

18 Y 19 DE MARZO DE 2024

Espacios en femenino
**MUJERES, CORTE
Y PODER EN LA
EDAD MEDIA**

Seminario JIMENA-MUNARQAS
Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

CALL FOR PAPERS

25 DE ENERO 2024

INCLUSIVE

INFORMACIÓN



ORGANIZA:



COLABORA:



La Casa
del Estudiante
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CONTACTO:



@asociacionjimena



@jimenaucm



asociacionjimena@gmail.com



asociacionjimena.wixsite.com/jimena



CALL FOR PAPERS

ESPACIOS EN FEMENINO. MUJERES, CORTE Y PODER EN LA EDAD MEDIA

El Proyecto de Investigación MUNARQAS (PID2022-141727NB-C22), dirigido por Diana Pelaz Flores, y la Asociación JIMENA tienen el placer de presentar el «**Seminario *Espacios en femenino. Mujeres, corte y poder en la Edad Media***», el cual se celebrará en la **Facultad de Geografía e Historia** de la **Universidad Complutense de Madrid** los días **18 y 19 de marzo de 2024**. El seminario se desarrollará de manera presencial. La posibilidad de asistencia on-line será exclusiva para los socios de la asociación.

El estudio del papel de la mujer ha aportado, desde mediados del siglo pasado, una numerosa historiografía que alberga títulos ligados a todos los ámbitos en los que se desarrolló la presencia femenina en el Medievo. Cabe recordar estudios de reginalidad como los de Orlandis Rovira (*La reina en la monarquía visigoda*, 1957) o Isla Frez (*Reinas de los godos*, 2004; *Reinas hispanas de la Alta Edad Media*, 2005), quienes llevaron a cabo sendas incursiones en el papel de las reinas en los primeros siglos del Medievo. Andando en la cronología, es obligado mencionar algunos de los trabajos de Fuente Pérez (*Reinas medievales en los reinos hispánicos*, 2003), así como los de Pelaz Flores (*Reinas consortes: las reinas de Castilla entre los siglos XI-XV*, 2017; *La casa de la reina en la Corona de Castilla (1418-1496)*, 2017). Fuera del ámbito regio, destacan estudios como el de del Val Valdivieso (*La participación de las mujeres en lo político: mediación, representación y toma de decisiones*, 2011) o, ya en el ámbito religioso, algunos títulos como los de Muñoz Fernández (*Las mujeres en los ámbitos institucionales de la religiosidad laica*, 1991) o Baurý (*Les religieuses de Castille. Patronage aristocratique et ordre cistercien XIIe- XIIIe siècles*, 2012).

Como se evidencia, el estudio del papel de la mujer en la sociedad medieval se ha ido convirtiendo, desde hace algunas décadas, en uno de los principales focos de investigación, especialmente en ámbitos como la Historia o la Historia del Arte, sin olvidar campos tales como la Filosofía, Literatura, etc. Gracias a ello, se ha podido profundizar notablemente en el conocimiento de las mujeres que nutrieron los espacios y posiciones de poder en el Medievo, así como del impacto político, religioso, económico y artístico que tuvieron en su propio tiempo y el legado que dejaron para los siglos venideros. Ahora bien, esto no ha hecho sino poner en evidencia la gran cantidad de trabajo que queda por hacer y las cuantiosas posibilidades de estudio que todavía quedan por explorar.

CALL FOR PAPERS

ESPACIOS EN FEMENINO. MUJERES, CORTE Y PODER EN LA EDAD MEDIA

Así, movidos por el espíritu de crear un marco académico y de debate, animamos a todos aquellos interesados de Máster en adelante a presentar propuestas de comunicación que contribuyan al objetivo propuesto desde las más diversas áreas: sea la Historia, Historia del arte, Arqueología, Filología, Filosofía, Musicología, etc. Con el objetivo de contar con especialistas ya consolidados, y con la participación de investigadores y estudiantes que estén desarrollando su formación.

Las **líneas temáticas**, que cubrirán **todo el periodo medieval (ss. V-XVI)**, **independientemente del marco geográfico y contexto religioso**, se articularán en torno a los siguiente parámetros:

- Mujeres del ámbito cortesano, en todos sus niveles sociales y de todas las geografías.
- La “corte” fuera de la corte: monasterios y espacios de poder religioso femeninos.
- Las mujeres y el arte: matronazgo, producción artística y creación literaria.
- Ámbitos del saber: mujeres, pensamiento y espiritualidad.
- Las mujeres y la música: danza, composición y trovadoresca.

Las **propuestas** deberán ser **inéditas y enviadas al Formulario Google con fecha límite del 25 de enero (inclusive), en castellano y lenguas cooficiales, portugués e inglés**. Las propuestas aceptadas que no sean en castellano deberán adjuntar y acompañarse obligatoriamente de una presentación o guión en castellano (no es necesario para el CFP, sólo para la presentación de la ponencia en el congreso si resulta ser aceptada). **Ninguna otra vía será considerada válida por la organización.**

CALL FOR PAPERS

ESPACIOS EN FEMENINO. MUJERES, CORTE Y PODER EN LA EDAD MEDIA

En los días sucesivos al cierre del CFP, las propuestas serán evaluadas por un Comité Científico, siendo comunicados los resultados a los candidatos que presenten propuestas su aceptación total, parcial o el rechazo de estas en un plazo de estimado de dos semanas. Una vez aceptada la propuesta, los comunicantes dispondrán de **un total de 20 minutos** para pronunciar sus conferencias y estas podrán acompañarse de medios audiovisuales. Siguiendo con la política y funcionamiento habitual de la Asociación JIMENA, el **coste de la participación** para aquellos aceptados será de **20€, reducido a 12€ para socios de la Asociación JIMENA**. Aquellos cuya propuesta haya sido aceptada recibirán las instrucciones para abonar la tasa de participación a la cuenta bancaria de la Asociación JIMENA. Este pago tiene como única finalidad cubrir los gastos del congreso y poder seguir financiando nuestras actividades.

Formulario de Google:

https://docs.google.com/forms/d/1Jh1S9HWZmRhHj9dkSg35SpTVz9VEiBZSyW08QH_yqxAM/viewform?edit_requested=true&pli=1



Cualquier consulta o duda: asociacionjimena@gmail.com /
asociacionjimena@ucm.es
