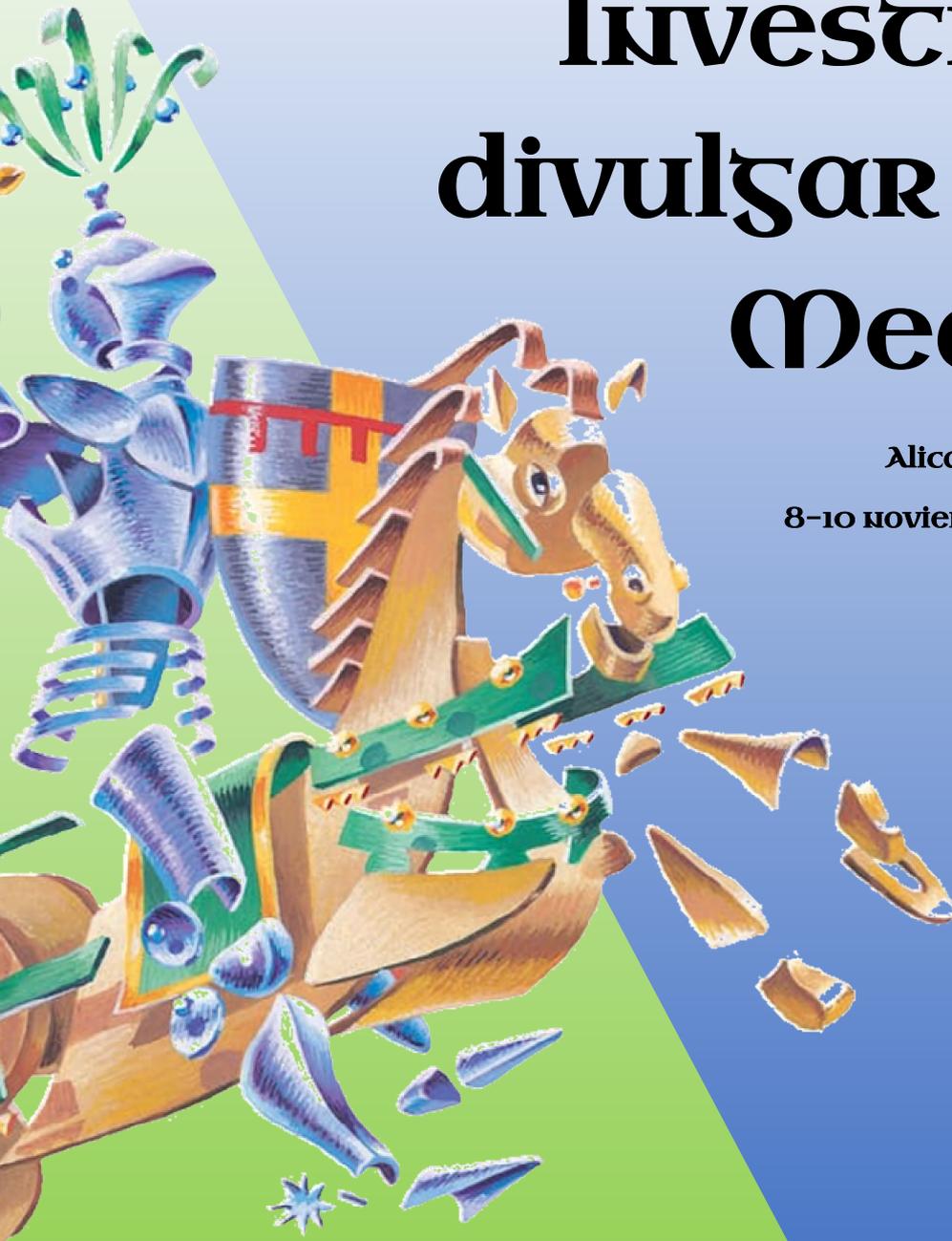


CONGRESO INTERNACIONAL

Investigar y divulgar la Edad Media

Alicante

8-10 noviembre 2023



PROGRAMA



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

8 DE NOVIEMBRE DE 2023

AV. RAMÓN Y CAJAL, 4

Inauguración del congreso. 9:15 horas

SESIÓN: HISTORIA POLÍTICA DE LA EDAD MEDIA

SALA: ALTAMIRA

Coordinador: Carlos de Ayala Martínez

9:30 horas

JUAN JOSÉ PIZARROSO SERRANO (presencial)

«Quam hii, qui sepulcrum dominicum uisitant». La guerra santa y la cruzada como legitimaciones ideológicas en la Corona de Aragón (siglos XI – XIII)

VICTORIA PERRINO (presencial)

La relación de Urraca de Castilla con los mártires de Marrakech en el Portugal del siglo XIII, ¿inclinación piadosa o instinto político?

JIMMY NOAH N'GOM PEDROSA (presencial)

«Insignia regalia». Los símbolos del poder real en el siglo XIII

JOSÉ VICENTE CABEZUELO PLIEGO (presencial)

Nuevas sobre Alicante a inicios de la Guerra de los Dos Pedros: gastos de avituallamiento, defensa y gestión

VICENT MARTINES (presencial)

Buen gobierno (según Francesc Eiximenis) contra la corrupción (según el Sermó Bernat Metge). Vigencia de la tensión entre ideas y prácticas que nos llegan de la Valencia y la Barcelona del paso s. XIV al XV

JUAN LUIS CARRIAZO RUBIO (presencial)

Fortificación, territorio y poder en el condado de Niebla a finales de la Edad Media

HUGO ROBERTO BASUALDO MIRANDA (presencial)

Historia y Biografía en las Generaciones y Semblanzas. Espacios de ideas y representaciones

ANA MARÍA MIHI BLÁZQUEZ (online)

Primeros pasos hacia la creación de un símbolo: el caso de Hermenegildo

CRISTIAN DAVID LÓPEZ USHAKOV (online)

Una Europa Incompleta. La ausencia de la Europa del Este en los estudios medievales a través del caso de la Rus de Kiev

JOSÉ TÉBAR GÓMEZ (online)

“A la molt alta majestat de nostre senyor lo rey”. Diplomacia urbana de una capital en el otoño de la Edad Media: la ciudad de Valencia y los reyes de la Corona de Aragón en el siglo XIV

M^a ÁNGELES GONZÁLEZ LUQUE (online)

El tratamiento del speculum principis en el género epistolar: el caso de las Epístolas familiares de fray Antonio de Guevara

SESIÓN: ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL

SALA: MIGUEL HERNÁNDEZ

Coordinador: Jorge A. Eiroa Rodríguez

9:30 horas

DAVID SÁNCHEZ SERRANO (presencial)

Diferentes rocas para una misma función. El soporte pizarra en la Antigüedad Tardía peninsular

IRENE GONZÁLEZ OLIVA (presencial)

El aceite de oliva en al-Ándalus: perspectivas de estudio desde la Arqueología

ANTONIO PERALTA GÓMEZ (presencial)

Los restos vegetales en el mundo medieval a través de la Arqueobotánica

**CÉSAR LÓPEZ-MATAYOSHI, CLÁUDIA GOMES, SARA PALOMO-DÍEZ,
CONCEPCIÓN MAGAÑA LOARTE, ELENA LABAJO, BERNARDO PEREA-
PÉREZ Y ANA PATRICIA MOYA RUEDA (presencial)**

Análisis de muestras biológicas y químicas en un cuerpo momificado del siglo XI

**JOSÉ LUIS MENÉNDEZ FUEYO, JOAQUÍN PINA MIRA Y ADELA
SÁNCHEZ LARDIÉS (presencial)**

Reocupar los husun. El Castell de Planes en la conquista feudal del Reino de Valencia a través de los datos arqueológicos

**JOSÉ LUIS MENÉNDEZ FUEYO, JOAQUÍN PINA MIRA Y ADELA
SÁNCHEZ LARDIÉS (presencial)**

En los confines de la Orden de Montesa. Nuevos datos arqueológicos sobre el Castell de Perputxent (L'Orxa)

M^a ISABEL MOLINA CAMPUZANO (presencial)

Arqueología medieval y nuevas perspectivas: los objetos metálicos de la judería del castillo de Lorca

**DAVID GALLEGO VALLE, JAIME GARCÍA CARPINTERO LÓPEZ DE MOTA
Y JESÚS MANUEL MOLERO GARCÍA (presencial)**

Las Órdenes Militares y su legado patrimonial: investigación arqueológica, conservación y puesta en valor

JOSÉ LUIS MENÉNDEZ FUEYO Y JOAQUÍN PINA MIRA (presencial)

Marcar la propiedad en la cerámica. Una aproximación a las cerámicas con grafitos de la Poblá de Ifach (Calp, Alicante)

IAGO CUENCA (presencial)

Los cementerios judíos bajomedievales de la Península Ibérica desde una perspectiva arqueológica

**JAIME GARCÍA CARPINTERO LÓPEZ DE MOTA, DAVID GALLEGO VALLE
Y JESÚS MANUEL MOLERO GARCÍA (presencial)**

La Arqueología Virtual como herramienta para la interpretación y difusión del patrimonio cultural medieval

**JUAN ANTONIO ROJAS CÁCERES, MOISÉS ALONSO-VALLADARES,
CARMEN SÁNCHEZ CASTILLO, NICOLÁS LOSILLA MARTÍNEZ, MARINA
TRANI SÁNCHEZ, FRANCISCO MELERO GARCÍA, ALBA MARÍA MOLINA
FERNÁNDEZ Y ALBERTO GARCÍA PORRAS (presencial)**

*Del sondeo a la sociedad: estrategias para la difusión de la arqueología medieval.
Los casos de Bayra (Vera, Almería) y el Castillo de la Estrella (Teba, Málaga)*

PEDRO ANTONIO SUÁREZ LÓPEZ (online)

El patrón de movilidad en el yacimiento de San Nicolás (La Sequera de Haza, Burgos)

ALBERTO POLO ROMERO (online)

El castillo de Guzmán (Burgos), una fortificación de la Ribera del Duero. Primeros resultados de las campañas de excavación

VANESSA JIMENO GUERRA (online)

La importancia de la divulgación de la arquitectura excavada altomedieval

ALBERTO POLO ROMERO, DANIEL PÉREZ LEGIDO Y ADRIANA MAZUELAS MUNUERA (online)

Arqueología Comunitaria y divulgación en los yacimientos medievales de la Ermita de San Nicolás de La Sequera de Haza y el Castillo de Guzmán (Burgos, España)

P. JAVIER SALIDO DOMÍNGUEZ, JOAQUÍN BARRIO MARTÍN, ROSARIO GÓMEZ OSUNA, FERNANDO CHECA VALLES, ELVIRA GARCÍA ARAGÓN, J. SANTIAGO PALACIOS ONTALVA Y DAVID GALLEGO VALLE (presencial)

Aula de aprendizaje e inclusión social en el yacimiento del Castillo Viejo de Manzanares El Real (Madrid): difusión y primeros resultados científicos (campañas arqueológicas 2020-2023)

P. JAVIER SALIDO DOMÍNGUEZ, ROSARIO GÓMEZ OSUNA Y ELVIRA GARCÍA ARAGÓN (presencial)

Arqueología social en el yacimiento de El Rebollar en El Boalo (Madrid): un proyecto Científico de desarrollo territorial y comarcal en la sierra madrileña

SESIÓN: HISTORIA SOCIAL DE LA EDAD MEDIA

SALA: ALTAMIRA

Coordinador: Iñaki Bazán Díaz

16:00 horas

LEONOR BAEZA GOMARIZ (presencial)

Paisaje y memoria: la construcción de la identidad local en Liébana (siglos IX-XI)

PILAR LEDESMA ALDANA (presencial)

¿Comunidades de iguales? La diferenciación social no aristocrática en la Alta Edad Media

JUAN ANTONIO BARRIO BARRIO (presencial)

Médicos conversos ante la Inquisición: Una semblanza biográfica del doctor Jaume Liminyana

MIRIAM PARRA VILLAESCUSA (presencial)

Sociedad rural, "llauradors" y tierra al sur de la Corona de Aragón a finales de la Edad Media

NÚRIA PREIXENS (presencial)

La asistencia a los pobres desde la Almoina de Lleida en la Edad Media

VERÓNICA TORRES MARTÍN (online)

La «santa viva» María de Toledo al cuidado de los enfermos: ¿uso de la calabaza contra la esterilidad? bajomedieval a través de los inventarios de bienes de nobles y mercaderes

IVÁN MENDOZA PEÑA (online)

La esclavitud en los municipios rurales mallorquines entre 1350-1412. Un estudio de perspectiva demográfica y social

VERÓNICA BENAIGES GÓMEZ (presencial)

El vestido y la apariencia en la Valencia bajomedieval a través de los inventarios de bienes de nobles y mercaderes



**SESIÓN: HISTORIA DE LAS CULTURAS: ARTE Y
LITERATURA MEDIEVALES**

SALA: MIGUEL HERNÁNDEZ

Coordinadora: Cristina Moya García

16:00 horas

LAURA FERRER GALBÁN (presencial)

De la corte andalusí al Tesoro sagrado. Cofres de marfil y diálogo cultural en la Edad Media ibérica

MARÍA VALERO RODRÍGUEZ (presencial)

El mundo de las plantas en el norte de la Península Ibérica (siglos X-XII)

SAMUEL ANDERSON DE OLIVEIRA LIMA (online)

«El romero de Santiago»: relación entre la Virgen y el peregrino en Gonzalo de Berceo

FEDERICO J. ASSIS GONZÁLEZ (online)

El Libro de las tres razones y la crónica aragonesa (s. XIV)

SERGIO AFONSO-GUTIÉRREZ (online)

El Boccaccio «rrudo e ynorante» en la Castilla filógina del siglo XV

JULIO ABEL HERNÁNDEZ LÓPEZ (online)

El saber de la Edad Media en el Colegio Jesuita de Santo Antão: Sacrobosco y su De Sphaera Mundi

PABLO FERNÁNDEZ PÉREZ (online)

Las apropiaciones del apocalipticismo medieval en la novela gótica española

JULIA MARÍA GARCÍA MORALES (online)

Investigar y divulgar pintura gótica en el siglo XXI: ¿un reto?

CRISTINA MOYA GARCÍA (presencial)

Mosén Diego de Valera y la «Crónica de Juan II de Castilla»



9 DE NOVIEMBRE DE 2023

C/ SAN FERNANDO, 40

SESIÓN: HISTORIA ECONÓMICA DE LA EDAD MEDIA
SALA POLIVALENTE

Coordinador: Germán Navarro Espinach

9:30 horas

JUAN LUIS ALBENTOSA AJA (presencial)

La política de acuñación monetaria de Alfonso XII de Castilla

CARLOS CRESPO AMAT (presencial)

*Proyección y Ordenación de las Redes Transnacionales de Intercambio en Valencia
y el Atlántico Luso: 1350-1450*

JUAN GONZÁLEZ DÍAZ (online)

*Economía y fiscalidad en una ciudad al final de la Edad Media: Murcia (1485-
1495)*

ANIS ABDEL MOHSSEIN HARRATS (presencial)

La conexión económica entre Albacete y Valencia entre 1475-1520

DAVID IGUAL LUIS (presencial)

Operadores económicos del siglo XV entre Cuenca y Valencia

**GERMÁN NAVARRO ESPINACH Y CONCEPCIÓN VILLANUEVA MORTE
(presencial)**

Recursos naturales y actividades productivas en los espacios interiores de la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI)

DANIEL RÍOS TOLEDANO (online)

Cádiz, un puerto entre dos mares en el siglo XV: los mercaderes y los tráficos marítimos

J. LEONARDO SOLER MILLA, (presencial)

La expansión comercial de la Corona de Aragón en el Mediterráneo medieval, de nuevo sobre mercaderes y consulados

SESIÓN: HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES MEDIEVALES

SALÓN DE ACTOS

Coordinadora: M^a Magdalena Martínez Almira

9:30 horas

FRANCISCO GARCÍA FITZ (presencial)

El impacto de la guerra sobre las realidades institucionales: el contexto castellano leonés (siglos XI-XV)

JUAN FRANCISCO JIMÉNEZ ALCÁZAR (presencial)

La Frontera de Granada, ¿una institución?

SANDRA BERNABEU BORJA (presencial)

Esencialismos. La búsqueda de los “orígenes” a través de las Cartas Pueblas

ÓSCAR LÓPEZ GÓMEZ (presencial)

La pacificación privada al margen de los tribunales de justicia en la Castilla del siglo XIII: las cartas de paz

M^a MAGDALENA MARTÍNEZ ALMIRA (presencial)

Vínculos humanos y deber de cuidado en las instituciones medievales peninsulares. Análisis histórico-jurídico de valores para la postmodernidad

SESIÓN: DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVÍSTICA MEDIEVAL

SALÓN DE ACTOS

Coordinador: Nicolás Ávila Seoane

17:00 horas

MIGUEL GARCÍA FERNÁNDEZ Y RICARDO PICHEL GUTIÉRREZ

(presencial)

Reinas e infantas en el "Corpus regio y reginal de la Galicia medieval": investigar y divulgar a partir del Archivo de San Paio de Antealtares

MARÍA FLORENCIA CUADRA GARCÍA (presencial)

"De dubiis accentibus" de Hugutio de Pisa. Prolegómenos a una edición y traducción

MAR AZNAR RECUENCO (presencial)

Documentos inéditos para la reconstrucción histórica del origen constructivo de la lonja y configuración urbanística de la plaza Mayor de Alcañiz (1323-1476)

ALEJO ALBARES VILLALBA (online)

La cancellería de Enrique IV de Castilla (1440-1474)

JAIME RUANO BENITO (online)

Notariado y oficinas de expedición documental de la catedral de Toledo. Siglos XII-XIV

CLAUDIA MORALES RUIZ (online)

La huella epistolar en las crónicas castellanas bajomedievales: técnicas, temas y personajes

IRENE MUÑOZ VILADECANS (online)

Los libros de horas como espacios de genealogía, amistad, cultura, intimidad y espiritualidad femenina libre

DAVID ESPINAR GIL (online)

La carta de súplica a través de cinco ejemplos de la catedral de Segovia

LUIS FERNANDO FERNÁNDEZ GUIASOLA (online)

Las intituciones diplomáticas de los primeros príncipes de Asturias (1388-1554)

JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ NAVARRO (online)

Perseverancia de un segundo diploma del infante don Juan intitulándose rey de León, de Galicia y de Sevilla

SESIÓN: HISTORIA DEL ISLAM MEDIEVAL

SALA POLIVALENTE

Coordinadora: Maribel Fierro

17:00 horas

CLÁUDIA LOPES GOMES, CONCEPCIÓN MAGAÑA-LOARTE, ENRIQUE DORADO-FERNÁNDEZ, ELENA RUIZ-MEDIAVILLA, ILDEFONSO RAMÍREZ GONZÁLEZ, SARA PALOMO-DÍEZ, ANA MARÍA LÓPEZ-PARRA, CÉSAR LÓPEZ-MATAYOSHI Y EDUARDO ARROYO-PARDO (presencial)

Estudio de muestras críticas medievales: una aproximación genética al estudio de la comunidad mudéjar

PABLO PÉREZ PELEGRIM (presencial)

Baḥriyyūn: comunidades marítimas andalusíes en el Mediterráneo occidental (ss. VIII-X)

CLÉMENT SALAH (presencial)

La transmisión y la recepción del derecho islámico en el Occidente musulmán: el caso de Ifrīqiya medieval

FRANCISCO FRANCO-SÁNCHEZ (presencial)

Noticias sobre los enclaves de ribāṭ del Magreb en el s. X, según Ibn al-Warrāq (292-363/904-974) y al-Bakrī (420-487/1029-1094)

ABDELKRIM BEN NAS (presencial)

El místico Abū l-Qāsim Aḥmad Ibn Qasī (ca. 495-546/ca. 1100-1151) y su obra Jal al-nalayn

COVADONGA BARATECH SORIANO (online)

Redes de enseñanza en el Islam medieval: una perspectiva desde las Humanidades Digitales

SESIÓN: MINORÍAS EN LA EDAD MEDIA

SALA POLIVALENTE

Coordinadora: Ana Echevarría Arsuaga

18:30 horas

CLÁUDIA GOMES, MARIBEL FUERTES, SARA PALOMO-DÍEZ, CÉSAR LÓPEZ-MATAYOSHI, ANA LÓPEZ-PARRA, ELENA LABAJO, BERNARDO PEREA- PÉREZ, E. ARROYO-PARDO Y MARÍA EULÀLIA SUBIRÀ

(presencial)

La ciudad medieval islámica de Girona: las primeras evidencias biológicas musulmanas

YOLANDA MORENO MORENO (presencial)

Más allá del espacio urbano: proyecto de difusión sobre mudéjares en tierras de señorío y su representación cartográfica

MARINA GIRONA BERENGUER (presencial)

Investigar sobre los judíos de Castilla en tierras de señorío (siglo XV)

MARÍA BELÉN NAVARRO (online)

“O gent’ ciega e sorda”: la imagen del otro en Loores de Nuestra Señora, de Gonzalo de Berceo

10 DE NOVIEMBRE DE 2023
C/ SAN FERNANDO, 40

**SESIÓN: ENSEÑANZA Y DIVULGACIÓN DE LA EDAD
MEDIA. A**

SALA POLIVALENTE

Coordinador: Jorge Ortuño Molina

9:30 horas

ÁNGELA MUÑOZ FERNÁNDEZ (presencial)

*De la investigación a la docencia. Aplicación en el aula de las nociones de
autoridad, poder, influencia y agencia de las mujeres medievales*

EDUARD JUNCOSA BONET (presencial)

*De la investigación a la alta divulgación del conocimiento histórico. El caso de la
reina Margarita de Prades*

FREDERIC APARISI ROMERO (presencial)

*‘Qui dirà la nostra història?’ 40 años de divulgación de la historia medieval en el
País Valencià*

JESÚS MANUEL GARCÍA AYOSO Y MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ

(presencial)

Investigación y transferencia sobre la Historia medieval de Andalucía (siglos XIII-XV). Andalucía en la Historia (Centro de Estudios andaluces, Junta de Andalucía)

JOSÉ IGNACIO ORTEGA Y JORGE ORTUÑO MOLINA (presencial)

La representación social de los Reyes Católicos en la formación inicial del profesorado

MARCOS GARCÍA GARCÍA, CARMEN MARÍA RUIZ VIVAS Y BEGOÑA SERRANO ARNÁEZ (presencial)

Resignificando la Edad Media a través de la alimentación y los cuidados: una propuesta de innovación docente

ÁLVARO CLAVIJO CORCHERO (online)

Introducción de escritoras medievales y prerrenacentistas en el marco curricular de Bachillerato

ANTONIO MIGUEL MARTÍN PONCE (online)

La Historia Medieval en 2º ESO en Andalucía: historia de un imposible

IAGO BRAIS FERRÁS GARCÍA (online)

La utilización y divulgación de la historia medieval de España en la actualidad: Pedro Insua y José Javier Esparza

RUTH MARTÍNEZ ALCORLO (online)

Una serie, un poema: Jorge Manrique en la serie Isabel, propuesta didáctica para un aula de secundaria

XAVIER BARÓ QUERALT (online)

Un caso de uso propagandístico de la historia medieval: Skanderbeg según el comunismo albanés y el riesgo de la manipulación del pasado

CELIA VILA FERNÁNDEZ (online)

Divulgar y revalorizar el patrimonio: en busca de acercar el pasado medieval de la Catedral de Lugo a su población

ISRAEL SANMARTÍN BARROS (online)

Investigar y divulgar la Edad Media a partir de la sociedad civil académica

JULIA PAVÓN BENITO, MARÍA BONET DONAT, PAULA PINTO COSTA,
JOANA LENCART Y JUDITH BRONSTEIN (online)

Una iniciativa para la divulgación de la historia del Temple y del Hospital

SESIÓN: ENSEÑANZA Y DIVULGACIÓN DE LA EDAD MEDIA. B

SALÓN DE ACTOS

Coordinador: Óscar López Gómez

9:30 horas

GERARDO F. RODRÍGUEZ, RAQUEL MIRANDA Y JUAN FCO. JIMÉNEZ
ALCÁZAR (presencial)

El giro medieval: cuando la Edad Media se volvió interactiva y digital

CRISTINA MOYA GARCÍA (presencial)

«Medievalismos»: Edad Media y transferencia del conocimiento a través de la radio

DANIEL BUSQUIER (presencial)

Imprimiendo Historia: La Divulgación de la Edad Media a través de la Impresión en 3D

ANA MARÍA RODRÍGUEZ VIZOSO (presencial)

Una villana absoluta. Reconstrucción de la figura e historia de Morgana en el videojuego «King of Avalon»

CARME SUÁREZ GÓMEZ Y ANTONI MAS FORNERS (presencial)

Otra forma de difundir la historia medieval: el Via fora, una experiencia de teatro de calle de temática histórica (Alcúdia, Mallorca)

NAVARRO ESPINACH, GERMÁN (presencial)

El Año Papa Luna: programación, exposición y propuesta de un itinerario cultural

ENRIC CASAS REIG (presencial)

Divulgar el Santo Grial hoy en día: las recreaciones actuales de un objeto literario medieval

ANTONIO HUERTAS MORALES (presencial)

¿(Qué) se puede aprender con la novela histórica? Reflexiones a propósito de la literatura infantojuvenil sobre la Orden del Temple

JOSÉ LUIS COSTA HERNÁNDEZ (presencial)

Retos y problemática para la investigación de la Edad Media desde la perspectiva de la discapacidad visual

ANTONIO ROJAS RABANEDA (online)

La divulgación de la Edad Media en fiestas y recreaciones históricas en Cataluña

ANDREIA FRAZÃO, ANDREA TORRES, ANDRÉ ROCHA Y MARIANE GODOY (online)

O jogo Hagiografando: uma estratégia didática para o estudo das relações sociais

ANA E. ORTEGA BAÚN (online)

«Eso no era así y eso tampoco». De quejarnos a tender la mano a los creadores de ficción histórica medieval

ROQUE SAMPEDRO LÓPEZ (online)

Divulgar la figura de Ramón Llull en la novela histórica

ANTONIO CONTRERAS MARTÍN (online)

En los límites de la interpretación: algunas reflexiones

SOFÍA RODRÍGUEZ PALOMAR, DANIEL JUSTO SÁNCHEZ Y MOISÉS RODRÍGUEZ ESCOBAR (online)

La Historia Medieval en los podcasts: una historia ¿sin historiadores?

SESIÓN: HISTORIA ECLESIAÍSTICA MEDIEVAL CRISTIANA

SALÓN DE ACTOS

Coordinador: Jorge Díaz Ibáñez

16:00 horas

M^a JOSÉ CAÑIZARES GÓMEZ (presencial)

Poder político versus poder eclesiástico: un balance sobre las relaciones jurisdiccionales entre los reinos hispánicos bajomedievales

LUIS CABEZA DELGADO (online)

La riqueza social de una diócesis pobre: una confluencia de poderes en la Iglesia gaditana medieval

JUAN CARLOS DE LA FLOR GUTIÉRREZ (online)

Escándalos, injurias y manos violentas en el cabildo catedralicio de Toledo a fines de la Edad Media

ALFONSO SÁNCHEZ MAIRENA (online)

Las funciones de los obispos medievales de Lugo: la creación de archivos y la custodia de documentos

ERNESTO CARLOS ACOSTA CAMPUZANO (online)

Catedrales: arte, poder y religión en la ciudad medieval

LARA ARRIBAS RAMOS (online)

A propósito de unas «rredes de fierro» en clausuras medievales

SESIÓN: HISTORIA DE LAS MUJERES EN LA EDAD MEDIA

SALA POLIVALENTE

Coordinadora: Mireia Comas Via

16:00 horas

ALICIA MARTÍN RODRÍGUEZ (presencial)

Funciones judiciales y género en la Alta Edad Media: el caso de las "bonae mulieres"

CARLA TRINCADO RODRÍGUEZ (presencial)

Espacios vividos, espacios compartidos: la cartografía digital para la divulgación de las mujeres regias

DIANA PELAZ FLORES (presencial)

Más allá de la itinerancia. Comunicación y relaciones desde la corte hacia el reino de Galicia a través de la reginalidad (ss. XIII-XV)

TERESA GARCÍA-RICO ESPÍLDORA (presencial)

Blanca I de Navarra. ¿Reina inactiva o mujer de política? La investigación ante los mitos

IRENE LLOP JORDANA (presencial)

¿Una historia de los judíos sin las judías? Investigar y divulgar el judaísmo medieval catalán

SARA PALOMO DÍEZ (presencial)

Las joyas son cosas de chicas ¿o no? ADN antiguo y roles de género

CARMEN POBLETE TRICHILET (online)

Viudas ejemplares: consideraciones en torno al patronazgo artístico de Teresa Enríquez de Alvarado a través de la biografía de Teresa de Quiñones y el linaje de los Almirantes de Castilla

IRENE ROLDÁN GONZÁLEZ (online)

Juana de Nápoles y las tristes reinas

HELENA CASAS PERPINYÀ (online)

Magistrae. Investigar las escuelas de niñas en la Corona de Aragón (siglos XV-XVI)

MARÍA ÁLVAREZ FERNÁNDEZ (online)

Las trabajadoras del mar. Protagonismo femenino en los puertos atlánticos a fines de la Edad Media

MARÍA GONZÁLEZ DÍAZ (online)

“En compañía de los ángeles”: la relación de María de Toledo (1437-1507) con los seres celestiales

PILAR NAVAS ALMOHALLA (online)

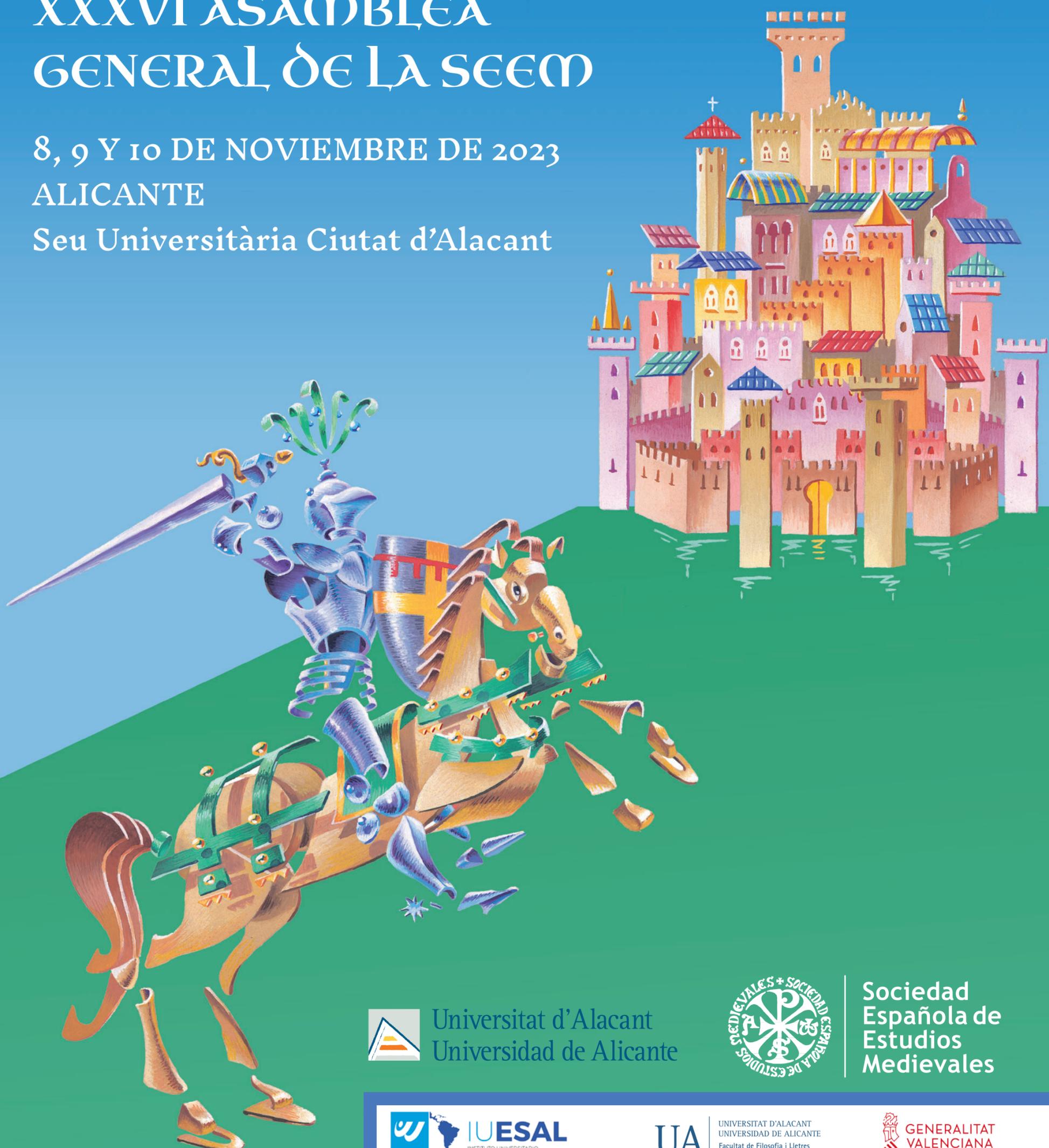
Espectadoras, actrices y benefactoras: el rol de las damas y doncellas en los espectáculos caballerescos a través de las crónicas bajomedievales

Clausura del congreso. 20:00 horas

Salón de Actos

CONGRESO INTERNACIONAL INVESTIGAR Y DIVULGAR LA EDAD MEDIA XXXVI ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM

8, 9 Y 10 DE NOVIEMBRE DE 2023
ALICANTE
Seu Universitària Ciutat d'Alacant



 Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales



 UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Facultat de Filosofia i Lletres
Facultad de Filosofía y Letras



COLABORA: Proyecto FROMEDVAL (Fronteras, identidad y transferencias en las transformaciones del sur del reino de Valencia en la Edad Media, siglos XIII-XV), CIAICO/2021/348, Generalitat Valenciana (2022-2024).