

VIII

CONGRESO
INTERNACIONAL
ASEHISMI

Toledo

(Museo del Ejército),
del 25 al 28
de junio de 2024.

LA HISTORIA MILITAR EN LA SOCIEDAD

TRANSFERENCIA, DIVULGACIÓN Y OTRAS MANIFESTACIONES DE LA CULTURA DE DEFENSA

PROGRAMA

MARTES 25 DE JUNIO

11:30 Inscripción de asistentes y entrega del material

12:00 Sesión inaugural

Bienvenida: por el general de brigada D. Jesús Arenas García, director del Museo del Ejército.

Saludo: Dr. David García Hernán, presidente de ASEHISMI.

Inauguración del congreso: por el general de división D. Antonio Ruiz Benítez, director del IHCM.

Conferencia: *El proyecto Puy du Fou: las claves del éxito*, por D. Erwan de la Villéon (CEO de Puy du Fou España).

Conferencia: *La Historia Militar, de las tesis académicas a los ecos sociales*, por el Dr. Enrique Martínez Ruíz (U. Complutense de Madrid).

16:00 La divulgación de la Historia Militar desde las asociaciones civiles e instituciones públicas

Ponencia: *El Instituto de Historia y Cultura Militar*, por el general de división D. Antonio Ruíz Benítez, director del Instituto de Historia y Cultura Militar.

Ponencia: *El Instituto de Historia y Cultura Naval*, por el vicealmirante D. Enrique Torres Piñeyro, director del Instituto de Historia y Cultura Naval.

Ponencia: *El Servicio de Historia y Cultura del Ejército del Aire*, por el general de división D. Jose Luis Figuro Aguilar, director del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire.

17:30 Pausa

17:45 Continuación

Ponencia: *El proyecto The Legacy: una nueva forma de contar la historia*, por D.^a Eva García García, presidenta de la Asociación *The Legacy*.

Ponencia: *Las asociaciones e instituciones españolas de Historia Militar*, por D. Pedro Panera Martínez (IUGM-UNED).

18:45 Debate

MIÉRCOLES 26 DE JUNIO

9:00 La divulgación de la Historia Militar desde las asociaciones civiles e instituciones públicas (Comunicaciones).

Moderador: Dr. Alberto Guerrero Martín (UNED).

9:00 *Educación para la Paz y Cultura de Defensa: conceptualizaciones, sinergias y contradicciones*, por el Dr. Daniel Macías Fernández (U. de Cantabria).

9:20 *La Asociación para la reconstrucción del San Juan Nepomuceno: Tecnología, Transferencia y Divulgación*, por D. Fernando Cevallos Fresneda (U. CEU San Pablo).

9:40 *Divulgar la historia militar del lejano septentrion novohispano: desafíos y oportunidades*, por D. Joaquín Rivaya-Martínez (U. del Estado de Texas).

10:00 *Cicatrices de guerra: investigación y divulgación del frente estabilizado de la Ciudad Universitaria*, por D. Carlos Iriarte Aguirrezabal, D. Fernando Atienza Blanco y D. Antonio García Jáñez (GEFREMA).

10:20 Debate

10:50 Pausa



11:00 Arqueología, recuperación y divulgación de campos de batalla y patrimonio defensivo

Moderador: Dr. Francisco García Fitz (U. de Extremadura).

Ponencia: *La materialidad de los campos de batalla a través de la arqueología y las Humanidades Digitales*, por el Dr. Xavier Rubio Campillo (U. de Barcelona).

Comunicaciones:

11:30 *La compleja relación entre arqueología militar, experimental y recreación histórica. Los clavos de bota militar romana -clavi caligares- como estudio de caso*, por el Dr. Fernando Quesada Sanz (U. Autónoma de Madrid).

11:50 *Cicatrices y enseñanzas de una guerra de hace más de 200 años: Arqueología y divulgación de las guerras napoleónicas*, por D. Pablo Carrasco Gómez (U. de Barcelona).

12:10 *L'Alcora, un campo de batalla singular y aún por explorar. El lugar de las doce batallas*, por D. Agustín Pacheco Fernández (IUGM-UNED).

12:30 Pausa

12:40 *Intervención arqueológica, divulgación y puesta en valor del patrimonio de la Guerra Civil en la provincia de León: los trabajos del equipo de investigación «Historia y Memoria Contemporánea» (HISMECON)*, por D.^a Inés Cía Fernández, D. Sergio A. Peña Pérez, D.^a Clara Ramos Huerga, D. Adrián Renilla García, D. Javier Revilla Casado y D.^a Ana Cristina Rodríguez Guerra (U. de León).

13:00 *Memoria, olvido, concordia: el problema de los pueblos de la guerra*, por D. Pablo Rey García (U. Pontificia de Salamanca) y D. Pedro Rivas Nieto (U. Loyola de Andalucía).

13:20 *Innovación, divulgación y protección del patrimonio defensivo: el caso de Canarias durante la Segunda Guerra Mundial*, por D. Ismael Rodríguez Marrero y D.^a Marta García Cabrera (U. de Las Palmas de Gran Canaria).

13:40 Debate

16:00 Recreación histórica de las Edades Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea

Moderador: D. Víctor García González (U. de Málaga).

Ponencia: *La recreación napoleónica en España. Estado de la cuestión*, por D. Luis Sorando Muzás, presidente de la Asociación Napoleónica Española.

Comunicaciones:

16:30 *La recreación histórica militar en España. Un estado académico de la cuestión desde la investigación y la divulgación científica*, por el Dr. Darío Español-Solana (U. de Zaragoza).

16:50 *El scutum de Kalkriese, recreando un nuevo modelo de escudo romano. Investigación, reconstrucción y nuevas perspectivas en la recreación militar augustea*, por D. Juan Antonio Bermejo das Neves (Hispania Romana).

17:10 *Del legajo a la recreación: el caso particular de Albaladejo Siglo de Oro como modelo práctico*, por D. Juan Víctor Carboneras Coba (U. Complutense de Madrid).

17:30 Pausa

17:40 *El combate militar en el siglo de oro: de la teoría a la práctica*, por D. Alberto Bompreszi (Academia Española de Esgrima Antigua).

18:00 *Investigar para recrear, recrear para educar. El estado de la recreación histórica napoleónica en los centros universitarios españoles y su empleo de fuentes documentales y materiales*, por D. Jonathan Bar Shuali (U. Complutense de Madrid).

18:20 *Investigación y recreación histórica para la divulgación y preservación de la memoria de emigrantes gallegos alistados en las fuerzas armadas estadounidenses durante la Segunda Guerra Mundial mediante contenidos audiovisuales*, por D. Javier Fernández Castroagudín, D. Óscar Galansky López, D. Jesús González Beade y D. Rubén Travieso Díaz (U. de Santiago de Compostela).

18:40 Debate

21:00 Visita Puy du Fou

JUEVES 27 DE JUNIO

9:30 Medios escritos, digitales y audiovisuales

Moderador: Dr. Ricardo González Castrillo (U. Carlos III de Madrid).

Ponencia: *La representación del conflicto militar en el videojuego: el caso de la Segunda Guerra Mundial como molde*, por el Dr. Alberto Venegas Ramos (U. de Murcia).

Comunicaciones:

10:00 *Abierta, accesible y digital. El podcast "Decíamos Ayer" y la divulgación de la historia militar de la Edad Moderna*, por D. Gabriel Téllez Calvin y D. Adrián Rodríguez Prunotto (U. Autónoma de Madrid).

10:20 *Mapas, narrativa y razón*, por D. Aitor Saiz Lasheras (U. del País Vasco).

10:40 *Ecos de Almansa, 1707. Desarrollo de un videojuego histórico desde las Humanidades Digitales*, por D. Adrián Díaz Milán (U. de Navarra), D. Víctor González Melgar (U. Complutense de Madrid), D. Francisco Dios Fernández (U. de Sevilla) y D. Mario Piñero Fernández (U. de Córdoba).

11:00 Pausa

11:20 *Waterloo y Napoleon: Total War. El aula en el campo de batalla. Videojuegos, divulgación y aprendizaje histórico. Una propuesta didáctica*, por el Dr. Antonio Manuel Berná Ortigosa (U. de Alicante).

11:40 *Reconstruyendo la guerra. La recreación a escala*, por el Dr. Paulino García Diego (UNED).

12:00 *Youtubers y podcasters, ¿meros instrumentos de divulgación?*, por el Dr. Juan Pastrana Piñero (U. Pompeu Fabra).

12:20 *Tras los pasos de Agustina de Aragón. Una ruta por la memoria de la guerra de la Independencia*, por el Dr. Rafael Zurita Aldeguer (U. de Alicante).

12:40 Debate

17:00 Asamblea General Ordinaria de ASEHISMI

VIERNES 28 DE JUNIO

09:00 Expresión artística contemporánea: cómic y novela gráfica, arte pictórico, escultura u otros soportes

Moderador: Dra. María Gajate Bajo (U. de Salamanca).

Ponencia: *Salvador Amaya y la escultura histórico-militar*, por D. Salvador Amaya Sánchez, escultor.

Comunicaciones:

9:30 *Los guerreros mesoamericanos. La idealización del pasado prehispánico: arte, reconstrucción histórica y alta divulgación*, por el Dr. Marcos Cervera Obregón (U. Anáhuac México).

9:50 *Ferrer-Dalmau: las iconografías de Historia Militar en el siglo XXI*, por la Dra. María Fidalgo y Casares (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando).

10:10 *Investigación para la pintura de historia: veracidad y alcance*, por D.^a Vanesa Andrés Manzano (U. Nebrija)

10:30 Pausa

10:50 *Reconstruyendo la Historia: Nuevas tecnologías en la creación de miniaturas y esculturas de personajes históricos*, por D. Daniel Domenech Muñoz (U. de Granada).

11:10 *La imagen pública de la Legión Extranjera Francesa desde 1914 hasta el presente. Guerra, descolonización y adaptación de una unidad colonial*, por D. Salvador Lima (Instituto Universitario Europeo, Florencia).

11:30 Debate

12:15 Sesión de clausura

Conferencia de clausura: *Describir, conservar y divulgar para promover la cultura de Defensa*, por D.^a Margarita García Moreno, subdirectora general de Publicaciones y Patrimonio Cultural del Ministerio de Defensa.

12:45 Acto institucional de clausura

13:00 Entrega de certificados

VIII Congreso Internacional de ASEHISMI

LA HISTORIA MILITAR EN LA SOCIEDAD.

TRANSFERENCIA, DIVULGACIÓN Y OTRAS MANIFESTACIONES DE LA CULTURA DE DEFENSA

Toledo, 25-28 de junio de 2024

Museo del Ejército
C. de la Paz, s/n, 45001 Toledo



Organiza:
Asociación Española de Historia Militar
(ASEHISMI).

Patrocina: Secretaría General de Política de Defensa del Ministerio de Defensa.

Comité Científico: Dr. Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura), Dra. María Gajate Bajo (Universidad de Salamanca), D. Víctor García González (Universidad de Málaga), Dr. Ricardo González Castrillo (Universidad Carlos III y Complutense de Madrid), Dr. Alberto Guerrero Martín (UNED) y Dr. José Miguel Quesada González (IUGM-UNED).

Comité Organizador: Dra. Isabel Albaladejo Asensio (IUGM-UNED), Dr. Miguel Madueño Álvarez (Universidad Rey Juan Carlos), Dr. Miguel G. Vozmediano (UCLM), Dr. Michele Curnis (UC3M), Dr. Álvaro Bueno (UC3M), D^a Esther Pérez-Piqueras (UC3M), D^a Mónica Yanguas (UC3M).

Secretaría: D. Pedro Panera Martínez (IUGM-UNED).

Inscripción: Del 15 de abril al 17 de junio de 2024. Formulario de inscripción en <https://asehismi.es>. La tasa de matrícula, para los no socios, es de 10,00 €, a ingresar en la cuenta corriente de ASEHISMI.

El Comité Organizador del Congreso instalará una Secretaría para el control diario de asistencia de las personas inscritas y se expedirá un diploma acreditativo a quienes hayan participado al menos en el 80 por ciento de las actividades.

Secretaría del Congreso: congreso@asehismi.es



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DEFENSA

SECRETARÍA GENERAL
DE POLÍTICA DE DEFENSA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DEFENSA

SECRETARÍA
GENERAL
TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE PUBLICACIONES
Y PATRIMONIO CULTURAL

Fotografía por cortesía de «Cima & Holzenthal»