



Boletín

SEEM

Noviembre-Diciembre 2024

98



LANZAPIEDRAS. CASTILLO DE ALCALÁ LA REAL (JAÉN)
FOTOGRAFÍA: ÓSCAR LÓPEZ GÓMEZ



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

NAVIDAD 2024

SUMARIO

- 03** EDITORIAL
- 08** PREMIO MEDIEVALISMO
- 10** OBITUARIO
- 14** ACTIVIDADES DE LA SEEM
- 21** PRÓXIMOS EVENTOS
- 87** NOTICIAS
- 91** LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES
- 109** TESIS DOCTORALES
- 113** REPOSITORIO DE LA SEEM
- 115** LIBROS EN RED
- 119** NOVEDADES EDITORIALES

EDITORIAL

El pasado viernes 18 de octubre celebramos la asamblea general de socios de este año, en la que se dio cuenta de la gestión que venimos realizando al frente de la Sociedad Española de Estudios Medievales en los últimos meses. A modo de resumen, para dar cuenta de la misma, referiremos en esta editorial algunos de los hitos fundamentales de esta labor, entre los que debe destacarse, sin duda, la celebración del **II Coloquio Internacional**, que, según está establecido, se celebró de manera virtual del 18 al 20 de junio, coordinado por los Dres. Jara Fuente y Monsalvo Antón, bajo el título «El poder de la palabra: en torno al discurso político en la Península Ibérica (siglos XIII al XV)». Con un número de asistentes de en torno a ochenta cada día, el evento sirvió para reunir a especialistas en la temática que pusieron en valor la trascendencia de los discursos, las prácticas y el lenguaje dentro del contexto político medieval. En unos meses esperamos que vea la luz el resultado del mismo como monografía, al igual que el del **I Coloquio Internacional** («La delincuencia en la Edad Media. Un balance historiográfico en el siglo XXI»), que ya se encuentra en proceso de edición.

Como se ha anunciado en la asamblea del pasado 18 de octubre, el **III Coloquio Internacional** se realizará en 2025 en colaboración con la Fundación de Historia Moderna y con un formato bimodal, tanto online como presencial, en la Universidad de Córdoba. La temática girará en torno a las minorías. En cuanto el evento se concrete en fechas, programa y modo de inscripción daremos cuenta de ello. Igualmente, en los próximos meses

está prevista la celebración de *workshops* a los que llamaremos «**Encuentros SEEM**» tanto de temas de investigación como de divulgación, que se realizarán atendiendo a las solicitudes e iniciativas de los socios. Empezaremos con un evento desde Argentina, que tendrá lugar el 8 de noviembre, bajo el título «Sentir en la Edad Media», a cargo del Dr. Gerardo Rodríguez y la Dra. Lidia Raquel Miranda. De igual modo, el Dr. González Arévalo actualmente está trabajando en otro «Encuentro» sobre las nuevas perspectivas de estudio de las comunidades extranjeras en la Península Ibérica que tendrá lugar el año próximo.

En los próximos meses están previstas cuatro importantes novedades. En primer lugar, tras resolverse los problemas técnicos que existían, se pondrá en marcha una plataforma **de intercambio bibliográfico a cargo de la SEEM y que esté disponible para sus socios**. Su objetivo es poner a disposición de todos los asociados una base desde la que intercambiar material bibliográfico que pueda ser útil para otras personas, siempre bajo las directrices de un manual de buenas prácticas. Habrá que registrarse para comprobar que se es socio, por razones evidentes. Antes de poner la plataforma en abierto se harán pruebas, así que pedimos un poco de paciencia. Por otro lado, como segunda novedad, la SEEM, como ya se ha indicado en otros boletines, es una integrante destacada de la **Federación Española de Asociaciones Científicas de Historia**, cuya web va a quedar a cargo de nuestra asociación. Si la FEACH da los pasos que se previeron en su día, la SEEM se encargará de su portal. En tercer lugar, se ha planteado, como se anunció en la asamblea, una **nueva distinción para ponderar los esfuerzos en el plano de la divulgación y transferencia del medievalismo hispánico** en forma de galardón, cuyas peculiaridades están por concretarse. Con ello se busca complementar al Premio Medievalismo de in-

vestigación, atendiendo a las dinámicas que demandan hoy las administraciones y la sociedad. Por último, aunque no por ello menos relevante, está **previsto que en los próximos meses la SEEM se constituya definitivamente como una editorial**, con su propio sello de edición, para poder actuar con total independencia, dando posibilidades de salir a la luz a textos que puedan no encontrar cabida en otras editoriales.

En cuanto a las publicaciones, a finales de año verá la luz el número 34 de la **revista Medievalismo**, de acuerdo con su periodicidad acostumbrada. Por otra parte, en los últimos meses se han publicado dos nuevos **volúmenes en la Serie Maior**. El primero, el número 19 de la colección, escrito por la Dra. Cañizares Gómez, lleva por título *La construcción de la diócesis de Orihuela. El pleito episcopal entre las Corona de Castilla y Aragón durante la Edad Media* (<https://medievalistas.es/19-la-construccion-de-la-diocesis-de-orihuela-el-pleito-episcopal-entre-las-coronas-de-castilla-y-aragon-durante-la-edad-media/>). Y el segundo, donde llegamos a la veintena de monografías de esta colección, la obra de los Dres. Galende Díaz, López Gutiérrez y Ávila Seoane titulada *Sellos áureos de Alfonso X*, que, como las anteriores, ya se puede descargar de nuestra web: <https://medievalistas.es/20-sellos-aureos-de-alfonso-x/>.

Asimismo, en las próximas semanas se publicarán los **Cuadernos de la SEEM** en formato digital con los resultados de los seminarios de divulgación y transferencia que coordinó el Dr. Jara Fuente el curso pasado, que se pondrán en abierto. Por último, se continúa trabajando en el primer volumen de la **serie Clásicos del medievalismo hispánico**, que, como ya se adelantó, consistirá en la reedición de la obra del Dr. González Jiménez *El concejo de Carmona a fines de la Edad Media (1464-1523)*, publicado por la Universidad de Sevilla en 1973. Al tratarse de una

edición propia de la SEEM, se está tecleando la totalidad del texto, por lo que está siendo una labor bastante ardua. Pero ya vemos el final.

En otro orden de cosas, durante el verano se hicieron más mejoras en nuestra **web**, para facilitar la búsqueda de documentos. El repositorio de textos ya supera los 2.000 PDFs, y el número de accesos a la web sigue incrementándose, al igual que el número de personas que integramos la Sociedad Española de Estudios Medievales, que poco a poco avanza hacia los ochocientos cincuenta **socios y socias**. Datos, todos ellos, por los que debemos felicitarlos. Por desgracia, en las últimas semanas ha habido algunas **bajas notables** por razones luctuosas. En este sentido, sirvan estas líneas para expresar nuestro más sentido pésame a la familia y amigos de la Dra. López Pita, cuya desaparición nos ha entristecido profundamente.

Queremos acabar esta editorial con un **agradecimiento** al Dr. Toro Ceballos (Paco Toro, para todos los que le conocemos), cuya labor desde la concejalía de cultura de Alcalá la Real ha sido excepcional a la hora de promover la investigación y la divulgación histórica. Desde estas líneas le expresamos nuestra más sincera gratitud por su tarea incansable desde hace décadas, por permitirnos organizar la asamblea general de socios de la SEEM en el marco del último congreso de Alcalá la Real, y por hacer que el congreso haya sido en homenaje a nuestra presidenta de honor, la Dra. Del Val Valdivieso. Deseamos que Paco Toro disfrute como se merece de su más que ganada jubilación.

Según es costumbre, se realizará el envío postal navideño en fechas próximas, por lo que rogamos que, si ha habido algún cambio de domicilio, se ponga en conocimiento del secretario a través del cauce habitual (correo electrónico a secretaria@medievalistas.es o a info@medievalistas.es), para que actualice la

base de datos y se eviten devoluciones innecesarias que terminan elevando los costes de la emisión.

Volveremos a contactar a través de esta editorial el día 31 de diciembre. Hasta ese día, y aunque sea con mucho tiempo de antelación, os deseamos una Feliz Navidad.

La Junta Directiva de la SEEM

* * *

Al cierre de este boletín, hemos asistido horrorizados a los terribles sucesos que ha causado la DANA de estos dos últimos días en determinadas comarcas de la geografía española, aunque con mayor virulencia en el Levante, concentrado en la provincia de Valencia. Hemos querido añadir a última hora estas palabras de condolencia y pésame a familiares y personas próximas de quienes han perdido la vida en tan desgraciados acontecimientos. La tragedia se agranda conforme pasan las horas y, de momento, aunque a estas primeras horas del día 31 de octubre no se haya sobrepasado la cifra de los cien fallecidos, mucho nos tememos que pueda ser superada. Son palabras difíciles de escribir por cuanto son hechos complicados de asimilar. Una cantidad muy considerable de viviendas y bienes materiales han quedado seriamente afectadas, y la recuperación económica será larga, costosa y complicada. Pero será la ausencia de quienes han perdido la vida la que nos deje marcada en la memoria estos fatídicos hechos, con escenas que deseamos no volver a ver. Vaya nuestro recuerdo para quienes ya no se encuentran entre nosotros, con el anhelo de que la reconstrucción y el retorno a la vida cotidiana anterior al 29 de octubre se realice en el menor tiempo posible. Sirvan estas palabras de aliento para quienes asuman este duro y arduo reto, y de ánimo y solidaridad para los que no volverán a tener a su lado a sus seres queridos.

CONVOCATORIA DE LA XXV EDICIÓN DEL PREMIO MEDIEVALISMO

Queda convocado el XXV premio *Medievalismo* con arreglo a las siguientes bases:

- 1.-** Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la Sociedad Española de Estudios Medievales en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.
- 2.-** El trabajo presentado versará sobre temática relativa a cualquier manifestación del Medievo, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.
- 3.-** La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 65.000 caracteres, incluidos los espacios en blanco, y habrá de presentarse de la siguiente forma: no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor o autora, adjuntando sus datos (nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y el correo electrónico -aunque aparezca en el remite se agradecerá que se indique de forma concreta-) al comienzo del original presentado.
- 4.-** El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido).

5.- Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.

6.- Siempre y cuando no haya conflicto de interés, el jurado estará compuesto por cuatro miembros de la junta directiva si es posible; si no, queda abierta la opción para que lo compongan otros socios no pertenecientes a la junta. El secretario de la junta actuará como organizador y garante de todo el proceso. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica. Los componentes del jurado serán dados a conocer con posterioridad a la publicación del fallo del premio con el fin de que el proceso de evaluación sea lo más riguroso posible. Solo se dará a conocer el nombre y apellidos de la persona premiada, así como el título de su contribución. Del resto de participantes no se ofrecerá públicamente ningún dato, salvo a los/as propios/as interesados/as y siempre de forma particular.

7.- El envío del trabajo será a través de un correo electrónico a info@medievalistas.es antes de las 23:59 horas del próximo 31 de diciembre de 2024, en formato PDF o en ficheros compatibles con Word.

Cualquier duda, por favor, habrá que dirigirla en un correo electrónico a info@medievalistas.es o a secretaria@medievalistas.es.

OBITUARIO

PAULINA LÓPEZ PITA

El día 7 de septiembre de 2024 fallecía en Madrid a los 71 años, y tras una fugaz enfermedad, la profesora Paulina López Pita, quien dos días después recibió cristiana sepultura en el cementerio de Layos (Toledo), localidad de raigambre familiar y en la que residió los últimos años de su vida.

Licenciada en Filosofía y Letras (1975) y en Filología Semítica (Árabe e Islam) (1993) por la Universidad Complutense de Madrid, en 1986 obtuvo el doctorado en Historia por la UNED, con una tesis doctoral titulada *Layos, origen y desarrollo de un señorío medieval*, dirigida por el profesor Eloy Benito Ruano.

Durante bastantes años compaginó la docencia en Enseñanza Media, como catedrática de Geografía e Historia en el Instituto Beatriz Galindo de Madrid, con la docencia en la UNED, Universidad a la que se incorporó en el año 1976 como Profesora Ayudante. Desde 1987, tras ganar una plaza de Profesora Titular de Historia Medieval, centró su actividad docente de forma exclusiva en la UNED hasta su jubilación reglamentaria el 30 de septiembre de 2023. A lo largo de su trayectoria académica dirigió cinco tesis doctorales y numerosos DEAs y Trabajos de Fin de Máster.

Desempeñó diversos cargos de gestión académica en la UNED, como los de Coordinadora nacional de Profesores Tutores (1991-1993), vocal del Servicio de Inspección, secretaria del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas (1989-2004) y directora del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas (2004-2012). En los años 2005 a 2012 y 2015-2016 dirigió los cursos de verano impartidos por el Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la UNED en la ciudad de Ávila.

Fue miembro, entre otras instituciones, de la Sociedad Española de Estudios Medievales (número 126), de la Cofradía Internacional de Investigadores de Toledo y de la Institución Gran Duque de Alba de la Excm. Diputación Provincial de Ávila. En febrero de 2023 fue elegida Académica Numeraria de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo (Medalla número IV); su discurso de ingreso, titulado “Eugenia de Montijo y Toledo en la historiografía contemporánea: un nuevo enfoque”, fue pronunciado en el solemne acto de recepción que tuvo lugar el día 29 de junio de 2023 en el Paraninfo del Palacio de Lorenzana de la ciudad de Toledo y ha sido publicado en *Toletum. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo*, nº 67 (2023), pp. 109-176.

Sus investigaciones se orientaron, preferentemente, hacia el estudio del régimen señorial en la Castilla bajomedieval, así como de la historiografía y otros

múltiples aspectos de la realidad sociocultural de la sociedad islámica medieval, temas sobre los que publicó diversos trabajos de investigación en revistas científicas y obras colectivas e impartió numerosos cursos y conferencias.

Entre sus numerosas publicaciones cabe destacar los libros titulados *Layos: origen y desarrollo de un señorío nobiliario, el de los Rojas, Condes de Mora* (Toledo, 1988), *Urbanidad y buenos modales en la mesa medieval* (Madrid, 1995, en colaboración con José Luis Martín Rodríguez) y *Documentación medieval de la Casa de Velada: Instituto Valencia de Don Juan* (Ávila, 2002).

Su permanente interés por la actividad docente y por la transmisión del conocimiento tiene su expresión más patente en la publicación de algunos manuales y libros de texto universitarios, entre los que cabe destacar los titulados *Introducción a la historia del Occidente medieval* (Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009) y *Los siglos medievales del Occidente europeo* (Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2016), ambos en colaboración con Manuel Fernando Ladero Quesada, y *Sociedades extraeuropeas medievales: Islam y Extremo Oriente* (Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2012).

Fruto también de su interés por la difusión y divulgación del conocimiento histórico son sus diversas colaboraciones en *Historia 16* y en *La Aventura de la historia*.

Con todo, si es mucho y rico el legado científico que nos ha dejado Paulina López Pita a lo largo de su dilatada y fructífera trayectoria académica e investigadora, lo que es auténticamente imborrable y permanecerá por siempre en nuestra memoria es su afabilidad y amabilidad en el trato personal hacia todos, su permanente vocación de servicio institucional y personal hacia cualquiera que pudiera necesitar de ella, su discreción y su carácter siempre conciliador, en cualquier circunstancia y lugar. Todo ello fruto de una exquisita educación, de una elegancia innata y de un talante eminentemente Universitario.

Descansa en la Paz Eterna, Paulina, amiga, compañera, Maestra.

Enrique Cantera Montenegro

ACTIVIDADES SEEM



Encuentros SEEM

SENTIR EN LA EDAD MEDIA

Coordinadores:

Gerardo Rodríguez y Lidia Raquel Miranda

Secretario:

Federico Asiss González

Viernes 8 de noviembre de 2024

16:00 a 19:30 hora de Madrid (España)

Formato virtual. Plataforma Zoom

16:00 a 16:10: Presentación. *Juan Francisco Jiménez Alcázar, presidente de la SEEM. Gerardo F. Rodríguez y Lidia Raquel Miranda, coordinadores*

16:10-16:30: Éric Palazzo: La teología cristiana del ornamento en la Antigüedad y la Alta Edad Media

16:30-16:50: María Luján Díaz Duckwen: Tratamiento sensorial de los episodios del bautismo y la trans-

figuración: del Nuevo Testamento a las hagiografías altomedievales

16:50-17:10: Andrea Vanina Neyra: La comprensión sensorial de la naturaleza y la sociedad en Thietmar de Merseburg (siglos X – XI)

17:10-17:40: Debate

17:40-18:00: María José Ortúzar Escudero: El tratamiento del tacto y su conexión con el dolor en la enciclopedia *Speculum historiale* de Vicente de Beauvais (siglo XIII)

18:00-18:20: Mariana Casado: Placer, vergüenza y culpa en La Celestina: Melibea y las paradojas sensibles del estado amoroso

18:20-18:40: Laura Carbó: Celebraciones, gasto pregonado y gratificación de los sentidos en la corte tímúrida según el Libro de las Victorias (siglo XV)

18:40-19:10: Debate

19:10-19:30: Clausura

Inscripciones: encuentros@medievalistas.es

El enlace para la conexión *online* se remitirá el día anterior a los inscritos



**XXI ENCUENTROS
INTERNACIONALES DEL MEDIEVO**

**MIGRANTES, REFUGIADOS
Y EXILIADOS EN LA CIUDAD
MEDIEVAL EUROPEA**

**28-29 DE NOVIEMBRE DE 2024
NÁJERA (LA RIOJA)**

*Dirs.: Jesús Á. Solórzano Telechea, Nena Vandeweerd e Iñaki
Bazán Díaz*

Org.: "*BARMER. Del barco al mercado. Actividad económica, relaciones sociales y conflictos armados en las ciudades y villas portuarias de la Europa Atlántica bajomedieval*" (PID2020- 118105GBI00)

Los migrantes, refugiados y exiliados fueron un grupo heterogéneo y diverso que contribuía al dinamismo social, económico y cultural en la ciudad medieval. Las crisis económicas, las pandemias, las invasiones, las persecuciones religiosas y las guerras provocaron movimientos significativos de poblaciones en busca de refugio. Procedentes de diferentes regiones, religiones y etnias, estos individuos se integraban en la sociedad urbana con mayor o menor facilidad, según sus circunstancias personales, económicas, de género y las condiciones históricas de las ciudades a las que llegaban. Algunos de ellos ocupaban puestos relevantes en el comercio, la artesanía, la administración o la cultura, mientras que otros sufrían la marginación, la exclusión o la persecución. Las mujeres migrantes y refugiadas se enfrentaron a una gran cantidad de desafíos, debido a su condición sexual y sus experiencias variaron ampliamente según su posición social y ubicación geográfica. Las mujeres a menudo encontraban refugio en instituciones religiosas, como los conventos, que ofrecían una apariencia de protección y autonomía.

Además, las colonias de extranjeros, refugiados y exiliados en la ciudad medieval también estaban integradas por grupos de mercaderes, artistas, trabajadores, intelectuales, políticos que se movían por razones de necesidad o de trabajo. En el caso de los mercaderes, se instalaban en las ciudades que tenían acceso al mar o a ríos navegables, o que formaban parte de rutas comerciales terrestres donde podían comerciar con sus productos y obtener beneficios.

Los extranjeros contribuían al crecimiento y la prosperidad de las ciudades medievales, pero también tenían que enfrentarse a dificultades jurídicas y sociales, como el pago de impuestos, la competencia de los gremios locales y la desconfianza de los habitantes. Para defender sus intereses, los extranjeros solían agruparse en colonias o naciones, que tenían sus propias normas, privilegios y autoridades. La convivencia entre los nativos y los foráneos no siempre era pacífica, y a menudo se producían conflictos, tensiones y violencias que alteraban el orden público. Sin embargo, también existían espacios de intercambio, colaboración y tolerancia que favorecían el enriquecimiento mutuo y la cohesión social. Estos movimientos de población no solo cambiaron la demografía de la época, sino que también influyeron en el desarrollo social y económico de Europa.

La migración, cualquiera que fuera su causa, contribuyó a la dinamización y el enriquecimiento de la vida urbana, pero también generó conflictos y tensiones con los habitantes locales que se debatirán en estos XXI Encuentros Internacionales del Medioevo de Nájera.

Las lenguas científicas de los encuentros son el español, inglés, alemán, francés, portugués e italiano.

Los *Encuentros* se realizarán de forma **presencial**. La **modalidad virtual estará solo reservada a aquellos comunicantes que residan fuera de España y Portugal**.

Cada comunicante dispondrá de 20 minutos para realizar su presentación y, obligatoriamente, el Power Point deberá estar escrito en inglés.

Las comunicaciones, que sean aprobadas por los revisores externos, se publicarán en un libro monográfico.

INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA

La inscripción para los asistentes (excepto los comunicantes) deberá realizarse antes del día 27 de noviembre, enviando el nombre y apellidos, dirección y correo electrónico a: neim@unican.es.

La asistencia presencial dará derecho a la obtención de un diploma asistencia, que podrá ser convalidable por 1 crédito ECTS (25 horas) según la normativa de cada universidad.

La ***Sociedad Española de Estudios Medievales*** colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la Comunidad Autónoma de La Rioja la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras comunidades autónomas españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a:

info@medievalistas.es

Se recuerda que está destinado a cubrir estancia y desplazamiento, que habrá prioridad entre los asociados que no hayan disfrutado durante el año en curso ningún tipo de ayuda económica de la SEEM.

PRÓXIMOS EVENTOS





**COLOQUIO INTERNACIONAL:
MARC BLOCH: 80 ANIVERSARIO
DE SU ASESINATO, 100 AÑOS DE
«LOS REYES TAUMATURGOS»**

**5-7 DE NOVIEMBRE DE 2024
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

Comité organizador:

*Diego Carlo Améndolla Spínola, Ana Clara Aguilar Monroy, Erik
Michel Luna Velázquez y Martín Ríos Saloma*

PROGRAMA

Martes 5 de noviembre

Unidad de Posgrado, Aula J306

10:00 am. Inauguración

10:15 **Mesa 1: Reflexiones sobre el oficio de historiar desde la obra de Bloch**

Moderador: Erik Luna Velázquez (Posgrado en Historia, UNAM)

Andrés Freijomil (Universidad Nacional de General Sarmiento), **“Una obra en palimpsesto. Recepción, traducción e historiografía de *Los reyes taumaturgos* de Marc Bloch (1924-1998)”**.

David Rimoch (Investigador independiente), **“Marc Bloch y el ídolo de la tribu de los historiadores”**.

Ricardo Ledesma Alonso (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM), **“Entre las ruinas del pasado y la construcción del futuro: Marc Bloch y el presentismo histórico de la primera mitad del siglo XX”**.

12:00 **Mesa 2: El imaginario en la Edad Media a partir de *Los Reyes Taumaturgos***

Moderadora: Ana Clara Aguilar Monroy (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Cossette Galindo Ayala (Universidad Iberoamericana), **“*Dextera Dei*. Sacralidad y poder político. Una relación indisoluble según *Los reyes taumaturgos* de Marc Bloch”**.

Cynthia Maciel Regalado (IISUE - Facultad de Filosofía y Letras, UNAM), **“Los cuerpos y los espíritus transformados por un ritual: los sentidos y las persecuciones de un horizonte imaginado por Marc Bloch”**.

Erik Luna Velázquez (Posgrado en Historia, UNAM/ UACM), “**Entre la unción hebrea y la sanación cristiana. La *traslatio* de la tradición antigua en la Edad Media**”.

Miércoles 6 de noviembre

Unidad de Posgrado, Aula F201

10:00 Conferencia Magistral

Jaume Aurell (Universidad de Navarra), “**Los reyes taumaturgos: creencias, mentalidades, imaginarios**”.

11:40 Mesa 3: Aproximaciones a la historia Comparada

Moderador: Mario Virgilio Santiago Jiménez (Instituto Dr. José María Luis Mora)

Diego Carlo Améndolla Spínola (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM), “**Historia comparada: aportaciones y desafíos de la propuesta de Marc Bloch para el estudio de la Edad Media**”.

Andrea Torrealba Torre (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM), “**Historia comparada: el problema de las escalas y las naciones en Marc Bloch**”.

Jueves 7 de noviembre

Instituto de Investigaciones Históricas, Salón de Actos

10:00 Mesa 4: Ejercicio del poder en la Edad Media

Moderador: Diego Carlo Améndolla Spínola (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Walter Santa María Bouquet (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM), “**La unción como cura a la ‘Enfermedad**”.

goda'. El caso del rey visigodo Wamba".

José Ricardo Sánchez Rodríguez (Posgrado en Historia, UNAM), **"La Cruz, la flor de lis y el león. La rivalidad entre los Capeto y los Platagenêt entre 1189-1194"**.

11:10

Receso

Víctor Muñoz Gómez (Universidad de las Palmas de Gran Canaria), **"Fernando de Antequera, la sangre real de Castilla y lo sagrado: ejercicios de simbolismo y memoria al final de la Edad Media".(ZOOM)**

Federico Asiss-González (Universidad Nacional de San Juan), **"Do uienen los reys. Sangre, carisma y señorío plural en Castilla (s. XIV)". (ZOOM)**

Samuel Jiménez Cruz (Posgrado en Historia, UNAM), **"El poder regio a través del cuerpo de san Luis. Ficciones de santidad y realeza en la perspectiva de Guillermo de Nangis y Guillermo de Saint-Pathus (1285-1303)".**

13:00

Conferencia de clausura

Martín Federico Ríos Saloma (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM) **"Marc Bloch: historia y método. Una relectura de *Los Reyes taumaturgos*".**

Más información: erikmlunav@gmail.com

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Históricas
Facultad de Filosofía y Letras
Posgrado en Historia

Seminario de Estudios Históricos sobre la Edad Media



COLOQUIO INTERNACIONAL MARC BLOCH

**50 Aniversario
de su asesinato,
100 años de
Los reyes Taumaturgos**

5, 6 y 7 de noviembre
de 2024
10 a 14:30

Coordinación académica

Ana Clara Aguilar Monroy UNAM, FFyL

Diego Carlo Améndolla Spínola UNAM, FFyL

Erik Michel Luna Velázquez

UNAM, Programa de Maestría y Doctorado en Historia/UACM

Martín Ríos Saloma UNAM, IHH

SEDES

5 de noviembre
Unidad de Posgrado
Aula J306

6 de noviembre
Unidad de Posgrado
Aula F201

7 de noviembre
Salón de Actos del IHH
YouTube UNAM-Históricas

Informes

55-56-22-75-16 ext. 85465

difiih@unam.mx

historicas.unam.mx



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



UNAM
POSGRADO
Historia



Facultad de
Filosofía y
Letras

CONGRESO INTERNACIONAL PERVIVENCIA Y METAMORFOSIS DEL MUNDO MEDIEVAL EN EL IMAGINARIO MODERNO

6, 7 Y 8 DE NOVIEMBRE DE 2024
UNIVERSITAT JAUME I – CASTILLO DE
PEÑÍSCOLA



PRESENTACIÓN:

La *Rinascita* iniciada en el siglo XV en las cortes italianas y la simultánea recuperación de los modelos culturales de la Antigüedad grecorromana no significaron para la sociedad europea el fin inmediato del marco mental heredado de la Edad Media: los mitos, las creencias, las prácticas y los relatos históricos surgidos en los considerados siglos oscuros pervivieron en las crónicas y poesías de los escritores del Humanismo. Pese a la gran renovación que supuso la era moderna en todos los aspectos de la vida diaria, no era posible construir una nueva Europa obviando las raíces milenarias del Viejo Continente. Las artes plásticas mantuvieron viva su mirada sobre los tiempos medievales y, de esta forma, el ciclo artúrico, la expansión normanda, las cruzadas, la reconquista peninsular, los cismas religiosos, las supersticiones, la cultura caballeresca, las historias locales y otros muchos episodios del pasado continuaron siendo representados en pinturas, tapices, estampas, vidrieras y demás técnicas artísticas. Sin embargo, su recreación fue adaptada a los nuevos lenguajes estéticos y a las ideologías imperantes en la Edad Moderna y durante el siglo de las Revoluciones. Así, la Edad Media pervivió en los siglos posteriores metamorfoseada en un nuevo imaginario, renovado continuamente por las sucesivas luces áureas, ilustradas, románticas y vanguardistas. Este congreso pretende reunir a especialistas de la cultura medieval, de la iconografía, de los lenguajes visuales y del análisis de las imágenes artísticas para determinar el alcance y los procesos de metamorfosis del mundo medieval en el imaginario moderno y contemporáneo.

PROGRAMA:

CONFERENCIA INAUGURAL: José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense de Madrid): *Teatrocracia e ideología política: dos pervivencias y metamorfosis medievales para dos tiempos nuevos (siglo XVI y siglo XIX)*.
Presenta Inmaculada Rodríguez Moya.

MESA 1 - LEYENDAS: DE CAMELOT A LA ALHAMBRA

Moderador: Luis Vives-Ferrandiz Sánchez (Universitat de València).

Ponentes:

- Teresa Sorolla (Universitat Jaume I): *Enloquecer por amor y morir soñando. Medievalismos victorianos y su huella contemporánea*.
- Iván Pintor (Universitat Pompeu Fabra): *Del cortejo del Grial al milenarismo expiatorio: pervivencia de los motivos medievales de la circulación del relato en la cultura popular contemporánea*.
- Rita Aloy (Universitat Jaume I): *'Nada es verdad, todo está permitido': la idea de Edad Media en la imagen videolúdica*.
Comunicaciones.

MESA 2 - BÁRBAROS E INVASORES

Moderador: Antonio Gozalbo (Universitat Jaume I).

Ponentes:

- Carles Rabassa (Universitat Jaume I).

- Rosa Sanz (Universidad Complutense).
- Paola Galetti (Università di Bologna): *Encuentro latino-germánico en los orígenes de Europa: historiografía y cultura difundida.*

Comunicaciones.

MESA 3 - REYES, CABALLEROS Y CRUZADOS

Moderador: Pablo González Tornel (Museo de Bellas Artes de Valencia).

Ponentes:

- Víctor Mínguez (Universitat Jaume I): *The Crusades vistas por Cecil B. de Mille. Una nueva Jerusalén liberada cuatro siglos después (1575-1935).*
- Amadeo Serra (Universitat de València): *El último emperador y la cruzada postrera. Entre el milenarismo y la promoción de la imagen real al final de la Edad Media.*
- Marta Serrano Coll (Universitat Rovira i Virgili): *La percepción visual de la monarquía más allá de la Edad Media: fantasía, imperativos y rentabilidad como garantes del ensueño.*

Comunicaciones.

MESA 4 - OBISPOS, SANTOS Y HEREJES

Moderador: Vicent Zurriaga (Universidad Católica de Valencia).

Ponentes:

- Alfredo Morales (Universidad de Sevilla).

- Felipe Serrano (Universidad de Jaén): *Obispos medievales recuperados en el Barroco. Nicolás de Biedma y el Santo Rostro de Jaén.*
- Eduardo Carrero (Universitat Autònoma de Barcelona): *Sublimando iglesias góticas. De Schinkel a "La catedral del mar".*

Comunicaciones.

MESA 5 - DAMAS, CORTESANOS Y TROVADORES

Moderador: Tomás Martínez (Universitat Jaume I).

Ponentes:

- Inmaculada Rodríguez Moya (Universitat Jaume I).
- Mercedes Llorente (Universitat Jaume I): *Modelos de reinas medievales en la regencia de Mariana de Austria.*
- Miguel Ángel Zalama (Universidad de Valladolid): *La leyenda romántica de la reina Juana I. Creación y difusión a través de las artes visuales.*

Comunicaciones.

MESA 6 - GEOGRAFÍAS: CIUDADES Y PAISAJES

Moderador: Ximo Aparici (Universitat Jaume I).

Ponentes:

- Elena Paulino (Universidad Nacional de Educación a Distancia): *Memoria y remembranza en los palacios medievales castellanos.*

- Juan Chiva (Universitat de València): *Recordar e inventar la Edad Media. Espacios y rituales de memoria en las ciudades americanas.*
- Elena Díez (Universidad de Granada): *Metaformosis de la Granada 'mora' en la Edad Moderna: mujeres, lujo y placer.* Comunicaciones.

PONENCIA DE CLAUSURA: Flocel Sabaté i Curull (Universitat de Lleida): *La edad media en la construcción del ciudadano ideal (siglos XIX-XXI).* Presenta Carles Rabassa.

ESTRUCTURA

Dirección: Carles Rabassa, Inmaculada Rodríguez y Víctor Mínguez.

Secretaría: Rita Aloy.

Secretaría técnica:

Sara Huertas.

Mercedes Burgos.

Gaetano Giannotta.

Yeison Alexander Narváez.

Nathaniel Sola.

Comité organizador:

Juan Chiva.

Mercedes Llorente.

Eva Calvo.

Teresa Sorolla.

Antonio Gozalbo.

Cristina Igual.

Comité científico:

Alejandro García Avilés (Universidad de Murcia).

Carmina García Herrero (Universidad de Zaragoza).

Nikolas Jaspert (Universidad de Heidelberg).

Christiane Kunst (Universidad de Osnabrück).

Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia).

Mirosława Sobczyńska-Szczepańska (Universidad de Silesia).

Cécile Vincent-Cassy (Universidad CY Cergy Paris).

FINANCIACIÓN:

- *La recepción artística de la realeza visigoda en la Monarquía Hispánica (siglos XVI al XIX)*. I+D+i. PID2021-127111NB-100. IP: Víctor Mínguez.
- *Imaginario artístico de la Hispania Visigoda en los palacios reales del Barroco*. I+D+i
Código:221572.01/1. IP: Inmaculada Rodríguez Moya.
- Comité Español de Historia del Arte CEHA.

- Red de Investigación 2022 “Ceremonia, fiesta y coleccionismo en la Monarquía Hispánica. Del final del medievo a la Edad Moderna (s. XV-XVIII)”. CERM FEST.
- Subvención CIAORG (2024) de la Conselleria de Educació, Universitats y Empleo de la Generalitat Valenciana, del Programa para la promoción de la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación en la Comunidad Valenciana.

INSCRIPCIÓN:

Actividad reconocida con 1,5 créditos a los estudiantes de grado de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universitat Jaume I.

Comunicantes: 100€ (50€ socios del CEHA y de la Sociedad Española de Emblemática). Asistentes: 50€ (20€ socios del CEHA y de la Sociedad Española de Emblemática). Alumnos de grado, máster, doctorado y Universidad de Mayores: 10€

PÁGINA WEB:

<http://www.iha.uji.es/la-invencion-de-los-visigodos/>




JORNADAS INTERNACIONALES: RELACIONES INTERCONFESIONALES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. SOMETIMIENTO SOCIOPOLÍTICO, «CONTAMINACIÓN» RELIGIOSA E IMPOSICIÓN DOCTRINAL (SIGLOS VIII-XV)







CASA ÁRABE DE CÓRDOBA
14-15 DE NOVIEMBRE DE 2024

RELACIONES INTERCONFESIONALES
EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

SOMETIMIENTO SOCIOPOLÍTICO, «CONTAMINACIÓN
RELIGIOSA» E IMPOSICIÓN DOCTRINAL (SIGLOS VIII-XV)



JORNADAS INTERNACIONALES
14 Y 15 DE NOVIEMBRE DE 2024
CASA ÁRABE CÓRDOBA

 GOBIERNO DE ESPAÑA
 MINISTERIO DE CULTURA, HERENCIA Y UNIVERSIDADES
 Facultad de Filosofía y Letras
 Casa Árabe
البيت العربي
 UNIVERSIDAD DE ALMERÍA
COMISIÓN DE RELIGIÓN EN LA ZONA MEDITERRANEA
PROMUEVE LA COEXISTENCIA INTERRELIGIOSA
 UNIVERSIDAD DE CORDOBA
HUM-940: Oriente,
Transferencia del
conocimiento en el Oriente
Próximo y la Cuenca
Mediterránea

Coordinan: *Carlos de Ayala Martínez, José Santiago Palacios Ontalva y Juan Pedro Monferrer Sala*

El proyecto I+D+i Conflictividad religiosa en la Edad Media peninsular: confrontación, coexistencia y convivencia (PID2021-123762NB-I00) dedica el segundo de sus encuentros internacionales a medir el grado de influencia e interrelación de pautas cultural-religiosas y de comportamiento social en el ámbito peninsular. El complejo entramado de una sociedad de carácter pluriconfesional propio de la Hispania medieval, especialmente polarizada entre cristianos y musulmanes, se traduce en procesos de coexistencia/convivencia/confrontación que es posible contemplar desde diversos ángulos. Cada uno de ellos se corresponde con las distintas secciones en que se han estructurado las jornadas. En primer lugar, se abordará la realidad del sometimiento que, según los específicos marcos jurídicos a los que pueda obedecer, tenderá a favorecer tanto manifestaciones de integración como de conflicto. En segundo lugar, se cuenta con el nivel de una convivialidad rastreable a través de posibles “contaminaciones” doctrinales o de usos y costumbres devocionales compartidos. Y finalmente, una tercera perspectiva irrenunciable es la de la imposición doctrinal, que, ajena en principio a expresiones de tolerancia religiosa o reconocimiento jurídico, prima dinámicas de confrontación.

PROGRAMA

Jueves, 14 de noviembre

Inauguración

09:00-09:30: Presentación de las Jornadas

I. Relaciones de sometimiento político-religioso

09:30-10:00: José Santiago Palacios Ontalva (UAM): Combatientes musulmanes al servicio de los ejércitos cristianos: mercenarios, aliados, vasallos

10:00-10:30: David Porrinas González (UEx): Rodrigo Díaz el Campeador gobernante de Valencia (1094-1099): interacción, coexistencia y conflicto

10:30-11:00: Alejandro Peláez Martín (Universität Konstanz): "Soy el siervo del Príncipe de los Creyentes": la bay'a como herramienta reguladora de las relaciones cristiano-islámicas (siglo X)

11:00-11:30: Debate

11:30-12:00: Descanso

12:00-12:30: Francisco García Fitz (UEx): Dhimmíes y mudéjares: una aproximación comparativa en el marco del siglo XIII ibérico

12:30-13:00: Isabel Cristina Ferreira Fernandes (Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago-Palmela, Portugal): As comunidades mudéjares no reino de Portugal através dos forais

dos mouros forros e de algumas materialidades (séculos XII-XIII)

13:00-13:30: Luís Filipe Oliveira (U. Algarve): Coexistência e segregação: As comunidades muçulmanas em Portugal

13:30-14:00: Debate

14:00-16:00: Descanso

16:00-16:30: Clara Almagro Vidal (UNED): Integración de musulmanes en el dominio de las órdenes militares (siglos XII-XIII): hipótesis y problemas de investigación

16:30-17:00: Carlos Barquero Goñi (UNED): Mudéjares y judíos de la Orden del Hospital en la Península Ibérica (siglo XII-mediados del siglo XIII)

17:00-17:30: Debate

II. ¿Convivencia o contaminación religiosa?

17:30-18:00: Javier Albarrán Iruela (UAM): Apropiación, uso compartido o destrucción de espacios sagrados en la península ibérica medieval

18:00-18:30: Ana Echevarría Arsuaga (UNED): Amortización, reutilización y construcción de nuevas mezquitas bajo poder cristiano

18:30-19:00: Philippe Josserand (Nantes Université): Par-delà Ousama et Saydnaya: les Templiers et l'Autre au Moyen Âge

19:00-19:30: Debate

Viernes, 15 de Noviembre

09:30-10:00: Cyrille Aillet (U. de Lyon, CIHAM): La desaparición del cristianismo autóctono: ¿un excepcionalismo andalusí?

10:00-10:30: Carlos de Ayala Martínez (UAM): Islam y discurso religioso del cristianismo andalusí: ¿contaminación herética o estímulo teológico?

10:30-11:00: Alejandro Sánchez García (UAM): La doctrina escatológica hispana en el siglo VIII: ¿novedad? ¿continuidad? o ¿“contaminación religiosa”?

11:00-11:30: Debate

11:30-12:00: Descanso

III. Imposición doctrinal e intolerancia

12:00-12:30: Patrick Henriet (EPHE-París): El expediente de los mártires de Córdoba: un balance historiográfico y algunas consideraciones

12:30-13:00: Esteban Augusto Greif (CONICET/UBA): Entre Oriente y Occidente: Iglesia, ortodoxia y herejía en la obra de Jacobo de Vitry (1175/1180-1240)

13:00-13:30: Martín Ríos (UNAM): “Por católicas y teológicas razones”. Pensamiento doctrinal y práctica misional en Hernando de Talavera

13:30-14:00: Debate

14:00-16:00: Descanso

16:00-16:30: Juan Pedro Monferrer Sala (UCO): Raddattu lahu al-jawāb bi-ummihi Hājar o la falta de legitimidad hereditaria del islam. Datos para la polémica islamo-cristiana en al-Andalus

16:30-17:00: John Tolan (Nantes Université): Esgrimir el Corán para evangelizar a los Mudéjares: Joan Martí Figuerola

17:00-17:30: Debate

Conclusiones y Clausura

**SEMINARIO:
EL HISTORIADOR EN EL
ARCHIVO: EXPERIENCIAS Y
POSIBILIDADES**

**COMITÉ ESPAÑOL DE CIENCIAS HISTÓRICAS
14-15 DE NOVIEMBRE DE 2024
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
SALA DE GRADOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

PROGRAMA

14 de noviembre

PRIMERA SESIÓN:

- 9-9.15 Presentación
- 9.30-10.30 Juan Ramón Romero Fernández-Pacheco (Archivo Histórico Nacional), *El Archivo Histórico Nacional: posibilidades para la investigación*
- 10.30-11.30 Carlos Flores Varela (UCM-Archivo Histórico Provincial de Toledo), *Los archivos históricos provinciales*
- 11.30-11.45 Debate
- 11.45-12 Descanso

SEGUNDA SESIÓN:

- 12.00-13.00 Pilar Bravo Lledó (Archivo General del Medio Ambiente), *El Archivo General del Medio Ambiente: posibilidades para el historiador*
- 13.00- 13.30 Mariano Cuesta Domingo (UCM-Real Sociedad Geográfica), *Viajes y descubrimientos geográficos desde el archivo*
- 13.30-13.45 Debate

TERCERA SESIÓN:

- 16-16.30 Blanca Bazaco Palacios (Archivo Regional de la Comunidad de Madrid), *El Archivo Regional de la Comunidad de Madrid: posibilidades para el historiador*
- 16.30-17.00 Beatriz García Gómez (Archivo Histórico de Protocolos de Madrid), *El Archivo Histórico de Protocolos de Madrid: posibilidades para el historiador*
- 17.00-17.15 Debate
- 17.15-17.30 Descanso

CUARTA SESIÓN:

- 17.30-18.00 Jorge Díaz Ibáñez (UCM), *El Archivo Vaticano: posibilidades y experiencias*
- 18.00-18.30 Alvaro Adot Lerga (UCM), *Archivo General y Real de Navarra (AGN): experiencias y posibilidades para el historiador*
- 18.30-19.00 Óscar Villarroel González (UCM), "Cuando no hay archivo: la historia de la diplomacia y los archivos castellanos"
- 19.00-19.30 Francisco P. Cañas Gálvez (UCM), *Los archivos catedralicios: experiencias y posibilidades*
- 19.30-19.45 Debate

Viernes 15 de noviembre

QUINTA SESIÓN:

- 9.00-9.30 Luis Almenar Fernández (UCM), *La vida cotidiana en la Edad Media. Archivos, fuentes y perspectivas*
- 9.30-10.00 María P. Rábade Obradó (UCM), *Los orígenes de la inquisición desde los archivos*
- 10.00-10.30 Pablo Ortego Rico (Universidad de Málaga), *Política, burocracia y hacienda: la investigación del medievalista en el Archivo General de Simancas*
- 10.30-11.00 José María de Francisco Olmos (UCM), *La moneda en los archivos: problemas de interpretación y posibilidades de investigación*
- 11.00-11.15 Debate
- 11.15-11.30 Descanso

SEXTA SESIÓN:

- 11.30-12.00 José Ramón Urquijo Goitia (CSIC), *El Carlismo desde los archivos*
- 12.00-13.00 Jesús A. Martínez Martín (UCM), *El franquismo en los archivos: algunas experiencias y posibilidades*
- 13.00 Debate
- 13.30 Clausura

Se han solicitado créditos de reconocimiento académico por actividades formativas.

Incripciones: vec.ghis@ucm.es

**COLOQUIO:
LA ADMINISTRACIÓN
Y GESTIÓN DE LOS
MONASTERIOS
CASTELLANOS
BAJOMEDIEVALES Y SUS
PROBLEMAS**

**15 DE NOVIEMBRE DE 2024
ONLINE**



Organizado en el marco del proyecto de investigación “Los monasterios de la Corona de Castilla en la Baja Edad Media: actitudes y reacciones en un tiempo de problemas y cambios”, ref. PID2021-124066NB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/FEDER, UE.

Contacto: carlosmanuel.reglero@uva.es

PROGRAMA

- 9:30 Francisco Javier García Turza (Universidad de La Rioja), *El monasterio de San Millán de la Cogolla y los campesinos del Valle.*
- 10:15 Álvaro Solano Fernández-Sordo (Universidad de Oviedo), *Burgenses contra monachos. Gestión y conflicto por la sal en el monasterio de Valdediós.*
- 11:30 Carlos Reglero de la Fuente (Universidad de Valladolid): *El papel del prior y del convento en la administración de los monasterios cluniacenses castellanos en época Trastámara.*
- 12:15 Juan A. Prieto Sayagués (Universidad de Salamanca), *Los monasterios castellanos ante la nueva fiscalidad de la monarquía bajomedieval.*
- 13:00 Tomás Bado Michel (Universidad de Salamanca), *La participación episcopal en la reforma y administración monástica: el caso de Alonso de Cartagena y el monasterio de San Pedro de Cardeña (1435-1456).*

- 16:30 Santiago Domínguez Sánchez (Universidad de León) *Las indulgencias papales, medio para conseguir limosnas por los monasterios y conventos hispanos (siglos XIII y XIV).*
- 17:15 Ghislain Baurý (Le Mans Université), *Jerarquizar los monasterios cistercienses de Castilla en la baja Edad Media con las fuentes fiscales.*
- 18:30 Francisco Javier Pérez Rodríguez (Universidade de Vigo), *La administración de rentas y bienes en los monasterios gallegos bajomedievales (ss. XIV-XV).*
- 19:15 Víctor Rodríguez Muñiz (Universidade de Vigo): *La gestión económica en los monasterios benedictinos femeninos gallegos en la baja Edad Media.*



**IV SEMINARIO INTERNACIONAL JIMENA
DE LA ANTIGÜEDAD AL
MEDIEVO: EL MEDITERRÁNEO
Y SU ENTORNO ENTRE LOS
SIGLOS IV Y X**

**18-19 DE NOVIEMBRE DE 2024
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

Modalidad presencial

Modalidad semipresencial exclusiva para socios de JIMENA

El tiempo que media entre los siglos IV y X es visto con frecuencia como una etapa de transición. De tal modo, con el apoyo de los testimonios materiales del periodo, podría decirse que se asiste a un epígono de la tradición romana, pero, al mismo tiempo, y esta vez con el testimonio de las instituciones o de la religiosidad, podría hablarse de un antecedente claro del mundo feudal o de las sociedades islámicas. Ahora bien, la ecuación puede invertirse de manera que lo material se contemple poniendo el acento en lo añadido, y no en lo conservado, y lo institucional enfocándose en la tradición, y no en la innovación. Así es que es posible aproximarse a la esencia de aquellos momentos: por medio de un acercamiento no a lo caminado, o a lo que quedase por caminar, sino al instante propio de cada paso y en las circunstancias que lo condicionaron para llevarse a cabo de un modo u otro.

Llevados por este interés por el conocimiento de aquellos momentos, y con el deseo de entenderlos según sus propios y particulares rasgos, tal y como ejemplifican, cada uno con sus matices particulares, autores como A. Riegl, H. Marrou o P. Brown, entre otros muchos que cabría referir, es que la Asociación JIMENA se complace en presentar su IV Seminario Internacional que busca generar un marco de debate y encuentro respecto al sabor concreto de estos siglos tanto desde un punto de vista ideológico como material y poniendo especial énfasis en la interacción entre diversas geografías a lo largo del tiempo, tanto de este a oeste, y viceversa, como de sur a norte, y viceversa.

Con este fin, se ofrecen las siguientes líneas temáticas a través de las cuales se busca articular el seminario, sin que ello implique en ningún caso el rechazo de las propuestas que, sin poder enmarcarse de manera estricta en alguna de

ellas, pudieran ofrecer una visión interesante que encajase con el objetivo del seminario.

- Nuevas gentes: estrategias de control y acomodación en el territorio.
- Nuevos amos: dinámicas de legitimación y ejercicio del poder.
- Relaciones dogmáticas: paganismo, judaísmo, cristianismo e islam.
- Relatos de fronteras: conflictos, convivencias e intercambios.
- Recepción y transmisión: educación, cultura, teología y saberes clásicos.
- El arte y su difusión: transferencias, pervivencias y novedades.

Así, movidos por el espíritu de crear un marco académico y de debate, la organización anima a todos los interesados desde estudiantes de Máster en adelante a presentar propuestas de comunicación que contribuyan al objetivo propuesto desde las más diversas áreas: sea la Historia, Historia del arte, Arqueología, Filología, Filosofía, Teología, etc.

Las propuestas deberán ser inéditas y enviadas al Formulario Google con fecha límite del 7 de octubre (inclusive), en castellano y lenguas cooficiales, portugués e inglés. Las propuestas aceptadas que no sean en castellano deberán adjuntar y acompañarse obligatoriamente de una presentación o guion en castellano (no es necesario para el CFP, sólo para la presentación de la ponencia en el congreso si ésta es aceptada).

Las propuestas deberán remitirse al Formulario de Google dispuesto para dicho fin cumplimentando correctamente todos los datos que en él se pidan. Ninguna otra vía será considerada válida por la organización.

Tales datos son:

- Nombre y apellidos.
- Dirección de correo electrónico.
- Entidad de procedencia y vinculación.
- Título de la propuesta.
- Propuesta (máx. 350 palabras).
- Palabras clave (máx. 5).
- Bibliografía seleccionada (máx. 5).
- Breve Currículum Vitae (máx. 1 cara).

En los días sucesivos al cierre del CFP, las propuestas serán evaluadas por un Comité Científico, siendo comunicados los resultados a los candidatos que presenten propuestas su aceptación total, parcial o el rechazo de estas en un plazo de estimado de dos semanas. Una vez aceptada la propuesta, los comunicantes dispondrán de un total de 20 minutos para pronunciar sus conferencias y estas podrán acompañarse de medios audiovisuales.

Siguiendo con la política y funcionamiento habitual de la Asociación JIMENA, el coste de la participación para aquellos aceptados será de 20€, reducido a 10€ para socios de la Asociación JIMENA. Aquellos cuya propuesta haya sido aceptada recibirán las instrucciones para abonar la tasa de participación a la cuenta bancaria de la Asociación Jimena. Este pago tiene como única finalidad cubrir los gastos del congreso y poder seguir financiando nuestras actividades.

Formulario de participación:

https://docs.google.com/forms/d/1lq4i97kzmuxGSrdm-Jxsf_e7V1II9Chb2y-bfM068R9s/viewform?edit_request=true

Contacto: asociacionjimena@gmail.es

CONGRESO INTERNACIONAL: UN MUNDO URBANO: LAS CIUDADES EN LA HISTORIA DESDE 1200 A 1600

HOMENAJE A LA PROFESORA MARÍA ASENJO GONZÁLEZ

UNIV. COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
18-20 DE NOVIEMBRE DE 2024
ONLINE

<https://meet.google.com/pif-qhnc-ipm>

Organizan: proyectos MOVICAST y TRASLATIOCAST

El congreso abordará la historia urbana, el campo de análisis que ha centrado siempre las investigaciones y los estudios de la homenajeadada. Contará con una veintena de ponencias impartidas por colegas procedentes mayoritariamente de España, pero también de Francia, Italia, Portugal, Gran Bretaña, Países Bajos y Bélgica. Las sesiones en que se distribuirán las charlas aspiran a reproducir grandes temáticas para las que las aportaciones de María Asenjo González han sido (y siguen siendo) fundamentales, de manera directa o indirecta: las ciudades europeas, las ciudades en la pe-

nínsula ibérica, la proyección de la península al mundo, la sociedad y la economía urbanas, y las jerarquías urbanas.

La organización del evento corre a cargo del grupo de investigación HISEURAM (“Historia de las ciudades hispanas y europeas, y su proyección a América (1250-1600)”, Universidad Complutense de Madrid) y del proyecto de investigación coordinado HUCEUMEC (“Historia urbana compartida en un mundo en expansión: Castilla, siglos XIV-XVI”, Universidad de Castilla-La Mancha y Universidad Complutense de Madrid). Ambos colectivos son, de hecho, una muestra de lo fructífera que ha resultado la labor de la homenajeadora durante tanto tiempo: si el grupo HISEURAM fue fundado por la profesora Asenjo, el proyecto HUCEUMEC prolonga en la actualidad los equipos y las tareas de investigación que ella misma dirigió durante más de veinte años. Desde HISEURAM y HUCEUMEC, pues, se invita a la comunidad científica del medievalismo a participar en el congreso y, muy especialmente, a asistir a la *ultima lectio* de María Asenjo González.

Secretaría técnica: *Alejandro Ríos, Ángel Rozas y Víctor González*

Email: mundourbano2024@gmail.com

PROGRAMA

Lunes, 18 de noviembre

(Salón de Grados)

9:30 Presentación del congreso, a cargo de Miguel Luque Talaván (Decano de la Facultad de Geografía e Historia UCM), María Ángeles Martín Romera (UCM) y David Igual Luis (UCLM).

Sesión 1: Las ciudades europeas

Modera: María Ángeles Martín Romera (UCM)

10:00 Eliza Hartrich (University of York): «What is an Urban Network? Social, Political, Cultural, and Economic Approaches to Medieval English Towns»

10:30 Jelle Haemers (KU Leuven): «Women and urban politics in the late medieval Low Countries»

11:00 Descanso

11:30 Andrea Zorzi y Pierluigi Terenzi (Università di Firenze): «Le città italiane nel basso medioevo: nuove prospettive di ricerca»

12:00 Elisabeth Crouzet Pavan (Sorbonne Université): «Quand le sacré entre dans les maisons. Les cultures matérielles au service de Dieu dans les sociétés urbaines italiennes du XVe siècle»

12:30 Debate

13:30 Comida

Sesión 2: De la península ibérica al mundo

Modera: Carmen Losa Contreras (UCM)

15:30 Jesús Ángel Solórzano Telechea (UC): «Los puertos del Cantábrico en la expansión de los horizontes atlánticos de las ciudades de la Corona de Castilla en la Baja Edad Media»

16:00 David Igual Luis (UCLM): «El comercio y los agentes económicos de la Castilla interior entre 1475 y 1520, proyectados también entre dos mares»

16:30 Descanso

17:00 Jorge Díaz Ceballos (Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, CSIC): «Pactismo, bien común y jurisdicción. Cultura y práctica de república en el Atlántico español, siglo XIV-XVI»

17:30 José Luis de Rojas y Gutiérrez de Gandarilla (UCM): «El centro de México en los siglos XV y XVI. Hegemonías cambiantes y sus consecuencias urbanísticas»

18:00 Debate

Martes, 19 de noviembre

(Salón de Grados)

Sesión 3: Los reinos hispánicos (primera parte)

Modera: Daniela Nunes Pereira (UCM)

9:30 Adelaide Costa (Universidade Aberta de Lisboa): «¿Y después de la edad de oro de la historia urbana medieval portuguesa, en el último cuarto del siglo XX? Modas, corrientes historiográficas y enfoques recientes»

10:00 Rafael Narbona Vizcaíno (UV): «Propuestas y perspectivas en historia urbana medieval de la Corona de Aragón»

10:30 Eloísa Ramírez Vaquero (UPNA): «Navarra medieval: qué realidades urbanas, algunos problemas, algunas perspectivas»

11:00 Debate

11:30 Descanso

Sesión 4: Los reinos hispánicos (segunda parte)

Modera: David Alonso García (UCM)

12:00 Silvia María Pérez González (UPO): «Un fenómeno urbano: las *Mulieres religiosas* desde la historiografía y las nuevas propuestas de estudio»

12:30 Raúl Romero Medina (UCM): «Una revolución silenciosa. Estudios en torno a la historia de la construcción en el mundo bajomedieval en Castilla después de Jean Gimpel»

13:00 Debate

13:30 Comida

Sesión 5: Aspectos económicos y sociales

Modera: María José Lop Otín (UCLM)

15:30 María Álvarez Fernández (UniOvi): «Quebrantadores de las ordenanzas. Nichos de fraude y corrupción en torno al consumo en la ciudad medieval»

16:00 Ángel Rozas Español (UCLM-UCM): «Familia, mercaderes y mundo urbano. La organización de los negocios en el Toledo de finales de la Edad Media»

16:30 Descanso

17:00 Miguel López-Guadalupe Pallarés (UCLM): «Espacios, redes y prácticas de la política urbana. Una propuesta metodológica a partir de los procuradores de las ciudades y villas castellanas a fines de la Edad Media»

17:30 Mario Damen (Universiteit van Amsterdam):
«Comportamiento noble y exclusión social
en los torneos y justas urbanos en los Países
Bajos»

18:00 Debate

Miércoles, 20 de noviembre

(Salón de Actos)

Sesión 6: Élités y jerarquías urbanas

Modera la sesión: David Igual Luis (UCLM)

9:30 Yolanda Guerrero Navarrete (UAM): «Élités de
poder en las ciudades castellanas de finales
de la Edad Media: balance y perspectivas»

10:00 María Ángeles Martín Romera (UCM): «Las éli-
tes en femenino: mujeres y autoridad en las
ciudades castellanas bajomedievales»

10:30 Descanso

10:45 José Antonio Jara Fuente (UCLM): «En grand
danno de las ciudades: amor y (de)servicio en
las relaciones rey y reino en Castilla. Las actas
de Cortes en el siglo XV»

11:15 Alejandro Ríos Conejero (UCM): «Entre el
buen gobierno y los intereses particulares: la
intervención de Sevilla en los concejos de su
Tierra»

11:45 Debate

12:15 Descanso

Sesión 7: Conferencia de clausura

Presentan: Miguel Luque Talaván (Decano de la Facultad de Geografía e Historia UCM), Paloma Cuenca Muñoz (Directora del Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas) y Óscar Villarroel González (Coordinador del Área de Historia Medieval).

12:30 María Asenjo González (UCM): «El común y la reivindicación de representación política en un mundo urbano compartido: Castilla y América (1450-1550)»

WORKSHOP: NEW APPROACHES TO THE CULTURAL HISTORY OF WRITING IN THE EARLY MIDDLE AGES: SOCIETIES, NETWORKS, AND IDEAS

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
22 DE NOVIEMBRE DE 2024

El proyecto del ERC «*The Secret Life of Writing*» ha desarrollado durante más de cuatro años estudios dedicados a ofrecer una perspectiva renovada de la importancia de la cultura escrita entre la gente común de la Alta Edad Media. Desafiando la noción de analfabetismo generalizado durante esa época, ha sido capaz de ofrecer una nueva comprensión del alcance de la alfabetización pragmática en las sociedades locales, cómo se relacionaba con los distintos miembros de la sociedad y el papel que desempeñaba la escritura en la vida cotidiana de muchas personas en esa época. Estos temas han sido abordados internamente por los miembros del proyecto y su Consejo Asesor; ahora se quiere abrir a un debate más amplio.

Este taller sirve de punto de encuentro para diversos enfoques del estudio de la cultura escrita y su papel en la sociedad durante la Alta Edad Media. En paralelo a las actividades del propio proyecto, facilitará el enriquecimiento mutuo entre investigadores de disciplinas relacionadas con este tema. Las sesiones del taller pretenden lograr una mejor comprensión de la cuestión abordándola desde diversas perspectivas y con la participación de especialistas como ponentes.

Se busca la participación externa de investigadores en todas las etapas de su carrera que puedan presentar propuestas sobre especializaciones temáticas en los siguientes grupos

- materialidad de la escritura,
- diferenciación social y su relación con la escritura,
- escritura en la Alta Edad Media,
- economía y producción escrita,
- redes intelectuales y escritura,
- la alfabetización pragmática en la Alta Edad Media,
- y memoria y escritura.

Según los organizadores, esta actividad pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- Difundir los avances recientes en el estudio de la cultura escrita durante la Alta Edad Media.

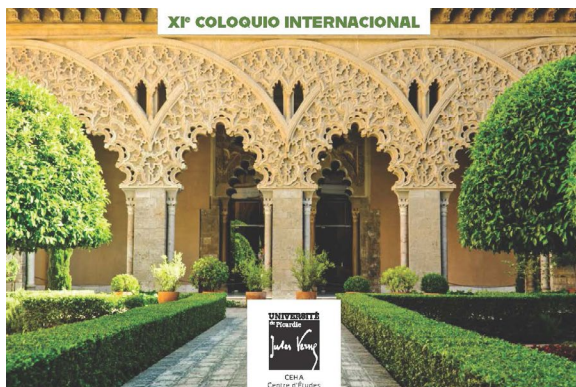
- Crear un foro de debate entre las distintas disciplinas que estudian la cultura escrita altomedieval y su papel en la sociedad.
- Enriquecer el debate internacional con las aportaciones del proyecto europeo «People and Writing».
- Abrir los debates celebrados en el marco del proyecto a todas las aportaciones que investigadores de distintas disciplinas puedan hacer sobre este tema.
- Integrar los estudios realizados en el noroeste de la Península Ibérica en la Alta Edad Media, objeto principal del proyecto, en los debates que abordan el tema en otros espacios europeos y en el ámbito mediterráneo.

Más información:

<https://peopleandwriting.usal.es/es/sobre-peopleandwriting/eventos/>

XI COLOQUIO INTERNACIONAL FUNCIONES ECONÓMICAS Y COMPORTAMIENTOS SOCIALES DE LAS MINORÍAS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL Y MODERNA. SIGLOS XV-XVII

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
SALÓN DE GRADOS - FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
25-26 DE NOVIEMBRE DE 2024



**FUNCIONES ECONÓMICAS Y
COMPORTAMIENTOS SOCIALES
DE LAS MINORÍAS EN LA ESPAÑA
MEDIEVAL Y MODERNA
(SIGLOS XV-XVII)**

**FONCTIONS ÉCONOMIQUES ET COMPORTEMENT SOCIAL
DES MINORITÉS DANS L'ESPAGNE
MÉDIÉVALE ET MODERNE
(XV^e-XVII^e SIÈCLES)**

25-26 NOVIEMBRE DE 2024

ZARAGOZA



Coords.: *Rica Amrán, María Isabel del Val Valdivieso, Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte*

Org.: Grupo Europeo de Investigación 'Las minorías en la España medieval y moderna (siglos XV al XVII)' / Groupe Européen de Recherche "Les minorités dans l'Espagne médiévale et moderne (XVème – XVIIème siècles)"

Centre d'Études Hispaniques d'Amiens (CEHA)

Lunes, 25 de noviembre

- 9:00. Apertura del coloquio / Ouverture du Colloque: Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza), Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza), María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid), Rica Amrán (Université de Picardie Jules Verne)
- 9:30. José Ramón Hinojosa Montalvo (Universidad de Alicante): "Judíos y mudéjares murcianos en la Valencia bajomedieval"
- 10:00. José Antonio Mateos Royo (Universidad de Zaragoza): "La comercialización de la producción agraria en Aragón por una minoría extranjera: la comunidad mercantil genovesa (1560-1620)"
- 10:30. Alfredo Auñón Pastor (UNED Madrid): "Las poblaciones mudéjares bajo el dominio del Conde de Luna en la Baja Edad Media: estado de la cuestión y perspectivas de estudio"

- 11:00. Beatrice del Bo (Università degli Studi di Milano): "Objetos económicos de las minorías femeninas (siglos XIV-XV)"
- 11:30. Pausa / Pause
- 11:45. María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid): "Comportamientos sociales de los mudéjares en la Castilla del siglo XV"
- 12:15. Emilio Benedicto Gimeno y David Pardillos Martín (Centro de Estudios del Jiloca): "La evolución de las actividades económicas de la comunidad mudéjar/morisca de Burbáguena (Teruel) entre los siglos XV y XVII"
- 12:45. Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza): "Los mudéjares de Aragón en el sector de la construcción"
- 13:15. Pausa / Pause
- 16:00. M^{ra} Luz Rodrigo Estevan y Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza): "Zapateros mudéjares en el reino de Aragón (siglos XIV-XVI)"
- 16:30. Joaquín Aparici Martí (Universitat Jaume I de Castelló): "Pieza destacada del comercio medieval valenciano: el traginer mudéjar"
- 17:00. Asunción Blasco Martínez (Universidad de Zaragoza): "La aparición e incidencia de las sisas en las aljamas de judíos aragonesas"
- 17:30. Alejandro Ríos Conejero (Universidad Complutense de Madrid): "Las actividades económicas de los judíos de Teruel en el siglo XV"

18:00. Igor Santos Salazar (Università di Trento): “Judíos y judías del País Vasco (s. XV)”

18:30. Debate / Débat

Martes, 26 de noviembre

9:30. Pablo Ortego (Universidad de Málaga): “Los financieros judíos de Castilla ante la expulsión de 1492”

10:00. Guillermo López Juan (Universidad de Valencia-Université de Picardie Jules Verne): “¿Cómo perfilar una comunidad conversa antes de la Inquisición? Valencia 1391-1482”

10:30. Mario Cardona (Université de Picardie Jules Verne): “Producir en tiempos difíciles. Ser artesano judío en la Murcia bajomedieval (ss. XIV-XV)”

11:00. Rica Amrán (Université de Picardie Jules Verne): “Relaciones entre la península ibérica y el norte de África: el papel de la minoría judía y sus conversos”

11:30. Pausa / Pause

11:45. Fernando Copello (Le Mans Université): “Sobre la figura del mercader humanista en Confusión de confusiones (1688) del escritor sefardí Joseph de la Vega”

12:15. Fernando Pancorbo (Universidad de Basilea): “Redes de mercantilismo sefardíes en la Europa occidental (s. XVII)”

12:45. Youssef El Alaoui (Université de Rouen Normandie): “De la ‘muslim connection’ a la jewish connec-

tion o cuando los judíos son tomados como testigos contra los musulmanes en obras de polémica antimusulmana”

- 13:15. Debate / Débat Pausa / Pause
- 16:00. Antonio Cortijo (University of California): “Los chuetas. Historia de una persecución (económica)”
- 16:30. Mesa redonda / Table ronde: María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid), Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza), Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza), Rica Amrán (Université de Picardie Jules Verne)
- 17:30. Debate y clausura / Débat et clôture

Enlace meet:

<https://meet.google.com/bia-fzxf-ivh>

COLOQUIO INTERNACIONAL EMOCIONES POLÍTICAS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA

13, 14 Y 15 DE ENERO DE 2025
ONLINE

Emociones políticas en la
Península Ibérica durante la
Baja Edad Media

Coloquio internacional



Online

13, 14 y 15 de enero de 2025

Coordinación

José María Monsalvo Antón, Nuria Corral Sánchez

Proyecto

*Más allá de la palabra. Comunicación y discurso político en la Castilla Trastámara (1367-1504) /
Beyond the word. Political Communication and Discourse in Trastámara Castile (1367-1504)*

PID2021-125571NB-I00, financiado por MCIN/AEI /10.13039/501100011033 / FEDER,
UE. "Una manera de hacer Europa"



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA



UVA



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



FEDER
UNIÓN EUROPEA
"Una manera de hacer Europa"

Objetivos

Las emociones juegan un importante papel en las relaciones políticas. En la Baja Edad Media peninsular, el lenguaje de la época las hizo cristalizar como miedo, ira, amor, amistad y odio, entre otras expresiones. Los actores implicados utilizaron diversos instrumentos y cauces de comunicación para construir unos discursos donde se vieron reflejadas. Las emociones políticas, que despiertan hoy día gran interés entre los medievalistas, constituyen el objeto de este coloquio, enmarcado en el proyecto *Más allá de la palabra. Comunicación y discurso político en la Castilla Trastámara (1367-1504)* (PID2021-125571NB-I00, financiado por MCIN/AEI /10.13039/501100011033 / FEDER, UE. "Una manera de hacer Europa").

Coordinación

José María Monsalvo Antón y Nuria Corral Sánchez

SESIONES

Lunes 13 de enero

16:15 Presentación

José María Monsalvo Antón

Nuria Corral Sánchez

SESIÓN 1

16:30 Emociones en guerra. La percepción regia del conflicto político a través de las cartas en la Castilla del siglo XV

Nuria Corral Sánchez

Universidad de Valladolid

17:00 ¿Qué emociones políticas pueden recuperarse de los libros de privilegios de las pequeñas villas medievales portuguesas?

Adelaide Costa

Universidade Aberta de Lisboa

17:30 Cólera, ira y crueldad: la violencia política en la Castilla del siglo XV

José Antonio Jara Fuente

Universidad de Castilla-La Mancha

18:00 Del miedo a la protección del rey. Licencias de armas y amparos regios en la Castilla bajomedieval

Óscar López Gómez

Universidad de Castilla-La Mancha

18:30 Coloquio

Martes 14 de enero

SESIÓN 2

16:30 Emociones y discurso político en el parlamento portugués a finales de la Edad Media: el caso de las villas y ciudades del Algarve

Gonçalo Melo da Silva

Instituto de Estudos Medievais, NOVA FCSH

17:00 Emociones políticas de la nobleza castellana del siglo XV: el papel de la amistad en los discursos del faccionalismo (el ejemplo del linaje de los Alba):

José María Monsalvo Antón

Universidad de Salamanca

17:30 Conflictos nobiliarios y protección regia ante el “recelo y el temor”: análisis de las cartas de seguro en Castilla

Alicia Inés Montero Málaga

Universidad Autónoma de Madrid

18:00 Del amor al enojo: aproximaciones emocionales a la relación entre el monarca y los parientes reales en la Castilla de los primeros Trastámara (1369-1406)

Víctor Muñoz Gómez

IATEX. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

18:30 Coloquio

Miércoles 15 de enero

SESIÓN 3

16:30 El estudio de las emociones políticas a través de las cartas reales. Las amenazas y esperanzas suscitadas en las relaciones diplomáticas entre la ciudad de Orihuela y la Corona de Aragón en la primera mitad del siglo XV

Juan Antonio Barrio Barrio

Universidad de Alicante

17:00 De agravios, concordias y conflictos: los “burgos” de Pamplona en la Baja Edad Media

Eloísa Ramírez Vaquero

Universidad Pública de Navarra

17:30 Las emociones de la violencia política en tiempos de los Reyes Católicos: familias y facciones en los concejos regios del Reino de Sevilla (Andalucía)

Enrique José Ruiz Pilares

Universidad de Cádiz

18:00 Coloquio

18:30 Conclusiones y clausura

Nuria Corral Sánchez

José María Monsalvo Antón

Para obtener el certificado de asistencia será necesario conectarse a todas las sesiones.

Formulario:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdogY53dfYA-5Cl5YuYFIPqb3z-Dbhj_WBPEr6eOIk2XAYRUcg/viewform

Sesión 1:

https://teams.microsoft.com/dl/launcher/launcher.html?url=%2F_%23%2F%2Fmeetup-join%2F19%3A-meeting_MGU2ZjJhNTItZGU2NS00NzE5LTg0ZDMtY-jMxNmZkZWY4MjYx%40thread.v2%2F0%3Fcontext%3D%257b%2522Tid%2522%253a%2522c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%2522%252c%2522Oi-

d%2522%253a%2522774fa4bf-fa8a-4bd7-9b38-cfa23-555d1cc%2522%257d%26anon%3Dtrue&type=meetup-join&deeplinkId=abf9f0f8-ca60-4c83-af57-5943fcc572b4&directDl=true&msLaunch=true&enableMobilePage=true&suppressPrompt=true

Sesión 2:

https://teams.microsoft.com/dl/launcher/launcher.html?url=%2F_%23%2F%2Fmeetup-join%2F19%3A-meeting_YTQ5YTczNDktZWQwYi00MzUyLTg1YjgtN-TVmZGE0ZGM0ZmNk%40thread.v2%2F0%3Fcontext%3D%257b%2522Tid%2522%253a%2522c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%2522%252c%2522Oid%2522%253a%2522774fa4bf-fa8a-4bd7-9b38-cfa23555d1cc%2522%257d%26anon%3Dtrue&type=meetup-join&deeplinkId=0666fbd1-3bf1-41bd-8e6f-1b4661d240c3&directDl=true&msLaunch=true&enableMobilePage=true&suppressPrompt=true

Sesión 3:

https://teams.microsoft.com/dl/launcher/launcher.html?url=%2F_%23%2F%2Fmeetup-join%2F19%3A-meeting_ZTBjMzJhYzYtZDNIYS00ODU1LTgzZjEtNzBjN-DRhYWUyODZi%40thread.v2%2F0%3Fcontext%3D%257b%2522Tid%2522%253a%2522c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%2522%252c%2522Oid%2522%253a%2522774fa4bf-fa8a-4bd7-9b38-cfa23555d1cc%2522%257d%26anon%3Dtrue&type=meetup-join&deeplinkId=7410108a-1f9f-4afc-9570-89bec1697870&directDl=true&msLaunch=true&enableMobilePage=true&suppressPrompt=true

VII EDIZIONE DEL WORKSHOP INTERNAZIONALE ORGANIZZATO DAL DOTTORANDI IN STORIA MEDIEVALE RICORDARE E DISTRUGGERE. PERCORSI DI COSTRUZIONE, MANIPOLAZIONE E OBLIO DEL PASSATO NEL MEDIOEVO

UNIV. DI ROMA - SAPIENZA
27-29 DE ENERO DE 2024

Contacto: apprendistatostorico@gmail.com

SCADENZA:
20 SETTEMBRE 2024

VII Edizione del
workshop
Internazionale
organizzato dai
dottorandi in Storia
Medievale

**RICORDARE E
DISTRUGGERE**

Percorsi di costruzione,
manipolazione e oblio del
passato nel Medioevo

27-29 GENNAIO 2025

Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni
Per informazioni:
apprendistatostorico@gmail.com

L'APPRENDISTATO DELLO
STORICO

Università di Roma
SAPIENZA

CONGRESO INTERNACIONAL: GUERRA, MARGINALIDAD Y PERMEABILIDAD SOCIAL EN EL MEDIEVO. SIGLOS X-XV

10-11 DE MARZO DE 2025
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE
MADRID



Congreso Internacional
Guerra, marginalidad y permeabilidad social en el Medievo. Siglos X al XV
10 Y 11 MARZO 2025

CALL FOR PAPERS
Hasta el: 30/09/2024(incluido)

INFORMACIÓN



Imagen: Biblia Maciejowski, Morgan M.638, f. 10

ORGANIZA: 

COLABORA:  La Casa del Estudiante
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CONTACTO:  [asociacionjmena.com](https://www.asociacionjmena.com)
[jmena.com](https://www.instagram.com/jmena)
[asociacionjmena](https://www.facebook.com/asociacionjmena)
[asociacionjmena.wixsite.com/jmena](https://www.linkedin.com/company/asociacionjmena)

Organiza:

Cátedra de Historia Militar

Área de Historia Medieval de la UCM

Asociación JIMENA

El ejercicio de la guerra en la Edad Media, más allá de sus innegables condiciones sacrales, legitimadoras, expansionistas o enriquecedoras de las élites, resultaba igualmente sintomático de ciertos desajustes sociales. En este sentido, la posibilidad de promoción jerárquica, la “peregrinación” salvífica para encontrar un desahogo en situaciones de extrema necesidad mediante una pugna Dei, o el mero mecanismo del cruzadismo contra elementos potencialmente ajenos o directamente hostiles en mayor o menor medida al orden establecido, parecen formar parte de un mismo proceso: las pequeñas fisuras y puntos de fuga de la sociedad feudal.

Así, el mercenariado, el oportunismo o la sed de conquista en fronteras lejanas han venido, en muchas ocasiones, a sustituir las limitaciones de promoción a unas élites a menudo encorsetadas en herencias, o situaciones políticas, que no podían garantizar su bienestar o enriquecimiento. De este modo, personajes como Roberto Guiscardo, Ricardo Drengot, Rodrigo Díaz o Bohemundo de Tarento mirarían hacia otros lugares con el objetivo de ver cumplidas unas ambiciones que, poco o nada, podían cubrir en sus respectivos hogares. Por otro lado, los marginados, los desheredados y los situados fuera del orden socio-político también fueron claros protagonistas de un periodo salpicado por un modelo de violencia sacral regular, bien como grupo levemente asociado -o directamente ajeno- a la dinámica estamental o personificando ese papel de elemento apartado, como, por ejemplo, Pedro el Ermitaño, Gualterio el Indigente, o

Hugo de Tubinga, en el marco de la apocalíptica “Cruzada de los Pobres”

Igualmente, la marginalidad por motivos de marcada e irreversible heterodoxia también tuvo su traducción en el ámbito militar desde diversas perspectivas, por ejemplo, en las cruzadas contra los albigenses y contra los husitas.

De este modo, se busca unir en torno al tema de la guerra, la marginalidad y la promoción social a especialistas que traten la Plena y Baja Edad Media desde cualquier perspectiva, ya sea la historia (política, social o militar), la arqueología, la filología o las artes, pues el objetivo final del encuentro será exponer, desde un sentido amplio y multidisciplinar, el conflicto medieval y la realidad de los grupos marginados existentes en ésta. Por otro lado, cualquier propuesta que recoja un ámbito cronológico de cierta anterioridad (ss. V-IX) será atendida si se presenta de manera plenamente justificada.

Se celebrará prioritariamente en modalidad presencial, aunque también se admitirán algunas comunicaciones virtuales en casos debidamente justificados.

Los organizadores animan a todos los interesados, desde estudiantes de máster en adelante, a presentar propuestas de comunicación que contribuyan al objetivo propuesto desde las más diversas áreas: Historia; Historia del arte; Arqueología; Filología; Filosofía; Teología; etc. **Las propuestas deberán de ser inéditas y enviadas con fecha límite de 30 de septiembre de 2024** (inclusive), en castellano y lenguas cooficiales: portugués e inglés. Las propuestas aceptadas en cualquier idioma distinto al castellano deberán acompañarse de un guion en castellano en el momento de exposición

en el congreso. Todas las propuestas deberán remitirse al Formulario Google dispuesto para ese fin (ninguna otra vía será considerada válida por la organización).

Las líneas temáticas del congreso serán las siguientes:

- Guerra santa y legitimación política a través del conflicto.
- El exilio, el destierro, la *fuga mundi* y la emigración militar en la Edad Media.
- Los grupos marginales en el marco de los conflictos armados.
- La visión del “otro” en el marco del contexto bélico: musulmanes, herejes...
- Arqueología del conflicto, la marginalidad y la cultura material asociada de los ss. X-XV
- La conflictividad y sus consecuencias ss. X-XV.
- Filología, fuentes y literatura alrededor de la guerra medieval.

Deberán cumplimentarse correctamente en el Formulario Google los siguientes datos:

- Nombre y apellidos
- Dirección de correo electrónico
- DNI
- Entidad de procedencia y vinculación
- Título de la propuesta
- Propuesta (máx. 350 palabras)
- Palabras clave (máx. 5)
- Breve *Curriculum Vitae* (máx. 1 cara)

En los días siguientes a la finalización del CFP se enviarán las propuestas al Comité Científico del congreso y, posteriormente, la organización se pondrá en contacto con los seleccionados. Una vez aceptada la propuesta, la participación consistirá en una exposición de 20 minutos que podrá acompañarse de medios audiovisuales. El coste de la propuesta será de 20€ (reducido a 10€ para socios de JIMENA), cuya finalidad no es otra que la de poder seguir financiando las actividades de la Asociación JIMENA.

La organización enviará a los elegidos un programa provisional y, adecuados estos asuntos, se publicará el programa definitivo por los cauces oficiales y en sus redes sociales.

Formulario de participación: https://docs.google.com/forms/d/1qGzl4mTWkGYVpb18kDMjR6c_SAaMDix3VU-hEWPbE11I/viewform?edit_requested=true&pli=1

Para cualquier duda o cuestión: asociacionjimena@gmail.com

**CONFERENCIA INTERNACIONAL:
IBERSAINTS. MAKING AND
REMAKING SAINTS IN THE
IBERIAN PENINSULA AND
BEYOND DURING THE MIDDLE
AGES AND THE EARLY MODERN.
PERIOD C. 600-1600**

**24-26 DE MARZO DE 2025
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**



Orgs.: *Andre-Bianka Znorovsky, Ainoa Castro, Iñaki Martín Viso y Alejandro Pombo*

Abierta la convocatoria de ensayos y pósteres/carteles para esta conferencia internacional, que busca explorar los medios de construir y reconstruir los santos en y más allá de la península Ibérica con especial énfasis en:

-La importación a la Península Ibérica de nuevos santos procedentes de Tierra Santa, territorios vecinos, territorios ocupados, etc.

-La exportación de santos de la Península Ibérica a Europa, América Latina, etc.

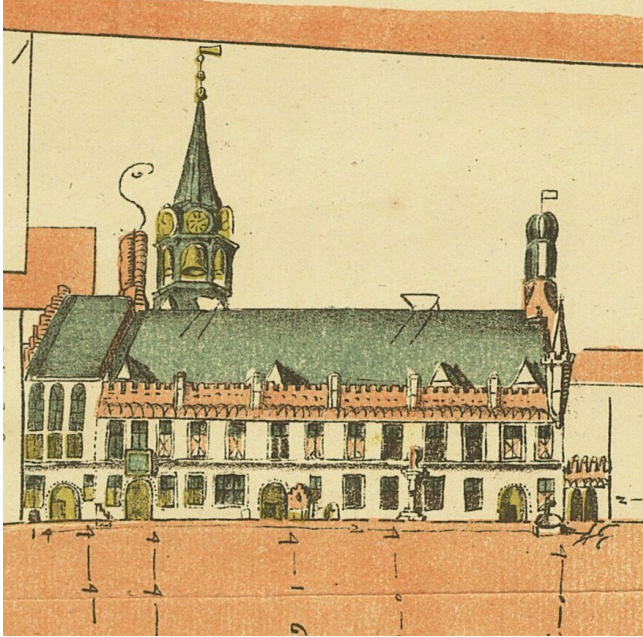
-La recreación de santos en la Península Ibérica, p.e. narrativas de martirio.

Plazo máximo de envío: 30 de septiembre de 2024

Envío de propuestas: znorovszkyandrea@usal.es

Más información:

<https://eventos.usal.es/118344/detail/ibersantos-crear-y-recrear-los-santos-en-la-peninsula-iberica-y-atras-durante-la-edad-media-y-el-pe.html>



15TH EUROPEAN SOCIAL SCIENCE HISTORY CONFERENCE 2025

MARCH 26-29, 2025
LEIDEN UNIVERSITY
LEIDEN - NETHERLANDS

MIDDLE AGES NETWORK
CALL FOR PAPERS AND SESSIONS

The deadline for paper and session proposals is April 15, 2024

The ESSHC is a biennial International Conference, organized by *The International Institute of Social History in Amsterdam*, that brings together historians and other scholars from across the world who are interested in studying the past using the methods of the Social Sciences. The programme is organised around Networks, each of which organizes panel sessions (including collaborative sessions with other networks): some of these are period-based, some based on geographical area, and some focused on themes or methods. You can find further information about the ESSHC on the web:

<https://esshc.iisg.amsterdam/en>

The ESSHC has had a Middle Ages Network, which has become the main regular forum for discussions of Medieval Social History, an opportunity to meet scholars from other countries, as well as to see what's happening in other periods and other fields. The network is currently co-chaired by Jelle Haemers (University of Leuven) and Jesús Ángel Solorzano-Telechea (University of Cantabria)

The network Middle Ages focus on many aspects of historical enquiry between the fall of Rome and the Renaissance. It gives priority to papers studying the social history of the Middle Ages, and the use of social theory in medieval studies. We believe that the use of comparisons between periods and regions can strengthen our discipline. Finally, we want to be a forum where new sources and methods for the many branches of rural history can be tested and discussed.

We invite proposals for panel sessions and individual papers for the next meeting of the ESSHC in Leiden (Netherlands) in 2025.

Chairs of the Network Middle Ages

Jelle Haemers

University of Leuven, Belgium
jelle.haemers@kuleuven.be

Jesús Ángel Solorzano-Telechea

University of Cantabria, Spain
solorzaja@unican.es

**CONGRESO INTERNACIONAL:
FAMILIAS Y CAMBIO
HISTÓRICO. DINÁMICAS
RELACIONALES Y
TRANSFORMACIONES
SOCIALES. UNA
PERSPECTIVA GLOBAL,
SIGLOS XIII-XX**



**XXV SEMINARIO DE HISTORIA SOCIAL
DE LA POBLACIÓN**

**UNIV. CASTILLA-SEHISP
FACULTAD DE HUMANIDADES
CAMPUS DE ALBACETE
8-9 DE MAYO DE 2025**

El congreso se vertebra en torno a 9 ejes temáticos:

- 1.- Fuentes, métodos y propuestas de renovación metodológica. Entre la interdisciplinariedad y la inteligencia artificial.
- 2.- Familias, hogares, reproducción. Economía, trabajo, patrimonios y herencias.
- 3.- Matrimonios, uniones: relaciones familiares, alianzas y parentescos.
- 4.- Trayectorias individuales y colectivas: curso de vida, cambios generacionales y movilidad social.
- 5.- Familia, género, edades y desigualdades.
- 6.- Emociones, cultura, valores. Solidaridades y vida cotidiana.
- 7.- Conflictos, transgresiones, desobediencias.
- 8.- Desplazamientos: migraciones, paisanaje, ausencias.
- 9.- La familia en la enseñanza y en la divulgación. Transferencia y didáctica.

La convocatoria está abierta a la presentación de investigaciones tanto desde España y Europa como desde otros continentes. El objetivo es fomentar la comunicación entre especialistas de distintas procedencias geográficas y de contrastar las peculiaridades, las desigualdades y las similitudes de los procesos de cambio histórico a partir del estudio de las familias en diferentes territorios y épocas.

Las principales fechas a tener en cuenta son las siguientes:

15/10/2024 - Fecha límite para el envío de propuestas de sesiones paralelas.

15/01/2025 - Fecha límite para el envío de propuestas de comunicación a sesiones paralelas y resúmenes.

31/01/2025 - Aceptación de comunicaciones.

20/04/2025 - Fecha límite para el envío de comunicaciones.

07/05/2025 - Cierre de inscripciones.

07-09/05/2025 - Congreso.

Se admitirán como preferentes las propuestas de sesiones paralelas que incluyan los títulos y los resúmenes de las comunicaciones que se presenten. El número mínimo de comunicaciones por cada sesión paralela será de 4 y el máximo de 5.

Para más información, véase la página web

<http://eventos.uclm.es/go/familiaycambiohistorico>

**INTERNATIONAL CONGRESS:
LATE MEDIEVAL CARDINALS
BETWEEN CRISES. FROM THE
WESTERN SCHISM TO THE V
LATERAN COUNCIL (1378-1517)**

**CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
TRANSDISCIPLINAR CULTURA, ESPAÇO E
MEMÓRIA (CITCEM)**

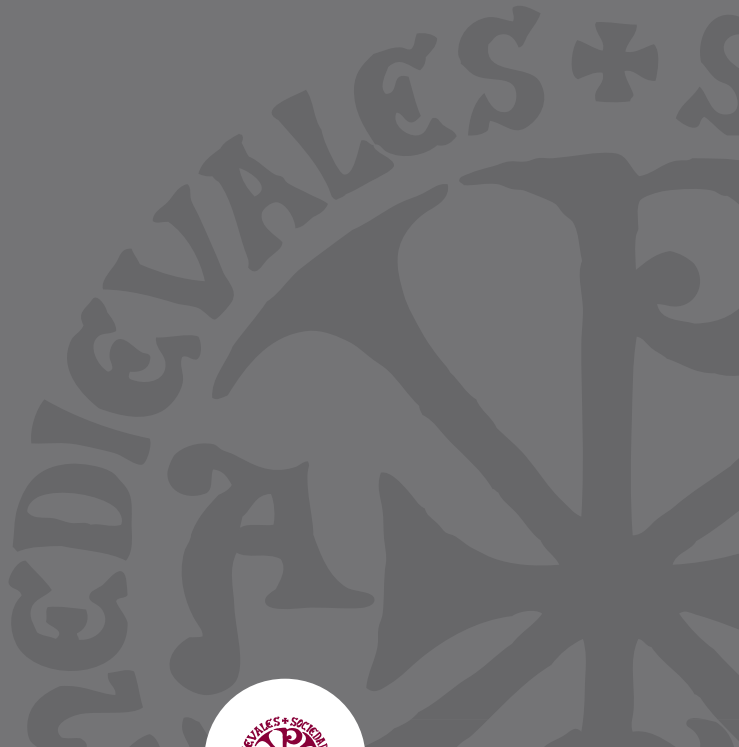
29-30 DE MAYO DE 2025

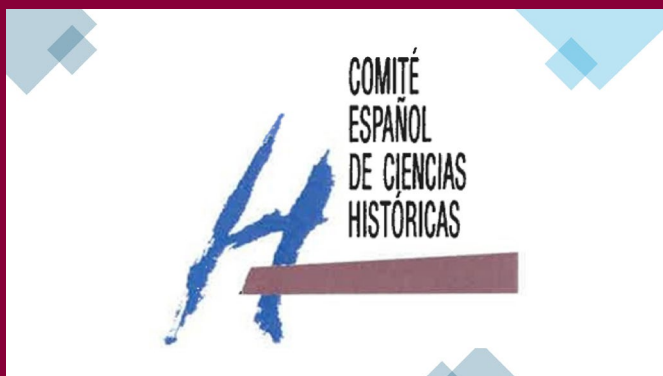
**FACULTAD DE LETRAS
UNIVERSIDAD DE PORTO
PORTO (PORTUGAL)**

Más información:

<https://citcem.org/eventos/late-medieval-cardinals-between-crises/>

NOTICIAS





II PREMIO “COMITÉ ESPAÑOL DE CIENCIAS HISTÓRICAS”

Convocada la 2ª edición del Comité Español de Ciencias Históricas (CECH). El plazo máximo para la presentación de las candidaturas es el 1 de junio de 2025.

BASES DEL PREMIO COMITÉ ESPAÑOL DE CIENCIAS HISTÓRICAS

(Aprobadas en la Asamblea General del CECH de 19 de abril de 2024)

- 1.- Las candidaturas se presentarán por iniciativa individual, siendo condición necesaria su pertenencia a alguna de las instituciones asociadas al CECH.
- 2.- El texto presentado habrá de ser una investigación inédita publicable en su integridad en un solo volumen que aborde un tema histórico bien sea bajo forma de ensayo interpretativo o de investigación monográfica.

3.- El trabajo se enviará por correo electrónico a la dirección de contacto del CECH (biblioteca@rah.es) en un archivo PDF, asegurándose que en el PDF no conste la autoría del texto. Dicha autoría, cuyo anonimato deberá garantizarse por el CECH en todo momento hasta la proclamación de la obra premiada, sí constará en el correo electrónico del envío, en el que también se indicará la institución asociada a la que pertenezca quien remite la obra.

4.- El premio consistirá en la publicación de la obra por el CECH que lo editará bajo las condiciones del convenio editorial que tiene suscrito. El CECH garantiza la edición digital del texto, su incorporación al repositorio institucional del Comité y, al menos, 20 ejemplares en papel.

5.- Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.

6.- El jurado estará compuesto por quien ejerza la presidencia o el miembro de la Junta Directiva en quien delegue esta función, el secretario y entre tres y seis vocales que, a propuesta de la Comisión Permanente del CECH, aseguren la representación adecuada de los distintos ámbitos temáticos abordados por las candidaturas, atendiendo a cualquier conflicto de interés o circunstancia que convenga tener en cuenta para el adecuado funcionamiento del jurado.

7.- Los trabajos deberán ser remitidos cada año antes del 1 de junio.

8. La entrega del correspondiente diploma acreditativo del premio obtenido se realizará con motivo de la celebración de la siguiente Asamblea General Anual.

MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ MEDALLA «REYES CATÓLICOS» 2024, DE LA HERMANDAD NACIONAL MONÁRQUICA

Damos la enhorabuena a nuestro socio, el profesor **Manuel García Fernández**, por la concesión de la **medalla Reyes Católicos, edición 2024**, por parte de la *Hermandad Nacional Monárquica*. El evento donde se le hará entrega de la citada mención se llevará a cabo en una gala en Sevilla el próximo 30 de noviembre de este año en el Real Círculo de Labradores de la ciudad hispalense. Como siempre, las buenas noticias para cualquiera de nuestros asociados son excelentes nuevas para todos.

LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES





NOVEL INSIGHTS INTO NAVAL WARFARE AND DIPLOMACY IN MEDIEVAL EUROPE HISTORIES JOURNAL

CALL FOR PAPERS

SPECIAL ISSUE INFORMATION

Naval warfare and diplomacy in the Middle Ages are topics that have received increasing attention from historians in recent decades. However, there are still many aspects to be explored and better-understood, both from a regional

and a comparative perspective. Naval warfare was a crucial factor in the political and economic development of medieval Europe and the Mediterranean. The sea offered opportunities for trade, exploration, and conquest, but also posed challenges and threats from enemies and pirates. Diplomacy was often intertwined with naval power, as states sought to negotiate alliances, treaties, and truces with their rivals or enemies. This Special Issue aims to explore new research on naval warfare and diplomacy, with a special focus on the following themes:

- ❖ The sources and methodology of the study of naval warfare and diplomacy in the Middle Ages, as well as the challenges and opportunities posed by new technologies and digital resources.
- ❖ The organization and functioning of medieval fleets and navies, as well as their role in the military and political strategies of kingdoms and cities.
- ❖ Naval conflicts and their economic, social, and cultural consequences, both locally and internationally.
- ❖ The forms and instruments of maritime diplomacy, from treaties and alliances to embassies and trade missions.
- ❖ The actors and networks involved in naval warfare and diplomacy, such as nobles, merchants, privateers, pirates, knights, clerics, military orders, etc.
- ❖ The economic resources for war, which were essential for maintaining and expanding naval power in the Middle Ages, since warships, weapons, supplies, crews, and coastal fortifications required considerable investments and expenditures.

- ❖ The presence and participation of women in naval war and diplomacy. Women played various roles in relation to naval warfare in the Middle Ages, such as rulers, patrons, warriors, spies, hostages, captives, traders, pirates, or victims—these roles could challenge or reinforce the gender norms and expectations of their societies.

CFP Manuscript Submission Information

Manuscripts should be submitted online at www.mdpi.com by registering and logging in to this website. Once you are registered, click here to go to the submission form. Manuscripts can be submitted until the deadline. All submissions that pass pre-check are peer-reviewed. Accepted papers will be published continuously in the journal (as soon as accepted) and will be listed together on the special issue website. Research articles, review articles as well as short communications are invited. For planned papers, a title and short abstract (about 100 words) can be sent to the Editorial Office for announcement on this website.

Submitted manuscripts should not have been published previously, nor be under consideration for publication elsewhere (except conference proceedings papers). All manuscripts are thoroughly refereed through a single-blind peer-review process. A guide for authors and other relevant information for submission of manuscripts is available on the Instructions for Authors page. *Histories* is an international peer-reviewed open access quarterly journal published by MDPI.

Deadline for manuscript submissions: 28 February 2025

Website: <https://www.mdpi.com/si/195316>

En la **España**
Medieval

 EDICIONES
COMPLUTENSE



SOLICITUD DE ORIGINALES **EN LA ESPAÑA MEDIEVAL** SECCIÓN MISCELÁNEA VOL. 48 (2025) Y SECCIÓN MONOGRÁFICA VOL. 49 (2026)

En la España Medieval (<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/index>), fundada por el profesor D. Miguel Ángel Ladero Quesada en el año 1980, es una revista científica de periodicidad anual, dedicada a la Historia Medieval en todos sus campos y dimensiones, con especial atención hacia los reinos hispánicos, al-Ándalus y aquellos ámbitos de proyección hispánica, publicada *online* en acceso abierto y en papel por Ediciones Complutense, en colaboración con la Unidad Docente de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.

La revista se encuentra incorporada en el **cuartil Q1 (año 2020)**, en el **Journal Citation Indicator (JCI)** de **Journal Citation Reports (JCR) (Web of Science)**, dentro de la categoría Medieval & Renaissance Studies. Además, la publicación se encuentra **indexada en las principales bases de datos y directorios**: Scopus, Dialnet, Emerging Sources Citation Index (ESCI), Index Islamicus, International Medieval Bibliography, ISOC-CSIC, Periodicals Index Online, REDIB. Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico, Repertorio de Medievalismo Hispánico, Reges-

ta Imperii y Ulrich's Periodicals Directory, y en las plataformas de evaluación ANEP-FECYT, CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH PLUS, LATINDEX, MIAR y RESH (<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/indexing>). En estos momentos, la revista disfruta igualmente del **Sello de Calidad FECYT** (FECYT-345/2019), certificación de referencia de la calidad editorial y científica de las revistas científicas españolas, obtenido en 2019 en la VI Convocatoria de Evaluación de Revistas de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y renovado en 2023 en la IX Convocatoria de Evaluación de Revistas (Nº de Certificado: FECYT-345/2023).

Actualmente se encuentra abierta la recepción de originales para la sección miscelánea del volumen 48 (2025), a publicarse en junio del año 2025. A modo orientativo, los artículos recibidos hasta el mes de septiembre de 2024 podrán ser publicados en dicha sección y volumen, siempre y cuando atraviesen los procesos de evaluación por pares ciegos y cumplan con los criterios de calidad de la revista.

Asimismo, se abre el plazo de presentación de propuestas para la sección monográfica del volumen 49 (2026), a publicarse en junio del año 2026. Las propuestas para la sección monográfica, integradas por un número máximo de 10 artículos, deberán venir acompañadas de una presentación y justificación (máximo 1.500 palabras); la relación de artículos, con referencia a sus autores, categoría profesional, centro de adscripción y resumen (entre 80 y 150 palabras); y un breve CV del coordinador/es (máximo dos). En la valoración de las propuestas para la sección monográfica, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: a) Relevancia y originalidad de la propuesta desde el punto de vista temático y metodológico (3 puntos). b)

Coherencia y congruencia temática de los trabajos integrantes del monográfico, con especial atención a aspectos como la diversidad (metodológica, contextos de estudio, etc.) y el carácter complementario de los trabajos (3,5 puntos). c) Viabilidad global de la propuesta, atendiendo a cuestiones como la trayectoria profesional de los autores, su internacionalización y su campo de especialización en relación con los trabajos presentados (3,5 puntos). El consejo de redacción se reserva la posibilidad de rechazar de forma razonada aquellos artículos que considere que no mantienen una coherencia suficiente con la propuesta del monográfico.

La fecha límite para el envío de las propuestas para la sección monográfica del volumen 49 (2026) será el 30 de septiembre de 2024. El plazo límite de entrega de los trabajos de la propuesta seleccionada será el 30 de septiembre de 2025. Los artículos de la sección monográfica estarán sometidos a idénticos procesos de evaluación interna y externa que los artículos de la sección miscelánea.

Todas las entregas a la revista se realizan a través de la dirección de correo electrónico reem@ucm.es.

En la *España Medieval* acepta trabajos en cualquier lengua de uso común entre la comunidad científica (castellano, catalán, inglés, francés, italiano, portugués, alemán, etc.). El envío y aspectos formales de los originales se realizará conforme a las normas incluidas en la sección Envíos de la página web de la revista: <https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/about/submissions>.

CONOCIMIENTO Y ACCIÓN

<https://revistas.up.edu.mx/cya/about>

Dossier: "Configuraciones del *sensorium* mariano: desde la Patrística a la Ilustración". Coordinación: Lidia Raquel Miranda (mirandaraq@gmail.com) y Gerardo Rodríguez (gefarodriguez@gmail.com).

Presentación de originales: **del 01 de julio al 31 de diciembre de 2024.**

Fundamentación:

La noción de *sensorium* se emplea en el campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales desde la década de 1960 para dar cuenta de los aspectos culturales que entrañan la percepción sensorial y la actuación de los sentidos, ya sea en forma individual u holística, en el seno de los grupos sociales. Dicho concepto describe todo el aparato sensorial como un complejo operacional afectivo, lo que posibilita pensar en las diferencias culturales e históricas como diferencias en el *sensorium* de las comunidades, ya que su organización está en gran parte determinada por la cultura, que al mismo tiempo lo configura con particularidades propias en cada contexto específico.

Aportaciones teóricas y críticas recientes han detectado la vigencia, aun pese a los matices distintivos, de ciertos sensorios a lo largo de la historia. Uno de ellos es el que se conforma en torno a la figura y el simbolismo de la Virgen María y que puede rastrearse en manifestaciones diversas desde la Antigüedad hasta

nuestros días. Las indagaciones sobre este fenómeno sensorial subrayan, entre otros aspectos, la magnitud e intensidad de la cercanía sensible de María, que hacen de ella la Madre del género humano no solamente por razones dogmáticas o teológicas sino fundamentalmente por su proximidad corporal, sensorial y emocional para contener a los creyentes y ser el canal efectivo de todas las gracias.

El dossier que proponemos bajo el título “Configuraciones del *sensorium* mariano: desde la Patrística a la Ilustración” busca contribuir a los estudios sobre las sensibilidades asociadas con María en expresiones históricas, literarias, teológicas, filosóficas y artísticas desde el período patrístico hasta el mundo moderno: si bien la perspectiva propuesta es diacrónica, no se espera lograr una historia sensorial sino reconocer, determinar y analizar factores y elementos culturales e históricos, tanto los más conocidos como los poco explorados, que crearon significado en la red compleja de percepciones continuas e interconectadas de los individuos en comunidad y en sus múltiples relaciones afectivas y sensibles con la Virgen María.

LLAMAMIENTO PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

**Early Career Workshop of the Arbeitsgemeinschaft
Ibero-Mediävistik**

**Current Approaches and Challenges in Medieval
Iberian Studies**

**10-11 Sept. 2025, Austrian Academy of Sciences,
Vienna, Austria**

The Arbeitsgemeinschaft Ibero-Mediävistik, a network uniting primarily German-speaking scholars working on medieval Iberia, is pleased to announce its second workshop for early career scholars, which will take place at the Austrian Academy of Sciences (Vienna, Austria) from 10th to 11th September 2025, organized by Patrick Marschner and Alexander Marx.

This call for papers invites contributions from early career scholars broadly understood, that is, from students engaged in their MA theses up to experienced postdocs working on their second books, in order to establish a productive environment for academic exchange and networking. Contributions should be delivered in English, either as a 20-minute paper or as a poster (presented in a separate poster session). They can cover any period of the Middle Ages and any subject related to the Iberian Peninsula. We strongly encourage to use this opportunity for presenting research that is still a work-in-progress, but we also wel-

come advanced projects, just as we invite contributions from various disciplines such as history, art history, philology, Jewish studies, and manuscript studies.

The workshop aims at bringing together scholars from different academic and national communities, since many different groups are working on the Iberian Peninsula. This includes several nationally determined groups such as the strong Germanophone scholarship on Iberia as well as a variety of subject-related groups such as crusade scholars devoted to corresponding phenomena in the Peninsula. Our workshop shall provide a framework for putting various communities into conversation, and thus generate new synergies between different scholarly traditions.

The workshop will consist of a three-fold format, that is, (a) both paper and poster presentations of the early career researchers; (b) interactive workshop formats, where four eminent experts on the Iberian Peninsula (see below) will introduce to specific subjects, challenges, and sources of medieval Iberian history; and (c) the opportunity to converse with the four experts in a one-on-one format.

The four experts are (1) Carmen Cardelle de Hartmann, Professor for Latin Philology at the University of Zurich, an eminent scholar for diverse forms of Latin texts from songs to historiographical texts and dialogues; (2) Katrin Kogman-Appel, Professor for Jewish Studies at the University of Münster, who focusses on art historical approaches and Jewish book culture in its diverse forms; (3) Patrick Henriet, historian and Directeur d'études at the École Pratique des Hautes Études in Paris, an expert for hagiographic texts, anti-heretical concerns, and monasticism in Iberia; and (4) Nikolas Jaspert, Professor for Medieval History at

the University of Heidelberg, a renowned scholar on crusading and the “Reconquista” on the Iberian Peninsula, monastic and knightly orders, and broader Mediterranean entanglements. This rich program thus straddles various periods, subjects, and sources.

Organizers:

Patrick Marschner, Institute for Medieval Research, Austrian Academy of Sciences

Patrick.Marschner@oeaw.ac.at

Alexander Marx, Institute for Medieval Research, Austrian Academy of Sciences

alexander.marx@oeaw.ac.at

**LLAMAMIENTO PARA
PROPUESTA DE ORIGINALES.
«SENSIBILIDADES,
MENTALIDADES Y VIDA
COTIDIANA DE LA EDAD MEDIA.
ESTUDIOS EN RECUERDO DE
NILDA GUGLIELMI». GIEM-UNIV.
NAC. MAR DEL PLATA**



El **Grupo de Investigación y Estudios Medievales** del Centro Interdisciplinario de Estudios Europeos del Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, República Argentina, convoca al envío de originales para *Sensibilidades, mentalidades y vida cotidiana de la Edad Media. Estudios en recuerdo de Nilda Guglielmi*, obra con la que se busca expresar el reconocimiento con quien fuera fundadora y directora del GIEM, recientemente fallecida.

El **plazo de envío** de las contribuciones, que no podrán exceder las 25 páginas, vence el **31 de julio de 2025**. Las normas editoriales corresponden a *Cuadernos Medievales*: <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cm/about/submissions#authorGuidelines>

Estimamos su publicación, con ISBN a cargo de la Universidad Nacional de Mar del Plata, para marzo de 2026.

Por cualquier consulta dirigirse a contacto@giemmardelplata.org

XVIII CONGRESO DE LA COMMISSION INTERNATIONALE DE DIPLOMATIQUE (CID):

DIPLOMÁTICA Y NAVEGACIÓN. SIGLOS XIII-XVIII

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD DE BARCELONA
4-6 DE OCTUBRE DE 2025

Llamamiento para presentación de originales

En el transcurso de los tiempos la humanidad ha utilizado las rutas marítimas y fluviales como vías de intercambio de bienes, personas e ideas. Este hecho propició la creación de instituciones que, a su vez, desarrollaron los mecanismos necesarios para facilitar estos intercambios, así como para adaptarse a las nuevas realidades producto de las diversas expansiones territoriales.

Las cancillerías reales, los gobiernos municipales, la institución notarial y la iniciativa privada, mayoritariamente mercaderes y comerciantes tuvieron un gran protagonismo y fueron el instrumento a través del cual se articularon las respuestas de los poderes públicos y de la sociedad.

La praxis de las instituciones, amparada en el derecho, aportó fórmulas y tipos contractuales para dar seguridad jurídica al tráfico, a la navegación, a las relaciones internacionales y a la diplomacia.

La importancia para la historiografía de la documentación relacionada con la navegación se ha manifestado a través de aportaciones muy diversas. Ahora consideramos dirigir la mirada, por un lado, hacia las instituciones y su organización y funcionamiento y, por otro, hacia el proceso de elaboración y la forma de los documentos.

Esperan contribuciones (de 20 minutos de duración) sobre cualquier aspecto relacionado con el tema del congreso. Hay que enviar un título y propuesta preliminares (aprox. 1 página) a:

ijbaigesjardi@ateneu.ub.edu y danielpinol@ub.edu
antes del 20 de diciembre de 2024.

La inscripción al congreso será gratuita.

El congreso se organiza en colaboración con el IRCVM (Institut de Recerca en Cultures Medievales), el grupo de investigación MAPHA (Grup de Recerca en Estudis Medievals d'Art, Paleografia, Història i Arqueologia) y la Universidad de Barcelona.

Los numerosos ejemplos y la diversidad de realidades podrán ser objeto de estudio y análisis comparativos. De este modo es importante considerar los ámbitos del Mediterráneo, centro y norte de Europa y el mundo atlántico durante la Edad Media y la Edad Moderna. Así, en el presente congreso se podrá estudiar la documentación relacionada con:

- Mercaderes e intercambios comerciales
- Agentes del comercio
- Rutas fluviales y marítimas
- Transporte (de cruzados, de peregrinos, etc.)
- Instituciones (Casa de contratación, Consulado de Mar, consulados de Ultramar, aduanas, lonjas, etc.)
- Cancillerías al servicio de los intercambios comerciales y culturales
- Tipologías documentales (manuales de mercadería y libros de contabilidad, contratos de cambio y protestos de impago, letras de cambio, seguros marítimos, fletamentos, contratos asociativos, licencias de navegación, guiajes, franquicias, patentes de corso, etc.)
- Compañías comerciales y su contabilidad
- Notarios y la actividad notarial
- Notarios de ultramar
- Técnicas mercantiles y financieras
- Derecho y navegación
- Pesca
- Mercancías
- Corso y piratería
- Acuerdos comerciales, tratados y negociaciones diplomáticas
- Correos y correspondencia

- Control fiscal y administrativo del comercio, los impuestos (lezdás, peajes, tarifas, libros de recaudación, etc.)
- Naves y atarazanas
- Acuerdos y pactos entre el poder y los estamentos comerciales
- Grandes y pequeños puertos en las rutas comerciales
- Relaciones entre metrópoli y colonias
- Expansión económica y política
- Relaciones comerciales atlánticas con el norte de Europa
- Cartas de navegación (Portulanos)

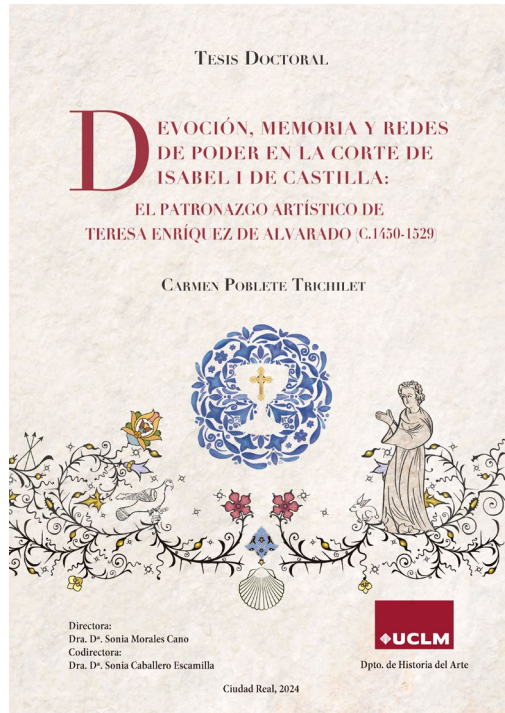
TESIS DOCTORALES



DEVOCIÓN, MEMORIA Y REDES DE PODER EN LA CORTE DE ISABEL I DE CASTILLA: EL PATRONAZGO ARTÍSTICO DE TERESA ENRÍQUEZ DE ALVARADO (C. 1450-1529)

DRA. CARMEN POBLETE TRICHILET

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
FACULTAD DE LETRAS - CIUDAD REAL
9 DE OCTUBRE DE 2024



Directoras: *Sonia Morales Cano* y *Sonia Caballero Escamilla*

Tribunal:

- María Lucía Lahoz Gutiérrez (Universidad de Salamanca)
- Giulia Rossi Vairo (Instituto do Estudos Medievais, Universidade Nova de Lisboa)
- Fernando González Moreno (Universidad de Castilla-La Mancha)

La Tesis Doctoral analiza un estudio de caso en torno al patronazgo artístico femenino en la Castilla bajomedieval durante el reinado de Isabel I. En concreto, se centra en la figura de la noble Teresa Enríquez de Alvarado, descendiente de los Almirantes de Castilla y esposa del que fuera Contador Mayor de los Reyes Católicos y Comendador Mayor de León de la Orden Militar de Santiago, Gutierre de Cárdenas. Su figura ha sido abordada hasta la fecha desde el punto de vista religioso, debido en gran medida a su actual proceso de canonización. Sin embargo, no se ha realizado aun un estudio completo de su faceta como promotora artística en línea con lo ocurrido acerca de otras figuras femeninas coetáneas a ella, dentro de las investigaciones en torno a los conceptos de arte, poder y género que han demostrado ser muy fructíferos en las últimas décadas.

La corte de Isabel I es un espacio que permite el desarrollo de la cultura y las artes, en paralelo a la época expansiva que vive el reino en este momento y a la necesidad de satisfacer una serie de demandas en el ámbito de la legitimación de la propia monarquía, así como de la nueva nobleza de mérito que surge en este momento. Teresa Enríquez y su marido, Gutierre de Cárdenas, constituyen un paradigma de dicho proceso en este periodo de transición entre el Medievo y la Modernidad.

Así las cosas, se plantea abordar su estudio a través de tres conceptos que permean a lo largo de la Historia del Arte y, por supuesto, también en nuestro marco cronológico de referencia: la devoción, la memoria y las redes de poder. La religión, la fijación de un concepto en el recuerdo de los otros, junto a las relaciones de dependencia y

reciprocidad que tienen lugar entre los diferentes agentes que dan su razón de ser al hecho artístico están presentes a lo largo de todo este trabajo. En definitiva, nos referimos al análisis del proceso mediante el cual tiene lugar un acto comunicativo que se lleva a cabo a través del uso de imágenes construidas con una serie de símbolos que configuran un discurso, el cual queda materializado a través del patronazgo artístico.

En consecuencia, ello ha posibilitado no solo abordar su figura como patrona artística sino también analizar el proceso de construcción de su propia imagen posterior. Al mismo tiempo, nos ha permitido ahondar en el estudio del desarrollo artístico en el área toledana durante este periodo, en el que se sientan las bases del posterior Estado Moderno. Además, se presenta como un trabajo vivo a lo largo de cuyo desarrollo nos hemos encontrado con interesantes aspectos colaterales que esperamos analizar en profundidad en futuras investigaciones, que podrían permitir incrementar nuestro conocimiento sobre el arte de este periodo.

REPOSITORIO DE LA SEEM



ANICETO LÓPEZ SERRANO, GABRIEL SEGURA
HERRERO Y JOAQUÍN F. GARCÍA SÁEZ (EDITS.)

LA FRONTERA QUE UNE. LA FORMACIÓN DE LA FRONTERA ENTRE CASTILLA Y ARAGÓN EN EL SHARQ AL-ÁNDALUS. ORIGEN DEL ESTADO DE LOS MANUEL



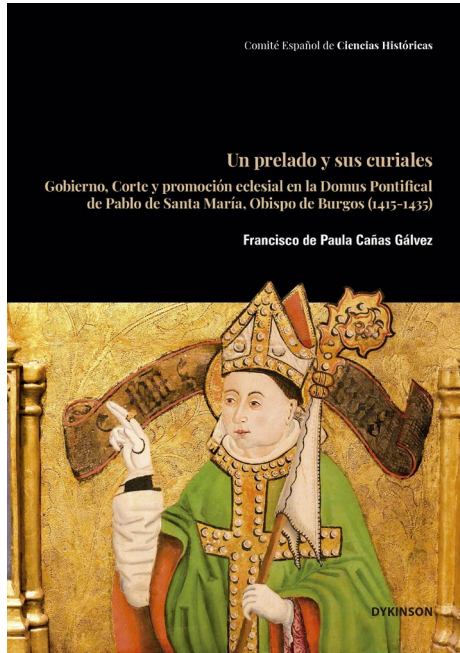
Murcia, Real Acad. Alfonso X el Sabio-Fundación CajaMurcia,
775 aniv. frontera entre los reinos de Murcia y Valencia, 2022
ISBN: 978-84-126041-0-8

Estamos realizando una labor de renovación que busca la versatilidad y facilidad de consulta, por lo que rogamos que si se detecta algún error se nos comunique para rectificarlo en cuanto nos sea posible, a la vez que pedimos disculpas de antemano por esos posibles fallos.

Recordamos que el acceso a los diferentes trabajos se realiza a través de la pestaña **Biblioteca – Libros – Autores**, mediante el usuario y la clave acostumbrada y **es una de las ventajas para los socios**. Si no se recuerdan, por favor, envíen un correo a info@medievalistas.es o a secretaria@medievalistas.es solicitando esa información.

LIBROS EN RED





FRANCISCO DE PAULA CAÑAS GÁLVEZ
**UN PRELADO Y SUS CURIALES.
GOBIERNO, CORTE Y
PROMOCIÓN ECLESIAL EN LA
DOMUS PONTIFICAL DE PABLO
DE SANTA MARÍA, OBISPO DE
BURGOS (1415-1435)**

MADRID, DYKINSON, 2024
ISBN: 978-84-1070-542-5



En este libro se analizan la composición, estructura y desarrollo de los espacios curiales, es decir, la Casa y Corte -domus en su acepción latina- de Pablo de Santa María, insigne prelado castellano de la primera mitad del siglo XV. De origen judío, tras su conversión al cristianismo, inició lo que sería una fructífera trayectoria curial que le llevaría a servir a Benedicto XIII en Aviñón y Peñíscola, a Enrique III y Juan II de Castilla y Fernando I de Aragón. Prelado eminentemente cortesano, don Pablo fue desde muy pronto consciente de la necesidad de contar para el gobierno de su iglesia con una curia de oficiales y servidores cualificados y solventes. Un proyecto institucional que se institucionalizaría plenamente tras su llegada a la sede burgalesa con la composición de una Casa y Corte altamente operativa y dinámica en la que se ensalzaba el esplendor ceremonial de la dignidad episcopal, la buena marcha relaciones políticas del mitrado y el adecuado gobierno de una diócesis de la relevancia de Burgos.

BIBLIOTECA DEL COMITÉ ESPAÑOL DE CIENCIAS HISTÓRICAS

<https://cech.es/publicaciones/un-prelado-y-sus-curiales-gobierno-corte-y-promocion-elesial-en-la-domus-pontifical-de-pablo-de-santa-maria-obispo-de-burgos-1415-1435/>

Descargable de:

<https://e-archivo.uc3m.es/items/fb5fa155-765a-41e0-9197-aa07f96cd163>



**JOSÉ VICENTE CABEZUELO PLIEGO Y
JUAN FRANCISCO JIMÉNEZ ALCÁZAR**

**LA FRONTERA EN IMÁGENES.
EL ORIENTE PENINSULAR
IBÉRICO: SIGLOS XIII-XVI**

**MAR DEL PLATA, UNIV. NACIONAL
DE MAR DEL PLATA, 2024**

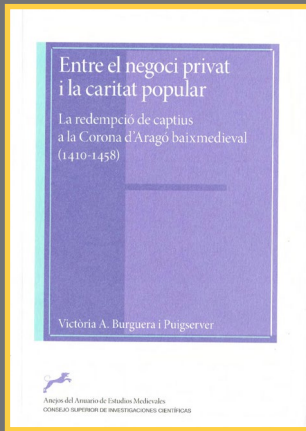
ISBN: 978-987-811-125-4

**BIBLIOTECA DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN Y ES-
TUDIOS MEDIEVALES**

<https://giemmardelplata.org/archivos/librosyactas/>

NOVEDADES EDITORIALES





**VICTÒRIA A. BURGUERA I
PUIGSERVER**
**ENTRE EL NEGOCI PRIVAT
I LA CARITAT POPULAR.
LA REDEMPCIÓ DE
CAPTIUS A LA CORONA
D'ARAGÓ BAIXMEDIEVAL
(1410-1458)**

**Anejos del «Anuario de Estudios
Medievales»**

Madrid, CSIC, 2024, 197 pàgs.

ISBN: 978-84-00-11243-1

La present monografia ofereix una doble contribució al coneixement dels sistemes de redempció de captius a la Corona d'Aragó baixmedieval. En primer lloc, gràcies a l'anàlisi de les taxes que gravaven el moviment de musulmans presents en territori reial, es descriuen els mitjans, el volum i les vies de retorn d'aquells captius de religió islàmica que eren rescatats i embarcats en els principals ports de la Corona -els de Barcelona, València i Mallorca- cap als seus territoris d'origen. En segon lloc, i en sentit contrari, s'estudia el paper, l'àmbit d'acció i la productivitat d'una institució sorgida a inicis del segle XV a l'illa de Mallorca, encapçalada pels jurats de la ciutat i regne i pel capítol catedralici, amb la intenció de recaptar ajudes per als cristians captius a terres islàmiques. A la vegada, l'estudi d'aquestes vies de redempció posa de manifest tota una sèrie de fenòmens transversals al rescat de captius, que també són abordats en el llibre: des de les principals àrees d'intercanvi comercial fins a l'ús d'embarcacions de diversa tipologia, passant pels agents intervinents en l'empresa dels rescats i la combinació de negocis en uns mateixos viatges.

ÍNDICE

Abreviatures utilitzades

Pròleg

Introducció

Un estudi de la captivitat, la redempció i el rescat a la Corona d'Aragó baixmedieval

Entre l'esclavitud i la captivitat

Els sistemes de redempció de musulmans

Els mitjans de redempció de cristians

Les taxes de sortida dels musulmans: una font per a l'estudi de la redempció

Els drets de porta barcelonesos

Els delmaments de sarraïns valencians

Les eixides de sarraïns mallorquines

Una comparació: la particularitat del cas mallorquí

Les destinacions dels captius musulmans

El sultanat hàfsida: principal lloc de destinació dels captius mallorquins

Mallorca com a epicentre de les transaccions i escala envers el Magreb

Les redempcions a València i la seva funció com a escala envers Granada

Sortides a països cristians: exportacions de captius i retorn d'esclaus fugitius

Els viatges al Magreb: actors i interventors

Els mercaders jueus-conversos com a intermediaris

Les procedències dels patrons en els viatges Mallorca-Magreb

Les embarcacions que transportaren els captius

El rescat com a negoci mercantil i inversió a llarg termini

Els mecanismes de rescat: una inversió arriscada

El rescat de cristians: un doble negoci

L'enquadrament diplomàtic del trànsit de captius

El rescat de captius cristians a la Mallorca baixmedieval

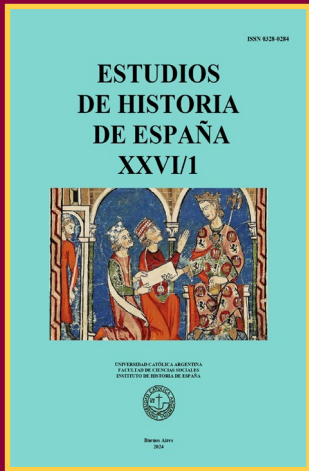
La tasca del ordes redemptors en el segle XV: una aproximació

L'aparició d'una institució civicoreligiosa per a la redempció de captius cristians a Mallorca

Conclusions

Bibliografia

Índex toponomàstic



ESTUDIOS DE HISTORIA DE ESPAÑA. 26-1 (2024) ALFONSO X, REX MAGISTER. OCHOCIENTOS AÑOS DESPUÉS

DOI: [https://doi.org/10.46553/
EHE.26.1.2024](https://doi.org/10.46553/EHE.26.1.2024)

e-ISSN 2469-0961 | ISSN 0328-
0284

Pontificia Universidad Católica
Argentina
Facultad de Ciencias Sociales
Instituto de Historia de España

DOSSIER

Alfonso X, Rex Magister. Ochocientos años después
María Crego Gómez

“La Iglesia de Roma e el rey de Francia, que fueron e son
siempre una cosa”: Alfonso X y Francia
Jean Pierre Jardin

Emplear las herramientas digitales para revelar las comple-
jidades de la “General e Grand Estoria”
Katie Brown, Francisco Gago Jover, Francisco Peña Fernández

Gran Bretaña e Inglaterra en algunas de las “Cantigas de
Santa María” de Alfonso X
Santiago Disalvo

La figura de Alfonso X en los textos sefardíes contemporáneos de “Aki Yerushalayim”

Cristóbal José Álvarez López

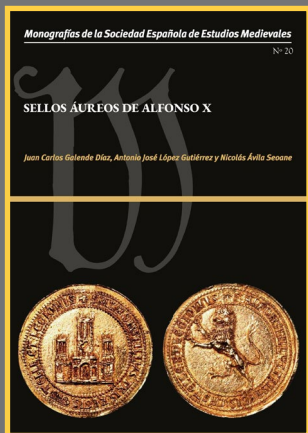
Varia

Dinero y ejemplaridad caballeresca en las crónicas de Alfonso XI y en la obra de Don Juan Manuel

Erica Janin

Especulación mercantil y ética estamental en “El conde Lucanor”

Agustina Miguens



**JUAN CARLOS GALENDE
DÍAZ, ANTONIO JOSÉ
LÓPEZ GUTIÉRREZ Y
NICOLÁS ÁVILA SEOANE**
**SELLOS ÁUREOS DE
ALFONSO X**

Murcia, Sociedad Española de
Estudios Medievales-EDITUM,
2024, 150 págs.

ISBN: 978-84-10172-16-6

ÍNDICE

Capítulo 1. Hallazgo

Capítulo 2. Contexto histórico

1. Mercedes a Sevilla
2. Acuerdos con Inglaterra
3. Exención de moneda a Toledo
4. Fundación de El Puerto de Santa María
5. Supuesta reconciliación con el infante Sancho
6. Otros hipotéticos documentos áureos

Capítulo 3. Análisis paleográfico

1. Escritura de privilegios

2. Álvar García de Frómista

2.1. Letras

2.2. Nexos

2.3. Abreviaturas

2.4. Otros signos

3. Juan Andrés

3.1. Letras

3.2. Nexos

3.3. Abreviaturas

3.4. Otros signos

4. Otros escribanos de documentos áureos

Capítulo 4. Análisis diplomático

1. Privilegios rodados

2. Carta real

3. Carta misiva

Capítulo 5. Sello de oro

1. Su cometido en la cancillería alfonsí

2. Los destinatarios de los documentos

3. Descripción de la impronta

4. Scriptorium y cancillería

Capítulo 6. Signos rodados

1. Descripción de las ruedas originales
2. Noticias sobre las pérdidas
3. Estudio

Capítulo 7. Documentos áureos

1. Normas de transcripción
2. Índice de documentos
3. Transcripciones

Fuentes y bibliografía

1. Fuentes
 - 1.1. Manuscritas
 - 1.2. Impresas
2. Bibliografía

Imágenes de los documentos originales áureos



BLANCA GARÍ
EL PODER DEL OBJETO.
MATERIALIDAD, MEMORIA
Y REPRESENTACIÓN EN
LA BAJA EDAD MEDIA
Madrid, Siruela, 2024, 312 págs.
ISBN: 978-84-19942-84-5

El poder del objeto habla de la relación entre las personas y las cosas en la Baja Edad Media europea. A lo largo de sus páginas se presentan ejemplos diversos de cómo los objetos no solo fueron importantes para quienes los poseyeron y usaron, sino que ejercieron un poder efectivo sobre ellos. En un caso se trata del ajuar litúrgico legado por una mujer al monasterio en el que será sepultada, en otro de las cajas, cofres y estuches que esconden y muestran lo más preciado de otras dos mujeres; en otros más, de las cadenas que fijan los libros por la geografía interior de varios monasterios, de los objetos que acompañan los rituales funerarios y activan los cinco sentidos, del ataúd vacío y el paño de oro en los que late la presencia de una ausencia, de la custodia en los coros femeninos capaz de transformar el espacio en un lugar de experiencia; o, por último, de los capazos de esparto, atestados de objetos, en los que fueron abandonados niños y niñas de meses o días a las puertas de un hospital. Todos ellos tienen algo en común, pues muestran de qué forma el objeto “mira” y, porque mira, ejerce poder y es capaz de construir, desde su materialidad, memoria y formas de representación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I.- HUELLAS

Tejer la memoria y el olvido

II.- CAJAS

Cofres de objetos y estuches de memoria

III.- CADENAS

El libro encadenado. Una práctica del objeto en el espacio

IV.- ATMÓSFERAS

La danza del cuerpo y los objetos

V.- REPRESENTACIONES

El ataúd vacío y el paño de oro

VI.- PRESENCIAS

Corpus Christi. La custodia en el coro femenino

VII. EPÍLOGO

¿Una semilla de sicomoro? Los objetos de la infancia abandonada

Notas

Bibliografía

Relación de fotografías

HISPANIA: REVISTA ESPAÑOLA DE HISTORIA

84-276, 2024

<https://hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/index>

Estudios

Capellanes y confesores regios en Navarra (siglos XI-XIV):
un ensayo prosopográfico

Fermín Miranda García

Conocer para recaudar, la confección de los espacios fisca-
les: una aproximación a través del caso granadino (1492-
1503)

Agatha Ortega Cera

Parroquia, bajo clero y comunidad: una mirada a través de
los libros de mayordomía de la diócesis de Granada

María Gema Rayo Muñoz

Carlos II, Felipe V y la génesis de la Real Academia de Ma-
temáticas de Barcelona (1677-1705)

Antonio Espino López

El movimiento de rearme naval en tiempos de la Unión
Liberal: opinión pública, cultura estratégica y navalismo
(1858-1863)

Rodrigo Escribano Roca, Pablo Guerrero Oñate

España en el orto de los estudios internacionales durante
el período de entreguerras

Luis Domínguez Castro, José Ramón Rodríguez Lago

Entre la vulnerabilidad y la desafiliación social: prevención y represión de la mendicidad en Madrid y Barcelona durante la Segunda República española

Santiago de Miguel Salanova

La custodia protectora: los españoles en el KL Mauthausen y en el sistema concentracionario nazi

Gutmaro Gómez Bravo

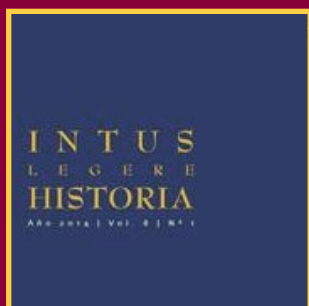
«¡Hemos oído la radio de la policía!»: apropiaciones de la logística estatal en el tardofranquismo y la transición (1966-1982)

Diego Palacios Cerezas

La cooperación económica, industrial y científico-técnica entre España y la República Democrática Alemana: un vector de modernización económica y entendimiento político (1973-1990)”

Xavier María Ramos Díez-Astrain

Reseñas



INTUS-LEGERE HISTORIA. 18/1 (2022)

<http://intushistoria.uai.cl/index.php/intushistoria>

Intus-Legere Historia es una revista académica internacional arbitrada, que publica investigaciones originales en el ámbito de la historia universal, de América y de Chile. Se aceptan contribuciones en español, inglés, francés, italiano y portugués. Su gestión editorial está al cuidado del Departamento de Historia de la Facultad de Artes Liberales de la Universidad Adolfo Ibáñez (Chile).

ÍNDICE

Dossier: *Ficciones políticas y comunicación en torno al buen gobierno del reino: agentes, acciones y narrativas en clave urbana (Castilla, siglos XIII-XVI)*

El ejercicio legítimo del gobierno y la bondad del mismo para el conjunto de la comunidad política gobernada se manifiesta como uno de los principales caballos de batalla en el campo de la comunicación y la negociación de dicho poder político en el Occidente latino del final de la Edad Media. En este sentido, el papel de lo urbano, tanto como escenario como por lo tocante a los agentes ligados a las ciudades, es particularmente significativo a la hora de aproximarnos a las narrativas políticas articuladas para escenificar el orden, su

subversión, el disenso y el consenso. En este dossier se proponen diversos acercamientos a esta problemática desde el marco ofrecido por la Corona de Castilla entre el final del siglo XIII y el inicio del siglo XVI. En los trabajos presentados, se discurre en torno al concepto de “ficción política” a la hora de profundizar y enriquecer nuestro conocimiento sobre la construcción de lógicas discursivas acerca de lo político en las sociedades feudales del final de la Edad Media.

Editorial

FICCIONES POLÍTICAS Y COMUNICACIÓN EN TORNO AL BUEN GOBIERNO DEL REINO: AGENTES, ACCIONES Y NARRATIVAS EN CLAVE URBANA (CASTILLA, SIGLOS XIII-XVI).
INTRODUCCIÓN

Víctor Muñoz Gómez, Alicia Montero Málaga, Federico Asiss-González

EL PRÍNCIPE... «EL ESPEJO DONDE TODOS SE CATAN...»
SANCHO IV Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DEL REY
CASTELLANO ANTE LAS CIUDADES

María Inés Carzolio, Osvaldo Víctor Pereyra

EL NACIMIENTO DE DON MANUEL. APROPIACIÓN DEL
LLIBRE DELS FEITS Y DESVANECIMIENTO URBANO EN EL
LIBRO DE LAS TRES RAZONES

Federico J. Asiss-González

DE ALFONSO GARCÍA DE CUÉLLAR A ALFONSO GARCÍA
DE LEÓN. ESTRATEGIAS DE ARISTOCRATIZACIÓN Y NA-
RRATIVAS DE MEMORIA ENTRE LAS ÉLITES VILLANAS
CASTELLANAS DE LA BAJA EDAD MEDIA

Emilio Casero Chamorro

«QUE PROÇEDIA E PROÇEDE DE MALIÇA E MALA EN-
TENÇION DE ALGUNOS»: FICCIONES POLÍTICA Y LEGITI-
MACIÓN DE UN «GOLPE DE ESTADO» EN LA CASTILLA
TRASTÁMARA (LA MINORÍA DE EDAD DE JUAN II)

Víctor Muñoz Gómez

LA PARTICIPACIÓN EN EL SISTEMA DE PODER URBANO Y
LA CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO DE CONDUCTA POLÍ-
TICA. CUENCA EN EL SIGLO XV

José Antonio Jara Fuentes

REPRESENTACIÓN POLÍTICA EN LAS ESCENIFICACIONES
URBANAS. BURGOS Y JEREZ DE LA FRONTERA A FINALES
DE LA EDAD MEDIA

Alicia Montero Málaga, Enrique José Ruiz Pílares

CUESTIONES DE CIRCULARIDAD ENTRE ELEMENTOS FIG-
CIONALES DE LOS DISCURSOS POLÍTICOS Y LA ACCIÓN.
ALGUNAS NOTAS EN TORNO AL COMÚN DE LAS CIUDA-
DES CASTELLANAS EN LA BAJA EDAD MEDIA

Silvina Andrea Mondragón

Artículos de Investigación

FORTIFICACIÓN DE CAMPAMENTOS MILITARES EN LA
PLENA EDAD MEDIA PENINSULAR

Enrique Manuel Rodríguez Delgado

UNA APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LOS MULADARES
DE LIMA COLONIAL

Paula Ermila Rivasplata Varillas

CAMBIOS EN LA FUNCIÓN DE LA PENA: UNA COMPARACIÓN ENTRE EL PRESIDIO AMBULANTE Y LA PENITENCIARÍA DE SANTIAGO

Andrea Martínez Freile

CARLOS IBÁÑEZ DEL CAMPO Y LAS RECOMENDACIONES INTERNACIONALES: EL CASO DE LA POLÍTICA MACROECONÓMICA, 1952-1958

Daniel Ahumada Benítez

APROXIMACIÓN BIBLIOMÉTRICA DE LA LITERATURA PRODUCIDA SOBRE LA ISABELA, PRIMERA CIUDAD EUROPEA EN EL NUEVO MUNDO

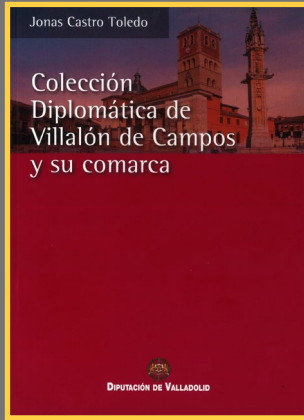
Virginia Flores Sasso, Esteban Prieto Vicioso, Letzai Ruiz Valero

LA INTERVENCIÓN PAPAL EN LOS ESCENARIOS CONFLICTIVOS DE LA ORDEN DE LOS FRAILES MENORES

María Paula Castillo

LAS DONACIONES DE OBRA IMPRESA EN EL PERIODO PARLAMENTARIO DEL TRIENIO LIBERAL EN ESPAÑA

Diego José Feria Lorenzo, Cristina Ramos Cobano, Juan Diego González Sanz



JONÁS CASTRO TOLEDO COLECCIÓN DIPLOMÁTICA DE VILLALÓN DE CAMPOS Y SU COMARCA (DEL SIGLO X A 1474)

Edición ampliada. Estudios de Víctor Muñoz Gómez y Pascual Martínez Sopena
Valladolid, Diputación Provincial de Valladolid, 2024, 594 págs.
ISBN: 978-84-7852-394-8

La colección diplomática de Villalón de Campos ofrece documentos fechados entre los años 920 y 1474. Como en todas las otras que preparó don Jonás Castro Toledo, late en ella la preocupación por identificar, reunir y dar a conocer el mayor número de actas y noticias sobre Villalón y su comarca. A juicio de sus editores, Víctor Muñoz Gómez y Pascual Martínez Sopena, se trata del área que concentra la información más voluminosa y singular de la provincia de Valladolid. Pero mientras los pueblos comarcanos revelan sus datos más expresivos entre los siglos X y XIII, la documentación de la villa crece lentamente hasta el umbral de XV, centuria en la que alcanza su plenitud. Por otra parte, los documentos de aquella primera época provienen de una larga serie de fondos eclesiásticos, entre los que sobresalen la catedral de León y el monasterio de Sahagún, mientras los de los últimos siglos medievales se localizan especialmente en el Archivo Histórico de la Nobleza, con sede en Toledo, y en el fondo histórico del Archivo Municipal de Villalón, hoy depositado en el Archivo de la Diputación Provincial de Valladolid.

El manuscrito original de don Jonás Castro constaba de 576 fichas y debió elaborarse antes de 1998. Tiene la excelente cualidad de conjugar el registro de los diplomas publicados con la transcripción de numerosos textos inéditos. Para la edición se ha revisado cuidadosamente la obra, a la par que se han incorporado nuevos documentos (hasta alcanzar la suma de 907 unidades), un amplio aparato crítico y los oportunos índices de personas y lugares.

La colección diplomática está precedida por sendos estudios de los editores: una panorámica sobre Villalón y su comarca en la Edad Media, y una memoria sobre la documentación municipal del siglo XV.

ÍNDICE

Prólogo de editores

Villalón en Tierra de Campos

Introducción histórica

Notas a la documentación histórica de Villalón de Campos:
Actas concejiles, cuentas de la mayordomía y documentación suelta

Abreviaturas

1ª parte: siglos X-XIV

2ª Parte: siglo XV

Bibliografía y fuentes impresas

Índice de personas

Índice de lugares



**AGURTZANE PAZ MORO,
ERNESTO GARCÍA
FERNÁNDEZ, EMILIANA
RAMOS REMEDIOS, IVÁN
IGARTUA UGARTE, ANA
GALDÓS MONFORT, M^a
CONSUELO VILLACORTA
MACHO Y JOSÉ RAMÓN
DÍAZ DE DURANA ORTIZ
DE URBINA (COORD.)**

«LIBROS DE CÁMARA DEL CONCEJO». ACTAS MUNICIPALES DE VITORIA (1479- 1480)

**Bilbao, Servicio Editorial de la Univ. del País Vasco,
2024, 348 págs.**

ISBN: 978-84-9082-720-8

Con el objetivo de impulsar el estudio de la sociedad vitoriana bajomedieval, se publica el segundo volumen de las Actas Municipales de Vitoria correspondientes al curso político entre 1479 y 1480. El cuerpo central de la publicación son los acuerdos contenidos en el Libro de Cámara. Se añade también un catálogo cronológico de los asientos del año, un glosario de términos para acercar a los lectores el significado de las voces de época y un índice de términos que facilita las búsquedas. Se incluyen, además, dos estudios sobre la Vitoria medieval.

El primero, elaborado por Emiliana Ramos e Iván Igartua, está dedicado a las lenguas que hablaban en el territorio durante los siglos XV y XVI. Trazan una historia de las vidas cruzadas del castellano y del euskera hasta el inicio de la

Edad Moderna constatando un panorama bilingüe, en el que predomina el uso del castellano en Vitoria, frente a un monolingüismo vasco en las aldeas.

En el segundo, Ernesto García Fernández aborda la presencia e influencia en la ciudad del clero secular. Lo ha articulado en torno a tres ejes: creencias, prácticas religiosas y poder, analizando los principales procesos socio-religiosos, la organización interna de los clérigos y las relaciones de estos con el concejo o con los linajes y bandos. También se ocupa de la religiosidad laica.

Los estudios concilian el necesario rigor científico con la divulgación para llegar a un público lo más amplio posible. Uno de los activos de Vitoria-Gasteiz es su historia, su conocimiento influye de un modo determinante en su imagen, en su marca de Ciudad.

ÍNDICE

Presentación

José Ramón Díaz de Durana

Parte I. Estudios de época

«Es vascongado e sabe tambien romance castellano»: las lenguas de Vitoria y su entorno entre la Edad Media y la Edad Moderna

Iván Igartua Ugarte y Emiliana Ramos Remedios

El Ayuntamiento y los clérigos de Vitoria en el Medievo: creencias, prácticas religiosas y poder

Ernesto García Fernández

Parte II. Actas municipales: estudio y edición

El Libro de Cámara de 1479-1480. Un nuevo Concejo tras el Capitulado de 1476

Agurtzane Paz Moro

Edición del Libro de Cámara del Concejo de la ciudad de Vitoria (1479-1480)

Agurtzane Paz Moro, Ana Galdós Monfort, Emiliana Ramos Remedios y Ma Consuelo Villacorta Macho

1. Metodología de la edición

1.1. Normas de edición y transcripción

1.2. Abreviaturas utilizadas

2. El Libro de Actas de 1479-1480: catálogo y edición textual

2.1. Catálogo de asientos (según orden cronológico)

2.2. Edición textual de asientos (en su propio orden)

3. Instrumentos de consulta

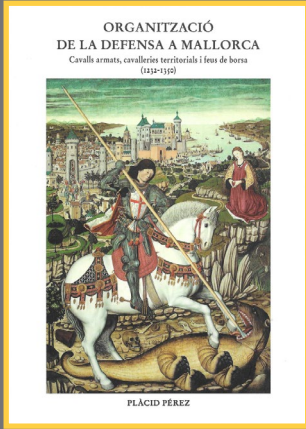
3.1. Glosario de época

Agurtzane Paz Moro, Ana Galdós Monfort, Emiliana Ramos Remedios y Ma Consuelo Villacorta Macho

3.2. Índice analítico: onomástico y temático

Ana Galdós Monfort

Bibliografía



PLÀCID PÉREZ PASTOR ORGANITZACIÓ DE LA DEFENSA A MALLORCA. CAVALLS ARMATS, CAVALLERIES TERRITORIALS I FEUS DE BORSA (1232-1350)

Palma de Mallorca, El Gall editor,
2024, 360 pàgs.

ISBN: 978-84-19321-28-2

Original i innovador estudi sobre el sistema de defensa que s'articulà a Mallorca després de la conquesta feudal per part de la host de Jaume I, l'any 1229, basat en la constitució d'una companyia de cavalls armats. Partint d'un *Memorial* contingut en el Llibre del Repartiment, identifica els magnats que quedaren obligats a mantenir aquest cos armat, així com la forma real d'aplicació del servei. L'autor en fa el seguiment durant els 150 anys següents, prestant una atenció especial a les transformacions i millores que s'hi introduïren i, molt especialment, la incorporació dels feus de borsa. Com a conseqüència de l'aplicació d'aquest model sorgiren les cavalleries armades territorials, de les que s'analitzen les peculiaritats, funcionament, prerrogatives i obligacions. Els cavallers, que a partir de la conquesta monopolitzaren l'ús de les armes, s'erigiren en l'aristocràcia dominant i ocuparen els centres de decisió i de poder més importants del regne, tant en els òrgans de representació com a l'administració, a l'exèrcit i a l'església. Les cavalleries s'integraren en els patrimonis de les famílies nobiliàries, formaren part dels

fideïcomisos fundats a partir de finals del segle XIV, i foren un element més de discòrdia en els nombrosos plets successoris desfermats entre els membres de l'aristocràcia de l'Illa durant els segles XVI, XVII i XVIII.

ÍNDICE

Motivació i agraïments

Pròleg, per Inés Calderón (CSIC)

Introducció

Objectius i abast

Les fonts

Capítol 1. Conquesta de Mallorca, repartiment i servei armat: les cavalleries

1.1. Les cavalleries armades territorials

1.2. Els feus de borsa

1.3. Els privilegiats militars

1.4. Les mostres, revistes o parades de cavalls armats

1.5. La concessió de jurisdicció a cavalleries territorials

Capítol 2. L'articulació del sistema de defensa a Mallorca

2.1. Les omissions i els mutismes del *Memorial*

Capítol 3. La companyia de cavalls armats

3.1. El servei armat (no) prestat pel monarca

3.2. Modalitats del servei armat brindat pels magnats

Capítol 4. Les cavalleries armades territorials primigènies

4.1. Nombre, ritme de creació i distribució territorial

4.2. Cavalleries creades durant el regnat de Jaume I i la minoria de Jaume el prudent (1232-1276)

Capítol 5. L'organització militar durant l'època privativa de la corona de Mallorca (1276-1349)

5.1. El regnat de Jaume el Prudent [1276-1311]

5.2. El regnat de Sanç el Pacífic [1311-1324]

5.3. El regnat de Jaume el Temerari [1324-1349]

5.4. Les cavalleries de les baronies senyorials

5.5. El feu de borsa s'imposa

5.6. Les cavalleries territorials amb jurisdicció

Conclusions i perspectives

Glossari

Abreviatures, equivalències i fonts

Bibliografia



VÍCTOR PÉREZ ÁLVAREZ RUEDAS, CAMPANAS Y TARDONES: RELOJES MECÁNICOS EN LA CASTILLA BAJOMEDIEVAL

Budapest, Trivent Publishing,
2024, 364 págs.

The Middle Ages Series, 2024,
256 págs.

ISBN: 978-615-6696-32-8

e-ISBN: 978-615-6696-33-5

Conocer el tiempo es esencial para la coordinación de los diferentes actores de la sociedad del siglo XXI. Cada uno de nosotros va literalmente atado a un reloj por la muñeca y mirar la hora es un gesto tan interiorizado como inconsciente. El origen de esta necesidad se remonta a la aparición de los primeros relojes públicos en el siglo XIV, que eran objetos de prestigio y las ciudades competían entre sí por tener el más grande y vistoso. Como accesorio urbano, quedó ligado a la imagen de ciudad y del buen gobierno. Cargado de un complejo valor simbólico, el reloj se utilizó en metáforas de conceptos tan dispares como la 'vanitas', la mecánica del universo o la creación divina. En esta obra se desgana la historia de los relojes castellanos más destacados desde la segunda mitad del siglo XIV en adelante, estudiando su construcción y los retos técnicos a los que se enfrentaban los relojeros. También se aborda cómo cambió la forma de medir el tiempo a raíz de su introducción así como su impacto cultural en la sociedad castellana.

ÍNDICE

*Sociedad y medida del tiempo en la Castilla bajomedieval.
Prólogo de Isabel del Val Valdivieso*

Prólogo del autor

Introducción

Definición del tema

Cuestiones metodológicas

Estado de la cuestión

Contenidos

Relojes Públicos

León

Santa Marina del Rey

Salamanca

Medina del Campo

Palencia

Burgos

Valladolid

Sevilla

Relojes Privados

Primeras noticias

Los relojes de Isabel I

Después de Isabel I

Relojeros

Precisiones sobre el oficio de relojero

Algunos relojeros

Un colectivo profesional con gran movilidad

Lo Material

Construcción

Mantenimiento

El taller del relojero

Anexo: Talleres y herramientas de relojería

Lo Inmaterial

El tiempo

Lo simbólico

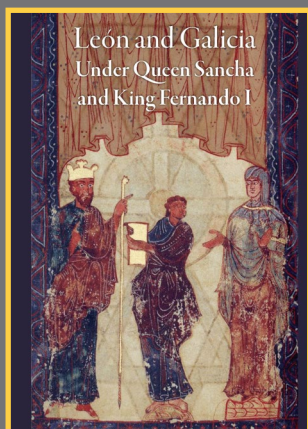
Conclusiones

Introducción y difusión del reloj mecánico en Castilla

Implantación de la indicación horaria moderna e impacto social

Apéndice documental

Bibliografía



**BERNARD F. REILLY Y
SIMON R. DOUBLEDAY**
**LEÓN AND GALICIA
UNDER QUEEN SANCHA
AND KING FERNANDO I**

**University of Pennsylvania Press
The Middle Ages Series, 2024,
256 págs.**

ISBN: 9781512824629

e-ISBN:9781512824636

Bernard F. Reilly and Simon R. Doubleday tell the story of the reign of Queen Sancha and King Fernando I, who together ruled the territories of León and Galicia between 1038 and 1065—often regarded as a period in which Christian kings and their vassals asserted themselves more successfully in the face of external rivals, both Viking and Muslim. The reality was more complex. The Iberian Peninsula remained a space of multiple, intertwined forms of power and surprisingly nuanced relationships between—and among—the diverse configurations of Christian and Muslim authority. Some of these complexities would be obscured by later generations of medieval chroniclers, whose narratives focused on the singular authority of the king and expressed a more binary view of interreligious relations.

Through their account of the key events and turning points of Sancha and Fernando's reign, Reilly and Doubleday propose a revised understanding of its political culture, offering a corrective to accounts that have emphasized a stark opposition between Christian and Muslim powers, a sup-

posedly steady growth and centralization of royal government, and the individual figure of the monarch.

Exploring the interplay of crown and elites, underscoring the role of royal women, and rejecting the Reconquista paradigm, *León and Galicia Under Queen Sancha and King Fernando I* reenvision medieval Iberia at a pivotal stage in European history.

ÍNDICE

List of Illustrations

Prologue. Bernard F. Reilly, a Pioneer in Medieval Iberian Studies

Introduction

Chapter 1. Contours

Chapter 2. Implosion (1028–1035)

Chapter 3. Discord (1035–1045)

Chapter 4. Crown and Nobility

Chapter 5. Monks and Bishops

Chapter 6. Consolidation (1045–1054)

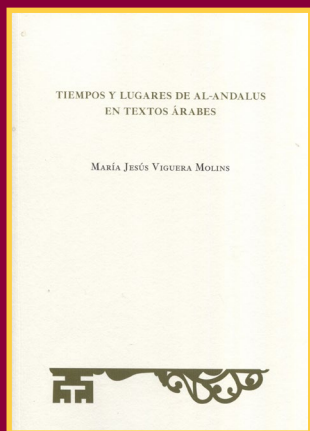
Chapter 7. Frontiers (1055–1062)

Chapter 8. Finale (1063–1065)

Chapter 9. Unraveling (1065–1072)

Epilogue

List of Abbreviations



M^a JESÚS VIGUERA MOLINS TIEMPOS Y LUGARES DE AL-ANDALUS EN TEXTOS ÁRABES

Colección «Clave Historial», 47
Madrid, Real Academia de la His-
toria, 2024, 620 págs.
ISBN: 9788415789000

En los 26 artículos aquí reunidos se entrelazan interacciones de al-Andalus con el resto peninsular, durante la Edad Media, afectando a España y a Portugal hasta la actualidad: estas intensas y extensas relaciones constituyen la línea directriz que ha guiado esta recopilación, para plantear cuestiones representativas sobre los dos ejes históricos ineludibles de *Tiempos* y de *Lugares*, documentados desde las fuentes textuales árabes, y condicionados de modo tan interesante y específico por la utilización de este característico tipo de fuentes, esenciales entre las que podemos recurrir para acceder al conocimiento de Al-Andalus, junto con los documentos y las fuentes materiales. Ahora, el protagonismo informativo lo ejercen los textos árabes, con sus reconocidas circunstancias y condiciones. Ninguna de estas 26 contribuciones “se cierra” en Al-Andalus, pues abordan temas de varias maneras compartidos, señalando hitos que afectan a la historia de la Península Ibérica y a lugares que siguen estando aquí.

ÍNDICE

Introducción.

I. TIEMPOS: hechos que marcaron tiempos

I.1. Al-Andalus y Reconquista: dos conceptos en la Historia. Acotaciones arabistas.

I.2. La conquista de Al-Andalus según las fuentes textuales árabes.

I.3. Lectura de Ibn al-Qutiyya ('El Descendiente de la Goda'): sobre la conquista de Al-Andalus.

I.4. Cuando Córdoba pasó a ser capital de Al-Andalus.

I.5. I.. En el Alcázar de Córdoba: azotea, cementerio dinástico y Puerta de Azuda.

I.6. El califato Omeya. De Qarqarit a Madinat al-Zahra'.

I.7. Versos al triunfo sobre el conde Garci-Fernández.

I.8. El Corte Tuyibi de Zaragoza en el *Diwan* de Ibn Darray.

I.9. El Cid en las fuentes árabes.

I.10. Pensamiento, acción e impacto de los almorávides y almohades en Al-Andalus.

I.11. Granada: relato fundacional del Emir 'Abd Allah; elogios universales.

II. ESPACIOS: recorridos puntuales

II.1. La Mezquita de Córdoba en textos árabes: antecedentes e inicios.

II.2. Sobre Sequnda y la revuelta de aquel arrabal de Córdoba.

II.3. Abd al-Rahman II y las relaciones diplomáticas Bizancio-Córdoba.

II.4. Sevilla en el siglo XII.

II.5. Una andalusí en Galicia y sus cuatro 'transgresiones'.

II.6. En torno a Ribacõa y Al-Andalus.

II.7. La Rioja en Al-Andalus (siglos VIII-XII).

II.8. La Lusitania en fuentes textuales árabes.

II.9. La ciudad de Badajoz en la antología lírica del *Mugrib* de Ibn Sa'íd.

II.10. Trujillo en las crónicas árabes.

II.11. La Vía de la Plata y sus territorios en fuentes textuales árabes.

II.12. Carmona en las épocas de almorávides y almohades.

II.13. Arcos de la Frontera en Al-Andalus: notas sobre su historia islámica.

II.14. Malaca, Malaqa y Málaga.

II.15. Madrid en Al-Andalus.

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

EVENTOS

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los dípticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

