

ORGANIZA



Nájera
Encuentros
Internacionales
del Medioevo

INSTITUCIONES COLABORADORAS



Este congreso forma parte del proyecto de investigación *"BARMER. Del barco al mercado. Actividad económica, relaciones sociales y conflictos armados en las ciudades y villas portuarias de la Europa Atlántica bajomedieval"* (PID2020-118105GB-I00)

NÁJERA
XX ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO

HÍBRIDO NEIM 2023

*GUERRA Y CIUDAD EN LA EDAD MEDIA:
CONSECUENCIAS, RESILIENCIA Y MEMORIA COLECTIVA*

LLAMADA A COMUNICACIONES



Batalla de Nájera (1367). Crónica de Jean Froissart. Bibliothèque nationale de France, FR 2643, f. 312v

30 de noviembre - 1 de diciembre de 2023

<http://www.neim.unican.es>

Los *Encuentros Internacionales del Medioevo de Nájera* se vienen planteando como un congreso internacional en el ámbito de estudio y difusión de la Historia Medieval desde su creación en 2003, impulsado desde el Ayuntamiento de Nájera y el Gobierno de La Rioja.

La XX edición de los Encuentros está dedicada al tema:

Guerra y ciudad en la Edad Media: consecuencias, resiliencia y memoria colectiva

La ciudad ha sido históricamente un objetivo primordial de conquista y un objeto de defensa, por lo que, en consecuencia, ha sido un tipo de asentamiento humano que ha sufrido, de forma periódica, la destrucción más o menos sistemática, parcial o total, por medio de asedios marítimos y terrestres, de bloqueos comerciales, del uso de la guerra biológica, de saqueos, de masacres de la población e, incluso, se ha llegado a producir la catástrofe total, es decir, su desaparición.

En primer lugar, las ciudades estuvieron en el centro de la estrategia de defensa de los gobernantes en la Europa medieval, como revela la ubicación de la mayor parte de ciudades, ya que estos percibieron con claridad que el mejor medio de defender su frontera o límites respecto a otros poderes no era mediante fortificaciones singulares, sino con la fundación de centros urbanos, ya que con un reducido número de ciudades se podía ejercer un efectivo control del territorio. Igualmente, la estrategia defensiva determinó los hitos del paisaje urbano (murallas, castillos, muelles, bastidas, torres vigía, astilleros, almacenes y casas fuertes).

En segundo lugar, las sociedades urbanas, la *civitas*, han tendido siempre a sobreponerse a los efectos de las guerras por distintos medios como la creación de federaciones político-económicas del tipo hanseático, el establecimiento de relaciones diplomáticas, la firma de alianzas y acuerdos de paz que favorecieran el compromiso mutuo para evitar los enfrentamientos, primando los intercambios humanos, comerciales y culturales sobre las relaciones de conflictividad.

En tercer lugar, el recuerdo de la guerra se entrelazó con las prácticas sociales, políticas y culturales y, por lo tanto, con las identificaciones colectivas e individuales. La sociedad urbana era una comunidad de recuerdos y la guerra se integró en la memoria colectiva de maneras diferentes para estrechar los vínculos ciudadanos, ya que el recuerdo de la guerra iba más allá del individuo para transferirse a la memoria colectiva por generaciones.

La función defensiva de las ciudades ha recibido, tradicionalmente, una menor atención que el resto de las funciones urbanas (económica, comercial, fiscal, política, cultural...) — excepción hecha de los estudios de urbanística medieval, que han analizado el paisaje urbano defensivo—, porque esta solía producirse más esporádicamente y, por lo tanto, son más difíciles de analizar sus efectos.

Los tres objetivos fundamentales de este congreso son: los efectos de la guerra sobre el urbanismo, la capacidad de la población para recuperarse y adaptarse a las nuevas circunstancias con resultados positivos y la memoria colectiva, desde una perspectiva comparativa y transregional

PROPUESTAS DE COMUNICACIONES

El plazo de entrega de las propuestas de **comunicaciones libres** finalizará el día **30 de octubre** de 2023.

Los participantes deberán enviar la propuesta de comunicación con la siguiente información: resumen de la comunicación de máximo 500 caracteres, que deberá incluir objetivos, fuentes, metodología y aportación, así como un breve CV (250 caracteres). La propuesta y el breve CV deben enviarse a la dirección de correo: neim@unican.es

Las lenguas científicas de los encuentros son el español, inglés, alemán, francés, portugués e italiano.

Los Encuentros se realizarán de forma híbrida (presencial y virtual), aunque se prefiere el formato presencial.

Cada comunicante dispondrá de 20 minutos para realizar su presentación.

Las comunicaciones, que sean aprobadas por los revisores externos, se publicarán en un libro monográfico.

INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA

La inscripción para los asistentes (excepto los comunicantes) deberá realizarse antes del día **30 de noviembre**, enviando el nombre y apellidos, dirección y correo electrónico a: neim@unican.es.

La asistencia presencial dará derecho a la obtención de un diploma asistencia, que podrá ser convalidable por 1 crédito ECTS (25 horas) según la normativa de cada universidad.

La participación virtual dará derecho a la obtención de un diploma de participación en modalidad online, siempre que se reúnan los requisitos mínimos de participación online (90%), pero no será convalidable por 1 crédito ECTS.

SECRETARÍA DE LOS ENCUENTROS

Universidad de Cantabria.
Dpt. Ciencias Históricas.
Despacho 160. Av. de los Castros s/n. 39005.
Santander. Spain.
Tel: (0034) 942202015
e-mail: neim@unican.es

REDES SOCIALES

+ info: <http://www.neim.unican.es>
Facebook: @najeramedieval
Twitter: @NajeraNeim
Instagram: @najeraencuentros

COMITÉ ORGANIZADOR Y COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

DIRECTORES

Jesús Ángel Solórzano Telechea. *Universidad de Cantabria*
Jelle Haemers. *Universiteit Leuven*
Philipp Höhn. *Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg*

COMITÉ ORGANIZADOR

María Álvarez Fernández. *Universidad de Oviedo*
Iñaki Bazán Díaz. *Universidad de País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea*
Gilberto Fernández Escalante. *Universidad de Cantabria*
Andrea Fernández García. *Universidad de Oviedo*
Pablo García Fuente. *Universidad de Cantabria*
José Damián González Arce. *Universidad de Murcia*
Ángel Martínez Abascal. *Universidad de Cantabria*
Cristian Rivero Zerpa. *Universidad de Cantabria*

COMITÉ CIENTÍFICO

Amélia Aguiar Andrade. *Universidade Nova de Lisboa*
María Asenjo González. *Universidad Complutense de Madrid*
Iñaki Bazán Díaz. *Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*
Michel Bochaca. *Université de La Rochelle*
Roman Czaja. *Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu / University Nicolaus Copernicus in Torun*
David Ditchburn. *Trinity College Dublin*
Gisela Naegle. *Dr. Universität Gießen*
Ariel Guiance. *CONICET-Universidad de Córdoba de Argentina*
Ricardo Izquierdo Benito. *Universidad de Castilla-La Mancha*
Juan Francisco Jiménez Alcázar. *Universidad de Murcia*
Christian Liddy. *University of Durham*
Marcelo Lima Pereira. *Universidade Federal de Bahía*
Gladys Lizabe. *(Universidad de Cuyo)*
Denis Menjot. *Université de Lyon II*
Germán Navarro Espinach. *Universidad de Zaragoza*
Giuliano Pinto. *Università degli studi di Firenze*
Sarah Rees Jones. *University of York*
Ana María Rivera Medina. *Universidad Nacional a Distancia UNED*
Teófilo F. Ruiz. *University of California-Los Angeles*
Vicente Salvatierra Cuenca. *Universidad de Jaén*
Louis Sicking. *Vrije Universiteit Amsterdam/ Universiteit Leiden*
Urszula Sowina. *Polska Akademia Nauk / Polish Academy of Sciences. Institute of Archaeology and Ethnology*
M^a Isabel del Val Valdivieso. *Universidad de Valladolid*
Herminia Vilar. *Universidade de Evora*
Andrea Zorzi. *(Università degli studi di Firenze)*

COMITÉ HONORÍFICO DE EX-DIRECTORES

Beatriz Arizaga Bolumburu. Ex-directora de los Encuentros
Marcelo Lima Pereira. *Universidade Federal de Bahía*

