



Boletín

SEEM

Julio-Agosto 2025

102



DINERO DEL SIGLO XIII.
CASTRO DE LOS JUDÍOS
(PUENTE CASTRO, LEÓN)
FOTOGRAFÍA: RAQUEL MARTÍNEZ PEÑÍN



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

ENCUENTROS SEEM
CONGRESO INT. EL FUTURO DE LOS ESTUDIOS MEDIEVALES.
NUEVOS TEMAS Y NUEVOS MÉTODOS. HOMENAJE A EDUARDO
AZNAR VALLEJO. XXXVIII ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM

SUMARIO

03 EDITORIAL

05 CONGRESO INTERNACIONAL: «EL FUTURO DE LOS ESTUDIOS MEDIEVALES. NUEVOS TEMAS Y NUEVOS MÉTODOS. HOMENAJE A EDUARDO AZNAR VALLEJO». XXXVIII ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA SEEM

09 ACTIVIDADES DE LA SEEM

40 PRÓXIMOS EVENTOS

91 NOTICIAS

97 LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

104 TESIS DOCTORALES

109 NOVEDADES EDITORIALES

EDITORIAL

Nos situamos en fechas estivales y, en territorio español, momentos de cursos de verano, descanso o investigación más intensa. En este boletín se puede encontrar información de algunas de esas actividades académicas y científicas, algunas ya acostumbradas en el medievalismo, y en las que SEEM colabora de diferente manera. Acabamos de llevar a cabo la segunda edición de los **Encuentros de la SEEM**, de la que nos sentimos satisfechos con el resultado tanto de inscripciones y asistencia como de exposiciones científicas (agradecemos a los ponentes sus contribuciones y prestancia a la hora de aceptar la invitación para participar en el evento), y ya quedamos emplazados para el tercero, que se llevará a cabo en septiembre, y al que animamos a quienes tengan interés en las "*Comunidades extranjeras en la península Ibérica bajomedieval. Nuevas perspectivas de estudio*" a que envíen un correo electrónico a encuentros@medievalistas.es con el objetivo de inscribirse. Recordamos que son actividades siempre en línea, con lo que contamos habitualmente con asistentes procedentes de Iberoamérica, a quienes damos nuestra cordial bienvenida y acogida, como no puede ser de otra manera.

Aparte de las habituales secciones de noticias, eventos diversos, defensas de tesis doctorales y novedades editoriales, hemos de hacer hincapié en eventos y novedades específicas donde la SEEM tiene un protagonismo concreto. Nos referimos a la publicación del tercer número de los **Cuadernos de la SEEM-Divulgación** que, titulado **Guerra, muerte, Peste Negra y sexo:**

el cine y las series de televisión en la Edad Media (<https://medievalistas.es/novedad-cuadernos-de-la-seem-divulgacion-numero-3-guerra-muerte-pestes-negra-y-sexo-el-cine-y-las-series-de-televisión-en-la-edad-media-juan-antonio-barrio-barrio-coord/>), está coordinado por el profesor Juan Antonio Barrio, y donde intervienen, además del propio coordinador, Alberto Robles y Ana E. Ortega Baún. De igual forma, y, además de la actividad aludida enmarcada en los *Encuentros de la SEEM*, hay que aludir al congreso que tendrá lugar a mitad de noviembre, y que pertenece a las tradicionales ***Jornadas Hispano-Portuguesas***, en esta ocasión organizada por nuestra asociación hermana *Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais*, y de la que daremos más información en cuanto nos sea posible. Y, por supuesto, como colofón del año, y de la que sí podemos ofrecer más contenidos en este mismo boletín, celebraremos la asamblea general ordinaria de la SEEM en tierras tinerfeñas, en un congreso homenaje que nuestros compañeros de la Universidad de La Laguna y el Instituto de Estudios Canarios organizan al profesor Eduardo Aznar Vallejo, y donde la SEEM colabora en la medida de nuestras posibilidades. No podíamos faltar a esa cita en tal evento de reconocimiento a un socio tan querido por todos.

Son muchas las novedades en las que estamos trabajando estos días, pues la SEEM no “cierra por vacaciones”, y esperamos que sean del agrado del conjunto de quienes pertenecemos a la asociación, con el objetivo más general de añadir nuestro granito de arena, grande o pequeño, a la progresión del medievalismo hacia un nivel de reconocimiento mayor en el marco de las disciplinas de las Humanidades y, por supuesto, en la sociedad en su conjunto.

Buen verano y nos vemos en septiembre.

**CONGRESO INTERNACIONAL
EL FUTURO DE
LOS ESTUDIOS MEDIEVALES.
NUEVOS TEMAS Y NUEVOS MÉTODOS.
HOMENAJE A EDUARDO AZNAR VALLEJO**

**XXXVIII ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS
MEDIEVALES**

**SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA
2-4 DE DICIEMBRE DE 2025**

Presentación

En las últimas décadas, los estudios medievales, tanto en el ámbito internacional como en el contexto español, han experimentado una profunda transformación, marcada por la emergencia de nuevos objetos de estudio y la adopción de enfoques metodológicos innovadores. Cuestiones como el género, la historia ambiental, la circulación de saberes, las emociones o el uso de herramientas digitales han enriquecido y diversificado las formas de aproximarse al pasado medieval. En este escenario dinámico, resulta pertinente

preguntarse: ¿hacia dónde se dirigen hoy los estudios medievales? ¿Estamos ante una reconfiguración del objeto de estudio o ante una evolución en la manera de abordarlo?

El congreso *El futuro de los estudios medievales. Nuevos temas y nuevos métodos* invita a investigadoras e investigadores a presentar tanto reflexiones teóricas como trabajos basados en investigaciones en curso, que permitan establecer una panorámica general sobre el medievalismo español y aborden estos procesos de renovación. Este encuentro busca ser un espacio de debate crítico y abierto sobre el presente y el porvenir de los estudios medievales, sin perder de vista los retos y oportunidades que enfrenta el medievalismo en el ámbito hispano.

Envío de propuestas

Las propuestas se enviarán con fecha límite de **30 de septiembre de 2025**, a la dirección de correo electrónico ie-canarios@gmail.com. La aceptación de las propuestas se comunicará antes del 15 de octubre de 2025.

Entidades organizadoras

Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la
Universidad de La Laguna

Instituto de Estudios Canarios

Sociedad Española de Estudios Medievales

Dirección académica

Juan Manuel Bello León

(Universidad de La Laguna)

Roberto J. González Zalacain

(Universidad de La Laguna)

Juan Francisco Jiménez Alcázar

(Universidad de Murcia)

Secretaría técnica

Óscar López Gómez

(Universidad de Castilla-La Mancha)

Raúl Villagrasa Elías

(Universidad de La Laguna)

Esther Vivancos Mulero

(Universidad de Murcia)

Kevin R. Wittmann

(Universidad de La Laguna)

Comité científico

Maravillas Aguiar Aguilar

(Universidad de La Laguna)

José Vicente Cabezuelo Pliego

(Universidad de Alicante)

Gregoria Caveró Domínguez

(Universidad de León)

Dolores Corbella Díaz

(Universidad de La Laguna)

M^a Isabel del Val Valdivieso

(Universidad de Valladolid)

Raúl Estangüi Gómez

(CCHS-CSIC)

Adela Fábregas García
(Universidad de Granada)

Francisco Fernández Izquierdo
(CCHS-CSIC)

Manuel García Fernández
(Universidad de Sevilla)

Francisco García Fitz
(Universidad de Extremadura)

Dulce M. González Doreste
(Universidad de La Laguna)

José Antonio Jara Fuente
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Rosa Lluch Bramon
(Universitat de Barcelona)

Juan Martos Quesada
(Universidad Complutense de Madrid)

Ángela Muñoz Fernández
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Rafael Narbona Vizcaíno
(Universitat de València)

Diana Pelaz Flores
(Universidade de Santiago de Compostela)

Gerardo F. Rodríguez
(Universidad Nacional de Mar del Plata)

Roser Salicrú i Lluch
(Institució Milà i Fontanals, CSIC, Barcelona)

Concepción Villanueva Morte
(Universidad de Zaragoza)

Ana Viña Brito
(Universidad de La Laguna)

ACTIVIDADES SEEM



XXXV SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES AMOR Y SEXUALIDAD EN LA EDAD MEDIA

ANTIGUO REFECTORIO DE SANTA MARÍA LA REAL

NÁJERA (LA RIOJA)
7-11 DE JULIO DE 2025

Coords.: *Pedro Alonso Molina y Esther López Ojeda*

Org: *Amigos de la Historia Najerillense*

PROGRAMA

LUNES 7 DE JULIO

De 9:30 a 10:30 h.: Recepción de asistentes en el antiguo Refectorio de Santa María la Real y entrega de documentación.

10:45 h.: Apertura oficial del curso.

- 11:00 h.: Conferencia inaugural:
Rafael Manuel MÉRIDA JIMÉNEZ
(Universidad de Lérida)
La otra sexualidad en Occidente: culturas, diversidades y transgresiones
- 13:30 h.: Vino Riojano.
- 17:00 h.: 2ª Conferencia:
Roberto GONZÁLEZ ZALACAIN
(Universidad de La Laguna)
Relaciones afectivas y amorosas en la cotidianidad de las familias bajomedievales
- 19:00 h.: Visita guiada por el casco antiguo de Nájera.

MARTES 8 DE JULIO

- 10:00 h.: 3ª Conferencia:
Paloma MORAL CALATRAVA
(Universidad de Murcia)
Cuerpos (des)encajados. Ciencia y sociedad medieval entre otras sexualidades
- 4ª Conferencia:
Ana Estefanía ORTEGA BAÚN
(Universidad de Burgos)
Pecados sexuales y afrentas al honor en la Corona de Castilla en la Baja Edad Media
- 16:30 h.: 5ª Conferencia:
Plácido FERNÁNDEZ VIAGAS ESCUDERO
(Universidad de Sevilla)

Formas de sexualidad no delictivas en Castilla y León durante el siglo XIII: una panorámica general

MIÉRCOLES 9 DE JULIO

9:30 h.: 6ª Conferencia:

Germán NAVARRO ESPINACH
(Universidad de Zaragoza)

Deseo, afecto, placer, vida. La homosexualidad masculina más allá de la represión

7ª Conferencia:

Inés CALDERÓN MEDINA
(Centro Superior de Investigaciones Científicas)

Raptos, repudios, violaciones, incestos, transgresiones en ambientes aristocráticos y cortesanos

16:30 h.: Visita guiada a la villa de Grañón.

JUEVES 10 DE JULIO

9:00 h.: Visita al monasterio de Santa María la Real

11:30 h.: 8ª Conferencia:

Iñaki BAZÁN DÍAZ
(Universidad del País Vasco)

Delitos y transgresiones sexuales en la Corona de Castilla bajomedieval

9ª Conferencia:

Miguel Ángel LUCENA ROMERO
(Universidad de Granada)

*Cuerpo, sexualidad y vida amorosa en el mundo
árabe islámico medieval*

16:30 h.: 10ª Conferencia:

Ana Mª RODADO RUIZ

(Universidad de Castilla-La Mancha)

Discursos sobre el amor en la literatura medieval

20.00 h.: Concierto de Música Medieval.

Claustro de Santa María La Real

Grupo "Musicantes"

VIERNES 11 DE JULIO

9:00 h.: Visita a la parroquia de la Santa Cruz y al Museo
Najerillense

11:30 h.: Conferencia de clausura:

Eduardo AZOFRA AGUSTÍN

(Universidad de Salamanca)

*Representaciones sobre el amor en el arte bajo-
medieval*

Ceremonia de Clausura

16:00 h.: Visita a Bodegas TRITIVM, en Cenicero.

Información:

asociacion@amigosdelahistorianajerillense.com

Inscripción y matrículas:

<https://amigosdelahistorianajerillense.com/>

CURSO DE VERANO
LA ESCRITURA VISIGÓTICA
EN LOS REINOS
OCCIDENTALES HISPANOS.
AÑO VII. CENTROS DE
PRODUCCIÓN DE CÓDICES
EN LOS SIGLOS IX Y X

14 – 18 DE JULIO DE 2025
PRESENCIAL
TEATRO GULLÓN, C/ CORTES LEONESAS S/N
ASTORGA (LEÓN)

Centros implicados:

Instituto de Estudios Medievales

Dpto. Historia

Dpto. Patrimonio artístico y documental

Entidades colaboradoras:

Universidad de León

Instituto de Estudios Medievales ULE

Instituto castellano y leonés de la Lengua

Ayuntamiento de Astorga

Sociedad Española de Estudios Medievales

PROGRAMA

14 DE JULIO, LUNES

- 9:00 Recepción de Alumnos
- 9:15 Inauguración del curso por parte de representantes de la concejalía de cultura de Astorga y la directora del Instituto de Estudios Medievales ULE.
- 9:30 Marco Histórico: León y Castilla, unidas y separadas, por Gregoria Caveró Domínguez, ULeón.
- 10:30 La producción de códices en el noroeste peninsular. (ss. VIII-X), José Antonio Fernández Flórez, UBurgos.
- 11:30 Pausa. Café
- 12:00-14:00 Prácticas de lectura en Códices. Grupo A: alumnos avanzados Grupo B: alumnos de iniciación: Marta Herrero/José A. Fernández.
- 14:00 Comida
- 17:00 El *scriptorium* del monasterio de San Martín de Albelda. S. X. por Marta Herrero de la Fuente
- 18:00-20:00 Prácticas de lectura en códices. Grupos A y B. Marta Herrero / José A. Fernández Flórez.

15 DE JULIO, MARTES

- 9:00 Obispos y sedes, por Gregoria Caveró Domínguez, ULeón
- 10:00 El scriptorium de San Miguel de Escalada, por Encarnación Martín López, ULeón.
- 11:00 Pausa. Café.
- 11:30-14:00 Prácticas de lectura. Grupo A José A. Fernández Grupo B. Marta Herrero.
- 14:00 Comida
- 17:00 El código albeldense de los concilios, Marta Herrero de la Fuente, UValladolid
- 18:00-20:00 Prácticas de lectura. Grupo A Jose A. Fernandez. Grupo B Encarnación Martín.

16 DE JULIO, MIÉRCOLES

- 9:00 Concilios y reformas. Gregoria Caveró Domínguez, ULeón.
- 10:00 El scriptorium de San Pedro de Cardena. Sonia Serna Serna, UBurgos.
- 11:00 Pausa. Café.
- 11:30-14:00 Prácticas de lectura. Grupo A: Encarnación Martín. Grupo B: Sonia Serna.

14:00 Comida

17:00-20:00 Taller sobre códices visigóticos (s. IX-X). Biblia de San Isidoro, Albeldense, Beato de Escalada, Beato de EL Escorial. Coordinador: J.A. Fernández Flórez. Colabora: M. Herrero, E. Martín. G. Caverro. S. Serna.

17 DE JULIO, JUEVES

9:00 Monacato, entre monjes y canónigos regulares. Las ordenes militares. Gregoria Caverro Domínguez, ULeón.

10:00 Formas y estéticas de las letras visigóticas en códices e inscripciones. Encarnación Martín López, ULeón.

11:00 Pausa. Café

11:30-14:00 Prácticas de lectura. Grupo A. J. A. Fernández Flórez. Grupo B. Marta Herrero.

14:00 Comida

17:00 La ciudad en los libros, los libros en la ciudad. Códices y vida urbana en la alta edad media. Raul González González ULeón.

18:00-20:00 Prácticas de lectura. Grupo A. Encarnación Martín. Grupo B. Gregoria Caverro.

18 DE JULIO, VIERNES

- 9:00 Cambios en la vida, en la religiosidad y en la cultura. Gregoria Caveró Domínguez, ULeón.
- 10:00 Una gran floración de códices hispanos: los beatos. José Antonio Fernández Flórez, UBurgos
- 11:00 Pausa Café.
- 11:30-13:00 Prácticas de lectura. Grupo A. Marta Herrero. Grupo B Encarnación Martín.
- 13:00-13:30 entrega de diplomas

La *Sociedad Española de Estudios Medievales* colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de León la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras provincias o países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a:

info@medievalistas.es

Se recuerda que está destinado a cubrir estancia y desplazamiento, y que habrá prioridad entre los asociados que no hayan disfrutado durante el año en curso ningún tipo de ayuda económica de la SEEM.

51 SEMANA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MEDIEVALES LENGUAS E IDENTIDADES EN EL OCCIDENTE AL TOMEDIEVAL

ESTELLA (NAVARRA)
15-18 DE JULIO DE 2025



LI
SEMANA INTERNACIONAL
DE ESTUDIOS MEDIEVALES

ERDI AROKO IKERLANEN
NAZIOARTERKO ASTEA

ESTELLA-LIZARRA

**Lenguas e
identidades
en el Occidente
altomedieval**

15/18 julio 2025

**Goi Erdi Aroko
Mendebaldeko
hizkuntzak eta
identitateak**

2025 uztaila 15/18

ESPAÇO CULTURAL LOS LLANOS KULTURGIUNA | Gobierno de Navarra | Gobierno de Aragón | Gobierno de Cataluña | Gobierno de la Comunidad Valenciana | Gobierno de Castilla-La Mancha | Gobierno de Castilla y León | Gobierno de Extremadura | Gobierno de Galicia | Gobierno de Madrid | Gobierno de Murcia | Gobierno de Canarias | Gobierno de Baleares | Gobierno de Asturias | Gobierno de Cantabria | Gobierno de La Rioja | Gobierno de Navarra | Gobierno de Aragón | Gobierno de Cataluña | Gobierno de la Comunidad Valenciana | Gobierno de Castilla-La Mancha | Gobierno de Castilla y León | Gobierno de Extremadura | Gobierno de Galicia | Gobierno de Madrid | Gobierno de Murcia | Gobierno de Canarias | Gobierno de Baleares | Gobierno de Asturias | Gobierno de Cantabria | Gobierno de La Rioja | Gobierno de Navarra

Comité organizador: *Rebeca Esnaola, Marta Ruiz de Alda, Eloísa Ramírez, Julia Pavón y Joaquim Llansó*

La lengua es una pieza clave en la organización de cualquier grupo o comunidad y, por supuesto, tiene una estrecha relación con la definición de la identidad de un individuo o de un colectivo. Sin embargo, en las investigaciones sobre las identidades colectivas en la Alta Edad Media, este aspecto ha sido tradicionalmente dejado al margen. En el mejor de los casos, se ha tratado con mucha cautela y para subrayar la falsedad de toda teoría que pretenda identificar una relación inevitable o inmutable entre lengua e identidad étnica. Solamente en los últimos años se ha empezado a investigar sobre las relaciones entre lenguas e identidades desde una perspectiva renovadora, contemplando las lenguas como herramientas de inclusión o exclusión social en los distintos territorios de la Europa altomedieval.

En la LI Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella se reunirán algunos de los principales protagonistas de la evolución reciente de los estudios sobre el papel de la lengua en el Occidente altomedieval, con ponencias que irán desde la Irlanda céltica y latina hasta al-Andalus árabe y romance, desde los “griegos” del sur de Italia al norte carolingio latino y germánico, pasando por León, Cataluña o Navarra y su pluralidad lingüística. Esto incluye tanto a historiadores como a lingüistas que abordarán el tema desde la multidisciplinariedad y la diversidad de fuentes, prestando especial atención a la relación entre el latín escrito y las lenguas habladas, pero también a los contextos de multilingüismo.

PROGRAMA

15 DE JULIO

11:00 Apertura oficial
Preside: *María José Estarán Tolosa*

12:00 *Francesca Tinti*
Lenguas e identidades en la Alta Edad Media:
¿una relación peligrosa o una aproximación inno-
vadora?

IDENTIDADES, MULTILINGÜISMO Y CULTURA ESCRITA

Preside: *Iñaki Martín Viso*

16:00 Graham Barrett
Elección de lengua e identidad cultural en la Iberia tardoantigua y altomedieval

17:00 Elva Johnston
Language, literacy and identity in early medieval Ireland

18:00 Robert Gallagher
Thinking about language in early medieval Britain

19:00 Debate

16 DE JULIO

IDENTIDADES, PODER Y COMUNICACIÓN

Preside: *Ramon Martí Castelló*

- 9:30 *Magali Coumert*
Le langage du droit dans les royaumes francs du
Haut Moyen Âge
- 10:30 *Edward Roberts*
Language and communication in late Carolingian
and Ottonian Europe
- 11:30 Pausa
- 12:00 *Clemens Gantner*
Rome, Southern Italy and the “Greeks” - and
what the letter of Emperor Louis II to Emperor
Basil I had to do with it
- 13:00 Debate
- 16:30 Comunicaciones de jóvenes doctores y doctoran-
dos
Pascual Martínez Sopena (coord.)
- 18:00 Actividad: Las lenguas en lo escrito

Sesión práctica de documentación

17 DE JULIO

LENGUAS ROMÁNICAS Y ESCRITURIZACIÓN

Preside: *Guillermo Tomás Faci*

- 9:30 *José Ramón Morala Rodríguez*
La lengua en el Reino de León altomedieval
- 10:30 *Tània Alaix i Gimbert y Jesús Alturo i Perucho*
Una nueva visión sobre los orígenes de las lenguas románicas, con una especial atención al catalán y al proceso de su escriturización
- 11:30 Pausa
- 12:00 *Valérie Fasseur*
Émergence de la poésie romane et conscience de l'identité linguistique : le rôle de l'héritage alto-médiéval
- 13:00 Debate

LENGUAS, RELIGIONES E IDENTIDADES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

Preside: *Mayte Penelas Meléndez*

- 16:30 *David Peterson*
Identidad y antroponimia en el altomedievo hispano. Casos y problemas

ENCUENTROS SEEM

COMUNIDADES EXTRANJERAS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA BAJOMEDIEVAL. NUEVAS PERSPECTIVAS DE ESTUDIO

18 SEPTIEMBRE 2025



ENCUENTROS

 Sociedad Española de Estudios Medievales

Encuentros de la SEEM

COMUNIDADES EXTRANJERAS EN LA
PENÍNSULA IBÉRICA BAJOMEDIEVAL.
NUEVAS PERSPECTIVAS DE ESTUDIO

Organiza: Raúl González Arévalo
Patrocina: Sociedad Española de Estudios Medievales

Jueves 18 de septiembre de 2025
16:30 hora de Madrid (España)
Formato virtual. Plataforma Zoom

Continuamos con una segunda edición de esta actividad en la SEEM. Se trata de lo que hemos convenido en denominar *Encuentros SEEM*. Con carácter monográfico, se desarrollarán en horario vespertino con tal de facilitar la asistencia a nuestros socios y a todas aquellas personas interesadas en el tema que se ofrezca. Siempre será en formato virtual.

Formato virtual. Plataforma Zoom

Coordinador: *Raúl González Arévalo*

El encuentro tiene por finalidad ofrecer nuevas perspectivas para el estudio de las comunidades extranjeras en la península ibérica bajomedieval a partir de aproximaciones metodológicas flexibles y variadas, que incluyen la prosopografía, la historia social y la *New Diplomatic History* a partir de realidades concretas en las coronas de Castilla y de Aragón.

16:00 a 16:10: Presentación. *Juan Francisco Jiménez Alcázar, presidente de la SEEM. Raúl González Arévalo, coordinador*

16:10-16:40: Germán Navarro Espinach: *Inmigrantes y extranjeros en la Corona de Aragón (siglos XIV-XV)*

16:40-17:10: Juan Manuel Bello León: *La comunidad británica en los reinos hispanos en los siglos finales de la Edad Media: mercaderes, peregrinos y embajadores*

17:10-17:40: Raúl González Arévalo: *Genoveses en la ciudad de Granada en los inicios del dominio castellano*

17:40-18:10: Debate

18:10-18:40: Elena Maccioni: *Comunità catalanoaragonesi nel Mediterraneo tardo medievale: il caso del Consolato di Pisa*

18:40-19:10: Daniel Ríos Toledano: *Entre el comercio y la gobernanza. Los Maruffo, una familia genovesa en Cádiz durante el siglo XV*

19:10-19:50: Debate

19:50 a 20:00: Clausura

Inscripciones: encuentros@medievalistas.es

Se admitirán inscripciones hasta las 14:00 horas (horario Madrid) del día 18 de septiembre de 2025.

El enlace para la conexión *online* se remitirá el día anterior a los inscritos.



CONGRESO:
LA GUERRA EN MOVIMIENTO:
VIAJE Y CONFLICTO EN LA EDAD
MEDIA (SIGLOS XI-XV)

8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2025

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

MADRID

LLAMAMIENTO PARA
PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

La guerra requiere movimiento. Es una actividad que, por su propia naturaleza, implica desplazamiento, tanto de tropas como de animales, víveres, materiales y otros servicios que acompañan a un ejército en su itinerario. En la Edad Media, como en nuestros tiempos, el transporte de un ejército era un reto organizativo y costoso al que se unían los obstáculos geográficos, como el paso de montañas, ríos, desiertos y grandes masas de agua. La logística, la táctica y el puro ingenio jugaban un papel fundamental en la estrategia a seguir para mover a un elevado número de personas con sus pertrechos entre toda una variedad de ecosistemas y espacios socio-ecológicos. El desplazamiento en el contexto de una guerra, en ocasiones cristalizaba en espacios de encuentro y de desencuentro en el que convivían diferentes culturas y en el que, en ocasiones, se generaban mecanismos de transferencia cultural e hibridación, como es el caso del contexto de la llamada “reconquista” en la Península Ibérica, de Tierra Santa o del Báltico, por mencionar solo algunos ejemplos.

El viaje y la movilidad también se manifiestan en la actividad diplomática que se desarrolla de forma paralela a la guerra, en el espionaje, en la actividad de los mercenarios, en las redes de comercio de esclavos, que se ven abastecidas después de cada conflicto o en la prostitución y en la trata de personas.

El congreso que presentamos bajo el título *La guerra en movimiento: viaje y conflicto en la Edad Media (siglos XI-XV)* pretende ser un foro de análisis y de exploración de dos elementos: el viaje y la guerra, que habitualmente se estudian por separado. Esta simbiosis, permite el estudio una amplia variedad de líneas de investigación, desde la inten-

dencia y la planificación de una campaña militar, a la logística, el transporte, la descripción del paisaje, el encuentro con “el otro”, el cautiverio o el corso entre otros temas.

Líneas de trabajo:

- Movimiento de tropas.
- Diplomacia en la guerra.
- Guerra y paisaje: percepciones y descripciones del territorio.
- Logística y transporte.
- Historias de cautiverio y esclavitud relacionadas con la guerra.
- Testimonios de desplazamientos forzados por la guerra.
- Historia de los grupos que acompañan al ejército.
- Traslado de mercenarios y de soldados a zonas de conflicto.

Las propuestas con título provisional, abstract de 200 palabras y CV reducido deben ser enviadas a uno de los organizadores: Pedro Martínez García (pedro.martinezg@urjc.es) y Javier Villaverde Moreno (javier.villaverde@urjc.es) antes del 15 de julio de 2025. Las propuestas que no vayan a ser presentadas en castellano deberán ir acompañadas de un guion o presentación en castellano.

Entidades organizadoras: Facultad de Artes y Humanidades de la URJC, Proyecto SIDE-Cultures (UDIMA-Universidad de Alicante), Grupo de Investigación ITEM-URJC, Grupo de Innovación docente GIDEM-URJC

La **Sociedad Española de Estudios Medievales** colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Madrid la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras comunidades autónomas españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: info@medievalistas.es

Se recuerda que está destinado a cubrir estancia y desplazamiento, y que habrá prioridad entre los asociados que no hayan disfrutado durante el año en curso ningún tipo de ayuda económica de la SEEM.

XXII ENCUENTROS INTERNACIONALES
DEL MEDIEVO
DISCAPACIDAD E
INCLUSIÓN EN LA CIUDAD
MEDIEVAL: UNA MIRADA
COMPARATIVA ENTRE
EUROPA Y EL MUNDO
ISLÁMICO

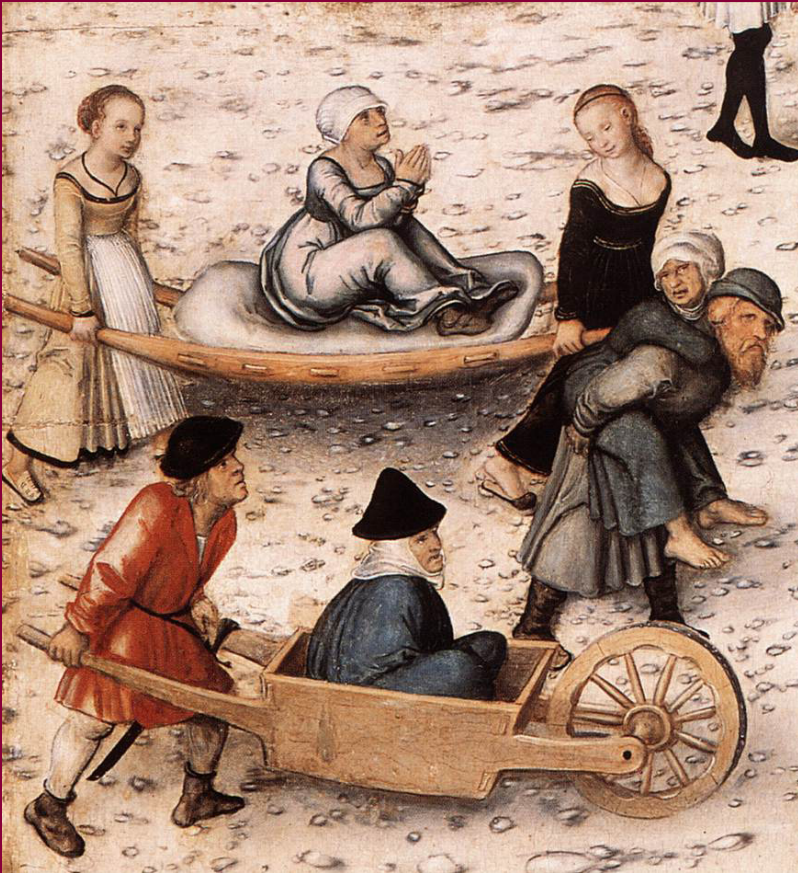
27 Y 28 DE NOVIEMBRE DE 2025
NÁJERA

LLAMAMIENTO PARA PRESENTACIÓN
DE ORIGINALES

Evento presencial y virtual

Dirs.: *Jesús Á. Solórzano Telechea, Abdeldjabar Seddiki y Fernando Martín Pérez*

Los *Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera* se vienen planteando como un congreso internacional en el ámbito de estudio y difusión de la Historia Medieval desde su creación en 2003, impulsado desde el Ayuntamiento de Nájera y el Gobierno de La Rioja.



En la Edad Media, la vida de las personas con discapacidad presentaba desafíos únicos. Estos XXII Encuentros quieren exponer cómo estas personas eran percibidas y tratadas en la sociedad medieval, así como las formas de integración desde una perspectiva comparativa entre las ciudades europeas y del mundo islámico. La percepción de la discapacidad estaba influenciada por creencias religiosas y supersticiones. La discapacidad a menudo se veía como un castigo divino o una prueba de fe. Sin embargo, también existían actitudes de compasión y caridad, promovidas por

las instituciones religiosas y seculares, que instaban a la sociedad a cuidar de los más vulnerables.

A pesar de las barreras sociales, las personas con discapacidad encontraban formas de integrarse en la vida urbana. Algunas de las maneras en que participaban en la economía y la sociedad incluían:

1. **Trabajo y oficios:** Las personas con discapacidad, a menudo, se dedicaban a oficios que no requerían gran movilidad física, como artesanos, tejedores, maestros, vendedores, bufones...
2. **Mendicidad y caridad:** La mendicidad era una forma común de subsistencia para muchas personas con discapacidad que no podían trabajar. La caridad era vista como una virtud religiosa, y los ciudadanos eran alentados a ayudar a los necesitados.
3. **Sentido de pertenencia:** las instituciones caritativas proporcionaban no solo asistencia material, sino también un sentido de comunidad y pertenencia.

Pese a las formas de inclusión, las personas con discapacidad enfrentaban numerosas barreras y desafíos:

1. **Estigmatización:** La discapacidad, a menudo, llevaba consigo un estigma social. Las personas con discapacidad podían ser objeto de burla o discriminación, y en algunos casos, eran marginadas de la vida pública.
2. **Acceso limitado a recursos:** Las personas con discapacidad dependían en gran medida de la caridad, lo que generaba unas vidas inseguras.

3. **Movilidad y accesibilidad:** Las ciudades medievales no estaban diseñadas para ser accesibles. Las calles empedradas, las escaleras y la falta de infraestructura adecuada dificultaban la movilidad de las personas con discapacidad.

Así pues, las personas con discapacidad y su inclusión social en la ciudad medieval era un proceso complejo y multifacético. Aunque enfrentaban numerosos desafíos y barreras, también encontraban formas de integrarse en la vida urbana a través del trabajo, la caridad y las instituciones religiosas. La percepción de la discapacidad estaba influenciada por creencias religiosas y sociales, que podían ser tanto limitantes como facilitadoras de la inclusión. En estos encuentros también nos proponemos analizar las similitudes y diferencias de la inclusión social de las personas con discapacidad en las ciudades europeas e islámicas.

Entre las **temáticas** que se tratarán en los encuentros se encuentran:

- **Legislación y derechos:** Las leyes y normativas que afectaban a las personas con discapacidad y su inclusión en la sociedad.
- **Las fuentes históricas, literarias e iconográficas** para el conocimiento de la discapacidad en la Edad Media.
- **Instituciones de caridad y asistencia:** El papel de hospitales, iglesias, mezquitas y monasterios en la atención y cuidado de personas con discapacidad.
- **Economía y trabajo:** Las oportunidades laborales y los oficios a los que podían acceder las personas con discapacidad.

- **Vida cotidiana y movilidad:** Las dificultades y adaptaciones en la vida diaria y la movilidad dentro de las ciudades medievales.
- **Estigmatización y discriminación:** Las actitudes sociales hacia las personas con discapacidad y los mecanismos de exclusión y discriminación.
- **Discapacidad y grupo social:** las diferencias entre las personas con discapacidad de las élites y las del resto de la sociedad urbana eran marcadas debido al acceso a mejores cuidados médicos, alimentación y recursos económicos.
- **Discapacidad y género:** El género de las mujeres y las minorías sexo afectivas interactuaba con la discapacidad para enfrentar un doble estigma y moldear sus vidas de manera distinta
- **Redes de apoyo y solidaridad:** Las formas de apoyo comunitario y las redes de solidaridad que ayudaban a las personas con discapacidad.
- **Educación y formación:** Las oportunidades educativas y de formación disponibles para las personas con discapacidad.
- **Religión y espiritualidad:** El papel de la religión en la vida de las personas con discapacidad y cómo influía en su inclusión social.
- **Casos de estudio específicos :** Análisis de casos específicos de personas con discapacidad y su integración en diferentes ciudades medievales en perspectiva comparada europea e islámica.

- Puertos y personas con discapacidad: En el entorno dinámico y competitivo de los puertos, las personas con discapacidad a menudo enfrentaban una doble exclusión: por su condición y por su incapacidad de participar activamente en las actividades marítimas o comerciales, pero también eran puntos de partida y llegada de peregrinaciones a lugares santos en busca de sanación o con la esperanza de acceder a recursos espirituales o materiales en otros lugares.

PROPUESTAS DE COMUNICACIONES (modalidades presencial y virtual)

El plazo de entrega de las propuestas de comunicaciones libres finalizará el día **13 de octubre** de 2025.

Los participantes deberán enviar la propuesta de comunicación con la siguiente información: nombre y apellidos, correo electrónico, eje temático, resumen de la comunicación de máximo 250 palabras, que deberá incluir objetivos, fuentes, metodología y aportación, así como un breve CV (250 palabras). La propuesta y el breve CV deben enviarse a la dirección de correo: neim@unican.es

Las lenguas científicas oficiales de los encuentros son el español, inglés, alemán, francés, portugués e italiano.

Los Encuentros se realizarán de forma presencial. La modalidad virtual estará solo reservada a aquellos comunicantes que residan fuera de la península ibérica.

Cada comunicante dispondrá de 20 minutos para realizar su presentación y, obligatoriamente, el Power Point deberá estar escrito en inglés.

Los criterios para la selección de las propuestas serán por la calidad, la originalidad y aquellas que se presenten en persona.

Las comunicaciones, que sean aprobadas por los revisores externos, se publicarán en un libro monográfico.

PREMIO

Se otorgará el “Premio de Historia Medieval Prof. Teófilo F. Ruiz” a la mejor comunicación.

INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA

La inscripción para los asistentes (excepto los comunicantes) deberá realizarse antes del día **25 de noviembre**, enviando el nombre y apellidos, dirección y correo electrónico a: neim@unican.es.

La asistencia presencial dará derecho a la obtención de un diploma asistencia, que podrá ser convalidable por 1 crédito ECTS (25 horas) según la normativa de cada universidad.

La asistencia virtual solo dará derecho al diploma de participación.

Secretaría de los Encuentros

Universidad de Cantabria. Dpt. Ciencias Históricas. Despacho 160. Av. de los Castros s/n. 39005.

Santander. Cantabria. Spain.

Tel: (0034) 942202015

e-mail: neim@unican.es

BECAS

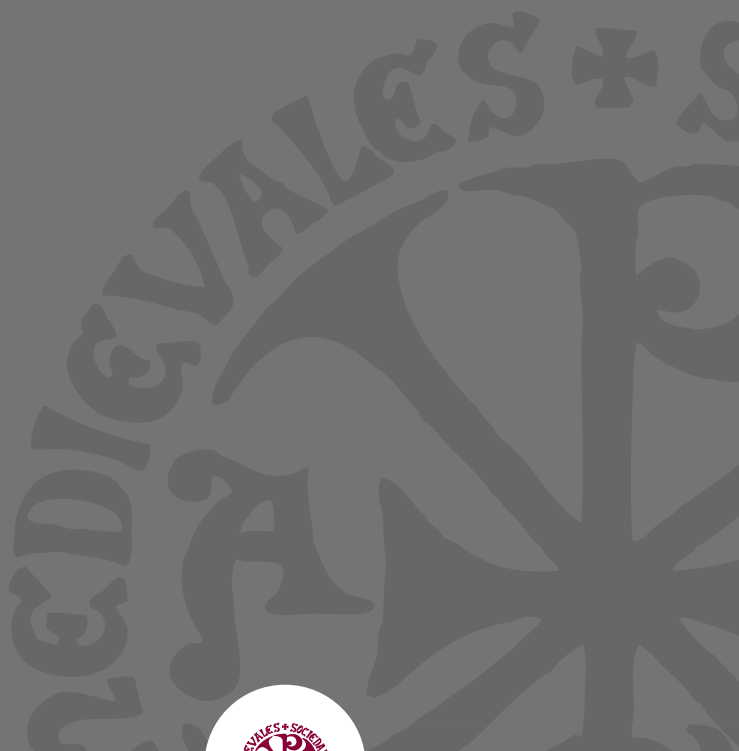
Prof. TEÓFILO F. RUIZ (UCLA) y SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES (SEEM)

- Becas Prof. Teófilo F. Ruiz (UCLA): neim@unican.es

La **Sociedad Española de Estudios Medievales** colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la Comunidad Autónoma de La Rioja la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras comunidades autónomas españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: info@medievalistas.es

Se recuerda que está destinado a cubrir estancia y desplazamiento, que habrá prioridad entre los asociados que no hayan disfrutado durante el año en curso ningún tipo de ayuda económica de la SEEM.

PRÓXIMOS EVENTOS



CURSO DE VERANO
LA EXPERIENCIA DE LA GUERRA.
DE LA PREHISTORIA A LA
GUERRA DE INDEPENDENCIA.
2ª EDICIÓN.

2 – 4 DE JULIO DE 2025
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ASTORGA Y
ESTADIO MUNICIPAL LA ERAGUDINA.
ASTORGA (LEÓN)

Matrícula: 1 de mayo – 30 de junio

Presencial

Coordinadores:

J. Santiago Palacios Ontalva (UAM)

Javier Moraleja Ordax (UAM)

Contacto: escuela.astorga@uam.es

PRESENTACIÓN:

La guerra ha sido -y es- una de las acciones sociales más constantes en la historia humana. Por tanto, su estudio es imprescindible para comprenderla. En los últimos veinte años se ha producido una completa renovación en la metodología y enfoque de su investigación, con fuerte énfasis, entre otras cosas, en la experiencia del combatiente, el empleo de nuevas tecnologías y el abandono de la vieja perspectiva glorificadora.

Las actividades de este curso se conciben desde una doble perspectiva teórica y práctica, empleando las investigaciones punteras de los ponentes -especialistas reconocidos- como estudios de caso para analizar diferentes aproximaciones al estudio histórico, arqueológico y patrimonial de la guerra, desde la antropología forense a la arqueología experimental pasando por el análisis tecnológico, la recreación histórica, las técnicas epigráficas, y el estudio de las armas o los campos de batalla.

PROGRAMA:

2 JULIO, MIÉRCOLES

09:00 h. Recepción de participantes (Biblioteca Municipal)

09:30 h. Presentación: José Luis Nieto (Alcalde de Astorga); J. Santiago Palacios Ontalva (Vicerrector Universidad Autónoma de Madrid) y Javier Moralejo Ordax (Universidad Autónoma de Madrid).

10:00 h. Clase 1: "Evidencias de violencia en la Prehistoria Reciente: armas y traumas sobre huesos". Patricia Ríos Mendoza (Universidad Autónoma de Madrid)

11:00 h. Clase 2: “Si Roma hubiese tenido tanques. Tácticas y estrategias en la guerra de Sertorio”. Francisco Romeo Marugán (Dirección general de patrimonio cultural. Gobierno de Aragón)

12:00 h. Pausa

12:30 h. Práctica 1: «La Recreación Histórica como método eficaz para la creación de comunidades patrimoniales en el ámbito local. Experiencia práctica a través de la Legio Vernácula». David Ruiz García (Colección Museo-gráfica de Gilena).

14:30 h. Almuerzo

17:30-19:30 h. Práctica 2: “Asturica Augusta: campamento legionario antes que urbe. La experiencia del soldado romano a través del registro epigráfico y sus contextos”. Javier Moralejo Ordax (Universidad Autónoma de Madrid).

3 JULIO, JUEVES

10:00 h. Clase 3: “Arqueología de campos de batalla y asedios de la Segunda Guerra Púnica (casos de análisis en Italia y España)”. Juan Pedro Bellón (Universidad de Jaén) y Miguel A. Lechuga (CSIC Mérida).

11:00 h. Clase 4: “Arqueología en un campo de batalla: Las Navas de Tolosa (1212)”. Juan Carlos Castillo Armenteros e Irene Montilla Torres (Universidad de Jaén).

12:00 h. Pausa

12:30 h. Práctica 3: “De la conquista al declive del imperio: evidencias arqueológicas de la Implantación y desarrollo urbano de Asturica”. M. Angeles Sevillano (Arqueóloga Municipal de Astorga).

14:30 h. Almuerzo

17:30-19:30 h. Práctica 4: “Arqueología del combate: técnicas y tácticas del enfrentamiento armado en la guerra medieval. Una visión desde la investigación experimental”. Darío Español Solana (Universidad de Zaragoza).

4 DE JULIO, VIERNES

10:00 h. Práctica 5: «Los arcos y su evolución». Jose Miguel Raposo Gallego y Juan Pablo Rodríguez Santana (Instructores de tiro). Estadio Municipal La Eragudina.

12:00 h. Pausa

13:00 h. Clase 5: “Los caballeros en la guerra medieval: mentalidad y conducta”. David Porrinas (Universidad de Extremadura).

14:00 h. Almuerzo

17:00 h. Clase 6: «La marcha de la muerte. Soldados, espías y artistas en la retirada de sir John Moore a La Coruña y en la llegada de Napoleón a Astorga.» Arsenio García Fuentes (Foro para el Estudio de la Historia Militar de España).

18.00 h. Clase 7: “Entre Wellington y Ridley Scott pasando por Victor Hugo: los mitos de la batalla de Waterloo”. Fernando Quesada Sanz (Universidad Autónoma de Madrid).

19:00 h. Clausura

Matrícula: 140 €.

Alumnos UAM, AlumniUAM, AlumniUAM+ Plus y Amigos: 126 €.

Residentes en Astorga: 50 €.

Para los no residentes en Astorga la matrícula incluye alojamiento y manutención en el Seminario en régimen de pensión completa durante el curso (noches del 1, 2 y 3 de Julio; para la noche del 4 hay plazas limitadas, consultar disponibilidad).

Los menús no contemplan intolerancias alimentarias, modalidades veganas o vegetarianas. Incluye asimismo todas las conferencias, seminarios y visitas.

Matrícula e ingreso a través del enlace:

<https://matriculas.fuam.es/matriculauam>

Plazas: 30

CURSO DE VERANO ¡A GANARSE EL PAN! RECURSOS PRODUCTIVOS Y ECONÓMICOS EN LA EDAD MEDIA



16-18 DE JULIO DE 2025

**ONLINE Y PRESENCIAL
SEDE UNED ÁVILA**

Coordina:

Irene Pereira García

Dirige:

José Manuel Rodríguez García

Presentación:

Los asistentes al curso tendrán una panorámica de los trabajos más elementales del campo, viendo las polémicas que se podían suscitar en los mismos, hasta los más elaborados como la producción de manuscritos o vidrio, pasando por una visión de la fundamental faceta comercial. No se descuidarán otros sectores tan básicos como la guerra y la minería.

El curso se completa con cuatro horas de consulta de materiales y participación activa del estudiante en el foro del curso virtual.

Matrícula e ingreso a través del enlace:

<https://extension.uned.es/actividad/idactividad>

Programa:

Miércoles, 16 de julio

17:00-19:00 h. *La Mesta Real y las Mestas Municipales: Trashumancia y Desarrollo Económico en la Edad Media.*

María Antonia Carmona Ruiz.

Catedrática. Universidad de Sevilla.

Viernes, 18 de julio

09:00-11:00 h. *Un pan ensangrentado. La guerra y el botín.*

José Manuel Rodríguez García.

Profesor Contratado Doctor de Historia Medieval. UNED.

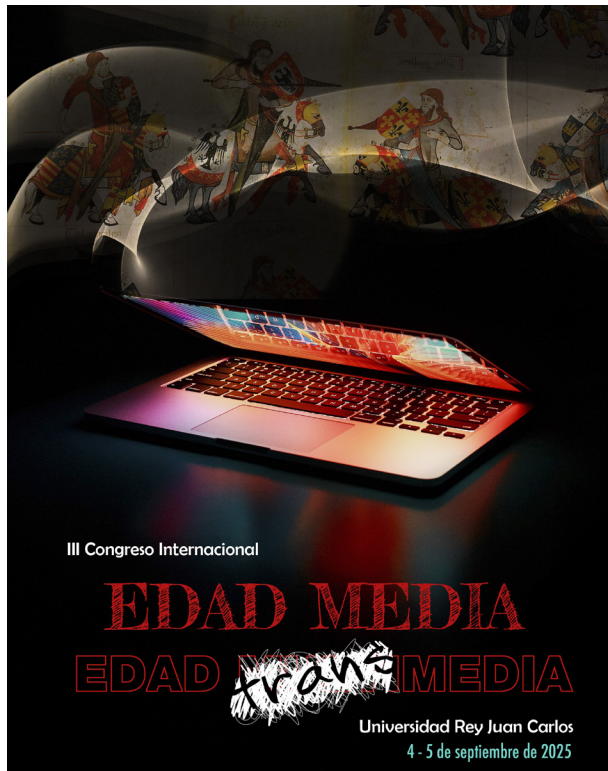
11:00-13:00 h. *La producción minera en la Edad Media: un recurso poco conocido.*

Ana Echevarría Arsuaga.

Catedrática de Historia Medieval. UNED.

III CONGRESO INTERNACIONAL «EDAD MEDIA, EDAD TRANSMEDIA»

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
4 Y 5 DE SEPTIEMBRE DE 2025



III Congreso Internacional

EDAD MEDIA
EDAD trans MEDIA

Universidad Rey Juan Carlos
4 - 5 de septiembre de 2025

JUBA FILO
Facultad de Filosofía y Letras



U Universidad
Rey Juan Carlos

UFRRJ
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL
DO RIO DE JANEIRO

“Resultó ser un fragmento de cuerno de rinoceronte africano”

En busca del unicornio, Juan Eslava Galán

En los últimos años, las manifestaciones neomedievales, en todo su arco interdisciplinario, no han sido ajenas al crecimiento exponencial de medios. Esto ha sido acompañado por el auge de teorías que recuperan los debates sobre la cultura de masas y los mass media, como la media archaeology (e. g. Huhtamo, Kittler, Parikka, Zielinski). En continuidad con nuestra edición anterior, en esta ocasión, el III Congreso Internacional Edad Media, Edad transMedia propone centrarse en la intermedialidad de nuestros objetos, reforzando, asimismo, la interdisciplinariedad intrínseca al campo. Por otra parte, y dado que muchas textualidades medievales no pueden identificar de manera nítida un único origen (o cuyo germen se trastoca mediante operaciones como la del “hipertexto hipotextificado”, cf. Corbellari, Genette), la aproximación transmedia resulta propicia. Este eje no es excluyente, dado que, se recibirán propuestas “que reflexionen teóricamente o analicen producciones donde cobren especial relevancia la recepción y la construcción del imaginario medieval a partir de sus usos, funciones y efectos” (revista **Neomedieval**).

En este sentido, se espera que las indagaciones pongan en juego conceptos tales como adaptación, reescritura, recreación, pervivencia, reversión, reelaboración, palimpsesto, entre otros igualmente productivos para la reflexión y el análisis. Los objetos pueden ser enteramente novedosos y solo referir al imaginario medieval tangencialmente (incluso, de manera más o menos explícita), tomar como germen o disparador elementos medievales o medievalizar

elementos no estrictamente medievales, partir de una materia medieval y en ese mismo universo añadir algo nuevo, o innovar mediante la forma o parte del contenido al volver a contar. Esta perspectiva alienta el comparatismo y enseña una amplia gama de trabajo y posibilidad de diálogos entre la historia, la filosofía, la literatura, el cine, la música, la historieta, los videojuegos, la política.

El evento sigue la senda trazada por las ediciones anteriores (2022, 2023), entendiendo el neomedievalismo como la representación de la Edad Media tras la Edad Media (Workman, 1979, 1987, 1997), con el afán de reunir a todos aquellos investigadores interesados en las prácticas medievalistas actuales y la presencia recurrente de motivos medievales en la producción cultural contemporánea. Por ello, sin perder de vista aquellas líneas temáticas que no analicen cruces inter o transmediales, añadimos una serie de ejes que buscan estimular el debate a partir de estos fenómenos.

- Formatos de la narrativa transmedia
- Construcción de nuevos mundos narrativos a partir del imaginario medieval
- Expansión de elementos textuales o artísticos medievales
- Reflexiones teóricas sobre las relaciones intermediales o transmediales de relatos neomedievales
- El fenómeno del fanfiction
- Vinculación de las reelaboraciones con problemáticas socioculturales

- Continuidad y ruptura a partir de narraciones medievales
- Puntos de vista y percepción
- Ciclos y serialidad
- Uso educativo de la transmedialidad
- Producciones neomedievales transmedia vs intermedialidad

Fecha, lugar y modalidades de celebración

El Congreso tendrá lugar en las dependencias del **Campus de Fuenlabrada de la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid)**, durante los días **4 y 5 de septiembre de 2025**. Para favorecer la participación de colegas internacionales y las nuevas dinámicas de trabajo en línea, *la reunión se celebrará de manera híbrida*. En tal sentido, se priorizará la exposición virtual de aquellas propuestas internacionales, aunque todas las sesiones serán transmitidas de manera síncrona a través de la plataforma Teams. Se aceptarán comunicaciones en cualquier lengua romance o en inglés.

Director: *Antonio Huertas Morales* (Universidad Rey Juan Carlos)

Comité organizador

Nuria Anaya-Reig (Universidad Rey Juan Carlos), *Raquel Crespo-Vila* (Universidad Rey Juan Carlos)

Juan Manuel Lacalle (Universidad de Buenos Aires)

María Teresa Martialay Sacristán (Universidad Rey Juan Carlos)

Vera Cruz Miranda Menacho (Universidad Rey Juan Carlos)

Clínio Oliveira do Amaral (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)

Gonzalo Viñuales Ferreiro (Universidad Rey Juan Carlos)

Secretaría técnica: *Samanta Dening* (Universidad de Buenos Aires), *Jorge Pedroza* (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro), y *María Tomás Jiménez* (Universidad Rey Juan Carlos)

Comité científico

Lidia Amor (Universidad de Buenos Aires)

Marcelo Santiago Berriel (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Yanelin Brandon (Universidad de la República)

Louise D'Arcens (Mcquaire University)

Pilar Garrido Clemente (Universidad de Murcia)

Sandrine Gorgievski (Université de Toulon)

Carolina Gual da Silva (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)

Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)

Aude Marey (LaMop – CNRS/Paris 1)

David Matthews (Manchester University)

Alicia Miguélez Caveró (Universidade Nova de Lisboa)

Alberto Montaner Frutos (Universidad de Zaragoza)

Israel Sanmartín Barros (Universidade de Santiago de Compostela)

Rebeca Sanmartín Bastida (Universidad Complutense de Madrid)

María Isabel Toro Pascua (Universidad de Salamanca)

Isabelle Touton (Université Bordeaux-Montaigne)

Richard Utz (Georgia Institute of Technology)

Carina Zubillaga (Universidad de Buenos Aires)

RURAL HISTORY CONFERENCE 2025. 7TH BIENNIAL CONFERENCE OF THE EUROPEAN RURAL HISTORY ORGANISATION (EURHO):

Call for Papers for Panel S45-Exploring demographic patterns, epidemics and mortality crises in the rural communities of Late Medieval Northwestern Mediterranean

9-12 septiembre 2025

Coimbra (Portugal)

<https://ruralhistory2025.org/call-for-papers/>

Session organizers:

Pere Benito Monclús – University of Lleida

Albert Reixach Sala - University of Lleida

This session deals with the effects that mortality crises due to epidemics, famines, wars or other disasters had on the demography and economy of rural communities in different areas of Northwestern Mediterranean from the Black Death to mid-16th century. It specially aims to reexamine through several case studies a topic pivotal

in the traditional understanding of the evolution of Late Medieval countryside and the period in general. As it is generally agreed, the lethal plague ravaging Eurasia from 1347 to 1351 and successive outbreaks from the following decades onwards, combined with other disorders, gave place to new dynamics in population, economy and society. On the one hand, the change of trend during the 15th century in the universal nature of epidemic diseases and greater social selectivity has been challenged (Curtis 2020). Related to that, by contrast, it has been assumed that the pandemic between 1347-51 (and generally omitting the possible role of later outbursts) fuelled parallel transformations in family models, marriage and fertility and birth patterns (Edwards & Ogilvie 2022). On the other hand, a wide range of economic processes have been attributed to epidemics (admittedly, almost always limiting the protagonism to the Black Death), food crises or wars during the 14-15th centuries. Firstly, these phenomena have been highlighted for their distributive outcomes with respect to inequalities and social mobility (Alfani 2021), although traditional views on the evolution of stratification in peasant communities have not always been interpreted in terms of “equaliser” (Bois 2000). At any rate, abundant literature on Western Europe as a whole has explored the role of mortality crises caused by the aforementioned disasters both for the dominant groups (impact on manorial income and possible reactions as a result) and the peasant majority (changes in wages trends, living standards, etc.). Going even further, there has been no hesitation in proposing the demographic crisis caused by Black Death (again, without taking into account subsequent epidemic episodes or other events) as a trigger for large-scale phenomena such as the emergence of capitalism (Benedictow 2021, Belich

2022) or divergent trajectories between West and East or Northern and Southern Europe (Pamuk 2007, Pleijt & van Zanden 2016). Nonetheless, the empirical basis on which many hypotheses or historiographical proposals are based, at least for the western dominions of northeastern Iberia and other nearby Western Mediterranean territories, presents important shortcomings and asymmetries. Therefore, a thorough revision is necessary, starting from the archival documentation itself. Seeing that, the proposed session seeks to deepen the following points on the demographic and economic impact of mortality crises in rural society from mid-14th century to mid-16th century: 1) the specific chronological sequence and geography of mortality crises arising from epidemics and other catastrophes; 2) the interaction between different reasons and variables leading to these crises; 3) the employment of serial sources (both direct evidence from records of deaths or burials or indirect evidence mainly from wills) for estimating the absolute and relative demographic effects of epidemics and other disasters; 4) the possible sex and social selectivity of mortality crises; 5) parameters on the evolution of the composition and dimensions of family units, key to correctly quantify figures of population of different territories or communities, as well as possible changing and diverging patterns in the general demographic dynamics of pre-modern Europe.

In case you are interested, please send an **email** with a **provisional title and a short abstract** (200 words maximum) **to the session organizers**. You will then be informed of the mechanism for submitting your application to the conference platform.



Dirección:

Maribel Fierro (ILC – CSIC) y Leonor Peña-Chocarro (IH – CSIC)

Proyecto de investigación vinculado al curso de especialización: *Medieval Appetites: food plants in multicultural Iberia (500-1100 CE)* (MEDAPP)

Inscripción

josep.sune@cchs.csic.es

Según recoge el autor anónimo del Dhikr 'pilad al-Andalus, setecientos combatientes musulmanes perecieron de sed durante una de las campañas de Mubammad b. AbT Ámir al-ManlOr (978-1002) contra los territorios cristianos del norte de la Península Ibérica. La cifra de fallecidos, con mucha probabilidad, ha sido exagerada en el proceso de transmisión de esa noticia, como sucede en tantas otras ocasiones. Sin embargo, las referencias a problemas de los ejércitos andalusíes y magrebíes para proveerse de bebida y comida en sus expediciones militares no son difíciles de encontrar en los textos árabes. En este sentido, la prohibición islámica de consumir vino y cerdo es de sobras conocida. De todos modos, los problemas con el avituallamiento existían también en las huestes cristianas y en este caso no había las restricciones culturales que afectaban a sus rivales. Al respecto, surgen varias preguntas. ¿Qué comían y bebían los ejércitos medievales? ¿Cómo resolvían el reto de abastecerse en tierra hostil? Se ha escrito que fundamentalmente lo hacían mediante el saqueo. ¿Podía ser esta la única solución adoptada cuando sus adversarios eran conscientes de que iban a ser atacados? De hecho, algunos autores medievales explican cómo los defensores intentaban recoger a tiempo sus cosechas y ganado para garantizar su subsistencia en caso de asedio y complicar la de sus agresores. Una duda semejante se puede plantear para la guerra

naval. ¿Cómo se alimentaban e hidrataban las tripulaciones y combatientes que pasaban varios días sin tocar tierra? Las respuestas son complejas y obliga a centrar la atención en temas como la selección, conservación y almacenamiento de plantas y animales, sin olvidar la importancia decisiva de la logística y las problemáticas que originaba. Entre estas dificultades, no solo estaba la de hacer llegar las provisiones a unas tropas que se hallaban lejos de sus moradas, sino también los efectos colaterales que podía tener sobre la población rural y urbana del propio país una demanda tan alta y repentina de productos alimenticios.

En el presente curso de especialización queremos adentrarnos en estas cuestiones e intentar responderlas de la mejor manera posible, incluyendo a un amplio abanico de expertos en historia medieval y ofreciendo una variada visión cronológica, geográfica y cultural.

La realidad bélica en los reinos germánicos, la conquista musulmana de Sicilia, las aceifas califales, las campañas cidianas, las cruzadas en Tierra Santa, la guerra en el ámbito castellanoleonés, la expansión de la corona aragonesa por el Mediterráneo, la creación del imperio otomano, los ejércitos nazaríes y la arqueología de los campos de batalla serán los contextos temáticos a partir de los cuales se analizará cómo eran abastecidos los ejércitos medievales y los efectos que esta necesidad tenía sobre la población de aquellas sociedades.

Temas de cada sesión y colaboradores:

1. La guerra y el avituallamiento en los reinos visigodo y asturleonés (Amancio Isla, Universitat Rovira i Virgili).

2. Sicily as a Frontier Region (Thaghr) between Byzantium and Islam: Settlements, Institutions and Socioeconomic Framework (ss. VIII-XI) (Michelangelo Messina, École française de Rome).
3. El aprovisionamiento de los ejércitos omeyas y 'amiríes en al-Andalus (Josep Suñé, CSIC).
4. La alimentación de los ejércitos peninsulares durante las guerras cidianas (David Porrinas, Universidad de Extremadura).
5. Guerra, cruzada y hambre en el Occidente medieval, siglos XI-XIII (Pere Benito i Monclús, Universitat de Lleida).
6. La guerra y el aprovisionamiento en Castilla y León durante la Plena y Baja Edad Media (Francisco García Fitz, Universidad de Extremadura).
7. Las Navas de Tolosa (1212) desde el punto de vista arqueológico (Irene Montilla, Universidad de Jaén).
8. El ejército nazarí y la logística en las campañas de Muhammad V (1365-1370) (Javier Villaverde, Universidad Rey Juan Carlos).
9. Los efectos del corso y de la piratería en el abastecimiento de las ciudades marítimas de la Corona de Aragón (Victória A. Burguera, Universitat de Heidelberg).
10. Military logistics in medieval Anatolia and the Balkans in the Seljukid and Ottoman periods (Kahraman İskenderoğlu & Cihan Piyadeoğlu, İstanbul Medeniyet Üniversitesi).

IV JORNADAS INTERNACIONALES DE JÓVENES INVESTIGADORES

24 AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2025

EDIFICIO DEL CENTRO
INTERNACIONAL DEL ESPAÑOL,
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Organiza:

Asociación INNOVA-Salamanca

Desde la Asociación INNOVA-Salamanca se están organizando las **IV Jornadas Internacionales de Jóvenes Investigadores**, que tendrán lugar de manera **presencial en Salamanca del 24 al 26 de septiembre de 2025**. Este evento tiene por objetivo **dar la oportunidad a los y las jóvenes investigadoras de todas las áreas de conocimiento de presentar sus trabajos de investigación originales (en formato de comunicación oral o póster) en un ambiente multidisciplinar que promueva la colaboración científica.**

El encuentro se dirige a estudiantes que estén realizando su TFG o TFM, estudiantes de doctorado, investigadores postdoctorales y Profesores Ayudantes Doctores (o equivalentes) de todas las áreas de conocimiento y de cualquier Universidad nacional o internacional, por lo que si conocéis más compañeros que pudieran estar interesados, no dudéis en invitarles también.

Inscripción y programa:

eventum.usal.es/132542/detail/iv-jornadas-internacionales-de-jovenes-investigadores-innova-2025.html

Dudas y consultas:

jornadasinnova@usal.es

CALL FOR PAPERS

II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL CID. RODRIGO DÍAZ EN SU CONTEXTO EUROPEO: ¿LA PLUMA MÁS PODEROSA QUE LA ESPADA?

PALACIO DE CONGRESOS – FÓRUM
EVOLUCIÓN (BURGOS)

30 DE SEPTIEMBRE – 2 DE OCTUBRE

Plazo máximo para la presentación: **15 de mayo de 2025**

Organizan: Área de Historia Medieval de la Universidad de Burgos y Sociedad de Promoción y Desarrollo de la Ciudad de Burgos, Ayuntamiento de Burgos.

Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, sigue despertando un interés constante en los estudios históricos y literarios; traspasando fronteras políticas y culturales, en vida y después de su muerte.

La organización invita a la comunidad investigadora a presentar propuestas de comunicación que exploren la figura del Cid desde diversas perspectivas. Se aceptarán contribuciones en los siguientes ejes temáticos:

- Historia y contexto medieval: la figura histórica de Rodrigo Díaz de Vivar, las fuentes documentales y el contexto sociopolítico del periodo.
- Literatura cidiana: análisis del *Cantar de mio Cid* y otras manifestaciones literarias medievales e hispánicas sobre su figura, alcanzando la novela histórica contemporánea.
- Proyecciones artísticas y audiovisuales: representaciones del Cid en el cine, la televisión, el teatro, la música y las artes plásticas.
- Patrimonio e identidad: construcción simbólica del Cid en la historiografía, la política y el imaginario colectivo.
- Paralelismos y analogías: comparaciones entre el Cid y otras figuras históricas o literarias con valores similares en diferentes tradiciones culturales.

Y como eje especial este año:

- El Cid en el mundo: recepción internacional de su figura y paralelismos con otros héroes y personajes de la literatura y la historia universal.

Las propuestas deberán ser inéditas y podrán enviarse en castellano o inglés, en formato Word a la dirección de correo electrónico del congreso congreso@semanacidiana.com, para su evaluación por parte del comité científico.

Para ello, deberán incluir los siguientes ítems:

- Nombre y apellidos.
- Dirección de correo electrónico
- Entidad de procedencia y vinculación
- Título de la propuesta
- Resumen de la propuesta (máx. 300 palabras)
- Bibliografía seleccionada
- Breve currículum vitae y principales aportaciones científicas (20 líneas)

La fecha límite para la recepción de propuestas es el 15 de mayo de 2025. La participación es gratuita, debiendo confirmarse la asistencia una vez comunicada la aceptación. Las contribuciones seleccionadas serán presentadas en el congreso en persona y podrán ser consideradas para su publicación en un volumen monográfico. Salvo en casos muy excepcionales no se contemplan presentaciones virtuales.

Consultas y envío de propuestas de comunicación: congreso@semanacidiana.com

CONGRESO INTERNACIONAL DEL INSTITUT ISABEL DE VILLENÀ D'ESTUDIS MEDIEVALS I RENAIXENTISTES (IVEMIR)

HUMANIDADES Y ESPIRITUALIDAD ENTRE EL CANON Y LOS MÁRGENES (SIGLOS XIII–XVII)

15-17 DE OCTUBRE DE 2025
ONLINE, EN HORARIO DE TARDES

Se centrará en el estudio de las lenguas románicas desde una mirada abierta y transversal. Se podrá exponer en lenguas románicas e inglés. Los temas que se abordarán son amplios: la espiritualidad tardomedieval, la literatura religiosa femenina, los textos olvidados, la marginalidad, la iconografía religiosa, la exclusión social, la autoría silenciada o los manuscritos poco conocidos, entre otros.

Como en años anteriores, se habilitarán salas paralelas online, y, con permiso previo, las sesiones se grabarán y se subirán posteriormente al canal de YouTube del IVEMIR.

Las ponencias tendrán una duración de 30 minutos.

Las comunicaciones breves, de 15 minutos, están pensadas especialmente para quienes están comenzando su camino investigador.

La organización agradece que se le confirme si se desea participar, así como un título provisional o línea temática de la intervención.

Plazo de envío: 30 de junio de 2025.

Como en ediciones anteriores, los resultados del congreso contarán con doble publicación:

- Un volumen de capítulos en la editorial Tirant lo Blanch, con fecha de entrega de originales: 30 de octubre de 2025
- Y un número monográfico en la revista *Specula* (Humanidades y espiritualidad), con plazo de recepción hasta el 30 de noviembre de 2025.

Correo de contacto: anna.peirats@ucv.es

IV ENCUESTRO DE HISTORIA DE CANTABRIA



**PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN:
13 DE JUNIO**

22-24 DE OCTUBRE DE 2025

**SALA JOSÉ ALDAY.
PARLAMENTO DE CANTABRIA**

**DIRECCIÓN: SUSANA GUIJARRO, AULA
DE PATRIMONIO CULTURAL.**

XXIII COLOQUIO INTERNACIONAL DEL CENTRO DE HISTORIA DEL CRIMEN DE DURANGO «MENORES Y CRIMINALIDAD A TRAVÉS DE LA HISTORIA: ENTRE VÍCTIMAS Y DELINCUENTES»

**PLAZO DE PRESENTACIÓN: 20 DE SEPTIEMBRE
6 Y 7 DE NOVIEMBRE DE 2025**

**PALACIO ETXEZARRETA DE DURANGO
(BIZKAIA)**

Organiza: Centro de Historia del Crimen

Propuestas de comunicaciones

La convocatoria para participar con una comunicación al *XXIII Coloquio Internacional del Centro de Historia del Crimen de Durango* está abierta a todos los miembros de la comunidad universitaria cuyas investigaciones estén relacionadas con la temática del mismo. Las secciones dentro de las que se integrarán las comunicaciones presentadas son las siguientes:

1. Víctimas: infanticidio, abandono, abusos sexuales, esclavitud y explotación laboral, menores exiliados por guerras, robos de bebés, trata de jóvenes, niños soldados...
2. Delincuentes: pícaros, mendigos, sicarios, subculturas y bandas juveniles, criminalidad femenina juvenil.
3. Mecanismos asistenciales, de control y penalización: hospicios, inclusas, reformatorios, centros de menores, penas y castigos.

Se podrán analizar a los menores como víctimas y delincuentes en una cronología que va desde la Antigüedad hasta el Tiempo Presente y desde la perspectiva comparada e interdisciplinar que ofrece la Historia, el Derecho, la Sociología, la Antropología, la Historia del Arte, la Ciencia Política, la Filosofía, la Literatura y la Educación.

Las propuestas deberán remitirse hasta el 20 de septiembre de 2025, como fecha límite, a la siguiente dirección de correo electrónico: museo@durango.eus y i.bazan@ehu.eus

Deberán ser enviadas en formato Word e incluirán los siguientes apartados:

- 1) Datos sobre el/la autor/a o autores: nombres, lugar de trabajo, categoría académica, dirección postal de contacto, teléfono (fijo y/o móvil) y e-mail.
- 2) Título y breve resumen de la comunicación (max. 3.000 caracteres, sin espacios).

La decisión del comité científico será comunicada a los/las candidatos/as una vez finalizado el periodo de envío de propuestas.

Inscripción y asistencia

La inscripción para los asistentes (excepto los comunicantes) deberá realizarse enviando un e-mail a la dirección museo@durango.eus con anterioridad al comienzo del coloquio, señalando nombre y apellidos.

La asistencia presencial y *online* dará derecho a la obtención de un certificado que podrá ser convalidable por 1 crédito ETCS (25 horas) según la normativa de cada universidad. Para ello habrá que asistir a un mínimo del 90% de las sesiones.

Contacto

Centro de Historia del Crimen de Arte
Museo de Arte e Historia
C/ San Agustinalde, 16
48200 Durango (Bizkaia)

Tfno. 94.603.00.20

e-mail: museo@durango.eus

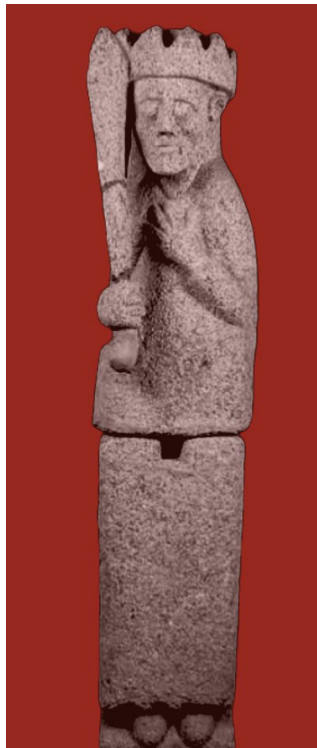
Web: <https://es.durangomuseoa.eus/chc-durango/que-es>

**COLÓQUIO INTERNACIONAL
GESTUALIDADE FEUDAL.
NOS 900 ANOS DA INVESTIDURA
DE D. AFONSO HENRIQUES
(ZAMORA, 1125)**

GUIMARÃES

14-15 DE NOVEMBRO DE 2025

**LLAMAMIENTO PARA PRESENTACIÓN
DE ORIGINALES**



Coords.: *Carlos de Ayala Martínez, José Augusto de Sotomayor-Pizarro y Luís Filipe Oliveira*

No âmbito das “Comemorações dos 900 Anos da Batalha de São Mamede (1128-2028)” inscrevem-se várias iniciativas científicas em torno da figura e da época do primeiro monarca português, D. Afonso Henriques (1109-1185).

Assim, não se poderia deixar de celebrar a entrada do jovem príncipe no mundo tão essencial e prático como simbólico e mítico da cavalaria. Armado cavaleiro na catedral de Zamora, no dia de Pentecostes de 1125, D. Afonso Henriques iniciava dessa forma uma longa e notável carreira militar e política.

Neste contexto, vai decorrer entre **14 e 15 de novembro de 2025** um colóquio internacional comemorativo desse evento, sobre “***Gestualidade Feudal. Nos 900 Anos da Investidura de D. Afonso Henriques (Zamora, 1125)***”.

Pretende-se, com esta iniciativa, explorar e compreender o mundo do simbólico que se desenvolve a partir de diversos cerimoniais próprios da sociedade feudal – tanto no âmbito da realeza como nos restantes sectores aristocráticos –, e de modo particular de investidura, na cavalaria ou nas ordens militares, ou dos rituais funerários, que se preservaram em textos ou em iconografia muito variada, desde crónicas a canções de gesta até capitéis historiados ou jacentes, ou mesmo em iluminuras e em representações heráldicas, ao

longo de uma cronologia que se estende entre meados do século XI e meados do século XIII.

O Colóquio contará com **4 conferências plenárias** proferidas por especialistas convidados pela organização e com diversas sessões temáticas. Cada uma dessas sessões estará constituída por três comunicações e terá a duração de 60 minutos. Os investigadores interessados poderão propôr comunicações individuais, as quais serão agrupadas pela organização em sessões coerentes. A data-limite para o envio de propostas é o dia **31 de julho de 2025**, sendo comunicada em 15 de setembro a lista das comunicações aceites para apresentação.

Submissão de propostas de comunicações:

<https://diaumdeportugal.guimaraes.pt/call/coloquio-internacional-2025>

VII CONGRESO JIMENA: OFICIOS, NEGOCIO Y OCIO EN EL MEDIEVO

PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN:
15 DE SEPTIEMBRE

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E
HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

24-26 DE NOVIEMBRE DE 2025

ORGANIZA: ASOCIACIÓN JIMENA

La Asociación Jimena anima **a todos los interesados, desde estudiantes de Máster en adelante**, a presentar sus propuestas de comunicación que aborden las diversas líneas de investigación que se expondrán a continuación, desde perspectivas tan diversas como la Historia, la Arqueología, la Historia del Arte, la Filología, la Musicología y la Filosofía.

Para ello, **se proponen las siguientes líneas temáticas**, que abarcan la totalidad de la Edad Media, desde

el colapso del Imperio Occidental, hasta la Edad Moderna, atendiendo toda la diversidad cultural y territorial del período:

- **El campesino, alma del feudo:** campesinado, vida rural y explotación de la tierra en la Edad Media.
- **Del taller al mercado:** manufacturas, oficios urbanos y sociedad gremial.
- **Donde hay mercado, hay progreso:** Comercio interior y exterior y su impacto en el desarrollo de las sociedades Medievales.
- ***Ora et Labora*:** el trabajo en la vida cotidiana del estamento religioso.
- **“y reposó en el día séptimo de toda la obra que había hecho”:** el ocio y el descanso en las sociedades medievales y su papel como eje de cohesión social.
- **Entre el zoco y el jardín:** oficios, negocios y ocio en las sociedades islámicas.

Las **propuestas** deberán ser **inéditas y enviadas al Formulario Google** (ninguna otra vía será considerada válida por la organización) **con fecha límite de 15 de septiembre (incluido)**, en **castellano y lenguas cooficiales, portugués e inglés**.

Formulario:

https://docs.google.com/forms/d/1cf10EVWjnMulR-8B3z2RTL-LHguqJLPCyrwlbGTddlwU/viewform?edit_requested=true

En los días sucesivos al cierre del CFP, **las propuestas serán evaluadas por un Comité Científico**, siendo comunicados los resultados a los candidatos que presenten propuestas su aceptación total, parcial o el rechazo de estas en un plazo estimado de veinte días. Una vez aceptada la propuesta, los comunicantes dispondrán de un total de **20 minutos** para pronunciar sus conferencias y estas podrán acompañarse de medios audiovisuales.

Siguiendo con la política y funcionamiento habitual de la Asociación JIMENA, **el coste de la participación para aquellos aceptados será de 30€, reducido a 12€ para socios de la Asociación JIMENA**. Aquellos cuya propuesta haya sido aceptada recibirán las instrucciones para abonar la tasa de participación a la cuenta bancaria de la Asociación JIMENA. Este pago tiene como única finalidad cubrir los gastos del congreso y poder seguir financiando nuestras actividades.

Para cualquier duda o cuestión, diríjense a la dirección de correo:

asociacionjimena@gmail.com

CONGRESO INTERNACIONAL «RECEPCIÓN Y USOS PÚBLICOS DE LA EDAD MEDIA. CULTURA, PENSAMIENTO Y POLÍTICA» (CREM)

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 27-28 DE
NOVIEMBRE DE 2025
CALL FOR PAPERS

27-28/11/2025
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Valladolid

Congreso internacional
Recepción y usos públicos
de la Edad Media
Cultura, pensamiento y política

International Conference
Reception and Public Uses
of the Middle Ages
Culture, Thought, and Politics

CALL FOR PAPERS
15/5/2025 — 7/9/2025

  Facultad de
Filosofía y Letras


El pasado, ese «país extraño», tal y como lo definió David Lowenthal, siempre ha sido objeto de múltiples tratamientos para poder convertirlo en inteligible y útil para un determinado presente. A este respecto, el periodo históricamente construido y definido como Edad Media no ha sido, por supuesto, ninguna excepción. Denostada por humanistas e ilustrados como símbolo de oscurantismo y barbarie, mitificada por el Romanticismo como escenario de fantásticas fábulas y leyendas, depositaria de esencias ancestrales para los nacionalismos decimonónicos, resituada en sus coordenadas históricas por buena parte del medievalismo moderno y nuevamente deformada en los medios de comunicación actuales, las multiformes imágenes proyectadas sobre la *media aetas* han variado enormemente en función del contexto histórico. Este congreso se propone estudiar los diferentes y cambiantes *usos* de la Edad Media llevados a cabo por parte de la historiografía, la intelectualidad, la política, la prensa o la literatura, entre otros agentes sociales y culturales, desde la Edad Moderna en adelante.

Por ello, son bienvenidas propuestas que se interesen por uno o varios de esos aspectos acerca de las diferentes *imágenes* construidas sobre el periodo. Por ejemplo, por su propia denominación y límites cronológicos como periodo histórico, que nada inocentemente han contribuido de forma decisiva a la consolidación de una determinada visión sobre la etapa. También por la propia configuración y profesionalización del medievalismo como disciplina y sus intentos por desterrar algunos de los mitos que arrastra el periodo. En la misma línea, desde la historia de la historiografía, este congreso se interesa por la imagen sobre lo *medieval* que se fue construyendo por parte de eruditos e historiadores ilustrados y decimonónicos. Por otro lado, el periodo medieval ha constituido un importante suministrador de mitos, tópicos y todo tipo de argumentos a movimientos nacionalistas, políticos y religiosos modernos para la justificación de ambiciones territoriales, ideológicas y sociales de muy diversa índole. Al mismo tiempo, ha servido de inspiración para diversas corrientes artísticas e intelectuales, alimentando la renovación conceptual

en distintos ámbitos y la pluralidad de miradas sobre el periodo. De igual modo, se busca entender de qué modo artefactos culturales como la novela, el cine, las series o los videojuegos se han inspirado en la Edad Media para ambientar sus relatos, transmitiendo así una determinada imagen sobre el periodo, cuestiones que han puesto de relieve en los últimos años algunos trabajos al respecto. Finalmente, queremos llamar la atención también sobre fenómenos más recientes: la distorsión —ligada al auge de la pseudohistoria y amplificada por los medios digitales de comunicación, las redes sociales o la inteligencia artificial—, de las visiones sobre la Edad Media, que amenaza con el empobrecimiento del conocimiento histórico en favor de formatos simplificados y digeribles.

Con todo ello, el objetivo de este congreso es promover la reflexión historiográfica acerca de los diversos usos, relatos, representaciones y visiones producidos sobre la Edad Media, a fin de entender cómo se han construido esas imágenes sobre el periodo. Animamos a enviar propuestas de comunicación sobre cualquiera de las líneas temáticas comentadas rellenando el formulario con un resumen (máx. 500 palabras) y un breve CV (máx. 250 palabras) que puede encontrarse en la [página web del congreso](#). Estos resúmenes deben incluir objetivos de investigación, metodología y resultados esperables. Se aceptan propuestas en los idiomas castellano, inglés, francés y portugués. El plazo para el envío de propuestas es entre el 15 de mayo y el 7 de septiembre de 2025. El comité científico del congreso valorará las propuestas recibidas y comunicará la decisión sobre su aceptación para el día 15 de septiembre. A continuación, entre el 16 de septiembre y el 1 de octubre los comunicantes tendrán que formalizar la matrícula a través también de la página web del congreso. El precio es de 60€ en matrícula general y 50€ reducida (desempleados y estudiantes) por cada autor. Cada persona solo podrá figurar como autora de una comunicación, de manera individual o en coautoría. El comité organizador está barajando la forma de publicación de las diferentes contribuciones, particular sobre el que esperamos dar más información al respecto en los próximos meses. Para los interesados, la asistencia será gratuita hasta com-

pletar aforo y, quienes deseen un certificado de participación, podrán recibirlo previa inscripción de 15€.

Comité organizador

- Nuria Corral Sánchez (Universidad de Valladolid)
- Cristina Erquiaga Martínez (Universidad Complutense de Madrid)
- María Muñoz Sanz-Agero (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
- Natxo Viana Ruiz de Aguirre (Universidad del País Vasco)

Comité científico y asesor

- Fernando Arias Guillén (Universidad de Valladolid)
- Alberto Cañas de Pablos (Universidad Complutense de Madrid)
- Juan Pablo Domínguez Fernández (Universidad de Navarra)
- Asunción Esteban Recio (Universidad de Valladolid)
- José María Monsalvo Antón (Universidad de Salamanca)
- José-Vidal Pelaz López (Universidad de Valladolid)
- Rebeca Sanmartín Bastida (Universidad Complutense de Madrid)
- Edgar Straehle (Universitat de Barcelona)

CONGRESO INTERNACIONAL: EL ARZOBISPO JIMÉNEZ DE RADA Y EL DIÁLOGO CULTURAL Y RELIGIOSO CON EL ISLAM Y EL JUDAÍSMO

TOLEDO, PARANINFO DEL PALACIO
LORENZANA
11, 12 Y 13 DE FEBRERO DE 2026



Plazo máximo para la presentación: **15 de junio de 2025**

Organizan: Proyecto I+D, *Conflictividad religiosa en la Edad Media peninsular: confrontación, coexistencia y convivencia* (PID2021-123762NB-I00), Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Autónoma de Madrid y Facultad de Humanidades de Toledo- Universidad de Castilla-La Mancha.

El tema escogido, la interrelación religioso-cultural de las tres grandes tradiciones religiosas que coexistieron en la España del siglo XIII, forma parte del proyecto I+D del plan nacional: *Conflictividad religiosa en la Edad Media peninsular: confrontación, coexistencia y convivencia*, financiado por la Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2021-123762NB-I00) y coordinado por Carlos de Ayala Martínez y J. Santiago Palacios Ontalva.

El estudio de la figura de Jiménez de Rada y su tiempo permitirá valorar hasta qué punto cristianos, musulmanes y judíos, receptores en último término de una inexcusable herencia abrahámica, fueron capaces, al margen de la intolerancia oficial y ambiental, de establecer vínculos culturales basados en discursos religiosos distintos, pero no del todo ajenos a sus respectivas tradiciones.

A tal fin, la organización invita a enviar propuestas para pósteres con los resultados de las diferentes investigaciones que se estén llevando a cabo, en torno a las siguientes áreas temáticas:

1. Jiménez de Rada y su contexto histórico
2. Producción literaria, historiográfica y traducciones
3. Mecenazgo artístico
4. Discurso teológico y diálogo interreligioso
5. La ciudad de Toledo en el siglo XIII
6. Convivencia, coexistencia y conflicto en perspectiva comparada (siglo XIII)

El resumen de la propuesta de póster en español o inglés (max. 200 palabras) y una breve reseña biográfica (max. 100 palabras) se enviarán hasta el día **15 junio de 2025** (congreso.jimenezderada@uam.es)

Las propuestas están sujetas a la aprobación del Comité Científico, que comunicará su decisión antes del día 15 de septiembre de 2025.

Después de la notificación, los autores serán invitados a enviar el poster definitivo antes del día 10 de enero de 2026. Durante el congreso los autores dispondrán de un breve espacio para presentar lo más esencial y destacable de su trabajo.

Comité organizador:

Carlos de Ayala Martínez (UAM)

Maria José Lop Otín (UCLM)

Óscar López Gómez (UCLM)

J. Santiago Palacios Ontalva (UAM)

Comité Científico:

Amaya Arizaleta (Universidad de Toulouse)

Pedro M. Fernández Castelao (Universidad Pontificia de Comillas)

Laura Fernández Fernández (UCM)

Inés Fernández Ordóñez (UAM)

Maribel Fierro (CSIC)

Miguel Hernando de Larramendi (UCLM)

Ricardo Izquierdo Benito (UCLM)

Fermín Miranda García (UAM)

John Tolan (Universidad de Nantes)

Fechas importantes:

Envío de propuestas: 15 junio 2025

Aceptación: 15 septiembre 2025

Envío de póster definitivo: 10 enero 2026

Formato:

Resumen de la propuesta de póster: máx. 200 palabras

Breve reseña biográfica: máx. 100 palabras

Idioma de la propuesta: español o inglés

Póster definitivo: los autores de las propuestas aceptadas diseñarán e imprimirán sus posters en formato DIN A1. Podrán incluir texto en español e inglés, e imágenes. Los posters se exhibirán y presentarán por sus autores durante el congreso en una sesión especial (máx. 5 minutos).

Más información y envíos:

congreso.jimenezderada@uam.es

IV CONGRESO CAROLUS: LA CASA Y FAMILIA DEL EMPERADOR

24 Y 25 DE ABRIL DE 2026
ALCALÁ LA REAL (JAÉN)

Organizan: Ayuntamiento de Alcalá la Real. Área de Cultura Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler

En el año 2026 se cumple el Quinto Centenario del enlace regio entre Carlos V e Isabel de Portugal, por lo que la fecha se presta a poder conmemorar una unión que se convirtió en eficaz instrumento al servicio del dominio político y económico sobre Europa.

Aquel matrimonio, producto de un pacto de intereses, no fue fruto del azar pues obedeció a una estrategia diseñada a largo plazo. Su origen fue el determinante acercamiento entre las casas reinantes de la península ibérica y su temprana alianza con el Sacro Imperio Romano Germánico, superando con el enlace entre Isabel y Carlos al fracaso de otros intentos nupciales al poder asegurarse la ansiada continuidad dinástica. En consecuencia su logro supuso el éxito de la política emprendida desde el tiempo anterior de los Reyes

Católicos, en unión con la visión de Maximiliano de Austria, pues con ella se tejió a una densa red de interconexión y parentesco que con habilidad de buen gobierno determinó la unión pluriterritorial de coronas.

La conmemoración del año de 1526 coincide con la futura celebración del *IV Congreso Carolvs*, por lo que tal encuentro se presta a la reflexión de un tiempo decisivo, que fue clave para conjugar los intereses de Carlos con los de Isabel; ya que tras el enlace, de modo obligado, se hizo necesario acompasar en una acción dual la política de la casa de la emperatriz lusitana con la de la corte del emperador Carlos V. Y es incuestionable el interés que surge del acercamiento y análisis sobre aquellos portugueses y españoles que por entonces rodeaban a sus respectivos monarcas, pues también jugaron un papel estratégico que trascendió más allá del mero interés político.

En paralelo, el matrimonio regio que motiva la celebración no puede hoy ser considerado un hecho aislado, pues éste obedeció a un interés dinástico que enlazaría con una determinante estrategia que por entonces tejió la más densa red de interconexión territorial. En consecuencia, el estudio de la familia de ambos contrayentes, con sus interconexiones entre ascendentes y descendentes, además de sus colaterales, permitirá profundizar en las uniones establecidas entre monarquías y en aquellas otras que procuraron Carlos e Isabel como herencia de un modo de hacer política para lograr la extensión de su soberanía más allá de sus fronteras naturales.

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Plazo para la presentación: 1 de abril de 2026

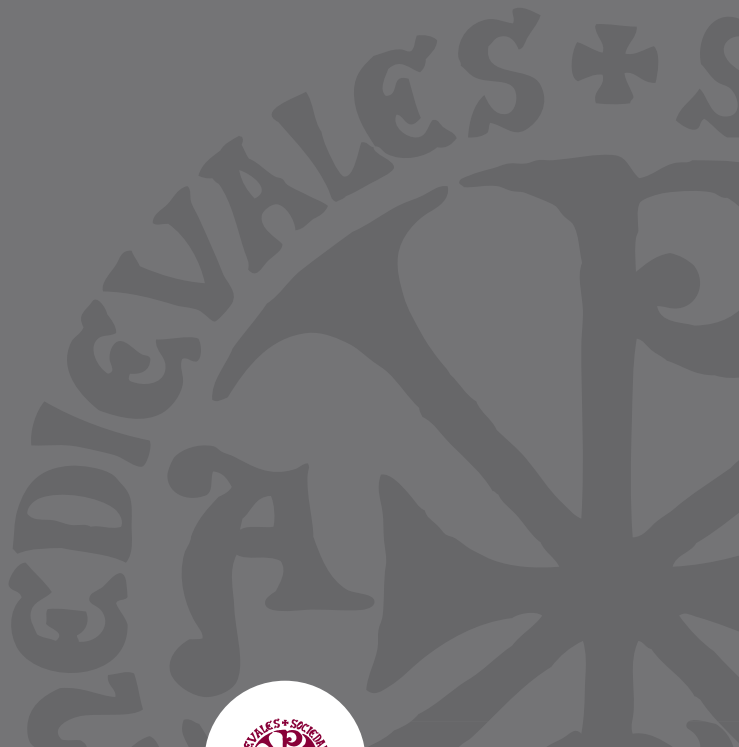
Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del 1 de abril de 2026. La extensión final del texto no podrá exceder los 15 DIN A-4, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático. Los comunicantes deben exponer personalmente un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización. Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor podrían no editarse.

CONTACTO

Tfno: 953587041

E-mail: cultura.tecnico@alcalalareal.es

NOTICIAS



PODCAST MEDIEVALISMOS

Nuevos podcasts de *Medievalismos* (Univ. Sevilla). Dirigidos por la profesora Cristina Moya, en esta entrega contó con el profesor Alberto Montaner (Unizar), que nos ayudó a conocer mejor al Cid histórico y al Cid literario, y Alfonso Carriazo (US), quien nos adentró en el mundo del cómic y la Edad Media

<https://radio.us.es/wp-content/uploads/2025/05/Abrli-2025.mp3>

En el siguiente, Elvira Fidalgo, catedrática de Filología Románica de la Universidad de Santiago de Compostela, nos ilustró sobre las Cantigas de Santa María. Y María Teresa Chicote, profesora de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid, quien nos acercó a la figura de Enrique IV de Castilla en el sexto centenario de su nacimiento.¹

<https://radio.us.es/wp-content/uploads/2025/06/Mayo-2025.mp3e>

CONVOCADO EL PREMIO «SHEIKH ZAYED DEL LIBRO». 20ª EDICIÓN

Convocada la vigésima edición del premio ***Sheikh Zayed del Libro***, uno de los principales premios del mundo dedicados a la cultura árabe, y que está abierto a investigadores españoles. Los ganadores reciben 750.000 dirhams de los EAU (**179.160 €**) para apoyar su carrera.

Esta edición conmemora el **vigésimo aniversario del Premio** y estará acompañada por un programa de eventos internacionales para celebrar las dos primeras décadas de su legado cultural.

El Premio comprende diez categorías, de las cuales cinco están abiertas a candidatos internacionales y libros en lenguas no árabes:

- **Cultura árabe en otras lenguas:** obras publicadas en los últimos 5 años
- **Traducción** (del árabe): traducciones de obras de cualquier género publicadas en los últimos 2 años
- **Edición de manuscritos árabes:** obras académicas publicadas en los últimos 5 años sobre el tema de la edición de manuscritos árabes, incluyendo la publicación de léxicos

- **Edición y tecnología:** para editores, distribuidores, entidades de investigación e instituciones culturales que promueven la cultura árabe
- **Personalidad Cultural del Año:** por nominación por parte de instituciones académicas, de investigación o culturales, figuras culturales y organismos literarios y universidades

Enlace para la presentación de candidaturas:
<https://www.zayedaward.ae/es/default.aspx>

Plazo máximo para presentación de candidaturas:
1 de septiembre de 2025



**UNIVERSIDAD DE MÁLAGA (UMA)
Y UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
MADRID (UAM)**

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL
MUNDO IBÉRICO MEDIEVAL:
HISPANIA, AL-ANDALUS Y
SEFARAD**

PRESENCIAL/BIMODAL

El Máster Universitario en El Mundo Ibérico Medieval: Hispania, al-Andalus y Sefarad es un título de posgrado presencial fruto de la colaboración entre la Universidad de Málaga (UMA) y la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), destinado a dotar a los titulados de un alto grado de especialización en la historia de la península ibérica durante la Edad Media desde una perspectiva pluricultural, con el objetivo de ofrecer un conocimiento integrado del pasado cristiano, islámico y judío de la Península, de la mano de especialistas de ambas universidades. El precio total para españoles y residentes en España es de 820,80 € (tasas del curso 2024-2025). Consultar precios para estudiantes extracomunitarios no residentes. Los plazos de admisión son los siguientes:

Universidad de Málaga

2ª Fase: Del 2 al 11 de junio de 2025.

3ª Fase: Del 1 de septiembre al 8 de septiembre de 2025.

Universidad Autónoma de Madrid

1º Plazo: Del 4 de febrero al 1 de abril de 2025.

2º Plazo: Del 4 de junio al 1 de septiembre de 2025.

Para más información, es posible consular las páginas del Máster alojadas en la Universidad de Málaga (UMA) y en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) o escribir a las direcciones de correo electrónico aortega@uma.es/mmcobaleda@uma.es (UMA) y david.nogales@uam.es (UAM).

LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES



En la **España**
Medieval



EDICIONES
COMPLUTENSE



LLAMAMIENTO PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES **REVISTA *EN LA ESPAÑA MEDIEVAL***

**SECCIÓN MISCELÁNEA NÚMERO 49
(2026) Y SECCIÓN MONOGRÁFICA
NÚMERO 50 (2027)**

**FECHA LÍMITE:
30 DE SEPTIEMBRE DE 2025**

Actualmente, la revista *En la España Medieval* mantiene abierta la recepción de originales para la sección miscelánea del volumen 49 (2026). Asimismo, se abre el plazo de presentación de propuestas para la sección monográfica del volumen 50 (2027), a publicarse en junio del año 2027. Las propuestas para la sección monográfica, integradas por un número máximo de 10 artículos, deberán venir acompañadas de una presentación y justificación (máximo 1.500 palabras); la relación de artículos, con referencia a sus autores, categoría profesional, centro de adscripción y resumen (entre 80 y 150 palabras); y un breve CV del coordinador/es (máximo dos). En la valoración de las

propuestas para la sección monográfica, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Relevancia y originalidad de la propuesta desde el punto de vista temático y metodológico (3 puntos).
- b) Coherencia y congruencia temática de los trabajos integrantes del monográfico, con especial atención a aspectos como la diversidad (metodológica, contextos de estudio, etc.) y el carácter complementario de los trabajos (3,5 puntos).
- c) Viabilidad global de la propuesta, atendiendo a cuestiones como la trayectoria profesional de los autores, su internacionalización y su campo de especialización en relación con los trabajos presentados (3,5 puntos).

El consejo de redacción se reserva la posibilidad de rechazar de forma razonada aquellos artículos que considere que no mantienen una coherencia suficiente con la propuesta del monográfico.

La fecha límite para el envío de las propuestas para la sección monográfica del volumen 50 (2027) será el 30 de septiembre de 2025. El plazo límite de entrega de los trabajos de la propuesta seleccionada será el 30 de septiembre de 2026. Los artículos de la sección monográfica estarán sometidos a idénticos procesos de evaluación interna y externa que los artículos de la sección miscelánea.

Todas las entregas a la revista se realizan a través de la dirección de correo electrónico reem@ucm.es

LLAMAMIENTO PARA
PROPUESTA DE ORIGINALES.
«SENSIBILIDADES,
MENTALIDADES Y VIDA
COTIDIANA DE LA EDAD MEDIA.
ESTUDIOS EN RECUERDO DE
NILDA GUGLIELMI». GIEM-UNIV.
NAC. MAR DEL PLATA



El **Grupo de Investigación y Estudios Medievales** del Centro Interdisciplinario de Estudios Europeos del Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, República Argentina, convoca al envío de originales para *Sensibilidades, mentalidades y vida cotidiana de la Edad Media. Estudios en recuerdo de Nilda Guglielmi*, obra con la que se busca expresar el reconocimiento con quien fuera fundadora y directora del GIEM, recientemente fallecida.

El **plazo de envío** de las contribuciones, que no podrán exceder las 25 páginas, vence el **31 de julio de 2025**. Las normas editoriales corresponden a *Cuadernos Medievales*: <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cm/about/submissions#authorGuidelines>

Estimamos su publicación, con ISBN a cargo de la Universidad Nacional de Mar del Plata, para marzo de 2026.

Por cualquier consulta dirigirse a

contacto@giemmardelplata.org

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. HISTORIA MEDIEVAL 27 (2026)

Monográfico titulado: ***"Crisis y transformaciones marítimas y náuticas medievales"***, coordinado por los profesores Antonio Musarra (Sapienza Università di Roma) y Leonardo Soler (Universidad de Alicante).

Envíos hasta el 31 de octubre de 2025 (sección Monográfico, Miscelánea y Reseñas)

La revista *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval* de la Universidad de Alicante informa que el próximo número de esta publicación periódica (**número 27, año 2026**) se dedicará a un monográfico titulado ***"Crisis y transformaciones marítimas y náuticas medievales"***, coordinado por los profesores Antonio Musarra (Sapienza Università di Roma) y Leonardo Soler (Universidad de Alicante). Las personas interesadas en participar en el mismo, así como en la sección de miscelánea y la de reseñas, deberán remitir sus trabajos antes del **31 de octubre de 2025** a través de la página web de la revista ((<https://revistes.ua.es/medieval>)). En ella será necesario ir al apartado "Envíos en línea", **IR A INICIAR SESIÓN** o **IR A REGISTRO**

(<https://revistes.ua.es/medieval/login>), si no se ha hecho en anteriores ocasiones, y complementar los datos solicitados en el proceso de envío del artículo o reseña. El registro y el inicio de sesión son necesarios para enviar los trabajos en línea y para comprobar el estado de los envíos. Los artículos serán sometidos al arbitraje por pares académicos. La decisión editorial se le comunicará al autor/a a través de correo electrónico en el plazo máximo de dos meses.

Más información: <https://revistes.ua.es/medieval/announcement/view/560>

Se puede consultar más información sobre la forma de envío y formato de los trabajos en la página web de la revista (<https://revistes.ua.es/medieval/directrices-autores>) apartado “Directrices para autores”.

Contacto: revista.analeshistoriamedieval@gmail.com

TESIS DOCTORALES





DINÁMICAS JURÍDICAS DE LA PRIVACIÓN DE LIBERTAD EN EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL BAJOMEDIEVAL (S. XV): CAUTIVERIO Y ESCLAVITUD

DRA. ANA BELÉN CANO CARRILLO

**UNIVERSIDAD DE GRANADA
11 DE JUNIO DE 2025**

Directores:

Antonio Peláez Rovira y Raúl González Arévalo
(Universidad de Granada)

Tribunal:

- **Roser Salicrú i Lluç (Institució Milà i Fontanals-CSIC)**
- **Josef Zenka (Universidad Carolina de Praga)**
- **M.^a Dolores Rodríguez Gómez (Universidad de Granada)**

En esta tesis doctoral se realiza un estudio jurídico de los fenómenos de privación de libertad como son el cautiverio y la esclavitud, concretados en los territorios cristianos de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón, la comuna italiana de Génova, así como los emiratos islámicos de Granada y del Magreb del siglo XV. Esto se lleva a cabo desde una perspectiva comparada que pone en relieve las diferencias y semejanzas entre ellos. Asimismo, se propone una definición de los términos cautivo y esclavo, frecuentemente sometidos a confusión. Si bien se trata de un tema muy estudiado por diversos autores, las investigaciones se abordan desde distintas disciplinas, sobre todo, económica y comercial, además de estar centrados en zonas geográficas concretas. Por tanto, nuestra elección responde a la ausencia de un estudio jurídico en profundidad de estas realidades, así como de una perspectiva geográfica más amplia, que permita dar respuesta a las lagunas de conocimiento, resultado de la escasez de información de las propias fuentes.

Dadas nuestras pesquisas, fruto de trabajos previos, la hipótesis desde la que partimos es si la existencia de aspectos jurídicos comunes en la privación de la libertad –cautiverio y esclavitud– provocó cierto consenso político y jurídico entre dos civilizaciones con tradiciones políticas y jurídicas diferentes. Así pues, el objetivo principal de esta

investigación es establecer las semejanzas y diferencias jurídicas entre los fenómenos de privación de libertad del cautivo y el esclavo, a través de una comparación jurídica de los distintos territorios. A su vez, se ha fijado una serie de objetivos específicos para llevar a cabo esta labor como son:

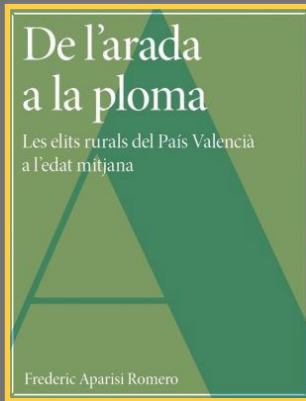
1. Definir la terminología *cautivo* y *esclavo* y su evolución a lo largo del periodo señalado.
2. Proporcionar posibles respuestas al uso indistinto de los términos referentes a la privación de libertad.
3. Conocer las causas de la privación de libertad en función de los intereses políticos y económicos e, incluso, religiosos.
4. Analizar jurídicamente las vías para llegar a ser esclavo y/o cautivo, así como sus espacios.
5. Establecer la relación entre los encargados de regular las cuestiones jurídicas de privación de libertad y los intereses políticos y económicos.
6. Analizar la materialización de las decisiones jurídicas y políticas asociadas a esta cuestión en tratados, fetuas, acuerdos...
7. Estudiar el impacto de esas normativas consensuadas por los Estados y aquellas particulares de cada orden jurídico.

Para ello, se ha recurrido al análisis y comparación de los ordenamientos jurídicos de los distintos territorios abordados, en la que ha sido necesaria una labor de recopilación de material documental y de estudios, donde se pusiera de relieve no sólo la normativa vigente de cada territorio, sino también la práctica de ésta en casos fehacientes. Así pues, la tesis se ha articulado en cuatro capítulos que responden a los objetivos anteriormente mencionados. Además de contar con la introducción, el estado de la cuestión y unas conclusiones finales.

De manera que esta investigación muestra el funcionamiento de las distintas estructuras jurídicas, así como los términos empleados para los conceptos de privación de libertad: cautiverio y esclavitud. Además, ofrece un análisis y propuestas de las circunstancias que llevan a la confusión de estos términos y su uso indistinto. Ello es necesario para advertir al lector de que los términos encontrados a lo largo de las siguientes páginas, no siempre se van a corresponder con la realidad estudiada. Para ser exhaustivos, es necesario profundizar en las circunstancias que rodeaban al sujeto privado de libertad, como así hemos pretendido realizar en los capítulos dedicados al cautiverio y la esclavitud.

NOVEDADES EDITORIALES





**FREDERIC APARISI
ROMERO**
DE L'ARADA A LA PLOMA.
LES ELITS RURALS DEL
PAÍS VALENCIÀ A L'EDAT
MITJANA

Madrid, CSIC, 334 págs.

ISBN: 978-84-00-11385-8

El libro realiza un acercamiento al fenómeno de las élites rurales en Valencia a partir del siglo XIII, en consonancia con su desarrollo en el resto de Europa. El incremento de los intercambios, desde entonces, se manifestó tanto en la ciudad como en el campo, donde los procesos de diferenciación interna de las comunidades campesinas se acentuaron. Gracias a patrimonios extensos y diversificados, los sectores acomodados del mundo rural —que no solo se deben identificar con labradores ricos, sino también con artesanos, notarios o clérigos— consolidaron el control del gobierno local y su papel de intermediarios entre la comunidad y la señoría, la ciudad, la Iglesia o el Estado. La riqueza material y el dominio político se reflejaron en las pautas de consumo que estas familias adoptaron y en los niveles de vida que alcanzaron. Sobre estas bases, las familias de los prohombres rurales protagonizaron una intensa movilidad social y también física, pues muchos cedieron a la atracción de la ciudad. Y así, pasaron de ser cabeza de ratón a cola de león.

ÍNDICE

Introducció

I.- Les bases econòmiques de la diferència

1. La riquesa agrària.
2. Inversions ramaderes.

II.- Les activitats creditícies i el mercat de les rendes

1. El censal com a inversió
2. Els notables locals com a deutors
3. El mercat de les rendes

III. Els treballs del notari

1. Els ingressos de la notaria
2. Altres tasques
3. El trespàs dels protocols
4. Las aportaciones del acercamiento cuantitativo a los castillos leoneses.

IV.- Les xarxes familiars

1. Negociant matrimonis
2. Tot això serà teu: donacions nupcials, dots i germanies
3. Famílies fecundes

V.- De l'afirmació local a l'ascens social

1. El control polític de la comunitat
2. Els homes el senyor
3. Els camins de la promoció social

VI.- Exhibint la diferència

1. De portes endins
2. El preu de la salvació

VII.- Singladures familiars: els matamala

1. Vicissituds familiars
2. Gestors
3. Les altres esferes del poder
4. D'ador a valència
5. Viure a València
6. El conseller Matamala

Conclusions

Apèndiz gràfic

Bibliografia

ARAGÓN EN LA EDAD MEDIA. 34 (2023)

<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/aem>

ARTÍCULOS

La población musulmana de Ejea de los Caballeros (1107-1134).

Marcelino Cortés Valenciano

Los discursos en torno a la muerte de Felipe el Atrevido de Francia y Pedro el Grande de Aragón en la cruzada de 1285.

Guifré Colomer Pérez

Cinco meses del inicio de un reinado: la Aljafería de Zaragoza y Pedro el Ceremonioso (enero-mayo de 1336).

Álvaro Cantos Carnicer

Mercado de ocasión de joyería y piezas de orfebrería. Subastas judiciales en Segorbe medieval.

Joaquín Aparici Martí

Los contratos de servicio femeninos en los protocolos notariales oscenses del siglo XV (1435-1466)

Helena Patricia Valero Thorsson

Orihuela ante las cortes de 1488: la visita de los Reyes Católicos a la ciudad.

María José Cañizares Gómez

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. HISTORIA MEDIEVAL 26 (2025)

<https://revistes.ua.es/medieval>

Dossier monográfico: **Arqueología medieval y mundo rural: nuevos horizontes, viejos problemas**

Coords.: *Jorge A. Eiroa Rodríguez y Miriam Parra Villaescusa*

Monográfico

Introducción

Arqueología medieval y mundo rural: nuevos horizontes, viejos problemas. Introducción y presentación
Jorge Eiroa Rodríguez, Miriam Parra Villaescusa

Arquitectura doméstica y comunidades campesinas en el centro-norte peninsular durante la Alta Edad Media
Carlos Tejerizo García

Transformación y uso del espacio doméstico-artesanal: la reinterpretación de Navalvillar (Madrid, España) de granja a poblado (ss. VII- IX)
Silvia Berrica

Los sistemas de regadío históricos de Jérez del Marquesado (Granada)
José Abellán Santisteban, Blas Ramos Rodríguez, José María Martín Civantos

Espacios comerciales periurbanos y rurales en al-Andalus:
estado de la cuestión de los mercados “sin rastro”

Alicia Hernández Robles

El legado de Andrew M. Watson en al-Andalus: nuevas
perspectivas sobre la Revolución Verde Islámica

*Guillermo García- Contreras Ruiz, Marcos García García,
Nicolás Losilla, Jérôme Ros, Michelle Alexander, Aleks G.
Pluskowski, Helena Kirchner*

La Asperilla de Bornos (Cambil, Jaén): un asentamiento rural
andalusí registrado mediante teledetección y prospección
de espacios productivos de montaña

Roque Modrego Fernández, José María Martín Civantos

Crecimiento agrario y estrategias de (re)producción entre
los campesinos andalusíes del Alto Mijares: regar, drenar,
tal vez ampliar

Julián Miguel Ortega Ortega

La repoblación de los territorios de las órdenes militares
en La Mancha y en la Sierra del Segura (ss. XII-XIV) a través
de su materialidad

David Gallego Valle, Jesús Manuel Molero García

La arqueología de las sociedades feudales en la
construcción territorial del área meridional del reino de
Valencia: balance y perspectivas de trabajo

Jose Luis Menéndez Fueyo

Miscelánea

Yelmos carolingios tipo cervellera y galea y tipo
“spangenhelm” con carrilleras en la iconografía hispánica
de los siglos IX-XI

Laura Jiménez Martínez

La Maiestas Domini del código conciliar Albeldense del año 976: interpretaciones equivocadas y lectura original

Ignacio Cabello Llano

Una mirada a los orígenes medievales del toreo a pie: el paso del rito al espectáculo lúdico a partir del siglo XIII

José Manuel Romero Pérez

Descriure, mesurar i calcular superfícies agràries a l'Edat Mitjana: un cas pràctic (Mallorca, 1230)

Plàcid Pérez Pastor

La Tavola Strozzi (1472-1473), celebració de la victòria de la batalla d'Ischia (1465): estudi d'iconografia naval

Marcel Pujol i Hamelink

Nombramientos de escribanos de la ciudad y reino de Murcia entre los siglos XV y XVI

José Damián González Arce, Inazio Conde Mendoza

Reseñas



**CUSTODIO BALLESTER
BIELSA**
**EL ARCA DE NOÉ. LA
IGLESIA DEL PAPA LUNA.**
Tarragona, Editorial Fides, 2025,
304 págs.
ISBN: 978-84-129662-7-5

ÍNDICE

Prólogo. Veritas in justitia et charitate de Josep Alanyà i Roig

A Modo de Proemio

Benedicto XIII, el Papa Luna: todo por la Iglesia

¿Está próxima la rehabilitación canónica del Papa Luna?

INTRODUCCIÓN

- De Bonifacio VIII a Clemente V

LA IGLESIA EN AVIÑÓN

- Pedro Martínez de Luna, cardenal de la Iglesia

- El regreso a Roma y el tormentoso cónclave
- El cisma se consuma
- El cardenal D. Pedro de Luna, legado pontificio
- El cardenal Luna elegido Sumo Pontífice
- Papado y asedio en Aviñón
- Huida de Aviñón y *via facti* para restituir la unidad

LA IGLESIA TRICÉFALA

- El Concilio de Pisa
- El Compromiso de Caspe
- Juan XXIII y el Concilio de Constanza

LA DEFINITIVA RUPTURA

- Las conversaciones de Perpiñán
- El largo epílogo (I). El exilio en Peñíscola
- El largo epílogo (II). La elección de Martín V
- La legación de cardenal Adimari
- El agónico final
- Muerte y sucesión del Papa Luna

- Benedicto XIII y la disputa sobre los errores del Talmud

- ## - Benedicto XIII y la disputa sobre los errores del Talmud

- Tratado del Cisma Moderno

- *Tratado del Cisma Moderno*
- La eclesiología de San Vicente Ferrer
- San Vicente Ferrer y las eclesiologías del Cisma de Occidente
- Evolución del concepto eclesial
- Las eclesiologías del Cisma de Occidente

- *Quia ut audio*

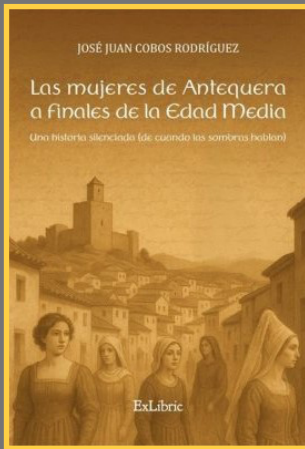
- Benedicto XIII en defensa de su legitimidad. *De novo subschismate*

- *Tractatus de Concilio Generali*

- Controversia con el obispo de Rodez. *Licet tractatus Iste*
- *Replicatio contra libellum factum contra tractatum precedentem. 'Quia nonnulli'.*

Inter distraccionum molestias

- Super horrendo et funesto casu obediencie pape substracte
in regno aragonie*



**JOSÉ JUAN COBOS
RODRÍGUEZ**
**LAS MUJERES DE
ANTEQUERA A FINALES
DE LA EDAD MEDIA: UNA
HISTORIA SILENCIADA
(DE CUANDO LAS
SOMBRA HABLAN)**

**Málaga, ExLibric, 2025. 205 pags.
ISBN: 9791387707354**

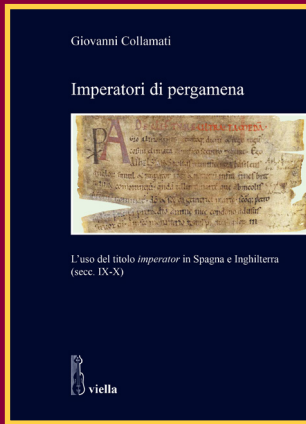
La obra recoge a lo largo de sus páginas un acercamiento a la vida de las mujeres de la localidad andaluza de Antequera a finales del siglo XV. Prologada por la profesora Doña Carmen Trillo San José (Universidad de Granada), muestra distintos aspectos de la población femenina de esta ciudad malagueña, desde lo laboral a lo familiar, su papel en la repoblación y en los repartimientos y la relación que tuvieron respecto a los hombres. Se ha tratado de realizar un análisis de la información que aportan los documentos de archivo, tomando como centro de estudio a esa otra mitad de la población de aquel momento bajomedieval. Se han podido rescatar del olvido ejemplos de mujeres que fueron reales, con la intención de aumentar nuestro conocimiento sobre ellas y así seguir aprendiendo de ellas, a pesar de que a muchas les fue robado su nombre. La lectura de esta obra nos acerca a toda una población femenina que tuvo su propia función más allá de la tradicional visión que relaciona a las mujeres, práctica y únicamente con el hogar. Así se puede comprobar con su presencia activa en el proceso de reconstrucción de la nueva comunidad que se fue asentando en Antequera a lo largo y, sobre todo, a finales del siglo XV. Ellas eran las

vecinas que vinieron a poblar una comarca vacía tras su conquista, solas o casadas, las propietarias que pudieron acceder de forma directa a la tierra, la mano de obra de diversas actividades económicas de todos los sectores productivos, el eje central de cada familia, en suma, la mitad de una sociedad muy limitada e invisible, pero cuya existencia aún puede sentirse si leemos los papeles de la historia.

ÍNDICE

Prólogo

1. Introducción
2. Un repaso historiográfico
3. Localización de los fondos documentales
4. Las mujeres de la repoblación
 - Las mujeres acceden a la tierra
 - Mujeres con nombre propio
5. Mujeres y trabajo
 - Una mujer carcelera
 - El variado papel socioeconómico de las mujeres
6. Mujeres y hombres: Mujeres + hombres
7. Conclusiones
8. Apéndice documental
9. Bibliografía



GIOVANNI COLLAMATI IMPERATORI DI PERGAMENA. L'USO DEL TITOLO IMPERATOR IN SPAGNA E INGHILTERRA (SECC. IX-X).

Roma, Viella Editrice, 2025, 304

págs.

ISBN: 9791254696996

A partir del siglo X, en la documentación del recién nacido reino de Inglaterra y en aquella del reino asturiano-leonés, asistimos al desarrollo de un fenómeno documental particular: la aparición del título *imperator* en referencia a algunos soberanos de estos territorios, geográficamente alejados de la sede imperial del momento, Alemania, y políticamente incapaces de aspirar a un título puramente romano y universal. En el caso hispánico, aunque comenzó en el siglo X, este fenómeno no se consolidó hasta la segunda mitad del XI, durante el reinado de Alfonso VI y alcanzó su apogeo en 1137 con la coronación imperial de Alfonso VII. En el caso inglés, en cambio, el fenómeno se agota ya a principios del siglo XI y está claramente influenciado por la coexistencia con otro fenómeno (esta vez de origen cronístico y no documental), el de los *bre-twaldas*, soberanos anglosajones del periodo heptárquico —ya citados en Beda y retomados en la Crónica anglosajona— que habrían ostentado una amplia autoridad sobre los demás pueblos de la isla. Este uso terminológico ha suscitado un amplio debate en las dos historiografías nacionales, y varios grandes nombres de la academia española y anglosajona se han preguntado sobre el valor político real

de este título, tratando de comprender si correspondía a una estructura política imperial realmente existente. En los últimos años, sin embargo, la atención de los estudiosos ha dejado de lado la cuestión institucional para centrarse en la terminológica: ¿en qué sentido se utiliza el título *imperator*? ¿Con qué significado y con qué finalidad? Para responder a esta pregunta hay que remontarse al siglo anterior, cuando en esos mismos contextos geográficos asistimos a un periodo de renovación política y cultural, en el que los soberanos anglosajones y asturiano-leoneses fomentan la escritura de nuevas historias, formulando así una identidad y una proyección territorial para sus pueblos. Si se considera en relación con esta fase anterior, la aparición del título imperial adquiere un valor diferente, ya no se constituye como un fenómeno, sino como un epifenómeno, ya que es solo la manifestación superficial de cambios mucho más profundos.

ÍNDICE

Abbreviazioni

1. «Tecnoking of Tesla, Imperator of Mars»: uno, nessuno, centomila imperi

- Epifenomeni imperiali: lo strano caso delle isole britanniche e della penisola iberica

2. Molti orchi per una preda sfuggibile: la storiografia degli epifenomeni imperiali

- Gli studi di confronto: Stengel e Mauntel

- La storiografia dell'*imperio astur-leonés*
- La storiografia dell'epifenomeno imperiale inglese

3. *Quae memoratu digna*: coordinate storiche minime

- Il regno di Asturia e León: contesto storico
- Il regno anglosassone: contesto storico

4. Scrivere storia alla corte asturiana

- *Adefonsi principis sum*: il patrimonio librario asturiano
- *Las Crónicas Asturianas*
- Cronache, manoscritti e sospetti
- *Gothorum regni restaurari*: alle origini della *Reconquista*

5. Scrivere (e tradurre) storia alla corte anglosassone

- *The Alfredian Renaissance*: tutti gli uomini del re
- Il ruolo delle traduzioni storiografiche nel rinascimento alfrediano
- La *Anglo-Saxon Chronicle* come specchio dell'*overlordship*
- L'eredità della scrittura di storia alla corte di Alfred

6. *Translatio imperii*? Re e storie a confronto

- Due passati diversi a cui allacciarsi
- Due diverse idee territoriali
- Due diversi tipi di identità
- Alfred e Alfonso: re diversi in contesti diversi
- Un diverso rapporto con l'impero carolingio

7. Imperatori di pergamena: individuazione del *corpus* dei documenti imperiali

- Stato delle fonti documentarie

8. L'epifenomeno imperiale ispanico

- Il problema della cancelleria regia asturiano-leonese
- Documenti imperiali di Alfonso III e Ordoño II
- Documenti imperiali di Ramiro II e Ordoño III
- Documenti imperiali di Ramiro III e Vermudo II
- Il caso ispanico: ipotesi di complotto

9. L'epifenomeno imperiale anglosassone

- Dibattito sulla cancelleria anglosassone
- Oswald di Northumbria e Coenwulf di Mercia: due precedenti imperiali

- Documenti imperiali di Æthelstan
- Documenti imperiali di Eadred
- Documenti imperiali di Eadwig
- Documenti imperiali di Edgar
- Documenti imperiali di Æthelred II
- Koenwald, Byrhtferth e l'imperialità anglosassone

10. I due epifenomeni imperiali a confronto

- L'uso del documento e della lingua latina nei due ambiti
- *Britanniae Spania*: due universi periferici?
- *Imperator* come *rex regum*
- L'universo-(pen)isola come sede dell'*imperator*
- *Figli cadetti di Roma*
- Appendice documentaria
- Mappe
- Bibliografia
- Indice dei nomi
- Indice dei luoghi

CUADERNOS MEDIEVALES 38 (2025)

[https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cm/issue/
view/403/showToc](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cm/issue/view/403/showToc)

Artículos

Santa María de Gradefes. En torno a los orígenes del archivo
y datos para su reconstitución: un privilegio de 1172

Alejandro García Morilla

Más allá de lo evidente: los regalos del Cid a San Pedro de
Cardeña y a Santa María de Burgos

Lucía Ariolfo

El Libro de las tres razones y el proyecto monumental
juanmanuelino: predicación y liturgia de la memoria

Federico Asiss-González

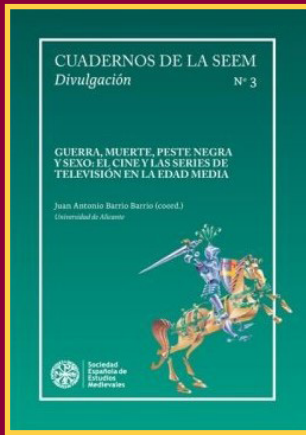
Estudio historiográfico del antijudaísmo en el reino de
Navarra en el siglo XIV

José Enique Ávila Palet

Mujeres, conquista y colonización occidental en la frontera
atlántica al final de la Edad Media: el caso de las islas
Canarias (un estado de la cuestión)

Carmen Heredia Heredia, Víctor Muñoz Gómez

Reseñas



**JUAN ANTONIO BARRIO
BARRIO (COORD.)
GUERRA, MUERTE,
PESTE NEGRA Y SEXO:
EL CINE Y LAS SERIES DE
TELEVISIÓN EN LA EDAD
MEDIA**

**Colección «Cuadernos de la
SEEM. Divulgación». 3
Murcia, Sociedad Española de
Estudios Medievales, 2025, 75
págs.
ISBN: 978-84-09-73286-9**

ÍNDICE

Presentación

Juan Antonio Barrio Barrio

*Las pandemias en la Edad Media: la peste negra de 1348 y su
tratamiento en el cine y las series de televisión*

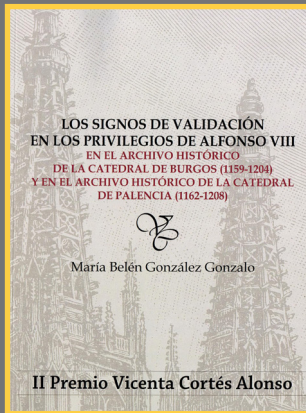
Juan Antonio Barrio Barrio

*Metal, sangre y barro: la guerra en la Edad Media a través
del cine*

Alberto Robles Delgado

Para ti que eres guionista: sexo en la Edad Media

Ana E. Ortega Baún



**MARÍA BELÉN GONZÁLEZ
GONZALO**

**LOS SIGNOS DE
VALIDACIÓN EN
LOS PRIVILEGIOS DE
ALFONSO VIII. EN EL
ARCHIVO HISTÓRICO
DE LA CATEDRAL DE
BURGOS (1159-1204) Y EN
EL ARCHIVO HISTÓRICO
DE LA CATEDRAL DE
PALENCIA (1162-1208).**

**Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia,
2025.**

ISBN: 978-84-362-7900-9

Los privilegios rodados constituyeron los documentos más solemnes producidos por las cancillerías reales de Castilla y León durante la Edad Media. A través de estos elaborados diplomas, los monarcas otorgaban mercedes a señores, villas, ciudades, iglesias, monasterios y otras instituciones, generalmente como muestra de gratitud por los servicios prestados a la Corona. Estas concesiones, conocidas como «privilegios» contribuían además a fortalecer los vínculos de lealtad entre el rey y sus vasallos, superando las distancias físicas que solían separarlos.

La relevancia de estos documentos residía en el uso de códigos visuales cuidadosamente diseñados que no solo legitimaban las concesiones, sino que también reflejaban la

fuerza y autoridad de una monarquía en crecimiento frente a otros poderes contemporáneos.

Entre estos elementos, destacaba el signo rodado, una figura circular situada al final del texto que simbolizaba la oficialidad y autenticidad del privilegio y que, acompañado por columnas de confirmantes, no solo validaba el documento desde el punto de vista legal, sino que además actuaba como un distintivo visual que enfatizaba su solemnidad y la autoridad del monarca emisor.

ÍNDICE

PRÓLOGO

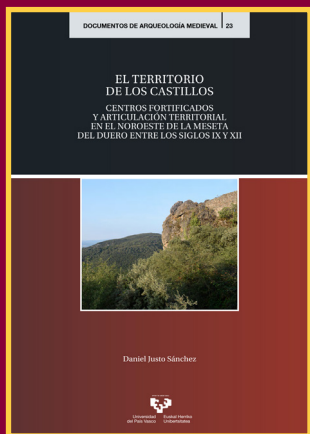
QUIÉN ERA D^a VICENTA CORTÉS ALONSO

INTRODUCCIÓN

1. LA CANCELLERÍA DE ALFONSO VIII Y LOS PRIVILEGIOS RODADOS

1. Breve biografía de Alfonso VIII
2. Burgos y Palencia en el reinado de Alfonso VIII
3. La cancellería del rey Alfonso VIII (1158-1214)
4. Los privilegios rodados de Alfonso VIII. Origen y características

2. LOS PRIVILEGIOS RODADOS DE ALFONSO VIII EN EL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA CATEDRAL DE BURGOS (1158-1204) Y EN EL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA CATEDRAL DE PALENCIA (1162-1208)



DANIEL JUSTO SÁNCHEZ
EL TERRITORIO DE LOS
CASTILLOS. CENTROS
FORTIFICADOS Y
ARTICULACIÓN
TERRITORIAL EN EL
NOROESTE DE LA MESETA
DEL DUERO ENTRE LOS
SIGLOS IX Y XII
COLECCIÓN:
DOCUMENTOS DE
ARQUEOLOGÍA
MEDIEVAL, 23

Leioa, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco,
2025, 270 págs.

ISBN: 978-84-9082-990-5

ÍNDICE

Presentación (escrita por Iñaki Martín Viso)

- I. Una propuesta para el estudio de los centros fortificados leoneses:
 1. La definición de un objeto de estudio uniforme para una realidad diversa.
 2. La selección de fuentes y su aplicación.
- II. El estudio de los castillos medievales: perspectivas y trayectoria

1. El noroeste de la península ibérica en la castelología: una muestra a través de la revista Castillos de España.
2. Guerra, frontera y fortificaciones.
3. El castillo como centro de poder territorial: lecciones del *incastellamento*.
4. La plasmación social del poder. El castillo como símbolo.
5. La lectura social de los castillos del noroeste peninsular.

III. La presencia de los castillos leoneses en los documentos:

1. Las cifras de la presencia de los castillos leoneses en la documentación de archivo.
2. Los términos de la presencia de los castillos leoneses en la documentación de archivo.
3. La evolución de los castillos leoneses a partir del registro escrito (851-1200).
4. Las aportaciones del acercamiento cuantitativo a los castillos leoneses.

IV. La articulación del territorio y la tributación desde la óptica de los castillos leoneses:

1. Territorio y territorialidad en los reinos de León y Castilla: algunas nociones teóricas.
2. Castillos, articulación territorial y tributación en el registro escrito: una aproximación general:
 - 2.1. Castillos y territorialidad a través del tiempo.

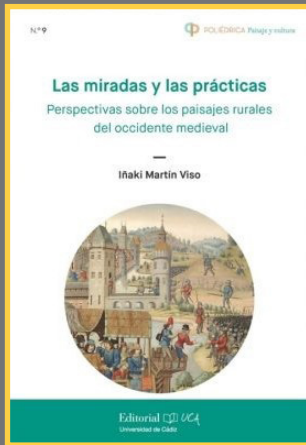
- 2.2. El lenguaje del territorio vinculado a los castillos en las fuentes escritas.
 - 2.3. La tributación y las cargas relacionadas con los castillos leoneses.
 - 3. El castillo como centro territorial a través de tres casos de estudio:
 - 3.1. Los Barrios de Luna.
 - 3.2. Sublancio.
 - 3.3. Dueñas.
 - 4. Los castillos leoneses y el territorio, algunas respuestas.
- V. Conclusiones y vías abiertas en la investigación sobre los castillos leoneses.

Fuentes editadas consultadas

Bibliografía

Información adicional

El libro está disponible para su adquisición y para la consulta de las primeras páginas en la web del Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco (<https://web-argitalpena.adm.ehu.es/listaproductos.asp?IdProducts=UDAPA259905&-titulo=El%20territorio%20de%20los%20castillos.%20Centros%20fortificados%20y%20articulaci%F3n%20territorial%20en%20el%20noroeste%20de%20la%20meseta%20del%20Duero%20entre%20los%20siglos%20IX%20y%20XII#>)



IÑAKI MARTÍN VISO LAS MIRADAS Y LAS PRÁCTICAS. PERSPECTIVAS SOBRE LOS PAISAJES RURALES EN EL OCCIDENTE MEDIEVAL.

Universidad de Cádiz.

Colección Poliédrica, 9. 233 pags.

ISBN:978-84-9828-978-7

Este libro es un acercamiento al conocimiento de los paisajes rurales en el Occidente medieval. Se trataba de construcciones sociales y culturales muy heterogéneas, que cambiaron a lo largo de un periodo de cerca de mil años. Detrás de ello, estaban las miradas que se proyectaban desde la sociedad medieval hacia el espacio. Los diferentes grupos sociales percibieron y crearon sus paisajes a partir de una serie de valores que fueron cambiando a lo largo del tiempo. Para hacerlo, se sirvieron de un conjunto de prácticas, entendidas como actividades cotidianas que generaban experiencias, sobre las cuales se constituían los paisajes. A lo largo de este libro, se profundiza en algunos aspectos concretos de los paisajes medievales (los comunales, los territorios, los bosques, la toponimia) para comprender su significado para los habitantes de aquellos siglos, con un especial hincapié en las comunidades locales. De su estudio se desprende la progresiva afirmación de una mirada que separó al hombre de la naturaleza, aunque se mantuvo un fuerte carácter colectivo. Se plantea

así una visión que puede servirnos para entender mejor la problemática relación entre nuestras sociedades actuales y su entorno.

ÍNDICE

Introducción

1. El paisaje como construcción social y cultural
2. Paisajes con memoria
3. La cultura de los límites
4. Paisajes e identidades colectivas

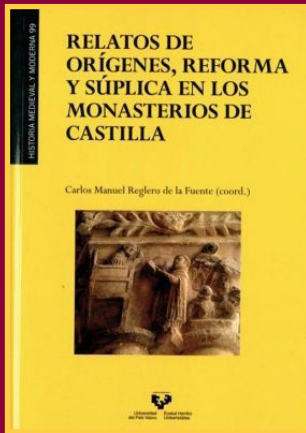
Imágenes

5. Un paisaje con valores ambivalentes: el bosque
6. Paisajes políticos, territorios y «lugares centrales»
7. La agrarización de los paisajes rurales

Conclusiones

Fuentes

Bibliografía



**CARLOS MANUEL
REGLERO DE LA FUENTE
(COORD)**

**RELATOS DE ORÍGENES,
REFORMA Y SÚPLICA EN
LOS MONASTERIOS DE
CASTILLA.**

**Leioa, Universidad del País
Vasco, 2025, 239 págs.
ISBN: 978-84-9082-987-5**

ÍNDICE

Presentación

Carlos Manuel Reglero de la Fuente

*Dos estrategias frente al cambio: los monasterios de Szentjo-
bb y San Pedro de Cardeña*

Nora Berend

*Una nueva lectura sobre la Historia Latina, mito de origen del
monasterio de Valvanera (La Rioja)*

Javier García Turza

*«Fechura nuestra y de los reyes onde venimos». El reino de
Asturias como herramienta de memoria en las fundaciones
monásticas.*

Álvaro Solano Fernández-Sordo

Los relatos fundacionales de Guadalupe y su influencia en otros monasterios en la Castilla bajomedieval

Juan A. Prieto Sayagués

Memoria, liturgia y reforma en San Benito de Valladolid en el siglo XV

Carlos M. Reglero de la Fuente

«La memoria del justo es e será con alabanças». Arte, reforma y escritura en San Benito el Real de Valladolid y Santa María la Real de Nájera en tiempos de los Reyes Católicos

Diana Lucía Gómez-Chacón

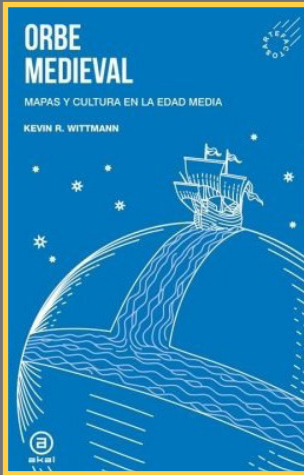
Relatos vislumbrados en las súplicas de los monasterios castellanos a Inocencio VI (1353-1362)

Santiago Domínguez Sánchez

Conclusiones

Carlos M. Reglero de la Fuente

Bibliografía



**KEVIN RODRIGUEZ
WITTMAN**

**ORBE MEDIEVAL. MAPAS
Y CULTURA EN LA EDAD
MEDIA.**

Akal, 2025. 192 pags.

ISBN: 978-84-460-5691-1

ÍNDICE

1. Introducción

2. La Antigüedad

- ¿Una historia de los mapas sin mapas?
- Aquí empieza todo
- Un escudo con todo lo que pasa en el mundo
- Un océano transcultural
- La clave está en la intermedialidad
- Abriendo las puertas de la naturaleza
- Pero ¿cómo era el mundo?
- El penúltimo gran héroe
- Hacia el límite del océano
- Acercando el universo desde Alejandría

3. Roma

- Roma y el mundo

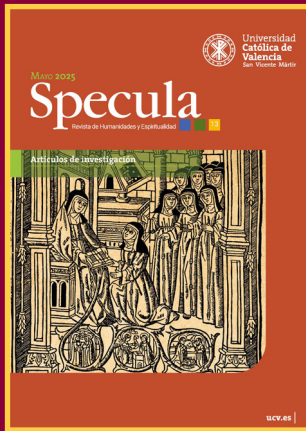
- El mundo y Roma
- ¿Es realmente romana la *Tabula Peutingeriana*?
- ¿Un mapa para gobernarlos a todos?
- Salustio o el gran historiador
- La larga sombra de Lucano
- Plinio el Viejo, «Maestre de Mapamundi»
- Macrobio, o cómo hacerse inmortal organizando el mundo
- Marciano Capella y el gran manual de la Edad Media

4. La Edad Media

- ¿De qué hablamos cuando hablamos de un mapa medieval?
- Un modelo para ordenar el mundo...
- ... y un puente para lograrlo
- La gran mentira
- Paulo Orosio, o el mundo desde una atalaya
- El «refulgente espíritu» de Isidoro de Sevilla
- Mapas diversos para un mundo diverso
- Muchos tiempos, un espacio
- El mundo se ensancha mirando al pasado. La irrupción de las cartas portulanas

5. Epílogo

- Una larga Edad Media



SPECULA. REVISTA DE HUMANIDADES Y ESPIRITUALIDAD 13-1 (2025)

[https://revistas.ucv.es/specula/
index.php/specula/issue/
view/88](https://revistas.ucv.es/specula/index.php/specula/issue/view/88)

Presentación

Anna Isabel Peirats Navarro

Artículos de Investigación

“Quia in omnem terram exivit sonus eorum”. Algunas consideraciones sobre la música en los sermones de san Vicente Ferrer

María Luz Mandingorra Llavata

Carlos Borromeo y el culto eucarístico: Espiritualidad, pedagogía y activismo bajo una óptica holística de las fuentes documentales

Javier González Torres

Anatomía femenina y devoción mariana. Interpretación iconográfica de la visualidad de Maria Lactans y otros tipos de la Virgen a finales de la Edad Media

María Elvira Mocholí Martínez

Los archivos de la caridad. Los pobres en la Valencia medieval a través de las señales de la Almoína de Pere Garro

Vicente Pons Alós

Ordenar o topos do eremus na memória da Observância Franciscana: um estudo sobre a Franceschina, de Iacopo Oddi

André Pelegrinelli

El Ave Maris Stella de Luis de Salazar y de Juan del Encina

Josep Lluís Martos

I codici aragonesi dell'Arbor vite crucifixe Iesu. Un focus sul ms. 28-H di Soria Gaia Sofia Saiani

Gaia Sofia Saiani

Miscelánea: Seminarios y Jornadas

Seminario de Retórica Cristiana (28-30 marzo de 2024) Facultad de Filología Universidad Complutense de Madrid

Eduardo Fernández, Manuel Ortuño Arregui

Seminario de investigación "La biblioteca de Hernando Colón" II: libros del siglo XVI

Elio Soria Fernández

Reseñas



Communities of Non-violence? Justice and Social Integration among Conversos and Old Christians in Fifteenth-Century Valencia: A Preliminary Examination

Guillermo López Juan

En defensa de sus derechos: justicia y mundo rural en Castilla a fines de la Edad Media

David Carvajal de la Vega

Varia

La presencia de pescadores y comerciantes procedentes de los puertos orientales de Bizkaia en las islas británicas (siglos XIV-XVI)

Aitor Leniz Atxabal

La repoblación en Extremadura: reflexiones sobre las aportaciones de la investigación en las últimas décadas

María Dolores García Oliva

Material Performances: Heroic Threads in the Crónica de Castilla

Marija Blašković

Conflictividad social en Navarra durante las guerras civiles entre agramonteses y Beaumonteses (1450-1507)

Iñigo Mugueta Moreno

Comentario Crítico

Commerce, Marxism, and Medieval History: A Critical Comment on Chris Wickham's *The Donkey and the Boat*. Reinterpreting the Mediterranean Economy, 950-1180

Álvaro Carvajal Castro, Carlos Tejerizo-García

Reseñas

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

EVENTOS

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los dípticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

