

SEEM INTERNACIONAL N. 1

Criminalidad y justicia penal en la Edad Media

Balance y perspectivas de estudio en España y Francia

Iñaki Bazán Díaz

Óscar López Gómez

Roberto J. González Zalacain

(Eds.)



CRIMINALIDAD Y JUSTICIA PENAL EN LA EDAD MEDIA

**BALANCE Y PERSPECTIVAS DE ESTUDIO
EN ESPAÑA Y FRANCIA**

Sociedad Española de Estudios Medievales
SEEM Internacional

1

CRIMINALIDAD Y JUSTICIA PENAL EN LA EDAD MEDIA

BALANCE Y PERSPECTIVAS DE ESTUDIO EN ESPAÑA Y FRANCIA

**Iñaki Bazán Díaz
Óscar López Gómez
Roberto J. González Zalacain
(Eds.)**

2025

Criminalidad y justicia penal en la Edad Media
Colección: SEEM Internacional, 1

Edita:
Sociedad Española de Estudios Medievales
Calle Albasanz, 26-28, 28037 Madrid
<http://www.medievalistas.es>
<http://revistas.um.es/medievalismo>
Email: info@medievalistas.es

© Iñaki Bazán Díaz
Óscar López Gómez
Roberto J. González Zalacain
(Eds.)

Foto de portada: Asesinato de Thomas Becket. Detalle de las pinturas murales de la iglesia de San Nicolás de Soria.
Autor: Pablo Yagüe Hoyal
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte (la imagen forma parte del trabajo de restauración de las pinturas murales contratado por el Servicio Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de Soria en 2018)

ISBN: 978-84-09-76410-5
Depósito Legal: MU 1377-2025

Maquetación e impresión: Compobell, S.L

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
<i>Iñaki Bazán Díaz</i>	
<i>Óscar López Gómez</i>	
<i>Roberto J. González Zalacain</i>	
CONDAMNER LA VIOLENCE DANS LE ROYAUME DE FRANCE XIII ^e -XV ^e SIÈCLE.....	19
<i>Claude Gauvard</i>	
INVESTIGAR LA JUSTICIA Y EL CRIMEN EN LA NAVARRA MEDIEVAL: PRECEDENTES, DESARROLLO Y ACTUALIDAD.....	47
<i>Félix Segura Urrea</i>	
LA SOCIEDAD ANTE EL ESPEJO DE SU DELINCUENCIA. REFLEXIÓN HISTORIOGRÁFICA SOBRE LA CATALUÑA BAJOMEDIEVAL.....	73
<i>Flocel Sabaté</i>	
CRIMES ET DÉLINQUANCE DANS LE ROYAUME D'ARAGON AU MOYEN ÂGE. BILAN ET PERSPECTIVES HISTORIOGRAPHIQUES	113
<i>Martine Charageat</i>	
LA CIUDAD Y EL CRIMEN: DELINCUENCIA Y PRÁCTICA PENAL EN VALENCIA (1367-1479)	143
<i>Alberto Barber Blasco</i>	
<i>Rafael Narbona Vizcaíno</i>	

DELINCUENCIA EN LA CORONA DE CASTILLA A FINES DEL SIGLO XV ...	189
<i>Ricardo Córdoba de la Llave</i>	
NAVEGANDO POR LAS FRONTERAS HISTORIOGRÁFICAS SOBRE LAS MINORÍAS SEXUALES Y DE GÉNERO EN LA CORONA DE CASTILLA MEDIEVAL: DE LA DELINCUENCIA SODOMITA AL 'GIRO TRANSGÉNERO'	215
<i>Jesús Ángel Solórzano Telechea</i>	
MECANISMOS DE RECONCILIACIÓN Y DE REPRESIÓN PENAL ANTE EL CRIMEN EN LA ESPAÑA MEDIEVAL: UN ESTADO DE LA CUESTIÓN	253
<i>Iñaki Bazán Díaz</i>	
<i>Óscar López Gómez</i>	
<i>Roberto J. González Zalacain</i>	
CONCLUSIONES GENERALES.....	317
<i>Iñaki Bazán Díaz</i>	
<i>Óscar López Gómez</i>	
<i>Roberto J. González Zalacain</i>	
RESÚMENES	325

Resúmenes

CLAUDE GAUVARD (UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE)

Condamner la violence dans le royaume de France XIII^e-XV^e siècle

Résumé: Les recherches menées depuis une quarantaine d'années se sont inspirées de l'anthropologie pour étudier la violence dans le royaume de France. La définition du mot «violence» dans les dictionnaires d'histoire du Moyen Âge montre quels sont les acquis, mais également les menaces quand on continue à parler d'un homme médiéval violent par nature. Au cœur des rapports sociaux se trouve l'honneur, une valeur que partagent les populations ordinaires qui, par leurs actes violents, réinstaurent un ordre: la violence n'est donc pas condamnée, elle est même louée comme un «beau fait» depuis le roi jusqu'au bas de la société. Néanmoins la violence contre les biens reste difficile à étudier, tandis que la violence de guerre connaît un important renouvellement historiographique. La place des femmes est également revue pour atténuer la répartition des rôles dans une société qui reste néanmoins patriarcale. Quant au roi, sa position est ambiguë. En accordant de nombreuses lettres de rémission pour homicide il transforme l'auteur en criminel et il le menace de la peine de mort, mais il lui accorde finalement la grâce. Ce gouvernement par la grâce est un moyen d'affirmer le pouvoir justicier du souverain et de contrôler l'usage de la peine de mort. Mais l'idéal d'une royauté tendant à s'emparer du monopole de la violence légitime doit être considérablement nuancé. La peine de mort continue à être dispensée «pour l'exemple» surtout en cas de crimes politiques, l'interdiction du port d'armes reste partielle et les guerres entre seigneurs subsistent. Cependant, à partir de la seconde moitié du XV^e siècle, l'aspiration à la paix et l'importance donnée à la vie humaine limitent la violence au nom du bien commun.

Mots-clés: Historiographie. Honneur. Homicide. Pardon royal. Peine de mort. Violence légitime.

Condenar la violencia en el reino de Francia siglos XIII-XV

Resumen: Las investigaciones llevadas a cabo en los últimos cuarenta años se han basado en la antropología para estudiar la violencia en el reino de Francia. La definición de la palabra «violencia» en los diccionarios de historia medieval muestra lo que se ha conseguido, pero también las amenazas que supone seguir hablando del hombre medieval como intrínsecamente violento. El honor estaba en el centro de las relaciones sociales, un valor compartido por la gente corriente que, con sus actos violentos, restablecía el orden: por tanto, la violencia no se condenaba, incluso se alababa como una «buena acción» desde el rey hacia abajo. No obstante, la violencia contra la propiedad sigue siendo difícil de estudiar, mientras que la violencia en la guerra está experimentando una importante renovación historiográfica. También se está revisando el lugar de la mujer para suavizar el reparto de papeles en una sociedad que, a pesar de todo, sigue siendo patriarcal. En cuanto al rey, su posición es ambigua. Al conceder numerosas cartas de remisión por homicidio, transformó al autor en criminal y le amenazó con la pena de muerte, pero finalmente le concedió el indulto. Este gobierno por indulto era una forma de afirmar el poder del soberano para justificar y controlar el uso de la pena de muerte. Sin embargo, el ideal de que la realeza pretenda hacerse con el monopolio de la violencia legítima debe matizarse considerablemente. La pena de muerte seguía aplicándose «como ejemplo», sobre todo para los delitos políticos.

Palabras clave: Historiografía. Honor. Homicidio. Indulto real. Pena de muerte. Violencia legítima.

Condemning violence in the kingdom of France 13th-15th centuries

Abstract: Research conducted over the last forty years or so has drawn on anthropology to study violence in the kingdom of France. The definition of the word "violence" in medieval history dictionaries shows what has been achieved, but also the threats posed by continuing to speak of medieval man as inherently violent. At the heart of social relations lies honor, a value shared by ordinary people who, through their violent acts, reinstate order: violence is therefore not condemned, it is even praised as a "beau fait" from the king to the bottom of society. Nevertheless, violence against property remains difficult to study,

while violence in war is undergoing a major historiographical renewal. The place of women is also being reviewed, to soften the distribution of roles in a society that nonetheless remains patriarchal. As for the king, his position is ambiguous. By granting numerous letters of remission for homicide, he transformed the perpetrator into a criminal and threatened him with the death penalty, but finally granted him a pardon. This government by grace was a means of asserting the sovereign's power to justify and control the use of the death penalty. But the ideal of kingship tending to seize the monopoly of legitimate violence needs to be considerably qualified. The death penalty continued to be dispensed "as an example", especially for political crimes, while the prohibition on the wearing of arms was still in force.

Keywords: Historiography. Honor. Homicide. Royal pardon. Death penalty. Legitimate violence.

FÉLIX SEGURA URRA (ARCHIVO REAL Y GENERAL DE NAVARRA)

*Investigar la justicia y el crimen en la Navarra medieval:
precedentes, desarrollo y actualidad*

Resumen: El artículo estudia el impacto de la historia de la justicia y el crimen en Navarra desde las primeras experiencias, reconoce el impulso dado desde el medievalismo navarro, analiza el despertar de la historia de la justicia y el crimen en la estela de las corrientes de investigación españolas y europeas y finalmente acota la aportación genuina realizada desde este ámbito local a la historiografía general.

Palabras clave: Delincuencia. Justicia. Edad Media. Historiografía. Navarra.

*Research on justice and crime in medieval Navarre:
precedents, evolution and present*

Abstract: The article studies the impact of the history of justice and crime in Navarre from the first experiences, recognizes the impulse given by Navarrese medievalism, analyzes the awakening of the history of justice and crime in the wake of Spanish and European research currents and finally concrete the genuine contribution made from this local area to general historiography.

Keywords: Delinquency. Justice. Middle Ages. Historiography. Navarre.

*Enquête sur la justice et la criminalité dans la Navarre médiévale:
précédents, évolution et actualité*

Résumé: L'article étudie l'impact de l'histoire de la justice et de la criminalité en Navarre depuis les premières expériences, reconnaît l'impulsion donnée par le médiévalisme navarrais, analyse l'éveil de l'histoire de la justice et de la criminalité dans le sentier des courants de recherche espagnols et européens et limite enfin la contribution réelle apportée par ce territoire à l'historiographie générale.

Mots-clés: Délinquance. Justice. Moyen Âge. Historiographie. Navarre.

FLOCEL SABATÉ (UNIVERSITAT DE LLEIDA)

*La sociedad ante el espejo de su delincuencia. Reflexión historiográfica sobre la
Cataluña bajomedieval*

Resumen: La punición del delito en la Cataluña bajomedieval está condicionada por la fragmentación entre jurisdicciones, la homogeneización procesal y la interpretación del delito según la vivencia del cristianismo a partir del realismo aristotélico-tomista. Esta situación propicia la creación de numerosos archivos judiciales, que han padecido diversa suerte, sobre todo por las alteraciones institucionales y las desamortizaciones en los siglos XVIII y XIX. A partir de este siglo, el interés por conocer las "costumbres" medievales descubre los actos delictivos y su punición, mientras se difunden las fuentes legislativas. En la penúltima década del siglo XX la influencia de la historiografía francesa abre nuevas vías, a pesar de las reticencias de la historiografía materialista dominante. Palabras clave: Justicia. Jurisdicción. Delincuencia. Castigo. Cataluña.

*The society in front the looking glass of its criminality. Historiographic analysis
on the late-medieval Catalonia*

Abstract: The punishment of crime in late medieval Catalonia was conditioned by the fragmentation between jurisdictions, the procedural homogenization and the interpretation of crime according to the Christianity experienced on Aristotelian-Thomistic realism. This situation set up diverse judicial archives, which have suffered varying fates, especially due to institutional changes and

confiscations in the 18th and 19th centuries. From this century onwards, the interest in knowing medieval "customs" revealed criminal acts and their punishment, while medieval legislative sources were disseminated. In the penultimate decade of the 20th century, the influence of French historiography opened new ways, despite the reluctance of the dominant materialist historiography.

Keywords: Justice. Jurisdiction. Crime. Punishment. Catalonia.

La société au miroir de sa délinquance. Une réflexion historiographique sur la Catalogne de la fin du Moyen Âge

Résumé: La répression du crime dans la Catalogne de la fin du Moyen Âge est conditionnée par la fragmentation entre les juridictions, l'homogénéisation des procédures et l'interprétation du délit selon le christianisme vécu depuis le réalisme aristotélicien-thomiste. Cette situation a conduit à la création de nombreuses archives judiciaires, qui ont connu des sorts divers, notamment en raison des transformations institutionnelles et des désamortissements aux XVIII^e et XIX^e siècles. À partir de ce siècle, l'intérêt pour la connaissance des «coutumes» médiévales découvre les actes criminels et leur punition, tandis que les sources législatives se diffusent. Dans l'avant-dernière décennie du XX^e siècle, l'influence de l'historiographie française ouvre de nouvelles voies, malgré les réticences de l'historiographie matérialiste dominante.

Mots-clés: Justice. Jurisdiction. Délinquance. Punition. Catalogne.

MARTINE CHARAGEAT (UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAGNE)

Crimes et délinquance dans le royaume d'Aragon au Moyen Âge. Bilan et perspectives historiographiques

Résumé: L'histoire médiévale aragonaise est restée en marge de l'engouement pour l'histoire de la criminalité, de la justice et des peines qui prit son essor dans les années 1990 en Espagne, à l'exception de travaux sur la violence seigneuriale et le bandolérisme. Des études existent sur la délinquance de façon transversales et dispersées, sans se rattacher à aucun courant de recherche. Un tel angle mort s'explique par des traditions de recherche ancrées sur d'autres thèmes et l'existence d'archives judiciaires particulièrement lacunaires. Toutefois, l'étude des femmes et du genre a ouvert une voie inédite vers l'analyse

de formes de violence et de délinquance dans l'Aragon médiéval, propres à la conflictualité conjugale.

Mots-clés: Aragon. Moyen Age. Délinquance. Historiographie. Femmes.

*Crimen y delincuencia en el reino de Aragón en la Edad Media.
Balance y perspectivas historiográficas*

Resumen: La historia medieval aragonesa ha quedado al margen de la moda por la historia del delito, la justicia y el castigo que se desató en España en los años noventa, con la excepción de los trabajos sobre la violencia señorial y el bandolerismo. Existen estudios sobre la delincuencia, pero son transversales y dispersos, sin vincularse a ninguna corriente de investigación en particular. Este punto ciego puede explicarse por tradiciones de investigación arraigadas en otros temas y por la existencia de archivos judiciales especialmente incompletos. Sin embargo, el estudio de la mujer y el género ha abierto una nueva vía para el análisis de las formas de violencia y delincuencia en el Aragón medieval, específicas de la conflictividad conyugal.

Palabras clave: Aragón. Edad Media. Delincuencia. Historiografía. Género.

*Crime and delinquency in the kingdom of Aragon in the Middle Ages.
Assessment and historiographical perspectives*

Abstract: Medieval Aragonese history has remained on the fringes of the craze for the history of crime, justice and punishment that took off in Spain in the 1990s, with the exception of work on seigneurial violence and bandolerism. Studies on delinquency do exist, but they are cross-disciplinary and scattered, and are not linked to any particular line of research. This blind spot can be explained by research traditions rooted in other themes and the existence of particularly incomplete judicial archives. However, the study of women and gender has opened up a new way for the analysis of forms of violence and delinquency in medieval Aragon, specific to marital conflict.

Keywords: Aragon. Middle Age. History of violence. Historiography. Women's studies.

ALBERTO BARBER BLASCO (UNIVERSITAT DE LLEIDA) Y RAFAEL NARBONA VIZCAÍNO (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA)

La ciudad y el crimen: delincuencia y práctica penal en Valencia (1367-1479)

Resumen: El presente trabajo aborda la delincuencia que fue sujeta a punición económica en la ciudad de Valencia durante casi cien años, entre los siglos XIV y XV. Este estudio ha sido realizado a partir del trabajo de una fuente documental seriada como son los libros de cuentas del tribunal de la justicia criminal, conservados en la sección de *Mestre Racional*, unos registros donde aparecen multados en su amplia mayoría los miembros de las clases populares. Se presenta una aproximación estadística a partir de la cuantificación de aquellos delitos que fueron sujetos a penas pecuniarias y se compara con la cantidad de delitos que, a través de las diligencias presentadas ante la curia criminal, fueron planteados y notificados en los libros de cédulas. Por otra parte, se ofrece una aproximación de la capacidad fiscal de este tribunal mediante la computación de las sanciones económicas que la magistratura ingresaba mediante multas. Asimismo, se cifra la cantidad de penas públicas que durante la cronología del siglo XV fueron aplicadas y se detallan sus causas. Finalmente, se recogen unas valoraciones finales en relación con los índices de criminalidad de la capital valenciana.

Palabras clave: Delincuencia. Derecho Penal Medieval. Justicia Criminal. Justicia Urbana. Valencia.

The city and crime: delinquency and penal practice in Valencia (1367-1479)

Abstract: The purpose of this study is to examine the delinquency that was subject to economic punishment in the city of Valencia over a period of more than one hundred years, between the 14th and 15th centuries. This study has been carried out based on the work of serial documentary sources such as the account books of the criminal justice court, preserved in the *Mestre Racional* section, records in which the vast majority of the members of the working classes appear to have been fined. A statistical approximation is presented based on the quantification of those crimes that were subject to pecuniary penalties and compared with the number of crimes that, through the proceedings presented before the criminal curia, were reported and notified in the books of reports. On the other hand, an approximation of the fiscal capacity of this court is offered

by calculating the economic sanctions that the magistracy received through fines. It also calculates the number of public penalties that were applied during the 15th century and gives details of their causes. Finally, some final evaluations of the crime rates in the Valencian capital are included.

Keywords: Crime. Medieval Criminal Law. Criminal Justice. Urban Justice. Valencia.

La ville et le crime: délinquance et pratiques pénales à Valence (1367-1479)

Résumé: L'objectif de cette étude est d'examiner la délinquance qui a fait l'objet d'une sanction économique dans la ville de Valence pendant près de cent ans, entre les XIV^e et XV^e siècles. Cette étude a été réalisée à partir d'une source documentaire sérielle, à savoir les livres de comptes du tribunal pénal, conservés dans la section du *Mestre Racional*, registres dans lesquels la grande majorité des membres des classes populaires semblent avoir été condamnés à des amendes. Une approximation statistique est présentée sur la base de la quantification des délits qui ont fait l'objet de sanctions pécuniaires et comparée au nombre de délits qui, par le biais des procédures présentées devant la curie pénale, ont été présentés et notifiés dans les registres d'assignation. D'autre part, une approximation de la capacité fiscale de ce tribunal est offerte en calculant les sanctions financières que la magistrature a reçues sous forme d'amendes. Elle calcule également le nombre de peines publiques qui ont été appliquées au cours du XV^e siècle et en détaille les causes. Enfin, une évaluation finale des taux de criminalité dans la capitale valencienne est réalisée.

Mots-clés: Délinquance. Droit pénal médiéval. Justice pénale. Justice urbaine. Valence.

RICARDO CÓRDOBA DE LA LLAVE (UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA)

Delincuencia en la Corona de Castilla a fines del siglo XV

Resumen: El trabajo aborda la delincuencia documentada en la Corona de Castilla a fines de la Edad Media, desde el análisis de la criminalidad común, es decir, de los crímenes vinculados a la violencia contra las personas y la propiedad. Se basa en el análisis de la producción historiográfica del Medievalismo hispano durante los últimos cincuenta años, desde los trabajos precedentes de los años 80 del siglo XX, el desarrollo experimentado durante la década

de los 90 y la proliferación de textos que acompaña la llegada del siglo XXI. Se recogen los nombres y obras de los principales autores que han estudiado la materia, así como los rasgos que definen su producción historiográfica. Y finaliza con una breve conclusión acerca de los temas estudiados con mayor o menor profundidad hasta el momento presente.

Palabras clave: Violencia. Delincuencia. Homicidio. Robo. Historiografía.

Crime in the Crown of Castile at the end of the 15th century

Abstract: This paper deals with delinquency documented in the Crown of Castile at the end of the Middle Ages, from the analysis of common criminality, that is, crimes linked to violence against people and property. It is based on the analysis of the historiographical production of Hispanic Medievalism over the last fifty years, from the precedents works of the 1980s, the development experienced during the 1990s and the proliferation of texts that accompanies the reach of 21st century. The names and works of the main authors who have studied the subject, as well as the features that define their historiographical production, are included. It concludes with a brief conclusion on the issues that have been studied in greater or lesser depth so far.

Keywords: Violence. Crime. Homicide. Property Crime. Historiography.

La criminalité dans la Couronne de Castille à la fin du XV^e siècle

Résumé: Cet article traite de la délinquance documentée dans la Couronne de Castille à la fin du Moyen Âge, à partir de l'analyse de la criminalité commune, c'est-à-dire des crimes liés à la violence contre les personnes et les biens. Il se fonde sur l'analyse de la production historiographique du médiévalisme hispanique des cinquante dernières années, depuis les travaux pionniers des années 1980, le développement connu au cours des années 1990 et la prolifération de textes qui accompagne l'arrivée du 21^e siècle. Les noms et les œuvres des principaux auteurs qui ont étudié le sujet sont répertoriés, ainsi que les caractéristiques qui définissent leur production historiographique. Il se termine par une brève conclusion sur les questions qui ont été étudiées de manière plus ou moins approfondie jusqu'à présent.

Mots-clés: Violence. Crime. Homicide. Vol qualifié. Historiographie.

**JESÚS ÁNGEL SOLÓRZANO TELECHEA (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA-
GOBPORT)**

Navegando por las fronteras historiográficas sobre las minorías sexuales y de género en la Corona de Castilla medieval: de la delincuencia sodomita al "giro transgénero"

Resumen: Esta investigación analiza la historiografía medieval de los últimos 35 años sobre minorías sexuales y de género en la Corona de Castilla, y su relación con la historiografía internacional. Destaca la evolución historiográfica desde el enfoque en la represión hasta la inclusión de identidades y comunidades transgénero. La obra "Queer Iberia" (1999) fue pionera pero criticada por descontextualizar la península ibérica del resto de la Europa medieval. La investigación en Castilla se ha centrado en la represión, dejando de lado las identidades, las redes de apoyo y el sentido de comunidad. Además, se señala que los estudios medievales transgénero se han retrasado en España, y aún son áreas por explorar la homosociabilidad en instituciones eclesiásticas y de gobierno, entre las élites culturales, la prostitución masculina y transgénero, así como las redes de apoyo mutuo.

Palabras clave: Edad Media. Corona de Castilla. Orientación sexual. Identidad de género. Historia LGBTIQA+. Homosociabilidad.

Navigating the historiographical borders of sexual and gender minorities in the medieval Crown of Castile: from sodomite delinquency to the "transgender turn"

Abstract: This research analyzes the medieval historiography of the last 35 years on sexual and gender minorities in the Crown of Castile, and its relation to international historiography. It highlights the historiographical evolution from a focus on repression to the inclusion of transgender identities and communities. The work "Queer Iberia" (1999) was pioneering but criticized for decontextualizing the Iberian Peninsula from the rest of medieval Europe. Research in Castile has focused on repression, overlooking identities, support networks, and the sense of community. Additionally, it notes that medieval transgender studies have lagged in Spain, and there are still areas to explore, such as homosociability in ecclesiastical and government institutions, among cultural elites, the male and transgender prostitution, as well as mutual support networks.

Keywords: Middle Ages. Crown of Castile. Sexual orientation. Gender identity. LGTBQA+ History. Homosociability.

Naviguer sur les frontières historiographiques des minorités sexuelles et de genre dans la Couronne médiévale de Castille: de la délinquance sodomite au «transgender turn».

Résumé: Cette recherche analyse l'historiographie médiévale des 35 dernières années sur les minorités sexuelles et de genre dans la Couronne de Castille, et sa relation avec l'historiographie internationale. Elle met en évidence l'évolution de l'historiographie, qui est passée de la répression à l'inclusion des identités et des communautés transgenres. L'ouvrage «Queer Iberia» (1999) a fait œuvre de pionnier mais a été critiqué pour avoir décontextualisé la péninsule ibérique du reste de l'Europe médiévale. La recherche en Castille s'est concentrée sur la répression, laissant de côté les identités, les réseaux de soutien et le sens de la communauté. En outre, il est noté que les études médiévales sur les transgenres ont pris du retard en Espagne, et les domaines à explorer comprennent l'homosociabilité dans les institutions ecclésiastiques et gouvernementales, parmi les élites culturelles, la prostitution masculine et transgenre, ainsi que les réseaux de soutien mutuel.

Mots-clés: Moyen Âge. Couronne de Castille. Orientation sexuelle. Identité de genre. Histoire des LGTBQA+. Homosociabilité.

IÑAKI BAZÁN DÍAZ (UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA), ÓSCAR LÓPEZ GÓMEZ (UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA) Y ROBERTO J. GONZÁLEZ ZALACAIN (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA)

Mecanismos de reconciliación y de represión penal ante el crimen en la España medieval: un estado de la cuestión

Resumen: Este estudio se centra en los tres escenarios que se abrían tras la comisión de un delito. El primero, la reconciliación y el perdón, elementos clave en un contexto de reconstrucción de la paz social rota por el delito. El segundo, el castigo, básico, a su vez, para mantener el orden, especialmente a partir del siglo XIII, cuando el sistema judicial público implementó un planteamiento punitivo, y para fortalecer el poder monárquico, al demostrar su victoria sobre los reos ante la comunidad y resarcir a las víctimas. Y, el tercero, tras la sentencia

de imposición de una pena, la gracia real, que suponía el perdón o la reducción de la condena impuesta al reo. Con ella los monarcas demostraban piedad y fortalecían el poder del incipiente Estado.

Palabras clave: Reconciliación. Perdón. Justicia penal. Castigo. Gracia real. Edad Media. España. Historiografía.

Mechanisms of reconciliation and penal repression in the face of crime in medieval Spain: a state of the question

Abstract: This study focuses on the three scenarios that opened up after the commission of a crime. The first, reconciliation and forgiveness, key elements in a context of reconstruction of social peace broken by crime. The second, punishment, basic, in turn, to maintain order, especially from the 13th century onwards, when the public judicial system implemented a punitive approach, and to strengthen monarchical power by demonstrating its victory over the offenders to the community and compensating the victims. And, thirdly, after the sentence had been imposed, the royal pardon, which involved pardoning or reducing the sentence imposed on the offender. With it, the monarchs showed mercy and strengthened the power of the fledgling state.

Keywords: Reconciliation. Forgiveness. Criminal justice. Punishment. Royal Grace. Middle Ages. Spain. Historiography.

Mécanismes de réconciliation et de répression pénale face au crime dans l'Espagne médiévale: un état de la question

Résumé: Cette étude se concentre sur les trois scénarios qui s'ouvrent après la commission d'un crime. Le premier, la réconciliation et le pardon, éléments clés dans un contexte de reconstruction de la paix sociale rompue par le crime. Le deuxième, la punition, qui sert à la fois à maintenir l'ordre, surtout à partir du XIII^e siècle, lorsque le système judiciaire public met en œuvre une approche punitive, et à renforcer le pouvoir monarchique en démontrant à la communauté sa victoire sur les délinquants et en indemnisant les victimes. Et, troisièmement, après la condamnation, la grâce royale, qui consiste à gracier ou à réduire la peine infligée au délinquant. Les monarques faisaient ainsi preuve de clémence et renforçaient le pouvoir de l'État naissant.

Mots-clés: Réconciliation. Pardon. Justice pénale. Châtiment. Grâce royale. Moyen Âge. Espagne. Historiographie.

ISBN 978-84-09-76410-5



9 788409 764105



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales