



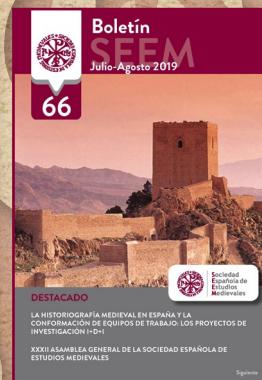
100

Boletín SEFM

Marzo-Abril 2025



Boletín 33	
	Sociedad Española de Estudios Medievales
Sumario	
Saludo de la nueva presidenta, M ^ª Isabel del Val	2-3
Editorial	4
Biblioteca virtual	6-7
La cultura de las fueras a las constituciones. En torno a la idea constitucional en Europa. Madrid, Casa de Velázquez, 16-18 enero	8-9
Winter School. Investigar lo Edad Media. Lleida, febrero 2014	10-11
Maribel Fierro, premio Andalucía Málaga de la Fundación Alexander von Humboldt	12
Manuel González Jiménez, condecorado con la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio	13
Premio de Investigación histórica. Catedra Alfonso X El Sabio	14
Call for papers. Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el Libro de Buen Amor.	15
XVII Asamblea General	16
Cursos y eventos científicos	17
Noticias	18-28



CIEN BOLETINES SEEM



**Sociedad
Española de
Estudios
Medievales**

SUMARIO

03 EDITORIAL

07 OBITUARIO

14 ACTIVIDADES DE LA SEEM

21 PRÓXIMOS EVENTOS

75 NOTICIAS

80 LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE
ORIGINALES

96 TESIS DOCTORALES

102 LIBROS EN RED

104 NOVEDADES EDITORIALES



EDITORIAL

El 1 de septiembre de 2008 enviamos a todas las personas asociadas a la SEEM un boletín en formato digital, que tenía el fin de acercar información de nuestra disciplina y de la propia asociación de manera directa. Los objetivos que entonces firmó el Dr. Salvador Claramunt, presidente en ese momento, se pueden refrendar diecisiete años después. Aquel primer número del boletín bimestral SEEM tenía once páginas, y guardaba una maquetación que ha ido cambiando a lo largo de todo este tiempo hasta llegar al modelo que posee actualmente, y que esperamos sea del agrado si no de todos sí, al menos, de la mayoría. Era una idea que nació con un carácter exclusivo para quien perteneciese a la SEEM, hasta que, pocos números después, se decidió que fuese en abierto para responder a uno de los fines que, por estatutos, tiene nuestra asociación, especificado en el artículo 4.a.: “Promover e intensificar el desarrollo científico y la difusión de los estudios medievales en su entera problemática, con especial atención al ámbito hispánico”.

El presente boletín (marzo-abril de 2025) es el número cien. Cien boletines que han contenido información de todo tipo: desde llamamientos para presentación de originales a seminarios, congresos, revistas o monografías, a novedades editoriales —no solo de la SEEM—, noticias varias, actividades en las que ha colaborado u organizado directamente la asociación, aspectos del desarrollo de la misma, como asambleas, coloquios, encuentros..., buenas nuevas sobre reconocimientos, premios y homenajes a algunos de nuestros asociados, y otras reseñas

luctuosas por la desaparición de seres queridos para todos nosotros y que formaban parte de un listado de personas que nos hermanan a quienes pertenecemos, con orgullo, a esta asociación, como ha sido el caso del profesor Luis Suárez, cuyo obituario, escrito por la Dra. Dolores Carmen Morales Muñiz, discípula suya, como tantos otros, aparece en este boletín. O también las referencias a otros fallecimientos, que, si bien no pertenecían a la SEEM, los sentimos como pérdidas para el ámbito de un medievalismo del que todos formamos parte, como la del profesor Martín Aurell, que murió hace bien escasos días de manera inesperada, hecho que ha consternado a amigos y conocidos.

Varias han sido las personas que, en un sentido u otro, en mayor o menor medida, han contribuido a que los boletines hayan llegado en tiempo y forma a nuestras pantallas. Jorge Maíz Chacón, Susana Aparicio Rosillo, Carlos J. Rodríguez Casillas, Germán Navarro Espinach, M^a Isabel del Val Valdivieso, Gregoria Cavero Domínguez, Pilar Abellán Millán y Óscar López Gómez, y, en general, todos aquellos que nos han hecho llegar alguna fotografía para ilustrar las portadas (Miguel García-Fernández, Raquel Martínez Peñín, Juan Antonio Barrio, Adela Fábregas, Andrés Martínez Rodríguez...). Espero no haberme dejado a nadie en el tintero, y si ha sido así, mis disculpas más sinceras, porque en absoluto ha habido mala intención y sí nefasta memoria. Y, por supuesto, aquellas personas que, con sus comunicaciones y envíos de información diversa, han llenado los contenidos de este centenar de boletines. A todos y todas: muchísimas gracias.

No temo a equivocarme si considero que un repaso por estos cien boletines, disponibles en abierto en nuestra web, traza un testimonio fiel de la evolución de nuestra disciplina en el ámbito hispánico, y refleja el desarrollo y consolidación de la propia asociación a lo largo de casi dos décadas. En sus páginas se plas-

ma la transformación de intereses, enfoques metodológicos y debates teóricos que han marcado el campo de estudio, al tiempo que se registran las iniciativas, encuentros y colaboraciones que han fortalecido la comunidad académica. Las tendencias en publicaciones y, sobre todo, en las actividades promovidas, pueden identificarse con claridad a través de su consulta, mediante un análisis exhaustivo de todos los números o con una revisión selectiva de algunos de ellos, lo que convierte a estos boletines en un valioso testimonio documental de nuestra trayectoria colectiva.

Es sensato y razonable pedir disculpas por los errores que se hayan podido cometer. Sin que sirva de excusa, en más de una ocasión ha sido una labor maratoniana y contrarreloj para que estuviesen en tiempo y forma, y no solo en fechas complejas, como en Navidades o en plenas vacaciones veraniegas —o invernales para nuestros asociados en otras latitudes, a quienes siempre tenemos presentes—, sino que, por causas diversas, sobre todo técnicas, nos ha quitado el sueño más de un día y más de dos para que ese 1 de enero, marzo, mayo, julio, septiembre y noviembre el boletín estuviese listo y publicado para consultarse. Pero la satisfacción de conseguirlo en el plazo previsto no se puede describir.

Aprovecho esta ocasión para insistir en que nos mandéis la información en un formato que nos permita manejar los textos con facilidad, ya que sigue en manos de unos muy pocos y lo que no hacéis vosotros nos toca hacerlo a nosotros, y, en ocasiones, son muchas horas que le quitamos al descanso y a la familia para que todo esté en orden y disponible. Repito: el texto en Word y la ilustración posible, tanto de cubierta de libro o de actividad, o el cartel, en JPG o, si no, en PDF. Si nos enviáis la información en un enlace web o mediante un díptico en PDF

se nos complica bastante el trabajo, y hay ocasiones en que hay que dedicarle más de una hora a ponerla en web y redes, y preparar el contenido con vistas al boletín.

No quiero extenderme más. Solo me resta agradecer nuevamente vuestra atención, paciencia y comprensión por estos ya cien boletines, con la esperanza de que sea una vía informativa que colabore con el crecimiento que nuestra disciplina y, en consecuencia, la SEEM está teniendo en los últimos años. Me gusta decir que lo medieval está de moda. De nosotros depende que no sea una tendencia pasajera, y que, en la medida de nuestras posibilidades, y que de cada uno y una de nosotros y nosotras, contribuyamos a hacer de ese periodo que tanto nos apasiona un referente cultural indiscutible, ineludible y necesario para explicar lo que fuimos, lo que somos y lo que seremos.

Un fuerte abrazo.

Juan Fco. Jiménez Alcázar

Presidente de la Sociedad Española de Estudios Medievales

LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ (1924-2024). *IN MEMORIAM*

El pasado 14 de diciembre fallecía, a los 100 años, en Villajoyosa, el profesor Luis Suárez Fernández. Valgan estas líneas de reconocimiento y homenaje a su persona y a su obra, líneas escritas desde el cariño de una modesta discípula y también paisana.

Nacido en Gijón el 25 de junio de 1924, Don Luis, como le llamábamos habitualmente sus discípulos, ha sido uno de los grandes historiadores españoles superando incluso su condición de medievalista o, dicho de otra manera, estamos ante un medievalista con proyección universal. Como recordaba la pequeña reseña publicada en la web de la SEEM del 16 de diciembre pasado, Luis Suárez era el socio número 2 de esta Sociedad a la que pertenece una generación de prestigiosos medievalistas formados por él, empezando por la presidenta de honor, la Dra. Isabel del Val Valdivieso.

Los primeros años del profesor Suárez transcurrieron en su Asturias natal, tierra a la que tanto quería y a la que volvía con toda la frecuencia que le era posible para visitar a su familia, mantener sus amistades y contemplar sus paisajes “*no me canso de volver a los mismos lugares*”, me comentó en alguna ocasión. No presumía de ser asturiano salvo en la socarronería, como le gustaba decir, y siempre aclaraba que, al contrario que yo, era un asturiano que “no ejercía”. Pero escribió, en 1995, un magnífico libro denominado *Reflexiones sobre la historia de Gijón*. El único inconveniente

que le encontraba a su ciudad natal era su clima húmedo que no le sentaba bien. De ahí la elección de Benidorm como residencia habitual.

La contribución de Luis Suárez al medievalismo ha sido analizada por dos especialistas y también discípulos, Vicente Álvarez Palenzuela (*Medievalismo*, 1992) y Julio Valdeón Baruque (*Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 73, 1998) ambos procedentes de lo que D. Luis denominaba la “Escuela de Valladolid”. Esto me exime, por la limitación del espacio, de recordar datos a los que se puede recurrir consultando dichos trabajos.

El profesor Suárez cursó el bachillerato en el Instituto Jovellanos de Gijón y los estudios de Filosofía y Letras en la Universidad de Oviedo, estudios que terminaría en la de Valladolid. En esta última recorrería toda su carrera docente —desde ayudante a catedrático (1955-1973)— y también ostentaría los cargos de Decano (1963-64) y Rector Magnífico (1964-1972). Valladolid fue, para Luis Suárez, su ciudad. No en vano, como él recordaba, no solamente había desarrollado su carrera profesional en la ciudad, también había conocido a su mujer, una compañera de estudios, y habían nacido sus hijos. Y más. En calidad del último cargo citado, se le permitió, según lo dispuesto en la legislación de entonces, que pudiera formar parte de las Cortes españolas. Esto le permitiría participar, entre otros procesos, en la votación que proclamó al príncipe Juan Carlos de Borbón sucesor a título de rey en la Jefatura del Estado en 1969, algo que él consideraba la transición del régimen hacia su estado natural que era la monarquía.

Ya en la década de los 70 el profesor Suárez amplió su carrera universitaria y también política, trasladándose a Madrid

donde fue nombrado Director General de Universidades (1972-1973) y director de la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma (1973-1974). En calidad del primer cargo se llevaron a cabo importantes cambios en la carrera docente universitaria y se fundó la UNED. También en este tiempo se produjo el traslado de su cátedra a la Universidad Autónoma (1973) en la que permanecería hasta 1989 (por obligación legal de jubilarse a los 65 años) si bien continuó en la misma al ser nombrado catedrático emérito. Fue en la Universidad Autónoma donde le conocí, en 1975, al comenzar la especialidad de Historia Antigua y Medieval convirtiéndose, más adelante, en mi director de Memoria de Licenciatura, primero, y de la tesis doctoral, después. A ello volveré.

Además de espléndido docente, que también demostraría como conferenciante, Luis Suárez fue también un extraordinario investigador, que asimismo demostraría en su faceta de divulgador. La cercanía del archivo de Simancas y, sobre todo, la influencia de sus maestros, desde Juan Uría Ríu, a Valentín Vázquez de Prada, pasando por Antonio de la Torre o Joaquín Pérez Villanueva, este último su director de tesis, forjaron el talento del futuro historiador inculcándole la importancia determinante de las fuentes documentales. El profesor Pérez Villanueva, catedrático de Historia moderna, le dirigió su tesis (*España frente a Richelieu*, 1947) y también le descubrió el reinado de los Reyes Católicos junto con el profesor Viñas, también maestro de Vicens Viñes. A este último D. Luis le consideraba entre sus amigos predilectos como también a Ramón Menéndez Pidal. En un momento determinado el interés investigador del profesor Suárez se centraría en la Castilla Trastamarista y en su reina preferida: Isabel I.

Luis Suárez era un docente sobresaliente también por su capacidad de relacionar lo que explicaba con otras disciplinas que dominaba gracias a su amplia cultura, incluso con disciplinas que, como el cine, le permitía una visión diferente sobre la realidad. No en vano, y gracias a su gran afición al séptimo arte, fundó la primera cátedra de cinematografía de la universidad española. Y aunque su docencia entraba dentro de lo que antes se llamaba, y ahora ya no existe, “clases magistrales”, su capacidad de síntesis y su exposición adaptada a un público discente, resultaban particularmente amenas y hasta divertidas, sin quitar un ápice de rigor. Su dominio de todo lo que exponía hacía que solo necesitara un par de fichas, con algún apunte, a modo de guion.

Como director de tesis, D. Luis era hombre paciente, casi abnegado, con sus doctorandos, revisando todo lo que se le llevaba escrito que, tras una lectura rápida, te indicaba el camino a seguir “*está bien, sigue...*” o “*esto hay que escribirlo mejor*” o “*esto no se entiende*”. Aunque a la mayoría de los alumnos, y también colegas, D. Luis causaba un respeto casi reverencial por su *autoritas* como “popé” del medievalismo hispano, yo le trataba con la misma naturalidad que lo hacía con mi padre, algo que él creo que valoraba positivamente. Recuerdo dos anécdotas a raíz de la tesis. Yo sospechaba que el rey Alfonso XII había sido envenenado. D. Luis me hizo escribir “en contra del criterio del director de esta tesis”. La segunda anécdota remite al Prólogo. Cuando se iba a publicar el libro le pedí que me lo escribiera. Me contestó que él no escribía Prólogos. Entonces, con mi atrevimiento juvenil, le indiqué “pues díctemelo”. No sé si le pillé de sorpresa pero, sin que hubieran pasado cinco minutos, me recitó *a capella* el corto prólogo que contiene el libro.

Aunque las publicaciones totales del profesor Suárez exceden los trescientos títulos de distinto contenido y valoración, como medievalista la bibliografía sobrepasa el centenar incluyendo más de 50 libros, algunos de los cuales han alcanzado varias ediciones. La producción bibliográfica del profesor Suárez incluye edición de fuentes, obras de síntesis, manuales universitarios —incluyendo H. Antigua— y monografías. Su actividad investigadora también remite a su condición de coautor, editor y colaborador de obras colectivas, sin olvidar las muchas tesis dirigidas, y más adelante publicadas, por sus autores bajo su impronta.

Sería muy difícil escoger uno o varios títulos de entre sus aportaciones al medievalismo hispano. Me arriesgo a elegir tres. El primero remite a *Nobleza y Monarquía. Puntos de vistas sobre la historia castellana del siglo XV*, cuya primera edición data de 1959 siendo aumentada en 1975. Con un título similar, *Nobleza y monarquía: entendimiento y rivalidad. El proceso de construcción de la Corona española*, se publicó en 2003 reeditándose dos años más tarde. Los cinco volúmenes sobre el reinado de *Los Reyes Católicos* (1989-1991) es el libro definitivo sobre un período trabajado exhaustivamente desde la década de los 50. Un tercer y último título elegido sería *Judíos españoles en la Edad Media* (1980) traducido al francés tres años después. El interés del profesor Suárez por el judaísmo, también el actual incluido el estado de Israel, fue una constante en su vida. Siempre decía que a los judíos no los toleraba, los quería porque eran la base de su fe. A mí me comentó alguna vez: “*me entiendo mejor con un buen judío que con un mal cristiano*.”

Miembro de varias academias, un momento cumbre en la trayectoria de Luis Suárez remite a su entrada en la más destacada, la Real Academia de la Historia (23 de enero de

1994). A partir de ese momento, su actividad también se enfocó hacia otros temas y otros escenarios. Conferenciente brillante, divulgador riguroso y ameno, ya en el nuevo siglo, Luis Suárez, como el historiador de amplias miras que era, siguió publicando sobre temas actuales y de gran interés. A saber, *La Europa de las cinco naciones* o *La construcción de la Cristiandad Europea*, ambos de 2008, y también *Lo que el mundo le debe a España* (2012) y *Lo que España le debe a Cataluña (732-1516)*, en 2016. Esto no impidió que siguiera cultivando su especialidad con maestría. En 2001 publicará la biografía *Enrique IV, la difamación como arma política*, personaje por el que sentía simpatía y otra de su hermana, *Isabel I, Reina*, por la que sentía pasión. Esta última le valió el premio nacional de Historia (2001). No en vano, entre sus condecoraciones, se encontraba quizás la más preciada para él: la gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, la reina que, para él, merecía ser beatificada.

No puedo dejar de hacer mención, dentro de la biografía de este medievalista con vocación universal, a los acontecimientos que llevaron al profesor Luis Suárez a salir del ámbito académico, como historiador del franquismo, para verse inmerso en la polémica política y la cultura de la cancelación. Un ejemplo de esta última fue la expulsión del callejero de Valladolid en 2017, cambiando el nombre de la calle que tenía en homenaje a su vínculo con la ciudad y su premio Nacional de Historia.

Debe subrayarse que el interés de D. Luis por esa etapa histórica se explica también por su experiencia vivida de niño y de joven, que plasmó igualmente en alguna publicación. La revolución de Asturias de 1934, verdadero preámbulo de la guerra fratricida, le causó honda impresión y, más adelante, interés por los hechos que provocaron aquella así como

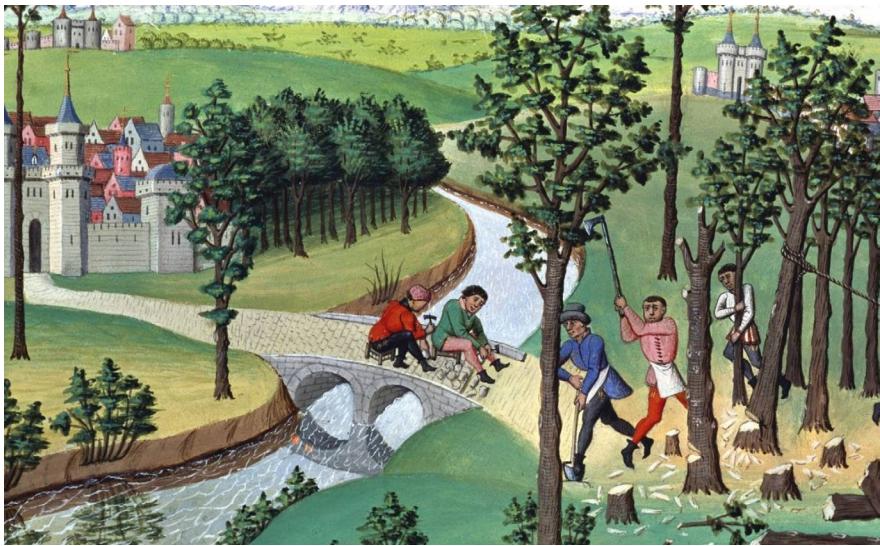
por el régimen que le sucedió. Dentro de este contexto se explica que, en 1976, aceptara la petición por parte de la Fundación Francisco Franco para ordenar la documentación inédita de la época, unos 150.000 documentos, algo que, además enlazaba con su gran vocación de investigador de las fuentes. Se publicaron ocho volúmenes (*Franco y su tiempo*) que, más allá de cualquier consideración política, contribuyó al conocimiento de una etapa histórica que, como todas, deben ser estudiadas por historiadores. Esto, además, permitió que, una vez digitalizado el archivo, la documentación pudiera ser consultada directamente por otros investigadores. El detonante que provocó la polémica, trasladándola fuera del ámbito académico, fue la redacción de la entrada biográfica que el profesor Suárez escribió sobre Franco. En dicha biografía, encargada por la Real Academia de la Historia para su Diccionario Biográfico, se definía al régimen franquista de autoritario y no de dictatorial, algo que había sido afirmado por otros especialistas sin polémica pero que, en su caso, no fue así. Aunque la Academia respetó la biografía original, la versión digital de aquella le sería encargada a otro historiador.

Acabo como empecé. En Gijón. A propósito del fallecimiento del profesor Suárez *El Comercio*, decano de la prensa asturiana, recogía, el 15 de diciembre pasado, un artículo de Ramón Avello sobre el ilustre gijonés. A propósito de su ya citado libro sobre la *Historia de Gijón*, recordaba que los elogios más afectuosos provenían del entonces presidente del Principado, Vicente Álvarez Areces. Y añadía “*Vemos que estar situado en las antípodas ideológicas, no es un obstáculo para reconocer el valor de un libro y la grandeza de un historiador ejemplar*”.

Dolores Carmen Morales Muñiz

ACTIVIDADES SEEM





**III COLOQUIO INTERNACIONAL DEL
PROYECTO RENAP
POLÍTICAS ECONÓMICAS
SOBRE EL MEDIO NATURAL Y SU
EXPLOTACIÓN (SIGLOS XIV-XVI)**

**SALÓN DE GRADOS, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)**

20-21 DE MARZO DE 2025

Coordinación científica: Germán Navarro Espinach, Concepción Villanueva Morte y José Antonio Mateos Royo (Universidad de Zaragoza)

Secretaría técnica: Gonzalo Franco Ordovás (Universidad de Navarra)

Colaboran: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Grupo de Investigación de Referencia CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón), ref. H20_23R.

Jueves 20 marzo 2025

9:30 h. Presentación del coloquio

SESIÓN I - Modera: Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza)

10 h. David IGUAL LUIS
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Economía y política en torno al alumbramiento a finales de la Edad Media

10:30 h. María Antonia CARMONA RUIZ
(Universidad de Sevilla)

Medir la tierra: funcionalidad de los apeos y amonamientos, gobernanza, conflictividad social y organización de los paisajes en el sur peninsular (siglos XIII al XVI)

- 11 h.** Simonluca PERFETTO
(Universidad Complutense de Madrid)
Un secolo di organizzazione produttiva della moneta a Napoli (1442-1546)
- 11:30 h.** Pausa
- 12 h.** Adela FÁBREGAS GARCÍA
(Universidad de Málaga)
Los frutos de la tierra. Especulación mercantil e intereses institucionales en torno a la producción de frutos secos en el Reino de Granada (ss. XIII-XVI)
- 12:30 h.** Vicent ROYO PÉREZ
(Universitat Autònoma de Barcelona)
Más allá de reyes y nobles. La caza en la región septentrional del reino de Valencia: políticas, usos y costumbres durante la Baja Edad Media
- 13 h.** Josep Antoni LLIBRER ESCRIG
(Universitat de València)
El crecimiento de la manufactura rural como eje de la política económica local: Montcada, Llíria y Manises durante el siglo XV
- 13:30 h.** Debate
- 14 h.** Comida

SESIÓN II – Modera: Concepción Villanueva
Morte
(Universidad de Zaragoza)

- 16:30 h.** Germán NAVARRO ESPINACH
(Universidad de Zaragoza)
La industria del cuero en la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI)
- 17 h.** Gonzalo FRANCO ORDOVÁS
(Universidad de Navarra)
Una frontera inexpugnable. La gestión y defensa de los términos de Zaragoza y sus recursos naturales
- 17:30 h.** Emilio BENEDICTO GIMENO y
David PARDILLOS MARTÍN
(Centro de Estudios del Jiloca)
Las políticas de abasto en el municipio de Báguena en los siglos XV-XVII
- 18 h.** Pausa
- 18:15 h.** José Antonio MATEOS ROYO
(Universidad de Zaragoza)
Regulación municipal, abasto público y mercado agrario en Aragón: cámaras y monopolios de venta en el valle del Matarraña (1558-1632)
- 18:45 h.** Juan José MORALES GÓMEZ
(Gobierno de Aragón)
La productividad de los molinos de regolfo. El ejemplo del de Fustiñana (Navarra) a principios del siglo XVII
- 19:15 h.** Debate

Viernes 21 marzo 2025

SESIÓN III – Modera: José Antonio Mateos Royo
(Universidad de Zaragoza)

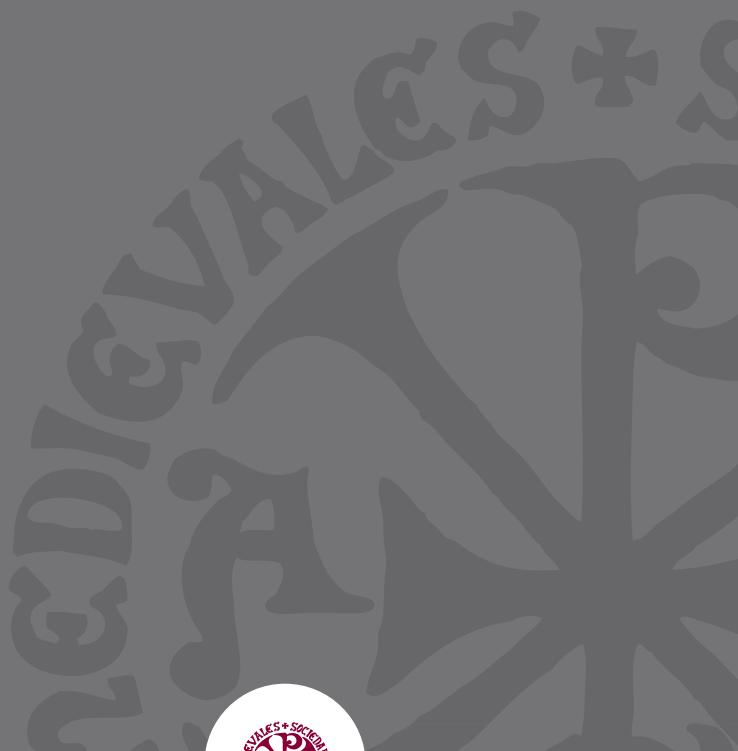
- 9:30 h.** Joaquín APARICI MARTÍ
(Universitat Jaume I de Castelló)
Usos y aprovechamiento forestal del bosque en la frontera Aragón-Valencia durante la Edad Media
- 10 h.** Álvaro ARAGÓN RUANO
(Universidad del País Vasco)
Políticas forestales y sostenibilidad en el País Vasco y Navarra entre los siglos XIV y XVI
- 10:30 h.** Francisco FERNÁNDEZ IZQUIERDO
(Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC Madrid)
Los aprovechamientos en dehesas de encinas y alcornoques en La Mancha y Extremadura en el siglo XVI
- 11 h.** Pausa
- 11:30 h.** Concepción VILLANUEVA MORTE
(Universidad de Zaragoza)
Fuentes de agua en Aragón en el tránsito del medioevo a la modernidad: política concejil y ornato municipal

- 12 h.** David LACÁMARA AYLÓN
(Universidad de Zaragoza)
Usos, organización, gestión y limitaciones de los espacios marginales de los entornos acuáticos zaragozanos en el siglo XV
- 12:30 h.** Samuel BARNEY BLANCO
(Università di Padova)
Regadío municipal, poder señorial y memoria colectiva entre los ríos Palancia y Júcar (1550-1570)
- 13 h.** **Debate y clausura**

La **Sociedad Española de Estudios Medievales** colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Zaragoza la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras comunidades autónomas españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: info@medievalistas.es

Se recuerda que está destinado a cubrir estancia y desplazamiento, y que habrá prioridad entre los asociados que no hayan disfrutado durante el año en curso ningún tipo de ayuda económica de la SEEM.

PRÓXIMOS EVENTOS



CONGRESO INTERNACIONAL: GUERRA, MARGINALIDAD Y PERMEABILIDAD SOCIAL EN EL MEDIEVO. SIGLOS X-XV

10-11 DE MARZO DE 2025
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Organiza:

Cátedra de Historia Militar
Área de Historia Medieval de la UCM
Asociación JIMENA

Programa:

LUNES 10 DE MARZO DE 2025

9.15-9.45 Recepción de participantes

9.45-10.00 Inauguración del congreso

Mesa 1. La construcción de la marginalidad como resultado del conflicto bélico

10.00-10.20 **José Manuel Correoso Ródenas** (UCM) – *Pictos, frisones y demás... La marginalidad étnica en la literatura anglosajona*

10.20-10.40 Juan F. Escobedo Santana (UC) – *La imagen de los cumanos en Europa en el contexto de las invasiones mongolas del siglo XIII*

10.40-11.00 Antonio Miguel Martín Ponce (US) – *El Privilegio de Homicianos en la Andalucía bajomedieval: asilo, refugio y delincuencia*

11.00-11.30 Debate

11.30-12.10 Descanso Café

Mesa 2. Consecuencias de la guerra: la suerte del derrotado

12.10-12.40 Stefano M. Cingolani (FBG/UB) – *Forajidos y expatriados en Cataluña, siglos XI-XIII*

12.40-13.00 Aleix Canet de la Varga (UB) – *Mientras dure la guerra. La justificación ideológica de la esclavización de los sardos durante la conquista y colonización catalano-aragonesa*

13.00-13.20 Ana Escribano López (UCM) – “E aquí creció más la enemiga entre los cristianos e moros”. *El desbarato de la Axarquía (1483)*

13.20-13.50 Debate

13.50-16.00 Descanso comida

Mesa 3. Transformaciones sociales y guerra en el mundo islámico

16.00-16.20 José Antonio González Guerao y Juan Antonio Ramírez Águila (UMU) – *Los mozárabes murcianos frente a la llegada de los almorávides. La Toma de Aledo y el final del Villar de Las Cabezuelas de Totana*

16.20-16.50 **Javier Albarrán** (UGR) – “*Sus corazones se llenaron de terror*”: emociones y guerra en el Mediterráneo medieval islámico

16.50-17.10 **Rui Pedro Neves** (Universidade de Coimbra-Center of History Society and Culture) – *The Alfaqueque in Medieval Portugal: Diplomacy and Conflict Across the Christian-Muslim Frontier*

17.10-17.40 **Debate**

17.40-18.00 **Descanso café**

Mesa 4. Cultura material y arqueología de la guerra

17.30-18.00 **Irene Montilla Torres, Juan Carlos Castillo Armenteros, Juan Pedro Bellón Ruiz, Miguel Ángel Lechuga Chica, Marcos Soto Civantos** (UJA– Instituto de Arqueología Ibérica), **Manuel Retuerce Velasco** (UCM) y **Álvaro Soler del Campo** (Patrimonio Nacional) – *Arqueología y conflicto: la Batalla de las Navas de Tolosa [online]*

18.00-18.20 **Gabriel Simón Sanabria** (UCM) – “*et facto hoc, machina scilicet et castella et gattas ordinare preceperunt*”. *Arqueología bélica en la “Ystoria Captionis Almarie et Tortuose” de Caffaro*

18.20-18.40 **Mariona Julbe Casanovas** (UB) – *Vestigios arquitectónicos de la dominación catalana en Grecia: una aproximación a los ducados de Atenas y Neopatria (1311-1388)*

18.40-19.10 **Debate**

MARTES 11 DE MARZO DE 2025

Mesa 5. Las armas de la fe: guerra santa y órdenes militares

- 9.30-10.00** **Carlos de Ayala Martínez** (UAM) – *Reliquias y guerra santa. Reinos de León y Castilla, siglos XI-XII*

- 10.00-10.20** **Fernando Pérez Suescún** (UCM) – “*Et venia delante uno más grande que todos los otros... . El apóstol Santiago como “Miles Christi” al frente de las tropas cristianas en su lucha contra el islam*

- 10.20-10.50** **Luis Filipe Oliveira** (Universidade do Algarve / IEM-FCSH-Nova) – *As Ordens Militares e a cavalaria vilã: Algumas observações* [online]

- 10.50-11.20** **Debate**

- 11.20-12.00** **Descanso café**

Mesa 6: Entre la épica y la narración: figuras literarias y discursos de la guerra medieval

- 12.00-12.30** **David Porrinas González** (UNEX) – *La guerra como motor de promoción social y económica: el ejemplo de Rodrigo Díaz el Cid Campeador* [online]

- 12.30-12.50** **Stephanie Sander** (Universidade Federal de Santa Catarina/Brasil) – “*Àqueles que em tempos vindouros poderão ler ou ouvir pelo desejo de saber”: a escrita para todos no Livre des faits d’armes et de chevalerie*”

- 12.50-13.10** **José Manuel López Cascales** (UCM) – *La vertiente bélica en la vida y la obra de Enrique de Villena*

- 13.10-13.40** **Debate**

- 13.40-16.00** **Descanso comida**

Mesa 7: La visión de la guerra en la Baja Edad Media a través de otras fuentes y medios

16.00-16.30 **Mehdi Berriah** (Institut français du Proche-Orient) – *Heretics, Marginalised but Decisive: the Role of the Fidāwī-s in the Mamluk Jihad in the 13th-14th centuries* [online]

16.30-16.50 **Paula Cànovas i Carceller** (UV) – *La caballería en las artes de la Baja Edad Media en la Corona de Aragón: un planteamiento preliminar* [online]

16.50-17.20 **Darío Testi** (ULE) – *¿Los últimos? Henry de Skalitz y el ascenso en una sociedad clasista según "Kingdom Come: Deliverance"*

17.20-17.50 **Debate**

17.50-18.10 **Clausura y sorteo del libro***

Desarrollo del evento:

La **asistencia** al congreso está disponible de manera **presencial**. La asistencia será gratuita y hasta completar aforo (teniendo preferencia los socios de JIMENA en caso de aforo completo).

Para asistir al seminario es **obligatoria la inscripción a través del Formulario de Google** dispuesto para dicho fin y que encontrará a continuación. Ninguna otra vía de inscripción será considerada válida por la organización. El plazo de inscripción para los asistentes terminará el día 9 de marzo a las 15.00 (horario España).

Para obtener el **certificado de asistencia** u optar al examen para la **obtención del 1 crédito ECTS** (solicitado para alumnos UCM), es necesaria la **asistencia a un mínimo de 5 de las 7 sesiones** que integran el congreso.

Formulario de inscripción: https://docs.google.com/forms/d/1yv7RpYj-BPZgKXtla3s3CkufKaxEVSiwg8bYsecWhvQ/viewform?edit_requested=true

Bases del sorteo:

Durante el desarrollo de la actividad se llevará a cabo el sorteo de dos libros que profundizan en diversos aspectos del tema central del congreso. El sorteo se compone de un ejemplar del libro “Diplomacia y cultura política en la Península Ibérica (siglos XI al XV)”, coordinado por José Manuel Nieto Soria y Óscar Villarroel González, y donado a la Asociación para este fin; y un ejemplar de “Al’-Andalus y la guerra”, coordinado por Javier Albarrán

Para optar al sorteo del libro será **necesaria la inscripción presencial** previa en el congreso a través del **Formulario Google** dispuesto para ello (ninguna otra vía de inscripción será considerada válida por la organización).

- Una vez finalizado el plazo de inscripción, la organización se descargará los datos de los inscritos presenciales para llevar a cabo el **sorteo al final del seminario**.
- Es **requisito indispensable** asistir al mínimo de **sesiones obligatorias** (5 de 7) de la actividad para entrar a sorteo.
- El sorteo se hará públicamente en el Salón de Actos y se ele girán **tres nombres**, un ganador y dos suplentes, de tal modo que **si el primero no está presente en la sala, el premio pasará al siguiente**.
- Si los dos suplentes **tampoco estuvieran en la sala, se repetiría el sorteo** con las mismas bases. **Bajo ninguna circunstancia se guardará el libro a un inscrito premiado que no esté presente en la sala.**

Formulario de participación: https://docs.google.com/forms/d/1qGzl4mTWkGYVpb18kDMjR6c_SAaMDix3VUhEWPbE11I/viewform?edit_requested=true&pli=1

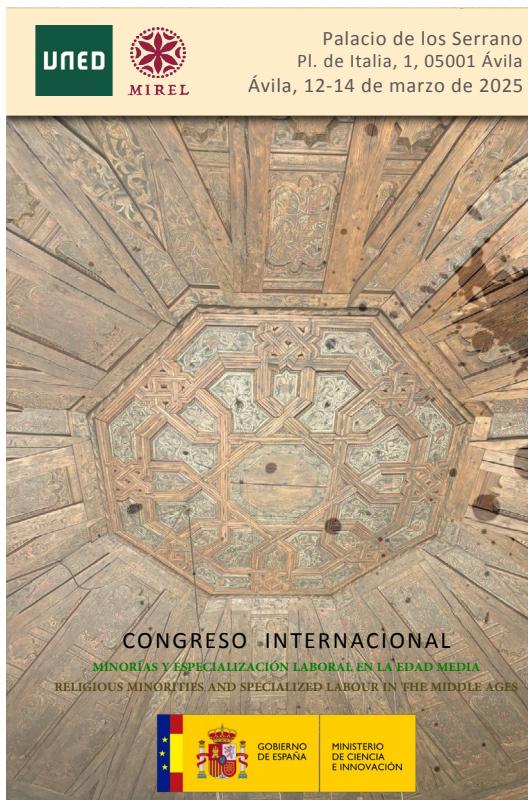
Para cualquier duda o cuestión: asociacionjimena@gmail.com

Más información:

<https://asociacionjimena.wixsite.com/jimena/congreso-guerra-marginalidad-permeabilidadesocial>

CONGRESO INTERNACIONAL MINORÍAS Y ESPECIALIZACIÓN LABORAL EN LA EDAD MEDIA RELIGIOUS MINORITIES AND SPECIALIZED LABOUR IN THE MIDDLE AGES

ÁVILA, 12-14 DE MARZO DE 2025



MIÉRCOLES, 12 DE MARZO DE 2025

Palacio de los Serrano, Pl. de Italia, 1, 05001 Ávila

16:15-16:30 h. BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DEL CONGRESO INTERNACIONAL

A cargo de Ana Echevarría Arsuaga

16:30-18:30 h. PANEL 1: MOVILIDAD PROFESIONAL Y REDES SOCIALES

Modera: Marina Girona Berenguer

16:30-17:00 h. *¿Tejiendo la red? Cuestionando la relación entre élites artesanales y herejía en el Languedoc de principios del siglo XIV.* Delfi Nieto Isabel (Universidad Queen Mary de Londres, Reino Unido)

17:00-17:30 h. *El ejercicio profesional como factor de movilidad geográfica y dinamizador de relaciones intercomunitarias entre los judíos castellanos de fines del siglo XV.* Enrique Cantera Montenegro (UNED, España)

17:30-18:00 h. *Musulmanes en el trabajo: los señoríos como ámbitos de oportunidades laborales.* Clara Almagro Vidal (UNED, España)

18:00-18:30 h. Debate

18:30-18:45 h. Pausa

18:45-20:30 h. PANEL 2: EL TRABAJO URBANO

Modera: Serafín de Tapia

18:45-19:15 h. *El trabajo de las minorías, de las grandes ciudades a las pequeñas villas.* Yolanda Moreno Moreno (UNED-Talavera de la Reina, España)

19:15-19:45 h. *Credit, Silk, and Rope: Jewish Women's Work in the Medieval Crown of Aragon.* Sarah Ifft Decker (Rhodes College, EEUU)

19:45-20:15 h. *La participación de los mudéjares castellanos en la elaboración de manufacturas de barro.* Olatz Villanueva Zubizarreta (Universidad de Valladolid, España)

20:15-20:30 h. Debate

21:00 h. Cena

JUEVES, 13 DE MARZO DE 2025

Episcopio, Pl. de la Catedral, s/n, 05001 Ávila

09:00-11:00 h. PANEL 3: MODIFICACIONES DEL MUNDO LABORAL ANTE LA CONVERSIÓN

Modera: Enrique Cantera Montenegro

09:00-09:30h. *Barcelona, antes y después de 1391. Judíos, conversos y ocupaciones artesanales.* Anna Rich-Abad (Universidad de Nottingham, Reino Unido)

09:30-10:00 h. *Los talleres artísticos mudéjares en Castilla.* José Luis Pascual Cabrero (UNED-Segovia, España)

10:00-10:30 h. *Perfil socioeconómico y profesional de los judíos y conversos de Teruel en el siglo XV*. Miguel Ángel Motis Dolader (Universidad de San Jorge, España)

10:30-11:00 h. Debate

11:00-11:15 h. Pausa-café

11:15-14:00 h. **LOS BIENES CULTURALES DE LAS MINORÍAS MEDIEVALES. UNA VISITA SELECTIVA AL MUSEO DE ÁVILA**

A cargo de Javier Jiménez Gadea, Director del Museo de Ávila

14:00-16:00 h. Comida

16:00-18:00 h. **PANEL 4: CONTRATOS LABORALES ENTRE LA CIUDAD Y EL CAMPO**
Modera: Clara Almagro Vidal

16:00-16:30 h. *Contratos y normativa de los mercaderes mudéjares castellanos*. Ana Echevarría Arsuaga (UNED, España)

16:30-17:00 h. *Un campesinado precarizado. Los labradores musulmanes del reino de Valencia como enfiiteutas y aparceros*. Josep Torró (Universidad de Valencia, España)

17:00-17:30 h. *Contratos de aprendizaje de judíos y mudéjares en los protocolos notariales oscenses (1425-1475)*. Helena P. Valero Thorsson (UNED-Huesca, España)

17:30-18:00 h. Debate

18:00-18:30 h. Pausa-café

18:30-18:00 h. PANEL 5: TRABAJOS DE HOMBRES, TRABAJOS DE MUJERES

Modera: Yolanda Moreno Moreno

18:30-19:00 h. *Armas y armeros moros en un mundo cristiano.* José Manuel Rodríguez García (UNED, España)

19:00-19:30 h. *De la necesidad al reconocimiento: una aproximación al trabajo de las mujeres judías en la Castilla bajomedieval.* Marina Girona Berenguer (UNED, España)

19:30-20:00h. Debate

21:00h. Cena

VIERNES, 14 DE MARZO DE 2025

Episcopio, Pl. de la Catedral, s/n, 05001 Ávila

09:00-11:00 h. PANEL 6: LOS MUNDOS ESCRITOS

Modera: Antonio García Espada

09:00-09:30 h. Profesores, traductores, copistas y notarios. Los profesionales de la escritura entre los mudéjares. Alice Kadri (Universidad París-Nanterre, Francia)

09:30-10:00 h. *Técnica, negocio e identidad religiosa: judíos (y no judíos) en las imprentas hebreas de la Península Ibérica* Lucía Conte (Universidad Pompeu Fabra, España)

10:00-10:30h. *"Consider the lilies" and be "fishers of men": Heretical minorities and their approaches to work.* Claire Taylor (Prof^a. Jubilada de la Universidad de Nottingham, R. Unido)

10:30-11:00 h. Debate

11:00-11:30 h. Pausa-café

11:30-13:30 h. PANEL 7: COMERCIO, MERCADOS y NEGOCIOS DE MEDIA Y LARGA DISTANCIA

Modera: Ana Echevarría Arsuaga

11:30-12:00 h. Ponencia: *Comunidades latinas al servicio de los khanes mongoles.* Antonio García Espada (UNED-MIREL, España)

12:00-12:30 h. Ponencia: *Romiti per forza: Vida y negocios de mercaderes cristianos en tierras nazaries.* Adela Fábregas (Universidad de Granada, España)

12:30-13:00 h. Ponencia: *Los mercaderes mudéjares valencianos en el Mediterráneo bajomedieval: Granada y Berbería (siglos XIV y XV).* Manuel Ruzaña García (Universidad de Valencia, España)

13:00-13:30 h. Debate

13:30-14h. Clausura del congreso

14:00 h. Comida

Comité organizador

Ana Echevarría Arsuaga (UNED, España)
Yolanda Moreno Moreno (UNED-Talavera de la Reina,
España)
Marina Girona Berenguer (UNED, España)
Antonio García Espada (UNED-MIREL, España)

Colaboran:



UNED Ávila



Ayuntamiento de Ávila



Proyecto MIREL PID2021-124401NB-I00

CONFERENCIA INTERNACIONAL:
**IBERSAINTS. MAKING AND
REMAKING SAINTS IN THE
IBERIAN PENINSULA AND
BEYOND DURING THE MIDDLE
AGES AND THE EARLY MODERN.
PERIOD C. 600-1600**

24-26 DE MARZO DE 2025
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



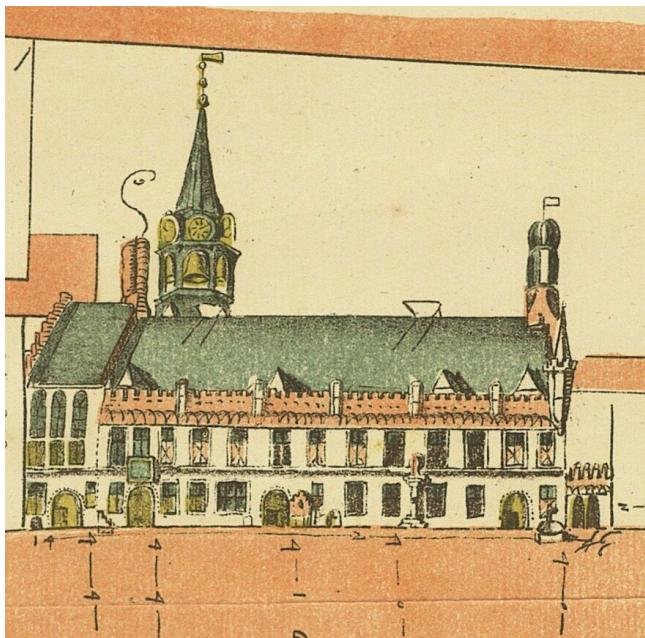
Orgs.: *Andre-Bianka Znorovsky, Ainoa Castro, Iñaki Martín Viso y Alejandro Pombo*

Abierta la convocatoria de ensayos y pósteres/carteles para esta conferencia internacional, que busca explorar los medios de construir y reconstruir los santos en y más allá de la península Ibérica con especial énfasis en:

- La importación a la Península Ibérica de nuevos santos procedentes de Tierra Santa, territorios vecinos, territorios ocupados, etc.
- La exportación de santos de la Península Ibérica a Europa, América Latina, etc.
- La recreación de santos en la Península Ibérica, p.e. narrativas de martirio.

Más información:

<https://eventos.usal.es/118344/detail/ibersantos-crear-y-recrear-los-santos-en-la-peninsula-iberica-y-atras-durante-la-edad-media-y-el-pe.html>



15TH EUROPEAN SOCIAL SCIENCE HISTORY CONFERENCE 2025

MARCH 26-29, 2025
LEIDEN UNIVERSITY
LEIDEN - NETHERLANDS

MIDDLE AGES NETWORK
CALL FOR PAPERS AND SESSIONS

The ESSHC is a biennial International Conference, organized by *The International Institute of Social History in Amsterdam*, that brings together historians and other scholars from across the world who are interested in studying the past using the methods of the Social Sciences. The programme is organised around Networks, each of which organizes panel sessions (including collaborative sessions with other networks): some of these are period-based, some based on geographical area, and some focused on themes or methods. You can find further information about the ESSHC on the web:

<https://esshc.iisg.amsterdam/en>

The ESSHC has had a Middle Ages Network, which has become the main regular forum for discussions of Medieval Social History, an opportunity to meet scholars from other countries, as well as to see what's happening in other periods and other fields. The network is currently co-chaired by Jelle Haemers (University of Leuven) and Jesús Ángel Solorzano-Telechea (University of Cantabria)

The network Middle Ages focus on many aspects of historical enquiry between the fall of Rome and the Renaissance. It gives priority to papers studying the social history of the Middle Ages, and the use of social theory in medieval studies. We believe that the use of comparisons between periods and regions can strengthen our discipline. Finally, we want to be a forum where new sources and methods for the many branches of rural history can be tested and discussed.

We invite proposals for panel sessions and individual papers for the next meeting of the ESSHC in Leiden (Netherlands) in 2025.

Chairs of the Network Middle Ages

Jelle Haemers

University of Leuven, Belgium
jelle.haemers@kuleuven.be

Jesús Ángel Solorzano-Telechea

University of Cantabria, Spain
solorzaja@unican.es

V CICLO DE WEBINARIOS DIVULGATIVOS DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GALLEGOS «PADRE SARMIENTO»

Esther Corral Díaz (USC)

A vida das mulleres a través das cantigas

27 de marzo de 2025

Carlos Andrés González Paz (IEGPS-CSIC-Xunta de Galicia)

San Rosendo: el báculo, el hábito, la pluma y la espada

24 de abril de 2025

Maria Cristina Cunha (Univ. Porto)

Notários públicos galegos e portugueses e seus formulários. Alguns exemplos (1250-1350)

5 de junio de 2025

César Olivera Serrano (CCHS-CSIC)

Intercambios sociales transfronterizos luso-caste-llanos

26 de junio de 2025

Eduardo Pardo de Guevara y Valdés (IE-GPS-CSIC-Xunta de Galicia)

D. Fernando de Castro y los suyos. Antes y después

17 de julio de 2025

Todas las intervenciones serán a las 12 horas

Formulario de inscripción:

<https://saco.csic.es/apps/forms/embed/AX8bnnzd-t6tdFjbRrbKPtdg7>

Coords.: João Paulo Martins Ferreira, Miguel García-Fernández, María Rivo Vázquez, Jeniffer Fernández González, M^a Gloria de Antonio Rubio y M^a Henar Silva Puente

VI CONGRESO JIMENA: INCESTOS, BASTARDÍA Y ABORTOS: IMPLICACIONES DEL NACIMIENTO EN EL MEDIEVO

VI CONGRESO JIMENA

*Incesto, bastardía y abortos:
implicaciones del nacimiento en el Medievo*

Facultad de Geografía e Historia - Universidad Complutense de Madrid

22, 23 y 24 abril 2025

CALL FOR PAPERS

Envío de propuestas: 20 enero 2025 (inclusive)

ORGANIZA:

COORDINA: La Casa del Estudiante
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CONTACTO:

f @asociacionjimena
x @jimenaucm
d Asociación JIMENA
a asociacionjimena.wiksite.com/jimena

INFORMACIÓN

Imagen: El nacimiento de Alejandro Magno, libro des Fois d'Alexandre le Grand, s. XV, BL, ms. Royal 20 C III, fol. 15r.

22, 23 Y 24 DE ABRIL DE 2025
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La modalidad de presentación semipresencial estará disponible exclusivamente en aquellos casos debidamente justificados y para socios de la Asociación JI-MENA.

La importancia del nacimiento en la Edad Media no debe subestimarse. Las fuentes de la época nos demuestran cómo un buen nacimiento es el primer y fundamental paso para una vida ejemplar y memorable. De la misma manera, un mal nacimiento podía marcar de manera trágica la vida de aquel que lo sufría. Igualmente, algunas formas de nacimiento consideradas como fuera de lo común, maravillosas o milagrosas, podían anticipar una vida extraordinaria. Por otra parte, asuntos como las repercusiones políticas de un nacimiento fuera del matrimonio, las implicaciones religiosas de acabar con la vida de los nonatos, o la mitificación de los nacimientos extrauterinos fueron objeto de interés a lo largo de toda la Edad Media, convirtiéndose en fuentes de inspiración para la elaboración y difusión de multitud de textos e imágenes. Por todo ello, durante las últimas décadas, las cuestiones relativas a la concepción, el alumbramiento y sus efectos a lo largo de la vida de los personajes medievales han despertado el interés de diversas y recientes investigaciones. Al calor de estos avances, el objetivo del presente congreso será abordar, desde un punto de vista interdisciplinar, las **diversas formas de nacimiento en el Medievo que podrían impactar en el desarrollo de los individuos, así como la consideración de los mismos por el resto de la sociedad**.

Continuando con el espíritu que ha animado a la Asociación JIMENA desde su fundación, animan a **todos los interesados, desde estudiantes de máster en adelante**, a presentar sus propuestas de comunicación que aborden la temática propuesta **desde perspectivas diversas: historia, historia del arte, arqueología, musicología, filología, literatura, filosofía o teología, entre otras**; todo ello con el fin de crear un marco de debate y diálogo entre especialistas y jóvenes investigadores. Para ello, se proponen las siguientes **líneas temáticas**, que abarcan todo el período medieval y toda expresión habida en sus distintos territorios y reinos:

- La concepción y el nacimiento en el pensamiento medieval
- Legitimidad, ilegitimidad y legitimación del nacimiento
- Incesto, adulterio y otros pecados relacionados con la concepción
- Medicina y obstetricia: prácticas médicas en nacimientos complejos
- Presagios y anuncios sobre el nacimiento y la futura vida
- Representaciones del mal nacer en la cultura visual medieval

Las propuestas, que deberán ser originales, se enviarán con **fecha límite de 20 de enero de 2025 (incluido)**, de forma preferente en castellano. Desde la Asociación JIMENA ofrecen la posibilidad de enviar

propuestas en inglés o en portugués, que deberán ser acompañadas de un guion o presentación informática en castellano durante su presentación el día del congreso. **Todas las propuestas se enviarán a través del Formulario Google dispuesto para dicho fin (ninguna otra vía será considerada válida por la organización).**

Formulario:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd7j-beR2GIA5Ulw9o6mZnWxwAklA24O6NZgrvlhygkJr-ZPH2A/viewform>

En los días posteriores a la finalización del CFP se enviarán las propuestas al Comité Científico para su evaluación y, en un plazo aproximado de dos semanas, la organización se pondrá en contacto con los seleccionados. Una vez aceptada la propuesta, la participación consistirá en una **exposición de 20 minutos** que podrá acompañarse de medios audiovisuales.

El coste de la propuesta será de **30€ (reducido a 12€ para socios de la Asociación JIMENA)**. Este pago tiene como única finalidad cubrir los gastos del congreso y poder seguir financiando las actividades de la Asociación JIMENA. La organización enviará a los ponentes seleccionados un programa provisional y, eventualmente, se publicará el programa definitivo por los cauces oficiales y en sus redes sociales.

Más información: asociacionjimena@gmail.com

CONGRESO INTERNACIONAL: FAMILIAS Y CAMBIO HISTÓRICO. DINÁMICAS RELACIONALES Y TRANSFORMACIONES SOCIALES. UNA PERSPECTIVA GLOBAL, SIGLOS XIII-XX



XXV SEMINARIO DE HISTORIA SOCIAL DE LA POBLACIÓN

UNIV. CASTILLA-LA MANCHA - SEHIP
FACULTAD DE HUMANIDADES
CAMPUS DE ALBACETE
8-9 DE MAYO DE 2025

El congreso se vertebra en torno a 9 ejes temáticos:

- 1.- Fuentes, métodos y propuestas de renovación metodológica. Entre la interdisciplinariedad y la inteligencia artificial.
- 2.- Familias, hogares, reproducción. Economía, trabajo, patrimonios y herencias.
- 3.- Matrimonios, uniones: relaciones familiares, alianzas y parentescos.
- 4.- Trayectorias individuales y colectivas: curso de vida, cambios generacionales y movilidad social.
- 5.- Familia, género, edades y desigualdades.
- 6.- Emociones, cultura, valores. Solidaridades y vida cotidiana.
- 7.- Conflictos, transgresiones, desobediencias.
- 8.- Desplazamientos: migraciones, paisanaje, ausencias.
- 9.- La familia en la enseñanza y en la divulgación. Transferencia y didáctica.

El objetivo es fomentar la comunicación entre especialistas de distintas procedencias geográficas y de contrastar las peculiaridades, las desigualdades y las similitudes de los procesos de cambio histórico a partir del estudio de las familias en diferentes territorios y épocas.

Para más información, véase la página web
<http://eventos.uclm.es/go/familiaycambiohistorico>

SEMINARIO DOCTORAL MARTÍN DE AZPILICUETA. RED ARCA COMUNIS PODER, SISTEMAS FISCALES Y FINANZAS EN LA EDAD MEDIA Y MODERNA: HACIA NUEVAS PERSPECTIVAS

22-23 DE MAYO DE 2025
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
SEDE DE BRESCIA
ITALIA

Dirección: Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga), Benoît Maréchaux (Universidad Complutense de Madrid) y Esther Tello Hernández (Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades, CSIC. Barcelona).

Organizadores: Inocencia Perea (Universidad de Málaga) y Andrés Requena (Universidad de Málaga).

El Dipartimento di Scienze storiche, filologiche e sociali de la Università Cattolica del Sacro Cuore (sede de Brescia) y la Associazione Italiana per la Ricerca in Storia Economica (ARISE) acogen el VII Seminario Martín de Azpilicueta, financiado en el marco del proyecto de redes RED2022-134575-T del Ministerio de Innovación y Ciencia español. Este encuentro, convertido en una actividad consolidada y periódica, es promovido por Arca Comunis, una Red de Proyectos de Investigación sobre historia de la hacienda y la fiscalidad medieval y moderna coordinada desde la Universidad de Málaga. Este seminario está dirigido a doctorandos y jóvenes doctores interesados en la historia de la fiscalidad y las finanzas en un sentido

amplio. Su propósito es fomentar el intercambio de ideas sobre las corrientes historiográficas más recientes, estimular el debate científico y crear diálogos en torno a los trabajos en curso. Para lograrlo, los participantes presentarán brevemente sus temas de investigación, seguidos de discusiones moderadas por investigadores de la Red *Arca Comunis* y expertos en las áreas temáticas tratadas.

OBJETIVOS CIENTÍFICOS:

El seminario busca analizar las interacciones entre los sistemas políticos y fiscales en Europa durante la Edad Media y Moderna, períodos clave en la formación de las estructuras estatales actuales. A través de un enfoque múltiple, se examinará cómo las dinámicas fiscales no solo influyeron en la consolidación del poder político, sino que también cómo las decisiones y estrategias políticas moldearon el desarrollo y la efectividad de los sistemas fiscales de la época.

Los objetivos generales de este son:

1. Analizar el impacto de los sistemas fiscales en las dinámicas de integración de mercados y crecimiento económico, en conexión con los desarrollos institucionales y la consolidación de estructuras estatales centralizadoras.
2. Estudiar las interrelaciones entre finanzas públicas y crecimiento/decrecimiento económico. Analizar el papel que las decisiones en materia hacendístico-fiscal tuvieron en el comportamiento de la economía, y en la creación y desarrollo de mecanismos institucionales de regulación económica y financiera.
3. Analizar los condicionantes que las finanzas públicas tuvieron en el desarrollo de actividades productivas, la estructura de la propiedad o los sistemas financieros.
4. Profundizar en el estudio de las relaciones entre desigualdad, estructuras económicas, diferencias de género y cambio po-

lítico. La desigualdad encuentra una excelente vía de estudio partir del análisis de fuentes fiscales. Igualmente, las interrelaciones entre “lo político” (los mecanismos de detracción y distribución de renta fiscal), “lo económico” (la distribución y la transmisión de la riqueza) y “lo social” (la articulación social en todas sus escalas desde las más básicas a las más complejas) forman parte de un único bloque de estudios.

Se anima a los candidatos, en el marco de estos objetivos, a explorar temas como la legitimación de la fiscalidad, la relación entre la recaudación de impuestos y la estabilidad política, la desigualdad económica, el rol del género o el papel de las crisis económicas en la gobernanza y la administración pública. Comprender cómo los gobernantes justificaban la imposición de tributos y su relación con la aceptación social es clave para desentrañar las complejidades del poder en el periodo preindustrial. Estos eventos, a menudo, provocaron cambios en las políticas fiscales, forzando a los gobiernos a adaptarse a nuevas realidades sociales y económicas. Además, se incluirán investigaciones dedicadas al papel desempeñado por las finanzas privadas y la manera por la cual los hombres de negocios participaron tanto en el suministro de crédito al principio como en la movilización de recursos fiscales y monetarios. El seminario abordará la evolución de las teorías fiscales y políticas, analizando cómo las ideas sobre justicia fiscal y responsabilidad de los gobernantes han cambiado a lo largo del tiempo, reflejando las transformaciones sociales, económicas y culturales de la historia medieval y moderna. Se prestará especial atención a las diferencias regionales y temporales, facilitando una comprensión comparativa de cómo los sistemas fiscales sirvieron como herramientas de control y desarrollo en diferentes contextos. Igualmente, se promoverá el uso de fuentes documentales y metodologías contemporáneas, como las Humanidades Digitales y los sistemas estadísticos, que permiten reinterpretar los datos históricos desde perspectivas innovadoras. Este enfoque integral enriquecerá no solo el entendimiento de las dinámicas históricas, sino que también brindará a los participantes

nuevas perspectivas para enfrentar los desafíos contemporáneos relacionados con la fiscalidad y el poder político.

Datos prácticos:

- El seminario será exclusivamente presencial.
- Las comunicaciones tendrán una duración entre 20 y 30 minutos. Las lenguas contempladas son: italiano, castellano, francés, inglés o portugués. El *power point* que acompañe a la charla deberá ser en una lengua distinta, preferiblemente en inglés.
- La red Arca Comunis financiará entre una y dos noches de estancia para los intervinientes seleccionados.
- El Dipartimento di Scienze storiche, filologiche e sociali de la Università Cattolica del Sacro Cuore ofrecerá un almuerzo a los participantes.
- El desplazamiento correrá a cargo de los participantes.

8 CONGRESO JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA, Y EL *LIBRO DE BUEN AMOR*

REGRESAR A LOS CLÁSICOS. EN MEMORIA DE FRANCISCO RICO

23-24 DE MAYO DE 2025
ALCALÁ LA REAL (JAÉN)

Coord.: *Francisco Toro*

Org.: Ayuntamiento de Alcalá la Real y Asociación cultural *Enrique Toral y Pilar Soler*

«[...] fiz esta chica escritura en memoria de bien: et compuse este nuevo libro, en que son escritas algunas maneras e maestrías et sotilesas engañosas [...]. El ingenio de Juan Ruiz aprovechó un modo compositivo de escritura didáctica para construir personajes, episodios y alusiones que, sin perder una esencia ligada a su tiempo, son materiales textuales de gran atractivo para lectores de todas las épocas. Pero para que esa atracción fatal se pueda producir es necesaria la intermediación de la Filología, la Historia y otras disciplinas que alumbran sentidos y alusiones. Ese análisis está encarnado en una tradición crítica asentada so-

bre un principio que tiempo atrás sintetizó Bernardo de Chartres, o al menos a quien la atribuye su alumno John of Salisbury en su *Metalogicon* (III, 4), la conocida sentencia: «*nos esse quasi nanos, gigantium humeris insidentes, ut possimus plura eis et remotiora videre*». El Ayuntamiento de Alcalá la Real viene promoviendo desde hace dos décadas la celebración de encuentros, el primero dirigido por Francisco Rico, entre especialistas venidos de los más variados países y culturas con intención de desentrañar el *Libro* de Juan Ruiz y rendir homenaje a quienes con sus trabajos dedicados al análisis de textos literarios han ido incrementando ese acervo crítico, desde Alan Deyermond a María Teresa Miaja, pasando por Jacques Josep, Alberto Blecua, Joseph Snow o Folke Gernert.

En 2025 los amigos de Francisco Rico quieren rendir homenaje a su memoria, reconociendo a quien ha impulsado como pocos la interpretación de textos, autores y obras, contribuyendo a desterrar la advertencia, válida para todo tipo de obras, que hizo Juan Ruiz en el *Libro*

«Muchos leen el libro e tiénenlo en poder, que non saben qué leen nin lo pueden entender» (§1390, A-B)

Su método de trabajo, la vuelta a los clásicos, la sintetizó hace una cuarentena de años presentando su trabajo como producto de: «[...] la nostalgia de un modo de hacer más suelto y menos aburrido, más a la medida de un hombre y menos a la hechura de las escuelas». Como homenaje a esa vocación los participantes

abordarán obras y autores que precisen de anotaciones y comentarios para su recta comprensión.

Normas para presentar trabajos

Los interesados en participar deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **1 de abril de 2025**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. **Se presentarán en papel y en soporte informático.**

Los comunicantes expondrán presencialmente un resumen de su trabajo, en el tiempo que le indique la Organización.

Secretaría

Ayuntamiento de Alcalá la Real. Área de Cultura

Alcalá la Real. Jaén

Tfno: 953 58 70 41

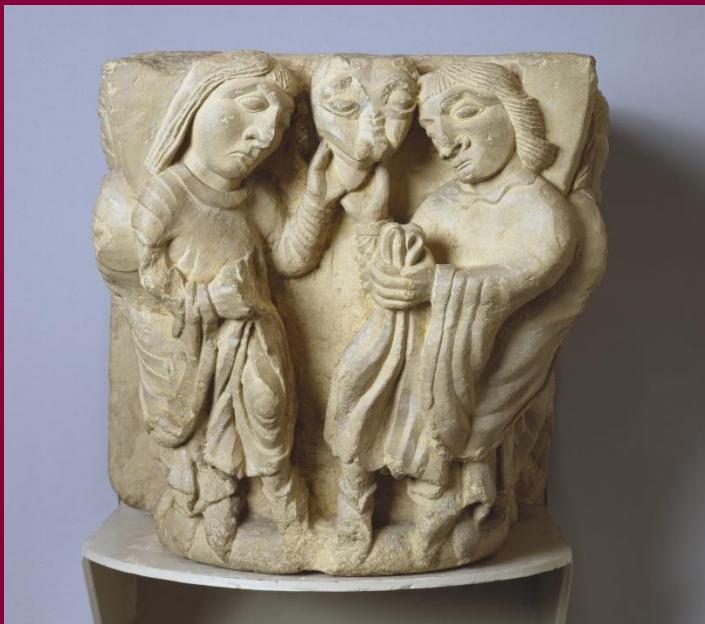
Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es

SEMINARIO INTERNACIONAL: DAR FE EN LA CIUDAD MEDIEVAL

BIBLIOTECA HISTÓRICA
MARQUÉS DE VALDECILLA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID

28-30 DE MAYO DE 2025

Llamamiento para presentación de originales



Org.: Proyectos de Investigación: WordMat, HevCit y CivLit, y el grupo de investigación HISEURAM

¿Cómo daban fe las comunidades en la Edad Media? La tensión entre el valor de la prueba oral y la escrita es ya una cuestión de interés clásica para la historiografía, pero en las últimas décadas se ha reactivado el debate con nuevas aproximaciones. Mientras que Michael Clanchy citó en su día la burocracia real y las primeras universidades como los dobles agentes de una transformación hacia el registro escrito, el énfasis se ha desplazado cada vez más hacia el papel que tuvo la propia urbanización. Se ha señalado el poder de los notarios y escribas como portadores de la fe pública que, además de establecer los términos para registrar y fijar los testimonios orales, preservaban la documentación que atestiguaba vínculos y transacciones en el espacio urbano. Asimismo se ha destacado cómo el dinámico tejido social de las ciudades impulsó nuevas prácticas documentales, que presentaron retos y provocaron transformaciones en las condiciones de la prueba. Estos debates recientes subrayan la necesidad de seguir profundizando en preguntas aún por responder referentes a la naturaleza de la prueba en sí.

¿Qué significaba dar fe en un entorno urbano en constante evolución? ¿Cómo influían en el concepto de prueba las prácticas teológicas, escolásticas, económicas o comerciales? ¿Qué formas de prueba se consideraban más fiables y quién las supervisaba? ¿Y cómo se relacionaban las prácticas probatorias con los pro-

cesos de construcción comunitaria o en qué medida condicionaban la escritura de la memoria colectiva?

Este seminario tiene como objetivo explorar los mecanismos sociales, políticos y culturales que determinaron las formas de dar fe en las ciudades premodernas, y la naturaleza evolutiva de este concepto dentro de los cambiantes contextos urbanos. Aunque uno de nuestros focos de atención es el panorama urbano de la Península Ibérica, nos interesan los puntos de vista comparativos de todas las ciudades europeas en el amplio periodo comprendido entre 1050 y 1500.

En concreto, nos interesan tres líneas de debate distintas pero que pueden converger:

1) Formas jurídicas de dar fe: ¿Cómo se fijaron o acordaron las definiciones jurídicas de la prueba, especialmente en el paso de un modo a otro o la combinación de modelos como el uso de las ordalías, el recurso a los testigos y la presentación de testimonios escritos? Las contribuciones pueden explorar el poder de la prueba para determinar el orden social, el impacto social de los mecanismos para dar fe, la influencia de las opiniones de los juristas en la materia y la importancia de los notarios y la cultura notarial en el establecimiento de una sociedad urbana que se apoyaba progresivamente en formas escritas de confianza social.

2) La burocracia y la transformación de los mecanismos para dar fe: Al considerar estas cuestiones a lo largo de la longue durée (siglos XI-XV), el seminario desea analizar cómo la aparición de una burocracia

compleja y refinada transformó las prácticas relacionadas con la creación de pruebas y la autenticidad. Al explorar las instituciones que fiscalizaban o aprobaran los mecanismos para dar fe, este debate podrá abordar una serie de pruebas documentales, desde cuentas financieras hasta cartas, recibos y documentos de identidad, analizando el uso de la prueba en el ascenso de gobiernos burocráticos cuyo poder se basaba en el dominio del mantenimiento de registros.

3) Fuentes materiales y alternativas de prueba: Más allá de los procedimientos legales y burocráticos, también nos interesa la materialidad de la prueba, plasmada en objetos, artefactos patrimoniales y sellos. Nuestro objetivo aquí es ofrecer una imagen más completa de la diversidad de los mecanismos medievales para dar fe, valorando el papel de los objetos y las imágenes en la configuración de la memoria colectiva.

Las contribuciones podrían centrarse en:

- Las codificaciones jurídicas de la prueba en contextos específicos y su aplicación en entornos urbanos.
- Prácticas documentales y diplomáticas de dar fe en la ciudad medieval y moderna temprana. Esto puede incluir casos relacionados con la producción y el uso de falsificaciones.
- Los agentes de la prueba: juristas, testigos, notarios e instituciones.
- El lenguaje y la fabricación de pruebas.

- Sellos y otras formas de verificación de documentos.
- La prueba de la identidad y la identificación en la ciudad medieval y moderna.
- El papel de la prueba en la constitución de formas colectivas de memoria urbana.

Llamamiento para propuestas de comunicación: 25 minutos en castellano o inglés. Envío de un resumen de 250 palabras.

Plazo para presentación de propuestas: hasta el 10 de marzo de 2025

Contacto: proofandproving@gmail.com

Más información: <https://hiseuram.es/2025/02/10/call-for-papers-para-el-seminario-dar-fe-en-la-ciudad-medieval/>



INTERNATIONAL CONGRESS: LATE MEDIEVAL CARDINALS BETWEEN CRISES. FROM THE WESTERN SCHISM TO THE V LATERAN COUNCIL (1378-1517)

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
TRANSDISCIPLINAR CULTURA, ESPAÇO E
MEMÓRIA (CITCEM)

29-30 DE MAYO DE 2025

FACULTAD DE LETRAS
UNIVERSIDAD DE PORTO
PORTO (PORTUGAL)

Más información:

<https://citcem.org/eventos/late-medieval-cardinals-between-crises/>

II COLOQUIO SOBRE CIUDADES EUROPEAS EN LA BAJA EDAD MEDIA Y LA EDAD MODERNA TEMPRANA

MINORÍAS RELIGIOSAS Y CULTURA MATERIAL

12-13 DE JUNIO DE 2025
QUEEN MARY UNIVERSITY
LONDRES (GRAN BRETAÑA)

En esta ocasión, el coloquio tratará de minorías religiosas y cultura material en contextos urbanos. Habrá paneles sobre historias judías, islámicas y cristianas, incluyendo herejías y minorías protestantes y católicas. Los temas por abordar pueden incluir, entre otros:

- Tipos de objetos con los que comerciaban las minorías religiosas.
- Objetos utilizados por minorías religiosas con fines litúrgicos y devocionales.
- Cultura material y relaciones sociales en núcleos urbanos.
- Implicaciones de la cultura material (o, en su defecto, de la ausencia de la misma) en la condición de minoría de un grupo religioso.

Este coloquio, que durará dos días, pretende incentivar a doctorandos/as y académicos/as en fases iniciales de su carrera a dar a conocer sus proyectos de investigación por medio de pre-

sentaciones de 20 minutos de duración, seguidas de una ronda de preguntas. Igualmente, se invitará a investigadores con más años de experiencia para que comparten sus proyectos y sus métodos de investigación, y contribuyan al debate. La organización ofrecerá bebidas y almuerzo a todos los participantes durante los días que dura el congreso.

Será posible asistir al congreso de forma virtual.

Contactos:

Ana Roda Sánchez: a.rodasanchez@qmul.ac.uk

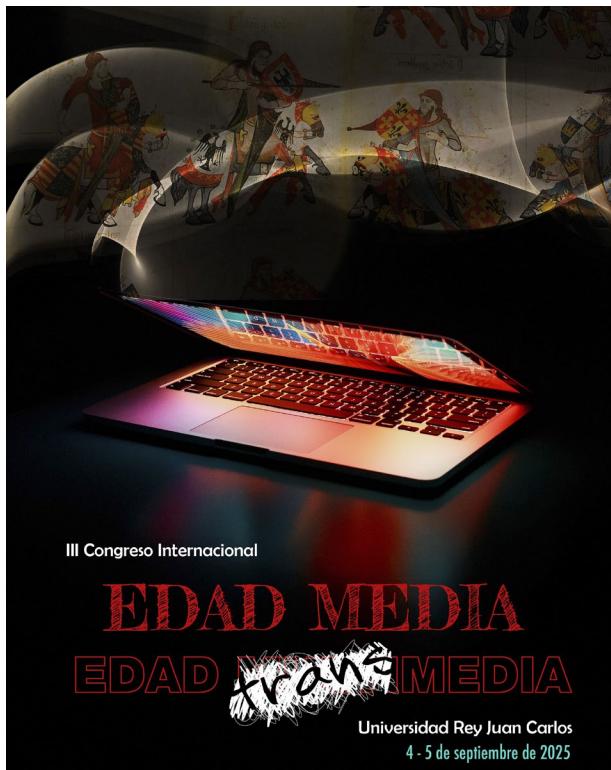
Eliot Benbow: eliotbenbow@gmail.com

III CONGRESO INTERNACIONAL «EDAD MEDIA, EDAD TRANSMEDIA»

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO

4 Y 5 DE SEPTIEMBRE DE 2025



.UBA FILO
Facultad de Filosofía y Letras



Universidad
Rey Juan Carlos

UFRRJ
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL
DO RIO DE JANEIRO

“Resultó ser un fragmento de cuerno de rinoceronte africano”

En busca del unicornio, Juan Eslava Galán

En los últimos años, las manifestaciones neomedievales, en todo su arco interdisciplinario, no han sido ajenas al crecimiento exponencial de medios. Esto ha sido acompañado por el auge de teorías que recuperan los debates sobre la cultura de masas y los mass media, como la media archaeology (e. g. Huhtamo, Kittler, Parikka, Zielinski). En continuidad con nuestra edición anterior, en esta ocasión, el III Congreso Internacional Edad Media, Edad transMedia propone centrarse en la intermedialidad de nuestros objetos, reforzando, asimismo, la interdisciplinariedad intrínseca al campo. Por otra parte, y dado que muchas textualidades medievales no pueden identificar de manera nítida un único origen (o cuyo germe se trastoca mediante operaciones como la del “hipertexto hipotextificado”, cf. Corbellari, Genette), la aproximación transmedia resulta propicia. Este eje no es excluyente, dado que, se recibirán propuestas “que reflexionen teóricamente o analicen producciones donde cobren especial relevancia la recepción y la construcción del imaginario medieval a partir de sus usos, funciones y efectos” (revista **Neomedieval**).

En este sentido, se espera que las indagaciones pongan en juego conceptos tales como adaptación, reescritura, recreación, pervivencia, reversión, reelaboración, palimpsesto, entre otros igualmente productivos para la reflexión y el análisis. Los objetos pueden ser enteramente novedosos y solo referir al imaginario medieval tangencialmente (incluso, de manera más o menos explícita), tomar como germe o disparador elementos medievales o medievalizar

elementos no estrictamente medievales, partir de una materia medieval y en ese mismo universo añadir algo nuevo, o innovar mediante la forma o parte del contenido al volver a contar. Esta perspectiva alienta el comparatismo y enseña una amplia gama de trabajo y posibilidad de diálogos entre la historia, la filosofía, la literatura, el cine, la música, la historieta, los videojuegos, la política.

El evento sigue la senda trazada por las ediciones anteriores ([2022](#), [2023](#)), entendiendo el neomedievalismo como la representación de la Edad Media tras la Edad Media (Workman, 1979, 1987, 1997), con el afán de reunir a todos aquellos investigadores interesados en las prácticas medievalistas actuales y la presencia recurrente de motivos medievales en la producción cultural contemporánea. Por ello, sin perder de vista aquellas líneas temáticas que no analicen cruces inter o transmediales, añadimos una serie de ejes que buscan estimular el debate a partir de estos fenómenos.

- Formatos de la narrativa transmedia
- Construcción de nuevos mundos narrativos a partir del imaginario medieval
- Expansión de elementos textuales o artísticos medievales
- Reflexiones teóricas sobre las relaciones intermediales o transmediales de relatos neomedievales
- El fenómeno del fanfiction
- Vinculación de las reelaboraciones con problemáticas socioculturales

- Continuidad y ruptura a partir de narraciones medievales
- Puntos de vista y percepción
- Ciclos y serialidad
- Uso educativo de la transmedialidad
- Producciones neomedievales transmedia vs intermedialidad

Fecha, lugar y modalidades de celebración

El Congreso tendrá lugar en las dependencias del **Campus de Fuenlabrada de la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid)**, durante los días **4 y 5 de septiembre de 2025**. Para favorecer la participación de colegas internacionales y las nuevas dinámicas de trabajo en línea, *la reunión se celebrará de manera híbrida*. En tal sentido, se priorizará la exposición virtual de aquellas propuestas internacionales, aunque todas las sesiones serán transmitidas de manera síncrona a través de la plataforma Teams. Se aceptarán comunicaciones en cualquier lengua romance o en inglés.

Inscripción

Los interesados en participar deberán enviar su propuesta de comunicación (título y resumen) y una breve semblanza curricular a través de la plataforma **EVENTOS** de la URJC, **antes del 30 de abril de 2025**. La aceptación se notificará a través del correo electrónico antes del 15 de junio. La inscripción y la asistencia serán gratuitas. Asimismo, son bienvenidas las aportaciones de doctorandos y jóvenes investigadores en general.

Calendario

Fecha límite para el envío de propuestas y breve CV: 30 de abril de 2025

Comunicación de aceptación/rechazo de las propuestas: 15 de junio de 2025

Fecha para la publicación del programa provisional: 30 de julio de 2023

Director: *Antonio Huertas Morales* (Universidad Rey Juan Carlos)

Comité organizador

Nuria Anaya-Reig (Universidad Rey Juan Carlos), *Raquel Crespo-Vila* (Universidad Rey Juan Carlos)

Juan Manuel Lacalle (Universidad de Buenos Aires)

María Teresa Martialay Sacristán (Universidad Rey Juan Carlos)

Vera Cruz Miranda Menacho (Universidad Rey Juan Carlos)

Clínio Oliveira do Amaral (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)

Gonzalo Viñuales Ferreiro (Universidad Rey Juan Carlos)

Secretaría técnica: *Samanta Dening* (Universidad de Buenos Aires), *Jorge Pedroza* (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro), y *María Tomás Jiménez* (Universidad Rey Juan Carlos)

Comité científico

- Lidia Amor (Universidad de Buenos Aires)
- Marcelo Santiago Berriel (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Yanelin Brandon (Universidad de la República)
- Louise D'Arcens (Mcquaire University)
- Pilar Garrido Clemente (Universidad de Murcia)
- Sandrine Gorgievski (Université de Toulon)
- Carolina Gual da Silva (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)
- Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
- Aude Marey (LaMop – CNRS/Paris 1)
- David Matthews (Manchester University)
- Alicia Miguélez Cavero (Universidade Nova de Lisboa)
- Alberto Montaner Frutos (Universidad de Zaragoza)
- Israel Sanmartín Barros (Universidade de Santiago de Compostela)
- Rebeca Sanmartín Bastida (Universidad Complutense de Madrid)
- María Isabel Toro Pascua (Universidad de Salamanca)
- Isabelle Touton (Université Bordeaux-Montaigne)
- Richard Utz (Georgia Institute of Technology)
- Carina Zubillaga (Universidad de Buenos Aires)

RURAL HISTORY CONFERENCE 2025.

7TH BIENNIAL CONFERENCE OF THE EUROPEAN RURAL HISTORY ORGANISATION (EURHO):

Call for Papers for Panel S45-Exploring demographic patterns, epidemics and mortality crises in the rural communities of Late Medieval Northwestern Mediterranean

9-12 septiembre 2025

Coimbra (Portugal)

<https://ruralhistory2025.org/call-for-papers/>

Session organizers:

Pere Benito Monclús – University of Lleida

Albert Reixach Sala - University of Lleida

Deadline for paper proposals: 20 January 2025

Notification of accepted papers: 14 February 2025

This session deals with the effects that mortality crises due to epidemics, famines, wars or other disasters had on the demography and economy of rural communities in different areas of Northwestern Mediterranean from the Black Death to mid-16th century. It specially aims to reex-

amine through several case studies a topic pivotal in the traditional understanding of the evolution of Late Medieval countryside and the period in general. As it is generally agreed, the lethal plague ravaging Eurasia from 1347 to 1351 and successive outbreaks from the following decades onwards, combined with other disorders, gave place to new dynamics in population, economy and society. On the one hand, the change of trend during the 15th century in the universal nature of epidemic diseases and greater social selectivity has been challenged (Curtis 2020). Related to that, by contrast, it has been assumed that the pandemic between 1347-51 (and generally omitting the possible role of later outbursts) fuelled parallel transformations in family models, marriage and fertility and birth patterns (Edwards & Ogilvie 2022). On the other hand, a wide range of economic processes have been attributed to epidemics (admittedly, almost always limiting the protagonism to the Black Death), food crises or wars during the 14-15th centuries. Firstly, these phenomena have been highlighted for their distributive outcomes with respect to inequalities and social mobility (Alfani 2021), although traditional views on the evolution of stratification in peasant communities have not always been interpreted in terms of "equaliser" (Bois 2000). At any rate, abundant literature on Western Europe as a whole has explored the role of mortality crises caused by the aforementioned disasters both for the dominant groups (impact on manorial income and possible reactions as a result) and the peasant majority (changes in wages trends, living standards, etc.). Going even further, there has been no hesitation in proposing the demographic crisis caused by Black Death (again, without taking into account subsequent epidemic episodes or other events) as a trigger for large-scale phenomena such as the emergence of capitalism (Benedic-

tow 2021, Belich 2022) or divergent trajectories between West and East or Northern and Southern Europe (Pamuk 2007, Pleijt & van Zanden 2016). Nonetheless, the empirical basis on which many hypotheses or historiographical proposals are based, at least for the western dominions of northeastern Iberia and other nearby Western Mediterranean territories, presents important shortcomings and asymmetries. Therefore, a thorough revision is necessary, starting from the archival documentation itself. Seeing that, the proposed session seeks to deepen the following points on the demographic and economic impact of mortality crises in rural society from mid-14th century to mid-16th century: 1) the specific chronological sequence and geography of mortality crises arising from epidemics and other catastrophes; 2) the interaction between different reasons and variables leading to these crises; 3) the employment of serial sources (both direct evidence from records of deaths or burials or indirect evidence mainly from wills) for estimating the absolute and relative demographic effects of epidemics and other disasters; 4) the possible sex and social selectivity of mortality crises; 5) parameters on the evolution of the composition and dimensions of family units, key to correctly quantify figures of population of different territories or communities, as well as possible changing and diverging patterns in the general demographic dynamics of pre-modern Europe.

In case you are interested, please send an **email** with a **provisional title and a short abstract** (200 words maximum) **to the session organizers**. You will then be informed of the mechanism for submitting your application to the conference platform.

II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL CID RODRIGO DÍAZ EN SU CONTEXTO EUROPEO: ¿LA PLUMA MÁS PODEROSA QUE LA ESPADA? PALACIO DE CONGRESOS - FÓRUM EVOLUCIÓN

30 DE SEPTIEMBRE - 2 DE OCTUBRE DE 2025
BURGOS

Llamamiento para presentación de originales

Dirección: *Iván García Izquierdo y David Peterson*

Org.: Área de Historia Medieval de la Universidad de Burgos y Sociedad de Promoción y Desarrollo de la Ciudad de Burgos, Ayuntamiento de Burgos

Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, sigue despertando un interés constante en los estudios históricos y literarios; traspasando fronteras políticas y culturales, en vida y después de su muerte.

Invitamos a la comunidad investigadora presentar propuestas de comunicación que exploren la figura del Cid desde diversas perspectivas. Se aceptarán contribuciones en los siguientes ejes temáticos:

- Historia y contexto medieval: la figura histórica de Rodrigo Díaz de Vivar, las fuentes documentales y el contexto sociopolítico del periodo.
- Literatura cidiana: análisis del Cantar de mio Cid y otras manifestaciones literarias medievales e hispánicas sobre su figura, alcanzando la novela histórica contemporánea.
- Proyecciones artísticas y audiovisuales: representaciones del Cid en el cine, la televisión, el teatro, la música y las artes plásticas.
- Patrimonio e identidad: construcción simbólica del Cid en la historiografía, la política y el imaginario colectivo.
- Paralelismos y analogías: comparaciones entre el Cid y otras figuras históricas o literarias con valores similares en diferentes tradiciones culturales.

Y como eje especial este año:

- El Cid en el mundo: recepción internacional de su figura y paralelismos con otros héroes y personajes de la literatura y la historia universal.

Las propuestas deberán ser inéditas y podrán enviarse en castellano o inglés, en formato Word a la dirección de correo electrónica del congreso congreso@semanacidiana.com, para su evaluación por parte del comité científico.

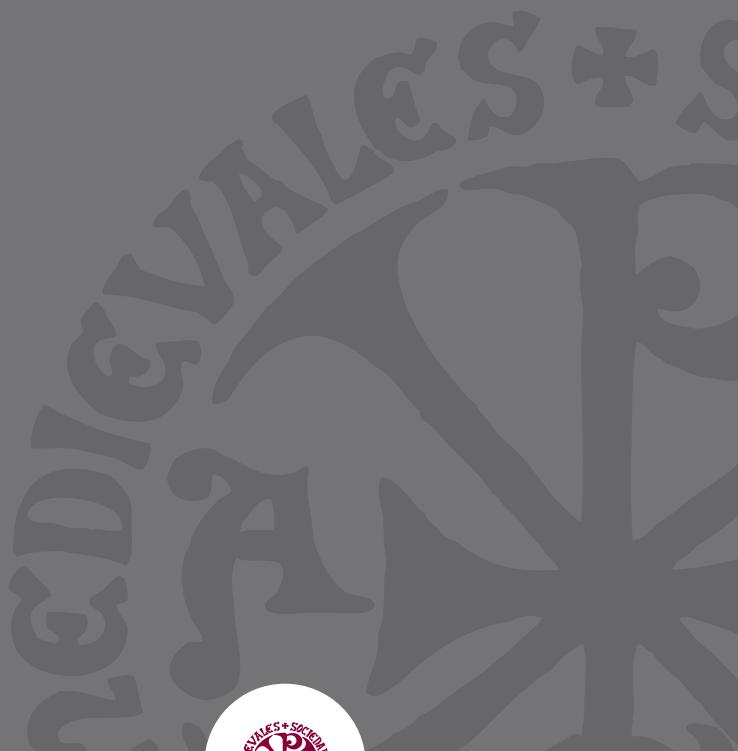
Para ello, deberán incluir los siguientes ítems:

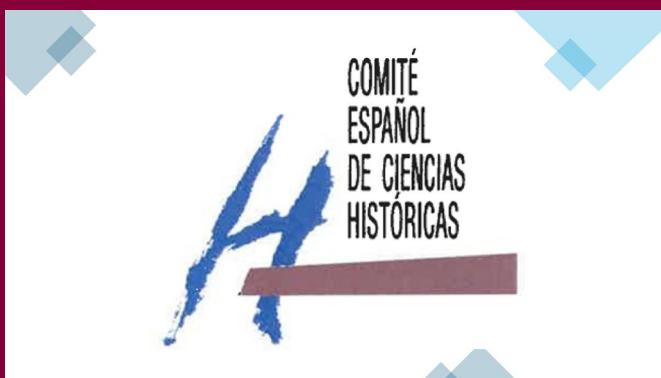
- Nombre y apellidos.
- Dirección de correo electrónico
- Entidad de procedencia y vinculación

- Título de la propuesta
- Resumen de la propuesta (máx. 300 palabras)
- Bibliografía seleccionada
- Breve currículum vitae y principales aportaciones científicas (20 líneas)

La fecha límite para la recepción de propuestas es el 30 de abril de 2025. La participación es gratuita, debiendo confirmarse la asistencia una vez comunicada la aceptación. Las contribuciones seleccionadas serán presentadas en el congreso en persona y podrán ser consideradas para su publicación en un volumen monográfico. Salvo en casos muy excepcionales no se contemplan presentaciones virtuales.

NOTICIAS





II PREMIO “COMITÉ ESPAÑOL DE CIENCIAS HISTÓRICAS”

Convocada la 2^a edición del Comité Español de Ciencias Históricas (CECH). El plazo máximo para la presentación de las candidaturas es el 1 de junio de 2025.

BASES DEL PREMIO COMITÉ ESPAÑOL DE CIENCIAS HISTÓRICAS

(Aprobadas en la Asamblea General del CECH de 19 de abril de 2024)

1.- Las candidaturas se presentarán por iniciativa individual, siendo condición necesaria su pertenencia a alguna de las instituciones asociadas al CECH.

2.- El texto presentado habrá de ser una investigación inédita publicable en su integridad en un solo volumen que aborde un tema histórico bien sea bajo forma de ensayo interpretativo o de investigación monográfica.

3.- El trabajo se enviará por correo electrónico a la dirección de contacto del CECH (biblioteca@rah.es) en un archivo PDF, asegurándose que en el PDF no conste la autoría del texto. Dicha autoría, cuyo anonimato deberá garantizarse por el CECH en todo momento hasta la proclamación de la obra premiada, sí constará en el correo electrónico del envío, en el que también se indicará la institución asociada a la que pertenezca quien remite la obra.

4.- El premio consistirá en la publicación de la obra por el CECH que lo editará bajo las condiciones del convenio editorial que tiene suscrito. El CECH garantiza la edición digital del texto, su incorporación al repositorio institucional del Comité y, al menos, 20 ejemplares en papel.

5.- Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.

6.- El jurado estará compuesto por quien ejerza la presidencia o el miembro de la Junta Directiva en quien delegue esta función, el secretario y entre tres y seis vocales que, a propuesta de la Comisión Permanente del CECH, aseguren la representación adecuada de los distintos ámbitos temáticos abordados por las candidaturas, atendiendo a cualquier conflicto de interés o circunstancia que convenga tener en cuenta para el adecuado funcionamiento del jurado.

7.- Los trabajos deberán ser remitidos cada año antes del 1 de junio.

8. La entrega del correspondiente diploma acreditativo del premio obtenido se realizará con motivo de la celebración de la siguiente Asamblea General Anual.

EXPOSICIÓN: TEMPLARIOS Y HOSPITALARIOS EN LA NAVARRA MEDIEVAL

HASTA EL 26 DE ABRIL DE 2025
ARCHIVO REAL Y GENERAL DE NAVARRA
PAMPLONA

Comisarias de la exposición:
Julia Pavón Benito y María Bonet Donato

Organiza: Proyecto I+D+i: *El Hospital y el Temple en la Corona de Aragón y Reino de Navarra (S.XII-XI-II)*. Ministerio de Ciencia e Innovación, el Instituto Cultura y Sociedad de la Universidad de Navarra y el Archivo Real y General de Navarra

Más información:

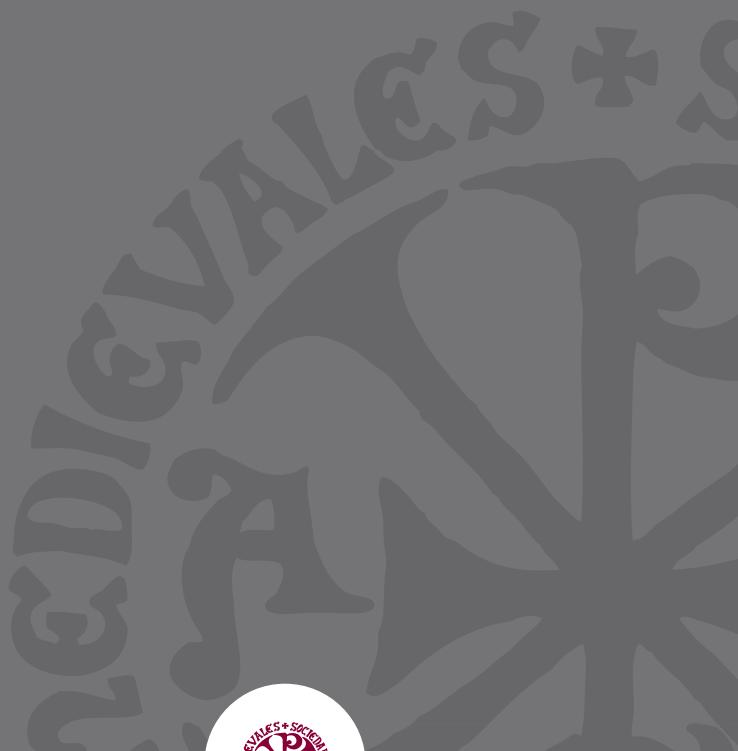
<https://www.navarra.es/es/-/nota-prensa/el-archivo-de-navarra-inaugura-una-exposicion-sobre-las-ordenes-militares-en-el-reino-de-navarra?redirect=%2Fes%2Farchivos&pageBackId=7573369>

PODCAST MEDIEVALISMOS

Nuevo podcast de *Medievalismos* (Univ. Sevilla). Dirigidos por la profesora Cristina Moya, en esta entrega, correspondiente a la tercera temporada, contó con el profesor Pablo Ortego (UMA), que nos adentró en el mundo de la fiscalidad medieval, y también con la profesora Diana Pelaz Flores (USC), quien nos descubrió a la reina Juana Manuel.

<https://radio.us.es/wp-content/uploads/2025/01/Enero-2025.mp3>

LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES





NOVEL INSIGHTS INTO NAVAL WARFARE AND DIPLOMACY IN MEDIEVAL EUROPE HISTORIES JOURNAL

CALL FOR PAPERS
SPECIAL ISSUE INFORMATION

Naval warfare and diplomacy in the Middle Ages are topics that have received increasing attention from historians in recent decades. However, there are still many aspects to be explored and better-understood, both from a regional

and a comparative perspective. Naval warfare was a crucial factor in the political and economic development of medieval Europe and the Mediterranean. The sea offered opportunities for trade, exploration, and conquest, but also posed challenges and threats from enemies and pirates. Diplomacy was often intertwined with naval power, as states sought to negotiate alliances, treaties, and truces with their rivals or enemies. This Special Issue aims to explore new research on naval warfare and diplomacy, with a special focus on the following themes:

- ❖ The sources and methodology of the study of naval warfare and diplomacy in the Middle Ages, as well as the challenges and opportunities posed by new technologies and digital resources.
- ❖ The organization and functioning of medieval fleets and navies, as well as their role in the military and political strategies of kingdoms and cities.
- ❖ Naval conflicts and their economic, social, and cultural consequences, both locally and internationally.
- ❖ The forms and instruments of maritime diplomacy, from treaties and alliances to embassies and trade missions.
- ❖ The actors and networks involved in naval warfare and diplomacy, such as nobles, merchants, privateers, pirates, knights, clerics, military orders, etc.
- ❖ The economic resources for war, which were essential for maintaining and expanding naval power in the Middle Ages, since warships, weapons, supplies, crews, and coastal fortifications required considerable investments and expenditures.

- ❖ The presence and participation of women in naval war and diplomacy. Women played various roles in relation to naval warfare in the Middle Ages, such as rulers, patrons, warriors, spies, hostages, captives, traders, pirates, or victims—these roles could challenge or reinforce the gender norms and expectations of their societies.

CFP Manuscript Submission Information

Manuscripts should be submitted online at www.mdpi.com by registering and logging in to this website. Once you are registered, click here to go to the submission form. Manuscripts can be submitted until the deadline. All submissions that pass pre-check are peer-reviewed. Accepted papers will be published continuously in the journal (as soon as accepted) and will be listed together on the special issue website. Research articles, review articles as well as short communications are invited. For planned papers, a title and short abstract (about 100 words) can be sent to the Editorial Office for announcement on this website.

Submitted manuscripts should not have been published previously, nor be under consideration for publication elsewhere (except conference proceedings papers). All manuscripts are thoroughly refereed through a single-blind peer-review process. A guide for authors and other relevant information for submission of manuscripts is available on the Instructions for Authors page. *Histories* is an international peer-reviewed open access quarterly journal published by MDPI.

Deadline for manuscript submissions: 28 February 2025

Website: <https://www.mdpi.com/si/195316>

En la España
Medieval



EDICIONES
COMPLUTENSE



SOLICITUD DE ORIGINALES EN LA ESPAÑA MEDIEVAL SECCIÓN MONOGRÁFICA VOL. 49 (2026)

En la España Medieval (<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/index>), fundada por el profesor D. Miguel Ángel Ladero Quesada en el año 1980, es una revista científica de periodicidad anual, dedicada a la Historia Medieval en todos sus campos y dimensiones, con especial atención hacia los reinos hispánicos, al-Ándalus y aquellos ámbitos de proyección hispánica, publicada *online* en acceso abierto y en papel por Ediciones Complutense, en colaboración con la Unidad Docente de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.

La revista se encuentra incorporada en el **cuartil Q1 (año 2020)**, en el **Journal Citation Indicator (JCI) de Journal Citation Reports (JCR) (Web of Science)**, dentro de la categoría Medieval & Renaissance Studies. Además, la publicación se encuentra **indexada en las principales bases de datos y directorios:** Scopus, Dialnet, Emerging Sources Citation Index (ESCI), Index Islamicus, International Medieval Bibliography, ISOC-CSIC, Periodicals Index Online, REDIB. Red Iberoamérica de Innovación y Conocimiento Científico, Repertorio de Medievalismo Hispánico, Reges-

ta Imperii y Ulrich's Periodicals Directory, y en las plataformas de evaluación ANEP-FECYT, CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH PLUS, LATINDEX, MIAR y RESH (<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/indexing>). En estos momentos, la revista disfruta igualmente del **Sello de Calidad FECYT** (FECYT-345/2019), certificación de referencia de la calidad editorial y científica de las revistas científicas españolas, obtenido en 2019 en la VI Convocatoria de Evaluación de Revistas de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y renovado en 2023 en la IX Convocatoria de Evaluación de Revistas (Nº de Certificado: FECYT-345/2023).

Está abierto el plazo de presentación de propuestas para la sección monográfica del volumen 49 (2026), a publicarse en junio del año 2026. Las propuestas para la sección monográfica, integradas por un número máximo de 10 artículos, deberán venir acompañadas de una presentación y justificación (máximo 1.500 palabras); la relación de artículos, con referencia a sus autores, categoría profesional, centro de adscripción y resumen (entre 80 y 150 palabras); y un breve CV del coordinador/es (máximo dos). En la valoración de las propuestas para la sección monográfica, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: a) Relevancia y originalidad de la propuesta desde el punto de vista temático y metodológico (3 puntos). b) Coherencia y congruencia temática de los trabajos integrantes del monográfico, con especial atención a aspectos como la diversidad (metodológica, contextos de estudio, etc.) y el carácter complementario de los trabajos (3,5 puntos). c) Viabilidad global de la propuesta, atendiendo a cuestiones como la trayectoria profesional de los autores, su internacionalización y su campo de especialización en relación con los trabajos presentados (3,5 puntos). El consejo de redacción se reser-

va la posibilidad de rechazar de forma razonada aquellos artículos que considere que no mantienen una coherencia suficiente con la propuesta del monográfico.

El plazo límite de entrega de los trabajos de la propuesta seleccionada será el 30 de septiembre de 2025. Los artículos de la sección monográfica estarán sujetos a idénticos procesos de evaluación interna y externa que los artículos de la sección miscelánea.

Todas las entregas a la revista se realizan a través de la dirección de correo electrónico reem@ucm.es.

En la *España Medieval* acepta trabajos en cualquier lengua de uso común entre la comunidad científica (castellano, catalán, inglés, francés, italiano, portugués, alemán, etc.). El envío y aspectos formales de los originales se realizará conforme a las normas incluidas en la sección Envíos de la página web de la revista: <https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/about/submissions>.

**LLAMAMIENTO PARA
PROPUESTA DE ORIGINALES.
«SENSIBILIDADES,
MENTALIDADES Y VIDA
COTIDIANA DE LA EDAD MEDIA.
ESTUDIOS EN RECUERDO DE
NILDA GUGLIELMI». GIEM-UNIV.
NAC. MAR DEL PLATA**



El **Grupo de Investigación y Estudios Medievales** del Centro Interdisciplinario de Estudios Europeos del Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, República Argentina, convoca al envío de originales para *Sensibilidades, mentalidades y vida cotidiana de la Edad Media. Estudios en recuerdo de Nilda Guglielmi*, obra con la que se busca expresar el reconocimiento con quien fuera fundadora y directora del GIEM, recientemente fallecida.

El **plazo de envío** de las contribuciones, que no podrán exceder las 25 páginas, vence el **31 de julio de 2025**. Las normas editoriales corresponden a *Cuadernos Medievales*: <https://fhmdp.edu.ar/revistas/index.php/cm/about/submissions#authorGuidelines>

Estimamos su publicación, con ISBN a cargo de la Universidad Nacional de Mar del Plata, para marzo de 2026.

Por cualquier consulta dirigirse a
contacto@giemmardeplata.org

Acta Mediaevalia
Series Nova
Volume 2 (2025)
Journal of the Centre for Medieval Studies
John Paul II Catholic University of Lublin

CALL FOR PAPERS

Migrations and the Perception of the Other
in Medieval East-Central Europe

DEADLINE: 30 April 2025 | LANGUAGE: English | MORE INFO: <https://czasopisma.kul.pl/index.php/am> | CONTACT: actamedieevalia@kul.pl

One of the major issues faced by medieval Europe in migration: the movement of individuals and groups of people within the continent and, most significantly, from without. This phenomenon was also present in the Middle Ages, especially in the polyethnic and multi-cultural environment of the Central European region.

Dukes and kings of Poland, Hungary, Bohemia and even pagan Lithuania invited settlers to defend their borders, develop urban communities, reform agriculture and mining, and expand trading networks. These foreigners were granted special privileges, based on their origin and ethnicity. In turn, they brought their own customs, traditions and religious beliefs, which contributed to the social diversity. In the late Middle Ages, in particular from the mid-fourteenth century, mass migration of Jews made Bohemia, Hungary and Poland more cosmopolitan.

Migrants also contributed to developments in learning. In the fourteenth century both Cracow and Prague were homes to universities and centres of learning, philosophy, law, medicine, theology, engineering and astronomy. Mobility of scholars and students did not only facilitate the spread of knowledge, but it also stimulated the growth of the Hussite reform movement in Bohemia.

Migration is a topic of medieval European immigration and self-identity, too. National origin myths often reflect memories of actual or mythical migrations. In the case of the Polish state, the legend of the migration of the Polish tribes from the steppes justified their right to political power by claiming to be the descendants of refugees persecuted under the Emperor Nero. The Czechs allegedly ceased their future homelands on Mount Rigi like Moses viewed Canaan from Mount Nebo. Hungary, Croatia, Ruthenia and other countries also had their own origin myths.

Migrants interacted with local populations in different ways, stimulating processes of acculturation and integration on the one hand, but also creating conflicts and tensions. In the case of the Bohemian Hussites, the German-speaking Czech nobility existed alongside misunderstanding and fear of newcomers who spoke incomprehensible languages, cultivated strange customs and adopted different religious beliefs.

Acta Mediaevalia Serie Nova welcomes papers on East-Central Europe focused on migrations and the perception of the other, including different or family genres of source material (e.g. narratives, sermon collections, codes of law, charters, visual representations).

Suggested research areas include (but are not limited to):

- politics, economy
- religion, art, architecture
- education, cartography
- travel routes
- origin myths

SUBMISSION GUIDELINES FOR AUTHORS:
[HTTPS://CZASOPISMA.KUL.PL/AM/GUIDELINES.PDF](https://czasopisma.kul.pl/pl/AM/GUIDELINES.PDF)

THE CATHOLIC JOHN PAUL II UNIVERSITY OF LUBLIN
Ministry of Science and Higher Education
Bureau of Research

The activities of the Center in 2020-2025 are financed by the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Poland, the Operational Program "Development of the Scientific Potential of Higher Education" and the Operational Program "Development of Higher Education".

REVISTA «ACTA MEDIEVALIA. SERIE NOVA»

El *Centro de Estudios Medievales de Polonia* realiza un llamamiento para presentar originales que se publicarán en el próximo volumen de **Acta Mediaevalia. Serie Nova**.

En este volumen (**Migration, and the Perception of the Other in Medieval East-Central Europe**) se invita a presentar artículos que examinen en los campos de la filosofía, la teología, la literatura, la lengua, el arte y la ciencia. Los temas sugeridos incluyen (pero no se limitan a):

Aceptamos artículos escritos en inglés.

Fecha límite de presentación: **30 de abril de 2025**

Más información:

<https://czasopisma.kul.pl/index.php/am>

REVISTA “HISPANIA”

Desde el Consejo de Redacción de *Hispania*, se invita a los investigadores de las áreas de conocimiento de Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea, tanto españoles como extranjeros, a remitir propuestas para su sección monográfica y con previsión de publicación para el segundo número del año 2025. Buscamos temáticas de interés que den lugar a la publicación de un máximo de 4, o excepcionalmente, 5 artículos de calidad que tengan una coherencia científica interna indiscutible y que supongan un avance en el conocimiento de la temática elegida. Se recomienda además que haya cierto equilibrio de género entendido como una buena práctica científica, aunque el Consejo de Redacción no establece pautas de cumplimiento a este respecto ni será un criterio de selección por encima de la calidad y la coherencia científicas.

La extensión y el formato de cada trabajo serán los que se aplican a los artículos generales publicados en la revista y que pueden consultarse en el apartado “Envíos/Directrices para los autores/as/ Instrucciones para los autores” dentro de la página web de Hispania.

Las propuestas deben dirigirse al correo hispania.cchs@csic.es entre el 1 de marzo y el 31 de mayo de 2025 y deben incorporar los siguientes datos:

1. Título de la sección monográfica
2. Justificación y relevancia científicas incidiendo en el hilo conductor de los trabajos
3. Títulos, autores y resumen de los artículos

El Consejo de Redacción de la revista valorará las propuestas y seleccionará las que le parezcan de mayor interés, descartando las restantes.

Más información

<https://hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/announcement/view/10>

REVISTA MAYURQA

Ya está abierta la recepción de originales para el número 8 de la revista **Mayurqa**, correspondiente al año 2026. Se pueden presentar propuestas para las secciones «Miscelánea», «Documentos» y «Reseñas». La fecha límite de entrega de originales es el **30 de abril de 2025**. Las normas de edición y el procedimiento de envío y evaluación de originales se pueden consultar en la web:

[https://edicions.uib.cat/ojs/index.php/mayurqa/
about/submissions](https://edicions.uib.cat/ojs/index.php/mayurqa/about/submissions)

Mayurqa es la revista del Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes de la Universitat de les Illes Balears (UIB). Está indexada en las principales bases de datos de revistas científicas (DOAJ, MIAR, Latindex, Dialnet, RI, PIO, Biblioteca Virtual Red CSIC, CIRC, WorldCat). Se edita en formato digital y acoge investigaciones originales e inéditas en Historia e Historia del Arte en sus diferentes vertientes, metodologías y ámbitos territoriales.



**COLÓQUIO INTERNACIONAL
GESTUALIDADE FEUDAL.
NOS 900 ANOS DA INVESTIDURA
DE D. AFONSO HENRIQUES
(ZAMORA, 1125)**

GUIMARÃES

14-15 DE NOVEMBRO DE 2025

**LLAMAMIENTO PARA PRESENTACIÓN
DE ORIGINALES**



Coords.: *Carlos de Ayala Martínez, José Augusto de Sotomayor-Pizarro y Luís Filipe Oliveira*

No âmbito das “Comemorações dos 900 Anos da Batalha de São Mamede (1128-2028)” inscrevem-se várias iniciativas científicas em torno da figura e da época do primeiro monarca português, D. Afonso Henriques (1109-1185).

Assim, não se poderia deixar de celebrar a entrada do jovem príncipe no mundo tão essencial e prático como simbólico e mítico da cavalaria. Armado cavaleiro na catedral de Zamora, no dia de Pentecostes de 1125, D. Afonso Henriques iniciava dessa forma uma longa e notável carreira militar e política.

Neste contexto, vai decorrer entre **14 e 15 de novembro de 2025** um colóquio internacional comemorativo desse evento, sobre “**Gestualidade Feudal. Nos 900 Anos da Investidura de D. Afonso Henriques (Zamora, 1125)**”.

Pretende-se, com esta iniciativa, explorar e compreender o mundo do simbólico que se desenvolve a partir de diversos ceremoniais próprios da sociedade feudal – tanto no âmbito da realeza como nos restantes sectores aristocráticos –, e de modo particular de investidura, na cavalaria ou nas ordens militares, ou dos rituais funerários, que se preservaram em textos ou em iconografia muito variada, desde crónicas a canções de gesta até capitéis historiados ou jacentes, ou mesmo em iluminuras e em representações heráldicas, ao

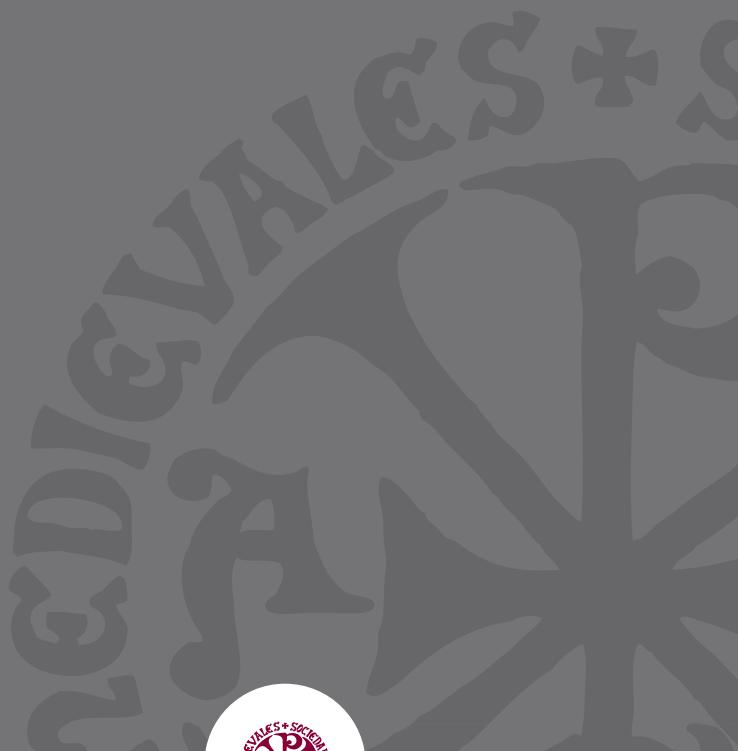
longo de uma cronologia que se estende entre meados do século XI e meados do século XIII.

O Colóquio contará com **4 conferências plenárias** proferidas por especialistas convidados pela organização e com diversas sessões temáticas. Cada uma dessas sessões estará constituída por três comunicações e terá a duração de 60 minutos. Os investigadores interessados poderão propor comunicações individuais, as quais serão agrupadas pela organização em sessões coerentes. A data-limite para o envio de propostas é o dia **31 de julho de 2025**, sendo comunicada em 15 de setembro a lista das comunicações aceites para apresentação.

Submissão de propostas de comunicações:

<https://diaumdeportugal.guimaraes.pt/call/colquio-internacional-2025>

TESIS DOCTORALES



LEONOR FRANCÈS ANTE EL TRIBUNAL DE LA INQUISICIÓN DE VALENCIA. LA BIOGRAFÍA DE UNA CONVERSA VALENCIANA ENTRE FINALES DEL SIGLO XV Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI

M^a ALEJANDRA ANGELINO PARDO

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

24 DE ENERO DE 2025

DIRECTOR: JUAN ANTONIO BARRIO BARRIO

Tribunal:

José Vicente Cabezuelo Pliego
(Universidad de Alicante)

Yolanda Guerrero Navarrete
(Universidad Autónoma de Madrid)

Juan Francisco Jiménez Alcázar
(Universidad de Murcia)



En la ciudad de Valencia, entre finales del siglo XV y primer tercio del siglo XVI vive una mujer conversa de judío, Leonor Francès, perteneciente a una acaudalada familia de sederos valencianos. Su periplo vital transcurre entre juicios incoados contra ella por las autoridades del Tribunal inquisitorial de Valencia, durante la tramitación de los cuales estuvo presa en las cárceles de la Inquisición, y periodos de libertad que estuvieron marcados por el cumplimiento de las penitencias impuestas por los inquisidores para expiación de sus pecados heréticos. Sin embargo, Leonor supo afrontar todas las circunstancias adversas que sufrió a causa de las persecuciones inquisitoriales con valentía, determinación, templanza y vigor, no dejándose amedrentar ni desalentar por su lucha contra el Santo Oficio. Fue fiel a sí

misma, y gracias al contenido de los expedientes inquisitoriales que se conservan en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, podemos rescatar sus datos biográficos y momentos y sucesos de relevante importancia ocurridos en su vida. También conocemos a su familia y a la familia de su marido, Pere Coscolla, notario de la Hacienda Real de Fernando El Católico. Pusimos nombre y apellido a sus mejores amigos y también a sus mayores enemigos y nos adentramos en el entramado de relaciones sociales y familiares que Leonor tenía. Los procesos inquisitoriales a los que fue sometida entre los años 1500 y 1529, y su proceso de abjuración, acaecido en 1491, todos ellos tramitados por el Tribunal inquisitorial de Valencia, en la ciudad de Valencia, nos han descubierto la complejidad y rigurosidad de los procesos inquisitoriales llevados a cabo por los inquisidores en el Tribunal inquisitorial de Valencia en el periodo 1491-1529. De toda esta experiencia investigadora surge un Tribunal inquisitorial actuando de forma implacable, metódica y cruel, que sigue las normas y praxis judicial ya desarrolladas durante la Plena y Baja Edad Media, inmerso en una actividad intensa y febril, persiguiendo a cientos de conversos valencianos. Y se desvela la identidad de una mujer valiente y fuerte, con objetivos claros en su vida, con una vitalidad extraordinaria y un potente deseo de vivir y superar los infortunios que le presentaba la vida en su sociedad y en su época. Así como conocemos las redes de sociabilidad tanto de cristianos viejos como de conversos de judío en las que ella participaba.

DEFENSA DE TESIS DOCTORAL: «EN BENEFICIO DE LA CHRISTIANDAD. LA LIBERACIÓN DE CAUTIVOS EN TIEMPOS DE LOS REYES CATÓLICOS (1474-1504)».

DRA. ANA ESCRIBANO LÓPEZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

12 DE FEBRERO DE 2025

Director: Francisco de Paula Cañas Gálvez

Tribunal:

Manuel García Fernández
(Universidad de Sevilla)

Margarita Cantera Montenegro
(Universidad Complutense de Madrid)

Ángela Muñoz Fernández
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Juan Antonio Prieto Sayagués
(Universidad de Salamanca)

Luis Almenar Fernández
(Universidad Complutense de Madrid)

Resumen:

Esta investigación titulada “En beneficio de la Christiandad. La liberación de cautivos en tiempos de los Reyes Católicos (1474-1504)” tiene como objetivo principal el estudio de la cautividad cristiana en el reino nazarí de Granada durante

el reinado de los Reyes Católicos (1474-1504). Para ello, se ha planteado un análisis sobre el fenómeno del cautiverio desgranando en cada capítulo el recorrido que un cautivo realizaría desde que era apresado hasta su liberación.

La realidad histórica y política habida tras la llegada y establecimiento del islam en la península Ibérica en el siglo VIII y el inicio de las luchas entre éstos y los cristianos, dio como consecuencia la cautividad de un gran número de cristianos. Tras su llegada a tierras musulmanas, éstos debieron adaptarse a unas nuevas condiciones de vida, mientras que en tierras cristianas se establecían los mecanismos para su redención, tanto a nivel global, como era el establecimiento de una legislación que los amparase, así como la labor realizada tanto por los propios reyes, destacando la figura de los Reyes Católicos como agentes redentores, como por la iglesia, para pasar a otro más local, basado en las actividades promovidas por concejos, ayuntamientos y acciones personales. Una vez acordada la liberación, que podía ser realizada mediante distintas vías, los ahora excautivos volvían nuevamente a su hogar, encontrando en la documentación perfiles biográficos muy variados en cuanto a las vivencias habidas durante su tiempo en cautividad.

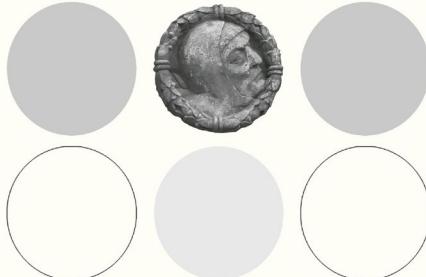


LIBROS EN RED



UNA REINA DE CASTILLA
A MEDIADOS DEL SIGLO XV:
DOÑA MARÍA DE ARAGÓN
Y SU TESTAMENTARÍA EN 1445

SANTIAGO GONZÁLEZ SÁNCHEZ



DYKINSON

SANTIAGO GONZÁLEZ SÁNCHEZ

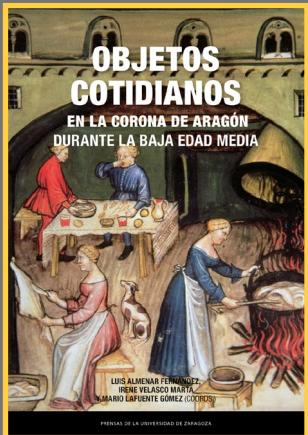
UNA REINA DE CASTILLA A MEDIADOS DEL SIGLO XV: DOÑA MARÍA DE ARAGÓN Y SU TESTAMENTARÍA EN 1445

**Colección «Comité Español de Ciencias Históricas», 22
Madrid, Dickinson, 2024, 205 págs.
ISBN: 978-84-1070-883-9**

El libro puede descargarse gratuitamente en:
<https://e-archivo.uc3m.es/items/bb346f00-4d43-445d-90eb-e85187f0dfad>

NOVEDADES EDITORIALES





**LUIS ALMENAR
FERNÁNDEZ, IRENE
VELASCO MARTÍ Y
MARIO LAFUENTE GÓMEZ
(COORDS.)**

**OBJETOS COTIDIANOS EN
LA CORONA DE ARAGÓN
DURANTE LA BAJA EDAD
MEDIA**

**Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2025,
370 págs.
ISBN: 978-84-1340-846-0**

Los enseres humildes, ordinarios, comunes, «cotidianos», en su sentido más literal, son los protagonistas de este libro. Los estudios que conforman el volumen se aproximan así a un conjunto de objetos poco atendidos por la historiografía, más interesada por los bienes lujosos, ricos y ostentosos. Las excepcionales fuentes de archivo de la Corona de Aragón conservadas de los siglos XIII al XV, atendidas de forma interdisciplinar a la luz del registro material y visual, abren una ventana al pasado a través de la cual observamos la vasta materialidad de lo cotidiano y, en ocasiones, de lo insignificante.

Herramientas, escobas, cadenas, sacos, cuerdas, pero también las versiones ordinarias de las prendas de vestir, los muebles, las armas y los bienes devocionales son tomados como elemento de análisis histórico para iluminar cuestiones sobre la cultura material bajomedieval desarrolladas por la historiografía europea de los últimos años.

ÍNDICE

Presentación

Luis Almenar Fernández, Irene Velasco Marta y Mario Lafuente Gómez

Nelle case dell'ultimo Medioevo. Oggetti che parlano di posizioni sociali, valori, sentimenti e capacità artigianali.

Nuovi sguardi storiografici

Maria Giuseppina Muzzarelli

TRABAJAR Y VIVIR

Objetos omnipresentes. Herramientas, utensilios y bienes en contextos de producción doméstica en Zaragoza (siglos XIII y XIV)

Sandra Aliaga Ugencio

Espacios y objetos comunes de uso femenino en las casas de la ciudad de Mallorca en los últimos tiempos medievales

María Barceló Crespi

Manufacturas de cáñamo y esparto

Germán Navarro Espinach

LO FUNCIONAL Y LO ORNAMENTAL

Inusualmente común. Consumo conspicuo y usos subalternos de la cerámica en los hogares de la Corona de Aragón durante la coyuntura del 1300

Julián M. Ortega

Útiles para combatir. En torno a la posesión y el valor de las armas en el Aragón bajomedieval

Mario Lafuente Gómez e Irene Velasco Marta

Tejidos de los hogares humildes en la Cataluña de los siglos XIII-XIV

Lluís To Figueras

Muebles y objetos cotidianos en las casas campesinas de la Valencia bajomedieval

Antoni Furió

DEVOCIÓN Y MENTALIDAD

Las clases populares y el uso litúrgico de la cera en la Corona de Aragón. El caso de Mallorca, 1389-1511

Lluís Sales i Favà

La devoción privada en las casas de Barcelona del siglo XV. Espacios, objetos piadosos y producción artística al servicio de la religiosidad bajomedieval

Marta Crispí i Cantón

LO COTIDIANO Y LO INSIGNIFICANTE

Enseres y objetos compartidos en espacios de sociabilidad y de socialización (sur de Aragón y norte de Valencia, siglo XV)

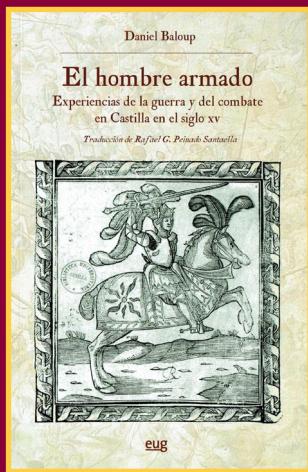
Concepción Villanueva Morte y Joaquín Aparici Martí

Frasques («baratijas»). Materialidad y mercado de lo insignificante en la ciudad de Valencia durante la Baja Edad Media

Luis Almenar Fernández

Conclusiones

Carlos Laliena Corbera



DANIEL BALOUP EL HOMBRE ARMADO. EXPERIENCIAS DE LA GUERRA Y DEL COMBATE EN CASTILLA EN EL SIGLO XV

Traducción de Rafael G. Peinado
Santaella
Granada, Editorial Universidad
de Granada, 2024, 334 págs.
ISBN: 978-84-338-7415-3

Basándose en las crónicas nobiliarias de la época Trastámera, este estudio pretende establecer cómo se vivió y relató la guerra en Castilla en el siglo XV. Los dos primeros capítulos se centran en las condiciones de producción de estos textos y abordan las cuestiones que plantea el relato de la experiencia vivida. Los tres capítulos siguientes muestran cómo la cultura de la guerra era ampliamente compartida entre la nobleza, independientemente de su sexo o estatus, incluidos las mujeres y los clérigos. En cambio, el discurso sobre la guerra construyó una forma de exclusividad nobiliaria, que se manifiesta en el tratamiento narrativo reservado a los combatientes plebeyos. El último capítulo aborda el combate desde una perspectiva antropológica, centrándose en el cuerpo y las emociones del guerrero.

ÍNDICE

ADVERTENCIA

Ediciones de referencia y abreviaturas utilizadas para las obras del corpus

INTRODUCCIÓN

¿Es posible una antropología de las guerras castellanas del siglo XV?

PRIMERA PARTE

PENSAR Y ESCRIBIR LA GUERRA

Capítulo I. LA NOBLEZA Y LA GUERRA: UNA EXPERIENCIA CULTURAL

Un ejemplo de escritura noble: Lope García de Salazar

Dinámica y autonomía del ámbito intelectual noble

Tradición y servicio: repensar la nobleza

Nobleza y caballería

En el espejo de las historias

Capítulo II. RELATO Y TESTIMONIOS EN LA HISTORIOGRAFÍA NOBILIARIA

Del autorretrato colectivo a los retratos individuales

La historia vivida, la historia escrita

Otras historias nobiliarias

SEGUNDA PARTE

CULTURA DE GUERRA Y PRÁCTICAS BELICOSAS

Capítulo III. MUJERES EN GUERRA

Dos tópicos: mujeres víctimas de la guerra y pacificadoras

La participación femenina en las actividades militares

Capítulo IV. LA CRUZ Y EL ESTANDARTE

Los obstáculos a la actividad militar de los prelados y
cómo superarlos

El episcopado castellano y la guerra en el siglo XV

Apología del arzobispo Carrillo

Capítulo V. EL EJÉRCITO DE LAS SOMBRAS

La participación de auxiliares civiles en las zonas de
guerra

La crítica nobiliaria a las tropas concejiles

El honor de las milicias

Capítulo VI. LOS SEÑORES DE LA GUERRA

Exponer la propia vida en la batalla

Combatir y sobrevivir

CONCLUSIÓN

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA



MAGDALENA CERDÀ, ANTÒNIA JUAN-VICENS Y TINA SABATER (COORDS.) **SOLCANT LES AIGÜES I TREPITJANT LA TERRA. VIATGES I VIATGERS A L'EDAT MITJANA**

**Palma de Mallorca, Edicions
UIB-Consell de Mallorca, 2024
Libro electrónico
ISBN: 978-84-8384-491-5**

Aquest llibre recull els resultats del X Seminari d'Estudis Medievals, organitzat pel Grup de Recerca en Estudis Medievals (GRESMED) i dut a terme els dies 10 i 17 de març de 2023. Les contribucions, signades per reconeguts especialistes, ofereixen una visió global dels viatges que s'empreren a l'època medieval i dels viatgers que els portaven a terme. Els principals aspectes que es s'hi tracten consisteixen a identificar els sectors socials que es desplaçaven, les principals rutes marítimes i terrestres transitades, així com els motius pels quals s'emprenien els viatges (migrar, estudiar, formar-se, treballar, peregrinar, entre d'altres). A més d'analitzar el desplaçament de persones, els treballs també s'interesen per conèixer la manera com circulaven les idees, els conceptes i els models, així com la mobilitat dels objectes de la cultura material: els llibres, les obres d'art, etc. Tot plegat per posar de manifest la importància que tingueren els desplaçaments en la societat baixmedieval i com aquests contribuïren a definir-la i configurar-la.

ÍNDICE

1.- Presentació

Magdalena Cerdà, Antònia Juan-Vicens, Tina Sabater

2.- La projecció mediterrània dels mercaders barcelonins:
els intercanvis amb Orient

Jaume Aurell

3.- Más allá de las Columnas de Hércules. Los primeros viajes oceánicos

Eduardo Aznar Vallejo

4.- Peregrinacions medievals: la via Francigena i la ruta Ja-cobeia

Maria Barceló Crespí

5.- L'obra de Domàs: mobilitat d'objectes islàmics i trans-ferències artístiques

Miquel Àngel Capellà Galmés, Neus Serra Vives

6.- Ramon Llull, viatger per la fe

Gabriel Ensenyat Pujol

7.- La circulación de modelos artísticos en la Baja Edad Media: revisión de algunos tópicos historiográficos y aproximación a nuevas perspectivas de análisis

Encarna Montero Tortajada

8.- La peregrinatio academica en el Mediterrani occidental a l'edat mitjana i la primera modernitat

Rafael Ramis Barceló

9.- Els viatges d'artistes a l'edat mitjana a partir de l'estudi dels documents i les obres

Tina Sabater

El adulterio y otras transgresiones sexuales en la Edad Media

Un estudio de la regulación castellano-leonesa de los siglos X al XIII

Plácido Fernández-Viagras Escudero



Editorial Universidad de Sevilla

**PLÁCIDO FERNÁNDEZ-
VIAGAS ESCUDERO
EL ADULTERIO Y OTRAS
TRANSGRESIONES
SEXUALES EN LA EDAD
MEDIA. UN ESTUDIO
DE LA REGULACIÓN
CASTELLANO-LEONESA
DE LOS SIGLOS X AL XIII
Sevilla, Editorial Universidad de
Sevilla, 2024, 496 págs.
ISBN: 978-84-472-2614-6**

ÍNDICE

Índice de abreviaturas

PRIMERA PARTE

Introducción

Capítulo 1

Cuestiones de enfoque y aproximación interdisciplinar

Capítulo 2

Sobre las fuentes

2.1. Fuentes jurídicas no eclesiásticas

2.2. Fuentes religiosas

2.3. Fuentes literarias de temática ni jurídica ni religiosa

2.4. Fuentes de archivo

Capítulo 3

Los estudios principales sobre la materia

Capítulo 4

Las transgresiones sexuales. Primeras cuestiones relevantes

- 4.1. La legislación y la sociedad ante la sexualidad.
Una relación no exenta de conflicto
- 4.2. La sexualidad como fuente de impureza y la separación de los transgresores sexuales

Capítulo 5

Factores del cambio social y legislativo. Una perspectiva diacrónica

- 5.1. Introducción
- 5.2. La influencia del derecho romano
- 5.3. La influencia eclesiástica
- 5.4. La vinculación entre el pecado y el delito
- 5.5. La estigmatización de homosexuales masculinos y de minorías religiosas
- 5.6. Consolidación de un espacio monárquico de poder

SEGUNDA PARTE

Capítulo 6

Las transgresiones sexuales en el derecho foral castellano y leonés previo al siglo XIV

- 6.1. Cuestiones previas
- 6.2. El matrimonio y otras uniones estables

- 6.3. Las transgresiones sexuales en los fueros y otras fuentes. Una panorámica diacrónica
 - 6.3.1. Primeras cuestiones
 - 6.3.2. El estudio de los fueros
- 6.4. El adulterio del cónyuge casado
 - 6.4.1. Cuestiones previas
 - 6.4.2. El control judicial del adulterio
 - 6.4.3. El adulterio flagrante y el castigo sin proceso previo
 - 6.4.4. Breve reflexión final
- 6.5. La barraganía en Cuenca-Teruel
- 6.6. La fornicación simple de la hija
- 6.7. Las relaciones sexuales con la hija, la nodriza o la clavera del señor
- 6.8. La violación y el rapto
- 6.9. Las relaciones sexuales de la viuda
- 6.10. Los tocamientos indebidos y el beso inapropiado
- 6.11. La alcahuetería y el sonsacamiento
- 6.12. La prostitución
- 6.13. Las relaciones sexuales entre cristianas y miembros de minorías religiosas
- 6.14. El incesto
- 6.15. La sodomía
- 6.16. Las relaciones sexuales de los clérigos y los religiosos
- 6.17. Breve reflexión final

TERCERA PARTE

Capítulo 7

Las transgresiones sexuales en las partidas

7.1. Introducción

7.2. El legislador como vicario de Dios y defensor de la castidad

7.2.1. Planteamiento general

7.2.2. Un caso conflictivo con la ley divina, pero esclarecedor respecto de la legislación del rey: la regulación de la baraganía

7.3. Las transgresiones sexuales en las partidas

7.3.1. El adulterio

7.3.2. El incesto

7.3.3. El hostigamiento y la corrupción de la religiosa, la viuda honesta o la virgen

7.3.4. La violación y el rapto

7.3.5. El pecado *contra natura*

7.3.6. La alcahuetería

7.3.7. Las relaciones sexuales entre cristianas y miembros de minorías religiosas

7.3.8. Actos ilícitos con determinadas mujeres vinculadas con el rey

Capítulo 8

Cambios introducidos en las partidas y comparación con la situación previa

8.1. Novedades a nivel cuantitativo

8.2. Novedades a nivel cualitativo

CONCLUSIONES

Fuentes primarias empleadas

Fuentes editadas

Fuentes jurídicas no eclesiásticas

Fuentes religiosas

Fuentes literarias de otra naturaleza

Fuentes no editadas

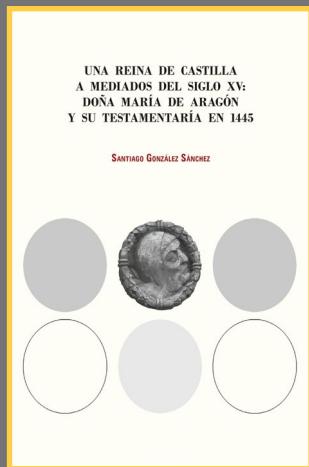
Archivo General de Simancas

Archivo Histórico Provincial de Córdoba

Archivo de la Catedral De Córdoba

Arquivo Nacional Torre Do Tombo

Bibliografía



**SANTIAGO GONZÁLEZ
SÁNCHEZ**
**UNA REINA DE CASTILLA
A MEDIADOS DEL
SIGLO XV: DOÑA MARÍA
DE ARAGÓN Y SU
TESTAMENTARÍA EN 1445**
Colección «Comité Español de
Ciencias Históricas», 22
Madrid, Dikinson, 2024, 205
págs.
ISBN: 978-84-1070-883-9

INTRODUCCIÓN

ESTUDIO DE LOS OBJETOS CONTENIDOS EN EL INVENTARIO

- a) Tejidos para decorar las estancias
- b) Ropas de cama
- c) El vestuario de la reina
- d) La vajilla
- e) Joyas, piedras preciosas y objetos de oro
- f) La preocupación por la salud y por el aspecto físico: la higiene y los perfumes
- g) Objetos religiosos de devoción: esculturas, pinturas, reliquias
- h) Objetos pertenecientes a la decoración del altar

- i) Objetos relacionados con las ceremonias religiosas
- j) Las vestimentas litúrgicas
- k) Libros religiosos
- l) Juegos
- m) Instrumentos musicales
- n) Mobiliario

EL TESTAMENTO

- a) Características
- b) Lugar de sepultura y mortaja
- c) Erección del sepulcro
- d) Las exequias
- e) Los oficios religiosos
- f) Limosnas y obras pías
- g) El coste de la muerte y las deudas de la reina
- h) El duelo y el luto por la reina

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

INTUS-LEGERE HISTORIA, 18/2 (2024)

<https://intushistoria.uai.cl/index.php/intushistoria>

Intus-Legere Historia es una revista académica internacional arbitrada, que publica investigaciones originales en el ámbito de la historia universal, de América y de Chile. Se aceptan contribuciones en español, inglés, francés, italiano y portugués.

Su gestión editorial está al cuidado del Departamento de Historia de la Facultad de Artes Liberales de la Universidad Adolfo Ibáñez.

Artículos de Investigación

Entre dos fuegos: la cocina en la modernización del hogar Santiago de Chile, 1850-1950

Jacqueline Dussallant Christie

Voz, susurro y silencio en la Castilla morisca

Mercedes Abad Merino

Dolor y confesión. La aplicación de la tortura judicial en el reino de Valencia a principios del siglo XIV

José Vicente Cabezuelo Pliego

Indígenas músicos en Chile colonial: una problematización desde lo identitario (ss. XVII-XVIII)

Laura Fahrenkrog Cianelli

«Poderío real absoluto» y memoria de la rebelión en la Baja Edad Media. El debate sobre la responsabilidad penal de la comunidad de Toledo en las sublevaciones contra el rey de Castilla

Óscar López Gómez

Iglesia, poder y transformaciones urbanas en el entorno de la catedral de León durante la Edad Media

Raquel Martínez Peñín, Diego Álvarez Rodríguez

Fundatio, successio e acumulatio de mayorazgos en la España moderna. El linaje de los Infantas en la Córdoba de los siglos XVI y XVII

José María García Ríos

Dimensión material y simbólica de los tejidos en contextos civiles y religiosos en la Edad Media

Laura Rodríguez Peinado

La dimensión cultural y espiritual de los motivos geométricos en los textiles andinos y marroquíes

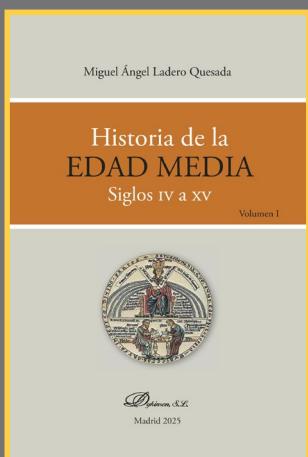
Marga Crespo Trevijano, Silvana Navarro

Historia de un refugio emocional. Prácticas y expresiones fraternales en la sociedad de la igualdad (Santiago, 1848-1851)

Gabriel Páez Debia

The chuse: memories of a “sacred mantle”

Magdalena Pereira Campos, Diego Melo Carrasco



**MIGUEL ÁNGEL LADERO
QUESADA**
**HISTORIA DE LA EDAD
MEDIA. SIGLOS IV A XV**
**Madrid, Editorial Dykinson,
2025, 1.141 págs.**
ISBN: 978-84-1070-974-4

La expresión *Edad Media* se emplea hoy, principalmente, para delimitar un milenio de historia de la civilización europea occidental en su evolución interna y, también, en su continua relación con otras dos civilizaciones contemporáneas suyas: la cristiandad griega o bizantina y el mundo islámico, más las respectivas áreas de influencia. La referencia a las grandes civilizaciones asiáticas es también necesaria para tener noticia de contactos con ellas, establecer comparaciones y disponer de una perspectiva que permita apreciar la historia global del Viejo Mundo. Estos criterios han inspirado tanto la definición de períodos históricos a estudiar como la distribución de contenidos en cuarenta y cuatro capítulos y el porcentaje de páginas dedicado a cada ámbito de civilización: así se explica con mayor detalle en las páginas de introducción y conclusión.

Esta *Historia de la Edad Media* es un libro de síntesis escrito para la enseñanza universitaria, pero también para su uso por otros lectores, sean o no historiadores profesionales, que necesiten una obra de referencia e información básica, amplia y útil desde diversos puntos de vista. Por tal motivo,

es algo más extensa que la mayoría de los manuales destinados a primeros cursos de estudio, aunque también puede utilizarse fácilmente para este propósito puesto que permite diversos niveles de lectura, además de incluir 210 textos de época seleccionados para comentario y una guía de información bibliográfica con 2.500 títulos clasificados por materias.

ÍNDICE

Introducción

- 1.- Ámbitos y niveles de estudio
- 2.- Espacios y tiempos medievales
 - A. La primera Edad Media
 - B. La segunda Edad Media
 - C. Crisis e innovaciones a finales de la Edad Media
- 3.- La formación medieval de Europa

PRIMERA PARTE: ORIGEN DE LAS CIVILIZACIONES MEDIEVALES

Capítulo 1 El Bajo Imperio Romano

- 1.- La Antigüedad tardía
 - 2.- Población. Tendencias demográficas
 - 3.- Rasgos del sistema económico
 - 4.- La estratificación social
 - 5.- Teoría y ejercicio del poder
 - 6.- Causas de la caída del Imperio
- Documentos

Capítulo 2 Cristianismo y cultura clásica

- 1.- Paganismo y nueva religiosidad
 - 2.- La organización de la Iglesia
 - 3.- La religiosidad cristiana y sus prácticas
 - 4.- Ortodoxia y herejía
 - 5.- El cristianismo fuera del Imperio
 - 6.- La cultura intelectual en la Antigüedad tardía
 - 7.- La adopción de rasgos de la cultura clásica por el cristianismo
 - 8.- Las artes
- Documentos

Capítulo 3 Las migraciones de los pueblos germanos y fin del Imperio de Occidente

- 1.- El mundo germano anterior a las migraciones
 - 2.- Las migraciones del siglo V y la disgregación del Imperio de Occidente
 - A. Los visigodos en el Imperio
 - B. La primera «oleada germánica» en Galia e Hispania
 - C. Aecio, defensor del Imperio
 - D. La disolución del poder Imperial
 - E. Perfil de la Europa bárbara en torno al año 500
 - 3.- Invasores e invadidos
 - 4.- El Imperio de Oriente en la época de las invasiones
 - 5.- La Persia sasánida
- Documentos

Capítulo 4

Economía y sociedad en el Occidente bárbaro

- 1.- Condiciones generales de la vida económica
 - 2.- Población, poblamiento y actividades económicas en el medio rural
 - 3.- Propiedad, explotación de la tierra y estructura social
 - 4.- Ciudades, comercio y grupos sociales urbanos
 - 5.- La búsqueda de seguridad y cohesión social
 - A. La fusión social
 - B. Familia y clientela
 - 6.- El ordenamiento y la práctica jurídicos
- Documentos

Capítulo 5

Los reinos bárbaros

- 1.- Principios y posibilidades de organización política
 - A. El recuerdo del Imperio y la doctrina de la Iglesia
 - B. Realeza bárbara y aristocracia
 - 2.- Los países del Mediterráneo occidental y la influencia bizantina
 - 3.- La España visigoda
 - 4.- La Francia merovingia
 - 5.- La Inglaterra anglosajona
- Documentos

Capítulo 6

Iglesia y cultura en el Occidente bárbaro

- 1.-La organización eclesiástica

- A. El episcopado y las Iglesias
 - B. Arrianismo y ortodoxia
 - C. La red parroquial
 - 2.- Desarrollo del monacato
 - 3.- Las misiones evangelizadoras
 - 4.- El pontificado
 - 5.- La cultura intelectual
 - A. Migraciones y cultura
 - B. Centros de creación y difusión de cultura
 - 6.- Autores y obras: de Boecio a Beda
 - 7.- El arte bárbaro
- Documentos

Capítulo 7

El Imperio de Oriente y sus vecinos en el siglo VI (527-630)

- 1.- El proyecto político de Justiniano
 - 2.- Las relaciones exteriores en el ámbito oriental
 - 3.- Aspectos de la política interior justiniana
 - 4.- Religiosidad y cultura en una época de transición
 - 5.- Los sucesores de Justiniano
 - 6.- Los eslavos entran en la Historia
 - 7.- Heraclio
- Documentos

Capítulo 8

Nacimiento y expansión del Islam. Renovación en Bizancio

- 1.- La Arabia preislámica
 - 2.- El profeta del Islam
 - 3.- La primera época de conquistas
 - 4.- El califato omeya
 - 5.- La dinastía de Heraclio. Supervivencia y renovación de Bizancio
 - 6.- Los jásaros
- Documentos

SEGUNDA PARTE: LOS TRES IMPERIOS

Capítulo 9

El imperio islámico 'abbasí. Al-Andalus

- 1.- El auge del califato 'abbasí hasta mediados del siglo IX
 - 2.- Multiplicación de los centros de poder
 - 3.- Del triunfo fatimí al final del Islam clásico
 - 4.- Al-Andalus
- Documentos

Capítulo 10

Religión y civilización en el Islam medieval

- 1.- Verdad revelada y práctica religiosa
- 2.- El sufismo
- 3.- Las interpretaciones de la Ley
- 4.- Las escuelas jurídicas y la formación del derecho islámico

- 5.- Ley islámica y sociedad
- 6.- La organización política
 - A. Teoría y práctica del califato
 - B. Gobierno y administración
- 7.- La formación del ámbito cultural islámico
- Documentos

Capítulo 11

Geografía, economía y sociedad en el mundo islámico

- 1.- Expansión nómada y regiones del Islam
- 2.- El medio rural
- 3.- Ciudades y sociedades urbanas
- 4.- El gran comercio

Documentos

Capítulo 12

Bizancio. De la crisis de supervivencia a la edad de oro

I. Historia del Imperio

- 1.- El siglo de la querella iconoclasta
- 2.- La dinastía macedónica
- 3.- El apogeo del Imperio bizantino

II. Aspectos de la civilización bizantina

- 1.- El orden político
- 2.- La administración del imperio
- 3.- La Iglesia
- 4.- El medio rural

- 5.- Ciudades y sociedades urbanas
 - 6.- El florecimiento intelectual y artístico
- Documentos

Capítulo 13

La Europa de Carlomagno

- 1.- El ascenso de los carolingios
- 2.- Carlomagno
- 3.- El título imperial
- 4.- El gobierno y la administración
- 5.- Luis el Piadoso y la crisis del Imperio
- 6.- Los reinos carolingios y las vicisitudes del título Imperial. (843-888)
- 7.- Orígenes de un nuevo equilibrio político

Documentos

Capítulo 14

La periferia europea en los siglos VIII a X

- 1.- La Europa del Sur y las resistencias frente al Islam
 - A. El reino de Asturias
 - B. Los Pirineos: vascones, francos e «hispani»
 - C. La piratería musulmana en el Mediterráneo occidental
- 2.- Madurez de la Inglaterra anglosajona
- 3.- Los orígenes escandinavos
- 4.- La «Primera Edad Vikinga» y sus consecuencias

5.- El ámbito centroeuropeo

- A. Croacia
- B. Carintia y Moravia
- C. Los húngaros
- D. Los eslavos occidentales, Bohemia. Polonia

Documentos

Capítulo 15

Europa Occidental en los siglos VIII a X. Economía y Sociedad

- 1.- Continuidad y novedades
- 2.- Aspectos demográficos y técnicos
- 3.- Propiedad y explotación de la tierra. Señores y campesinos
- 4.- Las ciudades. El comercio
 - A. La política económica carolingia
 - B. El comercio mediterráneo
 - C. El comercio atlántico
 - D. Las rutas de Europa central y oriental

Documentos

Capítulo 16

Consolidación eclesiástica y primeros renacimientos culturales

- 1.- La política eclesiástica de los carolingios
- 2.- El pontificado en época carolingia. La primera ruptura con la iglesia griega
- 3.- Renovación de los estudios literarios. Renacimiento

- de las artes (750-880)
 - 4.- La Iglesia en tiempos pos-carolingios
 - A. Parroquias e iglesias propias
 - B. La renovación monástica
 - C. La segunda ruptura con la Iglesia griega
 - 5.- Teología, cánones y práctica religiosa en la Alta Edad Media
 - 6.- El renacimiento otoniano
 - 7.- Métodos y tipos de enseñanza altomedievales
- Documentos

Capítulo 17

Ampliación y estabilización política del espacio europeo (936-1066)

- 1.- Alemania y la renovación del Imperio
 - 2.- Los fundamentos y el desarrollo de la idea imperial
 - 3.- El reino de Francia. La feudalidad como fuerza política
 - 4.- De las dificultades del siglo X al crecimiento del siglo XI en la España cristiana
 - 5.- El ámbito noratlántico. Inglaterra. Los países escandinavos. La «Segunda Edad Vikinga»
 - 6.- La Europa central eslava y húngara
- Documentos

Capítulo 18

Las grandes civilizaciones asiáticas entre los siglos III y X

- 1.- La «Edad Media» china

- 2.- La primera época de la dinastía Tang
- 3.- La segunda época Tang
- 4.- Innovación y tradición cultural en China
- 5.- Los primeros siglos de la historia japonesa
- 6.- La India. De los imperios clásicos a la fragmentación
- 7.- El periodo rajput. La India del sur
- 8.- Asia suroriental

TERCERA PARTE: PLENITUD DE LA EDAD MEDIA EUROPEA. SIGLOS XI AL XIII

**Capítulo 19
El desarrollo económico del Occidente europeo: factores generales**

- 1.- La demografía
- 2.- Fuentes de energía y posibilidades técnicas
- 3.- Dominio del medio y progreso agrario
- 4.- Colonización, terrazgos y paisajes agrarios
- 5.- Los medios de transporte y comunicación
- 6.- La moneda
- 7.- Economía y mentalidades

Documentos

**Capítulo 20
Aspectos generales del orden social europeo**

- 1.- Imagen de la sociedad. Teorías sociales

- 2.- Cohesión social y conciencia de grupo
- 3.- La concepción del espacio y del tiempo
- 4.- Parentesco. Familia y matrimonio. Edades sociales
- 5.- Extranjería. Lengua e identidad «nacional»
- 6.- Marginados

Documentos

Capítulo 21

El mundo rural. Campesinos y señores

- 1.- Formas de propiedad y explotación de la tierra
- 2.- El señorío jurisdiccional como marco de la vida campesina
- 3.- Los campesinos
 - A. Carácteres de conjunto
 - B. La servidumbre
 - C. Comunidades rurales
- 4.- Los señores. Aristocracia y nobleza
- 5.- Las instituciones feudo-vasalláticas
- 6.- Ideales y formas de vida: paz, privilegio, caballería
 - A. Paz y privilegio
 - B. Caballería

Documentos

Capítulo 22

El renacimiento de las ciudades

- 1.- Causas generales del renacimiento urbano

- 2.- Diversidades regionales en el desarrollo de las ciudades
 - A. El mundo mediterráneo
 - B. La Europa noroccidental
 - C. La Europa central
 - D. La segunda oleada de urbanización
 - 3.- Aspectos demográficos y urbanísticos
 - 4.- Las condiciones generales de la actividad económica; ciudad y campo
 - 5.- Artesanos y oficios
 - 6.- El comercio
 - 7.- Mercaderes, caminos y centros de intercambio
 - 8.- Las sociedades urbanas
 - 9.- El ejercicio del poder
 - A. El modelo italiano
 - B. La Europa noroccidental
 - C. Los poderes municipales
 - 10.- Imagen y representación de la ciudad
- Documentos

Capítulo 23

Reforma eclesiástica de la cristiandad latina

- 1.- La reforma gregoriana
- 2.- Pontificado e Iglesia en el siglo XII
- 3.- Gobierno y Derecho eclesiásticos
- 4.- La segunda oleada de reformas monásticas
 - A. La Cartuja y el Císter
 - B. Otros movimientos

C. La espiritualidad monástica

5.- Las herejías y movimientos heterodoxos

A. La pobreza voluntaria

B. El maniqueísmo cátaro

C. El mito milenarista

Documentos

Capítulo 24

Renacimiento intelectual, literario y artístico

1.- Los instrumentos y fuentes de la actividad intelectual

A. El latín, lengua de cultura

B. Las fuentes de conocimiento

2.- Los centros de enseñanza

3.- El pensamiento filosófico

4.- Las creaciones literarias

5.- Las artes. El románico

Documentos

Capítulo 25

Pontificado e Iglesia en el siglo XIII

1.- Inocencio III y sus sucesores

2.- Las órdenes mendicantes

3.- Los espirituales franciscanos y la querella sobre la pobreza voluntaria

4.- Castigo y continuidad de las herejías. La Inquisición

5.- En las fronteras de la Iglesia romana

6.- Formas de creencia y prácticas religiosas

- A. Condicionamientos
- B. Sacramentos, devociones y rezos
- C. El Más Allá

Documentos

Capítulo 26

El apogeo de la cultura medieval

- 1.- Las universidades
- 2.- La recepción de la filosofía aristotélica
- 3.- El pensamiento filosófico
- 4.- Renovación y enriquecimiento de los estudios jurídicos
- 5.- La creación literaria
- 6.- Las artes

Documentos

Capítulo 27

Ideas y fuerzas políticas

- 1.- El pensamiento teocrático en su madurez
 - A. La reforma gregoriana y sus secuelas
 - B. La segunda mitad del siglo XII
 - C. El siglo XIII
- 2.- La idea imperial
- 3.- La monarquía
 - A. La transmisión del trono
 - B. Elementos teocráticos, feudales y corporativos
- 4.- Romanismo y aristotelismo

Documentos

Capítulo 28

Evolución política del imperio. Los países centroeuropeos y nórdicos

I. El ámbito del imperio

- 1.- La constitución política alemana
- 2.- Los poderes en Italia
- 3.- El tiempo de la querella de las investiduras
- 4.- El ascenso de los Hohenstaufen. Federico I
- 5.- El reino de Sicilia
- 6.- De Enrique VI a la primera crisis del poder imperial
- 7.- Federico II
- 8.- La destrucción del poder imperial
- 9.- La expansión alemana en Europa central y en el Báltico

II. Los países centroeuropeos

- 1.- Polonia
- 2.- Bohemia
- 3.- Hungría

III. Escandinavia

- 1.- Rasgos de conjunto
- 2.- Dinamarca
- 3.- Noruega
- 4.- Suecia

Documentos

Capítulo 29

Las monarquías occidentales

- 1.- El reino de Francia
 - A. De Felipe I a Felipe II Augusto
 - B. Los tiempos de Felipe Augusto y San Luis
 - C. La organización y el ejercicio del poder real
- 2.- El reino de Inglaterra y sus vecinos
 - A. Guillermo el Conquistador y Enrique Beauclerc
 - B. Enrique II Plantagenêt
 - C. Las transformaciones del siglo XIII
- 3.- Los reinos españoles, frontera de Europa
 - A. Conquista territorial y evolución política (1066-1214)
 - B. El decisivo siglo XIII (1224-1266)
 - C. Colonización, sociedad y poder

Documentos

Capítulo 30

Tiempo de Cruzada

- 1.- En la raíz de la cruzada
- 2.- La primera cruzada
- 3.- La defensa del Levante latino
- 4.- La organización del reino de Jerusalén
- 5.- Las Órdenes Militares
- 6.- Las cruzadas del siglo XIII
- 7.- Las Cruzadas, contacto entre civilizaciones
- 8.- Ideas sobre el islam y las relaciones con los musulmanes: guerra o evangelización

Documentos

Capítulo 31

Las civilizaciones bizantina e islámica y sus ámbitos de influencia en los siglos XI al XIII

I.- Bizancio

- 1.- La situación política bizantina en la segunda mitad del siglo XI
- 2.- El siglo de los Comneno
- 3.- Las transformaciones de la sociedad bizantina
- 4.- Tradición cultural
- 5.- «*Partitio di Romanie*»: el imperio latino de Constantino y sus rivales
- 6.- La reconstrucción de Serbia y Bulgaria
 - A. Serbia
 - B. Bulgaria
- 7.- La Rusia de Kiev

II.- El Islam

- 1.- Ascenso y decadencia de los turcos silmqies
- 2.- El nacimiento de Turquía
- 3.- Egipto, Siria y Las Cruzadas
- 4.- La pérdida de impulso cultural y económico
- 5.- Almorávides y almohades en el Magreb y al-Andalus
- 6.- Islam medieval y culturas africanas
 - A. Sudán
 - B. La costa oriental africana
 - C. Los reinos cristianos de Nubia y Etiopía

Documentos

Capítulo 32

En Asia: civilizaciones sedentarias e imperio mongol

- 1.- La China de los Song y sus vecinos
 - 2.- Crecimiento económico
 - 3.- La organización política y social
 - 4.- Renacimiento cultural chino
 - 5.- De la era Fujiwara al periodo feudal en Japón
 - 6.- Corea
 - 7.- La India: civilización tradicional y conquista islámica
 - 8.- India del Sur y Asia Suroriental
 - 9.- Los orígenes mongoles
 - 10.- Las conquistas
 - 11.- Los ámbitos del poder mongol y su evolución
 - 12.- China bajo el dominio mongol. La dinastía Yuan
 - 13.- Aspectos de la cultura china en época Yuan
 - 14.- Los contactos europeos con el mundo mongol y chino
- Documentos

CUARTA PARTE: MEDIEVO Y RENACIMIENTO. SIGLOS XIV Y XV

Capítulo 33

Las dificultades europeas: población y sector agrario

- 1.- Algunos aspectos generales
- 2.- Factores demográficos. Las grandes epidemias
- 3.- La depresión agraria bajomedieval
- 4.- Los cereales

5.- Transformaciones del poblamiento rural y de los paisajes agrarios

6.- Cultivos compensatorios y comercialización

7.- Modificación de las fuentes de renta señoriales

8.- Nuevas situaciones de nobles y campesinos

9.- Tensiones y luchas sociales

Documentos

Capítulo 34

Los éxitos europeos: ciudad, artesanía y comercio

1.- Introducción

2.- Las ciudades

3.- La organización gremial de trabajo

4.- Principales manufacturas y productos de gran comercio

A. Las actividades textiles

B. Otras manufacturas

C. Otros productos de comercio

5.- Centros y rutas mercantiles

A. Italia

B. Flandes

C. La Hansa

D. Otros ámbitos

6.- Técnicas y condiciones de la actividad mercantil

A. Los medios de transporte

B. La moneda

C. Bancas y sociedades mercantiles

D. Ferias

7.- Las sociedades urbanas

8.- Tensiones y revueltas sociales en los medios urbanos

Documentos

Capítulo 35

Gobierno y reforma de la Iglesia

1.- Bonifacio VIII

2.- Los papas de Avignon y la organización del gobierno y la fiscalidad pontificios

3.- El cisma de Occidente

4.- Papado, conciliarismo y monarquías en el siglo XV

5.- Los intentos de reforma eclesiástica

 A. El clero secular

 B. Monjes y frailes

Documentos

Capítulo 36

La religiosidad bajomedieval

1.- Pastoral e instrucción religiosa

2.- Los seglares

3.- Sacramentos y devociones

4.- La mística

5.- Las herejías

6.- El auge del esoterismo

7.- Relaciones exteriores y misiones de la cristiandad latina

Documentos

Capítulo 37

La creación intelectual, literaria y artística y su difusión

- 1.- Carácteres generales
 - 2.- El pensamiento escolástico
 - 3.- El humanismo italiano
 - 4.- Las universidades. El sistema educativo
 - 5.- Libros y bibliotecas
 - 6.- Las letras
 - 7.- Las artes
 - 8.- Temas e inspiraciones de la creación artística
- Documentos

Capítulo 38

Despliegue de la «Res Publica» y renacer del Estado. Ideas políticas y medios de gobierno

- 1.- Las nuevas condiciones de la vida política
- 2.- La formación y difusión de ideas políticas
- 3.- Las doctrinas universalistas, teocracia e Imperio
 - A. Teocracia
 - B. Imperio
- 4.- En los orígenes del Estado
 - A. Res publica y principio
 - B. Comunidad y patria
- 5.- Las instituciones de gobierno
- 6.- Ingresos y gastos; la Hacienda Real

7.- La participación de los estamentos sociales en el poder

8.- Las asambleas representativas

9.- Guerra y diplomacia

A. Aspectos generales

B. La práctica de la guerra: armas y combatientes

C. La Diplomacia

Documentos

Capítulo 39

Las monarquías occidentales en el siglo XIV

1.- Tiempos de transición (1275-1325)

A. Francia

B. Inglaterra

C. Puntos conflictivos y motivos de hostilidad

D. Los reinos españoles

2.- Tiempos de guerra. 1330-1380

A. La «guerra de los Cien Años»

B. La vida política en Francia e Inglaterra

C. Los reinos españoles

Documentos

Capítulo 40

Las monarquías occidentales en el siglo XV

1.- La evolución política entre 1380 y 1420

2.- La segunda época de guerra entre Francia e Inglaterra

3.- Crisis y restauración de los poderes monárquicos

1460-1485

4.- Los reinos españoles

- A. El cambio de siglo
- B. La época de Juan II de Castilla y Alfonso V de Aragón (1416/20-1454/58)
- C. La época de Enrique IV de Castilla y Juan II de Aragón (1454/58-1475/79)
- D. La unión de reinos: Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón (1475-1516)

Documentos

Capítulo 41

El ámbito Imperial: Italia y Alemania

I. Italia

- 1.- Las circunstancias políticas de Italia
- 2.- La primera mitad del siglo XIV
 - A. Las ciudades-Estado
 - B. Los Estados pontificios. El reino de Nápoles
- 3.- La segunda mitad del siglo XIV
- 4.- El siglo XV italiano
 - A. Las luchas entre ciudades-Estado
 - B. Los papas y el reino de Nápoles

II. Alemania

- 1.- Los emperadores. De Rodolfo de Habsburgo a Carlos IV (1273-1378)
- 2.- Príncipes y ciudades en el siglo XIV
- 3.- Las luchas internas y la decadencia del poder imperial entre 1378 y 1440
- 4.- Los poderes políticos en Alemania a finales de la Edad Media

Documentos

Capítulo 42

Los países nórdicos y centroeuropeos

- 1.- Las peculiaridades del ejercicio del poder en los reinos escandinavos
- 2.- El siglo XIV
- 3.- La unión de Kalmar y su disolución en el siglo XV
- 4.- Los rasgos comunes de la Europa central. El primer tercio del siglo XIV,
- 5.- Reinos y principados del sureste europeo, 1275-1350
- 6.- Prosperidad de los reinos centroeuropeos entre 1330 y 1380
- 7.- Las dificultades del periodo 1380-1440
- 8.- Los tiempos de Jorge Podiebrad, Matías Corvino y Casimiro IV

Documentos

Capítulo 43

Islam y Cristiandad a finales del medievo

- 1.- Espacios y poderes en el mundo islámico
 - A. El islam mongol y persa
 - B. El islam árabe y mediterráneo
- 2.- Turcos, griegos y balcánicos
 - A. De los orígenes otomanos a 1402
 - B. Reconstrucción y ampliación del imperio turco en el siglo XV
- 3.- Insuficiencias económicas y estancamiento cultural en el Próximo Oriente musulmán
 - A. Economía

B. Cultura

4.- Los últimos siglos de Bizancio: formación de una herencia social y cultural

A. Aspectos sociales

B. Aspectos religiosos y culturales

C. Orígenes de la Rusia de Moscú

5.- Después de las cruzadas: la presencia de los europeos occidentales

A. Las relaciones mercantiles en el Mediterráneo

B. Cruzada y misión a finales de la Edad Media

Documentos

Capítulo 44

Las civilizaciones asiáticas. Los primeros pasos de la expansión europea

1.- La restauración de la independencia china bajo los Ming

2.- El shogunado Ashikaga en Japón

3.- Sultanatos y reinos en La India. Siglos XIV y XV

4.- Asia suroriental

5.- Las exploraciones europeas en el Atlántico. Las Islas Canarias, la costa africana

6.- Algunas conclusiones

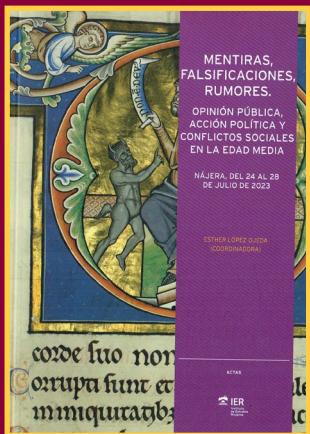
Documentos

CONCLUSIÓN

Edad Media: breve historia de un concepto

- 1.- El Humanismo
- 2.- La Ilustración
- 3.- El XIX, «Siglo de la Historia»
- 4.- Filosofías de la Historia
- 5.- La historia de las civilizaciones
- 6.- «La Edad Media y nosotros»

Información bibliográfica



**ESTHER LÓPEZ OJEDA
(COORD.)**
**MENTIRAS,
FALSIFICACIONES,
RUMORES. OPINIÓN
PÚBLICA, ACCIÓN
POLÍTICA Y CONFLICTOS
SOCIALES EN LA EDAD
MEDIA**

**Logroño, Instituto de Estudios
Riojanos, 2024, 422 págs.
ISBN: 978-84-9960-183-0**

ÍNDICE

Prólogo

Esther López Ojeda

PONENCIAS

¿Rumores que matan? Bulos antisemitas y manipulación de la opinión pública en la Edad Media (corona de Castilla, ss. XIV-XV)

José María Monsalvo Antón

Utilización política y económica de los discursos homófobos (siglos XIII-XVI)

Germán Navarro Espinach

Enrique IV y Juana la Beltraneja: mentiras, rumores y difamación en la lucha por el poder

Óscar Villarroel González

Pero Gil, un pastor profeta y el envenenamiento de Alfonso XI: el alcance de los rumores en el enfrentamiento entre Pedro I y Enrique II de Castilla

Covadonga Valdaliso Casanova

Leyendas, mentiras, rumores y medias verdades en Castilla en tiempos del linaje maldito de Alfonso X (c. 1272-1348)

Fernando Arias Guillén

Procesos políticos y relato judicial en la Corona de Aragón durante la Guerra de los Dos Pedros

Mario Lafuente Gómez

Comercio y fama pública: la reputación de los mercaderes medievales

María Viu Fandos

El rumor que no cesa: opinión pública, acción política y conflictividad en la Corona de Castilla a fines de la Edad Media

Hipólito Rafael Oliva Herrer

Fama pública y poder. La construcción de las narrativas colectivas de la nobleza peninsular en la baja Edad Media

Arsenio Dacosta

Construir la realidad “deseada”: falsos y falsificaciones documentales

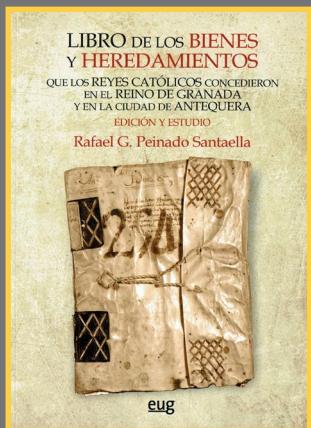
Leticia Agúndez San Miguel

Escritura y manipulación documental en las disputas entre el monasterio de San Millán de al Cogolla y la diócesis de Calahorra (siglos XI-XIII)

Javier García Turza

Historia del Arte y falsificaciones medievales hispanas

José Luis Hernando Garrido



**RAFAEL G. PEINADO
SANTAELLA**
**LIBRO DE LOS BIENES Y
HEREDAMIENTOS QUE
LOS REYES CATÓLICOS
CONCEDIERON EN EL
REINO DE GRANADA
Y EN LA CIUDAD DE
ANTEQUERA. ESTUDIO Y
EDICIÓN**

Granada, Editorial Universidad de Granada, 2024, 357 págs.
ISBN: 978-84-338-7444-3

Obra de un reconocido investigador del reino de Granada tras la conquista castellana del emirato nazarí, este libro contiene la edición del manuscrito que el *contino* Benito de Vitoria compuso entre los meses de noviembre de 1499 y agosto de 1500 atendiendo la orden de los Reyes Católicos por la que le encargaron averiguar los bienes y heredamientos que habían mandado dar en el nuevo reino de la Corona de Castilla a instituciones o a personas particulares por "vía de merced o hemienda e satisfacción de debdas o de seruicios o en otra manera". La edición de tan preciosa información, que se custodia en el Archivo General de Simancas y es conocida como *Libro 254 de Cámara de Castilla*, está precedida de un estudio y de un amplio apéndice estadístico y gráfico que versan sobre estas cinco preguntas: ¿cuántas, cuándo y dónde se concedieron las mercedes?, ¿de qué tipo y por qué se concedieron?, ¿en qué consistieron?, ¿cuál fue su valor dinerario y su extensión superficial?, ¿quiénes fueron sus beneficiarios y qué jerarquía se esta-

bleció entre ellos? A la respuesta de estas interrogantes sigue un último apartado dedicado al caso particular de las mercedes concedidas en la ciudad de Granada.

ÍNDICE

I.- ESTUDIO

Introducción

Ritmo temporal y distribución espacial de la generosidad real

Tipología y motivación de las mercedes

Naturaleza, aprecio dinerario y extensión superficial de los bienes concedidos

Condición social de los beneficiarios

Arriba y abajo: una generosidad muy selectiva

El caso de la ciudad de Granada

II.- CUADROS Y GRÁFICOS

III.- EDICIÓN

LIBRO DE LOS BIENES Y HEREDAMIENTOS QUE LOS REYES CATHOLICOS MANDARON DAR EN TODAS LAS ÇIBDADES, VILLAS Y LUGARES DEL REYNO DE GRANADA Y TÉRMINO DE ANTEQUERA, POR VIA DE MERÇED O EN OTRA MANERA DESDE EL AÑO DE (ILEGIBLE) EN ADELANTE

[COMIENZO DE UNA RELACIÓN FISCAL INCOMPLETA Y NO DATADA DE LOS VECINOS Y DERECHOS DEL REYNO DE GRANADA]

Loxa y su tierra

Alhama y su tierra

Partido de Almuñécar y Çolobreña

Almuñecar y su tierra

Çolobreña y su tierra

Memoria a que fojas esta en este libro cada çibdad

[PROVISIÓN REAL]

[CONTENIDO]

[MANUSCRITO]

Guadix

Baça

Ronda

Maruella

Loxa

Aznalloz

Montexicar

Piñar

Antequera

Málaga

Veles Malaga

Vera e Moxacar

Granada

[Mercedes no asentadas en el libro]

IV. ANEXO. MERCEDES NO RECOGIDAS POR BENITO DE VITORIA

Alhama de Granada

Almuñécar

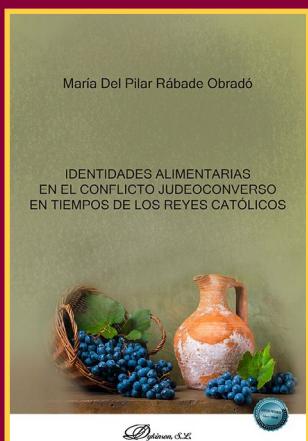
Antequera

Baza

Benamaurel
Colomera
Fiñana
Granada
Guadix
Íllora
Íllora, Moclín o Colomera
Iznalloz, Colomera, Montejícar o Píñar
Málaga
Moclín
Montefrío
Ronda
Salobreña
Vélez Málaga

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABREVIATURAS, CÓDIGOS Y SIGLAS



M^a PILAR RÁBADE OBRADÓ

IDENTIDADES ALIMENTARIAS EN EL CONFLICTO JUDEOCONVERSO EN TIEMPOS DE LOS REYES CATÓLICOS

Madrid, Ed. Dykinson, 2024,

135 págs.

ISBN: 978-84-1070-855-6

En los últimos años ha alcanzado un gran desarrollo el estudio de la historia de la alimentación. Al centrarse, entre otros aspectos, en el significado espiritual y religioso de la comida, ofrece posibilidades de análisis especialmente fructíferos en el caso de comunidades mediatizadas por la alteridad religiosa. La diferencia entre los sistemas alimentarios judío y cristiano nutrió un enfrentamiento que, en el caso de castellano-leonés, se agudizó como consecuencia del fenómeno de conversiones masivas que llevó a muchos judíos a abrazar el cristianismo, pues el criptojudaísmo se caracterizó, frecuentemente, por el seguimiento de las prescripciones alimentarias del judaísmo, convirtiéndose la comida en un elemento de discordia. El conflicto en torno a lo que comían, o dejaban de comer, los judeoconversos se agudizó durante el reinado de los Reyes Católicos, en relación con la actividad inquisitorial. En este contexto, a los judeoconversos no les bastaba con ser buenos cristianos, también tenían que parecerlo, acomodando sus usos y costumbres a los de los cristianos viejos, dentro de un

proceso en el que se unían la uniformización religiosa y la uniformización social, pues se consideraba que la primera debía reflejarse, necesariamente, en la segunda. En consecuencia, la Inquisición señalaba a los conversos el camino de la asimilación. No se trataba solamente de dejar atrás la religión de sus mayores, también era necesario hacer lo propio con sus usos y costumbres, entre los que se incluían los culinarios.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1: EL SISTEMA ALIMENTARIO EN EL JUDAÍSMO

La importancia del cumplimiento de las leyes dietéticas: el ejemplo de los Macabeos

Los alimentos prohibidos

El sacrificio de los animales para consumo humano

El pan

El vino judío

Alimentos considerados propios de judíos

Los ayunos

Fiestas y celebraciones judías vinculadas con la alimentación

CAPÍTULO 2: LA PRESENCIA DE LA ALIMENTACIÓN EN PROCESOS INQUISITORIALES Y LIBROS DE TESTIFICACIONES

Los procesos inquisitoriales

Los libros de testificaciones

CAPÍTULO 3: LOS DENUNCIADOS

La identidad religiosa de los judeoconversos

Los judeoconversos en su contexto

CAPÍTULO 4: LOS DELATORES

Los motivos de denuncias y autodenuncias

El Edicto de gracia como catalizador de denuncias y autodenuncias

La tipología de los denunciantes

CAPÍTULO 5: LAS DELACIONES: LA COMIDA DE LA DISCORDIA

La preservación de una tradición: los instigadores

El cumplimiento de las prescripciones alimenticias del judaísmo

El quebrantamiento de las prescripciones alimenticias del cristianismo

La refutación de las delaciones por los judeoconversos

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

EVENTOS

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los dípticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

