

# El poder de la memoria en la Edad Media



**31 de enero, 1 y 2 de**

**febrero de 2024**

**Facultad de Geografía e  
Historia**

**Salón de Actos**

## Inscripción:



<https://lc.cx/vvMoz>

## Información:

[memoeriaenlaedadmedia@gmail.com](mailto:memoeriaenlaedadmedia@gmail.com)

## Coordinación:

Adot Lerga, Álvaro  
Almenar Fernández, Luis  
Campos Cuadrado, Sonia  
Cañizares Gómez, M<sup>a</sup> José  
Curto Adrados, Iván  
González Nieto, Diego  
Llidó Miravé, Javier  
Nunes Pereira, Daniela  
Obradors Suazo, Carolina  
Ríos Conejero, Alejandro  
Rozas Español, Ángel



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
MADRID

En la Edad Media la memoria desempeña un papel justificativo de primer orden en muy diversos planos temáticos, La recuperación de la memoria, a menudo vaga y subjetiva, es un elemento justificativo y garante de identidades y derechos de todo tipo, por lo que estuvo presente no solo en la mente de la sociedad medieval sino también tuvo su plasmación en la documentación emitida, de naturaleza económica, social, política y cultural, y también en expresiones artísticas.

Bien se trate de reafirmar, construir o borrar identidades, justificar prácticas culturales y religiosas, reivindicar derechos de todo tipo, desde aspectos económicos, dinásticos, patrimoniales, culturales, etc., la memoria es un elemento justificativo presente en documentación de naturaleza muy diversa, emitida en la Edad Media.

La memoria es, entre otros aspectos, sinónimo de poder, y de manera sobresaliente, un mecanismo utilizado en el medievo con objetivos diversos, y la vemos presentes en cuestiones de naturalezas temáticas variadas, que en no pocas ocasiones se hallan interrelacionadas.

A nuestro entender, esta propuesta relativa al “poder de la memoria”, que presentamos como temática central de este seminario, se caracteriza por tener un carácter abierto y poliédrico, que permite la presencia de ponentes que presentan ponencias de temáticas diversas, enfocadas desde la historia del pensamiento, historia política, historia cultural, historia del arte, historia social, historia económica.



## Miércoles, 31 de enero

9:15-10:00 Recepción de participantes

10:00-10:15 Inauguración por el Sr. Decano y presentación del seminario por la Organización

10:15-11:00 Ponencia inaugural: José Manuel Nieto Soria (UCM): "Memoria histórica y culturas políticas"

11:00-11:30 Descanso

### Sesión 1: Memorias eclesiasísticas

Modera: Diego González Nieto (UCM)

11:15-11:40 Javier Albarrán Iruela (UAM): "Recordar el 711: memorias en torno a la conquista de al-Ándalus"

11:40-12:05 María del Pilar Rábade Obradó (UCM): "Memoria y memorias inquisitoriales durante el reinado de los Reyes Católicos"

12:05-12:30 Victoria Perrino (UCM): "Ruptura y memoria. La proyección del monasterio de Alcobaza como nuevo panteón regio (1220)"

12:30-12:55: Ester Penas González (UAM): "Recordar el pasado, hilar la memoria: la construcción de la historia medieval en las abadías cistercienses femeninas durante la primera Edad Moderna"

13:00-14:00 Debate

### Sesión 2: La(s) escritura(s) de la memoria: dinastía, guerra y tradición

Modera: Daniela Nunes Pereira (UCM)

16:00-16:25 Stefano Cingolani (FBG-UB): "Memoria personal y memoria de la Corona: el caso del rey Pedro III el Ceremonioso"

16:25-16:50 Adrián Díaz-Plaza Casal (UCM-UAM): "Ordoño II, Alfonso V y Alfonso VI: justificación, legitimación y memoria a través de tres documentos regios"

16:50-17:15 Carlos García Torresano (UCM-UAM): "La memoria en el mundo post-romano"

17:15-18:40 María José Cañizares Gómez (UA-UCM): "Percepción social y memoria colectiva a través de las cridas públicas bajomedievales: escribir la tradición urbana"

18:40-19:00 Debate

## Jueves, 1 de febrero

### Sesión 3: Arte y memoria

Modera: Javier Llidó Miravé (UCM)

9:30-9:55 Patricia Vidal Bustos (UCM): "La persistencia de la memoria: el proceso de *reconcliatio* y la *damnatio memoriae* ostrogoda en la Rávena bizantina (557-570)"

9:55-10:20 Diana Lucía Gómez-Chacón (UCM): "«No sabemos dónde descansarán». Memoria y olvido de Juana de Portugal, reina de Castilla (†1475)"

10:20-10:45 Manuel Parada López de Corselas (UCM): "Amar más allá de la muerte: linaje, virtud y memoria en el arte español (siglos XIV al XVI)"

10:45-11:15 Debate

11:15-11:45 Descanso

### Sesión 4: Pensamiento y memoria

Modera: Iván Curto Adrados (UCM)

11:45-12:10 Salvador Antuñano Alea (UFV): "La memoria como categoría ontológica en el pensamiento de San Agustín"

12:10-12:35 Javier Llidó Miravé (UCM): "La historia como soporte de la memoria: una introducción al pensamiento histórico de San Isidoro"

12:35-13:00 Elsa Cardoso (CSIC): "Al-Mu'tamid en la historiografía y la literatura portuguesa"

13:00-13:25 Javier Sastre González (UCM): "La transmisión del repertorio litúrgico musical en la Edad Media: una cuestión de memoria y palabra"

13:25-13:45 Debate

### Sesión 5: Formas de memoria urbana

Modera: Carolina Obradors Suazo (UCM)

16:00-16:25: Luis Almenar Fernández (UCM): "*Senyals*. Heráldica, materialidad y memoria en las viviendas bajomedievales de la Corona de Aragón"

16:25-16:50 Ángel Rozas Español (UCLM-UCM): "Confianza y memoria. La reputación entre los agentes del comercio en Castilla a finales de la Edad Media"

16:50-17:15 Alejandro Ríos Conejero (UCM): "Antigüedad y memoria como factor jerarquizador de las ciudades"

17:15-17:40 María Ángeles Martín Romera (UCM): "Negociar la memoria familiar en una ciudad medieval: los Niño y el común de Valladolid"

17:40-18:10: Debate

## Viernes, 2 de febrero

### Sesión 6: La memoria de las reinas

Modera la sesión: M<sup>a</sup> José Cañizares Gómez (UA-UCM)

9:00-9:25 Sonia Vital Fernández (USAL): "La memoria que revela a la reina Urraca. Construcciones de su imagen en las fuentes de su tiempo"

9:25-9:50 Sonia Campos Cuadrado (UCM): "La memoria al servicio del poder: la configuración del recuerdo de la reina en los casos de Urraca I y Berenguela I"

9:50-10:15 Ariadna Cobos (UCM): "Las cruces de Leonor. Homenaje y memoria de una reina castellana (1290)"

10:15-10:40 Isabel Beceiro Pita (CSIC): "Creando memoria, transmitiendo memoria: las reinas consortes de la dinastía Avis (1387-1517)"

10:40-11:10 Debate

11:10-11:30 Descanso

### Sesión 7: Conservar, recuperar, crear (la) memoria

Modera: Alejandro Ríos Conejero (UCM)

11:30-11:55 Álvaro Adot Lerga (UCM): "Inventarios de archivo como instrumento de poder y recuperación de la memoria: los primeros pasos de la organización de la documentación del «Trésor des Chartes» de Pau"

11:55-12:20 Javier del Hoyo Calleja (UAM): "Y sin las piedras no los conoceríamos"

12:20-12:45 Marta Virseda (UCM): "La memoria de los libros-biblioteca: el caso de la familia Fernández de Velasco"

12:45-13:15 Debate

### Clausura

13:15-14:00 Clausura: María Asenjo González (UCM): "El triunfo del común en el relato medieval de la heroicidad urbana: los bocetos de los tapices de Valladolid perdidos en 1561"