

BANYOLES: EL AGUA COMO RECURSO DE PODER EN UNA VILLA MONÁSTICA¹

ROSA LLUCH BRAMON

Universitat de Barcelona
Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles

A MODO DE INTRODUCCIÓN

Este no es un artículo de investigación al uso. Se trata más bien de un trabajo en construcción en el que planteamos cómo se fue manifestando el poder y construyendo el paisaje en una villa monástica medieval, especialmente a través de las acequias, *recs* en catalán, que emanaban del lago de Banyoles (Pla de l'Estany, Girona). Una villa fundada por benedictinos a principios del siglo IX tras haber desecado y convertido en habitables las aguas del lago de Banyoles y su entorno más cercano. Este proyecto es deudor y, sobre todo, parte de los trabajos previos del arquitecto Jeroni Moner Codina, gran conocedor del urbanismo y la trama urbana de la Banyoles actual. Por otra parte, la plasmación en mapas, la aplicación del SIG y las “nuevas” tecnologías serían imposibles sin la participación del doctor en historia medieval, Josep Maria Bosch Casadevall.

El objetivo del proyecto es situar en mapas la configuración de la ocupación del espacio urbano en los siglos bajomedievales de Banyoles a partir del parcelario actual pero especialmente gracias a la información de la documentación escrita y material que ha pervivido. Sin duda, la presencia del agua y sus canalizaciones antrópicas a través de unas acequias o *recs* determinó el crecimiento de la población tanto en número de habitantes como en diversificación de la producción². Se trataba (y se trata) de 5 acequias: ca n'Hort, Teixidor, Figuera d'en Xo, Major y de Guèmol.

¹ Este trabajo se enmarca en los proyectos “Reconstruyendo cambios sociales en el pasado (siglos XIV-XX). Nuevos enfoques y nuevas metodologías” (PID2022-139652NB-I00) y “Priores, senyors i prínceps. Els espais de poder a la Catalunya medieval i moderna” (ARQ001SOLC-127-2022) y en el grupo de investigación MAHPA de la Universidad de Barcelona.

² Actualmente, algunos de estos *recs* siguen siendo utilizados en actividades artesanales, pesqueras, de riego o de limpieza, entre otras. A parte de que se explotan desde el punto de vista turístico con una serie de rutas que destacan, precisamente, su origen medieval y vinculado a los monjes del siglo IX y a la producción artesanal <https://banyoles.cat/ajuntament/ciutat/12019estany-de-banyoles/els-recs>. Así como, <https://turisme.plaestany.cat/item-turistic/ruta-dels-recs-de-banyoles/>.

Precisamente por ello, el factor determinante y conflictivo a lo largo de los siglos fue el de la propiedad del agua: ¿era del monasterio? ¿era de los habitantes? ¿era de la Universidad? Las controversias sobre la propiedad del agua dulce de Banyoles se empezaron a manifestar abiertamente, por lo menos, desde el siglo XII y fueron en aumento a medida que la Universidad de la villa adquiría más peso³.

En el año 1017, el papa Benito VIII concedió una bula papal al monasterio de Sant Esteve de Banyoles. En ella, le reconocía la propiedad de sus numerosas posesiones y le concedía el derecho de inmunidad. Entre las posesiones, constan claramente: *aquis aquarum ductibus, vineis, molendinis, cum suis caputaquis et suis piscatoriis*. Así pues, la primera información escrita sobre unas acequias construidas expresamente desde el lago de Banyoles es del año 1017⁴.

El proyecto que estamos llevando a cabo pretende ofrecer una imagen estática del parcelario urbano en un momento concreto pero clave en la conformación de la ciudad como comunidad de ciudadanos que reclama parcelas de su señor feudal tradicional, el monasterio de Banyoles. Todo este trabajo se inserta plenamente en una de las más actuales corrientes historiográficas: la utilización de las posibilidades del mundo digital en la investigación histórica, en lo que se ha convenido en llamar Humanidades Digitales⁵. En este caso, aparte del tradicional sistema de transcripción de la documentación original, se han utilizado los sistemas de Bases de Datos (BBDD) relacionales y georeferenciados, y los Sistemas de Información Geográfica (SIG) como herramientas para almacenar, representar y analizar la información contenida en las fuentes.

LA FUNDACIÓN DEL MONASTERIO DE SANT ESTEVE DE BANYOLES

El caso de Banyoles respondía a la perfección con los ideales tanto de Benito de Nursia como de Benito de Aniana y a la regla benedictina. Todo ello, además, en un contexto de expansión del poder carolingio hacia el sur. Hacia unas tierras que, por lo menos durante un tiempo, habían formado parte de una entidad política, social, económica y religiosa distinta. En esta coyuntura hay que situar la fundación del monasterio de Sant Esteve de Banyoles al nordeste de la península Ibérica. En este territorio, los ideales de la fundación de monasterios benedictinos conjugaban a la perfección con la necesidad del poder carolingio de aumentar su control sobre unas tierras que nunca habían sido suyas.

³ Todavía hoy, uno de los concejales del Ayuntamiento de Banyoles ejerce, también como Baile de Aguas. Las aguas del lago y los recs siguen siendo propiedad del municipio, a pesar de la Ley de Aguas de 1985. Sobre los conflictos por el agua, véase, entre otros PAU (2014).

⁴ Constans 1985, pp. 297-303, doc. 54; Moner 2014.

⁵ Rojas 2013, pp. 74-99.

Además, en un territorio caracterizado por su inhabitabilidad a causa de la marisma asociada al lago, los benedictinos desecaron las tierras y estimularon la llegada de la población⁶. Ni que decir tiene que, a pesar de esta justificación monástica (y carolingia), esta zona ya había sido habitada, como demuestra el espectacular yacimiento neolítico de la Draga⁷ o también la villa romana y altomedieval de Vilauba⁸, entre otros. Los monjes eligieron instalarse en una zona deshabitada a 1 km al este del lago natural, al lado de unos humedales y las convirtieron en tierras aptas para su explotación agrícola y ganadera y para la estabilización de la población.

Quendam locum eremum quod dicitur Baniolas [...] ex eremo traxerunt vel ex adprissionem. Así consta en el precepto del emperador carolingio Luís el Piadoso concedido al abad Mercoral y a sus monjes en el año 8229. Si bien, según Lluís To, la fundación sería anterior puesto que en el 822 el monasterio está en pleno funcionamiento¹⁰.

Esta es una de las características del lugar elegido para la fundación del monasterio de Banyoles, la primera o una de las primeras benedictinas al sur de los Pirineos: la existencia de un lago natural. Desde entonces el agua, su propiedad, su explotación y su control estuvieron en el centro de las relaciones entre la comunidad monástica y la comunidad de población que se instaló en lo que daría lugar a la villa de Banyoles.

El control del agua del lago fue clave tanto para el establecimiento de los monjes como para el crecimiento posterior de la villa¹¹. El control del agua, gracias a la formación de un primer dique o mota, permitió regular su salida del lago (y quizás elevar su nivel) creando acequias con los correspondientes saltos de agua y/o con la desecación de terrenos: el regadío, la pesca, los molinos y otras industrias relacionadas con el agua corriente serían, desde entonces, las principales fuentes de riqueza del monasterio y de la villa que nacería en su abrigo.

LA VILLA DE BANYOLES EN LOS SIGLOS XIII, XIV Y XV¹²

El urbanismo de la Banyoles actual tiene su origen en la época medieval, especialmente las calles y plazas del centro histórico y los espacios más cercanos. La huella del período medieval es bien visible en la estructura urbana, en el parcelario actual, en la

⁶ Entre otras referencias, Alsius (1872); Constans (1951); Vidal (2001), To (2005 y 2013).

⁷ Entre otras muchas publicaciones, Palomo (2018).

⁸ Entre otras muchas publicaciones, Castanyer (1999).

⁹ Constans (1985), vol. I, pp. 147-150, doc. 1.

¹⁰ To (2013), pp. 50-60.

¹¹ Moner 2014; Folch (2023).

¹² Lluç (2009), 2023. Mallorquí (2018). Palmada (2010-2011; 2017).

apariciencia externa y la estructura interna de muchas casas, en las acequias y su utilización, en los molinos, los huertos, la muralla y un largo etcétera. La Plaza Mayor es hoy día una de las plazas porticadas más emblemáticas de Catalunya, durante unos siglos era la plaza de la Vila Nova, nombre que ya indica los cambios que se produjeron y cómo aumentó su importancia y presencia. Asimismo, las calles del casco antiguo, el monasterio de Sant Esteve, las acequias y la muralla permiten percibir cómo se fue formando la villa de Banyoles y conforman un conjunto muy bien conservado actualmente.

El espacio sobre el que construyó la villa pertenecía al monasterio, es decir, los abades del monasterio eran sus señores feudales¹³ y tenían el dominio directo del espacio físico sobre el que se construyeron las casas, los almacenes, los talleres artesanales y el resto de edificaciones. Asimismo, formaban parte del dominio directo del monasterio los huertos, viñedos y todo tipo de tierras de cultivo, tanto en el territorio más cercano al posterior núcleo urbano como en el más alejado, esto significa que un buen número de mansos y propiedades inmuebles de la actual comarca del Pla de l'Estany pero también en otras cercanas, estaban sometidas al señorío de Sant Esteve.

A pesar de que no se conserva la documentación notarial emanada en los siglos medievales desde Banyoles, sí contamos, gracias al ingente trabajo de Mn. Lluís Constans, con unos diplomatarios en los que se consignan muchos pergaminos conservados tanto en archivos públicos como privados¹⁴. Por otra parte, también se han conservado una serie de capbreus ordenados por el abad u otros miembros de la comunidad¹⁵. Así pues, tenemos unos excelentes puntos de partida para empezar a colocar en un mapa las posesiones inmuebles de la villa.

Con todo, la documentación escrita (y los resultados de algunas excavaciones arqueológicas) nos permite afirmar que en el siglo XIII ya habían aparecido unos espacios de vivienda, unos de producción artesana, unos de intercambio de mercancías, de modo que Banyoles ya constituía un núcleo de poblamiento agrupado o villa. Las viviendas con las que se inició el primer núcleo urbano, a más tardar en el siglo XII, debían ser muy modestas, de planta baja, cubiertas precariamente, siguiendo las vías de comunicación y con huerto en la parte trasera. El ancho de los solares de los edificios situados en el interior del espacio amurallado y construidos durante los siglos XIII y XIV, y por tanto de las casas, no era menor a los 7 m. y lo más frecuente es que tuvieran entre los 9 y los 12 m. de anchura¹⁶. Ciertamente, nos es difícil precisar durante todo el

¹³ Abellan, Grabuleda (2012).

¹⁴ Constans 1985, 1987, 1989, 1991, 1992 y 1993.

¹⁵ De finales del XIII y del siglo XIV, se han conservado unos cuantos capbreus (Archivo de la Corona de Aragón, Órdenes Religiosas y Militares, Monacales-Hacienda, Volúmenes, 956 (1279-1321); 895 (1320-1339); 952 (1339); 902 (1337-1338); 897 (1390-1395); 901 (1388-1389); 898 (1390); 899 (1392-1396); 900 (1391-1395); 920 (1407-1614), entre otros). (FARÍAS 2004).

¹⁶ Moner 1988-1989 y 2003.

período anterior al siglo XIII debido a la documentación escrita conservada y la escasez de información fiable y contrastable. Pero sí que la tipología arquitectónica de las casas se mantiene invariable en los siglos siguientes.¹⁷

Todo apunta a que, alrededor del año 1300, antes de los inicios de las crisis bajo-medievales, la estructura urbana de Banyoles pivotaba alrededor de dos plazas, desde el vértice extremo que marcaba el monasterio y había ido creciendo en el sentido contrario. Por un lado, la plaza de la Vila Vella (actualmente Placeta del Teatre) y la plaza de la Vila Nova (actualmente la Plaça Major). Entre ellas había una serie de calles que las relacionaban y que también las conectaban con la iglesia y el recinto del monasterio.

Así pues, la que debe considerarse Vila Vella consistía en un núcleo formado y cerrado, como mínimo, desde principios del siglo XIII. A su vez, el monasterio sí estaba claramente acotado y expresamente diferenciado de la población. Al menos en el siglo XIV, el acceso al núcleo de Banyoles se hacía a través de una serie de portales que permitían cerrar y visualizar con más claridad el espacio urbano del espacio rural: los portales del Hospital, Sant Benet, Sant Martirià o Besalú, Turers o Sobreporta, Girona o Mercadal, Peraseca o del Forn y Barrera¹⁸. En los últimos siglos medievales, la estructura urbana de Banyoles quedó claramente delimitada y se produjo un incremento considerable de habitantes: 225 fuegos en 1359 y 318 en 1366. Como se ha dicho, el dominio directo de todos estos espacios pertenecía al señorío del monasterio de Banyoles.

EL PROYECTO DE MAPEADO

La fundación de un monasterio en cualquier lugar, pero específicamente en el caso de Banyoles, en un entorno rural y, en teoría, yermo desarrolla a su alrededor una serie de dinámicas constructivas que a menudo han quedado fosilizadas en el parcelario urbano y se pueden rastrear a través de técnicas de análisis cartográfico con SIG. Para este proyecto partimos de la convicción de que el monasterio de Banyoles, como muchos monasterios medievales, constituía un nodo hiperconectado (un geosistema de relaciones), con capacidad de acción y transformación sobre el paisaje histórico¹⁹.

En el caso de la posterior villa de Banyoles es imposible estudiarla sin plantear qué impacto tuvo el monasterio en la utilización del espacio sobre el que poco a poco se iría constituyendo una espesa malla urbana y que iría siendo habitada. Así como tampoco sin el papel que jugó Sant Esteve en las dinámicas de transformación del espacio, en el sentido del dominio monástico controlado como señorío feudal territorial.

¹⁷ Moner 1988-1989 y 2003.

¹⁸ Moner-Lluch 2002 a, Moner-Lluch 2002 b.

¹⁹ Soler Sala (2022).

No cabe duda de que además de su papel religioso, el abad y la comunidad monástica constituían la gran señoría feudal del territorio, con todo tipo de bienes y posesiones inmuebles y no inmuebles, dentro y fuera del espacio urbano.

Finalmente, en el caso de Banyoles, especial y excepcionalmente, una de las variables más originales y que la distingue de otras villas de origen monástico, es la explotación y control que realizan los monjes de las aguas del lago y de las acequias que distribuyen el agua por un radio muy considerable de territorio con diferencias claras tanto en los siglos medievales como desde entonces. La presencia del agua, su canalización y su utilización y explotación también tuvo una influencia directa en la estructura urbana que se generó en la Banyoles medieval. Asimismo, la gestión, la propiedad y la explotación de las aguas del lago han sido muy a menudo objeto de disputa hasta hace pocos años, como se ha dicho.

En cualquier caso, hemos empezado a trabajar a partir del contenido de los capbreus²⁰ de finales del siglo XIII y del siglo XIV. A pesar de las controversias que puede generar la tipología documental explotada para conseguir nuestro objetivo, estamos seguros que, en este preciso sentido, tiene una alta dosis de credibilidad. Los primeros interesados en conocer con claridad cuál era el paisaje que rodeaba al monasterio eran los mismos abades y monjes que vivían y controlaban y cobraban las rentas de sus vecinos. Por tanto, la fiabilidad de la estructura urbana que podemos extraer de las noticias aportadas por los capbreus analizados es muy elevada.

Ciertamente, será necesario contrastar toda la información escrita con los resultados de las excavaciones arqueológicas que se llevan a cabo, a veces de manera forzada y demasiado rápida, en cualquier punto del actual Barri Vell. Los datos materiales, por ejemplo, nos pueden confirmar cuál era la extensión más habitual de los espacios de vivienda, o los de trabajo, o la presencia de los molinos u otros elementos hidráulicos.

Finalmente, y de acuerdo con el marco de trabajo sobre los cambios sociales y los espacios de poder, este proyecto se propone analizar el dominio territorial del monasterio de Sant Esteve de Banyoles entre los siglos XIII y XV. Es decir, el dominio señorial y por extensión los derechos y prestaciones del señorío territorial y del señorío directo, pero, también, de otros posibles pagos. En consecuencia, se pretende acotar, cuantificar y valorar el sistema de áreas especializadas que conforma el agua como recurso de poder y, por extensión, el espacio abierto del dominio, el tejido urbano asociado y la red de caminos.

En este caso, a diferencia de otros proyectos en curso²¹, el agua es el elemento principal del dominio porque posibilita al monasterio convertirse en el actor prominente. No sólo en su propio territorio sino también más allá. Esto provoca que el agua sea

²⁰ Farias (2004); Orti, To (2017).

²¹ Por ejemplo, Lluch-Soler (2024), Soler-Lluch-Mallafre (2025).

un motivo de disputa entre los monjes benedictinos y el colectivo de habitantes de la villa, entre otras cosas. Las razones son claras: los respectivos márgenes de beneficios y las cuotas de poder. La voluntad de los primeros es mantener el statu quo heredado y la de los segundos cambiarlo.

En la medida de las posibilidades, el proyecto pretende valorar el poder del monasterio y, por ello, no se fija sólo en el agua sino también en su influencia en el modelado urbano y agrario de los que obtiene una serie muy variada de rentas en especie, en moneda y en trabajo.

Otra cuestión a tener en cuenta es la red de caminos que articula las relaciones dentro del dominio territorial pero también las relaciones entre un ámbito territorial que hoy se define dentro de un radio delimitado como mínimo entre Girona y Besalú. El cálculo más real del área de influencia de Banyoles permitirá conocer los posibles sitios potenciales vinculados y la capacidad de atracción del espacio de intercambio del mercado.

UNOS PRIMEROS RESULTADOS

Los primeros resultados de este proyecto lo constituyen unas láminas y unos mapas sobre una parte de la Banyoles medieval. Ahora bien, hay que tener presente que una cartografía constituye un modelo de la realidad –que difícilmente será o podremos asegurar que es– la realidad, pero sí un modelo de la realidad que facilita el proceso de comprensión, análisis e interpretación de la información histórica. Por tanto, todas las imágenes que aportamos en esta investigación constituyen verdaderas fuentes elaboradas que son herramientas de conocimiento sobre las que se podrán desarrollar futuras investigaciones e interpretaciones. La primera lámina está destinada al monasterio y a la red de acequias. La segunda a los templos e iglesias. La tercera a las casas y ya iniciamos una interpretación de su ubicación real en las calles Major y Mercadal. La cuarta lámina se destina a los mansos y a las propiedades agrícolas del monasterio. La quinta a la forma exterior del centro urbano. La sexta, y última por ahora, a los mercados y al espacio de la villa nueva.

Les esglésies

Al segle IX ja existeix a la demarcació episcopal una xarxa d'esglésies rurals consolidada de la qual el temple de Sant Benet en seria un exemple. Així mateix, aquestes edificacions no s'entenen sense la presència de petites comunitats pageses que de ben segur l'abat se'n serveix per a construir la xarxa de recs i el mateix monestir. De fet, l'existència d'un espai funerari a la petita elevació dels Turers, datat entre els segles VIII i X, en constitueix la prova. En aquest mateix lloc, en un moment indeterminat de la primera meitat del segle X (1017), es construeix l'església de Santa Maria dels Turers que esdevé un altre dels edificis de referència que afiten aquest indret i que contribueixen a conformar la forma del teixit urbà de Banyoles.

Les esglésies romàniques de Banyoles.

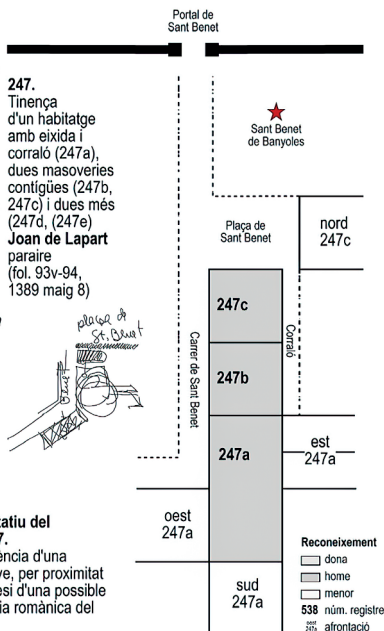
Pel monestir aquestes i les altres esglésies, que estaven sota la seva jurisdicció, eren importants perquè li aportaven gràcies al delme que n'obtenia una quantitat considerable dels ingressos que produïen la totalitat de les rendes de la terra.

est 247a.
*hospicio et exita
den Prat et den
Fraxanet de Fonte
Cohoperto*
(fol. 93v-94,
1389 maig 8)

sud 247a.
*in vico novo et
hospicio
berengarii sa Val,
baiuli qui olim fuit
den Berga*
(fol. 93v-94,
1389 maig 8)

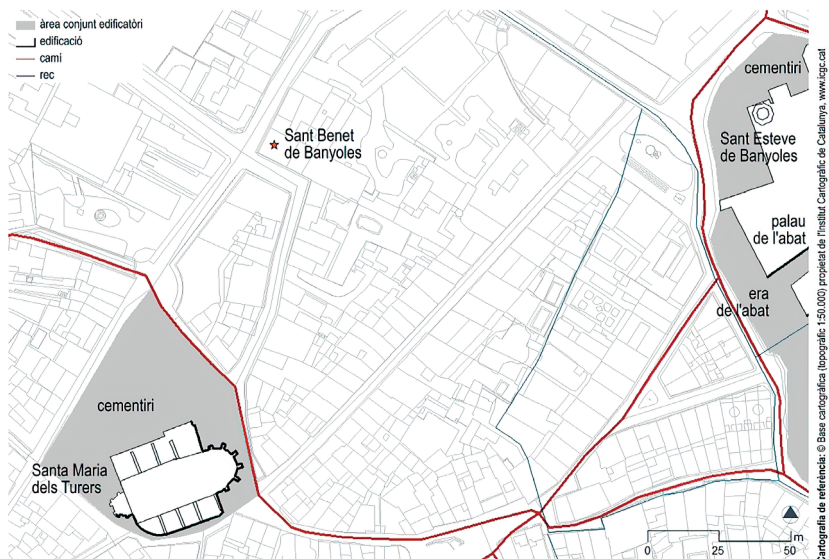
oest 247a.
*hospicio et exita
(...) fuit dicti Berga*
(fol. 93v-94,
1389 maig 8)

nord 247c.
*(...) scilicet ante
iaunam hospici
(...) Raymundi
de Canet*
(fol. 93v-94,
1389 maig 8)



Esquema interpretatiu del reconeixement 247.

D'acord amb l'existència d'una plaça de Sant Esteve, per proximitat es planteja la hipòtesi d'una possible ubicació de l'església romànica del mateix nom.

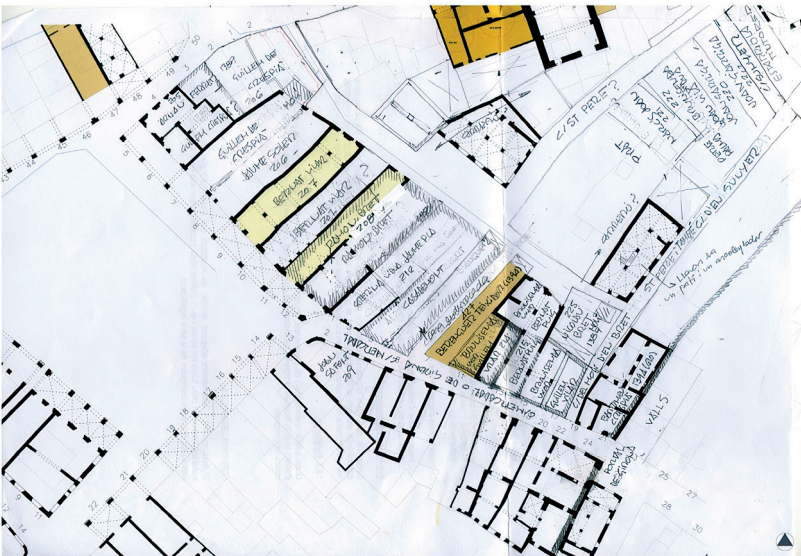
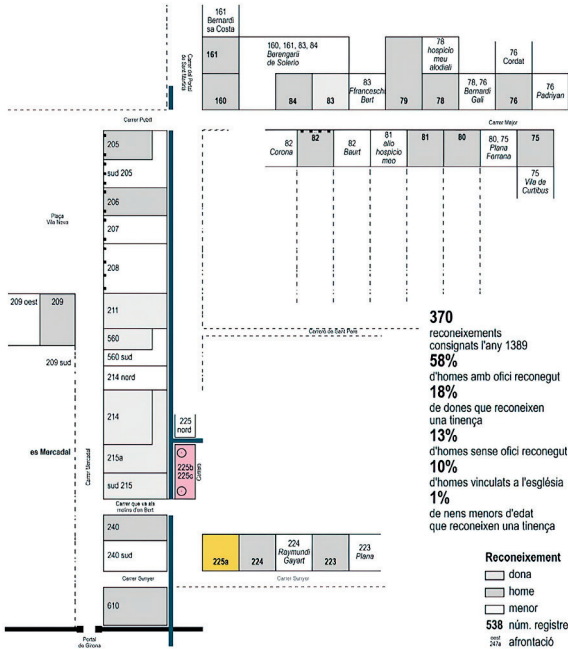


Les cases

Les cases, dels segles XIII i XIV, s'entenen com un conjunt conformat per parts que són els elements arquitectònics i els espais (MAGRINYA i TARRAGO, 2002, 305). Segons sigui l'aspecte, la mida i el valor d'aquestes parts, la casa es percebrà diferent. A més, tot i ser d'ús exclusivament residencial, en alguns casos a la planta baixa, a l'entrada, hi ha un espai de taller o de botiga la qual cosa constitueix un altre tret distintiu. Així, per exemple, a l'hora de descriure una casa el nombre de portalades (2, 3 o 7) és un element que singularitza; com també ho és si té o no eixida. De fet, aquests trets externs de les cases (portalades, qualitat dels arrebossats, nombre de plantes) són detalls constructius que contribueixen a fer més habitable la vila.

Esquema interpretatiu d'una part de les cases del carrer Major i del carrer Mercadal.

Proposta sobre plànol dels reconeixements del segle XIV de la plaça de la Vila Nova i del carrer Mercadal.



Font: Capbreu de la vila de Banyoles de l'abat de Sant Esteve de Banyoles de l'any 1389

Aquestes edificacions afiten el parcel·lari agrari del segle XIII. Cadascuna constitueix una unitat de producció pagesa de les quals el monestir de Banyoles n'extreu una bona part de les rendes de la terra. A més, formen part d'una seqüència històrica d'explotació de la terra que, en aquesta plana, enllaça sense solucions de continuïtat amb les vil·les romanes; com per exemple, la de Vilalba.

Les restes arqueològiques d'aquesta vila-ha permès identificar una seqüència d'ocupació continuada del lloc entre els segles I-VII. Així es documenta entre els segles V i VII un petit nucli de poblament de famílies pageses que mantenen el conreu de la terra. Aquest assentament no s'entén sol ni aïllat sinó que comparteix l'espai amb d'altres que, no sense canvis, es perpetuen en el temps. La pervivència d'aquest poblament explica el perquè en un moment indeterminat de la primera meitat del segle IX (822) s'implanta el monestir de Banyoles.

**Relació parcial dels
reconeixements extrets del
Capbreu de la vila de Banyoles
de l'abat Arnau de Sant Esteve
de Banyoles dels anys
1279 - 1280.**

14.
Tinença d'un mas
(Palau)
Pere de Palau
(fol. 5,
1279 febrer 1)



Map of the Montseny area showing the distribution of the Montseny Red Bull. The map highlights the Montseny Massif in grey. Red circles of varying sizes indicate the number of bulls found at different locations. The locations and their corresponding bull counts are:

Location	Number of Bulls
Vilademí (Cabanelles)	7
Crespia	6
Espenellà	36
Serinyà	38
Sant Miquel de Campmajor	9
el Sallent (Santa Pau)	41
Mieres	85
Porqueres	30
Fontcoberta	38
Banyoles	41
Camós	41
Central Location	83

A scale bar indicates distances of 0, 1, and 2 km.

Font: ABELLAN i GRABULEDA, 2012, 35-37)

Cartografia de referència: © Base cartogràfica (topogràfica 1:50.000) propietat de l'Institut Cartogràfic de Catalunya. www.icgc.cat

La forma del centre

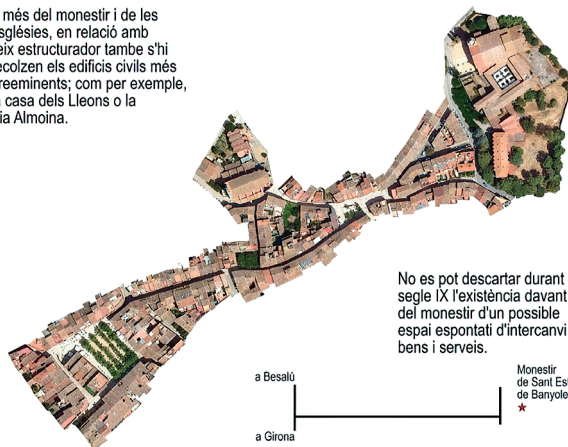
Tot i la preexistència de cementiris i petites esglésies amb una funció de llocs centrals, el monestir des d'un inici es converteix en un punt destacat de centralitat per la preeminència de l'empresa. De fet l'eix viari que connecta de manera directa el monestir amb el camí de Girona a Besalú esdevé un element estructurador com a conseqüència de la freqüentació de pas. Això explica que, sobre aquest element, es formi de manera progressiva el nucli urbà de Banyoles però, també, que neixin en el temps dos punts destacats de centralitat. Aquests punts passen de ser espais espontanis a convertir-se en places. Així mateix, l'eix viari estructurador es transforma de camí a carrer. En definitiva, l'eix i els dos espais centrals acaben per configurar un centre de forma lineal.

Plànol del centre lineal de la vila de Banyoles de la segona meitat del segle XIII.

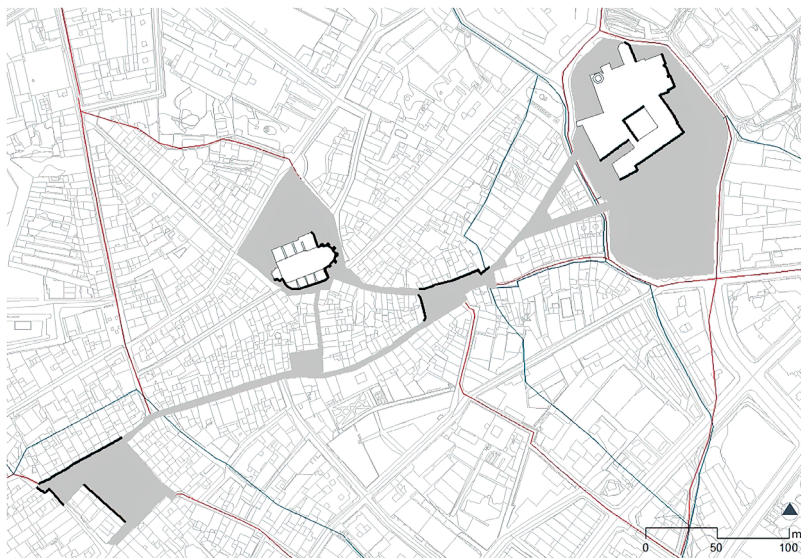
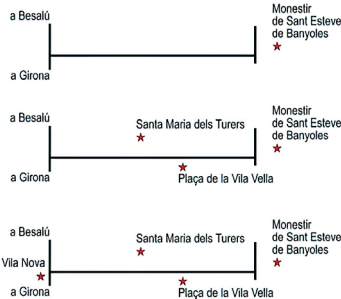
A més del monestir i de les esglésies, en relació amb l'eix estructurador també s'hi recolzen els edificis civils més preeminents; com per exemple, la casa dels Lleons o la Pia Almoïna.

La formació d'un petit nucli rural, segles X-XI, afavoreix l'aparició d'un primer espai de mercat reconegut que pren el nom de plaça de la Vila Vella (MALLORQUI, 2011, 212).

Les extensions urbanes dels segles XII-XIII (1279) desplacen l'espai de mercat cap al nou raval i el lloc per oposició esdevé la plaça de la Vila Nova.



No es pot descartar durant el segle IX l'existència davant del monestir d'un possible espai espontani d'intercanvi de bens i serveis.



Font: Capbreu de la vila de Banyoles de l'abat Joan Desprat de Sant Esteve de Banyoles de l'any 1389

El mercat de la Vila Nova

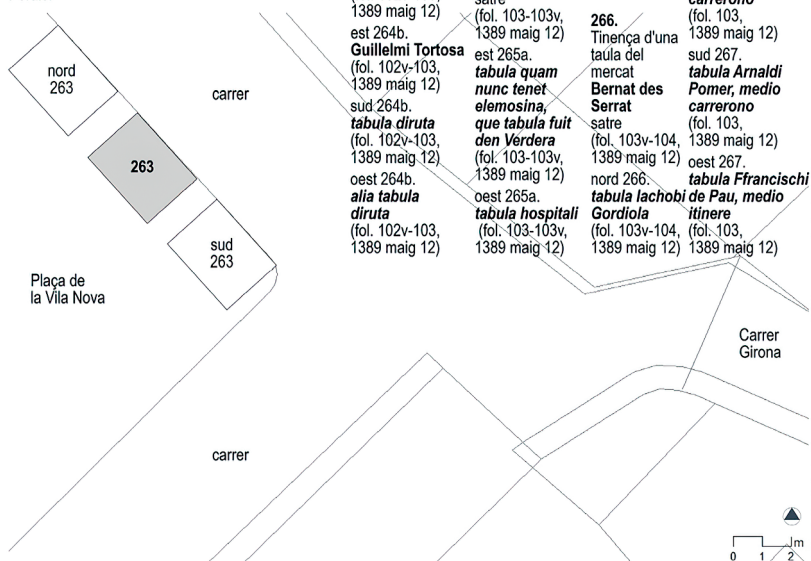
Aquest espai, a partir de la segona meitat del segle XIII es consolida com a mercadal i esdevé per la gent de la vila i de la contornada un indret amb un valor social, productiu i identitari ampliament reconegut. La plaça que es delimita, i que s'estén per sota els porxos, té una superfície de com a mínim uns 3.800 m²; això és un 78% més gran de la plaça de la Vila Vella.

Les taules

L'ús de mercat es materialitza amb la plantada de taules de fusta de diferent mida que es disposen en relació amb els carrers i seguint un ordre fix i deixant a conveniència uns espais de pas. A partir de les mides conegudes del mercat de Mataró, es dedueix una llargada de 3,11 m i una amplada de 2,331 m (SUBINA, 2007, 148-149).

Plànol de la plaça de la Vila Nova (costat sud-est).

Ubicació hipotètica de la taula del sabater Francesc Peral.



Font: Capbreu de la vila de Banyoles de l'abat Joan Desprat de Sant Esteve de Banyoles de l'any 1389

UNA BIBLIOGRAFÍA DE PARTIDA

- Abellan, Joan Anton; Grabuleda, Josep (2012). *Els senyors de Banyoles Els abats del monestir de Sant Esteve*. Banyoles: Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany.
- Alsius, Pere (1872), *Ensaig històrich sobre la vila de Banyolas*, Barcelona: Estampa de L. Obradors y P. Sulé.
- Bertran, Prim; Lluch, Rosa (2013). "Els monestirs i els sabers". *Monestirs i territori. 1200 aniversari de la fundació del monestir de Sant Esteve de Banyoles* (pp. 89-106). Banyoles: Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles.
- Castanyer i Masoliver, Pere; Tremoleda i Trilla, Joaquim (1999), *La Vil·la romana de Vilauba*, Banyoles: Ajuntament de Banyoles.
- Constans i Serrats, Lluís (1951), *Banyoles*, Banyoles: Ajuntament de Banyoles.
- (1985): *Diplomatari de Banyoles, De l'any 822 al 1050*, vol. I, Banyoles: Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles.
- (1987): *Diplomatari de Banyoles, De l'any 1051 al 1299*, vol. II, Banyoles: Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles.
- (1989): *Diplomatari de Banyoles. De l'any 1300 al 1384*, vol. III, Banyoles: Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles.
- (1991): *Diplomatari de Banyoles. De l'any 1385 al 1500*, vol. IV, Banyoles: Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles.
- (1992): *Diplomatari de Banyoles. De l'any 1500 al 1699*, vol. V, Banyoles: Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles.
- (1993): *Diplomatari de Banyoles. De l'any 1700 al 1939*, vol. VI, Banyoles: Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles.
- Farias, Víctor (2004), *Els capbreus de la vila de Banyoles (segles XIII-XIV)*; Trabajo inédito, Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles.
- Folch, Ramon (2023), *Recs: Banyoles i l'aigua*, Ajuntament de Banyoles, Quaderns 25, Banyoles: Ajuntament de Banyoles.
- Garcia, A., Agusti, B., Palomo Pérez, A., Grabuleda, J., Rosillo, R., Dehesa, R., & Diaz, A. (2015). *Els cementiris medievals de Banyoles*, Quaderns 16. Banyoles: Ajuntament de Banyoles.
- Lluch, Rosa (2009). "Les viles medievals: franqueses i mals usos", *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, num. XI, pp. 9-28. Barcelona.
- Lluch Bramon, Rosa (2023), *L'urbanisme de la Banyoles medieval: els carrers i les places a través dels capbreus del Monestir*. Banyoles, Banyoles: Ajuntament de Banyoles. Trabajo inédito.
- Lluch, Rosa; Soler, Maria (2024), "Patrimonio monástico y construcción del paisaje urbano: los bienes de Sant Pere de les Puel·les en la Barcelona bajomedieval", en Jesús Ángel Solórzano Telechea, Jelle Haemers, Nena Marthe Vandeweerd: *El uso social del espacio en las ciudades medievales del suroeste de Europa*, Instituto de Estudios Riojanos, pp. 305-322.
- Mallorquí, Elvis (2018). "De la parròquia a la universitat. El cas de Banyoles, segles IX-XIV", *Arquitectura gòtica a les terres de Girona. La construcció de l'església de Santa Maria dels Turers de Banyoles* (pp. 13-42). Banyoles: Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles.

- Moner i Codina, Jeroni (1988-1989), “Can Paulí, un exemple de casa medieval a Banyoles: notes a propòsit de les obres de desmuntatge”. *Quaderns*. Banyoles: Centre d’Estudis Comarcals de Banyoles, pp. 117-134.
- (2003), “Les cases de Banyoles”, *L’art gòtic a Catalunya. Arquitectura III. Dels palaus a les masies*, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, pp. 156-158.
- (2014), “L’aprofitament de l’aigua de l’estany de Banyoles els recs en la formació de la ciutat”, *Aigua i ciutat: els recs de Banyoles, història i futur*, pp. 19-50.
- Moner i Codina, Jeroni, Lluch Bramon, Rosa (2002a), “Història i patrimoni. De l’època medieval als nostres dies”, *Atles del Pla de l’Estany*. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya, pp. 58-67.
- Moner i Codina, Jeroni, Lluch Bramon, Rosa (2002b), “La ciutat de Banyoles. Evolució urbana”, *Atles del Pla de l’Estany*. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya, pp. 180-191.
- Orti, Pere; To, Lluís (2017). “Des terriers médiévaux et modernes au registre de la propriété en Catalogne”, *Estimes Compoix et Cadastres. Histoire d’un patrimoine commun de l’Europe méridionale*. Toulouse: Le pas d’oiseau.
- Palmada, Guerau (2010-2011). “La primera conducció d’aigua de la vila de Banyoles (segles XV-XVIII)”, *Estudis d’història agrària* (núm. 23, pp. 285-298). Barcelona: Universitat de Barcelona.
- (2017). “El ressorgiment dels molins drapers i el negoci de la llana a la Banyoles del segle XVI”, *Annals de l’Institut d’Estudis Gironins*, vol. LXII, pp. 205-232). Girona: Institut d’Estudis Gironins.
- Palomo Pérez, Antoni; Piqué i Huerta, Raquel, Terradas Batlle, Xavier (coords.) (2018), *La revolución neolítica. La Draga, el poblado de los prodigios*, Madrid: Museo Arqueológico.
- Pau i Gratacós, Lluís (2014), “L’aigua com a conflicte legal. Perspectives històriques i de present”, *Aigua i ciutat: els recs de Banyoles, història i futur*, Banyoles: Centre d’Estudis Comarcals de Banyoles, pp. 51-65.
- Rojas Castro, Antonio (2013): “Las Humanidades Digitales: principios, valores y prácticas”, *Janus*, 2, pp. 74-99.
- Soler Sala, Maria (2022), “Mapeando el paisaje espiritual: documentación, arqueología y territorio en el estudio de los monasterios medievales”, en *Architectures of the Soul. Diachronic and Multidisciplinary Readings*, Lisboa: IEM – Instituto de Estudos Medievais, pp. 87-102).
- Soler, Maria, Lluch, Rosa, Mallofré, Bet (2025), “Del recinto conventual a la gestión del dominio monástico. Estrategias de análisis espacial en el estudio del monasterio femenino hospitalario de Santa María de Alguaira (El Segrià)”, *SVMMA. Revista de Cultures Medievales*, 25.
- To i Figueras, Lluís (2005), “Fondations monastiques et mémoire familiale en Catalogne (IXe-XIe siècle)”, en *Sauver son âme et se perpétuer. Transmission du patrimoine et mémoire au haut moyen âge*. Roma: Publications de l’École française de Rome, p.293-329.
- (2013). “Monjos i colonització agrícola: els orígens del monestir de Sant Esteve de Banyoles”, *Monestirs i territoris. 1200 aniversari de la fundació del monestir de Sant Esteve de Banyoles*, Banyoles: Centre d’Estudis Comarcals de Banyoles, pp. 55-77.
- Vidal Liy, J. I. (2001), “Sant Esteve de Banyoles: del patrocinio regio al pontificio (IX-XI)”, *Hispania*, 61 (208), 417-448.

