



Boletín

SEEM

Enero-Febrero 2025

99



CABECERA DE LA CATEDRAL DE LEÓN.
FOTO: RAQUEL MARTÍNEZ PEÑÍN



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

FELIZ AÑO 2025
REVISTA MEDIEVALISMO, 34 (2024)

SUMARIO

03 EDITORIAL

09 ACTIVIDADES DE LA SEEM

16 PRÓXIMOS EVENTOS

57 NOTICIAS

62 LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE
ORIGINALES

78 NOVEDADES EDITORIALES

EDITORIAL

El nuevo año 2025 se inicia con una agenda académica cargada de eventos, que esperamos que sean tan fructíferos como los del año que nos abandona. 2024 arroja un balance muy fructífero de actividades organizadas por la Sociedad Española de Estudios Medievales y en las que, como colaboradora o como organizadora, ha formado parte. De igual modo, la SEEM se ha convertido en un escaparate fundamental del medievalismo en nuestro país y en América. Entre el día 1 de enero de 2024 y la fecha de redacción de esta editorial, el 15 de diciembre, en nuestra web se han anunciado casi sesenta eventos científicos de universidades e instituciones, desde congresos nacionales e internacionales, seminarios, jornadas, llamamientos para la presentación de originales, exposiciones y excavaciones a reconocimientos académicos a algunos de nuestros socios, homenajes, como el realizado en la Universidad de Barcelona el pasado 3 de diciembre al Dr. Riera i Melis, y, por desgracia, defunciones de algunos de ellos. La web de la Sociedad se ha hecho eco, asimismo, de casi noventa publicaciones a lo largo de 2024, y de diversas tesis doctorales, becas y contratos. Desde esta editorial queremos expresar nuestro agradecimiento a todas las personas que han colaborado con nuestra asociación enviando noticias, eventos y publicaciones para que fueran difundidos a través de nuestra web y nuestras redes sociales. Cada aportación contribuye a fortalecer nuestra comunidad y el panorama de investigación sobre la Edad Media, y la confianza en la labor divulgadora de la SEEM es una motivación para seguir trabajando para dar visibilidad a las actividades en el ámbito del medievalismo.

En este sentido, merece la pena destacar algunos eventos del año que concluye. En primer lugar, el II Coloquio Internacional de la SEEM, bajo el título «El poder de la palabra. En torno al discurso político en la Península Ibérica (siglos XIII al XV)», que se desarrolló los días 18, 19 y 20 de junio de manera *online*, contando con una alta participación. De igual forma, y cogiendo el testigo de lo que fueron en su momento los Seminarios de Divulgación, se celebró el 8 de noviembre el primer evento de lo que serán los «Encuentros de la SEEM», jornadas de una sola sesión monográficas, y que en esta ocasión fue coordinado por los Dres. Gerardo Rodríguez y Raquel Miranda, y que llevó por título: «Sentir en la Edad Media». Ya barajamos la celebración del segundo «Encuentro», siempre en formato online, y del que daremos oportuna cuenta con la antelación suficiente. Asimismo, entre los días 18 y 19 de octubre la asociación celebró su asamblea general de socios en el marco del congreso homenaje a nuestra presidenta de honor, la Dra. María Isabel del Val Valdivieso, que se celebró en Alcalá la Real, bajo la doble temática de «Los usos del agua en la Edad Media» y «Los Trastámara». La SEEM, además, ha colaborado y ha ofrecido becas para sus socios más jóvenes en eventos académicos relevantes como, por poner algunos ejemplos, la 50 Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella, la III Escuela Doctoral de Historia Económica de la Edad Media de la Universidad de Valencia o la XXXIX Semana de Estudios Medievales de Nájera, entre otros eventos.

En el ámbito de las publicaciones, la SEEM ha publicado tres monografías. La primera, en el mes de enero pasado, bajo el título *Tecnologías e infraestructuras productivas en los espacios interiores de la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI)*, fue coordinada por los Dres. Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte, y está accesible en abierto en nuestra web en la dirección:

<https://medievalistas.es/18-tecnologias-e-infraestructuras-productivas-en-los-espacios-interiores-de-la-corona-de-aragon-siglos-xiv-xvi/>. También, en el mes de agosto, vio la luz la de la Dra. María José Cañizares Gómez bajo el título *La construcción de la diócesis de Orihuela. El pleito episcopal entre las Coronas de Castilla y Aragón durante la Edad Media*, igualmente accesible en nuestra web, desde el enlace <https://medievalistas.es/19-la-construccion-de-la-diocesis-de-orihuela-el-pleito-episcopal-entre-las-coronas-de-castilla-y-aragon-durante-la-edad-media/>. Por último, el pasado mes de octubre los Dres. Juan Carlos Galende Díaz, Antonio José López Gutiérrez y Nicolás Ávila Seoane han publicado la monografía *Sellos áureos de Alfonso X*, que también puede consultarse en abierto: <https://medievalistas.es/20-sellos-aureos-de-alfonso-x/>.

A estas monografías hay que añadir, por un lado, los volúmenes que se han subido a la sección «Libros en la red» de nuestra web, así como la nueva colección «Cuadernos de la SEEM. Divulgación», en la que acaba de ver la luz el número uno —y el segundo ya en prensa—, bajo el título *De la risa al miedo: las emociones en la Edad Media*, coordinado por la Dra. Alicia I. Montero Málaga, a la que se puede acceder desde la dirección: <https://medievalistas.es/nueva-coleccion-de-la-seem-cuadernos-de-la-seem-divulgacion-numero-1-de-la-risa-al-miedo-las-emociones-en-la-edad-media-alicia-i-montero-malaga-coord/>. Por último, también se publicó el primer volumen de la colección «Frontera de Granada», del Dr. José María Martín Humanes, y que lleva por título *El señorío de Morón de la Frontera. Textos sobre poder y gobierno local en la Frontera de Granada*, igualmente en abierto en nuestra web: <https://medievalistas.es/1-el-senorio-de-moron-de-la-frontera-textos-sobre-poder-y-gobierno-local-en-la-frontera-de-granada/>. En lo referente a la revista *Medievalismo*, número 34, correspondiente al año en curso, 2024, ya está disponible en

abierto, con el agradecimiento expreso a quienes han querido contribuir con sus investigaciones y textos para reseñas.

En cuanto al repositorio de publicaciones, actualmente nuestra web cuenta con referencias bibliográficas de nada menos que 963 investigadores, y seguimos creciendo. Los cambios realizados este verano pasado para darle mayor versatilidad creemos que han sido oportunos, pues así se han facilitado las consultas por parte de los socios usuarios que han decidido utilizar este servicio que ofrece la SEEM en su web.

En el marco del congreso homenaje a nuestra presidenta de honor mencionado con anterioridad, el 19 de octubre se desarrolló la asamblea general ordinaria de socios de la SEEM correspondiente al 2024. Convocada en tiempo y forma por correo electrónico, se celebró de manera híbrida, y como es habitual en ella se hizo balance de las actividades realizadas hasta entonces, y de la que están en la agenda para los meses futuros. En este sentido, nos gustaría destacar aquí dos iniciativas. En primer lugar, la inminente constitución de la Sociedad Española de Estudios Medievales como una editorial con sello propio, lo que permitirá a nuestra asociación sacar a la luz trabajos especializados de gran calidad que por su idiosincrasia tienen problemas a la hora de publicarse en las editoriales más generalistas, y actualmente estamos dando los últimos pasos para lograrlo; ya queda menos. Por otro lado, en segundo lugar, en los próximos meses va a empezar a funcionar en pruebas una plataforma de intercambio de materiales entre los miembros de nuestra asociación, a la que ya hemos hecho referencia en otras ocasiones, que servirá de instrumento para crear comunidad y para dar fluidez al intercambio de materiales entre socios. Actualmente estamos en fase de pruebas, y en un corto plazo podremos ofrecer este nuevo servicio a todos nuestros asociados.

En los días pasados se realizó el envío de la mercadotecnia de la SEEM a los socios y socias. Esperamos que los sobres lleguen a los lugares de trabajo, hogares y direcciones donde se nos ha pedido que los remitamos, y que sean del agrado de todos y todas. Como siempre, aguardamos la buena acogida del material incluido. Recordamos que nuestra revista desde hace dos años tiene un formato digital, alineándose con tendencias sostenibles y prácticas modernas de publicación. El envío del material físico, por su parte, sigue siendo un componente significativo en la comunicación oficial de la asociación, prueba tangible del vínculo que mantenemos como integrantes de la SEEM.

Actualmente, la Sociedad Española de Estudios Medievales está compuesta por un total de 840 personas, consolidándose como la asociación científica de interesados en el pasado e historiadores profesionales más grande de España. Este logro no solo refleja el interés y la relevancia del medievalismo como disciplina, sino que también destaca la capacidad organizativa de la SEEM al operar exclusivamente con el financiamiento proveniente de las cuotas de sus socios y socias, sin recurrir a ningún tipo de ayuda pública. La independencia financiera proporciona a la SEEM libertad en la toma de decisiones y el establecimiento de sus prioridades científicas y organizativas, orientando sus recursos hacia los proyectos y actividades que más se alinean con sus objetivos fundacionales. Esta autonomía fomenta un enfoque puramente académico y asegura que las iniciativas de la Sociedad respondan a los intereses y necesidades de sus miembros. Además, este modelo refuerza el vínculo entre la SEEM y sus socios y socias, quienes tienen un papel activo como beneficiarios y sustentadores del proyecto. La SEEM es de todos sus integrantes, y todos sus integrantes pueden aportar ideas y proyectos, dirigir actividades y plantear iniciativas. La pertenencia a nuestra asociación fortalece la cohesión de la

comunidad científica y el compromiso con el desarrollo del medievalismo tanto dentro de las fronteras españolas como fuera de ellas.

El inicio de 2025 nos invita a reflexionar sobre los retos del año anterior, y a proyectarnos hacia un futuro lleno de posibilidades, con el deseo de que prevalezcan en cada ámbito de nuestras vidas la paz, la felicidad y el optimismo. Nuestra Sociedad Española de Estudios Medievales, comprometida con su papel en la comunidad científica, asume el desafío y la responsabilidad de contribuir al progreso colectivo desde su esfera de acción académica con mucha ilusión. Esa pasión realista y motivadora se fundamenta en los logros alcanzados y en la convicción de que la unión entre los socios y socias permite avanzar en los proyectos colectivos, en el conocimiento, en la articulación de redes científicas sólidas y, cómo no, en la divulgación de investigaciones innovadoras.

Feliz 2025.

La Junta Directiva de la SEEM.

PD: En el momento del cierre de este boletín, nos llegó la triste noticia del fallecimiento del socio más longevo de la Sociedad Española de Estudios Medievales, el Dr. Luis Suárez Fernández, quien cumplió este pasado verano los cien años. Nos unimos al dolor de familiares, amigos y discípulos, y les expresamos nuestro más sincero y sentido pésame.

ACTIVIDADES SEEM





**III COLOQUIO INTERNACIONAL DEL
PROYECTO RENAP
POLÍTICAS ECONÓMICAS
SOBRE EL MEDIO NATURAL Y SU
EXPLORACIÓN (SIGLOS XIV-XVI)**

**SALÓN DE GRADOS, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)**

20-21 DE MARZO DE 2025

Coordinación científica: Germán Navarro Espinach, Concepción Villanueva Morte y José Antonio Mateos Royo (Universidad de Zaragoza)

Secretaría técnica: Gonzalo Franco Ordovás (Universidad de Navarra)

Colaboran: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Grupo de Investigación de Referencia CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón), ref. H20_23R.

Jueves 20 marzo 2025

9:30 h. Presentación del coloquio

SESIÓN I - Modera: Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza)

10 h. David IGUAL LUIS
(Universidad de Castilla-La Mancha)

conomía y política en torno al alumbra a finales de la Edad Media

10:30 h. María Antonia CARMONA RUIZ
(Universidad de Sevilla)

Medir la tierra: funcionalidad de los apeos y amonamientos, gobernanza, conflictividad social y organización de los paisajes en el sur peninsular (siglos XIII al XVI)

- 11 h.** Simonluca PERFETTO
(Universidad Complutense de Madrid)
Un secolo di organizzazione produttiva della moneta a Napoli (1442-1546)
- 11:30 h.** Pausa
- 12 h.** Adela FÁBREGAS GARCÍA
(Universidad de Málaga)
Los frutos de la tierra. Especulación mercantil e intereses institucionales en torno a la producción de frutos secos en el Reino de Granada (ss. XIII-XVI)
- 12:30 h.** Vicent ROYO PÉREZ
(Universitat Autònoma de Barcelona)
Más allá de reyes y nobles. La caza en la región septentrional del reino de Valencia: políticas, usos y costumbres durante la Baja Edad Media
- 13 h.** Josep Antoni LLIBRER ESCRIG
(Universitat de València)
El crecimiento de la manufactura rural como eje de la política económica local: Montcada, Llíria y Manises durante el siglo XV
- 13:30 h.** Debate
- 14 h.** Comida
- *****
- SESIÓN II** – Modera: Concepción Villanueva Morte
(Universidad de Zaragoza)

- 16:30 h.** Germán NAVARRO ESPINACH
(Universidad de Zaragoza)
La industria del cuero en la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI)
- 17 h.** Gonzalo FRANCO ORDOVÁS
(Universidad de Navarra)
Una frontera inexpugnable. La gestión y defensa de los términos de Zaragoza y sus recursos naturales
- 17:30 h.** Emilio BENEDICTO GIMENO y
David PARDILLOS MARTÍN
(Centro de Estudios del Jiloca)
Las políticas de abasto en el municipio de Bágüena en los siglos XV-XVII
- 18 h.** Pausa
- 18:15 h.** José Antonio MATEOS ROYO
(Universidad de Zaragoza)
Regulación municipal, abasto público y mercado agrario en Aragón: cámaras y monopolios de venta en el valle del Matarraña (1558-1632)
- 18:45 h.** Juan José MORALES GÓMEZ
(Gobierno de Aragón)
La productividad de los molinos de regolfo. El ejemplo del de Fustiñana (Navarra) a principios del siglo XVII
- 19:15 h.** Debate

Viernes 21 marzo 2025

SESIÓN III – Modera: José Antonio Mateos Royo
(Universidad de Zaragoza)

9:30 h. Joaquín APARICI MARTÍ
(Universitat Jaume I de Castelló)

Usos y aprovechamiento forestal del bosque en la frontera Aragón-Valencia durante la Edad Media

10 h. Álvaro ARAGÓN RUANO
(Universidad del País Vasco)

Políticas forestales y sostenibilidad en el País Vasco y Navarra entre los siglos XIV y XVI

10:30 h. Francisco FERNÁNDEZ IZQUIERDO
(Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC Madrid)

Los aprovechamientos en dehesas de encinas y alcornoques en La Mancha y Extremadura en el siglo XVI

11 h. Pausa

11:30 h. Concepción VILLANUEVA MORTE
(Universidad de Zaragoza)

Fuentes de agua en Aragón en el tránsito del medioevo a la modernidad: política concejil y ornato municipal

- 12 h.** David LACÁMARA AYLÓN
(Universidad de Zaragoza)
Usos, organización, gestión y limitaciones de los espacios marginales de los entornos acuáticos zaragozanos en el siglo XV
- 12:30 h.** Samuel BARNEY BLANCO
(Università di Padova)
Regadío municipal, poder señorial y memoria colectiva entre los ríos Palancia y Júcar (1550-1570)
- 13 h.** **Debate y clausura**

La ***Sociedad Española de Estudios Medievales*** colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Zaragoza la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras comunidades autónomas españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: info@medievalistas.es

Se recuerda que está destinado a cubrir estancia y desplazamiento, y que habrá prioridad entre los asociados que no hayan disfrutado durante el año en curso ningún tipo de ayuda económica de la SEEM.

PRÓXIMOS EVENTOS



COLOQUIO INTERNACIONAL EMOCIONES POLÍTICAS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA

13, 14 Y 15 DE ENERO DE 2025
ONLINE

Emociones políticas en la
Península Ibérica durante la
Baja Edad Media

Coloquio internacional



Online

13, 14 y 15 de enero de 2025

Coordinación

José María Monsalvo Antón, Nuria Corral Sánchez

Proyecto

*Más allá de la palabra. Comunicación y discurso político en la Castilla Trastámara (1367-1504) /
Beyond the word. Political Communication and Discourse in Trastámara Castile (1367-1504)*

PID2021-125571NB-I00, financiado por MCIN/AEI /10.13039/501100011033 / FEDER,
UE. "Una manera de hacer Europa"



VNIVERSIDAD
SALAMANCA



UVA



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



FEDER
UNIÓN EUROPEA
"Una manera de hacer Europa"

Objetivos

Las emociones juegan un importante papel en las relaciones políticas. En la Baja Edad Media peninsular, el lenguaje de la época las hizo cristalizar como miedo, ira, amor, amistad y odio, entre otras expresiones. Los actores implicados utilizaron diversos instrumentos y cauces de comunicación para construir unos discursos donde se vieron reflejadas. Las emociones políticas, que despiertan hoy día gran interés entre los medievalistas, constituyen el objeto de este coloquio, enmarcado en el proyecto *Más allá de la palabra. Comunicación y discurso político en la Castilla Trastámara (1367-1504)* (PID2021-125571NB-I00, financiado por MCIN/AEI /10.13039/501100011033 / FEDER, UE. "Una manera de hacer Europa").

Coordinación

José María Monsalvo Antón y Nuria Corral Sánchez

SESIONES

Lunes 13 de enero

16:15 Presentación

José María Monsalvo Antón

Nuria Corral Sánchez

SESIÓN 1

16:30 Emociones en guerra. La percepción regia del conflicto político a través de las cartas en la Castilla del siglo XV

Nuria Corral Sánchez

Universidad de Valladolid

17:00 ¿Qué emociones políticas pueden recuperarse de los libros de privilegios de las pequeñas villas medievales portuguesas?

Adelaide Costa

Universidade Aberta de Lisboa

17:30 Cólera, ira y crueldad: la violencia política en la Castilla del siglo XV

José Antonio Jara Fuente

Universidad de Castilla-La Mancha

18:00 Del miedo a la protección del rey. Licencias de armas y amparos regios en la Castilla bajomedieval

Óscar López Gómez

Universidad de Castilla-La Mancha

18:30 Coloquio

Martes 14 de enero

SESIÓN 2

16:30 Emociones y discurso político en el parlamento portugués a finales de la Edad Media: el caso de las villas y ciudades del Algarve

Gonçalo Melo da Silva

Instituto de Estudos Medievais, NOVA FCSH

- 17:00 Emociones políticas de la nobleza castellana del siglo XV: el papel de la amistad en los discursos del faccionalismo (el ejemplo del linaje de los Alba):
José María Monsalvo Antón
Universidad de Salamanca
- 17:30 Conflictos nobiliarios y protección regia ante el “recelo y el temor”: análisis de las cartas de seguro en Castilla
Alicia Inés Montero Málaga
Universidad Autónoma de Madrid
- 18:00 Del amor al enojo: aproximaciones emocionales a la relación entre el monarca y los parientes reales en la Castilla de los primeros Trastámara (1369-1406)
Víctor Muñoz Gómez
IATEXT. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- 18:30 Coloquio

Miércoles 15 de enero

SESIÓN 3

- 16:30 El estudio de las emociones políticas a través de las cartas reales. Las amenazas y esperanzas suscitadas en las relaciones diplomáticas entre la ciudad de Orihuela y la Corona de Aragón en la primera mitad del siglo XV
Juan Antonio Barrio Barrio
Universidad de Alicante

17:00 De agravios, concordias y conflictos: los “burgos” de Pamplona en la Baja Edad Media

Eloísa Ramírez Vaquero

Universidad Pública de Navarra

17:30 Las emociones de la violencia política en tiempos de los Reyes Católicos: familias y facciones en los concejos regios del Reino de Sevilla (Andalucía)

Enrique José Ruiz Pilares

Universidad de Cádiz

18:00 Coloquio

18:30 Conclusiones y clausura

Nuria Corral Sánchez

José María Monsalvo Antón

Para obtener el certificado de asistencia será necesario conectarse a todas las sesiones.

Formulario:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdogY53dfYA-5Cl5YuYFIPqb3z-Dbhj_WBPEr6eOIk2XAYRUcg/viewform

Sesión 1:

https://teams.microsoft.com/dl/launcher/launcher.html?url=%2F_%23%2F%2Fmeetup-join%2F19%3A-meeting_MGU2ZjJhNTItZGU2NS00NzE5LTg0ZDMtYjMxNmZkZWY4MjYx%40thread.v2%2F0%3Fcontext%3D%257b%2522Tid%2522%253a%2522c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%2522%252c%2522Oi-

d%2522%253a%2522774fa4bf-fa8a-4bd7-9b38-cfa23-555d1cc%2522%257d%26anon%3Dtrue&type=meetup-join&deeplinkId=abf9f0f8-ca60-4c83-af57-5943fcc572b4&directDl=true&msLaunch=true&enableMobilePage=true&suppressPrompt=true

Sesión 2:

https://teams.microsoft.com/dl/launcher/launcher.html?url=%2F_%23%2F%2Fmeetup-join%2F19%3A-meeting_YTQ5YTczNDktZWQwYi00MzUyLTg1YjgtN-TVmZGE0ZGM0ZmNk%40thread.v2%2F0%3Fcontext%3D%257b%2522Tid%2522%253a%2522c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%2522%252c%2522Oid%2522%253a%2522774fa4bf-fa8a-4bd7-9b38-cfa23555d1cc%2522%257d%26anon%3Dtrue&type=meetup-join&deeplinkId=0666fbd1-3bf1-41bd-8e6f-1b4661d240c3&directDl=true&msLaunch=true&enableMobilePage=true&suppressPrompt=true

Sesión 3:

https://teams.microsoft.com/dl/launcher/launcher.html?url=%2F_%23%2F%2Fmeetup-join%2F19%3A-meeting_ZTBJMzJhYzYtZDNIYS00ODU1LTgzZjEtNzBjN-DRhYWUyODZi%40thread.v2%2F0%3Fcontext%3D%257b%2522Tid%2522%253a%2522c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%2522%252c%2522Oid%2522%253a%2522774fa4bf-fa8a-4bd7-9b38-cfa23555d1cc%2522%257d%26anon%3Dtrue&type=meetup-join&deeplinkId=7410108a-1f9f-4afc-9570-89bec1697870&directDl=true&msLaunch=true&enableMobilePage=true&suppressPrompt=true

VII EDIZIONE DEL WORKSHOP INTERNAZIONALE ORGANIZZATO DAL DOTTORANDI IN STORIA MEDIEVALE RICORDARE E DISTRUGGERE. PERCORSI DI COSTRUZIONE, MANIPOLAZIONE E OBLIO DEL PASSATO NEL MEDIOEVO

UNIV. DI ROMA - SAPIENZA
27-29 DE ENERO DE 2024

Contacto: apprendistatostorico@gmail.com

SCADENZA:
20 SETTEMBRE 2024

VII Edizione del
workshop
Internazionale
organizzato dai
dottorandi in Storia
Medievale

**RICORDARE E
DISTRUGGERE**

Percorsi di costruzione,
manipolazione e oblio del
passato nel Medioevo

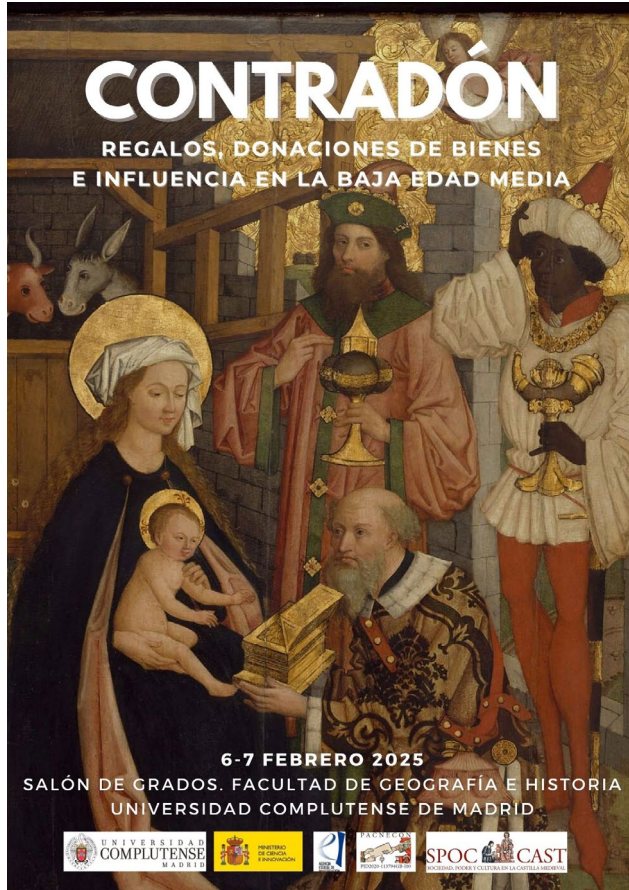
27-29 GENNAIO 2025

Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni
Per informazioni:
apprendistatostorico@gmail.com

L'APPRENDISTATO DELLO
STORICO

Università di Roma
SAPIENZA

CONGRESO: CONTRADÓN. REGALOS, DONACIONES DE BIENES E INFLUENCIA EN LA BAJA EDAD MEDIA



6 Y 7 DE FEBRERO DE 2025
SALÓN DE GRADOS
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Modalidad semipresencial

Coordinador: *Luis Almenar Fernández*

Proyecto del Ministerio de Innovación y Ciencia del Gobierno de España "Pacto, negociación y conflicto en la cultura política castellana (1230-1516)" (PID2020-113794GB-I00, Universidad Complutense de Madrid, IPs Óscar Villarroel González y José Manuel Nieto Soria)

Marcel Mauss, influyente especialista en la rama económica de la disciplina antropológica, es conocido por su desarrollo del concepto de "contradón". Según Mauss, las acciones desinteresadas no existen. Cuando alguien aporta un regalo sin ninguna compensación aparente ("don"), el receptor adquiere a una obligación tácita. Se genera un vínculo social, mediante el cual quien ha obtenido el don debe un favor al que lo ha regalado. Ese rédito, invisible e implícito, es el contradón. El contradón puede manifestarse como la devolución de un favor personal, en principio, inocente e intrascendente, o puede utilizarse para establecer una relación clientelar o de dependencia. Regalos y donaciones, pues, pueden convertirse en instrumentos de influencia económica o política.

Al margen del sistema hereditario, las transferencias de bienes muebles fuera del mercado en la forma de regalos, donativos y obsequios –en definitiva, de "dones"– eran una constante en el mundo bajomedieval, y se insertaban en buena medida en la lógica de relaciones de influencia a todo tipo de niveles que iban mucho más allá de las redes de vasallaje. La ausencia de atención historiográfica específica a la realidad del regalo en la Baja Edad Media hispánica desde esta perspectiva más amplia, que va más allá de la mera anécdota, es la que justifica este coloquio. Su objeti-

vo es reunir a un conjunto de investigadores e investigadoras para abordar estas transferencias de bienes al margen del mercado en los reinos medievales hispánicos, sea en la manera de regalos o de donaciones, sea entre particulares o entre instituciones. Con ello exploraremos los mecanismos de la época de transmisión de objetos personales sin rédito directo, abordando, en efecto, el “contradón” o beneficio personal, clientelar y político derivado del mismo. Buscamos estudiar qué objetos se regalan o entregan, en qué contextos y qué se obtiene a cambio, todo ello entre diversos sectores socioprofesionales.

La ambición interdisciplinar del congreso se muestra en el hecho de aunar problemáticas historiográficas de nueva historia política e institucional con otras de historia económica y social. A través de cuatro sesiones, exploraremos el contradón en diversos ámbitos socioprofesionales y en diferentes entornos de poder político (véase programa provisional adjunto). En la Sesión 1, “Liberalidad regia”, se analizará la dispensación de mercedes y regalos en la forma de bienes muebles en los entornos curiales, indagando en la influencia política y clientelar generada. En suma, la sesión nos dará la oportunidad de valorar hasta qué punto este tipo de concesiones fueron importantes tejiendo redes de vasallaje y servicio. En la Sesión 2, “el regalo diplomático”, nos adentraremos en los obsequios por parte de embajadores y delegaciones a cortes e instituciones foráneas. Buscaremos así cómo estos presentes podían ayudar a cerrar acuerdos en contextos diplomáticos tensos o, por el contrario, cómo constituían un apoyo en el desarrollo de nuevas relaciones internacionales entre monarquías o actores políticos del momento. En la Sesión 3, “Iglesia, beneficencia, clientelismo”, indagaremos sobre las donaciones a monasterios, hospitales y a las instituciones eclesiásticas

en general, así como de todas estas últimas a los pobres. Esto nos permitirá, por un lado, entender los lazos de influencia tejidos por otros poderosos del momento y sus intereses con la iglesia. Pero, por otro, podremos observar cómo esta última buscaba, bajo el argumento de la caridad, legitimar y fundamental su dominio social con las dádivas a los más necesitados. Finalmente, en la Sesión 4, “Regalar a pobres, amistades y empleados”, nos adentraremos en las donaciones entre mercaderes, trabajadores urbanos, cofradías y sectores sociales de los estratos no privilegiados de la sociedad. En este caso, podremos ver cómo los regalos podían constituir el añadido que ayudaba a cerrar acuerdos comerciales o a entablar amistades que dieran lugar a futuras redes de negocio en el medio o largo plazo.

En definitiva, en ***Contradón. Regalos, donaciones de bienes e influencia en la Baja Edad Media hispánica*** buscamos contribuir significativamente a una línea de investigación fértil para tradiciones historiográficas diversas.

PROGRAMA:

6 de febrero de 2025

9:00-9:15. Presentación. Luis Almenar Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

9:15-10:00. Ponencia inaugural. Juan Vicente García Marsilla (Universitat de València)

Más allá del “homo oeconomicus”. Los intercambios al margen del mercado y sus funciones en la Edad Media

SESIÓN 1. LIBERALIDAD REGIA

Moderación: Álvaro Adot Lerga

10:00-10:30. David Nogales Rincón (Universidad Autónoma de Madrid)

Liberalidad, amistad y vasallaje: dar y recibir regalos en la corte real de Castilla (1230-1516)

10:30-11:00. Francisco de Paula Cañas Gálvez (Universidad Complutense de Madrid)

Liberalidad regia y clientelismo en la cámara de Enrique IV de Castilla (1473)

11:00-11:30. Pausa

11:30-12:00. Lledó Ruiz Domingo (Universitat de València)
Dimensiones simbólicas y prácticas de la generosidad reginal en la Corona de Aragón: análisis de las políticas de donación de la reina Violante de Bar (r. 1387-1396)

12:00-12:30. Ruth Martínez Alcorlo (Universidad Complutense de Madrid)

Regalos en femenino: lotes de libros y matrimonios en la corte de los Reyes Católicos

12:30-13:30. Debate

SESIÓN 2. EL REGALO DIPLOMÁTICO

Moderación: David Nogales Rincón

16:00-16:30. Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza)

Dones de embajada y regalos protocolarios de cortesía política en la Zaragoza bajomedieval

16:30-17:00. Óscar Villarroel González (Universidad Complutense de Madrid)

El regalo diplomático como la materialidad de las relaciones en la Castilla medieval

17:00-17:30. Álvaro Adot Lerga (Universidad Complutense de Madrid)

Regalos y diplomacia: El caso de la monarquía navarra (1387-1516)

17:30-18:30. Debate

7 de febrero de 2025

SESIÓN 3. IGLESIA, BENEFICENCIA, CLIENTELISMO

Moderación: Óscar Villarroel González

9:00-9:30. Jaume Marcé (Universitat de Barcelona)

Caridad y contradón. La donación de bienes a los hospitales barceloneses durante la Baja Edad Media

9:30-10:00. Juan Prieto Sayagués (Universidad de Salamanca)

Las donaciones de mobiliario a los monasterios castellanos durante el periodo bajomedieval: causas, dinámicas, destinos y problemas

10:00-10:30. Diego González Nieto (Universidad Complutense de Madrid)

Clientelismo, afectos y vínculos religiosos: las donaciones de bienes muebles en los testamentos de los obispos castellanos bajomedievales

10:30-11:00. Pausa

SESIÓN 4. REGALAR A POBRES, AMISTADES Y EMPLEADOS

Moderación: Carolina Obradors Suazo

11:00-11:30. Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza)

Donaciones a pobres en cofradías y testamentos de Aragón y Valencia durante el siglo XV

11:30-12:00. Ángel Rozas Español (Universidad de Castilla-La Mancha)

Señoras y criadas. Donaciones testamentarias en los protocolos notariales de Toledo

12:00-12:30. Luis Almenar Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

En comanda e diposit. Cesiones temporales de bienes muebles en el reino de Valencia en la Baja Edad Media

12:30-13:30. Debate

13:30-14:00. Clausura a cargo de José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense de Madrid, Real Academia de la Historia)

Contacto: lalmenar@ucm.es

CONGRESO INTERNACIONAL: GUERRA, MARGINALIDAD Y PERMEABILIDAD SOCIAL EN EL MEDIEVO. SIGLOS X-XV

10-11 DE MARZO DE 2025
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE
MADRID

Congreso Internacional
Guerra, marginalidad y permeabilidad social en el Medievo. Siglos X al XV
10 Y 11 MARZO 2025

CALL FOR PAPERS
Hasta el: 30/09/2024(incluido)

INFORMACIÓN

Imagen: Biblia Maciejowski, Morgan M.638, f. 10

ORGANIZA:

COLABORA:

CONTACTO:

- asociacionjmena
- @jmena.com
- Asociación JMENA
- asociacionjmena.wixsite.com/jmena

Organiza:

Cátedra de Historia Militar

Área de Historia Medieval de la UCM

Asociación JIMENA

El ejercicio de la guerra en la Edad Media, más allá de sus innegables condiciones sacrales, legitimadoras, expansionistas o enriquecedoras de las élites, resultaba igualmente sintomático de ciertos desajustes sociales. En este sentido, la posibilidad de promoción jerárquica, la “peregrinación” salvífica para encontrar un desahogo en situaciones de extrema necesidad mediante una pugna Dei, o el mero mecanismo del cruzadismo contra elementos potencialmente ajenos o directamente hostiles en mayor o menor medida al orden establecido, parecen formar parte de un mismo proceso: las pequeñas fisuras y puntos de fuga de la sociedad feudal.

Así, el mercenariado, el oportunismo o la sed de conquista en fronteras lejanas han venido, en muchas ocasiones, a sustituir las limitaciones de promoción a unas élites a menudo encorsetadas en herencias, o situaciones políticas, que no podían garantizar su bienestar o enriquecimiento. De este modo, personajes como Roberto Guiscardo, Ricardo Drengot, Rodrigo Díaz o Bohemundo de Tarento mirarían hacia otros lugares con el objetivo de ver cumplidas unas ambiciones que, poco o nada, podían cubrir en sus respectivos hogares. Por otro lado, los marginados, los desheredados y los situados fuera del orden socio-político también fueron claros protagonistas de un periodo salpicado por un modelo de violencia sacral regular, bien como grupo levemente asociado -o directamente ajeno- a la dinámica estamental o personificando ese papel de elemento apartado, como, por ejemplo, Pedro el Ermitaño, Gualterio el Indigente, o

Hugo de Tubinga, en el marco de la apocalíptica “Cruzada de los Pobres”

Igualmente, la marginalidad por motivos de marcada e irreversible heterodoxia también tuvo su traducción en el ámbito militar desde diversas perspectivas, por ejemplo, en las cruzadas contra los albigenses y contra los husitas.

De este modo, se busca unir en torno al tema de la guerra, la marginalidad y la promoción social a especialistas que traten la Plena y Baja Edad Media desde cualquier perspectiva, ya sea la historia (política, social o militar), la arqueología, la filología o las artes, pues el objetivo final del encuentro será exponer, desde un sentido amplio y multidisciplinar, el conflicto medieval y la realidad de los grupos marginados existentes en ésta. Por otro lado, cualquier propuesta que recoja un ámbito cronológico de cierta anterioridad (ss. V-IX) será atendida si se presenta de manera plenamente justificada.

Se celebrará prioritariamente en modalidad presencial, aunque también se admitirán algunas comunicaciones virtuales en casos debidamente justificados.

Los organizadores animan a todos los interesados, desde estudiantes de máster en adelante, a presentar propuestas de comunicación que contribuyan al objetivo propuesto desde las más diversas áreas: Historia; Historia del arte; Arqueología; Filología; Filosofía; Teología; etc. **Las propuestas deberán de ser inéditas y enviadas con fecha límite de 30 de septiembre de 2024** (inclusive), en castellano y lenguas cooficiales: portugués e inglés. Las propuestas aceptadas en cualquier idioma distinto al castellano deberán acompañarse de un guion en castellano en el momento de exposición

en el congreso. Todas las propuestas deberán remitirse al Formulario Google dispuesto para ese fin (ninguna otra vía será considerada válida por la organización).

Las líneas temáticas del congreso serán las siguientes:

- Guerra santa y legitimación política a través del conflicto.
- El exilio, el destierro, la *fuga mundi* y la emigración militar en la Edad Media.
- Los grupos marginales en el marco de los conflictos armados.
- La visión del “otro” en el marco del contexto bélico: musulmanes, herejes...
- Arqueología del conflicto, la marginalidad y la cultura material asociada de los ss. X-XV
- La conflictividad y sus consecuencias ss. X-XV.
- Filología, fuentes y literatura alrededor de la guerra medieval.

Deberán cumplimentarse correctamente en el Formulario Google los siguientes datos:

- Nombre y apellidos
- Dirección de correo electrónico
- DNI
- Entidad de procedencia y vinculación
- Título de la propuesta
- Propuesta (máx. 350 palabras)
- Palabras clave (máx. 5)
- Breve *Curriculum Vitae* (máx. 1 cara)

En los días siguientes a la finalización del CFP se enviarán las propuestas al Comité Científico del congreso y, posteriormente, la organización se pondrá en contacto con los seleccionados. Una vez aceptada la propuesta, la participación consistirá en una exposición de 20 minutos que podrá acompañarse de medios audiovisuales. El coste de la propuesta será de 20€ (reducido a 10€ para socios de JIMENA), cuya finalidad no es otra que la de poder seguir financiando las actividades de la Asociación JIMENA.

La organización enviará a los elegidos un programa provisional y, adecuados estos asuntos, se publicará el programa definitivo por los cauces oficiales y en sus redes sociales.

Formulario de participación: https://docs.google.com/forms/d/1qGzl4mTWkGYVpb18kDMjR6c_SAaMDix3VU-hEWPbE11I/viewform?edit_requested=true&pli=1

Para cualquier duda o cuestión: asociacionjimena@gmail.com

**CONFERENCIA INTERNACIONAL:
IBERSAINTS. MAKING AND
REMAKING SAINTS IN THE
IBERIAN PENINSULA AND
BEYOND DURING THE MIDDLE
AGES AND THE EARLY MODERN.
PERIOD C. 600-1600**

**24-26 DE MARZO DE 2025
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**



Orgs.: *Andre-Bianka Znorovsky, Ainoa Castro, Iñaki Martín Viso y Alejandro Pombo*

Abierta la convocatoria de ensayos y pósteres/carteles para esta conferencia internacional, que busca explorar los medios de construir y reconstruir los santos en y más allá de la península Ibérica con especial énfasis en:

-La importación a la Península Ibérica de nuevos santos procedentes de Tierra Santa, territorios vecinos, territorios ocupados, etc.

-La exportación de santos de la Península Ibérica a Europa, América Latina, etc.

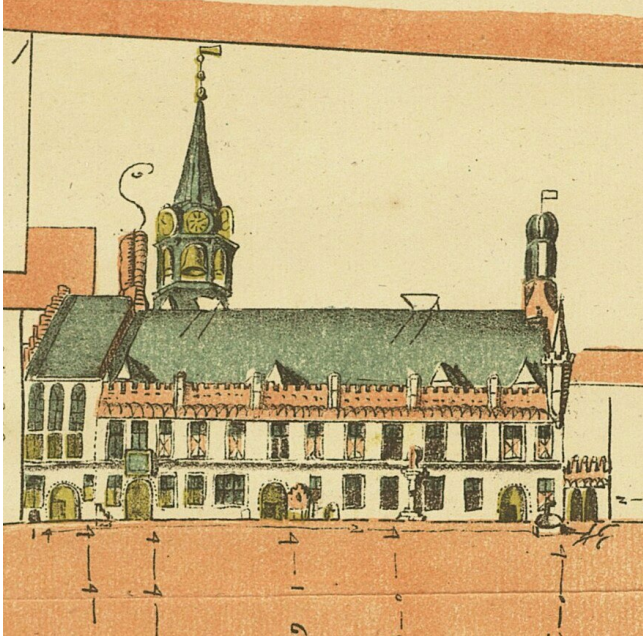
-La recreación de santos en la Península Ibérica, p.e. narrativas de martirio.

Plazo máximo de envío: 30 de septiembre de 2024

Envío de propuestas: znorovszkyandrea@usal.es

Más información:

<https://eventos.usal.es/118344/detail/ibersantos-crear-y-recrear-los-santos-en-la-peninsula-iberica-y-atras-durante-la-edad-media-y-el-pe.html>



15TH EUROPEAN SOCIAL SCIENCE HISTORY CONFERENCE 2025

MARCH 26-29, 2025
LEIDEN UNIVERSITY
LEIDEN - NETHERLANDS

MIDDLE AGES NETWORK
CALL FOR PAPERS AND SESSIONS

The deadline for paper and session proposals is April 15, 2024

The ESSHC is a biennial International Conference, organized by *The International Institute of Social History in Amsterdam*, that brings together historians and other scholars from across the world who are interested in studying the past using the methods of the Social Sciences. The programme is organised around Networks, each of which organizes panel sessions (including collaborative sessions with other networks): some of these are period-based, some based on geographical area, and some focused on themes or methods. You can find further information about the ESSHC on the web:

<https://esshc.iisg.amsterdam/en>

The ESSHC has had a Middle Ages Network, which has become the main regular forum for discussions of Medieval Social History, an opportunity to meet scholars from other countries, as well as to see what's happening in other periods and other fields. The network is currently co-chaired by Jelle Haemers (University of Leuven) and Jesús Ángel Solorzano-Telechea (University of Cantabria)

The network Middle Ages focus on many aspects of historical enquiry between the fall of Rome and the Renaissance. It gives priority to papers studying the social history of the Middle Ages, and the use of social theory in medieval studies. We believe that the use of comparisons between periods and regions can strengthen our discipline. Finally, we want to be a forum where new sources and methods for the many branches of rural history can be tested and discussed.

We invite proposals for panel sessions and individual papers for the next meeting of the ESSHC in Leiden (Netherlands) in 2025.

Chairs of the Network Middle Ages

Jelle Haemers

University of Leuven, Belgium
jelle.haemers@kuleuven.be

Jesús Ángel Solorzano-Telechea

University of Cantabria, Spain
solorzaja@unican.es

VI CONGRESO JIMENA: INCESTOS, BASTARDÍA Y ABORTOS: IMPLICACIONES DEL NACIMIENTO EN EL MEDIEVO

VI CONGRESO JIMENA

Incesto, bastardía y abortos:
implicaciones del nacimiento en el Medievo

Facultad de Geografía e Historia - Universidad Complutense de Madrid

22, 23 y 24 abril 2025

CALL FOR PAPERS

Envío de propuestas: 20 enero 2025 (inclusive)

INFORMACIÓN

ORGANIZADOR: UCM

COLABORADOR: La Casa del Estudiante - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CONTACTO: @asociacionjimena, @jimenaucm, Asociación JIMENA, asociacionjimena.wikisite.com/jimena

Imagen: El nacimiento de Alejandro Magno. Livre des Esais d'Herminette le Grant. s. XI. Bl. ms. Royal 20 C III. fol. 15r.

22, 23 Y 24 DE ABRIL DE 2025
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La modalidad de presentación semipresencial estará disponible exclusivamente en aquellos casos debidamente justificados y para socios de la Asociación JIMENA.

La importancia del nacimiento en la Edad Media no debe subestimarse. Las fuentes de la época nos demuestran cómo un buen nacimiento es el primer y fundamental paso para una vida ejemplar y memorable. De la misma manera, un mal nacimiento podía marcar de manera trágica la vida de aquel que lo sufría. Igualmente, algunas formas de nacimiento consideradas como fuera de lo común, maravillosas o milagrosas, podían anticipar una vida extraordinaria. Por otra parte, asuntos como las repercusiones políticas de un nacimiento fuera del matrimonio, las implicaciones religiosas de acabar con la vida de los nonatos, o la mitificación de los nacimientos extrauterinos fueron objeto de interés a lo largo de toda la Edad Media, convirtiéndose en fuentes de inspiración para la elaboración y difusión de multitud de textos e imágenes. Por todo ello, durante las últimas décadas, las cuestiones relativas a la concepción, el alumbramiento y sus efectos a lo largo de la vida de los personajes medievales han despertado el interés de diversas y recientes investigaciones. Al calor de estos avances, el objetivo del presente congreso será abordar, desde un punto de vista interdisciplinar, las **diversas formas de nacimiento en el Medievo que podrían impactar en el desarrollo de los individuos, así como la consideración de los mismos por el resto de la sociedad.**

Continuando con el espíritu que ha animado a la Asociación JIMENA desde su fundación, animan a **todos los interesados, desde estudiantes de máster en adelante**, a presentar sus propuestas de comunicación que aborden la temática propuesta **desde perspectivas diversas: historia, historia del arte, arqueología, musicología, filología, literatura, filosofía o teología, entre otras**; todo ello con el fin de crear un marco de debate y diálogo entre especialistas y jóvenes investigadores. Para ello, se proponen las siguientes **líneas temáticas**, que abarcan todo el período medieval y toda expresión habida en sus distintos territorios y reinos:

- La concepción y el nacimiento en el pensamiento medieval
- Legitimidad, ilegitimidad y legitimación del nacimiento
- Incesto, adulterio y otros pecados relacionados con la concepción
- Medicina y obstetricia: prácticas médicas en nacimientos complejos
- Presagios y anuncios sobre el nacimiento y la futura vida
- Representaciones del mal nacer en la cultura visual medieval

Las propuestas, que deberán ser originales, se enviarán con **fecha límite de 20 de enero de 2025 (incluido)**, de forma preferente en castellano. Desde la Asociación JIMENA ofrecen la posibilidad de enviar

propuestas en inglés o en portugués, que deberán ser acompañadas de un guion o presentación informática en castellano durante su presentación el día del congreso. **Todas las propuestas se enviarán a través del Formulario Google dispuesto para dicho fin (ninguna otra vía será considerada válida por la organización).**

Formulario:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd7j-beR2GIA5Ulw9o6mZnWxwAklA24O6NZgrvlhygk Jr-ZPH2A/viewform>

En los días posteriores a la finalización del CFP se enviarán las propuestas al Comité Científico para su evaluación y, en un plazo aproximado de dos semanas, la organización se pondrá en contacto con los seleccionados. Una vez aceptada la propuesta, la participación consistirá en una **exposición de 20 minutos** que podrá acompañarse de medios audiovisuales.

El coste de la propuesta será de **30€ (reducido a 12€ para socios de la Asociación JIMENA)**. Este pago tiene como única finalidad cubrir los gastos del congreso y poder seguir financiando las actividades de la Asociación JIMENA. La organización enviará a los ponentes seleccionados un programa provisional y, eventualmente, se publicará el programa definitivo por los cauces oficiales y en sus redes sociales.

Más información: asociacionjimena@gmail.com

**CONGRESO INTERNACIONAL:
FAMILIAS Y CAMBIO
HISTÓRICO. DINÁMICAS
RELACIONALES Y
TRANSFORMACIONES
SOCIALES. UNA
PERSPECTIVA GLOBAL,
SIGLOS XIII-XX**



**XXV SEMINARIO DE HISTORIA SOCIAL
DE LA POBLACIÓN**

**UNIV. CASTILLA-LA MANCHA-SEHISP
FACULTAD DE HUMANIDADES
CAMPUS DE ALBACETE
8-9 DE MAYO DE 2025**

El congreso se vertebra en torno a 9 ejes temáticos:

- 1.- Fuentes, métodos y propuestas de renovación metodológica. Entre la interdisciplinariedad y la inteligencia artificial.
- 2.- Familias, hogares, reproducción. Economía, trabajo, patrimonios y herencias.
- 3.- Matrimonios, uniones: relaciones familiares, alianzas y parentescos.
- 4.- Trayectorias individuales y colectivas: curso de vida, cambios generacionales y movilidad social.
- 5.- Familia, género, edades y desigualdades.
- 6.- Emociones, cultura, valores. Solidaridades y vida cotidiana.
- 7.- Conflictos, transgresiones, desobediencias.
- 8.- Desplazamientos: migraciones, paisanaje, ausencias.
- 9.- La familia en la enseñanza y en la divulgación. Transferencia y didáctica.

La convocatoria está abierta a la presentación de investigaciones tanto desde España y Europa como desde otros continentes. El objetivo es fomentar la comunicación entre especialistas de distintas procedencias geográficas y de contrastar las peculiaridades, las desigualdades y las similitudes de los procesos de cambio histórico a partir del estudio de las familias en diferentes territorios y épocas.

Las principales fechas a tener en cuenta son las siguientes:

15/10/2024 - Fecha límite para el envío de propuestas de sesiones paralelas.

15/01/2025 - Fecha límite para el envío de propuestas de comunicación a sesiones paralelas y resúmenes.

31/01/2025 - Aceptación de comunicaciones.

20/04/2025 - Fecha límite para el envío de comunicaciones.

07/05/2025 - Cierre de inscripciones.

07-09/05/2025 - Congreso.

Se admitirán como preferentes las propuestas de sesiones paralelas que incluyan los títulos y los resúmenes de las comunicaciones que se presenten. El número mínimo de comunicaciones por cada sesión paralela será de 4 y el máximo de 5.

Para más información, véase la página web

<http://eventos.uclm.es/go/familiaycambiohistorico>

SEMINARIO DOCTORAL MARTÍN DE
AZPILICUETA. RED ARCA COMUNIS
**PODER, SISTEMAS FISCALES Y
FINANZAS EN LA EDAD MEDIA
Y MODERNA: HACIA NUEVAS
PERSPECTIVAS**

22-23 DE MAYO DE 2025
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
SEDE DE BRESCIA
ITALIA

Dirección: Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga), Benoît Maréchaux (Universidad Complutense de Madrid) y Esther Tello Hernández (Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades, CSIC. Barcelona).

Organizadores: Inocencia Perea (Universidad de Málaga) y Andrés Requena (Universidad de Málaga).

El Dipartimento di Scienze storiche, filologiche e sociali de la Università Cattolica del Sacro Cuore (sede de Brescia) y la Associazione Italiana per la Ricerca in Storia Economica (ARiSE) acogen el VII Seminario Martín de Azpilicueta, financiado en el marco del proyecto de redes RED2022-134575-T del Ministerio de Innovación y Ciencia español. Este encuentro, convertido en una actividad consolidada y periódica, es promovido por Arca Communis, una Red de Proyectos de Investigación sobre historia de la hacienda y la fiscalidad medieval y moderna coordinada desde la Universidad de Málaga. Este seminario está dirigido a doctorandos y jóvenes doctores interesados en la historia de la fiscalidad y las finanzas en un sentido

amplio. Su propósito es fomentar el intercambio de ideas sobre las corrientes historiográficas más recientes, estimular el debate científico y crear diálogos en torno a los trabajos en curso. Para lograrlo, los participantes presentarán brevemente sus temas de investigación, seguidos de discusiones moderadas por investigadores de la Red *Arca Communis* y expertos en las áreas temáticas tratadas.

OBJETIVOS CIENTÍFICOS:

El seminario busca analizar las interacciones entre los sistemas políticos y fiscales en Europa durante la Edad Media y Moderna, períodos clave en la formación de las estructuras estatales actuales. A través de un enfoque múltiple, se examinará cómo las dinámicas fiscales no solo influyeron en la consolidación del poder político, sino que también cómo las decisiones y estrategias políticas moldearon el desarrollo y la efectividad de los sistemas fiscales de la época.

Los objetivos generales de este son:

1. Analizar el impacto de los sistemas fiscales en las dinámicas de integración de mercados y crecimiento económico, en conexión con los desarrollos institucionales y la consolidación de estructuras estatales centralizadoras.
2. Estudiar las interrelaciones entre finanzas públicas y crecimiento/decrecimiento económico. Analizar el papel que las decisiones en materia hacendístico-fiscal tuvieron en el comportamiento de la economía, y en la creación y desarrollo de mecanismos institucionales de regulación económica y financiera.
3. Analizar los condicionantes que las finanzas públicas tuvieron en el desarrollo de actividades productivas, la estructura de la propiedad o los sistemas financieros.
4. Profundizar en el estudio de las relaciones entre desigualdad, estructuras económicas, diferencias de género y cambio po-

lítico. La desigualdad encuentra una excelente vía de estudio partir del análisis de fuentes fiscales. Igualmente, las interrelaciones entre “lo político” (los mecanismos de detracción y distribución de renta fiscal), “lo económico” (la distribución y la transmisión de la riqueza) y “lo social” (la articulación social en todas sus escalas desde las más básicas a las más complejas) forman parte de un único bloque de estudios.

Se anima a los candidatos, en el marco de estos objetivos, a explorar temas como la legitimación de la fiscalidad, la relación entre la recaudación de impuestos y la estabilidad política, la desigualdad económica, el rol del género o el papel de las crisis económicas en la gobernanza y la administración pública. Comprender cómo los gobernantes justificaban la imposición de tributos y su relación con la aceptación social es clave para desentrañar las complejidades del poder en el periodo preindustrial. Estos eventos, a menudo, provocaron cambios en las políticas fiscales, forzando a los gobiernos a adaptarse a nuevas realidades sociales y económicas. Además, se incluirán investigaciones dedicadas al papel desempeñado por las finanzas privadas y la manera por la cual los hombres de negocios participaron tanto en el suministro de crédito al príncipe como en la movilización de recursos fiscales y monetarios. El seminario abordará la evolución de las teorías fiscales y políticas, analizando cómo las ideas sobre justicia fiscal y responsabilidad de los gobernantes han cambiado a lo largo del tiempo, reflejando las transformaciones sociales, económicas y culturales de la historia medieval y moderna. Se prestará especial atención a las diferencias regionales y temporales, facilitando una comprensión comparativa de cómo los sistemas fiscales sirvieron como herramientas de control y desarrollo en diferentes contextos. Igualmente, se promoverá el uso de fuentes documentales y metodologías contemporáneas, como las Humanidades Digitales y los sistemas estadísticos, que permiten reinterpretar los datos históricos desde perspectivas innovadoras. Este enfoque integral enriquecerá no solo el entendimiento de las dinámicas históricas, sino que también brindará a los participantes

nuevas perspectivas para enfrentar los desafíos contemporáneos relacionados con la fiscalidad y el poder político.

Datos prácticos:

Las propuestas deben ser enviadas a etello@imf.csic.es antes del **10 de enero de 2025**. La propuesta se deberá enviar en un único documento en PDF que debe contener un CV abreviado (dos páginas máximo) y un resumen de la investigación (de 3.000 a 5.000 caracteres). Se aceptarán propuestas redactadas en italiano, castellano, francés, inglés o portugués. Los candidatos recibirán respuesta antes del 30 de enero de 2025.

- El seminario será exclusivamente presencial.
- Las comunicaciones tendrán una duración entre 20 y 30 minutos. Las lenguas contempladas son: italiano, castellano, francés, inglés o portugués. El *power point* que acompañe a la charla deberá ser en una lengua distinta, preferiblemente en inglés.
- La red Arca Communis financiará entre una y dos noches de estancia para los intervinientes seleccionados.
- El Dipartimento di Scienze storiche, filologiche e sociali de la Università Cattolica del Sacro Cuore ofrecerá un almuerzo a los participantes.
- El desplazamiento correrá a cargo de los participantes.

8 CONGRESO JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA, Y EL *LIBRO DE BUEN AMOR*

REGRESAR A LOS CLÁSICOS. EN MEMORIA DE FRANCISCO RICO

23-24 DE MAYO DE 2025
ALCALÁ LA REAL (JAÉN)

Coord.: *Francisco Toro*

Org.: *Ayuntamiento de Alcalá la Real y Asociación cultural Enrique Toral y Pilar Soler*

«[...] fiz esta chica escritura en memoria de bien: et compuse este nuevo libro, en que son escritas algunas maneras e maestrías et sotilesas engañosas [...]». El ingenio de Juan Ruiz aprovechó un modo compositivo de escritura didáctica para construir personajes, episodios y alusiones que, sin perder una esencia ligada a su tiempo, son materiales textuales de gran atractivo para lectores de todas las épocas. Pero para que esa atracción fatal se pueda producir es necesaria la intermediación de la Filología, la Historia y otras disciplinas que alumbran sentidos y alusiones. Ese análisis está encarnado en una tradición crítica asentada so-

bre un principio que tiempo atrás sintetizó Bernardo de Chartres, o al menos a quien la atribuye su alumno John of Salisbury en su *Metalogicon* (III, 4), la conocida sentencia: «*nos esse quasi nanos, gigantium humeris insidentes, ut possimus plura eis et remotiora videre*». El Ayuntamiento de Alcalá la Real viene promoviendo desde hace dos décadas la celebración de encuentros, el primero dirigido por Francisco Rico, entre especialistas venidos de los más variados países y culturas con intención de desentrañar el *Libro* de Juan Ruiz y rendir homenaje a quienes con sus trabajos dedicados al análisis de textos literarios han ido incrementando ese acervo crítico, desde Alan Deyermond a María Teresa Miaja, pasando por Jacques Joret, Alberto Blecu, Joseph Snow o Folke Gernert.

En 2025 los amigos de Francisco Rico quieren rendir homenaje a su memoria, reconociendo a quien ha impulsado como pocos la interpretación de textos, autores y obras, contribuyendo a desterrar la advertencia, válida para todo tipo de obras, que hizo Juan Ruiz en el *Libro*

«Muchos leen el libro e tiénelo en poder, que non saben qué leen nin lo pueden entender» (§1390, A-B)

Su método de trabajo, la vuelta a los clásicos, la sintetizó hace una cuarentena de años presentando su trabajo como producto de: «[...] la nostalgia de un modo de hacer más suelto y menos aburrido, más a la medida de un hombre y menos a la hechura de las escuelas». Como homenaje a esa vocación los participantes

abordarán obras y autores que precisen de anotaciones y comentarios para su recta comprensión.

Normas para presentar trabajos

Los interesados en participar deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **1 de abril de 2025**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. **Se presentarán en papel y en soporte informático.**

Los comunicantes expondrán presencialmente un resumen de su trabajo, en el tiempo que le indique la Organización.

Secretaría

Ayuntamiento de Alcalá la Real. Área de Cultura

Alcalá la Real. Jaén

Tfno: 953 58 70 41

Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es

**INTERNATIONAL CONGRESS:
LATE MEDIEVAL CARDINALS
BETWEEN CRISES. FROM THE
WESTERN SCHISM TO THE V
LATERAN COUNCIL (1378-1517)**

**CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
TRANSDISCIPLINAR CULTURA, ESPAÇO E
MEMÓRIA (CITCEM)**

29-30 DE MAYO DE 2025

**FACULTAD DE LETRAS
UNIVERSIDAD DE PORTO
PORTO (PORTUGAL)**

Más información:

<https://citcem.org/eventos/late-medieval-cardinals-between-crisis/>

II COLOQUIO SOBRE CIUDADES EUROPEAS EN LA BAJA EDAD MEDIA Y LA EDAD MODERNA TEMPRANA MINORÍAS RELIGIOSAS Y CULTURA MATERIAL

12-13 DE JUNIO DE 2025
QUEEN MARY UNIVERSITY
LONDRES (GRAN BRETAÑA)

En esta ocasión, el coloquio tratará de minorías religiosas y cultura material en contextos urbanos. Habrá paneles sobre historias judías, islámicas y cristianas, incluyendo herejías y minorías protestantes y católicas. Los temas por abordar pueden incluir, entre otros:

- Tipos de objetos con los que comerciaban las minorías religiosas.
- Objetos utilizados por minorías religiosas con fines litúrgicos y devocionales.
- Cultura material y relaciones sociales en núcleos urbanos.
- Implicaciones de la cultura material (o, en su defecto, de la ausencia de la misma) en la condición de minoría de un grupo religioso.

Este coloquio, que durará dos días, pretende incentivar a doctorandos/as y académicos/as en fases iniciales de su carrera a dar a conocer sus proyectos de investigación por medio de pre-

sentaciones de 20 minutos de duración, seguidas de una ronda de preguntas. Igualmente, se invitará a investigadores con más años de experiencia para que compartan sus proyectos y sus métodos de investigación, y contribuyan al debate. La organización ofrecerá bebidas y almuerzo a todos los participantes durante los días que dura el congreso.

Se ruega a todas las personas interesadas que envíen un resumen de 200 palabras junto con una breve carta de presentación (nombre, pronombres, afiliación institucional, principales intereses de investigación) a a.rodasanchez@qmul.ac.uk y eliotbenbow@gmail.com **antes del 31 de enero de 2025**. Igualmente, se solicita que las propuestas – así como las presentaciones en el congreso – se hagan en inglés.

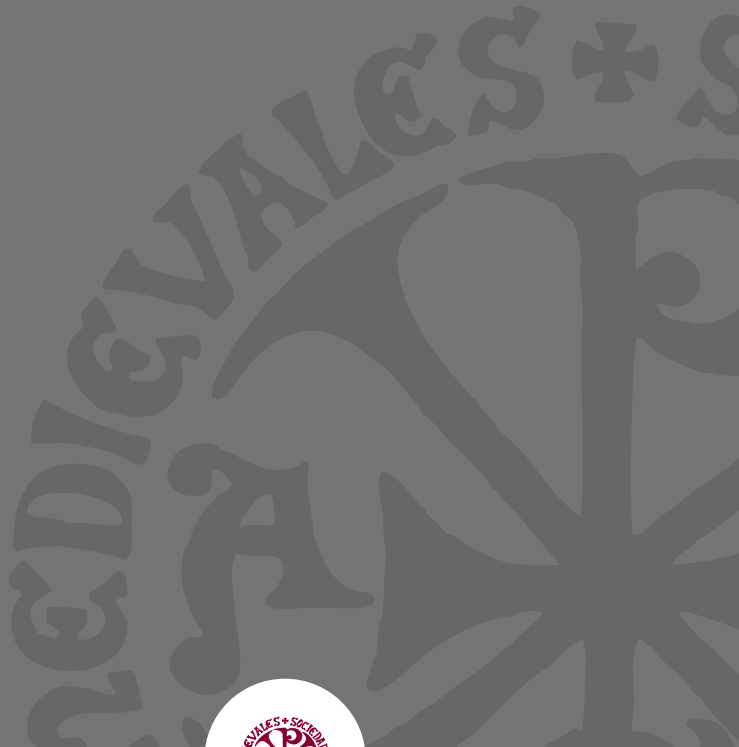
Será posible asistir al congreso de forma virtual.

Contactos:

Ana Roda Sánchez: a.rodasanchez@qmul.ac.uk

Eliot Benbow: eliotbenbow@gmail.com

NOTICIAS





II PREMIO “COMITÉ ESPAÑOL DE CIENCIAS HISTÓRICAS”

Convocada la 2ª edición del Comité Español de Ciencias Históricas (CECH). El plazo máximo para la presentación de las candidaturas es el 1 de junio de 2025.

BASES DEL PREMIO COMITÉ ESPAÑOL DE CIENCIAS HISTÓRICAS

(Aprobadas en la Asamblea General del CECH de 19 de abril de 2024)

- 1.- Las candidaturas se presentarán por iniciativa individual, siendo condición necesaria su pertenencia a alguna de las instituciones asociadas al CECH.
- 2.- El texto presentado habrá de ser una investigación inédita publicable en su integridad en un solo volumen que aborde un tema histórico bien sea bajo forma de ensayo interpretativo o de investigación monográfica.

3.- El trabajo se enviará por correo electrónico a la dirección de contacto del CECH (biblioteca@rah.es) en un archivo PDF, asegurándose que en el PDF no conste la autoría del texto. Dicha autoría, cuyo anonimato deberá garantizarse por el CECH en todo momento hasta la proclamación de la obra premiada, sí constará en el correo electrónico del envío, en el que también se indicará la institución asociada a la que pertenezca quien remite la obra.

4.- El premio consistirá en la publicación de la obra por el CECH que lo editará bajo las condiciones del convenio editorial que tiene suscrito. El CECH garantiza la edición digital del texto, su incorporación al repositorio institucional del Comité y, al menos, 20 ejemplares en papel.

5.- Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.

6.- El jurado estará compuesto por quien ejerza la presidencia o el miembro de la Junta Directiva en quien delegue esta función, el secretario y entre tres y seis vocales que, a propuesta de la Comisión Permanente del CECH, aseguren la representación adecuada de los distintos ámbitos temáticos abordados por las candidaturas, atendiendo a cualquier conflicto de interés o circunstancia que convenga tener en cuenta para el adecuado funcionamiento del jurado.

7.- Los trabajos deberán ser remitidos cada año antes del 1 de junio.

8. La entrega del correspondiente diploma acreditativo del premio obtenido se realizará con motivo de la celebración de la siguiente Asamblea General Anual.

EXPOSICIÓN: TEMPLARIOS Y HOSPITALARIOS EN LA NAVARRA MEDIEVAL

HASTA EL 26 DE ABRIL DE 2025
ARCHIVO REAL Y GENERAL DE NAVARRA
PAMPLONA

Comisarias de la exposición:

Julia Pavón Benito y María Bonet Donato

Organiza: Proyecto I+D+i: *El Hospital y el Temple en la Corona de Aragón y Reino de Navarra (S.XII-XI-II)*. Ministerio de Ciencia e Innovación, el Instituto Cultura y Sociedad de la Universidad de Navarra y el Archivo Real y General de Navarra

Más información:

<https://www.navarra.es/es/-/nota-prensa/el-archivo-de-navarra-inaugura-una-exposicion-sobre-las-ordenes-militares-en-el-reino-de-navarra?redirect=%2Fes%2Farchivos&pageBackId=7573369>

PODCAST MEDIEVALISMOS

Nuevos podcasts de *Medievalismos* (Univ. Sevilla). Dirigidos por la profesora Cristina Moya, en estas entregas, correspondientes a los primeros programas de la tercera temporada, contaron con la participación de la profesora María Jesús Lacarra, de la Universidad de Zaragoza, quien abordó los secretos de Celestina, y del profesor Miguel Ángel Zalama, de la Universidad de Valladolid, que se refirió a la historia de la reina Juana I de Castilla.

<https://radio.us.es/wp-content/uploads/2024/10/Octubre-2024.mp3>

En la segunda entrega intervinieron el profesor Francisco García Fitz, de la Universidad de Extremadura, sobre el encuentro de Las Navas de Tolosa, y la profesora María Jesús Fuente, de la Universidad Carlos III de Madrid, que se adentró en el mundo de la maternidad en la Edad Media.

<https://radio.us.es/wp-content/uploads/2024/11/Noviembre-2024-1.mp3>

Y por ahora último programa, intervino la presidenta de honor de la SEEM, la Dra. María Isabel del Val Valdivieso, catedrática emérita honorífica de la Universidad de Valladolid, sobre el uso del agua en los reinos cristianos peninsulares, y el profesor Raúl González Arévalo, de la Universidad de Granada, que también es crítico musical, que descubrió las óperas inspiradas en la Edad Media.

<https://radio.us.es/wp-content/uploads/2024/12/Diciembre-2024.mp3>

LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES





NOVEL INSIGHTS INTO NAVAL WARFARE AND DIPLOMACY IN MEDIEVAL EUROPE HISTORIES JOURNAL

CALL FOR PAPERS

SPECIAL ISSUE INFORMATION

Naval warfare and diplomacy in the Middle Ages are topics that have received increasing attention from historians in recent decades. However, there are still many aspects to be explored and better-understood, both from a regional

and a comparative perspective. Naval warfare was a crucial factor in the political and economic development of medieval Europe and the Mediterranean. The sea offered opportunities for trade, exploration, and conquest, but also posed challenges and threats from enemies and pirates. Diplomacy was often intertwined with naval power, as states sought to negotiate alliances, treaties, and truces with their rivals or enemies. This Special Issue aims to explore new research on naval warfare and diplomacy, with a special focus on the following themes:

- ❖ The sources and methodology of the study of naval warfare and diplomacy in the Middle Ages, as well as the challenges and opportunities posed by new technologies and digital resources.
- ❖ The organization and functioning of medieval fleets and navies, as well as their role in the military and political strategies of kingdoms and cities.
- ❖ Naval conflicts and their economic, social, and cultural consequences, both locally and internationally.
- ❖ The forms and instruments of maritime diplomacy, from treaties and alliances to embassies and trade missions.
- ❖ The actors and networks involved in naval warfare and diplomacy, such as nobles, merchants, privateers, pirates, knights, clerics, military orders, etc.
- ❖ The economic resources for war, which were essential for maintaining and expanding naval power in the Middle Ages, since warships, weapons, supplies, crews, and coastal fortifications required considerable investments and expenditures.

- ❖ The presence and participation of women in naval war and diplomacy. Women played various roles in relation to naval warfare in the Middle Ages, such as rulers, patrons, warriors, spies, hostages, captives, traders, pirates, or victims—these roles could challenge or reinforce the gender norms and expectations of their societies.

CFP Manuscript Submission Information

Manuscripts should be submitted online at www.mdpi.com by registering and logging in to this website. Once you are registered, click here to go to the submission form. Manuscripts can be submitted until the deadline. All submissions that pass pre-check are peer-reviewed. Accepted papers will be published continuously in the journal (as soon as accepted) and will be listed together on the special issue website. Research articles, review articles as well as short communications are invited. For planned papers, a title and short abstract (about 100 words) can be sent to the Editorial Office for announcement on this website.

Submitted manuscripts should not have been published previously, nor be under consideration for publication elsewhere (except conference proceedings papers). All manuscripts are thoroughly refereed through a single-blind peer-review process. A guide for authors and other relevant information for submission of manuscripts is available on the Instructions for Authors page. *Histories* is an international peer-reviewed open access quarterly journal published by MDPI.

Deadline for manuscript submissions: 28 February 2025

Website: <https://www.mdpi.com/si/195316>

En la **España**
Medieval



EDICIONES
COMPLUTENSE



SOLICITUD DE ORIGINALES EN LA *ESPAÑA MEDIEVAL* SECCIÓN MONOGRÁFICA VOL. 49 (2026)

En la España Medieval (<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/index>), fundada por el profesor D. Miguel Ángel Ladero Quesada en el año 1980, es una revista científica de periodicidad anual, dedicada a la Historia Medieval en todos sus campos y dimensiones, con especial atención hacia los reinos hispánicos, al-Ándalus y aquellos ámbitos de proyección hispánica, publicada *online* en acceso abierto y en papel por Ediciones Complutense, en colaboración con la Unidad Docente de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.

La revista se encuentra incorporada en el **cuartil Q1 (año 2020)**, en el **Journal Citation Indicator (JCI)** de **Journal Citation Reports (JCR) (Web of Science)**, dentro de la categoría Medieval & Renaissance Studies. Además, la publicación se encuentra **indexada en las principales bases de datos y directorios**: Scopus, Dialnet, Emerging Sources Citation Index (ESCI), Index Islamicus, International Medieval Bibliography, ISOC-CSIC, Periodicals Index Online, REDIB. Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico, Repertorio de Medievalismo Hispánico, Reges-

ta Imperii y Ulrich's Periodicals Directory, y en las plataformas de evaluación ANEP-FECYT, CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH PLUS, LATINDEX, MIAR y RESH (<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/indexing>). En estos momentos, la revista disfruta igualmente del **Sello de Calidad FECYT** (FECYT-345/2019), certificación de referencia de la calidad editorial y científica de las revistas científicas españolas, obtenido en 2019 en la VI Convocatoria de Evaluación de Revistas de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y renovado en 2023 en la IX Convocatoria de Evaluación de Revistas (Nº de Certificado: FECYT-345/2023).

Está abierto el plazo de presentación de propuestas para la sección monográfica del volumen 49 (2026), a publicarse en junio del año 2026. Las propuestas para la sección monográfica, integradas por un número máximo de 10 artículos, deberán venir acompañadas de una presentación y justificación (máximo 1.500 palabras); la relación de artículos, con referencia a sus autores, categoría profesional, centro de adscripción y resumen (entre 80 y 150 palabras); y un breve CV del coordinador/es (máximo dos). En la valoración de las propuestas para la sección monográfica, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: a) Relevancia y originalidad de la propuesta desde el punto de vista temático y metodológico (3 puntos). b) Coherencia y congruencia temática de los trabajos integrantes del monográfico, con especial atención a aspectos como la diversidad (metodológica, contextos de estudio, etc.) y el carácter complementario de los trabajos (3,5 puntos). c) Viabilidad global de la propuesta, atendiendo a cuestiones como la trayectoria profesional de los autores, su internacionalización y su campo de especialización en relación con los trabajos presentados (3,5 puntos). El consejo de redacción se reser-

va la posibilidad de rechazar de forma razonada aquellos artículos que considere que no mantienen una coherencia suficiente con la propuesta del monográfico.

El plazo límite de entrega de los trabajos de la propuesta seleccionada será el 30 de septiembre de 2025. Los artículos de la sección monográfica estarán sometidos a idénticos procesos de evaluación interna y externa que los artículos de la sección miscelánea.

Todas las entregas a la revista se realizan a través de la dirección de correo electrónico reem@ucm.es.

En la *España Medieval* acepta trabajos en cualquier lengua de uso común entre la comunidad científica (castellano, catalán, inglés, francés, italiano, portugués, alemán, etc.). El envío y aspectos formales de los originales se realizará conforme a las normas incluidas en la sección Envíos de la página web de la revista: <https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/about/submissions>.

LLAMAMIENTO PARA
PROPUESTA DE ORIGINALES.
«SENSIBILIDADES,
MENTALIDADES Y VIDA
COTIDIANA DE LA EDAD MEDIA.
ESTUDIOS EN RECUERDO DE
NILDA GUGLIELMI». GIEM-UNIV.
NAC. MAR DEL PLATA



El **Grupo de Investigación y Estudios Medievales** del Centro Interdisciplinario de Estudios Europeos del Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, República Argentina, convoca al envío de originales para *Sensibilidades, mentalidades y vida cotidiana de la Edad Media. Estudios en recuerdo de Nilda Guglielmi*, obra con la que se busca expresar el reconocimiento con quien fuera fundadora y directora del GIEM, recientemente fallecida.

El **plazo de envío** de las contribuciones, que no podrán exceder las 25 páginas, vence el **31 de julio de 2025**. Las normas editoriales corresponden a *Cuadernos Medievales*: <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cm/about/submissions#authorGuidelines>

Estimamos su publicación, con ISBN a cargo de la Universidad Nacional de Mar del Plata, para marzo de 2026.

Por cualquier consulta dirigirse a contacto@giemmaridelplata.org

LLAMAMIENTO PARA PRESENTACIÓN
DE ORIGINALES:
**LEARNING FROM ANOMALIES:
BOUNDARIES, TERRITORIES
AND STATE POWERS – EUROPE,
13TH-21TH CENTURIES.**
[APRENDER DE LAS
ANOMALÍAS: FRONTERAS,
TERRITORIOS Y PODERES
ESTATALES - EUROPA, SIGLOS
XIII-XXI]

17-19 DE JUNIO DE 2025
UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE
L'ADOUR
BAYONA (FRANCIA)
REVISTA "JOURNAL OF HISTORICAL
GEOGRAPHY"

Convocatoria de artículos para un número especial basado en un **taller preparatorio (17-19 de junio de 2025)**. Los artículos se presentarán en noviembre-diciembre de 2025 a la revista *Journal of Historical Geography* con vistas a su publicación en 2026.

Este número especial estudiará las situaciones anómalas en las zonas fronterizas europeas desde la Baja Edad Media hasta nuestros días (siglos XIII al XXI), desde una perspectiva transdisciplinar en la que participen al menos geógrafos, historiadores y politólogos.

Las anomalías fronterizas nos obligan a replantearnos ciertos modelos, en particular la construcción territorial de los Estados. Pero, ¿qué es una anomalía? Es una rareza, una irregularidad, una desviación del tipo normal, una excepción a la regla. Se trata de medir un hiato, una laguna, una variación, que revela la naturaleza de un modelo estatal de construcción de las fronteras internacionales, ya sea rígido, flexible o puesto a prueba.

Pero existe una ambigüedad, porque anomalía es también el sustantivo usual correspondiente a los adjetivos anormal y anómalo. Etimológicamente, sin embargo, la palabra anomalía no procede ni de *nomos* ni de *norma*, sino de *omalos*, que significa algo que ofrece una superficie uniforme, lisa, unificada. Anómalos sería, pues, un terreno accidentado, desigual, caprichoso... Una vacilación semántica que quizá sea tanto una oportunidad como un obstáculo, en el sentido de que anomalía puede concebirse, así como un espacio áspero, rugoso, distinto de los modelos lacados que con demasiada frecuencia se aplican a las fronteras interestatales y al Estado moderno.

El objetivo es examinar las anomalías situadas en las fronteras internacionales, que corresponden a los

límites de la soberanía, del ejercicio del poder y de las competencias territoriales. La producción de regímenes fronterizos normativos a partir de la Edad Media acompaña la aparición, tanto discursiva como material, de lo que se consideran situaciones anómalas en el seno de los Estados territoriales modernos: enclaves, soberanías compartidas, afiliaciones jurídicas múltiples, zonas mixtas, rupturas temporales de la solidaridad territorial durante las crisis, etc.

El enfoque que se va a utilizar es, por tanto, inductivo y pretende ofrecer una visión de conjunto. Pretende combinar dos enfoques que son, en muchos aspectos, convergentes y complementarios. Por un lado, el «pensamiento casuístico» (J.-C. Passeron y J. Revel), es decir, la reflexión basada en casos situados en los límites de los poderes estatales, ofrece la posibilidad de poner a prueba los modelos y grandes relatos de la afirmación y el cuestionamiento hipotético de los Estados territoriales en Europa, desde finales de la Edad Media hasta nuestros días. En segundo lugar, este cuestionamiento se solapa con la perspectiva crítica de los Estudios de Fronteras, que se caracteriza por un descentramiento de la mirada desde los centros de poder hacia las sociedades con el fin de releer las evoluciones geopolíticas.

Por supuesto, las anomalías varían en el tiempo y en el espacio. Se trata, pues, de explorar la forma en que se han identificado, definido y comprendido las situaciones fronterizas anómalas, lo que implica preguntarse cómo han podido persistir, y cómo han sido combati-

das o fomentadas, en función de sus intereses divergentes, por los distintos actores políticos y sociales entre el siglo XIII y principios del siglo XXI.

Aunque los promotores de este dossier han podido experimentar dicho enfoque y sus aportaciones, hay que decir que sigue siendo fragmentario, circunscrito a un territorio concreto o a un periodo determinado en el marco de proyectos individuales. El objetivo de los coordinadores no es proponer una recopilación de casos concretos, sino desarrollar una reflexión que extraiga su originalidad de una puesta en común animada por un taller de tres días, organizado en 2025 en la Universidad de Pau y Pays de l'Adour. Este encuentro brindará la oportunidad de comparar, cruzar referencias y diseñar colectivamente los principales temas de este número especial.

Este proyecto también está en consonancia con las tendencias historiográficas y diplomáticas actuales, que nos invitan a repensar las fronteras de ayer y de hoy. Las aportaciones más recientes de la historia colonial son un poderoso incentivo para re-interrogar Europa, repensar la diversidad de actores, sus papeles y los procesos históricos de construcción y perpetuación de las fronteras. Las guerras actuales también demuestran, a costa de tragedias humanas en Europa y en otros lugares, que las fronteras interestatales que se creían erróneamente intangibles, endurecidas por el tiempo, a menudo se impugnan sobre la base de lo que se presentan como anomalías intolerables que hay que erradicar.

Para llevar a cabo este proyecto, un grupo internacional de investigadores se reunirá durante tres días en Bayona, del 17 al 19 de junio. Este encuentro multilingüe adoptará la forma de un taller de trabajo y redacción, que constituirá un foro de discusión, debate y, por extensión, mejora de las distintas partes del expediente científico. Esta organización implica que una primera versión de los textos se habrá enviado con antelación (a finales de mayo) para alimentar los intercambios colectivos.

Criterios de evaluación

Se han seleccionado tres criterios principales de evaluación. En primer lugar, las propuestas deben basarse en un estudio de caso lo suficientemente original y singular como para interesar a lectores no especializados. A continuación, este estudio de caso debe alimentar un debate más general sobre la afirmación y la organización territorial de los Estados en Europa. Se prestará especial atención a la composición de un expediente equilibrado en el espacio (todas las partes de Europa) y en el tiempo (el arco cronológico que va del siglo XIII al XXI).

Modalidades y calendario de presentación

Las propuestas de artículos deberán estar redactadas en inglés, tener una extensión aproximada de 500 palabras e incluir una presentación contextualizada del objeto fronterizo anómalo, las fuentes utilizadas, el estado de la cuestión y el problema planteado.

Deberá enviarse antes del 6 de enero de 2025 a las tres direcciones de correo electrónico siguientes:
[À envoyer avant le 6 janvier 2025 aux trois adresses électroniques suivantes:]

benjamin.duinat@univ-pau.fr

maxime.kaci@univ-fcomte.fr

ppuente@hum.uc3m.es

Las personas que propongan una contribución recibirán una respuesta a principios de febrero de 2025.

Las comunicaciones (10.000 palabras) deberán enviarse al equipo de coordinación del expediente antes del 31 de mayo de 2025 y se debatirán en la reunión de tres días que se celebrará en Bayona del 17 al 19 de junio de 2025 para su presentación en noviembre-diciembre de 2025 a la revista *Journal of Historical Geography*.

Coordinadores del dossier:

Benjamin Duinat (Université de Pau et des pays de l'Adour)

Maxime Kaci (Université de Franche-Comté – IUF)

Paloma Puente Lozano (Universidad Carlos III de Madrid)

Acta Mediaevalia
Series Nova
Volume 2 (2025)
Journal of the Centre for Medieval Studies
John Paul II Catholic University of Lublin



CALL FOR PAPERS

Migrations and the Perception of the Other
in Medieval East-Central Europe

DEADLINE 30 April 2025 **LANGUAGE** English **MORE INFO** <https://czasopisma.kul.pl/index.php/am> **CONTACT** actamedievalia@kul.pl

One of the major issues faced by modern Europe is migration: the movement of individuals and groups of people within the continent and, more significantly, from without. This phenomenon was also present in the Middle Ages, especially in the polyethnic and multicultural, multicultural communities of Central and Eastern Europe.

Slaves and lords of Poland, Hungary, Bohemia and even pagan Lithuanian medieval settlers to defend their borders, develop urban communities, reform agriculture and mining, and expand trading networks. These long-term were granted special privileges, based on German Law, specific written or East-Central Europe brought their own traditions, social behaviour, customs, and religious diversity. In the Middle Ages, in particular from the mid-fourteenth century, mass migration of Jews made Bohemia, Hungary, and Poland host to Jewish cities and towns.

Migrants also contributed to developments in learning. In the fourteenth century both Cracow and Prague were homes to scholars with varied theological, philosophical, literary, scientific and astronomical. Mobility of scholars and students did not only facilitate the transfer of knowledge, but it also provided the platform for wide circulations of reformatory ideas, which boosted the consistent movement, but at the same time stimulated the growth of the Hussite reform movement in Bohemia.

Migration is a topic of medieval European imagination and self-identity, too. National origin myths often reflect memories of actual migrations, while some use them as metaphors exploring the rights of particular classes. The story of medieval Lithuania unified the right to political power by learning to be the descendants of religious persecuted under the European Jews. The Czechs, although named their future homeland from Mount Rip like Moses viewed Canaan from Mount Nebo, Hungary, Croatia, Bosnia and Poland did not lose their own origin myths.

Migrants interacted with local populations in different ways, stimulating processes of accommodation and integration on the one hand, but also giving a strong impetus to the rise of conflicting collective identities on the other. Curiosity and inclusion of the other instead alongside misunderstanding and fear of newcomers who spoke incomprehensible languages, cultivated strange customs, practiced different religious practices.

Acta Mediaevalia. Series Nova welcomes papers on East-Central Europe focused on migrations and the perception of the other, especially in the context of various genres of source material (e.g. narratives, sermon collections, codes of law, charters, visual representations).

Suggested research areas include (but are not limited to):

- politics, economics
- religion, art, architecture
- education, philosophy
- social issues
- origin myths

SUBMISSION GUIDELINES FOR AUTHORS:
[HTTPS://CZASOPISMA.KUL.PL/141/AM_GUIDELINES.PDF](https://czasopisma.kul.pl/pl/141/AM_GUIDELINES.PDF)




The journal of the Centre for Medieval Studies is published by the Department of History and Archaeology, Faculty of Arts, John Paul II Catholic University of Lublin, Al. Racławickie 17, 20-031 Lublin, Poland. Email: actamedievalia@kul.pl

REVISTA «ACTA MEDIEVALIA. SERIE NOVA»

El *Centro de Estudios Medievales de Polonia* realiza un llamamiento para presentar originales que se publicarán en el próximo volumen de **Acta Mediaevalia. Serie Nova**.

En este volumen (**Migration, and the Perception of the Other in Medieval East-Central Europe**) se invita a presentar artículos que examinen en los campos de la filosofía, la teología, la literatura, la lengua, el arte y la ciencia. Los temas sugeridos incluyen (pero no se limitan a):

Aceptamos artículos escritos en inglés.

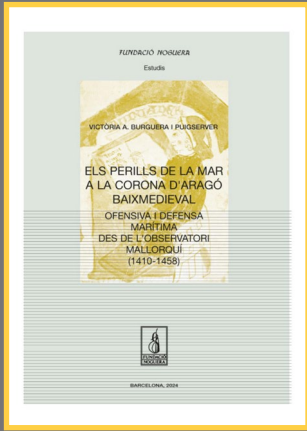
Fecha límite de presentación: **30 de abril de 2025**

Más información:

<https://czasopisma.kul.pl/index.php/am>

NOVEDADES EDITORIALES





VICTÒRIA A. BURGUERA
I PUIGSERVER

**ELS PERILLS DE LA MAR
A LA CORONA D'ARAGÓ
BAIXMEDIEVAL.
OFENSIVA I DEFENSA
MARÍTIMA DES DE
L'OBSERVATORI
MALLORQUÍ (1410-1458)**

Textos Medievales Catalans
Lleida, Pagès Editors, 2024
ISBN: 978-84-1303-577-2

ÍNDICE

Agraïments

Pròleg

Abreviatures utilitzades

I. Introducció

1. Repensant la guerra de cors i la pirateria
2. La present recerca dins la historiografia de la Corona d'Aragó baixmedieval
3. Objectius, fonts i metodologia

II. La defensa costanera

1. La iniciativa de les ciutats: les armades ciutadanes (del segle XIII a 1410)

1.1. L'armada de la Diputació del General

1.2. La contribució de les corporacions de mercaders

2. La conflictivitat marítima durant el regnat dels dos primers Trastàmara: el paper de les armades ciutadanes

2.1. Iniciatives de col·laboració conjunta amb les corporacions de mercaders

2.2. La unificació de forces entre ciutats: els armaments conjunts

2.3. L'autonomia de les flotes ciutadanes en els armaments defensius

2.4. El recurs a embarcacions pròpies i de particulars

2.5. Els préstecs dels municipis a patrons privats

3. Les amenaces (1410-1458)

3.1. Enemics entre les files: els connacionals

3.1.1. La presa de persones

3.1.2. L'entrebanc al tràfic de vitualles

3.2. L'amenaça exterior: aliats i enemics

3.2.1. El vell enemic genovès

3.2.2. La irrupció dels provençals

3.2.3. Els omnipresents musulmans

3.2.4. Florentins i venecians en temps de guerra

3.2.5. Un nou agent: la pirateria portuguesa

3.2.6. Entre dues aigües: la pirateria castellana

III. L'ofensiva privada a les mars

1. La regulació del cors, els armaments de particulars (segles XII-XV)

1.1. El dret del ribatge i el dret del quint

1.2. El segle XIII: els límits a l'activitat corsària

1.2.1. Els armaments en cors al regne privatiu de Mallorca

1.3. El segle XIV: la instrumentalització de la iniciativa privada en les guerres del Mediterrani

1.4. El tombant de segle: l'amenaça musulmana

2. L'activitat corsària a Mallorca (1410-1458): l'autorització de la violència privada

2.1. Les patents de cors, llicències d'armament o garanties de bon comportament

2.1.1. La supervisió dels dirigents municipals

2.2. Vents de continuïtat: els armaments durant l'Interregne i el regnat de Ferran d'Antequera (1410-1416)

2.2.1. L'estructura de les llicències o patents

2.2.1.1. La protecció de les comunitats jueves i musulmanes

2.2.2. Característiques i potencialitats dels armaments en cors

2.2.2.1. Al marge de les llicències

2.2.2.2. El cas valencià com a punt de comparació

2.3. Temps de canvi: l'activitat corsària a partir del regnat d'Alfons el Magnànim (1416-1435)

2.3.1. Les autoritzacions en el punt de mira: presències i absències

2.3.2. Els patrons i els tipus d'embarcacions

2.3.3. Altres embarcacions armades operants a les mars de l'illa

2.4. El punt d'inflexió: la iniciativa privada després de la batalla de Ponça (1436-1458)

2.4.1. La consolidació de canvis estructurals

2.4.2. La contribució de la noblesa i l'oligarquia urbana

2.4.3. Inseguretat en augment: major control de les activitats corsàries

3. El resultat de les empreses: la venda de botins a Mallorca

3.1. Una aproximació als botins: les fonts i la seva informació a Mallorca, València i Barcelona

3.2. Entre la força i la modèstia: els botins venuts en temps de Ferran d'Antequera (1412-1416)

3.3. Una empresa arriscada: la venda de preses durant la primera etapa d'Alfons el Magnànim (1416-1435)

3.3.1. Els patrons: orígens i embarcacions

3.3.2. Els botins i el quint reial

3.4. La convergència de factors: el resultat de les empreses corsàries després de la batalla de Ponça (1436-1458)

3.4.1. Els assaltants

3.4.2. El resultat de les expedicions en cors

3.5. Breu balanç dels botins presentats a Mallorca entre 1410 i 1458

3.6. Una possible comparació amb la situació als ports de València i Barcelona?

IV. Conclusions

V. Bibliografia i annexos

VI. Índex toponomàstic

CUADERNOS MEDIEVALES, 37 (2024)

<https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cm>

Artículos

Diferencias sociales y explotación salinera en Villafáfila, Zamora (siglos XII y XIII)

Analía Godoy

Ver a través de sus ojos y su lengua: percepción sensorial de la frontera de Granada en la memoria de sus protagonistas

Mercedes Abad Merino

El imperium y la maiestas en el pensamiento político de Dante Alighieri y Marsilio de Padua

Franco Luciano D' Acunto

Tres visiones de un híbrido grecolatino en los libros de caballerías castellanos: el centauro como criatura salvaje, entidad demoníaca y pseudocaballero

Walter José Carrizo

Los delitos sexuales y las mujeres en las diócesis de León y Astorga durante la Edad Media

Raquel Martínez Peñín

Teología y derecho: la doctrina medieval del corpus mysticum en la teoría política de Ernst Kantorowicz

Julio Juan Ruiz

Los paratextos prologales como "textos viajeros" en el camino de la conformación de una comunidad retórica en el Mediterráneo

Diego Melo Carrasco, José Marín Riveros

Reseñas



ALICIA INÉS MONTERO
MÁLAGA (COORD.)
DE LA RISA AL MIEDO:
LAS EMOCIONES EN LA
EDAD MEDIA

Colección «*Cuadernos de la SEEM. Divulgación*». 1

Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales, 2024, 72 págs.

ISBN: 978-84-09-66474-0

Presentamos esta nueva colección de la *Sociedad Española de Estudios Medievales*, coordinada por el profesor José Antonio Jara Fuente, con la denominación «*Cuadernos de la SEEM. Divulgación*». Nuestro objetivo es el de acercar con trabajos diferentes temas que puedan resultar interesantes para un público amante del Medievo, pero que no se dedica profesionalmente a su estudio o investigación. Serán de una extensión moderada, a veces más o menos breve, y que podrán aparecer bien de forma individual como textos monográficos, o bien de manera grupal, como es el caso que supone el primer número de la colección. En un futuro se completará con su paralela, «*Cuadernos de la SEEM. Investigación*», y de la que esperamos vea la luz en un corto espacio de tiempo.

Concebida la colección para estar en abierto para quien desee consultarla en nuestra sección Publicaciones de esta misma web, es otra de las iniciativas llevadas a cabo por la SEEM para cumplir con uno de los objetivos especificados en nuestros estatutos:

ÍNDICE

Presentación

Alicia I. Montero Málaga

Los múltiples rostros de la risa en la cultura medieval

Raúl González González

Conflicto y emoción en la Edad Media

Nuria Corral Sánchez

El miedo de los poderosos

Alicia I. Montero Málaga

ERASMO. REVISTA DE HISTORIA BAJOMEDIEVAL Y MODERNA 11 (2024)

[https://revistas.uva.es/index.php/erasmo/issue/
view/412](https://revistas.uva.es/index.php/erasmo/issue/view/412)

Artículos

La recepción de embajadores en la corte de los Paleólogos a través de las fuentes: espacios, ritual e intereses

Carlos Gutiérrez Martín

Felipe el Hermoso ante la Corona de Aragón. De la diplomacia borgoñona a la crisis sucesoria en la Castilla de los Reyes Católicos

Andreu Ortí Mondéjar

«Debemos declarar e declaramos al dicho indio por libre». Una aproximación a la esclavitud amerindia en Ciudad Rodrigo (Salamanca) a mediados del siglo XVI

Pablo Ajenjo López

Reseñas

Erasmus. Revista de Historia Bajomedieval y Moderna sigue el formato de *open-access* y se rige por los sistemas de revisión por pares y de doble ciego. Aceptamos trabajos individuales y propuestas para la publicación de monográficos sobre un tema determinado. Las condiciones de envío y aceptación se encuentran reflejadas en nuestras normas editoriales. Tanto los monográficos como los artículos individuales deben ser originales y estar

dedicados a estudios puntuales o de largo recorrido que se enmarquen en las realidades europeas o americanas de los siglos XIV al XVIII. Si bien se toma como punto de referencia las sociedades pasadas los enfoques de estudios admitidos incluyen todos aquellos aplicables a las humanidades (la Historia, las Ciencias y Técnicas Historiográficas, la Historia del Arte, la Literatura, la Sociología o Musicología, entre otras). La extensión de los trabajos, incluyendo notas al pie, tablas, gráficos y apéndices no podrá superar los 75.000 caracteres. Serán especialmente bienvenidos aquellos trabajos que busquen la interdisciplinariedad o las aportaciones novedosas desde un punto de vista metodológico o para sus respectivas disciplinas. Para más información contactar con revista.erasmo.fyl@uva.es.

ESTUDIOS DE HISTORIA DE ESPAÑA 26-2 (2024)

<https://erevistas.uca.edu.ar/index.php/EHE>

Dossier

La religiosidad en al-Andalus nazarí (1232-1492). Espiritualidad sufi, contexto magrebí y pervivencia mudéjar-morisca (1492-1616)

La religiosidad en al-Andalus nazarí (1232-1492): espiritualidad sufi, contexto magrebí y pervivencia mudéjar-morisca (1492-1616)

Francisco Vidal-Castro

La religión en el campo de batalla: ritualidad, creencias y espacios sagrados en el emirato nazarí de Granada (1232-1492)

Javier Villaverde-Moreno

Al-Māyārī y al-Yuḥānisī: dos expresiones del sufismo en el occidente islámico vistas desde dos obras hagiográficas, magrebí y andalusí, del siglo XIII

Rachid El Hour

Una mirada a la espiritualidad desde el s. XIV: Ibn Ḥaldūn y su visión del sufismo de Ibn al-Ḥaṭīb

Gracia López Anguita

Malos tiempos para la mística. La espiritualidad islámica en España más allá de 1492

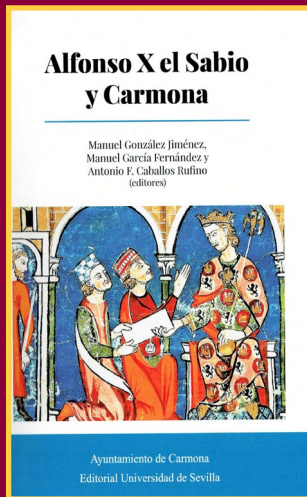
Luis F. Bernabé Pons

Varia

Primeras aproximaciones de cronistas y clérigos castellanos al paisaje precolombino arquitectónico y etnográfico andino
Paula Rivasplata Varillas

El radiomensaje de Pío XII a los trabajadores españoles (11 de marzo de 1951). Sindicalismo vertical y catolicismo social en el régimen franquista
Francisco Bernal García

Reseñas



**MANUEL GONZÁLEZ
JIMÉNEZ, MANUEL
GARCÍA FERNÁNDEZ Y
ANTONIO F. CABALLOS
RUFINO (EDS.)
ALFONSO X EL SABIO Y
CARMONA**

Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla-Ayuntamiento de Carmona, 2024, 368 págs.

ISBN: 978-84-89993-85-3

Presentación. Alfonso X y Carmona

Manuel González Jiménez, Manuel García Fernández y Antonio R Caballos Rufino

I.- EL REINO, LAS LEYES Y SUS TEXTOS

La construcción sintáctica en los textos alfonsíes

Rafael Cano Aguilar

Documentos en pergamino de «Panno» en la cancillería de Alfonso X

Antonio J. López Gutiérrez

Las leyes del rey versus las leyes del reino: éxitos y fracasos del proyecto legislativo alfonsí

Jesús García Díaz

II.- EL REY, EL HOMBRE, LA SOCIEDAD Y SUS PODERES

Alfonso X y sus nobles, ¿leales vasallos o colaboradores incómodos?

Antonio Sánchez de Mora

Alfonso el Sabio y las órdenes militares

Daniel Rodríguez Blanco

Las órdenes religiosas en tiempos de Alfonso X de Castilla

José María Miura Andrades

Viajes y residencias de Alfonso X. Tipología de desplazamientos y centros de acción política

María Antonia Carmona Ruiz

La vida en un tablero: La cosmovisión alfonsina en el «Libro de los juegos»

Braulio Vázquez Campos

Non me posso pagar tanto... Algunos fracasos políticos y familiares del Rey Sabio

Manuel García Fernández

Alfonso X como artista

Rafael Gómez Ramos

III.- CARMONA ALFONSÍ

El repartimiento de Carmona

Manuel González Jiménez

Toponimia medieval de Carmona

Stefan Ruhstaller

Alfonso X el Sabio y las minorías étnico-religiosas de mudéjares y judíos. El caso de Carmona

Isabel Montes Romero-Camacho

IV.- LA MEMORIA ALFONSÍ

La arquitectura civil y defensiva del espacio conquistado en el reino de Sevilla entre 1248 y 1295

Magdalena Valor Piechotta

Sevilla y el VII Centenario del nacimiento de Alfonso X: la «exposición alfonsina» de 1921

Juan Luis Carriazo Rubio

HISTORIA. INSTITUCIONES. DOCUMENTOS 51 (2024)

<https://revistascientificas.us.es/index.php/HID/index>

Artículos

Francisco Sánchez el Viejo, escribano público y hombre de negocios en la Dos Hermanas del siglo XVI

Jesús Barbero Rodríguez

Expediente de censura inquisitorial de 1724 al Manifiesto del intendente de Valencia

Carmen Caballero Lozano

La denominada escritura visigótica semicursiva: propuesta terminológica y metodológica aplicada al corpus documental del noroeste peninsular anterior al año 1200

Ainoa Castro Correa

L'eredità del ramo di Lorenzo Orsini di Monterotondo alla fine del XVI secolo

Riccardo Di Giovannandrea

Nuevos datos sobre Pierre Raymond de la Barrière, obispo casi desconocido de León (1360-1361)

Javier Domingo Pérez

El Curioso Andaluz de 1804 y el gaditano Juan Antonio Enríquez Lozano (1733-1809)

Francisco Javier Durán Barceló

Un epitaphium sepulcrale del siglo XIV conservado en el Museo Arqueológico de Murcia: estudio paleográfico, contextualización e identificación

Rodrigo José Fernández Martínez

“Por el avmento de la dicha çeda... y por el aprobechamiento que a su magestad se le sigue”: las moriscas del reino de Granada que escaparon a la expulsión de 1584. Hiladoras y menores en administración y depósito en Guadix

Carlos Javier Garrido García

Cautivos cristianos en Vélez-Málaga en época de los Reyes Católicos

Raúl González Arévalo

El documento notarial en Córdoba en el siglo XIII

Carmen Guerrero Congregado

Gobernanza y medio ambiente en la bahía de Cádiz a finales de la Edad Media: las Ordenanzas de Lastre

Emilio Martín Gutiérrez

Molinos harineros en el reino de Aragón (siglos XIV-XVI)

Germán Navarro Espinach

La peste de 1568 en Sevilla: una epidemia a través de la correspondencia comercial

Efrén de la Peña Barroso

Heinecio en México: circulación y censura de los Elementa philosophiae rationalis et moralis (1728)

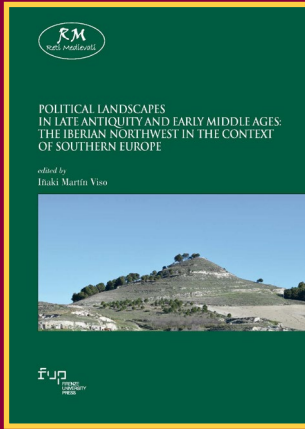
Paula Robert

La alimentación en La Isabela, ciudad fundada por Cristóbal Colón (1494-1498)

Antonio Sánchez de Mora

Vestigio de una vocación secular: la armería de los duques de Arcos (siglos XVI-XVII)

Juan Francisco Torres Cubero



**IÑAKI MARTÍN VISO (ED.)
POLITICAL LANDSCAPES
IN LATE ANTIQUITY AND
EARLY MIDDLE AGES: THE
IBERIAN NORTHWEST
IN THE CONTEXT OF
SOUTHERN EUROPE**

**Reti Medievali e-book, 50
Firenze, Firenze University
Press, 2024**

ISBN: 979-12-215-0529-0

ISBN: 979-12-215-0530-6

DOI: 10.36253/979-12-215-0530-6

Este libro analiza la formación y las dinámicas de los paisajes políticos en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. Su propósito es comprobar cómo la acción política configuró esos paisajes a través de los asentamientos y de las áreas funerarias, mediante “lugares centrales (iglesias, castillos, edificios) y territorios. Un rasgo destacado fue el surgimiento de nuevos patrones durante estos siglos, a menudo vinculados a la creciente autonomía de las sociedades locales. El concepto de micropolíticas ofrece una vía para entender mejor el amplio conjunto de situaciones relacionadas con la iniciativa de notables locales y comunidades, integradas en poderes englobantes. El marco regional en la península ibérica noroccidental, aunque en comparación con casos de otras regiones del Sur de Europa.

ÍNDICE

Introduction

Iñaki Martín Viso

Domus uel curtis. Residencia campesina, propiedad y explotación agraria en la Hispania visigoda

Pablo C. Díaz

Prácticas sociales y ejercicio del poder en las localidades. Las residencias de las élites rurales en el noroeste de la Península Ibérica

Juan Antonio Quirós Castillo

Constructing territoriality "From Below": Collective Action, Micropolitics, and Landscape in the Duero Plateau (Tenth-Eleventh centuries)

Iñaki Martín Viso

Un estudio preliminar de las micropolíticas en el centro de la Península Ibérica en época altomedieval: el caso de la Sierra de Ávila

Carlos Tejerizo-García, Juan Pablo López García y Diego del Pozo Bernaldo de Quirós

The Formation of Medieval Territories in Mountain areas. A Perspective from Archaeology and Written Records at Caramulo (Lafões, Central-Northern Portugal)

Catarina Tente y Diego Melo

Iglesias rurales y presbíteros en la articulación política y religiosa de la Hispania visigoda

Pablo Poveda Arias

Iglesias locales, comunidades y diferenciación social en León en la Alta Edad Media (siglo X)

Mariel Pérez

Sepulcros, iglesias y construcción de paisajes políticos en la Galicia de los siglos IX-XI

José Carlos Sánchez Pardo, Laura Blanco Torrejón y Marcos Fernández Ferreiro

Under the Shadow of a Central Place: Defining the Landscape with Fortified Places and Their Memory in the Written Sources of the Kingdom of León

Daniel Justo Sánchez

Mills and the politics of water management in the NW of the Iberian Peninsula, 900-1050

Álvaro Carvajal Castro y Julio Escalona

Paesaggi di resistenza nell'Italia carolingia. Spazi della solidarietà e luoghi della giustizia nei 'processi di libertà'

Giuseppe Albertoni

Poteri, risorse, paesaggi tra la costa tirrenica e l'interno (IX-XI secolo)

Giovanna Bianchi

Lugares de poder en Auvernia de los Guillèmides. La construcción de un principado en los siglos IX y X

Adrien Bayard

Conclusions

Igor Santos Salazar

El libro y cada uno de sus capítulos puede descargarse gratuitamente en: <https://books.fupress.com/catalogue/political-landscapes-in-late-antiquity-and-early-middle-ages-the-iberian-northwest-in-the-context-of/15091>



MEDIEVALISMO, 34 (2024)

<https://revistas.um.es/medievalismo>

ÍNDICE

ARTÍCULOS

«Que la lavres bien e por buena raçon»: sobre la propiedad, la explotación y el valor de la tierra en la Zaragoza bajomedieval (1270-1370)

Sandra Aliaga Ugencio

Las cofradías nacionales y sus capillas a fines de la Edad Media: el caso de la catedral de Santa Cruz de Cádiz

Luis Cabeza Delgado

Dos mandatos de los arzobispos de Santiago de Compostela conservados en el convento de San Pablo de Burgos

Javier Domingo Pérez

El acceso al oficio de notario público en Murcia: exámenes y renunciaciones (siglos XIV y XV)

José Damián González Arce e Inazio Conde Mendoza

Los fueros de la reina Urraca I de León y Castilla: Una posibilidad de estudio desde lo histórico-jurídico

Ángel G. Gordo Molina y Diego I. Melo Carrasco

Contra Fidem Christi Delinquentium: The Inquisition and the Construction of anti-Jewish Narratives in the 13th and 14th c.

Mario Macías

La violencia familiar medieval a través de las «Cantigas de Santa María» de Alfonso X el Sabio

Antonio Miguel Martín Ponce

El uso de la Edad Media al servicio de legitimación político-ideológica del franquismo: la producción de la película «El Cid» (1961)

Alicia Miguélez

Análisis de la estatura en la necrópolis medieval judía del Cerro de la Horca (Toledo)

Isabel Molero Rodrigo y Arturo Ruiz Taboada

Assistència als pobres en la València baixmedieval: funcionament i finances de l'Almoina de la Seu (1372-1379)

Eladi Valls Olivares

Confección y consumo femenino de chapines en Aragón entre la Edad Media y la Modernidad

Concepción Villanueva Morte

RESEÑAS

Victòria A. Burguera i Puigserver, *Entre el negoci privat i la caritat popular. La redempció de captius a la Corona d'Aragó baixmedieval (1410-1458)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Anejos del *Anuario de Estudios Medievales*; 85), 2024, 197 págs. ISBN: 9788400112431, por Marta Fernández Siria

Jaime Elipe, *Don Alonso de Aragón, un príncipe con mitra*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2022, 358 págs. ISBN: 9788499116655, por Diego González Nieto

Raúl González Arévalo y Carmen Peral Bejarano, *El Castil de Genoveses de Málaga (siglos XIV-XV): un barrio comercial fortificado en el Mediterráneo islámico*, Jaén, Editorial de la Universidad de Jaén, 2024, 317 págs. ISBN: 9788491595830, por Daniel Ríos Toledano

Emilio Martín Gutiérrez y Enrique José Ruiz Pilares, *La Bahía de Cádiz y sus almadrabas. Recursos naturales. Paisajes. Sociedades (siglo XV)*, Madrid, Sílex, 2023, 205 págs. ISBN: 9788419661296, por Daniel Ríos Toledano

Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte (coords.), *Tecnologías e infraestructuras productivas en los espacios interiores de la Corona de Aragón*, Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales y Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2023, 339 págs. ISBN: 9788413407807, por Bruno López Perich

José Manuel Nieto Soria, *La política como representación. Castilla en Europa, siglos XIII al XV*, Madrid, Clave Histórica, Real Academia de la Historia, 2023, 656 págs. ISBN: 9788415789017, por Óscar López Gómez

Ángel Pazos López, Ana María Cuesta Sánchez (eds.), *Las imágenes de los animales fantásticos en la Edad Media*, Gijón, Ediciones Trea, 2022, 616 págs. ISBN: 9788419525215, por Ofelia Manzi

Anna Isabel Peirats Navarro (coord.), *Isabel de Villena i l'espiritualitat europea tardomedieval*, Valencia, Tirant Humanidades, 2022, 746 págs. ISBN: 9788419071835, por Lara Arribas Ramos

María Luz Ríos Rodríguez, *Mujer, vida y memoria en la Compostela medieval*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2023, 158 págs. ISBN: 9788419679628, por M^a Isabel del Val Valdivieso

Carlos J. Rodríguez Casillas (coord.), *Mujer y guerra en la Edad Media. El liderazgo militar femenino en la Península Ibérica y el ámbito mediterráneo*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2024, 252 págs. ISBN: 9788491272526, por Raúl González González

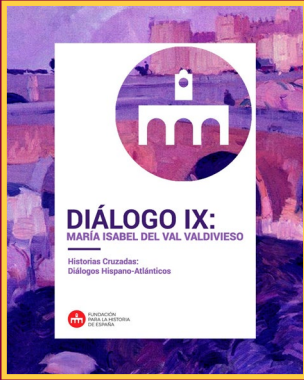
José Manuel Rodríguez García (coord.), *Hacia una arqueología de combate medieval, ss. XII-XV. Puntos de partida*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), 2023, 352 págs. ISBN: 9788436278705, por José Luis Costa Hernández

Javier Rodríguez Molina, *El Breviario Antiguo de Cardena de 1327. Edición y estudio lingüístico de su miscelánea romance*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, Colección Estudios Filológicos, 2023, 320 págs. ISBN: 9788413118512, por Covadonga Valdaliso Casanova

Ángel Rozas Español, *Un centro de negocios en los albores de la Modernidad. Toledo y sus mercaderes (1475-1520)*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2023, 358 págs. ISBN: 9788413202730, por José Manuel Triano Milán

Katrin Setuain Chourraut, Aitor Iriarte Cortázar (dir.), Katrin Setuain Chourraut (coord.), *Palacio de los Reyes de Navarra. Olite: Exotismo y vanguardia en la Corte de Carlos III*, Pamplona, Mintzoa, 2024, 141 págs. ISBN: 9788496513471, por Álvaro Adot Lerga

Raquel Torres Jiménez y Jesús Molero García (dirs.), *Órdenes militares y religiosidad (c. 1150-1550). Ideología, memoria y cultura material*, Madrid, 2023, Marcial Pons, 443 págs. ISBN: 9788418752803, por Luis Corral Val



DIÁLOGO IX: MARÍA ISABEL DEL VAL VALDIVIESO HISTORIAS CRUZADAS: DIÁLOGOS HISPANO- ATLÁNTICOS COORD.: DIANA PELAZ

Edición: Gisela Coronado Schwindt
C.A. Buenos Aires, Fundación para la Historia de España,
2024, 134 págs.
ISBN: 978-987-47697-5-6
<https://www.fheargentina.com.ar/dialogo-ix/>

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

PRÓLOGO por Diana Pelaz Flores

DIÁLOGO IX: María Isabel del Val Valdivieso

ITINERARIO DE VIDA

Entre manuscritos y crónicas: el viaje intelectual de María Isabel del Val Valdivieso

Investigar, enseñar, gestionar. Una medievalista total

La evolución de la historiadora, la evolución de la historiografía

Medievalismo y transferencia

SOBRE DIANA PELAZ FLORES

BIBLIOGRAFÍA DE MARÍA ISABEL DEL VAL VALDIVIESO



**GERARDO F.
RODRÍGUEZ Y LIDIA
RAQUEL MIRANDA
(EDS.)
CARLOS R. DOMÍNGUEZ,
M^a EMILIA GARCÍA
MIRANDA Y BELÉN
A. SÁNCHEZ
(TRADUCTORES)
**POR UNA EDAD
MEDIA SENSORIAL:
APORTES DE RICHARD
NEUHAUSER****

Mar del Plata, GIEM-Univ. Nac. Mar del Plata, 2024, 355
págs.

ISBN: 978-987-811-082-0

ÍNDICE

Presentación de la colección

Presentación de Richard Gordan Newhauser

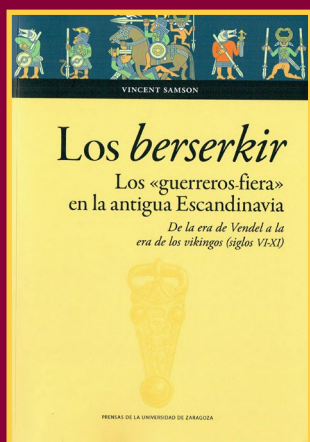
Abordajes teóricos

1. Prefacio. Los sentidos en la Edad Media y la historia intelectual del Renacimiento
2. Los sentidos, el sensorium medieval y el sentir (en) la Edad Media

3. Antologar los sentidos medievales: una descripción metodológica general
4. El modo en que la sensología beneficia el estudio de las emociones

Análisis de fuentes

5. Pedro de limoges, la óptica y la ciencia de los sentidos
6. El “diente dulce” [sweet tooth] de John Gower
7. La multisensorialidad del lugar y lo multisensual chauceriano
8. Tacto y arado: creando la comunidad sensorial campesina
9. La sensología de la conciencia moral. Las voces éticas de Guilelmus Peraldus



VINCENT SAMSON
LOS BERSERKIR. LOS
«GUERREROS-FIERA»
EN LA ANTIGUA
ESCANDINAVIA. DE LA
ERA DE VENDEL A LA
ERA DE LOS VIKINGOS
(SIGLOS VI-XI)

Colección "Humanidades"

Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2024, 495 págs.

ISBN: 978-84-1340-776-0

Los *berserkir* constituyen una de las figuras más fascinantes de la literatura escandinava medieval. Estos guerreros de élite, «semejantes a los osos y a los lobos», manifestaban su «ser oculto» durante sus terroríficos arrebatos de salvajismo. Muy apreciados por los soberanos del Norte antiguo, los *berserkir* eran considerados como los compañeros de Odín, divinidad furiosa y maestro en el arte de la metamorfosis. Superando los análisis de los legendarios estereotipos,

la presente obra demuestra la historicidad de una tradición asociada a los aspectos sagrados de la función real. Los *berserkir* encarnan un modelo de hermandad o cofradía militar atestiguada bajo diversas formas en las antiguas sociedades germánicas.

ÍNDICE

Presentación, por *Sebastián Lorente*

Simbolismo animal y furor extático de los guerreros de Odín

La etimología de *berserkry ulfhedinn*

El lobo y el oso, animales totémicos de los «guerreros-fiera»

El *berserksgangr*. la marcha del «guerrero-fiera»

Una hermandad o cofradía odínica

Los testimonios de los «guerreros-fiera» en las fuentes

Los «guerreros-fiera» de Vincent Samson

Prólogo

Lista de abreviaciones

A. Referencias bibliográficas

B. Abreviaciones relativas a las inscripciones rúnicas

Introducción

A. El testimonio de Snorri Sturluson

B. El *Haraldskvadi*

C. La guerra y lo sagrado

D. Cuestiones etimológicas y delimitación del tema

E. Tipología de las fuentes

F. Principios metodológicos

Notas

Capítulo I. Estado de la investigación

- A. La era de los «pioneros»
- B. De Sveinbjörn Egilsson a Hermann Güntert
- C. La era de las controversias

Notas

Capítulo II. Los apelativos *berserkr* y *ufhedinn*: interpretación etimológica

- A. Análisis etimológico del apelativo *úlfhedinn*
- B. La controversia etimológica en torno al apelativo *berserkr*
 - 1) Las primeras interpretaciones
 - 2) La interpretación «clásica» a partir del adjetivo *berr-* (*nudus*)
 - 3) El étimo **ber-* (*ursus*) y la interpretación de Sveinbjörn Egilsson
 - 4) La controversia
- C. De las «camisas de oso» a los «guerreros furiosos»
 - 1) La hipótesis de un desplazamiento semántico
 - 2) Balance del estudio etimológico

Notas

Capítulo III. Los *berserkir* en las fuentes escáldicas y éddicas: *Haraldskvaedi* y otros poemas

- A. Génesis del *Haraldskvaedi*: etapas de una reconstrucción
- B. Los fragmentos del *Haraldskvaedi*: examen de la tradición nórdica

- 1) El texto de la *Fagrskinna*
 - a. El *Fragmento del Cuervo*, atribuido a Thorbiorn
 - b. El *Fragmento de Hafrsfjord*, atribuido a Thiodolf
- 2) El texto de la *Heimskringla*
- 3) El texto del *Flateyjarbók*

C. El *Haraldskvaedi* y los guerreros-fiera: valor del testimonio

D. Las otras fuentes éddicas y escáldicas

- 1) Contenido de las estrofas
 - a. Las fuentes éddicas y las estrofas de la *Qrvar-Odds saga*
 - b. Las estrofas escáldicas
- 2) Datación de las estrofas

Notas

Capítulo IV. Los *berserkir* en Noruega en la época de la batalla de Hafrsfjord: el testimonio de las *Islendingasögur*

- A. La *Vatnsdoela saga* (cap. IX)
- B. La *Grettis saga* (cap. II)
- C. La *Egils saga* (cap. IX)
- D. El estatuto social de los guerreros-fiera
- E. Heredabilidad del fenómeno: una genealogía de los guerreros-fiera

Notas

Capítulo V. Trance y licantrópía en la *Egils Saga*

A. Las disposiciones físicas del guerrero-fiera

B. Berserksgangr y licantrópía

Notas

Capítulo VI. Los *berserkir* y la mitología odínica: el testimonio de Snorri Sturluson

A. Las metamorfosis de *Odinn* según la *Heimskringla*

B. La descripción del *berserksgangr* en Snorri Sturluson

C. *Odinn*, dios de los guerreros-fiera: confirmación del testimonio de Snorri

Notas

Capítulo VII. La figura literaria del *berserkr* y sus estereotipos en las sagas islandesas

A. La figura del *berserkr*, variantes y evoluciones

- 1) El guerrero de élite al servicio de los poderosos
- 2) El vikingo y el duelista (*hólmgr ngumadr*)
- 3) Figuras «exóticas» y criaturas maléficas
- 4) El combatiente virtuoso

B. Las características del *berserksgangr* y el vocabulario de la metamorfosis

- 1) La descripción del *berserksgangr*
 - a. Los aullidos
 - b. La mordedura del escudo

- c. Los aspectos sanguinarios
 - d. Invulnerabilidad al filo de las armas
 - e. Insensibilidad al fuego
 - f. Fuerzas multiplicadas
 - g. Palidez del rostro
 - h. Agotamiento y aspectos patológicos
- 2) *Berserksgangr* y vocabulario de la metamorfosis
- a. El sustantivo *hamr* y la locución *skipta homum*
 - b. El adjetivo *hamrammr*
 - c. La expresión *eigi einhamr*
 - d. El verbo semipasivo *hamask*

Notas

Capítulo VIII. Thorir el Perro y los últimos guerreros-fiera en la noruega del siglo XI

A. Examen de las fuentes

- 1) El relato de la *Heimskringla*
- 2) El relato de la Historia legendaria

B. La figura del guerrero-fiera y la *interpretatio christiana*

Notas

Capítulo IX. Testimonios arqueológicos y epigráficos

A. El motivo del guerrero-lobo

- 1) Las placas-matrices de Torslunda

2) La vaina de espada de Gutenstein y el fragmento de bronce de Obrigheim

3) Las espadas anulares y la hermandad militar germánica

B. El uso de máscaras en el mundo nórdico antiguo

1) Los testimonios anteriores a la época vikinga

2) El material de la época vikinga

C. La epigrafía rúnica

Notas

Conclusión

Notas

Ilustraciones

Bibliografía

I. Fuentes

A. Epigrafía rúnica

B. Fuentes nórdicas

C. Otras Fuentes

II. Diccionarios, léxicos y enciclopedias

III. Trabajos



JESÚS ÁNGEL
SOLÓRZANO TELECHEA,
JELLE HAEMERS Y NENA
VANDEWEERDT (EDS.)

EL USO SOCIAL DEL ESPACIO EN LAS CIUDADES MEDIEVALES DEL SUROESTE DE EUROPA

Logroño, Instituto de Estudios
Riojanos, 2024, 484 págs.
ISBN: 978-84-9960-182-3

Este libro coral contiene los últimos conocimientos sobre los usos sociales del espacio urbano en el suroeste de Europa, entre el ámbito del Mediterráneo y el Atlántico, durante la Baja Edad Media. La obra se compone de dieciocho ensayos, que destacan las similitudes y diferencias entre las regiones estudiadas. Las ciudades del suroeste de Europa se caracterizaron por una estrecha colaboración entre los poderes eclesiástico, nobiliario, monárquico y urbano, que se manifestó en diversos ámbitos, como la fortificación, el comercio, la fiscalidad y el control del espacio. Sin embargo, los conflictos también surgieron entre estos actores, así como la presencia de grupos marginados o minoritarios, como las mujeres, los esclavos y las comunidades judías, que desempeñaron un papel importante en la vida urbana. En suma, este libro cuestiona la visión de Henri Pirenne de que las ciudades del norte de Europa fueron las únicas que marcaron el inicio de una nueva era urbana a partir del siglo XI, y sostiene que las ciudades del suroeste

de Europa también tuvieron un papel activo y singular en el desarrollo cultural y político, asumiendo un papel protagonista en la historia europea desde varios siglos antes. Esta obra forma parte de los resultados del proyecto *BARME. Del barco al mercado. Actividad económica, relaciones sociales y conflictos armados en las ciudades y villas portuarias de la Europa Atlántica bajomedieval*.

ÍNDICE

Prólogo

José Luis Pérez Pastor

Consejero de Cultura, Turismo, Deporte y Juventud de La Rioja

Introducción

Los usos sociales del espacio urbano en la Europa suroccidental

Jesús Ángel Solórzano Telechea y Nena Vandeweerd

Primera Parte. La conformación del espacio urbano

La configuración del espacio urbano medieval de la villa de Aranda de Duero

Jesús Gerardo Peribáñez Otero

'Ni el que lo contempla puede cerciorarse de que no está en un paraíso'. Geografías y paisajes artísticos de al-Andalus en los espacios palatinos de los Mendoza (siglos XIV-XVI)

Raúl Romero Medina

Ridisegnare lo spazio di una città: Cremona e l'ascesa signorile di Buoso da Dovara

Elisabetta Filippini

Segunda Parte. Espacio urbano y usos económicos

Espacios de venta y volúmenes de consumo de pescado a partir de indicadores fiscales. Sevilla, 1476-1513

José Damián González Arce

La venta del vino y las tabernas del Cabildo catedralicio en la ciudad de Mallorca (1400-1420)

Maria Del Camí Dols Martorell

Taranto: la comunità e il porto al tempo della signoria orsiniana (sec. XV)

Luciana Petracca

Obras privadas, conflictos, arbitrajes y pactos: la transformación del espacio en Valencia en el siglo XV

Antonio Belenguer González, Miquel Faus Faus, Luis Almenar Fernández

Tercera Parte. Espacio urbano, prácticas sociales y espacios de género

Funzione e percezione. Spazio e comportamento sociale nella dimensione urbana del Regno di Napoli in età angioina e aragonese

Rosanna Alaggio

Sonidos, comercio y oficios. El universo sonoro urbano del reino de Castilla en la Baja Edad Media

Gisela Coronado Schwindt

'Manifest dels rocíns': el ritual político público y su fraude electoral en las ciudades de Aragón y Castilla, 1445-1502

Miguel Ángel González Hernández

Escritores y cronistas como creadores del espacio de género de las ciudades italianas (siglos XIV-XV)

Beatrice Giovanna María del Bo

Los espacios “genderizados” en las ciudades de la Castilla medieval

Marcelo Pereira Lima

Cuarta Parte. Las instituciones religiosas en el espacio urbano

Patrimonio monástico y construcción del paisaje urbano: los bienes de Sant Pere de les Puel·les en la Barcelona bajomedieval

Rosa Lluch Bramon; Maria Soler Sala

El espacio público y las órdenes militares: el caso de la Orden de Calatrava en el Alto Guadalquivir

Antonio del Rocío Romero Zafra

Los espacios eclesiásticos en discordia: el concejo de Potes y el monasterio de Santo Toribio de Liébana en la Baja Edad Media

Gilberto Fernández Escalante

Quinta Parte. Espacio urbano, diversidad religiosa y alteridad

‘Habitamus ergo sumus’: universos, sociología y semántica de las juderías de Aragón en la Baja Edad Media

Miguel Ángel Motis Dolader

As Judiarias Portuguesas Medievais

Saul António Gomes

Los espacios de sociabilidad y trabajo de la esclavitud en Sevilla durante la Baja Edad Media

Cristian Manuel Rivero Zerpa

Conclusions

Late Medieval Urban Space and its Social Use in Western Mediterranean Europe

Jelle Haemers

Resúmenes

STUDIA HISTORIA. HISTORIA MEDIEVAL 42-2 (2024)

https://revistas.usal.es/uno/index.php/Studia_H_Historia_Medieval/index

Negociación y conflicto en la cultura política de la Castilla bajomedieval

Introducción

Diego González Nieto, Juan A. Prieto Sayagués

Artículos

Espacios eclesiales de los pactos de gobierno en la Castilla Trastámara

José Manuel Nieto Soria

Entre el pacto y el conflicto en la minoridad de un rey: los primeros años del reinado de Enrique III de Castilla (1390-1393)

David Nogales Rincón

El recurso al pacto en las guerras de los arzobispos de Santiago con la nobleza gallega de mediados del siglo XV

Diego González Nieto

El papel de la clerecía regular en los conflictos y negociaciones intra e internobiliarios en la Castilla bajomedieval

Juan Antonio Prieto Sayagués

Consejo y pacto en la Crónica de los Reyes Católicos de Fernando del Pulgar

María del Pilar Rábade Obradó

Varia

La montaña suroccidental leonesa entre el fin del Imperio Romano y la Alta Edad Media: el poblado fortificado de Los Caleyos (La Cuesta, Cabreira)

Andrés Menéndez-Blanco, Irene Ordóñez Bellón, David González-Álvarez, Valentín Álvarez Martínez, José Manuel Costa-García, Noelia Fernández Calderón

Los mayāšir de la axarquía de Málaga y ṭā'a de Comares

David Ortega López

Des ṣaḡāliba aux ciclaues. Un arabisme et des eunuques dans les principautés chrétiennes de la péninsule Ibérique (Xe-XIe siècle)

Florian Gallon

Los oficios de la armería valenciana: rutinas productivas y modelos de negocio (siglos XIII-XVI)

Miquel Faus Faus

Reseñas

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

EVENTOS

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los dípticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

