

Organizan: "4Trust. Programa interuniversitario en Cultura de la legalidad", Comunidad de Madrid, PHS-2024/Proyecto "El nacimiento de la Escuela de Salamanca (1526). El pensamiento de Francisco de Vitoria en sus maestros y discípulos", Atracción de Talento Comunidad de Madrid T1/HUM-24004 / PH-HUM-65) / Red Iberoamericana Humanismo, Renacimiento y Barroco / Red MUSAE / Departamento de Filosofía y Sociedad UCM / Grupo de Investigación UCM GHyOP

Dirigen:

José Luis Egío, Juan Manuel Forte
(Departamento Filosofía y Sociedad, Universidad Complutense de Madrid)

Secretaría:
Héctor Quintela (Departamento Filosofía y Sociedad, Universidad Complutense de Madrid)



Este Congreso constituye un desarrollo del proyecto de investigación: El nacimiento de la Escuela de Salamanca (1526). El pensamiento de Francisco de Vitoria en sus maestros y discípulos. Para la ejecución de este proyecto de investigación se cuenta con la cofinanciación de la Comunidad de Madrid a través de las Ayudas destinadas a la Atracción de talento Investigador para su incorporación a grupos de investigación de la Comunidad de Madrid, conforme a la Orden 1608/2022, de 9 de junio, reguladora de la convocatoria. Referencia de la ayuda 2022- T1/HUM-24004.

Jornadas Disputar el marco normativo en el Tardo Medioevo y la Primera Modernidad. Mujeres escritoras y escritos filóginos.



26-27 mayo 2025

Facultad de Filosofía UCM

Edificio A, Salón 217 (lunes, 26 mayo)
Edificio A, Aula A21 (martes, 27 mayo)

LUNES, 26 DE MAYO

15:00-15:15 — Inauguración del Congreso

ANTONIO RIVERA GARCÍA (Director del Departamento de Filosofía y Sociedad, Universidad Complutense)

JOSÉ LUIS EGÍO (Director del congreso. Universidad Complutense)

PRIMERA SESIÓN

. AGENCIA DISCURSIVA Y ESTATUTO CULTURAL DE LAS ESCRITORAS IBÉRICAS EN EL TARDOMEDIEVO Y LA PRIMERA MODERNIDAD

Modera: Juan Manuel Forte (Universidad Complutense)

15:15-17:15

ÁNGELA MUÑOZ FERNÁNDEZ (Universidad de Castilla La Mancha): Consideraciones en torno al estatuto cultural de las escritoras ibéricas altomodernas

BELÉN ALMEIDA CABREJAS (Universidad de Alcalá): Escribir y encargar escribir: varios casos de mujeres de los siglos XV y XVI

17:15-17:30 — PAUSA CAFÉ

SEGUNDA SESIÓN

LA MIRADA NORMATIVIZADORA MASCULINA

Modera: José Luis Egío (Universidad Complutense)

17:30-19:30

LAURA BALDACCHINO (Sorbonne Université, Casa de Velázquez): El “Libro de las donas” y la proyección de un ideario franciscano en Castilla

CONSTANZA CAVALLERO (CONICETA, Universidad de Buenos Aires, Madrid Institute for Advanced Study/ Casa de Velázquez): “Tan oprimidas que nadie se atrevía a defenderlas”: la imagen de la mujer en el gran debate demonológico de la temprana Modernidad (España, siglos XV-XVII)

MARTES, 27 DE MAYO

TERCERA SESIÓN

NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE TERESA DE CARTAGENA

Modera: Nuria Sánchez Madrid (Universidad Complutense)

9:30-11:30

RICA AMIRÁN (Université de Picardie Jules Verne): En torno a Teresa de Cartagena: de nuevo preguntas e hipótesis sobre la “Arboleda de los enfermos”

JUAN CARLOS CONDE (Universidad de Salamanca): Lectoras de Teresa de Cartagena

11:30-12:00 — PAUSA CAFÉ

CUARTA SESIÓN

. MUJERES Y ESPACIOS EN EL MUNDO CULTURAL FRANCÓFONO

Modera: Héctor Quintela (Universidad Complutense)

12:00-14:00

NURIA SÁNCHEZ (Universidad Complutense): Espacios seguros. Configuración espacial y género en “La Ciudad de las Damas” de Christine de Pizan

ÁLVARO ADOT (Universidad Complutense): De “perla maravillosa” a la nueva Teodora: visiones poliédricas sobre Margarita de Navarra por personas de su época

14:00-14:45 — COMIDA

QUINTA SESIÓN.

MUJERES Y HOMBRES EMINENTES. DIÁLOGO, COLABORACIÓN, APROPIACIÓN

Modera: Carolina Narváez (Universidad Nacional Autónoma de México)

14:45-16:45

ANA VARGAS MARTÍNEZ (Universidad Carlos III de Madrid): Agostino Strozzi y Margherita Cantelmo, el proceso creativo de “Defensione delle donne”

HÉCTOR QUINTELA (Universidad Complutense): Teoría y práctica políticas. Isabel de Bohemia sobre Maquiavelo en su correspondencia con Descartes

16:45-17:00 — PAUSA CAFÉ

SEXTA SESIÓN.

CRONISTAS, TEÓLOGAS Y MÍSTICAS EN EUROPA Y AMÉRICA

Modera: Álvaro Adot (Universidad Complutense)

17:00-19:00

CAROLINA NARVÁEZ (Universidad Nacional Autónoma de México): Dos mujeres en búsqueda de un vergelito espiritual en América. Mariana de la Encarnación e Inés de la Cruz, México, siglo XVII

JOSÉ LUIS EGÍO (Universidad Complutense): La filogenia teológica de Isotta Nogarola y Teresa de Cartagena