I Simposio Internacional de Estudios Medievales

Ficciones políticas en la Edad Media y la Modernidad temprana

San Juan - 26 y 27 octubre de 2023

Mas información en

http://www.ffha.unsj.edu.ar/?p=11466

https://www.instagram.com/p/CvhlMGwOL8h/?igshid=NjIwNzIyMDk2Mg==

Tercera Circular

ORGANIZAN:

Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes - UNSJ

Departamento de Historia

Gabinete de Historia Universal «Dr. L. E. Brizuela»

Facultad de Humanidades - UNMDP

Centro Interdisciplinario de Estudios Europeos

Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)

Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas - **U. de La Laguna (España)**

Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU) – **CONICET**

AUSPICIAN:

Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED)

AVALAN:

Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM)

Alianza Francesa San Juan

Ministerio de Educación de la Provincia de San Juan

Res. 7447-ME-23

COMISIÓN ORGANIZADORA:

Dr. Federico J. ASISS GONZÁLEZ (UNSJ - CONICET)
Dr. Gerardo F. RODRÍGUEZ (UNMDP - CONICET)
Dr. Víctor MUÑOZ GÓMEZ (U. La Laguna - España)
Dra. Juliana E. RODRIGUEZ (CONICET)
Dr. Walter J. CARRIZO (UNSJ-CONICET)
Mgtr. Fabiana R. GARCÍA (UNSJ)
Mag. Cecilia RODAS (UNSJ)
Esp. Ma Valeria MANCHA (UNSJ)
Prof. Ricardo A. ARAYA REINOSO (UNSJ - CONICET)
Prof. Emmanuel ARNÁEZ (UNSJ)
Lic. Gastón GARCÍA (UNLP - CONICET)
Prof. Carlos NICOLÍA (UNSJ)
Prof. Carolina OLIVARES (UNSJ)

COMITÉ CIENTÍFICO:

Dra. Lidia AMOR (UBA-UNLP-CONICET)
Dra. Carmen BENÍTEZ GUERRERO (U. de Sevilla - España)
Dr. Axayacatl CAMPOS GARCIA ROJAS (UNAM)
Dr. Glauco Maria CANTARELLA (U. de Bologna - Italia)
Dra. Gloria Cristina FLÓREZ DÁVILA (U. Nacional Mayor de San Marcos - Perú)
Dr. Leonardo FUNES (UBA - IIBICRIT - CONICET)
Dr. José Antonio JARA FUENTE (Universidad de Castilla-La Mancha)
Dr. Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR (U. de Murcia - España)
Dr. Diego MELO CARRASCO (U. Adolfo Ibáñez - Chile)
Dr. Rodrigo LAHAM COHEN (UBA - CONICET)
Dra. Lidia Raquel MIRANDA (UNLPam - CONICET)
Dra. Alicia I. MONTERO MÁLAGA (Universidad Autónoma de Madrid)
Dra. Andrea Vanina NEYRA (UBA - CONICET)
Dr. Hipólito R. OLIVA HERRER (U. de Sevilla - España)
Dr. O. Víctor PEREYRA (UNLP)
Dr. Martín RÍOS SALOMA (UNAM - México)
Dr. Fernando RUCHESI (UNNE - CONICET)
Dr. Flocel SABATÉ I CURULL (U. de Lleida - España)
Dra. Carina ZUBILLAGA (UBA-IIBICRIT - CONICET)

INSCRIPCIÓN Y ARANCELES:

La actividad será sin arancel tanto para expositores como así también para los asistentes. Las inscripciones se realizarán a través de un formulario y sólo se pedirá el envío del resumen por adelantado. Los trabajos completos deberán enviarse luego de que el comité de publicaciones se contacte con el autor y la fecha límite de entrega de los mismos será el **20 de diciembre del 2023.** (Ver apartado Publicación).

DEADLINE PARA ABSTRACT:

31 de agosto del 2023

Para consultas deben dirigirse a: **simposioficciones@gmail.com**

METODOLOGÍA SELECCIONADA:

La metodología seleccionada para el simposio será la exposición en mesas temáticas de trabajos individuales propuestos por especialistas. Cada expositor contará con 15 minutos para exponer su trabajo vía streaming por un canal que se designará oportunamente.

PUBLICACIÓN:

Los trabajos del simposio serán publicados en dossiers de las revistas Calamus (ISSN 2545- 627X), Medievalia (ISSN-e 2014-8410), Intus Legere Historia (ISSN 0718-5456), Sociedades Precapitalistas (ISSN 2250-5121), todas ellas especializadas, previo referato a través del sistema de pares ciegos.

El comité de publicaciones resolverá el destino de cada artículo y se pondrá en contacto con los autores, tras el cierre del simposio, para notificarle de la decisión. De estar de acuerdo, se le comunicarán los criterios formales a los que deberá adecuar su trabajo a fin de ser aceptado para su evaluación por parte de la revista seleccionada para publicar el dossier.

2° CiRCulaR

inSCRiPCiÓn PARA PONENTES

inSCRiPCiÓn PARA ASISTENTES

MESA TEMÁTICA	COORDINACIÓN
Ficciones políticas en la Tardoantigüedad	Emmanuel Arnáez (UNSJ)
Narración caballeresca y contexto político	Axayácatl Campos García (FFyL - UNAM) Walter J. Carrizo (UNSJ - CONICET)
Monarquía francesa y construcción de lo político (siglos XIV-XV) ¿De la reflexión a la invención?	Juliana Rodríguez (IMHICIHU - CONICET)
Ficciones políticas en torno al buen gobierno del reino: acciones y narrativas en clave urbana (Castilla, siglos XIV-XVI)	Víctor Muñoz Gómez – ULPGC / IEMyR-ULL
Emociones, sentidos y performatividad en los discursos políticos. De la Plena Edad Media a la Modernidad temprana	Gerardo F. Rodríguez (UNMDP – CONICET) Federico J. Asiss González (UNSJ – CONICET)
Política y religión en la Europa de las disputas confesionales (siglos XVI - XVII): agentes, discursos y objetos	Gastón García (UNLP - CONICET) Ricardo Araya (UNSJ - CONICET)
Construcción discursiva de los fundamentos del poder. Entre la Edad Media y la Modernidad temprana	Federico J. Asiss González (UNSJ - CONICET)

Mesa temática:

Ficciones políticas en la Tardoantigüedad

Coordinadores: Emmanuel Arnáez (UNSJ)

Abstract:

En los últimos siglos de la Antigüedad Clásica (III al V) y los primeros del Medioevo (VI al IX) nos encontramos con la Antigüedad Tardía, un periodo de cambios y permanencias políticas, sociales, económicas y culturales.

El mundo romano alrededor del Mediterráneo perdió su centralidad y propició al surgimiento de múltiples organizaciones en diferentes sectores de este espacio. Los intercambios, las negociaciones y las concesiones hicieron posible la reorganización del mundo tardoantiguo.

Mesa temática:

Narración caballeresca y contexto político

Coordinadores: Axayácatl Campos García Rojas (FFyL-UNAM)
Walter J. Carrizo (UNSJ- CONICET)

Abstract:

En esta mesa se agrupan trabajos que, partiendo de análisis literarios de libros de caballerías hispánicos del siglo XVI, revelan diversos aspectos de la dimensión política de su contexto de producción.

Para ser más específicos, en las ponencias que aquí se presentan, se centra la mirada sobre elementos caracterizadores del discurso narrativo del género de los libros de caballerías castellanos –como, por ejemplo, sus personajes, estructura y motivos caballerescos–, con el fin de sacar a relucir el fuerte y significativo vínculo que sostuvieron los textos que lo componen con su coyuntura no solo política, sino, además, social y cultural.

Mesa temática:

Monarquía francesa y construcción de lo político (siglos XIV-XV) ¿De la reflexión a la invención?

Coordinadora: Juliana Rodríguez (IMHICIHU-CONICET)

Abstract:

Las ideas políticas tienden a variar según los tiempos y los espacios, lo cual vuelve al pensamiento político inseparable de la Historia. En Europa occidental, desde los inicios de la Edad Media, el cristianismo irriga el sistema de pensamiento en sus estructuras conceptuales. Pero es sobre todo en su forma institucional de Iglesia, preferentemente pensada como una monarquía papal, cuando logra engendrar y transformar una máxima cantidad de manifestaciones de lo social (políticas, económicas, intelectuales, culturales y rituales); a tal punto que la Iglesia se presenta como una arquitectura de lo social que modela a la sociedad cristiana en su casi totalidad.

No obstante, a partir del siglo XIII la Iglesia va perdiendo terreno frente a las nuevas instancias civiles: comunas, principados o reinos. La aparición de las nuevas configuraciones políticas nos lleva a preguntarnos en qué medida este proceso, lejos de producirse ex nihilo, en realidad no estaría vislumbrando la génesis eclesiológica de lo político a tal punto de plantear un fenómeno gemelar Iglesia-Estado. Este enfoque, volcado al estudio de los textos, nos interroga sobre el modo en qué se figuran, desde la teoría política, las transferencias de sacralidad y de autoridad de un campo al otro. En contexto francés, los siglos XIV y XV se presentan como laboratorios claves para observar la construcción de lo político, principalmente, por una serie de procesos y sucesos de capital importancia para la configuración de la monarquía: el gran desarrollo del aparato monárquico, la incorporación del pensamiento aristotélico a la tratadística política, el auge de París como capital del reino, el cambio de dinastía, la reivindicación política de los Estados Generales, el peso intelectual y político de la Universidad de París, la Guerra de los Cien Años, la Guerra Civil, la tentativa de doble monarquía y el Gran Cisma de Occidente, entre otros.

Este contexto no solo nos invita a reflexionar sobre el descubrimiento per se de lo político sino a avanzar un paso más en lo relativo a su construcción e invención a partir de la teoría. ¿Es posible, entonces, pensar en un pasaje que va de la reflexión a la invención política? Si así fuese, ¿en qué medida y por cuáles medios e instrumentos la teoría posibilita la invención de lo político? Si lo político se vincula inextricablemente a los hechos, es decir, al presente, pero aspira a su transformación en vistas a un futuro distinto, esto nos coloca frente a la cuestión de la eficacia que estaría en la base de toda invención política. La eficacia, es decir, aquella capacidad de realización de un determinado modelo político plantea inevitablemente su vínculo con los poderes capaces de insuflarle la vida, principalmente, en el contexto que nos ocupa, la monarquía francesa.

Esta hipótesis que plantea un itinerario que va de la reflexión a la invención, nos permitirá explorar, en primer lugar, la creatividad y la capacidad de inventiva política de los pensadores de finales de la Edad Media en contexto francés y, por ende, la creación de una modernidad política tardomedieval centrada en la monarquía. En segundo lugar, nos interroga sobre la posible apertura del horizonte de una nueva inteligibilidad de lo político llamada a perdurar en los siglos posteriores. Desde esta perspectiva, si se corrobora la existencia de invenciones políticas en el periodo y espacio estudiados, cabe preguntarse en qué manera sería apropiado definirlas como “ficciones políticas” y si dicha conceptualización podría resultar conveniente y operativa como guía de inteligibilidad para los investigadores consagrados al pensamiento político de finales de la Edad Media en contexto francés.

Mesa temática:

Ficciones políticas en torno al buen gobierno del reino: acciones y narrativas en clave urbana (Castilla, siglos XIV-XVI)

Coordinador: Víctor Muñoz Gómez – ULPGC / IEMyR-ULL

Abstract:

El ejercicio legítimo del gobierno y la bondad del mismo para el conjunto de la comunidad política gobernada se manifiestan como uno de los principales caballos de batalla en el campo de la comunicación y la negociación de dicho poder político en el Occidente latino del final de la Edad Media.

En este sentido, el papel de lo urbano, tanto como escenario como por lo tocante a los agentes ligados a las ciudades, es particularmente significativo a la hora de aproximarnos a las narrativas políticas articuladas para escenificar el orden, su subversión, el disenso y el consenso. En esta sesión, ubicamos la Corona de Castilla como un escenario privilegiado para observar, alrededor de esa problemática del buen gobierno del reino, las dinámicas y representaciones manejadas por los distintos agentes implicados en dicha gobernación (monarquía, aristocracias señoriales, jerarquías eclesiásticas, elites y comunes urbano, comunidades campesinas), a menudo sostenidas sobre construcciones ficcionales en una frágil dialéctica entre lo asumido y lo discutido dentro de la comunidad política del reino y la ciudad.

Mesa temática:

Emociones, sentidos y performatividad en los discursos políticos. De la Plena Edad Media a la Modernidad temprana

Coordinadores: Gerardo F. Rodríguez (UNMDP – CONICET)
Federico J. Asiss González (UNSJ – CONICET)

Abstract:

La historiografía de los últimos años ha prestado atención a la importancia que las emociones y los sentidos tienen al momento de elaborar diferentes discursos políticos El mundo sensible resulta relevante tanto para subrayar las acciones propias del buen gobierno como para denostar aquellas que por pasionales pueden conducir a la destrucción social. Es por ello que los autores de estas obras que entrecruzan historia, filosofía, religión y derecho en sus argumentaciones políticas, que resultan performativas, dado que tienen por finalidad transformar la comunidad de la que son parte.

Las matrices conceptuales, creadas a través de un entramado ficcional, condiciona la forma en que procesamos los estímulos sensoriales, dando forma a lo que entendemos por lo real, a la vez que regulan y ritualizan las acciones que realizamos con nuestra corporalidad en el medio social a través de actos performativos. Todas estas problemáticas son las que buscan darse cita en la presente mesa.

Mesa temática:

Política y religión en la Europa de las disputas confesionales (siglos XVI - XVII): agentes, discursos y objetos

Coordinadores: Gastón García (UNLP-CONICET)
Ricardo Araya Reinoso (UNSJ-CONICET)

Abstract:

En la temprana modernidad europea –especialmente entre los siglos XVI y XVII– se despliega, entre otros, un proceso de enorme impacto histórico que se ha denominado "destrucción de la cristiandad". En ese escenario, las reformas religiosas y los conflictos inter-confesionales profundizaron tendencias medievales y, a la vez, contemplaron la génesis de una multiplicidad de fenómenos religiosos y espirituales que, en un tiempo de incertidumbres, de búsquedas de la verdad, pero también de su consolidación y delimitación dogmática, oscilaban entre las ortodoxias y las heterodoxias.

En este marco, esta mesa temática se propone ofrecer un espacio para el diálogo y la discusión respecto a estos fenómenos que atañen a la dinámica de los vínculos entre lo religioso y lo político en tiempo histórico atravesado por tribulaciones políticas, sociales y religiosas e incertidumbres filosóficas y metafísicas. En este espacio, nos proponemos dar lugar a trabajos y comunicaciones que orbiten en torno a una diversidad de enfoques, metodologías y fuentes de análisis sobre estos temas.

Algunos de los ejes de análisis que se priorizarán son: saberes y conocimientos ocultos; utilización y promoción de esos saberes en los ámbitos cortesanos; representaciones y prácticas del disciplinamiento social y la confesionalización; producción iconográfica y circulación de saberes y objetos rituales; discursos demonológicos y disputas teológicas en torno a la ciencia de los demonios y el discernimiento de espíritus; recepciones y apropiaciones de los saberes de la antigüedad en los discursos espirituales; de los conocimientos ocultos y la demonología; legitimación del poder y la violencia política y religiosa; e instrumentalización de los saberes arcanos en las disputas políticas.

Mesa temática:

Construcción discursiva de los fundamentos del poder. Entre la Edad Media y la Modernidad temprana

Coordinador: Federico J. Asiss González (UNSJ-CONICET)

Abstract:

La mesa se propone como un espacio propicio para el debate sobre los diversos procedimientos discursivos que operan, explícita e implícitamente, para fundamentar o subvertir un determinado orden político.

Desde la poesía a la prosa; de la historia a la literatura, pasando por la tratadística y el derecho, las diversas textualidades medievales y modernas nos posibilitan un abordaje semiótico de los textos que nos aproxime a comprender los sentidos subyacentes y, comúnmente, en disputa a partir de los que se interpreta y construye la realidad.