



Boletín

SEEM

Septiembre-Octubre 2025

103



CASTILLO DE VILLENA (ALICANTE)
FOTO: J.F.J.A.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

- PREMIO «MEDIEVALISMO»
- ENCUENTROS SEEM
- JORNADAS LUSO-ESPAÑOLAS. LEIRIA 2025
- CONGRESO INT. EL FUTURO DE LOS ESTUDIOS MEDIEVALES. NUEVOS TEMAS Y NUEVOS MÉTODOS. HOMENAJE A EDUARDO AZNAR VALLEJO. XXXVIII ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM

SUMARIO

03 EDITORIAL

09 CONGRESO INTERNACIONAL: «EL FUTURO DE LOS ESTUDIOS MEDIEVALES. NUEVOS TEMAS Y NUEVOS MÉTODOS. HOMENAJE A EDUARDO AZNAR VALLEJO». XXXVIII ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA SEEM

13 PREMIO MEDIEVALISMO

16 ACTIVIDADES DE LA SEEM

38 PRÓXIMOS EVENTOS

106 NOTICIAS

111 LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

118 LIBROS EN RED

121 REPOSITORIO SEEM

123 NOVEDADES EDITORIALES

EDITORIAL

Abrimos este número inaugural del curso académico en España con un deseo sencillo: que hayáis encontrado un rato para desconectar, aunque fueran unos pocos días, en este verano largo y sofocante. Agosto, que en nuestras costumbres actúa como un paréntesis, nos permite aflojar el ritmo de las obligaciones, tomar aire y regresar con ganas renovadas a la rutina. Lejos de la presión del calendario universitario, la calma estival ofrece un espacio para ordenar la cabeza, imaginar nuevas líneas de trabajo y dejar que maduren esas ideas para las que durante el año no suele haber hueco. Ese pequeño distanciamiento resulta decisivo para mirar con ojos frescos los retos docentes e investigadores de quienes nos dedicamos a ello.

Con todo, este reencuentro llega ensombrecido por la devastación que dejan tras de sí los incendios: bosques calcinados, montes heridos y pueblos enteros que han visto arder no solo sus casas, sino también su memoria y sus formas de vida. Mientras aquí padecíamos un verano abrasador —y al otro lado del Atlántico, en Chile y Argentina, nuestros colegas atravesaban el invierno—, el fuego nos ha recordado con crudeza la fragilidad de nuestro territorio. Nuestro abrazo y gratitud van a quienes lo combaten y a quienes lo sufren. Aun así, la actividad no se detuvo: los cursos y seminarios de estos meses —con la colaboración de la SEEM en citas como las tradicionales jornadas de Estella, el encuentro de Nájera organizado por los Amigos de la Historia Najerillense o el de Astorga impulsado por la Universidad de León y su Instituto de Estudios Medievales— man-

tuvieron vivo el interés por la Edad Media dentro y fuera de la academia, tanto en aulas presenciales como en línea. Ojalá esa energía compartida nos ayude también a pensar cómo cuidar mejor de nuestros paisajes y comunidades.

En julio se dio a conocer el fallo de la XXV edición del Premio *Medievalismo*, distinción que reconoce la mejor investigación presentada por una persona menor de 30 años asociada a la SEEM. La evaluación se realiza con un protocolo de anonimato estricto: los estudios se puntúan sin información sobre su autoría y, para reforzar la imparcialidad, quienes integran el tribunal tampoco conocen la identidad de sus colegas hasta la resolución definitiva. Solo con el anuncio del veredicto se revelan el trabajo premiado, su autor o autora y la composición del jurado. En esta ocasión, el galardón ha recaído en el estudio de *Albert Barber Blasco*, «*Per fer e sostenir joch. Eren ludòpates els valencians de la Baixa Edat Mitjana? Racons, espais i protagonistes del joc clandestí a la València baixmedieval (segles XIV–XVI)*» [«Per fer e sostenir joch. ¿Eran ludópatas los valencianos de la Baja Edad Media? Rincones, espacios y protagonistas del juego clandestino en la Valencia medieval (siglos XIV–XVI)»]; nuestra enhorabuena a Albert, socio n.º 1.365. El jurado estuvo integrado por las Dras. Roser Salicrú i Lluch y Silvia M.ª Pérez González, y los Dres. Ricardo Córdoba de la Llave e Hipólito Rafael Oliva Herrer. Agradecemos sinceramente el esfuerzo de todas las personas participantes y la dedicación del tribunal. Este premio se ha consolidado como un escaparate del talento joven en los estudios medievales; la alta calidad de los trabajos presentados confirma el empuje y la vitalidad de una nueva generación que renueva nuestro conocimiento de la Edad Media con enfoques y metodologías innovadoras.

Anunciamos en este Boletín la apertura de la XXVI edición del Premio Medievalismo. Las candidaturas podrán presentarse

hasta el 31 de diciembre de 2025, inclusive. Podrán concurrir quienes tengan menos de 30 años o no alcancen los 31 en ningún momento de 2025. Esta distinción no solo pone en valor la solidez académica de los trabajos, sino que actúa como un auténtico impulso para afianzar la trayectoria investigadora. Animamos a participar con estudios inéditos, ya se trate de investigaciones de archivo, ediciones y análisis de fuentes, aproximaciones comparadas o propuestas metodológicas en cualquiera de los ámbitos del medievalismo (historia, historia del arte, filología, arqueología, pensamiento, etc.). El proceso de evaluación seguirá criterios de rigor y anonimato, atendiendo a la originalidad de las preguntas, la calidad del manejo de fuentes y la claridad expositiva y metodológica. Presentarse es, además, una magnífica ocasión para ultimar un trabajo con esmero, someterlo a una lectura exigente y ganar visibilidad en la comunidad. Invitamos a posibles candidatas y candidatos —y también a tutores y equipos docentes— a difundir la convocatoria y considerar esta oportunidad como un paso significativo en su desarrollo profesional: participar significa asumir el reto y el placer de contribuir al conocimiento del período medieval y, por supuesto, optar a una dotación de 600 euros. Las bases completas y las indicaciones de envío pueden consultarse en los canales habituales de la SEEM.

Mirando ya a las próximas semanas, el calendario del medievalismo llega cargado de citas ineludibles: abrimos el curso con un nuevo «Encuentro de la SEEM», coordinado por el profesor Raúl González Arévalo, bajo el título *«Comunidades extranjeras en la península Ibérica bajomedieval. Nuevas perspectivas de estudio»*, que tendrá lugar el 18 de septiembre de 2025 y que servirá para repensar, con fuentes y miradas renovadas, la diversidad social y cultural de nuestros espacios urbanos en la Baja Edad Media. A continuación, reforzamos la cooperación ibérica con nuestras

colegas de la Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais (SPEM) en las X Jornadas Luso-Españolas de Historia Medieval, «*Los Reinos Ibéricos en los siglos XIII y XIV*», que se celebrarán en Leiria los días 14 y 15 de noviembre de 2025, un foro idóneo para contrastar agendas de investigación, metodologías y lecturas comparadas de un periodo decisivo para la formación política del occidente peninsular. Y cerraremos el trimestre en San Cristóbal de La Laguna con el congreso internacional «*El futuro de los estudios medievales. Nuevos temas y nuevos métodos. Homenaje a Eduardo Aznar Vallejo*», del 2 al 4 de diciembre de 2025, cita que, además de rendir tributo a la trayectoria del profesor Aznar, acogerá la XXXVIII Asamblea General Ordinaria de la Sociedad Española de Estudios Medievales y el correspondiente proceso electoral para la renovación de la Junta Directiva, un momento clave para seguir fortaleciendo nuestra comunidad académica y proyectar, con ambición y sentido crítico, las líneas de trabajo de los próximos años.

En lo referente a las publicaciones, está previsto que en las próximas semanas vean la luz los resultados del I Coloquio Internacional de la SEEM en forma de monografía, *Criminalidad y justicia penal en la Edad Media. Balance y perspectivas de estudio en España y Francia*, editada por los Dres. Iñaki Bazán Díaz, Óscar López Gómez y Roberto González Zalacain, volumen que inaugurará la nueva línea «SEEM Internacional». Este primer título aspira a fijar un estado de la cuestión comparado —de la península Ibérica a los espacios franceses— y a abrir itinerarios de investigación con metodologías contrastadas: lectura fina de documentación judicial y normativa, análisis prosopográfico y territorial de los agentes de la violencia y de las jurisdicciones, atención a la cultura jurídica y a las prácticas de castigo, y diálogo con la antropología histórica y la sociología del conflicto. A esta novedad se sumará muy pronto otro volumen de gran

calado en la «serie Maior», coordinado por el Dr. Jorge Díaz Ibáñez, *El Papado y los reinos hispánicos en la Edad Media*, donde se examinan, con una mirada de largo recorrido, las relaciones entre la curia y las coronas peninsulares. Por último, dentro del marco temporal de este Boletín, aparecerá en la colección «Documentos», la obra del Dr. Francisco de Asís Veas Arteseros, *El pleito de Xiquena. Edición y estudio*, una cuidada edición crítica que pondrá a disposición de la comunidad una fuente de enorme valor, acompañada de aparato diplomático y análisis contextual, ejemplificando la utilidad de las ediciones documentales para la microhistoria del poder, la justicia y el territorio.

En cuanto al trabajo editorial de la revista *Medievalismo* avanza con el calendario previsto. Desde la Junta Directiva de la SEEM insistimos en el carácter estratégico de la revista y en la necesidad de sostener —y, cuando sea posible, elevar— sus estándares. La cabecera ocupa ya un lugar destacado en los principales índices de investigación, y nuestra meta es consolidar esa posición. Por ello extremamos el cuidado en los procesos de selección y edición, velando por la solidez metodológica, la originalidad y la claridad expositiva de los originales. Al mismo tiempo, reforzamos las vías de difusión para asegurar un acceso amplio a sus contenidos. Si no surge ningún imprevisto, la nueva entrega de *Medievalismo* verá la luz este otoño.

Por desgracia, con profundo pesar la Junta Directiva de la SEEM se hizo eco en las semanas pasadas del fallecimiento de nuestra colega Josefina Mutgé Vives, doctora e investigadora científica en la Institució Milà i Fontanals (CSIC, Barcelona) y socia destacada de nuestra asociación. Acompañamos a su familia y sus allegados en estos momentos de duelo y les trasladamos nuestras condolencias más sinceras. Queremos dejar constancia pública de nuestra gratitud por una trayectoria ejemplar, sosteni-

da en el rigor filológico e histórico, la seriedad metodológica y un compromiso constante con el trabajo bien hecho. Quienes compartieron con ella proyectos, seminarios o tareas editoriales saben de su generosidad intelectual, de su disposición a escuchar y orientar. La huella intelectual y humana de Josefina Mutgé Vives permanecerá en la memoria y en el quehacer del medievalismo que contribuyó a construir.

En otro orden de cosas, como recordatorio importante, en septiembre se realizará el cargo de la cuota anual (40 €) a quienes tengan el pago domiciliado. Si se ha cambiado de entidad o de IBAN en los últimos meses, rogamos que se comunique cuanto antes a la Secretaría (secretaria@medievalistas.es), indicando el nuevo número de cuenta. Esta simple gestión evita devoluciones y comisiones bancarias, reduce trámites innecesarios y, sobre todo, protege los recursos de la SEEM, que preferimos destinar a lo verdaderamente sustantivo: actividades científicas, publicaciones, becas y encuentros. Cada recibo devuelto implica tiempo adicional de Tesorería, comunicaciones cruzadas y costes que, acumulados, restan capacidad a la asociación. Animamos también a verificar que nuestros correos no se filtran como spam y a consultarnos, si es necesario, el estado de la domiciliación o cómo activarla. Agradecemos de antemano la colaboración y el cuidado en mantener actualizados los datos: es una pequeña ayuda que marca una gran diferencia en el buen funcionamiento de la SEEM.

Que este curso eche a andar con paso firme y entusiasmo.

La Junta Directiva de la SEEM.

**CONGRESO INTERNACIONAL
EL FUTURO DE
LOS ESTUDIOS MEDIEVALES.
NUEVOS TEMAS Y NUEVOS MÉTODOS.
HOMENAJE A EDUARDO AZNAR VALLEJO**

**XXXVIII ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS
MEDIEVALES**

**SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA
2-4 DE DICIEMBRE DE 2025**

Presentación

En las últimas décadas, los estudios medievales, tanto en el ámbito internacional como en el contexto español, han experimentado una profunda transformación, marcada por la emergencia de nuevos objetos de estudio y la adopción de enfoques metodológicos innovadores. Cuestiones como el género, la historia ambiental, la circulación de saberes, las emociones o el uso de herramientas digitales han enriquecido y diversificado las formas de aproximarse al pasado medieval. En este escenario dinámico, resulta pertinente

preguntarse: ¿hacia dónde se dirigen hoy los estudios medievales? ¿Estamos ante una reconfiguración del objeto de estudio o ante una evolución en la manera de abordarlo?

El congreso *El futuro de los estudios medievales. Nuevos temas y nuevos métodos* invita a investigadoras e investigadores a presentar tanto reflexiones teóricas como trabajos basados en investigaciones en curso, que permitan establecer una panorámica general sobre el medievalismo español y aborden estos procesos de renovación. Este encuentro busca ser un espacio de debate crítico y abierto sobre el presente y el porvenir de los estudios medievales, sin perder de vista los retos y oportunidades que enfrenta el medievalismo en el ámbito hispano.

Envío de propuestas

Las propuestas se enviarán con fecha límite de **30 de septiembre de 2025**, a la dirección de correo electrónico ie-canarios@gmail.com. La aceptación de las propuestas se comunicará antes del 15 de octubre de 2025.

Entidades organizadoras

Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la
Universidad de La Laguna

Instituto de Estudios Canarios

Sociedad Española de Estudios Medievales

Dirección académica

Juan Manuel Bello León

(Universidad de La Laguna)

Roberto J. González Zalacain

(Universidad de La Laguna)

Juan Francisco Jiménez Alcázar

(Universidad de Murcia)

Secretaría técnica

Óscar López Gómez

(Universidad de Castilla-La Mancha)

Raúl Villagrasa Elías

(Universidad de La Laguna)

Esther Vivancos Mulero

(Universidad de Murcia)

Kevin R. Wittmann

(Universidad de La Laguna)

Comité científico

Maravillas Aguiar Aguilar

(Universidad de La Laguna)

José Vicente Cabezuelo Pliego

(Universidad de Alicante)

Gregoria Caveró Domínguez

(Universidad de León)

Dolores Corbella Díaz

(Universidad de La Laguna)

M^a Isabel del Val Valdivieso

(Universidad de Valladolid)

Raúl Estangüi Gómez

(CCHS-CSIC)

Adela Fábregas García

(Universidad de Granada)

Francisco Fernández Izquierdo

(CCHS-CSIC)

Manuel García Fernández

(Universidad de Sevilla)

Francisco García Fitz

(Universidad de Extremadura)

Dulce M. González Doreste

(Universidad de La Laguna)

José Antonio Jara Fuente

(Universidad de Castilla-La Mancha)

Rosa Lluch Bramon

(Universitat de Barcelona)

Juan Martos Quesada

(Universidad Complutense de Madrid)

Ángela Muñoz Fernández

(Universidad de Castilla-La Mancha)

Rafael Narbona Vizcaíno

(Universitat de València)

Diana Pelaz Flores

(Universidade de Santiago de Compostela)

Gerardo F. Rodríguez

(Universidad Nacional de Mar del Plata)

Roser Salicrú i Lluch

(Institució Milà i Fontanals, CSIC, Barcelona)

Concepción Villanueva Morte

(Universidad de Zaragoza)

Ana Viña Brito

(Universidad de La Laguna)

ALBERT BARBER BLASCO, GANADOR DEL XXV PREMIO «MEDIEVALISMO»

Se ha fallado el **premio Medievalismo** en su vigésimo-quinta edición, 2024. El ganador ha sido el socio **Albert Barber Blasco** (socio número 1.365), con el estudio titulado **«Per fer e sostenir joch. Eren ludòpates els valencians de la Baixa Edat Mitjana? Racons, espais i protagonistes del joc clandestí a la València baixmedieval (segles XIV-XVI)»** [«Per fer e sostenir joch. ¿Eran ludópatas los valencianos de la Baja Edad Media? Rincones, espacios y protagonistas del juego clandestino en la Valencia medieval (siglos XIV-XVI)»]

El jurado estaba compuesto por las Dras. Roser Salicrú i Lluch y Silvia M^a Pérez González, y los Dres. Ricardo Córdoba de la Llave e Hipólito Rafael Oliva Herrero. Agradecemos a todos los que han participado con sus trabajos y a quien han colaborado en las deliberaciones para que este galardón que otorga la asociación a los estudios presentados por sus socios menores de 30 años tenga la continuidad deseada. Enhorabuena al premiado.

El acta del fallo se puede consultar en la web de la SEEM:

<https://medievalistas.es/wp-content/uploads/2025/07/Acta-de-XXV-Premio-Medievalismo.pdf>

CONVOCATORIA DE LA XXVI EDICIÓN DEL PREMIO MEDIEVALISMO

Queda convocado el XXVI premio *Medievalismo* con arreglo a las siguientes bases:

- 1.-** Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la Sociedad Española de Estudios Medievales en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.
- 2.-** El trabajo presentado versará sobre temática relativa a cualquier manifestación del Medievo, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.
- 3.-** La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 65.000 caracteres, incluidos los espacios en blanco, y habrá de presentarse de la siguiente forma: no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor o autora, adjuntando sus datos (nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y el correo electrónico -aunque aparezca en el remite se agradecerá que se indique de forma concreta-) al comienzo del original presentado.
- 4.-** El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido).

5.- Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.

6.- Siempre y cuando no haya conflicto de interés, el jurado estará compuesto por cuatro miembros de la junta directiva si es posible; si no, queda abierta la opción para que lo compongan otros socios no pertenecientes a la junta. El secretario de la junta actuará como organizador y garante de todo el proceso. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica. Los componentes del jurado serán dados a conocer con posterioridad a la publicación del fallo del premio con el fin de que el proceso de evaluación sea lo más riguroso posible. Solo se dará a conocer el nombre y apellidos de la persona premiada, así como el título de su contribución. Del resto de participantes no se ofrecerá públicamente ningún dato, salvo a los/as propios/as interesados/as y siempre de forma particular.

7.- El envío del trabajo será a través de un correo electrónico a info@medievalistas.es antes de las 23:59 horas del próximo 31 de diciembre de 2025, en formato PDF o en ficheros compatibles con Word.

Cualquier duda, por favor, habrá que dirigirla en un correo electrónico a info@medievalistas.es o a secretaria@medievalistas.es.

ACTIVIDADES SEEM



ENCUENTROS SEEM

COMUNIDADES EXTRANJERAS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA BAJOMEDIEVAL. NUEVAS PERSPECTIVAS DE ESTUDIO

18 SEPTIEMBRE 2025



ENCUENTROS

 Sociedad Española de Estudios Medievales

Encuentros de la SEEM

COMUNIDADES EXTRANJERAS EN LA
PENÍNSULA IBÉRICA BAJOMEDIEVAL.
NUEVAS PERSPECTIVAS DE ESTUDIO

Organiza: Raúl González Arévalo
Patrocina: Sociedad Española de Estudios Medievales

Jueves 18 de septiembre de 2025
17:00 hora de Madrid (España)
Formato virtual. Plataforma Zoom

Continuamos con una segunda edición de esta actividad en la SEEM. Se trata de lo que hemos convenido en denominar *Encuentros SEEM*. Con carácter monográfico, se desarrollarán en horario vespertino con tal de facilitar la asistencia a nuestros socios y a todas aquellas personas interesadas en el tema que se ofrezca. Siempre será en formato virtual.

Formato virtual. Plataforma Zoom

Coordinador: *Raúl González Arévalo*

El encuentro tiene por finalidad ofrecer nuevas perspectivas para el estudio de las comunidades extranjeras en la península ibérica bajomedieval a partir de aproximaciones metodológicas flexibles y variadas, que incluyen la prosopografía, la historia social y la *New Diplomatic History* a partir de realidades concretas en las coronas de Castilla y de Aragón.

17:00-17:10: Presentación. *Juan Francisco Jiménez Alcázar, presidente de la SEEM. Raúl González Arévalo, coordinador*

17:10-17:40: Germán Navarro Espinach: *Inmigrantes y extranjeros en la Corona de Aragón (siglos XIV-XV)*

17:40-18:10: Juan Manuel Bello León: *La comunidad británica en los reinos hispanos en los siglos finales de la Edad Media: mercaderes, peregrinos y embajadores*

18:10-18:40: Raúl González Arévalo: *Genoveses en la ciudad de Granada en los inicios del dominio castellano*

18:40-19:00: Debate

19:00-19:30: Elena Maccioni: *Comunità catalanoaragonesi nel Mediterraneo tardo medievale: il caso del Consolato di Pisa*

19:30-20:00: Daniel Ríos Toledano: *Entre el comercio y la gobernanza. Los Maruffo, una familia genovesa en Cádiz durante el siglo XV*

20:00-20:30: Debate

20:30 a 20:35: Clausura

Inscripciones: encuentros@medievalistas.es

Se admitirán inscripciones hasta las 14:00 horas (horario Madrid) del día 18 de septiembre de 2025.

El enlace para la conexión *online* se remitirá el día anterior a los inscritos.



**CONGRESO:
LA GUERRA EN MOVIMIENTO:
VIAJE Y CONFLICTO EN LA EDAD
MEDIA (SIGLOS XI-XV)**

9 Y 10 DE OCTUBRE DE 2025
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
FUENLABRADA (AULA MAGNA 322)
MADRID

Dirs.: Pedro Martínez García y Javier Villaverde Moreno

La guerra requiere movimiento. Es una actividad que, por su propia naturaleza, implica desplazamiento, tanto de tropas como de animales, víveres, materiales y otros servicios que acompañan a un ejército en su itinerario. En la Edad Media, como en nuestros tiempos, el transporte de un ejército era un reto organizativo y costoso al que se unían los obstáculos geográficos, como el paso de montañas, ríos, desiertos y grandes masas de agua. La logística, la táctica y el puro ingenio jugaban un papel fundamental en la estrategia a seguir para mover a un elevado número de personas con sus pertrechos entre toda una variedad de ecosistemas y espacios socio-ecológicos. El desplazamiento en el contexto de una guerra, en ocasiones cristalizaba en espacios de encuentro y de desencuentro en el que convivían diferentes culturas y en el que, en ocasiones, se generaban mecanismos de transferencia cultural e hibridación, como es el caso del contexto de la llamada “reconquista” en la Península Ibérica, de Tierra Santa o del Báltico, por mencionar solo algunos ejemplos.

El viaje y la movilidad también se manifiestan en la actividad diplomática que se desarrolla de forma paralela a la guerra, en el espionaje, en la actividad de los mercenarios, en las redes de comercio de esclavos, que se ven abastecidas después de cada conflicto o en la prostitución y en la trata de personas.

El congreso que presentamos bajo el título *La guerra en movimiento: viaje y conflicto en la Edad Media (siglos XI-XV)* pretende ser un foro de análisis y de exploración de dos elementos: el viaje y la guerra, que habitualmente se estudian por separado. Esta simbiosis, permite el estudio una amplia variedad de líneas de investigación, desde la intendencia y la planificación de una campaña militar, a la lo-

gística, el transporte, la descripción del paisaje, el encuentro con “el otro”, el cautiverio o el curso entre otros temas.

Líneas de trabajo:

- Movimiento de tropas.
- Diplomacia en la guerra.
- Guerra y paisaje: percepciones y descripciones del territorio.
- Logística y transporte.
- Historias de cautiverio y esclavitud relacionadas con la guerra.
- Testimonios de desplazamientos forzados por la guerra.
- Historia de los grupos que acompañan al ejército.
- Traslado de mercenarios y de soldados a zonas de conflicto.

Entidades organizadoras: Facultad de Artes y Humanidades de la URJC, Proyecto SIDE-Cultures (UDIMA-Universidad de Alicante), Grupo de Investigación ITEM-URJC, Grupo de Innovación docente GIDEM-URJC

PROGRAMA

9 de octubre

Mañana

9:15-9:30 Inauguración.

Mesa 1. Logística y traslado de tropas

9:30-10:00 *Francisco García Fitz* (UEX)
"El viaje de la guerra".

10:00-10:30 *Laura García Durán* (UJA)
"Infraestructura y guerra: la función militar de los puentes en la Hispania medieval".

10:30-11:00 *Martín Alvira Cabrer* (UCM)
"Marchar combatiendo: la *fighting march* de los cruzados en Oriente y los órdenes de marcha de los ejércitos cristianos en la Península Ibérica (ss. XI-XIII)".

11:00-11:15 Turno de preguntas.

Pausa-café.

Mesa 2. Guerra y movimiento en las sociedades islámicas

11:30-12:00 *Josep Suñé Arce* (CSIC)
"Logística y aprovisionamiento de los ejércitos almorávides en la Península Ibérica".

- 12:00-12:30 *Javier Villaverde Moreno* (URJC)
"Movimiento y traslado de tropas nazaríes
en las campañas de Yūsuf I y Muḥammad V
según las fuentes árabes".
- 12:30-13:00 *Eva Lapiedra Gutiérrez* (UA)
"Movilidad física, confesional y lingüística
en la crónica de Hernando de Baeza".
- 13:00-13:15 Turno de preguntas.
- Pausa-comida.

Tarde

Mesa 3. Diplomacia y representación

- 15:30-16:00 *Óscar Villarroel González* (UCM)
"Los embajadores por delante de los
soldados: guerra y diplomacia en Castilla
entre los siglos XIV y XV".
16:00-16:30 *Paula Cànovas i Carceller* (UV)
"El rastro visual de la caballería: entre el
combate y la itinerancia".
- 16:30-16:45 Turno de preguntas.
- Pausa - café.

Mesa 4. Cautiverio

- 17:00-17:30 *Marisa Bueno Sánchez* (UVA)
"Traficantes, ulemas y cautivos. Formas de

vida y movilidad en las fronteras de al-Andalus del Duero a Granada”.

17:30-18:00 *Ana Escribano López* (UCM)
“Aproximación al cautiverio de un alcalde jerezano: Juan de Robles”.

18:00-18:15 Turno de preguntas.

10 de octubre

Mañana

Mesa 5. Guerra y movilidad en la frontera

9:00-9:30 *Juan Francisco Jiménez Alcázar* (UMU)
“Correr la tierra como lo solían fazer: vivir y morir en la frontera”.

9:30-10:00 *Gabriel Simón Sanabria* (UCM)
“Omnia parata fuerunt, taliter ire ineeperunt cum galeis et cum aliis navibus: movilidad y conflicto en la Génova de Caffaro”.

10:00-10:30 *Gonzalo Carrasco García* (UNED)
“El itinerario de un maestro y la geografía del poder en la Orden de Santiago. El caso de Lorenzo Suárez de Figueroa (1387-1409)”.

10:30-10:45 Turno de preguntas.

Pausa-café.

Mesa 6. Espionaje, sabotaje y subversión

- 11:00-11:30 *Beatriz Brogeras Valdazo* (URJC)
"Las mujeres como espías y transmisoras de información".
- 11:30-12:00 *Pedro Martínez García* (URJC)
"Helene Kottaner: intriga y subversión en la Hungría medieval".
- 12:00-12:15 Turno de preguntas.
- Pausa-café.

Mesa 7. Mujeres, guerra y movilidad

- 12:30-13:00 *Diego Torrico Díaz-Meco* (UPV)
"*They thrust their lances into their bellies*: violencia sexual en relación al movimiento de tropas entre la Plena y la Baja Edad Media".
- 13:00-13:30 *Luis Fernando Fernández Guisasola* (UCM)
"Los viajes de Juana I de Castilla en una Europa en conflicto".
- 13:30-14:00 *María Isabel del Val Valdivieso* (UVA)
"Viajes de una reina en guerra. Isabel I de Castilla (1475-1479)".
- 14:00-14:15 Turno de preguntas.
- 14:15 Clausura del congreso.

La ***Sociedad Española de Estudios Medievales*** colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Madrid la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras comunidades autónomas españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: info@medievalistas.es.

Se recuerda que está destinado a cubrir estancia y desplazamiento, y que habrá prioridad entre los asociados que no hayan disfrutado durante el año en curso ningún tipo de ayuda económica de la SEEM.

X JORNADAS LUSO-ESPAÑOLAS DE HISTORIA MEDIEVAL

LOS REINOS IBÉRICOS EN LOS SIGLOS XIII Y XIV EN EL 700.º ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL REY D. DINIS

CALL FOR PAPERS

LEIRIA

14 Y 15 DE NOVIEMBRE 2025

700 Anos
da Morte
do Rei D. Dinis

**CALL FOR
PAPERS**

**X JORNADAS
LUSO ESPAÑOLAS
DE HISTORIA MEDIEVAL**

Los Reinos Ibéricos en los siglos XIII y XIV
En el 700.º aniversario de la muerte del Rey D. Dinis

14 y 15 de noviembre de '25
Leiria

Temas

- 1 – Políticas y Poderes: Territorios. Fronteras. Diplomacia.
- 2 – Dinámicas Sociales: Grupos sociales. Movimientos poblacionales. Minorías sociales. Pobreza y marginalidad.
- 3 – Culturas y religiones: Lenguas y escrituras. Manifestaciones culturales. Expresiones religiosas. Culturas cortesanas y populares.
- 4 – D. Dinis y su reinado: Protagonismos políticos. Políticas sociales. Dinámicas económicas. Marcos culturales.

Se aceptan propuestas para comunicaciones libres, en los temas enunciados, con una duración de hasta 20 minutos, en uno de los idiomas de las Jornadas (Portugués, Español, Inglés o Francés), las cuales deberán ser enviadas al correo electrónico jornadaslusoespanholas@gmail.com antes del 15 de septiembre de 2025.

Comisión organizadora Maria Helena da Cruz Coelho (SPEM e CHSC), António Manuel Ribeiro Rebelo (SPEM e CECH), Luís Miguel Rêpas (SPEM e CHSC), Armando Norte (SPEM e CH-UL), Mário Farelo (SPEM e Lab2PT), Catarina Carvalho (Município de Leiria), Afonso Soares de Sousa (IEM e FLUC), Bruno Faustino (FLUC), Saul António Gomes (SPEM e CHSC).

PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN: 15 DE SEPTIEMBRE DE 2025

TEMAS

1 – Políticas y Poderes: Territorios. Fronteras. Diplomacia.

2 – Dinámicas Sociales: Grupos sociales. Movimientos poblacionales. Minorías sociales. Pobreza y marginalidad.

3 – Culturas y religiones: Lenguas y escrituras. Manifestaciones culturales. Expresiones religiosas. Culturas cortesanías y populares.

4 – D. Dinis y su reinado: Protagonismos políticos. Políticas sociales. Dinámicas económicas. Marcos culturales.

Se aceptan propuestas para comunicaciones libres, en los temas enunciados, con una duración de hasta 20 minutos, en uno de los idiomas de las Jornadas (portugués, español, inglés o francés), las cuales deberán ser enviadas al correo electrónico jornadaslusoeshpanholas@gmail.com antes del 15 de septiembre de 2025.

XXII ENCUENTROS INTERNACIONALES
DEL MEDIEVO
DISCAPACIDAD E
INCLUSIÓN EN LA CIUDAD
MEDIEVAL: UNA MIRADA
COMPARATIVA ENTRE
EUROPA Y EL MUNDO
ISLÁMICO

27 Y 28 DE NOVIEMBRE DE 2025
NÁJERA

LLAMAMIENTO PARA PRESENTACIÓN
DE ORIGINALES

Evento presencial y virtual

Dirs.: *Jesús Á. Solórzano Telechea, Abdeldjabar Seddiki y Fernando Martín Pérez*

Los *Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera* se vienen planteando como un congreso internacional en el ámbito de estudio y difusión de la Historia Medieval desde su creación en 2003, impulsado desde el Ayuntamiento de Nájera y el Gobierno de La Rioja.



En la Edad Media, la vida de las personas con discapacidad presentaba desafíos únicos. Estos XXII Encuentros quieren exponer cómo estas personas eran percibidas y tratadas en la sociedad medieval, así como las formas de integración desde una perspectiva comparativa entre las ciudades europeas y del mundo islámico. La percepción de la discapacidad estaba influenciada por creencias religiosas y supersticiones. La discapacidad a menudo se veía como un castigo divino o una prueba de fe. Sin embargo, también existían actitudes de compasión y caridad, promovidas por

las instituciones religiosas y seculares, que instaban a la sociedad a cuidar de los más vulnerables.

A pesar de las barreras sociales, las personas con discapacidad encontraban formas de integrarse en la vida urbana. Algunas de las maneras en que participaban en la economía y la sociedad incluían:

1. **Trabajo y oficios:** Las personas con discapacidad, a menudo, se dedicaban a oficios que no requerían gran movilidad física, como artesanos, tejedores, maestros, vendedores, bufones...
2. **Mendicidad y caridad:** La mendicidad era una forma común de subsistencia para muchas personas con discapacidad que no podían trabajar. La caridad era vista como una virtud religiosa, y los ciudadanos eran alentados a ayudar a los necesitados.
3. **Sentido de pertenencia:** las instituciones caritativas proporcionaban no solo asistencia material, sino también un sentido de comunidad y pertenencia.

Pese a las formas de inclusión, las personas con discapacidad enfrentaban numerosas barreras y desafíos:

1. **Estigmatización:** La discapacidad, a menudo, llevaba consigo un estigma social. Las personas con discapacidad podían ser objeto de burla o discriminación, y en algunos casos, eran marginadas de la vida pública.
2. **Acceso limitado a recursos:** Las personas con discapacidad dependían en gran medida de la caridad, lo que generaba unas vidas inseguras.

3. **Movilidad y accesibilidad:** Las ciudades medievales no estaban diseñadas para ser accesibles. Las calles empedradas, las escaleras y la falta de infraestructura adecuada dificultaban la movilidad de las personas con discapacidad.

Así pues, las personas con discapacidad y su inclusión social en la ciudad medieval era un proceso complejo y multifacético. Aunque enfrentaban numerosos desafíos y barreras, también encontraban formas de integrarse en la vida urbana a través del trabajo, la caridad y las instituciones religiosas. La percepción de la discapacidad estaba influenciada por creencias religiosas y sociales, que podían ser tanto limitantes como facilitadoras de la inclusión. En estos encuentros también nos proponemos analizar las similitudes y diferencias de la inclusión social de las personas con discapacidad en las ciudades europeas e islámicas.

Entre las **temáticas** que se tratarán en los encuentros se encuentran:

- **Legislación y derechos:** Las leyes y normativas que afectaban a las personas con discapacidad y su inclusión en la sociedad.
- **Las fuentes históricas, literarias e iconográficas** para el conocimiento de la discapacidad en la Edad Media.
- **Instituciones de caridad y asistencia:** El papel de hospitales, iglesias, mezquitas y monasterios en la atención y cuidado de personas con discapacidad.
- **Economía y trabajo:** Las oportunidades laborales y los oficios a los que podían acceder las personas con discapacidad.

- **Vida cotidiana y movilidad:** Las dificultades y adaptaciones en la vida diaria y la movilidad dentro de las ciudades medievales.
- **Estigmatización y discriminación:** Las actitudes sociales hacia las personas con discapacidad y los mecanismos de exclusión y discriminación.
- **Discapacidad y grupo social:** las diferencias entre las personas con discapacidad de las élites y las del resto de la sociedad urbana eran marcadas debido al acceso a mejores cuidados médicos, alimentación y recursos económicos.
- **Discapacidad y género:** El género de las mujeres y las minorías sexoafectivas interactuaban con la discapacidad para enfrentar un doble estigma y moldear sus vidas de manera distinta
- **Redes de apoyo y solidaridad:** Las formas de apoyo comunitario y las redes de solidaridad que ayudaban a las personas con discapacidad.
- **Educación y formación:** Las oportunidades educativas y de formación disponibles para las personas con discapacidad.
- **Religión y espiritualidad:** El papel de la religión en la vida de las personas con discapacidad y cómo influía en su inclusión social.
- **Casos de estudio específicos :** Análisis de casos específicos de personas con discapacidad y su integración en diferentes ciudades medievales en perspectiva comparada europea e islámica.

- Puertos y personas con discapacidad: En el entorno dinámico y competitivo de los puertos, las personas con discapacidad a menudo enfrentaban una doble exclusión: por su condición y por su incapacidad de participar activamente en las actividades marítimas o comerciales, pero también eran puntos de partida y llegada de peregrinaciones a lugares santos en busca de sanación o con la esperanza de acceder a recursos espirituales o materiales en otros lugares.

PROPUESTAS DE COMUNICACIONES (modalidades presencial y virtual)

El plazo de entrega de las propuestas de comunicaciones libres finalizará el día **13 de octubre** de 2025.

Los participantes deberán enviar la propuesta de comunicación con la siguiente información: nombre y apellidos, correo electrónico, eje temático, resumen de la comunicación de máximo 250 palabras, que deberá incluir objetivos, fuentes, metodología y aportación, así como un breve CV (250 palabras). La propuesta y el breve CV deben enviarse a la dirección de correo: neim@unican.es

Las lenguas científicas oficiales de los encuentros son el español, inglés, alemán, francés, portugués e italiano.

Los Encuentros se realizarán de forma presencial. La modalidad virtual estará solo reservada a aquellos comunicantes que residan fuera de la península ibérica.

Cada comunicante dispondrá de 20 minutos para realizar su presentación y, obligatoriamente, el Power Point deberá estar escrito en inglés.

Los criterios para la selección de las propuestas serán por la calidad, la originalidad y aquellas que se presenten en persona.

Las comunicaciones, que sean aprobadas por los revisores externos, se publicarán en un libro monográfico.

PREMIO

Se otorgará el “Premio de Historia Medieval Prof. Teófilo F. Ruiz” a la mejor comunicación.

INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA

La inscripción para los asistentes (excepto los comunicantes) deberá realizarse antes del día **25 de noviembre**, enviando el nombre y apellidos, dirección y correo electrónico a: neim@unican.es.

La asistencia presencial dará derecho a la obtención de un diploma de asistencia, que podrá ser convalidable por 1 crédito ECTS (25 horas) según la normativa de cada universidad.

La asistencia virtual solo dará derecho al diploma de participación.

Secretaría de los Encuentros

Universidad de Cantabria. Dpt. Ciencias Históricas. Despacho 160. Av. de los Castros s/n. 39005.

Santander. Cantabria. Spain.

Tel: (0034) 942202015

e-mail: neim@unican.es

BECAS

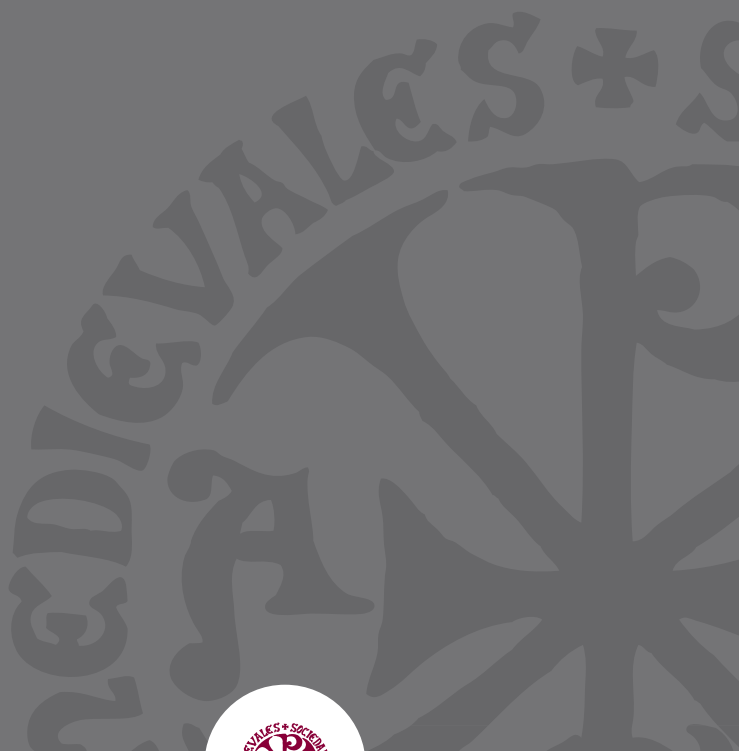
Prof. TEÓFILO F. RUIZ (UCLA) y SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES (SEEM)

- Becas Prof. Teófilo F. Ruiz (UCLA): neim@unican.es

La **Sociedad Española de Estudios Medievales** colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la Comunidad Autónoma de La Rioja la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras comunidades autónomas españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: info@medievalistas.es

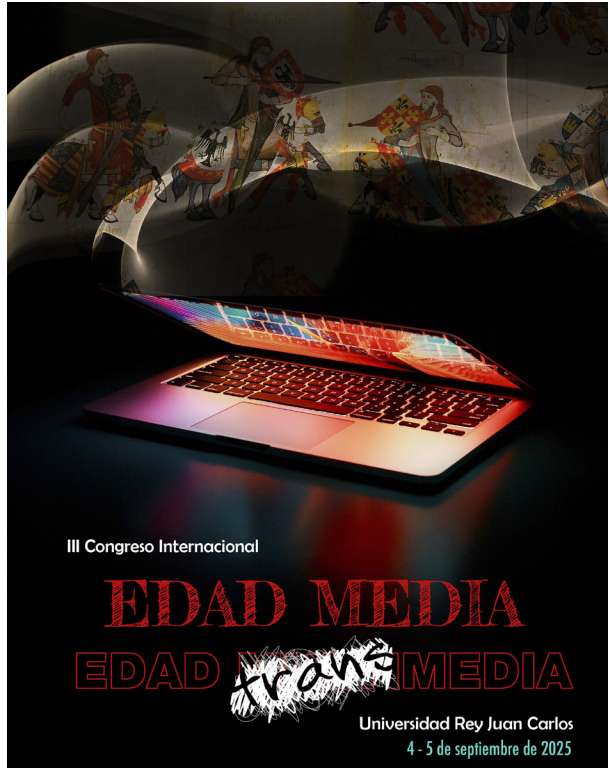
Se recuerda que está destinado a cubrir estancia y desplazamiento, que habrá prioridad entre los asociados que no hayan disfrutado durante el año en curso ningún tipo de ayuda económica de la SEEM.

PRÓXIMOS EVENTOS



III CONGRESO INTERNACIONAL «EDAD MEDIA, EDAD TRANSMEDIA»

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
4 Y 5 DE SEPTIEMBRE DE 2025



JUBA FILO
Facultad de Filosofía y Letras



U Universidad
Rey Juan Carlos

UFRRJ
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL
DO RIO DE JANEIRO

“Resultó ser un fragmento de cuerno de rinoceronte africano”

En busca del unicornio, Juan Eslava Galán

En los últimos años, las manifestaciones neomedievales, en todo su arco interdisciplinario, no han sido ajenas al crecimiento exponencial de medios. Esto ha sido acompañado por el auge de teorías que recuperan los debates sobre la cultura de masas y los mass media, como la media archaeology (e. g. Huhtamo, Kittler, Parikka, Zielinski). En continuidad con nuestra edición anterior, en esta ocasión, el III Congreso Internacional Edad Media, Edad transMedia propone centrarse en la intermedialidad de nuestros objetos, reforzando, asimismo, la interdisciplinariedad intrínseca al campo. Por otra parte, y dado que muchas textualidades medievales no pueden identificar de manera nítida un único origen (o cuyo germen se trastoca mediante operaciones como la del “hipertexto hipotextificado”, cf. Corbellari, Genette), la aproximación transmedia resulta propicia. Este eje no es excluyente, dado que, se recibirán propuestas “que reflexionen teóricamente o analicen producciones donde cobren especial relevancia la recepción y la construcción del imaginario medieval a partir de sus usos, funciones y efectos” (revista **Neomedieval**).

En este sentido, se espera que las indagaciones pongan en juego conceptos tales como adaptación, reescritura, recreación, pervivencia, reversión, reelaboración, palimpsesto, entre otros igualmente productivos para la reflexión y el análisis. Los objetos pueden ser enteramente novedosos y solo referir al imaginario medieval tangencialmente (incluso, de manera más o menos explícita), tomar como germen o disparador elementos medievales o medievalizar

elementos no estrictamente medievales, partir de una materia medieval y en ese mismo universo añadir algo nuevo, o innovar mediante la forma o parte del contenido al volver a contar. Esta perspectiva alienta el comparatismo y enseña una amplia gama de trabajo y posibilidad de diálogos entre la historia, la filosofía, la literatura, el cine, la música, la historieta, los videojuegos, la política.

El evento sigue la senda trazada por las ediciones anteriores (2022, 2023), entendiendo el neomedievalismo como la representación de la Edad Media tras la Edad Media (Workman, 1979, 1987, 1997), con el afán de reunir a todos aquellos investigadores interesados en las prácticas medievalistas actuales y la presencia recurrente de motivos medievales en la producción cultural contemporánea. Por ello, sin perder de vista aquellas líneas temáticas que no analicen cruces inter o transmediales, añadimos una serie de ejes que buscan estimular el debate a partir de estos fenómenos.

- Formatos de la narrativa transmedia
- Construcción de nuevos mundos narrativos a partir del imaginario medieval
- Expansión de elementos textuales o artísticos medievales
- Reflexiones teóricas sobre las relaciones intermediales o transmediales de relatos neomedievales
- El fenómeno del fanfiction
- Vinculación de las reelaboraciones con problemáticas socioculturales

- Continuidad y ruptura a partir de narraciones medievales
- Puntos de vista y percepción
- Ciclos y serialidad
- Uso educativo de la transmedialidad
- Producciones neomedievales transmedia vs intermedialidad

Fecha, lugar y modalidades de celebración

El Congreso tendrá lugar en las dependencias del **Campus de Fuenlabrada de la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid)**, durante los días **4 y 5 de septiembre de 2025**. Para favorecer la participación de colegas internacionales y las nuevas dinámicas de trabajo en línea, *la reunión se celebrará de manera híbrida*. En tal sentido, se priorizará la exposición virtual de aquellas propuestas internacionales, aunque todas las sesiones serán transmitidas de manera síncrona a través de la plataforma Teams. Se aceptarán comunicaciones en cualquier lengua romance o en inglés.

Director: *Antonio Huertas Morales* (Universidad Rey Juan Carlos)

Comité organizador

Nuria Anaya-Reig (Universidad Rey Juan Carlos), *Raquel Crespo-Vila* (Universidad Rey Juan Carlos)

Juan Manuel Lacalle (Universidad de Buenos Aires)

María Teresa Martialay Sacristán (Universidad Rey Juan Carlos)

Vera Cruz Miranda Menacho (Universidad Rey Juan Carlos)

Clínio Oliveira do Amaral (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)

Gonzalo Viñuales Ferreiro (Universidad Rey Juan Carlos)

Secretaría técnica: *Samanta Dening* (Universidad de Buenos Aires), *Jorge Pedroza* (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro), y *María Tomás Jiménez* (Universidad Rey Juan Carlos)

Comité científico

Lidia Amor (Universidad de Buenos Aires)

Marcelo Santiago Berriel (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Yanelin Brandon (Universidad de la República)

Louise D'Arcens (Macquarie University)

Pilar Garrido Clemente (Universidad de Murcia)

Sandrine Gorgievski (Université de Toulon)

Carolina Gual da Silva (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)

Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)

Aude Marey (LaMop – CNRS/Paris 1)

David Matthews (Manchester University)

Alicia Miguélez Caveró (Universidade Nova de Lisboa)

Alberto Montaner Frutos (Universidad de Zaragoza)

Israel Sanmartín Barros (Universidade de Santiago de Compostela)

Rebeca Sanmartín Bastida (Universidad Complutense de Madrid)

María Isabel Toro Pascua (Universidad de Salamanca)

Isabelle Touton (Université Bordeaux-Montaigne)

Richard Utz (Georgia Institute of Technology)

Carina Zubillaga (Universidad de Buenos Aires)

RURAL HISTORY CONFERENCE 2025. 7TH BIENNIAL CONFERENCE OF THE EUROPEAN RURAL HISTORY ORGANISATION (EURHO):

Call for Papers for Panel S45-Exploring demographic patterns, epidemics and mortality crises in the rural communities of Late Medieval Northwestern Mediterranean

9-12 septiembre 2025

Coimbra (Portugal)

<https://ruralhistory2025.org/call-for-papers/>

Session organizers:

Pere Benito Monclús – University of Lleida

Albert Reixach Sala - University of Lleida

This session deals with the effects that mortality crises due to epidemics, famines, wars or other disasters had on the demography and economy of rural communities in different areas of Northwestern Mediterranean from the Black Death to mid-16th century. It specially aims to reexamine through several case studies a topic pivotal

in the traditional understanding of the evolution of Late Medieval countryside and the period in general. As it is generally agreed, the lethal plague ravaging Eurasia from 1347 to 1351 and successive outbreaks from the following decades onwards, combined with other disorders, gave place to new dynamics in population, economy and society. On the one hand, the change of trend during the 15th century in the universal nature of epidemic diseases and greater social selectivity has been challenged (Curtis 2020). Related to that, by contrast, it has been assumed that the pandemic between 1347-51 (and generally omitting the possible role of later outbursts) fuelled parallel transformations in family models, marriage and fertility and birth patterns (Edwards & Ogilvie 2022). On the other hand, a wide range of economic processes have been attributed to epidemics (admittedly, almost always limiting the protagonism to the Black Death), food crises or wars during the 14-15th centuries. Firstly, these phenomena have been highlighted for their distributive outcomes with respect to inequalities and social mobility (Alfani 2021), although traditional views on the evolution of stratification in peasant communities have not always been interpreted in terms of “equaliser” (Bois 2000). At any rate, abundant literature on Western Europe as a whole has explored the role of mortality crises caused by the aforementioned disasters both for the dominant groups (impact on manorial income and possible reactions as a result) and the peasant majority (changes in wages trends, living standards, etc.). Going even further, there has been no hesitation in proposing the demographic crisis caused by Black Death (again, without taking into account subsequent epidemic episodes or other events) as a trigger for large-scale phenomena such as the emergence of capitalism (Benedictow 2021, Belich

2022) or divergent trajectories between West and East or Northern and Southern Europe (Pamuk 2007, Pleijt & van Zanden 2016). Nonetheless, the empirical basis on which many hypotheses or historiographical proposals are based, at least for the western dominions of northeastern Iberia and other nearby Western Mediterranean territories, presents important shortcomings and asymmetries. Therefore, a thorough revision is necessary, starting from the archival documentation itself. Seeing that, the proposed session seeks to deepen the following points on the demographic and economic impact of mortality crises in rural society from mid-14th century to mid-16th century: 1) the specific chronological sequence and geography of mortality crises arising from epidemics and other catastrophes; 2) the interaction between different reasons and variables leading to these crises; 3) the employment of serial sources (both direct evidence from records of deaths or burials or indirect evidence mainly from wills) for estimating the absolute and relative demographic effects of epidemics and other disasters; 4) the possible sex and social selectivity of mortality crises; 5) parameters on the evolution of the composition and dimensions of family units, key to correctly quantify figures of population of different territories or communities, as well as possible changing and diverging patterns in the general demographic dynamics of pre-modern Europe.

In case you are interested, please send an **email** with a **provisional title and a short abstract** (200 words maximum) **to the session organizers**. You will then be informed of the mechanism for submitting your application to the conference platform.

CURSO ONLINE

EL ABASTECIMIENTO DE LOS EJÉRCITOS EN LA EDAD MEDIA Y SUS EFECTOS SOBRE LA POBLACIÓN RURAL Y URBANA



22-26 DE SEPTIEMBRE DE 2025
ONLINE

Dirección:

Maribel Fierro (ILC – CSIC) y Leonor Peña-Chocarro (IH – CSIC)

Proyecto de investigación vinculado al curso de especialización: *Medieval Appetites: food plants in multicultural Iberia (500-1100 CE)* (MEDAPP)

Inscripción

josep.sune@cchs.csic.es

Según recoge el autor anónimo del Dhikr 'pilad al-Andalus, setecientos combatientes musulmanes perecieron de sed durante una de las campañas de Mubammad b. AbT Ámir al-ManIOr (978-1002) contra los territorios cristianos del norte de la Península Ibérica. La cifra de fallecidos, con mucha probabilidad, ha sido exagerada en el proceso de transmisión de esa noticia, como sucede en tantas otras ocasiones. Sin embargo, las referencias a problemas de los ejércitos andalusíes y magrebíes para proveerse de bebida y comida en sus expediciones militares no son difíciles de encontrar en los textos árabes. En este sentido, la prohibición islámica de consumir vino y cerdo es de sobras conocida. De todos modos, los problemas con el avituallamiento existían también en las huestes cristianas y en este caso no había las restricciones culturales que afectaban a sus rivales. Al respecto, surgen varias preguntas. ¿Qué comían y bebían los ejércitos medievales? ¿Cómo resolvían el reto de abastecerse en tierra hostil? Se ha escrito que fundamentalmente lo hacían mediante el saqueo. ¿Podía ser esta la única solución adoptada cuando sus adversarios eran conscientes de que iban a ser atacados? De hecho, algunos autores medievales explican cómo los defensores intentaban recoger a tiempo sus cosechas y ganado para garantizar su subsistencia en caso de asedio y complicar la de sus agresores. Una duda semejante se puede plantear para la guerra

naval. ¿Cómo se alimentaban e hidrataban las tripulaciones y combatientes que pasaban varios días sin tocar tierra? Las respuestas son complejas y obliga a centrar la atención en temas como la selección, conservación y almacenamiento de plantas y animales, sin olvidar la importancia decisiva de la logística y las problemáticas que originaba. Entre estas dificultades, no solo estaba la de hacer llegar las provisiones a unas tropas que se hallaban lejos de sus moradas, sino también los efectos colaterales que podía tener sobre la población rural y urbana del propio país una demanda tan alta y repentina de productos alimenticios.

En el presente curso de especialización queremos adentrarnos en estas cuestiones e intentar responderlas de la mejor manera posible, incluyendo a un amplio abanico de expertos en historia medieval y ofreciendo una variada visión cronológica, geográfica y cultural.

La realidad bélica en los reinos germánicos, la conquista musulmana de Sicilia, las aceifas califales, las campañas cidianas, las cruzadas en Tierra Santa, la guerra en el ámbito castellanoleonés, la expansión de la corona aragonesa por el Mediterráneo, la creación del imperio otomano, los ejércitos nazaríes y la arqueología de los campos de batalla serán los contextos temáticos a partir de los cuales se analizará cómo eran abastecidos los ejércitos medievales y los efectos que esta necesidad tenía sobre la población de aquellas sociedades.

Temas de cada sesión y colaboradores:

1. La guerra y el avituallamiento en los reinos visigodo y asturleonés (Amancio Isla, Universitat Rovira i Virgili).

2. Sicily as a Frontier Region (Thaghr) between Byzantium and Islam: Settlements, Institutions and Socioeconomic Framework (ss. VIII-XI) (Michelangelo Messina, École française de Rome).
3. El aprovisionamiento de los ejércitos omeyas y 'amiríes en al-Andalus (Josep Suñé, CSIC).
4. La alimentación de los ejércitos peninsulares durante las guerras cidianas (David Porrinas, Universidad de Extremadura).
5. Guerra, cruzada y hambre en el Occidente medieval, siglos XI-XIII (Pere Benito i Monclús, Universitat de Lleida).
6. La guerra y el aprovisionamiento en Castilla y León durante la Plena y Baja Edad Media (Francisco García Fitz, Universidad de Extremadura).
7. Las Navas de Tolosa (1212) desde el punto de vista arqueológico (Irene Montilla, Universidad de Jaén).
8. El ejército nazarí y la logística en las campañas de Muhammad V (1365-1370) (Javier Villaverde, Universidad Rey Juan Carlos).
9. Los efectos del corso y de la piratería en el abastecimiento de las ciudades marítimas de la Corona de Aragón (Victória A. Burguera, Universität Heidelberg).
10. Military logistics in medieval Anatolia and the Balkans in the Seljukid and Ottoman periods (Kahraman İlakul & Cihan Piyadeoğlu, Istanbul Medeniyet Üniversitesi).

IV JORNADAS INTERNACIONALES DE JÓVENES INVESTIGADORES

24 AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2025

EDIFICIO DEL CENTRO
INTERNACIONAL DEL ESPAÑOL,
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Organiza:

Asociación INNOVA-Salamanca

Desde la Asociación INNOVA-Salamanca se están organizando las **IV Jornadas Internacionales de Jóvenes Investigadores**, que tendrán lugar de manera **presencial en Salamanca del 24 al 26 de septiembre de 2025**. Este evento tiene por objetivo **dar la oportunidad a los y las jóvenes investigadoras de todas las áreas de conocimiento de presentar sus trabajos de investigación originales (en formato de comunicación oral o póster) en un ambiente multidisciplinar que promueva la colaboración científica.**

El encuentro se dirige a estudiantes que estén realizando su TFG o TFM, estudiantes de doctorado, investigadores postdoctorales y Profesores Ayudantes Doctores (o equivalentes) de todas las áreas de conocimiento y de cualquier Universidad nacional o internacional, por lo que si conocéis más compañeros que pudieran estar interesados, no dudéis en invitarles también.

Inscripción y programa:

eventum.usal.es/132542/detail/iv-jornadas-internacionales-de-jovenes-investigadores-innova-2025.html

Dudas y consultas:

jornadasinnova@usal.es

CALL FOR PAPERS

II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL CID. RODRIGO DÍAZ EN SU CONTEXTO EUROPEO: ¿LA PLUMA MÁS PODEROSA QUE LA ESPADA?

PALACIO DE CONGRESOS – FÓRUM
EVOLUCIÓN (BURGOS)

30 DE SEPTIEMBRE – 2 DE OCTUBRE

Plazo máximo para la presentación: **15 de mayo de 2025**

Organizan: Área de Historia Medieval de la Universidad de Burgos y Sociedad de Promoción y Desarrollo de la Ciudad de Burgos, Ayuntamiento de Burgos.

Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, sigue despertando un interés constante en los estudios históricos y literarios; traspasando fronteras políticas y culturales, en vida y después de su muerte.

La organización invita a la comunidad investigadora a presentar propuestas de comunicación que exploren la figura del Cid desde diversas perspectivas. Se aceptarán contribuciones en los siguientes ejes temáticos:

- Historia y contexto medieval: la figura histórica de Rodrigo Díaz de Vivar, las fuentes documentales y el contexto sociopolítico del periodo.
- Literatura cidiana: análisis del *Cantar de mio Cid* y otras manifestaciones literarias medievales e hispánicas sobre su figura, alcanzando la novela histórica contemporánea.
- Proyecciones artísticas y audiovisuales: representaciones del Cid en el cine, la televisión, el teatro, la música y las artes plásticas.
- Patrimonio e identidad: construcción simbólica del Cid en la historiografía, la política y el imaginario colectivo.
- Paralelismos y analogías: comparaciones entre el Cid y otras figuras históricas o literarias con valores similares en diferentes tradiciones culturales.

Y como eje especial este año:

- El Cid en el mundo: recepción internacional de su figura y paralelismos con otros héroes y personajes de la literatura y la historia universal.

Las propuestas deberán ser inéditas y podrán enviarse en castellano o inglés, en formato Word a la dirección de correo electrónico del congreso congreso@semanacidiana.com, para su evaluación por parte del comité científico.

Para ello, deberán incluir los siguientes ítems:

- Nombre y apellidos.
- Dirección de correo electrónico
- Entidad de procedencia y vinculación
- Título de la propuesta
- Resumen de la propuesta (máx. 300 palabras)
- Bibliografía seleccionada
- Breve currículum vitae y principales aportaciones científicas (20 líneas)

La fecha límite para la recepción de propuestas es el 15 de mayo de 2025. La participación es gratuita, debiendo confirmarse la asistencia una vez comunicada la aceptación. Las contribuciones seleccionadas serán presentadas en el congreso en persona y podrán ser consideradas para su publicación en un volumen monográfico. Salvo en casos muy excepcionales no se contemplan presentaciones virtuales.

Consultas y envío de propuestas de comunicación:

congreso@semanacidiana.com

II CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ORDEN DE CALATRAVA PATRIMONIO DE LA ORDEN DE CALATRAVA

2, 3 Y 4 DE OCTUBRE DE 2025
VALDEPEÑAS, CIUDAD REAL

Organizan: UNED y Orden de Calatrava

II CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ORDEN DE CALATRAVA

Patrimonio de la Orden de Calatrava

Valdepeñas (Ciudad Real). 2, 3 y 4 de octubre de 2025



ORGANIZAN:



COLABORAN:



Inscripciones

El plazo de inscripciones finaliza el 26 de septiembre de 2025. Se realizará a través de la web del Centro Asociado de la UNED de Ciudad Real (www.unedciudadreal.es). Las distintas modalidades de matrícula son las siguientes:

Matrícula ordinaria presencial: incluye asistencia a sesiones del congreso, café de las mañanas y visitas programadas: 75 euros.

Matrícula de estudiantes UNED (es necesario presentar documento acreditativo): incluye asistencia a sesiones del congreso, café de las mañanas y visitas programadas: 60 euros.

Matrícula asistencia online: 50 euros.

Matrícula de comunicantes: gratuita.

Número de Plazas

El congreso se ofrece tanto presencialmente, con asistencia en el salón de Actos de la UNED de Valdepeñas, como de forma online en directo (con un máximo de 30 plazas por orden de inscripción en esta modalidad). Esta opción permite a los participantes asistir de forma virtual, aunque imposibilita a los mismos poder participar en las actividades presenciales del Congreso. En todo caso, los comunicantes lo harán de forma presencial.

CONGRESO INTERNACIONAL DEL INSTITUT ISABEL DE VILLEN A D'ESTUDIS MEDIEVALS I RENAIXENTISTES (IVEMIR)

HUMANIDADES Y ESPIRITUALIDAD ENTRE EL CANON Y LOS MÁRGENES (SIGLOS XIII–XVII)

15-17 DE OCTUBRE DE 2025
ONLINE, EN HORARIO DE TARDES

Se centrará en el estudio de las lenguas románicas desde una mirada abierta y transversal. Se podrá exponer en lenguas románicas e inglés. Los temas que se abordarán son amplios: la espiritualidad tardomedieval, la literatura religiosa femenina, los textos olvidados, la marginalidad, la iconografía religiosa, la exclusión social, la autoría silenciada o los manuscritos poco conocidos, entre otros.

Como en años anteriores, se habilitarán salas paralelas online, y, con permiso previo, las sesiones se grabarán y se subirán posteriormente al canal de YouTube del IVEMIR.

Las ponencias tendrán una duración de 30 minutos.

Las comunicaciones breves, de 15 minutos, están pensadas especialmente para quienes están comenzando su camino investigador.

La organización agradece que se le confirme si se desea participar, así como un título provisional o línea temática de la intervención.

Plazo de envío: 30 de junio de 2025.

Como en ediciones anteriores, los resultados del congreso contarán con doble publicación:

- Un volumen de capítulos en la editorial Tirant lo Blanch, con fecha de entrega de originales: 30 de octubre de 2025
- Y un número monográfico en la revista *Specula* (Humanidades y espiritualidad), con plazo de recepción hasta el 30 de noviembre de 2025.

Correo de contacto: anna.peirats@ucv.es

IV ENCUENTRO DE HISTORIA DE CANTABRIA



22-24 DE OCTUBRE DE 2025

**SALA JOSÉ ALDAY.
PARLAMENTO DE CANTABRIA**

**DIRECCIÓN: SUSANA GUIJARRO, AULA
DE PATRIMONIO CULTURAL.**



**CONGRESO:
“VILLENA, UNA CIUDAD
QUINCENTENARIA (1525-2025).
HISTORIA Y OPORTUNIDADES
DE UN TERRITORIO
FRONTERIZO”**

23-25 DE OCTUBRE DE 2025

**SEDE UNIVERSITARIA DE VILLENA,
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
DÍA 23: HALL DEL TEATRO CHAPÍ (VILLENA)
DIAS 24 Y 25: SALÓN DE ACTOS DE LA
CASA DE CULTURA DE VILLENA**

Con motivo de la concesión del título de Ciudad hace 500 años, por parte del emperador Carlos V y su madre la reina Juana, y en el contexto de actividades que se realizan a lo largo de este año y para la conmemoración de esta efeméride, se presenta este congreso científico. Una actividad académica y divulgativa, al objeto de compartir investigaciones y conocimientos que nos ayuden a comprender más si cabe, la importancia de lo que supuso esta concesión en la historia, su contexto sociopolítico y económico, así como las consecuencias en estos territorios. A lo largo de las ponencias y actividades, las personas asistentes conocerán episodios y personajes históricos que han generado una huella imborrable en nuestra idiosincrasia a lo largo de estos cinco siglos. Desde una visión interdisciplinar y diacrónica, que empieza con la familia de Los Manuel y termina con las oportunidades socioeconómicas actuales, fruto de un pasado agrícola e industrial floreciente, que aborda con esperanza y garantías la Villena del siglo XXI. Es una oportunidad para acercarnos al pasado, al objeto de planificar un prometedor futuro, sin perder nunca los referentes que Villena ha tenido y sigue teniendo como ciudad media, diversificada económicamente, culturalmente muy activa, con inquietudes sociales y siempre aprovechando su localización geográfica en un territorio de frontera, que une y enriquece.

PROGRAMA

Jueves 23 de octubre de 2025

16.30 h. Recepción congresistas y participantes en el MUVI.

**17.00-18.00 h. Visita guiada al MUVI y sus colecciones.
Sala del V Centenario**

18.00-18.30 h. TEATRO CHAPI. Inauguración Oficial

18.30-19.30 h. Conferencia Inaugural. *LOS MANUEL*. José Vicente CABEZUELO PLIEGO (Catedrático de Historia Medieval UA).

20.00-21.15 h. ACTIVIDAD CULTURAL. MÚSICA RENACENTISTA. Piaccere di Traversi “El mecenazgo de Germana de Foix, Virreina de Valencia.”

Viernes 24 de octubre de 2025

9.30-10.30 h. *El poder en la Castilla del siglo XV*. José Manuel NIETO SORIA (Catedrático de Historia Medieval UCM-RAH)

10.30-11.30 h. *Isabel la Católica y Villena*. María Isabel DEL VAL VALDIVIESO (Catedrática emérita UVA-presidenta de honor de la SEEM).

11.30-12.00 h. Pausa-café

12.00-13.00 h. *Las Comunidades de Castilla: un referente histórico para Villena*. Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR (Catedrático de Historia Medieval UMU-Presidente de la SEEM)

13.00-14.00 h. *La Germanía de Valencia. Revolución y guerra a caballo de la Edad Media y de la Edad Moderna.* Rafael NARBONA VIZCAÍNO (Catedrático de Historia Medieval UV).

14.00 h. COMIDA

16.00 h. ACTIVIDAD CULTURAL. TEATRALIZACIÓN. “Villena a través del tiempo”

18.00-19.00 h. *Los grandes olvidados. Los marqueses de Villena en la época moderna.* Enrique SORIA MESA (Catedrático de Historia Moderna UCO).

19.00-20.00 h. *Industrialización y cambio social. Villena 1780-1980.* Antonio MARTÍNEZ PUCHE (Titular de Geografía Humana, Catedrático acreditado UA).

20.30 h. ACTIVIDAD CULTURAL. MÚSICA. Capella de Ministrers. “Carlos V Alegoría del amor”

Sábado 25 de octubre de 2025

9.15-10.15 h. *De la guerra del francés a la Primera República.* Rafael ZURITA ALDEGUER (Catedrático de Historia Contemporánea UA).

10.15-11.15 h. *Evolución del paisaje y actividades productivas agrícolas en el Alto Vinalopó desde el siglo XVIII hasta la actualidad.* María HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (Catedrática de Análisis Geográfico Regional UA).

11.15-11.45 h. Pausa-café

11.30-13.15 h. MESA REDONDA. *Economía y Sociedad en la Villena del siglo XXI. Modera: Esther PERALES ROMERO, Directora Sede Universidad de Villena*

- Virtu Ribera. FORO ECONÓMICO Y SOCIAL
- Manu Amorós. Desarrollo Económico y Local
- Jorge García. Plataforma del Nodo Logístico, Levante Interior
- Carmen Carretón. Profesora Catedrática de Relaciones Públicas del Departamento de Comunicación y Psicología Social de la Universidad de Alicante

13.15-14.15 h. Conferencia de Clausura. *El proyecto de la ruta de Carlos V logros y oportunidades territoriales.*

Quintín CORREAS DOMINGO. Director de La Red de Cooperación de las Rutas del Emperador Carlos V- Itinerario Cultural Europeo del Consejo de Europa.

14.00-14.30 h. Clausura y Cierre.

20.00-21.15 h. ACTIVIDAD CULTURAL. MÚSICA OSVI (Orquesta Sinfónica de Villena). Iglesia de Santa María.

Inscripción

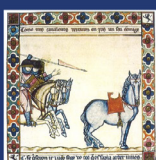
https://n9.cl/inscripciones_congreso_villena

II SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MEDIEVALES FICCIONES POLÍTICAS EN LA EDAD MEDIA Y LA MODERNIDAD TEMPRANA

30 Y 31 DE OCTUBRE DE 2025
SANTA ROSA, LA PAMPA, REPUBLICA
ARGENTINA
MODALIDAD VIRTUAL

30 y 31 OCTUBRE, 2025

II Simposio Internacional de Estudios Medievales



Ficciones políticas
en la Edad Media y la
Modernidad temprana

Modalidad virtual

Destinado a especialistas
en el mundo antiguo,
medieval y moderno.

Inscripción



Consultas: simposioficciones@gmail.com



FACULTAD de
Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa

IDEAE



Inscripciones

La actividad será gratuita tanto para expositores/as como para asistentes y se realizará en modalidad virtual. La inscripción para participar deberá registrarse en el siguiente formulario:

<https://forms.gle/9SwM9rNMvZQ11xjP8> hasta el día 8 de septiembre de 2025.

La información sobre la inscripción y novedades al respecto serán comunicadas por circulares al efecto. Para consultas o inquietudes, las personas interesadas podrán dirigirse a: simposioficciones@gmail.com.

Líneas/mesas temáticas:

- Ficciones políticas y relato historiográfico
- Ficciones políticas y literatura
- Ficciones jurídicas y legitimación del orden sociopolítico
- La ficción política y la rememoración de la Antigüedad clásica
- Lenguajes visuales, performatividad y representación de lo político
- Agentes sociales antagónicos y narrativas contrapuestas
- La invención de los grandes poderes (Imperio, Papado y monarquías)
- Ficcionalizar la sociedad: mundo urbano; aristocracias señoriales-nobleza; clero y los comunes (rural, urbano, el pueblo)
- Visiones escatológicas y apocalípticas: ficciones de futuro para justificar el presente

- Ficciones políticas y mujeres
- El otro político en el Occidente medieval
- Más allá de la sociedad feudal: ficción política en las fronteras de la Ecúmene (ámbito islámico, greco-oriental o los confines más allá del Próximo Oriente, el interior de África, las fronteras atlánticas)

Organizado por:

Facultad de Ciencias Humanas – UNLPam

Instituto Interdisciplinario de Estudios Americanos y Europeos (IDEAE)

Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes – UNSJ

Instituto de Investigaciones en Historia Regional y Argentina «Prof. H. D. Arias» (IIHRA)

Programa Universitario de Estudios Archivísticos y Documentales (PUESAD)

Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas «Manuel Alvar» (INILFI)

Facultad de Humanidades – UNMDP

Centro Interdisciplinario de Estudios Europeos (CIEsE)

Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)

Universidad de La Laguna (España)

Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas (IEMyR)

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España)

Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales (IATEXT)

XXIII COLOQUIO INTERNACIONAL DEL CENTRO DE HISTORIA DEL CRIMEN DE DURANGO «MENORES Y CRIMINALIDAD A TRAVÉS DE LA HISTORIA: ENTRE VÍCTIMAS Y DELINCUENTES»

**PLAZO DE PRESENTACIÓN: 20 DE SEPTIEMBRE
6 Y 7 DE NOVIEMBRE DE 2025**

**PALACIO ETXEZARRETA DE DURANGO
(BIZKAIA)**

Organiza: Centro de Historia del Crimen

Propuestas de comunicaciones

La convocatoria para participar con una comunicación al *XXIII Coloquio Internacional del Centro de Historia del Crimen de Durango* está abierta a todos los miembros de la comunidad universitaria cuyas investigaciones estén relacionadas con la temática del mismo. Las secciones dentro de las que se integrarán las comunicaciones presentadas son las siguientes:

1. Víctimas: infanticidio, abandono, abusos sexuales, esclavitud y explotación laboral, menores exiliados por guerras, robos de bebés, trata de jóvenes, niños soldados...
2. Delincuentes: pícaros, mendigos, sicarios, subculturas y bandas juveniles, criminalidad femenina juvenil.
3. Mecanismos asistenciales, de control y penalización: hospicios, inclusas, reformatorios, centros de menores, penas y castigos.

Se podrán analizar a los menores como víctimas y delincuentes en una cronología que va desde la Antigüedad hasta el Tiempo Presente y desde la perspectiva comparada e interdisciplinar que ofrece la Historia, el Derecho, la Sociología, la Antropología, la Historia del Arte, la Ciencia Política, la Filosofía, la Literatura y la Educación.

Las propuestas deberán remitirse hasta el 20 de septiembre de 2025, como fecha límite, a la siguiente dirección de correo electrónico: museo@durango.eus y i.bazan@ehu.eus

Deberán ser enviadas en formato Word e incluirán los siguientes apartados:

- 1) Datos sobre el/la autor/a o autores: nombres, lugar de trabajo, categoría académica, dirección postal de contacto, teléfono (fijo y/o móvil) y e-mail.
- 2) Título y breve resumen de la comunicación (max. 3.000 caracteres, sin espacios).

La decisión del comité científico será comunicada a los/las candidatos/as una vez finalizado el periodo de envío de propuestas.

Inscripción y asistencia

La inscripción para los asistentes (excepto los comunicantes) deberá realizarse enviando un e-mail a la dirección museo@durango.eus con anterioridad al comienzo del coloquio, señalando nombre y apellidos.

La asistencia presencial y *online* dará derecho a la obtención de un certificado que podrá ser convalidable por 1 crédito ETCS (25 horas) según la normativa de cada universidad. Para ello habrá que asistir a un mínimo del 90% de las sesiones.

Contacto

Centro de Historia del Crimen de Arte
Museo de Arte e Historia
C/ San Agustinalde, 16
48200 Durango (Bizkaia)

Tfno. 94.603.00.20

e-mail: museo@durango.eus

Web: <https://es.durangomuseoa.eus/chc-durango/que-es>

5º COLOQUIO INTERNACIONAL PENSAR, SENTIR, IMAGINAR. EXPERIMENTAR UNA EDAD MEDIA CONTEMPORÁNEA

MURCIA
12-14 DE NOVIEMBRE DE 2025

Organizan:

Pilar Garrido Clemente y Jacobo Hernando Morejón

Líneas temáticas

Esta edición del *Coloquio Internacional Pensar, sentir, imaginar* seguirá manteniendo la participación de propuestas de temática libre. Sin embargo, como en anteriores convocatorias se proponen algunas líneas temáticas específicas:

–**Murcia 1200.** Conmemoramos el aniversario de la fundación de la ciudad de Murcia. Por tanto, invitamos a comunicaciones que exploren y celebren temáticas y conexiones entre la historia medieval y el presente de la Región de Murcia, y de su capital, en particular.

–25 años de estudios medievalistas en el siglo XXI. En esta línea de investigación proponemos explorar la deriva del medievalismo en todos sus enfoques y áreas desde que inició el milenio hasta ahora: cuál ha sido su evolución, desafíos, innovaciones, debates, pervivencia de legados historiográficos, su docencia y didáctica, actualidad y divulgación... cualquier aportación que permita poner en valor el desarrollo de los estudios dedicados a la Edad Media en España desde finales del siglo XX hasta el día de hoy.

Las propuestas que se encuadren en alguna de estas líneas tendrán preferencia para la organización en la decisión final de aceptación o rechazo frente a las de otras temáticas. Todas las propuestas, sin importar su línea o área de conocimiento, deberán ajustarse lo máximo posible en torno a tres formas aproximarnos al pasado medieval desde nuestro presente:

-Pensamiento. Dedicada a las áreas más abstractas, sin excluir la materialidad de las ideas a través de su expresión en elementos escritos, en su concepción más amplia y multidisciplinar. Englobando todo aquello relacionado con las mentalidades, estudios académicos o amateurs y el uso práctico de las ideas y nociones sobre el medievo. Se pretende la exploración de temáticas diversas como la proyección de la filosofía medieval en el mundo moderno, la evolución del estado de los estudios medievales y su eco en la sociedad, la identificación de génesis identitarias en un pasado largo tiempo concluido, pero artificialmente aún enlazado con el presente o la espiritualidad plasmada en las rutas peregrinas como la del Camino de Santiago y la celebración de los distintos años Xacobeo.

-Sentidos. La segunda línea entra de lleno en todo aquel legado medieval, ficticio o real, que imbuye nuestras percepciones y estímulos sensoriales por la atracción de la fantasía que supone la pretendida emoción de visitar o revivir simulada y controladamente una interacción con la Edad Media. El amplio rango de posibilidades permite la inclusión, por ejemplo, desde la tematización de un parque de atracciones, la garantía de calidad otorgada a locales gastronómicos, las visitas turísticas al patrimonio, rutas como el Camino de Santiago y reclamos de museos con colecciones temporales, las conmemoraciones efemérides (con actividades como las digitalizaciones de códices como las Cantigas de Santa María) o la festividad de las fiestas populares y las ferias medievales.

-Imaginativo popular. Obedeciendo a la continuidad de temáticas y líneas de investigación acerca de cómo se está produciendo una recreación posmodernista de la Edad Media, no podemos dejar fuera sus recreaciones modernas. En esta línea se aglutinan todas aquellas áreas donde se representa el pasado en el cine, la televisión, los videojuegos, cómics y, en fin, cualquier otra forma de expresión artística, literaria, lúdica o similar que cree en el presente una ventana a un pasado artificial con lentes deformantes de la realidad histórica para favorecer estructuras y mecánicas narrativas que la adapten, y hasta traduzcan, a un mensaje inteligible al hombre moderno.

Más información:

experimentarmedievo@gmail.com

**COLÓQUIO INTERNACIONAL
GESTUALIDADE FEUDAL.
NOS 900 ANOS DA INVESTIDURA
DE D. AFONSO HENRIQUES
(ZAMORA, 1125)**

GUIMARÃES

14-15 DE NOVEMBRO DE 2025

**LLAMAMIENTO PARA PRESENTACIÓN
DE ORIGINALES**



Coords.: *Carlos de Ayala Martínez, José Augusto de Sotomayor-Pizarro y Luís Filipe Oliveira*

No âmbito das “Comemorações dos 900 Anos da Batalha de São Mamede (1128-2028)” inscrevem-se várias iniciativas científicas em torno da figura e da época do primeiro monarca português, D. Afonso Henriques (1109-1185).

Assim, não se poderia deixar de celebrar a entrada do jovem príncipe no mundo tão essencial e prático como simbólico e mítico da cavalaria. Armado cavaleiro na catedral de Zamora, no dia de Pentecostes de 1125, D. Afonso Henriques iniciava dessa forma uma longa e notável carreira militar e política.

Neste contexto, vai decorrer entre **14 e 15 de novembro de 2025** um colóquio internacional comemorativo desse evento, sobre “***Gestualidade Feudal. Nos 900 Anos da Investidura de D. Afonso Henriques (Zamora, 1125)***”.

Pretende-se, com esta iniciativa, explorar e compreender o mundo do simbólico que se desenvolve a partir de diversos cerimoniais próprios da sociedade feudal – tanto no âmbito da realeza como nos restantes sectores aristocráticos –, e de modo particular de investidura, na cavalaria ou nas ordens militares, ou dos rituais funerários, que se preservaram em textos ou em iconografia muito variada, desde crónicas a canções de gesta até capitéis historiados ou jacentes, ou mesmo em iluminuras e em representações heráldicas, ao

longo de uma cronologia que se estende entre meados do século XI e meados do século XIII.

O Colóquio contará com **4 conferências plenárias** proferidas por especialistas convidados pela organização e com diversas sessões temáticas. Cada uma dessas sessões estará constituída por três comunicações e terá a duração de 60 minutos. Os investigadores interessados poderão propôr comunicações individuais, as quais serão agrupadas pela organização em sessões coerentes. A data-limite para o envio de propostas é o dia **31 de julho de 2025**, sendo comunicada em 15 de setembro a lista das comunicações aceites para apresentação.

Submissão de propostas de comunicações:

<https://diaumdeportugal.guimaraes.pt/call/coloquio-internacional-2025>



**CONGRESO INTERNACIONAL:
ENTRE ALMENDROS, VIÑAS
E HIGUERALES: FRUTOS
SECOS Y ESPECULACIÓN
COMERCIAL EN EL
MEDITERRÁNEO MEDIEVAL**

CALL FOR PAPERS

**PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN:
15 DE SEPTIEMBRE DE 2025**

**GRANADA
20-21 DE NOVIEMBRE DE 2025**

Dirigen: Adela Fábrega García y Jorge Garrido López

SESIONES Y PONENTES INVITADOS

Fuentes Árabes

Julia Carabaza Bravo (Universidad de Granada)

Inmaculada Camarero Castellano (Universidad de Granada)

Presencia de cultivos

Josep Torró Abad (Universidad de Valencia)

Jorge Garrido López (Universidad de Granada)

Esteban López García (Universidad Autónoma de Barcelona)

Juan Manuel Díaz Sierra (Universidad Autónoma de Barcelona)

Comercio y fiscalidad

Adela Fábregas García (Univerisdad de Granada)

Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)

Leonardo Soler Milla (Universidad de Alicante)

Materialidad de los cultivos

Glenda Graziani Echávarri (Universidad Autónoma de Barcelona)

Helena Kirchner Granell (Universidad Autónoma de Barcelona)

Jérôme Ros (Université de Montpellier)

Mireia Celma Martínez (Universidad de Murcia)

Requisitos de las propuestas

Comunicaciones de 10 minutos

Poster tamaño A1 (841 mm x 1189 mm) Mín. 300 ppi.

La propuesta debe incluir:

- Título
- Autores/as y filiación
- Resumen máx. 300 palabras

Envío: jorgegarr@ugr.es

Fecha límite de envío: **15 de septiembre de 2025**

VII CONGRESO JIMENA: OFICIOS, NEGOCIO Y OCIO EN EL MEDIEVO

PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN:
15 DE SEPTIEMBRE

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E
HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

24-26 DE NOVIEMBRE DE 2025

ORGANIZA: ASOCIACIÓN JIMENA

La Asociación Jimena anima **a todos los interesados, desde estudiantes de Máster en adelante**, a presentar sus propuestas de comunicación que aborden las diversas líneas de investigación que se expondrán a continuación, desde perspectivas tan diversas como la Historia, la Arqueología, la Historia del Arte, la Filología, la Musicología y la Filosofía.

Para ello, **se proponen las siguientes líneas temáticas**, que abarcan la totalidad de la Edad Media, desde

el colapso del Imperio Occidental, hasta la Edad Moderna, atendiendo toda la diversidad cultural y territorial del período:

- **El campesino, alma del feudo:** campesinado, vida rural y explotación de la tierra en la Edad Media.
- **Del taller al mercado:** manufacturas, oficios urbanos y sociedad gremial.
- **Donde hay mercado, hay progreso:** Comercio interior y exterior y su impacto en el desarrollo de las sociedades Medievales.
- ***Ora et Labora*:** el trabajo en la vida cotidiana del estamento religioso.
- **“y reposó en el día séptimo de toda la obra que había hecho”:** el ocio y el descanso en las sociedades medievales y su papel como eje de cohesión social.
- **Entre el zoco y el jardín:** oficios, negocios y ocio en las sociedades islámicas.

Las **propuestas** deberán ser **inéditas y enviadas al Formulario Google** (ninguna otra vía será considerada válida por la organización) **con fecha límite de 15 de septiembre (incluido)**, en **castellano y lenguas cooficiales, portugués e inglés**.

Formulario:

https://docs.google.com/forms/d/1cf10EVWjnMulR-8B3z2RTL-LHguqJLPCyrwlbGTddlwU/viewform?edit_requested=true

En los días sucesivos al cierre del CFP, **las propuestas serán evaluadas por un Comité Científico**, siendo comunicados los resultados a los candidatos que presenten propuestas su aceptación total, parcial o el rechazo de estas en un plazo estimado de veinte días. Una vez aceptada la propuesta, los comunicantes dispondrán de un total de **20 minutos** para pronunciar sus conferencias y estas podrán acompañarse de medios audiovisuales.

Siguiendo con la política y funcionamiento habitual de la Asociación JIMENA, **el coste de la participación para aquellos aceptados será de 30€, reducido a 12€ para socios de la Asociación JIMENA**. Aquellos cuya propuesta haya sido aceptada recibirán las instrucciones para abonar la tasa de participación a la cuenta bancaria de la Asociación JIMENA. Este pago tiene como única finalidad cubrir los gastos del congreso y poder seguir financiando nuestras actividades.

Para cualquier duda o cuestión, diríjense a la dirección de correo:

asociacionjimena@gmail.com

CONGRESO INTERNACIONAL «RECEPCIÓN Y USOS PÚBLICOS DE LA EDAD MEDIA. CULTURA, PENSAMIENTO Y POLÍTICA» (CREM)

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 27-28 DE
NOVIEMBRE DE 2025
CALL FOR PAPERS

27-28/11/2025
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Valladolid

Congreso internacional
Recepción y usos públicos
de la Edad Media
Cultura, pensamiento y política

International Conference
Reception and Public Uses
of the Middle Ages
Culture, Thought, and Politics

CALL FOR PAPERS
15/5/2025 — 7/9/2025

  Facultad de
Filosofía y Letras


El pasado, ese «país extraño», tal y como lo definió David Lowenthal, siempre ha sido objeto de múltiples tratamientos para poder convertirlo en inteligible y útil para un determinado presente. A este respecto, el periodo históricamente construido y definido como Edad Media no ha sido, por supuesto, ninguna excepción. Denostada por humanistas e ilustrados como símbolo de oscurantismo y barbarie, mitificada por el Romanticismo como escenario de fantásticas fábulas y leyendas, depositaria de esencias ancestrales para los nacionalismos decimonónicos, resituada en sus coordenadas históricas por buena parte del medievalismo moderno y nuevamente deformada en los medios de comunicación actuales, las multiformes imágenes proyectadas sobre la *media aetas* han variado enormemente en función del contexto histórico. Este congreso se propone estudiar los diferentes y cambiantes *usos* de la Edad Media llevados a cabo por parte de la historiografía, la intelectualidad, la política, la prensa o la literatura, entre otros agentes sociales y culturales, desde la Edad Moderna en adelante.

Por ello, son bienvenidas propuestas que se interesen por uno o varios de esos aspectos acerca de las diferentes *imágenes* construidas sobre el periodo. Por ejemplo, por su propia denominación y límites cronológicos como periodo histórico, que nada inocentemente han contribuido de forma decisiva a la consolidación de una determinada visión sobre la etapa. También por la propia configuración y profesionalización del medievalismo como disciplina y sus intentos por desterrar algunos de los mitos que arrastra el periodo. En la misma línea, desde la historia de la historiografía, este congreso se interesa por la imagen sobre lo *medieval* que se fue construyendo por parte de eruditos e historiadores ilustrados y decimonónicos. Por otro lado, el periodo medieval ha constituido un importante suministrador de mitos, tópicos y todo tipo de argumentos a movimientos nacionalistas, políticos y religiosos modernos para la justificación de ambiciones territoriales, ideológicas y sociales de muy diversa índole. Al mismo tiempo, ha servido de inspiración para diversas corrientes artísticas e intelectuales, alimentando la renovación conceptual

en distintos ámbitos y la pluralidad de miradas sobre el periodo. De igual modo, se busca entender de qué modo artefactos culturales como la novela, el cine, las series o los videojuegos se han inspirado en la Edad Media para ambientar sus relatos, transmitiendo así una determinada imagen sobre el periodo, cuestiones que han puesto de relieve en los últimos años algunos trabajos al respecto. Finalmente, queremos llamar la atención también sobre fenómenos más recientes: la distorsión —ligada al auge de la pseudohistoria y amplificada por los medios digitales de comunicación, las redes sociales o la inteligencia artificial—, de las visiones sobre la Edad Media, que amenaza con el empobrecimiento del conocimiento histórico en favor de formatos simplificados y digeribles.

Con todo ello, el objetivo de este congreso es promover la reflexión historiográfica acerca de los diversos usos, relatos, representaciones y visiones producidos sobre la Edad Media, a fin de entender cómo se han construido esas imágenes sobre el periodo. Animamos a enviar propuestas de comunicación sobre cualquiera de las líneas temáticas comentadas rellenando el formulario con un resumen (máx. 500 palabras) y un breve CV (máx. 250 palabras) que puede encontrarse en la [página web del congreso](#). Estos resúmenes deben incluir objetivos de investigación, metodología y resultados esperables. Se aceptan propuestas en los idiomas castellano, inglés, francés y portugués. El plazo para el envío de propuestas es entre el 15 de mayo y el 7 de septiembre de 2025. El comité científico del congreso valorará las propuestas recibidas y comunicará la decisión sobre su aceptación para el día 15 de septiembre. A continuación, entre el 16 de septiembre y el 1 de octubre los comunicantes tendrán que formalizar la matrícula a través también de la página web del congreso. El precio es de 60€ en matrícula general y 50€ reducida (desempleados y estudiantes) por cada autor. Cada persona solo podrá figurar como autora de una comunicación, de manera individual o en coautoría. El comité organizador está barajando la forma de publicación de las diferentes contribuciones, particular sobre el que esperamos dar más información al respecto en los próximos meses. Para los interesados, la asistencia será gratuita hasta com-

pletar aforo y, quienes deseen un certificado de participación, podrán recibirlo previa inscripción de 15€.

Comité organizador

- Nuria Corral Sánchez (Universidad de Valladolid)
- Cristina Erquiaga Martínez (Universidad Complutense de Madrid)
- María Muñoz Sanz-Agero (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
- Natxo Viana Ruiz de Aguirre (Universidad del País Vasco)

Comité científico y asesor

- Fernando Arias Guillén (Universidad de Valladolid)
- Alberto Cañas de Pablos (Universidad Complutense de Madrid)
- Juan Pablo Domínguez Fernández (Universidad de Navarra)
- Asunción Esteban Recio (Universidad de Valladolid)
- José María Monsalvo Antón (Universidad de Salamanca)
- José-Vidal Pelaz López (Universidad de Valladolid)
- Rebeca Sanmartín Bastida (Universidad Complutense de Madrid)
- Edgar Straehle (Universitat de Barcelona)



**CONGRESO INTERNACIONAL
INSTRUMENTA ALTARIS.
ARTEFACTOS RITUALES Y SUS
IMÁGENES PARA LA LITURGIA
MEDIEVAL**

CALL FOR PAPERS

**PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN: 1 DE
OCTUBRE DE 2025**

**20-22 DE ENERO DE 2026
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
MADRID (PRESENCIAL)**

Presentación

EN EL INTERIOR DE LOS TEMPLOS DE LA EDAD MEDIA, CUANDO LAS NAVES ILUMINADAS POR TENUES VELAS ACOgían los resplandores fugaces de incensarios oscilantes y el murmullo del canto llano tejía el tiempo sagrado, la liturgia no era sólo un conjunto ordenado de ritos: era una experiencia inmersiva total, una evocación espiritual en la que el misterio divino se hacía presente en la tierra. Los objetos, las vestiduras y los libros que la servían no eran meros instrumentos funcionales, sino portadores de un lenguaje visual, táctil y simbólico que encarnaba la teología del misterio. El congreso internacional ***Instrumenta altaris*** se propone volver la mirada hacia la dimensión material que durante los siglos medievales hizo visible lo invisible y permitió plasmar con imágenes un legado material que ha llegado hasta nosotros de manera incompleta.

Desde hace varias décadas, la historiografía del arte medieval ha recorrido un camino que ha permitido re-evaluar las denominadas peyorativamente como artes menores, no como apéndices decorativos de la gran narrativa monumental, sino como piezas cardinales en la comprensión de los espacios, los gestos y las imágenes que daban forma a la liturgia cristiana. A este giro contribuyeron decisivamente los trabajos de Colum Hourihane, Eric Palazzo, Cécile Voyer, Klaus Gereon Beuckers o Elisabeth Crouzet-Pavan, quienes han subrayado la dimensión suntuaria, performativa y sensorial del arte litúrgico medieval.

Este congreso, organizado por el Proyecto I+D *Thesauri Rituum* de la Universidad Rey Juan Carlos, propone como

ejes de reflexión tres grandes familias de artefactos litúrgicos: los **objetos rituales** –vasos sagrados, relicarios, cruces, incensarios...– que en su factura revelan una teología de los materiales; las **vestiduras sagradas**, textiles que no solo revestían a los actores litúrgicos, sino que los transformaban en figuras de lo trascendente dotadas de capacidades conferidas en el sacramento del orden; y los **libros litúrgicos**, manuscritos –miniados, muchas veces– que contenían no solo el orden del rezo, sino una suerte de coreografía espiritual del tiempo cristiano. Estos elementos no son autónomos, sino interdependientes, y nos remiten a una praxis en la que el arte no era solo contemplado, sino activado, manipulado y puesto en una activación performativa de difícil reconstrucción solo desde las fuentes escritas.

Así, el Congreso Internacional *Instrumenta altaris* plantea también una invitación a repensar el estatuto del arte medieval desde la vitalidad de lo litúrgico. Nos convoca a un diálogo entre formas y funciones, entre estética y ritualidad, entre la historia de las imágenes y la presencia de los objetos. Y lo hace desde una sensibilidad historiográfica que ya no acepta la jerarquía decimonónica entre las “grandes artes” y los objetos del culto, sino que se inclina a escuchar, con atención renovada, la voz de lo excluido de las jerarquías académicas tradicionales. Porque en la Edad Media, lo sagrado no habitaba únicamente en lo grandioso, sino que se revelaba, con igual intensidad, en la delicadeza de lo pequeño y en el silencio de los signos materiales que acompañaban cada rito, gesto o ceremonia.

Líneas temáticas

Teniendo en cuenta la temática del congreso, se plantean algunas líneas temáticas en torno a las cuales se pueden articular las propuestas de comunicaciones a recibir, que tendrán una duración prevista entre 15 y 20 minutos:

- **Historiografía y teoría de las artes suntuarias y litúrgicas medievales:** propuestas que consistan en aproximaciones historiográficas al estudio de las artes suntuarias, con especial atención a su revalorización dentro de la historia del arte medieval. Se incluirán también estudios que aborden la liturgia cristiana como categoría estética, performativa y espacial, desde perspectivas metodológicas interdisciplinarias (historia del arte, teología, antropología, musicología, filología o historia cultural, entre otros).
- **Materialidad y agencia de los objetos litúrgicos:** comunicaciones que aborden cuestiones centradas en la materia, técnica, uso y circulación de los objetos rituales: vasos sagrados, objetos rituales, vestiduras y manuscritos litúrgicos. Se contemplarán tanto estudios de caso como aproximaciones comparadas a conjuntos de tesoros eclesiásticos, reliquias o textiles sagrados, prestando atención a su construcción simbólica, funcionalidad cultural y valor artístico.
- **Imagen de los objetos y objetos en la imagen:** estudios que aborden la representación visual de objetos litúrgicos en manuscritos, pintura mural, escultura o cualquier soporte figurativo, así como investigaciones sobre el modo en que dichos artefactos fueron visualizados, interpretados y resignificados en producciones artísticas de épocas posteriores, desde la Edad Moderna hasta el presente.

- **Antropología de los objetos sagrados:** análisis centrados en los contextos sociales, simbólicos y rituales de creación, uso y transformación de los objetos litúrgicos. Se valorarán especialmente los estudios que aborden procesos como la copia, el desmembramiento, el traslado, la donación, la herencia, la reutilización o la resignificación de estas piezas en escenarios distintos de aquellos para los que originalmente fueron concebidas.

- **Presencia actual y musealización del arte litúrgico medieval:** se incluirán comunicaciones que aborden el lugar y el tratamiento de los objetos litúrgicos medievales en museos, colecciones e instituciones patrimoniales actuales. Se incluyen tanto propuestas curatoriales innovadoras como los dilemas éticos, hermenéuticos y pedagógicos que plantea la exposición de artefactos rituales descontextualizados, hoy desligados de su función cultural originaria.

Más información:

<https://eventos.urjc.es/go/instrumentaaltaris>

CONGRESO INTERNACIONAL: EL ARZOBISPO JIMÉNEZ DE RADA Y EL DIÁLOGO CULTURAL Y RELIGIOSO CON EL ISLAM Y EL JUDAÍSMO

TOLEDO, PARANINFO DEL PALACIO
LORENZANA
11, 12 Y 13 DE FEBRERO DE 2026



Plazo máximo para la presentación: **15 de junio de 2025**

Organizan: Proyecto I+D, *Conflictividad religiosa en la Edad Media peninsular: confrontación, coexistencia y convivencia* (PID2021-123762NB-I00), Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Autónoma de Madrid y Facultad de Humanidades de Toledo- Universidad de Castilla-La Mancha.

El tema escogido, la interrelación religioso-cultural de las tres grandes tradiciones religiosas que coexistieron en la España del siglo XIII, forma parte del proyecto I+D del plan nacional: *Conflictividad religiosa en la Edad Media peninsular: confrontación, coexistencia y convivencia*, financiado por la Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2021-123762NB-I00) y coordinado por Carlos de Ayala Martínez y J. Santiago Palacios Ontalva.

El estudio de la figura de Jiménez de Rada y su tiempo permitirá valorar hasta qué punto cristianos, musulmanes y judíos, receptores en último término de una inexcusable herencia abrahámica, fueron capaces, al margen de la intolerancia oficial y ambiental, de establecer vínculos culturales basados en discursos religiosos distintos, pero no del todo ajenos a sus respectivas tradiciones.

A tal fin, la organización invita a enviar propuestas para pósteres con los resultados de las diferentes investigaciones que se estén llevando a cabo, en torno a las siguientes áreas temáticas:

1. Jiménez de Rada y su contexto histórico
2. Producción literaria, historiográfica y traducciones
3. Mecenazgo artístico
4. Discurso teológico y diálogo interreligioso
5. La ciudad de Toledo en el siglo XIII
6. Convivencia, coexistencia y conflicto en perspectiva comparada (siglo XIII)

El resumen de la propuesta de póster en español o inglés (max. 200 palabras) y una breve reseña biográfica (max. 100 palabras) se enviarán hasta el día **15 junio de 2025** (congreso.jimenezderada@uam.es)

Las propuestas están sujetas a la aprobación del Comité Científico, que comunicará su decisión antes del día 15 de septiembre de 2025.

Después de la notificación, los autores serán invitados a enviar el poster definitivo antes del día 10 de enero de 2026. Durante el congreso los autores dispondrán de un breve espacio para presentar lo más esencial y destacable de su trabajo.

Comité organizador:

Carlos de Ayala Martínez (UAM)

Maria José Lop Otín (UCLM)

Óscar López Gómez (UCLM)

J. Santiago Palacios Ontalva (UAM)

Comité Científico:

Amaya Arizaleta (Universidad de Toulouse)

Pedro M. Fernández Castelao (Universidad Pontificia de Comillas)

Laura Fernández Fernández (UCM)

Inés Fernández Ordóñez (UAM)

Maribel Fierro (CSIC)

Miguel Hernando de Larramendi (UCLM)

Ricardo Izquierdo Benito (UCLM)

Fermín Miranda García (UAM)

John Tolan (Universidad de Nantes)

Fechas importantes:

Envío de propuestas: 15 junio 2025

Aceptación: 15 septiembre 2025

Envío de póster definitivo: 10 enero 2026

Formato:

Resumen de la propuesta de póster: máx. 200 palabras

Breve reseña biográfica: máx. 100 palabras

Idioma de la propuesta: español o inglés

Póster definitivo: los autores de las propuestas aceptadas diseñarán e imprimirán sus posters en formato DIN A1. Podrán incluir texto en español e inglés, e imágenes. Los posters se exhibirán y presentarán por sus autores durante el congreso en una sesión especial (máx. 5 minutos).

Más información y envíos:

congreso.jimenezderada@uam.es

XI CONGRESO SOBRE SISTEMAS AGRARIOS, ORGANIZACIÓN SOCIAL Y PODER LOCAL



CALL FOR PAPERS

PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN:
31 DE AGOSTO

LLEIDA
19-20 DE MARZO DE 2026

Líneas temáticas

1. **Conflictos agrarios en sociedades de base orgánica.** Se propone analizar situaciones de conflicto derivadas de tensiones por el acceso a la tierra, la gestión de comunales, la fiscalidad señorial y real, el control sobre el agua o los conflictos familiares y de parentesco relacionados con la reproducción del sistema agrario (dotes, herencias, legítimas...). También tienen cabida las respuestas institucionales, los intereses de las ciudades sobre el mundo agrario, las formas de resistencia cotidiana o colectiva, y las consecuencias a medio o largo plazo de estos enfrentamientos.
2. **Confrontaciones y cambios sociales en agriculturas capitalistas.** Se quieren explorar los conflictos vinculados a la propiedad privada y la concentración de tierras, las reformas agrarias, las luchas campesinas, los movimientos cooperativistas o sindicalistas, y la transformación de los sistemas de producción y comercialización. También se pueden considerar los efectos de las políticas agrarias estatales o internacionales y las reacciones que han generado.
3. **Conflictos agrarios actuales y memoria histórica.** En esta sesión se valorarán tanto casos contemporáneos como proyectos de recuperación de la memoria del conflicto agrario: la defensa del territorio, los litigios ambientales, los usos comunales en riesgo, el paso de la conflictividad agraria a la conflictividad rural o las luchas por el reconocimiento de los derechos campesinos. También se quieren recoger experiencias en la gestión del conflicto y su reinterpretación en clave patrimonial, educativa o comunitaria.

Las **propuestas de comunicación** (título, autor/a, resumen de un máximo de 300 palabras, vinculación institucional y datos de contacto) deben enviarse al Comité Científico antes del **1 de octubre de 2025**, a la dirección **shd@historia.udl.cat**.

Las comunicaciones aceptadas deberán presentar un resumen ampliado, el cual deberá estar a disposición del resto de congresistas antes del **20 de febrero de 2026** para facilitar el debate.

IV CONGRESO CAROLUS: LA CASA Y FAMILIA DEL EMPERADOR

24 Y 25 DE ABRIL DE 2026
ALCALÁ LA REAL (JAÉN)

Organizan: Ayuntamiento de Alcalá la Real. Área de Cultura Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler

En el año 2026 se cumple el Quinto Centenario del enlace regio entre Carlos V e Isabel de Portugal, por lo que la fecha se presta a poder conmemorar una unión que se convirtió en eficaz instrumento al servicio del dominio político y económico sobre Europa.

Aquel matrimonio, producto de un pacto de intereses, no fue fruto del azar pues obedeció a una estrategia diseñada a largo plazo. Su origen fue el determinante acercamiento entre las casas reinantes de la península ibérica y su temprana alianza con el Sacro Imperio Romano Germánico, superando con el enlace entre Isabel y Carlos al fracaso de otros intentos nupciales al poder asegurarse la ansiada continuidad dinástica. En consecuencia su logro supuso el éxito de la política emprendida desde el tiempo anterior de los Reyes

Católicos, en unión con la visión de Maximiliano de Austria, pues con ella se tejió a una densa red de interconexión y parentesco que con habilidad de buen gobierno determinó la unión pluriterritorial de coronas.

La conmemoración del año de 1526 coincide con la futura celebración del *IV Congreso Carolvs*, por lo que tal encuentro se presta a la reflexión de un tiempo decisivo, que fue clave para conjugar los intereses de Carlos con los de Isabel; ya que tras el enlace, de modo obligado, se hizo necesario acompasar en una acción dual la política de la casa de la emperatriz lusitana con la de la corte del emperador Carlos V. Y es incuestionable el interés que surge del acercamiento y análisis sobre aquellos portugueses y españoles que por entonces rodeaban a sus respectivos monarcas, pues también jugaron un papel estratégico que trascendió más allá del mero interés político.

En paralelo, el matrimonio regio que motiva la celebración no puede hoy ser considerado un hecho aislado, pues éste obedeció a un interés dinástico que enlazaría con una determinante estrategia que por entonces tejió la más densa red de interconexión territorial. En consecuencia, el estudio de la familia de ambos contrayentes, con sus interconexiones entre ascendentes y descendentes, además de sus colaterales, permitirá profundizar en las uniones establecidas entre monarquías y en aquellas otras que procuraron Carlos e Isabel como herencia de un modo de hacer política para lograr la extensión de su soberanía más allá de sus fronteras naturales.

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Plazo para la presentación: 1 de abril de 2026

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del 1 de abril de 2026. La extensión final del texto no podrá exceder los 15 DIN A-4, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático. Los comunicantes deben exponer personalmente un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización. Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor podrían no editarse.

CONTACTO

Tfno: 953587041

E-mail: cultura.tecnico@alcalalareal.es

CONTEXTUALISING MEDIEVAL RACE

HOW WAS RACE CONSTRUCTED, MODIFIED AND CHALLENGED IN PREMODERN TIMES?

**CALL FOR PAPERS
IMC LEEDS, 6-9 JULY 2026**

Organisers: Ana Roda Sánchez (Queen Mary University)
and Georgie Anderson (University of Kent)

These sessions aim to explore race-making and racialised discourses and practices across medieval Europe. We seek to examine how race was constructed, modified and challenged in different contexts and sources, including written documents, visual representations and material culture, to better understand the multiple ways by which race came into play in premodern times and made its way into modernity. Possible paper topics may include, but are not limited to:

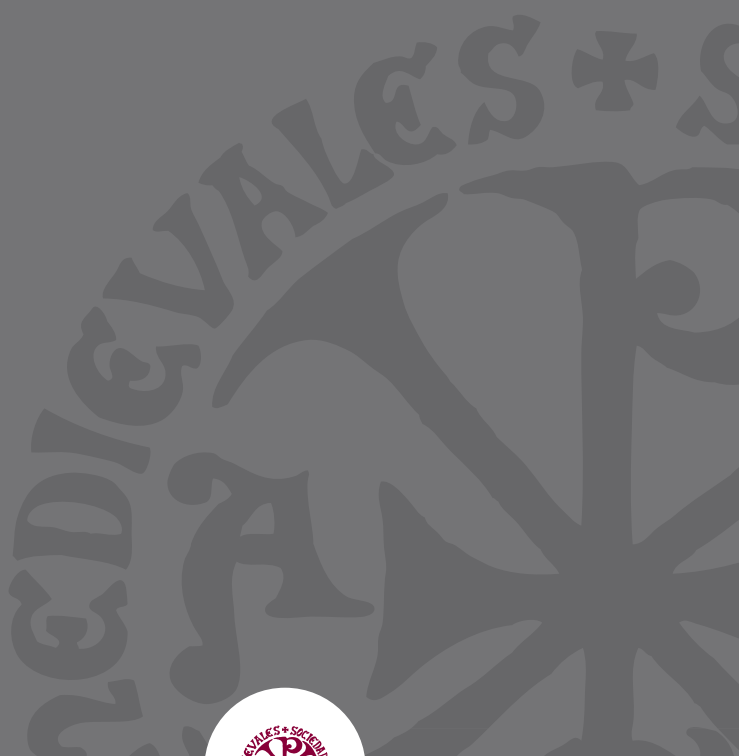
- Intersectionality between race, culture and religion.
- Visual representations of racialised differences.
- Political uses of race and race-making by medieval authorities and institutions.
- Links between racial and gendered discrimination.
- Premodern race and racialisation as reflected in material culture.
- Methodological challenges in the study of premodern race today.

Interested applicants are encouraged to submit an abstract of 200 words with a provisional title, 3-5 keywords and a short bio (name, institutional affiliation, main research interests). Please send these to Ana Roda Sánchez (a.rodasanchez@qmul.ac.uk) and Georgie Anderson

(ga301@kent.ac.uk) by **September 7th, 2025**.

Likewise, please do not hesitate to get in touch with us if you have any questions. We look forward to your proposals!

NOTICIAS



PODCAST MEDIEVALISMOS

Nuevos podcasts de *Medievalismos* (Univ. Sevilla). Dirigidos por la profesora Cristina Moya, en esta entrega, el profesor Carlos J. Rodríguez Casillas (UEX) nos adentró en el mundo de la mujer y la guerra en la Edad Media, y la profesora Nieves Pena Sueiro (UDC) nos ilustró sobre las relaciones de sucesos:

<https://radio.us.es/wp-content/uploads/2025/06/Junio-2025-1.mp3>

En el siguiente, y con el que se cerró la tercera temporada de *Medievalismos*, la profesora Ana Aranda (Universidad Pablo de Olavide) nos explicó cómo era una casa señorial en la Baja Edad Media, y la profesora Sandra Álvarez Ledo (Fundación Universitaria San Pablo CEU de Vigo) nos acercó a la figura y a la obra de Leonor López de Córdoba

<https://radio.us.es/wp-content/uploads/2025/07/Julio-2025.mp3>



**CURSO DE ESPECIALIZACIÓN DE
POSTGRADO DEL CSIC**

**ARCHIVOS PARA LA HISTORIA I:
CLAVES PARA NO PERDERSE EN
LOS ARCHIVOS ECLESIAÍSTICOS**

**25 DE SEPTIEMBRE AL
11 DE DICIEMBRE DE 2025**

**IMF-CSIC
ONLINE**

Dir.: Ana Gómez Rabal (IMF, CSIC), Marta Pavón Ramírez
(Archivo General de la Orden de la Compañía de María en
Roma) y Esther Tello Hernández (IMF, CSIC).

Los archivos son una de las instituciones básicas para conocer la historia. El Archivo Apostólico Vaticano y el Archivo de la Corona de Aragón surgieron durante la época medieval como resultado de la necesidad de conservar la documentación administrativa y pronto se convirtieron en depósitos vivos de la memoria colectiva. En esta nueva edición se pretende que el alumno comprenda cómo el devenir histórico de estas instituciones y su documentación está en la base de la investigación humanística. El curso tiene, además, un claro carácter práctico ya que, más allá de analizar un gran número de tipologías documentales, se hará una especial mención a los recursos de los que dispone el investigador interesado en estos archivos dada la dificultad que implica trabajar en ellos sin una formación previa.

Matrícula: 120 euros

Plazas disponibles: 25

Información web:

<https://www.imf.csic.es/curso-dearchivos-2/>

Contacto:

curso.archivos@imf.csic.es

PROGRAMA

Módulo 0. Introducción (2 horas)

- Sesión 1. El patrimonio documental en el archivo: construyendo la historia de la Europa mediterránea

Modulo 1. El Archivo Apostólico Vaticano (10 horas)

- Sesión 2. El Archivo Apostólico Vaticano: desde los orígenes hasta nuestros días
- Sesión 3. El Archivo Apostólico Vaticano: documentación para la época medieval
- Sesión 4. El Archivo Apostólico Vaticano: documentación para la época moderna
- Sesión 5. El Archivo Apostólico Vaticano: documentación para la época contemporánea
- Sesión 6. Recursos para el investigador: claves para no perderse en el AAV

Módulo 2. El Archivo de la Corona de Aragón (10 horas)

- Sesión 7. El Archivo de la Corona de Aragón: desde los orígenes hasta nuestros días
- Sesión 8. Los fondos del Archivo de la Corona de Aragón
- Sesión 9. El Archivo de la Corona de Aragón: documentación para la época medieval
- Sesión 10. El Archivo de la Corona de Aragón: documentación para la época moderna
- Sesión 11. Un archivo para la historia europea

Módulo 3. ¡Listos para entrar en el archivo! (3 horas)

- Sesión 12. Mesa redonda: los archiveros y los investigadores

LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES



En la **España**
Medieval



EDICIONES
COMPLUTENSE



LLAMAMIENTO PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES **REVISTA *EN LA ESPAÑA MEDIEVAL***

**SECCIÓN MISCELÁNEA NÚMERO 49
(2026) Y SECCIÓN MONOGRÁFICA
NÚMERO 50 (2027)**

**FECHA LÍMITE:
30 DE SEPTIEMBRE DE 2025**

Actualmente, la revista *En la España Medieval* mantiene abierta la recepción de originales para la sección miscelánea del volumen 49 (2026). Asimismo, se abre el plazo de presentación de propuestas para la sección monográfica del volumen 50 (2027), a publicarse en junio del año 2027. Las propuestas para la sección monográfica, integradas por un número máximo de 10 artículos, deberán venir acompañadas de una presentación y justificación (máximo 1.500 palabras); la relación de artículos, con referencia a sus autores, categoría profesional, centro de adscripción y resumen (entre 80 y 150 palabras); y un breve CV del coordinador/es (máximo dos). En la valoración de las

propuestas para la sección monográfica, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Relevancia y originalidad de la propuesta desde el punto de vista temático y metodológico (3 puntos).
- b) Coherencia y congruencia temática de los trabajos integrantes del monográfico, con especial atención a aspectos como la diversidad (metodológica, contextos de estudio, etc.) y el carácter complementario de los trabajos (3,5 puntos).
- c) Viabilidad global de la propuesta, atendiendo a cuestiones como la trayectoria profesional de los autores, su internacionalización y su campo de especialización en relación con los trabajos presentados (3,5 puntos).

El consejo de redacción se reserva la posibilidad de rechazar de forma razonada aquellos artículos que considere que no mantienen una coherencia suficiente con la propuesta del monográfico.

La fecha límite para el envío de las propuestas para la sección monográfica del volumen 50 (2027) será el 30 de septiembre de 2025. El plazo límite de entrega de los trabajos de la propuesta seleccionada será el 30 de septiembre de 2026. Los artículos de la sección monográfica estarán sometidos a idénticos procesos de evaluación interna y externa que los artículos de la sección miscelánea.

Todas las entregas a la revista se realizan a través de la dirección de correo electrónico reem@ucm.es

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. HISTORIA MEDIEVAL 27 (2026)

Monográfico titulado: ***"Crisis y transformaciones marítimas y náuticas medievales"***, coordinado por los profesores Antonio Musarra (Sapienza Università di Roma) y Leonardo Soler (Universidad de Alicante).

Envíos hasta el 31 de octubre de 2025 (sección Monográfico, Miscelánea y Reseñas)

La revista *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval* de la Universidad de Alicante informa que el próximo número de esta publicación periódica (**número 27, año 2026**) se dedicará a un monográfico titulado ***"Crisis y transformaciones marítimas y náuticas medievales"***, coordinado por los profesores Antonio Musarra (Sapienza Università di Roma) y Leonardo Soler (Universidad de Alicante). Las personas interesadas en participar en el mismo, así como en la sección de miscelánea y la de reseñas, deberán remitir sus trabajos antes del **31 de octubre de 2025** a través de la página web de la revista (<https://revistes.ua.es/medieval>). En ella será necesario ir al apartado "Envíos en línea", **IR A INICIAR SESIÓN** o **IR A REGISTRO**

(<https://revistes.ua.es/medieval/login>), si no se ha hecho en anteriores ocasiones, y complementar los datos solicitados en el proceso de envío del artículo o reseña. El registro y el inicio de sesión son necesarios para enviar los trabajos en línea y para comprobar el estado de los envíos. Los artículos serán sometidos al arbitraje por pares académicos. La decisión editorial se le comunicará al autor/a a través de correo electrónico en el plazo máximo de dos meses.

Más información: <https://revistes.ua.es/medieval/announcement/view/560>

Se puede consultar más información sobre la forma de envío y formato de los trabajos en la página web de la revista (<https://revistes.ua.es/medieval/directrices-autores>) apartado “Directrices para autores”.

Contacto: revista.analeshistoriamedieval@gmail.com



LLAMAMIENTO PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES NUOVA RIVISTA STORICA

Nuova Rivista Storica / New Historical Journal (NRS/NHJ), revista académica de referencia con revisión por pares, fundada en 1917 y publicada en inglés e italiano, invita al envío de artículos de investigación originales, ensayos de revisión crítica y propuestas de números temáticos en todas las áreas de la investigación histórica.

Se aceptan contribuciones que aborden una amplia gama de temas históricos, incluyendo —aunque no exclusivamente— historia económica, social, política, cultural e internacional. La revista otorga especial importancia a los estudios que analizan las interconexiones globales entre sociedades históricas, que ofrecen interpretaciones sintéticas de fenómenos históricos relevantes, y que contribuyen a los debates historiográficos o a la innovación metodológica. Nos interesa especialmente fomen-

tar la investigación en el campo de la Historia Global, entendida como una perspectiva que trasciende las fronteras nacionales y conecta procesos históricos a escala mundial.

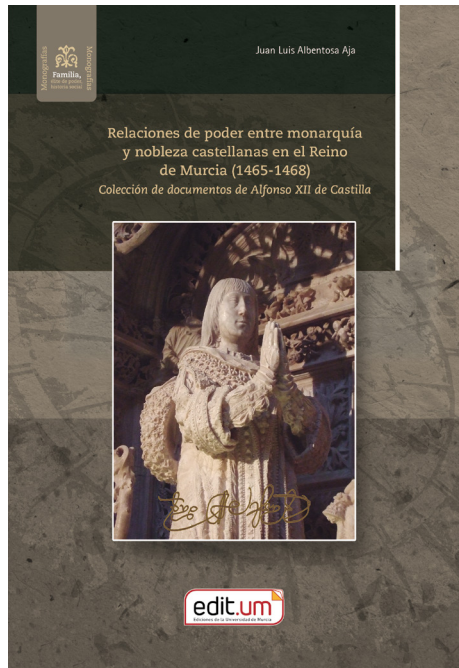
Comprometida con la excelencia académica, la *Nuova Rivista Storica* / *New Historical Journal* publica investigaciones de alta calidad que aportan significativamente al desarrollo de la disciplina. Todos los trabajos recibidos son sometidos a un riguroso proceso de revisión por pares, realizado por especialistas en las áreas correspondientes. Se anima especialmente a investigadores de diversos orígenes y perspectivas a enviar sus trabajos, en la convicción de que la diversidad, la equidad y la inclusión son fundamentales para el avance de la investigación histórica.

La *Nuova Rivista Storica* ha sido clasificada como revista de Clase A por CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas) y por ANVUR (Agencia Nacional para la Evaluación del Sistema Universitario y de Investigación) en las especialidades de Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Ciencias del Libro, del Documento y de la Historia Religiosa, así como en Historia Internacional y Estudios de Área.

Para consultar las directrices de envío, visite el sitio web: [Author-guidelines-NRS.odt](#) Los manuscritos deben enviarse electrónicamente a través del portal de envíos: <https://ijs.tspsubmission.com/page/index.html#/submission?id=34>

LIBROS EN RED





JUAN LUIS ALBENTOSA AJA
**RELACIONES DE PODER ENTRE MONARQUÍA
Y NOBLEZA CASTELLANAS EN EL REINO
DE MURCIA (1465-1468). COLECCIÓN DE
DOCUMENTOS DE ALFONSO XII DE CASTILLA**

**Colección «Familia, Élite de poder, Historia social»
Murcia, Editum, 2025, 205 págs.
ISBN: 978-84-09-74707-8**

El libro puede descargarse gratuitamente en:
<https://publicaciones.um.es/publicaciones/public/obras/ficha.seam?numero=3058&edicion=1>



ÁNGEL GALÁN SÁNCHEZ, JOSÉ MANUEL DÍAZ DE DURANA Y JOSÉ MANUEL TRIANO MILÁN (EDS.)

OFICIO DE PRÍNCIPES. CONFLICTO MILITAR,
ECONOMÍA Y CIRCUITOS FINANCIEROS EN LA
PENÍNSULA IBÉRICA (SIGLOS XIII-XVII)

Granada, Editorial Comares, 2023.

ISBN: 978-84-1369-577-8

El libro puede descargarse gratuitamente en:
<https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/39331>

REPOSITORIO SEEM



FRANCISCO TORO CEBALLOS (COORD.) LOS USOS DEL AGUA EN LA EDAD MEDIA. LOS TRASTÁMARA.

HOMENAJE A M^a ISABEL DEL VAL VALDIVIESO

Jaén, Diputación Provincial de Jaén, 2025

ISBN: 978-84-15583-95-0



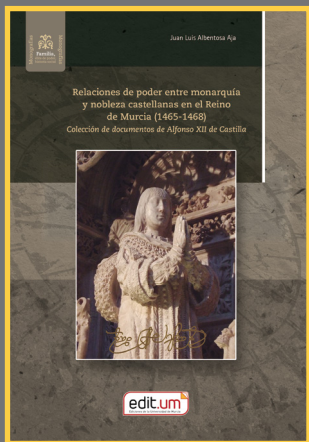
En el último apartado, el coordinador, Francisco Toro, ha realizado (a instancia de nuestra vicepresidenta, la Dra. Salicrú, según él mismo señala al inicio del texto) un índice de todos los volúmenes publicados en los diferentes eventos alcaíños hasta la fecha. Se puede descargar en nuestra web también.

Estamos realizando una labor de renovación que busca la versatilidad y facilidad de consulta, por lo que rogamos que si se detecta algún error se nos comunique para rectificarlo en cuanto nos sea posible, a la vez que pedimos disculpas de antemano por esos posibles fallos.

Recordamos que el acceso a los diferentes trabajos se realiza a través de la pestaña **Biblioteca – Libros – Autores**, mediante el usuario y la clave acostumbrada y es una de las ventajas para los socios. Si no se recuerdan, por favor, envíen un correo a info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es solicitando esa información.

NOVEDADES EDITORIALES





**JUAN LUIS ALBENTOSA
AJA**

**RELACIONES DE PODER
ENTRE MONARQUÍA Y
NOBLEZA CASTELLANAS
EN EL REINO DE MURCIA
(1465-1468). COLECCIÓN
DE DOCUMENTOS
DE ALFONSO XII DE
CASTILLA**

Editum, 2025, 195 págs.

ISBN: 978-84-09747-07-8

La transcripción y análisis de todos los documentos expedidos por su cancillería durante ese cuatrienio (1465-1468) ha abierto una nueva vía de investigación centrada, por un lado, en la documentación alfonsina custodiada en diversos archivos municipales de la Región de Murcia, y por otra, en aquellos documentos conservados en archivos estatales y que relacionan al joven monarca con el antiguo Reino de Murcia. Con toda esa documentación se pone de manifiesto la relación existente entre la cancillería de Alfonso XII de Castilla y los concejos del reino de Murcia.

ÍNDICE

1. Introducción
2. Aproximación histórica
 1. Murcia durante el conflicto civil castellano (1465-1468)

3. Procedencia archivística y tradición documental

3.1. Los cartularios

4. Tipología documental

5. Índice de documentos

6. Fuentes documentales y bibliografía

6.1. Fuentes documentales

6.1.1. Fuentes manuscritas

6.1.2. Fuentes impresas

6.2. Bibliografía

Apéndice documental

1. Criterios de transcripción

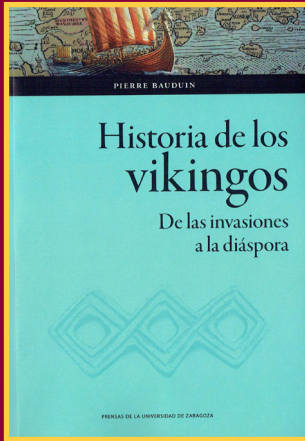
2. Abreviaturas

3. Documentos

Índices

1. Índice onomástico

2. Índice toponímico



PIERRE BAUDUIN
HISTORIA DE LOS
VIKINGOS. DE LAS
INVASIONES A LA
DIÁSPORA

Zaragoza, Prensas de la
Universidad de Zaragoza, 2025.
ISBN: 978-84-1340-962-7

ÍNDICE

I Construyendo a los vikingos

II Sociedades en movimiento

III De las invasiones normandas a la diáspora

IV Guerra, violencia y paz en tiempos de los vikingos

V Contactos transferencias culturales e identidades.



¿QUÉ EDAD MEDIA HOY? DESAFÍOS GLOBALES, NUEVAS VÍAS, OTROS PÚBLICOS L SEMANA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MEDIEVALES. ESTELLA 2024

Pamplona, Gobierno de
Navarra-Dpto. Cultura, Deporte
y Turismo, 2025.

ISBN: 978-84-235-3724-2

PRESENTACIONES

Presentación del Comité Científico

Intervención de Joaquim Llansó, Director del Servicio de
Archivos y Patrimonio Documental

Intervención de Marta Ruiz de Alda, Alcaldesa de Estella

Intervención de Pascual Martínez Sopena Comité Científico
de la Semana Internacional de Estudios Medievales de
Estella

Intervención de Maxi Ruiz de Larramendi, Asociación de
Los Amigos del Camino de Santiago de Estella

Intervención de Merche Osés Urricelqui, Centro de Estudios
Tierra Estella

PONENCIAS

Cómo estudiar y escribir la historia global medieval: problemas y posibilidades

Chris Wickham

Transmisión, traducción y conexiones: más allá de la Edad Media global

Nora Berend

«So, Who Killed the Elephant?». Tracing African-European Entanglements in the 'Global Middle Ages'

Verena Krebs

Repensar la historia medieval hispana: una necesidad urgente

Eduardo Manzano Moreno

Corpus de textos medievales digitalizados. ¿Para qué sirve?

Eliana Magnani

La Edad Media «at the frontiers of knowledge»: evolución interdisciplinar y nuevos retos

Ainoa Castro Correa

La Edad Media y la historia pública. Experimentos y comentarios

Sandrine Victor

Digital Methods for Reimagining the Global Middle Ages: A Focus on Immersive Virtual Reality

Roger L. Martínez-Dávila

Histoire médiévale et Moyen Âge rêvé : quelques défis de la difusión de la recherche en France

Catherine Rideau-Kikuchi

Juego de Cronos: Edad Media y ocio digital

Juan Francisco Jiménez Alcázar

The Business of Communication: Medieval History in the Modern World

Jonathan Phillips

La Edad Media de Vasconia para los nuevos públicos

Alberto Santana

La Edad Media de Navarra y los jóvenes navarros del siglo XXI (Generación Z). Itinerario educativo, conocimientos e intereses

Íñigo Mugueta Moreno

COMUNICACIONES

Complejizando la Edad Media: hacia una propuesta de totalidad y transversalidad reflexiva

Pablo Berruezo-Vaquero

La Iglesia de Toledo y sus documentos en la Plena Edad Media: nuevos retos y perspectivas desde la paleografía y la diplomática

Jaime Ruano Benito

Acercarse a la historia medieval desde las Ciencias y Técnicas Historiográficas

Alejo Albares Villalba

Las encomiendas hospitalarias en la Corona de Aragón: nuevas perspectivas de estudio través de los análisis espaciales (siglos XII-XIV)

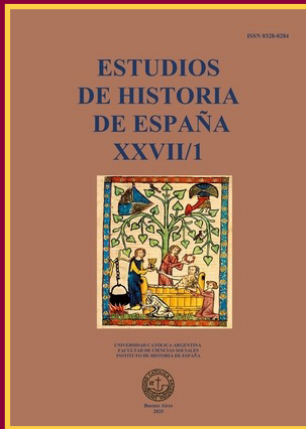
Bet Mallofré López

Ventajas y problemas del método cuantitativo aplicado al estudio de la guerra entre musulmanes y cristianos

Josep Suñé Arce

El negocio armamentístico detrás de los conflictos bélicos bajomedievales: una realidad que pone al investigador frente al espejo del pasado

Pere Badia Arroyo



ESTUDIOS DE HISTORIA DE ESPAÑA

27-1 (2025)

[https://erevistas.uca.edu.ar/
index.php/EHE](https://erevistas.uca.edu.ar/index.php/EHE)

Dossier monográfico: *Un paisaje de aromas y perfumes: La seducción del olfato según las fuentes y prácticas medievales y de la temprana modernidad*

Un paisaje de aromas y perfumes: la seducción del olfato según las fuentes y prácticas medievales y de la temprana modernidad

Julia Roumier, Gisela Coronado Schwindt

Olores, medicina y perfumes ambientales en territorio hispano durante la baja edad media y el renacimiento

Fernando Serrano Larráyo

Ceremonias, rituales y artefactos olorosos: la otra cara de las ciudades andaluzas en épocas de pestilencia (siglos XVI-XVII)

Carmen González Román

Las técnicas de perfumería en la Corona de Castilla (siglos XV-XVI): las aguas de olor

Javier López Rider

Transportar la fragancia en una joya: las pomas de olor
Isabel Escalera Fernández

¿A qué huele la Celestina? Un texto por olfatear
François-Xavier Guerry

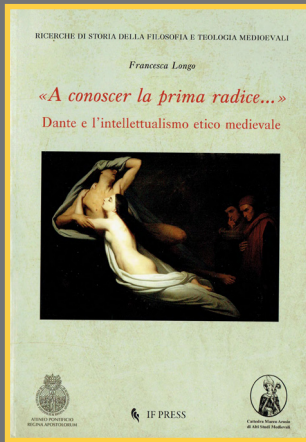
Perfumar la ciudad en la edad moderna. Olores festivos,
tan simbólicos como efímeros
Concepción Lopezosa Aparicio

La fragancia de la Virgen María en el primer siglo de la Compañía de Jesús (1540-1640): devoción, conflicto y evangelización
Xavier Narbón

Varia

Francisca, la parroquiana de San Lorenzo. Una hechicera en la era de las aboliciones, 1808
Natalia Urra Jaque

Reseñas bibliográficas



FRANCESCA LONGO «A CONOSKER LA PRIMA RADICE...» DANTE E L'INTELLETTUALISMO ETICO MEDIEVALE

Roma, Ateneo Pontificio Regina
Apostolorum, 2024, 429 págs.
ISBN: 9-88-6788-358-5

ÍNDICE

Introduzione

PRIMA PARTE

Capítulo I: **Akrasia** Un encuadramento storico-concettuale

Capítulo II: **Splegazioni tardomedievales** dell'incontinenza.
Tre teorie a confronto

SEGONDA PARTE

Capítulo III: **La psicologia morale dantesca**

Capítulo IV: **Akrasia** come *praevolatio*

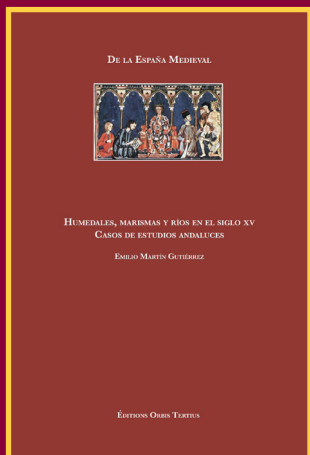
Capítulo V: **Akrasia** come **conflicto** interiore

Conclusioni

Ringraziamenti

Bibliografia

Indice dei nomi



**EMILIO MARTÍN
GUTIERREZ**
**HUMEDALES, MARISMAS
Y RÍOS EN EL SIGLO XV.
CASOS DE ESTUDIOS
ANDALUCES**

**Bourgogne, Éditions Orbis
Tertius, 2025, 268 págs.
ISBN: 978-2-36783-432-0**

Los artículos incluidos en este libro fueron publicados entre 2014 y 2019. En estos estudios se plantean algunas reflexiones en torno al aprovechamiento de los recursos naturales en la laguna de los Tollos, el manantial de Tempul, las marismas de la Bahía de Cádiz y el río Guadalete durante el siglo XV. En estas investigaciones la gestión del agua por parte de la ciudad y de las comunidades campesinas adquiere una relevancia especial. Desde una perspectiva ambientalista, se propone su lectura como espacios socio-ecológicos, prestando atención, por un lado, a las características y al dinamismo de los ecosistemas, y, por otro, a la evolución de las sociedades. El planteamiento de estos trabajos está vinculado con una línea de investigación que el autor viene desarrollando en los últimos años: esto es, el estudio de la interacción de la sociedad con el medio ambiente en Andalucía entre los siglos XIII y XV. El libro incluye una cartografía SIG que permite visualizar los ecosistemas analizados.

ÍNDICE

Prólogo. María Isabel del Val Vadivieso,

Introducción.

Capítulo 1. Interacción sociedad y medio ambiente. Siglos XIII al XV. El entorno de la laguna de los Tollos (Andalucía Occidental).

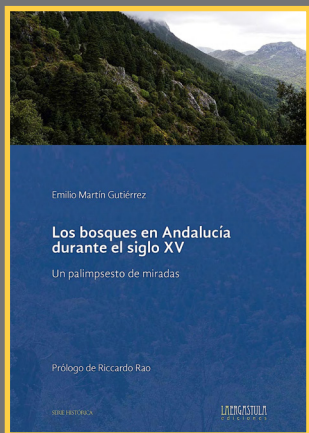
Capítulo 2. Paisajes palustres entre la desembocadura del Guadalquivir y el Guadalete durante los siglos XIII al XV.

Capítulo 3. Vna fuente muy caudalosa. El manantial de Tempul en época medieval: viejos proyectos, nuevas ideas.

Capítulo 4. El río Guadalete durante el siglo XV: interacción sociedad y medio ambiente.

Capítulo 5. Sistemas socio-ecológicos. El aprovechamiento de las marismas en la región del Golfo de Cádiz durante el siglo XV.

Bibliografía.



**EMILIO MARTÍN
GUTIÉRREZ**
**LOS BOSQUES EN
ANDALUCÍA DURANTE
EL SIGLO XV. UN
PALIMPSESTO DE
MIRADAS**

Madrid, La Ergástula, 2025.

ISBN: 978-84-19726-19-3

ÍNDICE

PROLOGO - INVITO ALLA LETTURA

Riccardo Rao

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. LOS BOSQUES EN LA HISTORIOGRAFÍA MEDIEVAL

1. El aprovechamiento de los recursos naturales
2. La organización de los paisajes rurales
3. La construcción de un discurso cultural

CAPÍTULO 2. EL CONCEPTO DE PAISAJE COMO “ESPACIO DE ENCUENTRO”

1. En torno a la palabra paisaje
2. Los Parques Naturales: de la biodiversidad a la tutela del paisaje forestal
3. Un caso de estudio: “L’Allegoria del Buon e Cattivo Governo”

CAPÍTULO 3. EL PARADIGMA AMBIENTALISTA

1. Ciudad y campo: un espacio integrado
2. Una narrativa en construcción
3. En torno a las palabras: Catástrofe. Clima. Conectividad. Recurso Natural. Polución. Resiliencia. Riparia. Sostenibilidad. Vulnerabilidad/Riesgo

CAPÍTULO 4. DEL TERRITORIO Y DE LA GOBERNANZA

1. El espacio geográfico: entre cuencas hidrográficas y montañas
2. La reestructuración del territorio: los despoblados
3. La gobernanza: entre el realengo y el señorío

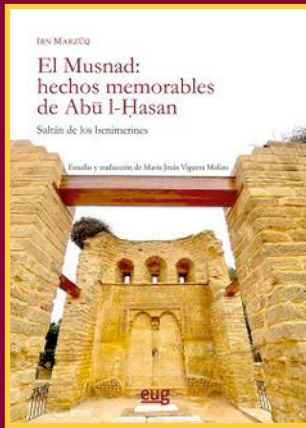
CAPÍTULO 5. UNA PROPUESTA METODOLÓGICA

1. El paisaje conocido. Los recursos forestales y su aprovechamiento
2. El paisaje construido. La organización de los paisajes forestales
3. El paisaje percibido. Una lectura cultural

REFLEXIONES FINALES

BIBLIOGRAFÍA

1. Fuentes documentales editadas
2. Estudios



IBN MARZUQ EL MUSNAD: HECHOS MEMORABLES DE ABU L-HASAN, SULTÁN DE LOS BENIMERINES

Estudio y traducción de M^a Jesús
Viguera Molins

Reimpresión con introducción
actualizada

Granada, Edit. Universidad de
Granada, 2024, XXX + 559 págs.

ISBN: 978-84-338-7411-5

ÍNDICE

Biografía laudatoria de aquel sultán tan destacado (r. 1331-1348; m. 1351), como una “Vida ejemplar”, para reivindicar a aquel sultán y a sus sucesores, escrita por quien había sido su muy próximo cortesano: Ibn Marzūq (Tremecén, 1310-El Cairo, 1379), resaltando también sus intervenciones de *Ÿi-hād* en la Península Ibérica, donde Abū l-Ḥasan fue derrotado por Alfonso XI, en la batalla del Salado (1340). Casi medio siglo desde su primera publicación (Madrid, 1977), La Universidad de Granada, en su colección de “Estudios Árabes”, ha reimpreso la traducción y estudio de esta fuente fundamental, añadiéndole una importante introducción actualizada, donde la Dra. Viguera repasa las muy numerosas menciones de la obra por la bibliografía contemporánea. Estos son los capítulos de la obra:

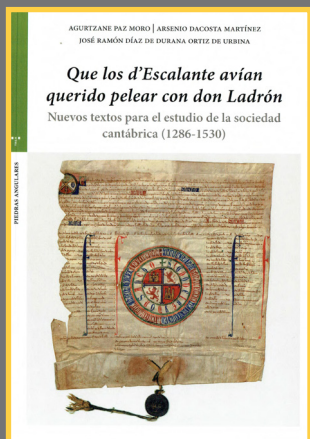
- [Preliminar:] “Acerca de su Noble origen”.

- I. "Sobre la bondad de su carácter, el equilibrio de su temperamento y la perfección de su figura".
- II. "De su educación".
- III. "Sobre las cualidades encomiables que formaban su venerable personalidad".
- IV. "De su [cuidado por] guardar los preceptos y las funciones legales".
- V. "De su justo proceder y mantenimiento en los límites de la Ley canónica".
- VI. "De sus desvelos para con los miembros de la Casa del Profeta de Dios, y la protección que acordaba a este Noble estamento, y de cómo cumplió con la obligación de honrar al Profeta en la noche de su nacimiento".
- VII. "De su solicitud por la gente consagrada a Dios y lo hermoso que era su fe en ellos".
- VIII. "De su mucho temor a Dios, su observancia y permanencia en la Verdad".
- IX. "De la perfección de su creencia en Dios y la fuerza de su esperanza en Él".
- X. "Sobre la atención que concedía al estado de sus súbditos".
- XI. "De su indulgencia".
- XII. "De su esplendor".
- XIII. "De la inmensidad de su perdón y la belleza de su clemencia".

- XIV. "De cómo devolvía bien por mal".
- XV. "De la belleza de su paciencia".
- XVI. "De su pudor".
- XVII. "De su devoción filial".
- XVIII. "De su consideración para con la gente a la que su padre apreciaba".
- XIX. "De la consideración que guardaba para quien tenía un antepasado santo".
- XX. "De su amistad con los sabios y su preferencia para quienes lo eran".
- XXI. "De cuáles eran las ciencias que prefería".
- XXII. "De la preferencia que otorgaba a quien manifestaba los síntomas de no transgredir la Ley y de cumplir lo preceptuado".
- XXIII. "De cómo cortaba de raíz los actos condenables, los impuestos ilegales y las innovaciones en materia de religión: su modo de cumplir esto".
- XXIV. "Sobre la honestidad que se guardaba en su Consejo, evitando y oponiéndose a lo prohibido y a la difamación".
- XXV. "De su repulsa hacia toda clase de calumnia o maledicencia".
- XXVI. "De cómo sabía disculpar las equivocaciones y excusar a las personas honorables".

- XXVII. "De cómo aceptaba las excusas".
- XXVIII. "De cómo aceptaba las intercesiones y de su pronta inclinación a satisfacer las necesidades".
- XXIX. "De su amor a los demás, en general y en particular".
- XXX. "De cómo correspondía a los regalos y presentes".
- XXXI. "De la noble cualidad, gala y preclaro adorno de los reyes, espejo de conductas, que consiste en cumplir los compromisos".
- XXXII. "De sus desvelos por las personas de categoría y dignas de consideración, y el afecto que por ellas manifestaba".
- XXXIII. "De cómo pedía consejos, recababa opiniones y hacía consultas".
- XXXIV. "Mención de sus visires".
- XXXV. "De los miembros de su Consejo".
- XXXVI. "De sus secretarios".
- XXXVII. "De cómo mejoró la ruta de la Peregrinación y de la Visita a los Santos Lugares".
- XXXVIII. "De sus empresas en la Guerra Santa y sus algaras contra los infieles".
- XXXIX. "De cómo levantó atalayas y torres vigías en todas las costas, lo cual equivale a puestos de *ribât*".
- XL. "Construcción por Abû l-Hasan de aljamas, mezquitas y oratorios".

- XLI. "Construcción de madrasas".
- XLII. "Construcción de zagüías".
- XLIII. "Construcción de hospitales".
- XLIV. "Construcción de alcántaras, puentes y canales".
- XLV. "De su compasión por los huérfanos y el afecto que les tenía".
- XLVI. "De cómo protegía a los ancianos y a las personas de edad avanzada".
- XLVII. "De cómo hizo transitables los caminos para los viajeros".
- XLVIII. "De cómo en Dios confiaba y en Él buscaba refugio en las tribulaciones".
- XLIX. "De cómo agradecía a Dios sus constantes beneficios".
- L. "Sobre la magnificencia de su reino y la grandeza de sus miras".
- LI. "Acerca de los regalos a otros reyes".
- LII. "De sus viajes y de su modo de proceder en ellos".
- LIII. "De cómo fue especialmente distinguido en este mundo".
- LIV. "De las alabanzas que le dirigieron los santos".
- LV. "De su dedicación a copiar el Libro de Dios".
- Epílogo de la obra.



AGURTZANE PAZ, ARSENIO DACOSTA Y JOSÉ RAMÓN DÍAZ DE DURANA

QUE LOS D'ESCALANTE AVÍAN QUERIDO PELEAR CON DON LADRÓN: NUEVOS TEXTOS PARA EL ESTUDIO DE LA SOCIEDAD CANTÁBRICA (1286-1530)

Gijón, Ediciones Trea, 2025.

ISBN: 978-84-10263-91-8

ÍNDICE

Presentación

José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina

I. ESTUDIO

Los vecinos de la villa señorial de Escalante al final de la Edad Media (1286-1530)

Agurtzane Paz Moro, Arsenio Dacosta Martínez y José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina

1. Sobre las fuentes y la metodología para el estudio de la puebla de Escalante
2. Sobre los linajes de Haro, Ceballos, Ayala y Guevara, que enseñorearon Escalante entre 1286 y 1530

3. Sobre la creación de la puebla de Escalante
4. Sobre la acción de gobierno de los señores en Escalante
5. Sobre la composición e ingresos del señorío de los Ceballos y Guevara sobre Escalante y otros territorios de Cantabria
6. Vasallos del señor de Escalante, pecheros del rey e hidalgos aforados al Fuero de Vizcaya
7. *Que los d'Escalnte avian querido pelear con el dicho don Ladron... porque... les quería fazer pecheros*
8. Conclusiones

II. DOCUMENTACIÓN

La conflictividad entre la Puebla de Escalante y los Guevara. Análisis documental de su colección de textos.

Agurtzane Paz Moro

1. La naturaleza documental: el litigio
2. La tradición documental y sus problemas asociados
3. La tipología documental y su contenido
 - 3.1. El pleito entre Escalante y Ladrón de Guevara: desarrollo y continuidad
 - 3.2. La información no procesal derivada de los documentos probatorios

Edición de textos

Agurtzane Paz Moro

1. Metodología de la edición

1.1. La edición de los textos y sus elementos

1.2. Normas de transcripción

2. Siglas y abreviaturas utilizadas

Colección de textos

Agurtzane Paz Moro

Índice onomástico

Agurtzane Paz Moro

Fuentes y bibliografía

RIME. RIVISTA DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'EUROPA MEDITERRANEA, 16 N.S. (JUNE 2025)

<https://rime.cnr.it/index.php/rime/issue/view/63>

Introducción

Recursos naturales y actividades productivas en la península ibérica en la Edad Media

Germán Navarro Espinach

ARTÍCULOS

La fuerza del agua: primeros datos sobre molinos de rodezno y regolfo en la Castilla bajomedieval

José Damián González Arce

Un problema medioambiental: en torno al aprovechamiento del lino en Andalucía durante el siglo XV

Emilio Martín Gutiérrez

De recurso natural a materia tintórea: el aprovechamiento de la grana en el sureste ibérico mediterráneo a finales de la Edad Media

Miriam Parra Villaescusa

Sal para los rebaños: explotación salinera y consumo ganadero en la Cataluña medieval (s. IX-XII)

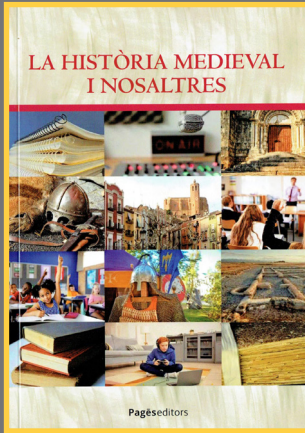
Marta Sancho Planas, Climent Miró-Tuset, Marc Ferrer-Fernández

Las manufacturas de lana en Castelló de la Plana a finales del siglo XV

Joaquín Aparici Martí

La influencia genovesa en las industrias sederas de la Corona de Aragón y Castilla (siglos XV-XVI)

Germán Navarro Espinach



FLOCEL SABATÉ (ED.) **LA HISTÒRIA MEDIEVAL I NOSALTRES**

Lleida, Pagès Ed., 2025, 221 pàgs.
ISBN: 978-84-1303-642-7

Proleg

La historia medieval i nosaltres.

Flocel Sabaté

CONFERENCIES

Jaume Earesmar's Carta al Barón de la Linde

Paul Freedman

Ancora sullo Stato del Rinascimento in Italia: breve nota
storiografica

Andrea Gamberini

¿Cifras? ¿Personas? ¿Estructuras? la historia económica
medieval y sus dilemas

David Igual Luís

Caresties frumentàries i polítiques Obligues de proveïment en les ciutats catalanes i mallorquines durant la baixa edat mitjana

Antoni Riera i Melis

Isabel I, la teología del mecenazgo y la Querrela de las Mujeres: espiritualidad y política

María del Mar Grana Cid

La narració històrica: entre la semàntica i la semiòtica

Jaume Aurell

La arqueología medieval, veinticinco años más tarde: pervivencias y renovaciones

Helena Kirchner, Jorge Eiroa

História de l'art medieval al segle XXI. De l'astil a la funció i viceversa

Eduardo Carrero, Alberto Velasco

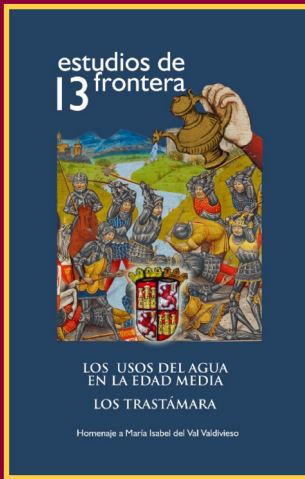
La Edad Media, ¿un espacio lúdico imaginario?

Juan Francisco Jiménez Alcázar

DEBATS

Novas perspectives per interpretar l'edat mitjana

La societat medieval: poder, economia, cultura i gènere



**FRANCISCO TORO
CEBALLOS (COORD.)
LOS USOS DEL AGUA EN
LA EDAD MEDIA. LOS
TRASTÁMARA. ESTUDIOS
DE FRONTERA, 13
HOMENAJE A MARÍA
ISABEL DEL VAL
VALDIVIESO**

**Jaén, Diputación Provincial de
Jaén, 2025.**

ISBN: 978-84-15583-95-0

Como en ocasiones anteriores, y gracias a Francisco Toro, ya está disponible en el repositorio, tal y como se anuncia en este mismo boletín en el apartado correspondiente.

ÍNDICE

Tríptico del agua

Eloy Sánchez Rosillo / Vicente Gallego / Tomás Hernández

Los Trastámara y el agua

M^a Isabel del Val Valdivieso

Las cartas reales de “sucesos y propaganda” en la Corona de Aragón durante el reinado de Alfonso V (1416-1458)”

Juan Antonio Barrio Barrio

La frontera entre los reinos de León y Castilla en los siglos XII-XIII: la desaparición de las fortificaciones y del cauce flu-

vial del río Trabancos que fijaban sus límites en la actual provincia de Valladolid

Carlos Belloso Martín

La frontera entre Sevilla y Portugal en tiempos de los primeros Trastámara (1369-1454)

Marcos Benítez Mora

Entre la acción y la palabra: Leonor López de Córdoba e Inés de Torres, privadas de la reina Catalina de Lancaster

Helena Besteiro Freire

Algunos resultados de los acuerdos de Albarracín de 1357. Recuperación y fortificación de enclaves fronterizos en la gobernación de Orihuela: Jumilla y Crevillente

José Vicente Cabezuelo Pliego

El juzgado de Aguas de Granada

Oscar Cabrera Pérez

Una conspiración proalfonsina en Gibraltar. La conjura contra Esteban de Villacreces de 1465

María Antonia Carmona Ruiz

Agua y violencia señorial: el castillo de Miranda de Ebro a finales del siglo XV

Juan Luis Carriazo Rubio

El gobierno del agua: Fuentes de información sobre el oficio del alcalde del agua: una propuesta metodológica desde una perspectiva [no exclusiva] local

José Juan Cobos Rodríguez

Príncipes antes que reyes. Intitulaciones diplomáticas de los Reyes Católicos entre 1469 y 1474

Luis Fernando Fernández Guisasola

Enfrentamientos de los reinos de Jaén y de Granada durante la dinastía trastámara

Manuel Galiano Marín

«El agua en la Frontera». La normativa sobre arroyos, pozos, pilares, abrevaderos y fuentes en Morón de la Frontera (1402-1426)

Jesús Manuel García Ayoso / Manuel García Fernández

Entre medicina y sociabilidad: Las aguas termales en Pompeo della Barba (1521-1582)

Folke Gernert

Ciudades, poder y oligarquías en la cultura escrita del siglo XV

Ana M. Gómez-Bravo

Más allá de las fronteras: la expansión territorial de un modelo hidráulico a finales de la Edad Media. El caso de las fuentes abovedadas entre España y Portugal

Beatriz González Montes / José Avelino Gutiérrez González

La coracha medieval inédita de la villa de Comares (Málaga)

Carlos Gozálbres Cravioto / Francisco García España

Barcos vascos en la frontera mediterránea. La armada de Martín de Rentería (1534-1535)

Rafael Gutiérrez Cruz

Conflictos entre la Inquisición de Toledo y el Monasterio de Guadalupe (1501-1513)

Manuel Herrera Vázquez

La Frontera en dos diccionarios enciclopédicos

Antonio Linage Conde

Banyoles: el agua como recurso de poder en una villa monástica

Rosa Lluch Bramon

Las treguas con Granada firmadas por los primeros reyes de la dinastía Trastámara

José Enrique López de Coca Castañer

La Coracha de la Fortaleza de la Mota, Alcalá la Real

Jesús López Jiménez

La memoria del agua en al-Andalus: aproximación al estudio toponímico de las alcubillas

María del Valle López-Guadalupe Ruiz / José María Martín Civantos

El uso del agua en tiempos del II conde de Ureña. Ejemplos de Morón y Osuna

Juan Diego Mata Morillas

Historias compartidas y peculiares del binomio ciudad-río en el medioevo. De vuelta a la Córdoba andalusí (ss. VIII-XIII)

Christine Mazzoli-Guintard

Las aguas y sus usos en la época de los Trastámara en Alcalá la Real y su tierra

María Teresa Murcia Cano

Nuevas notas sobre la situación poblacional de los términos de Algeciras después del abandono y la destrucción de la ciudad

José A. Ortega Espinosa

Las infantas y el príncipe: el gasto en los hijos de los Reyes Católicos en 1480

Pablo Ortego Rico

El uso del agua en las ordenanzas de la casa ducal de Medina Sidonia a través de la fuente del Garrobo en Vejer de la Frontera en la segunda mitad del siglo XV

Luis Parejo Fernández

Un elemento acuático símbolo de poder, prestigio y derecho de cuna del linaje guzmazno

Manuel J. Parodi Álvarez

Las propiedades terapéuticas del agua en el tratado *De aquis medicinalibus* atribuido a Arnau de Vilanova (1585)

María Cristina Pascerini

El agua en la toponimia de una población islámico-cristiana: de Medina Baguh a la villa de Priego

Manuel Peláez del Rosal / Alicia Córdoba Deorador

Dos nuevos testimonios manuscritos de la Breve crónica de Juana de Castilla (BETA texid 13665)

Óscar Perea Rodríguez

De los linajes arandinos al linaje de los Aranda de Alcalá la Real. Estrategias de legitimación en la Castilla de los Trastámara

Jesús G. Peribáñez Otero

La iglesia y los bandos de Puerto de Santoña en el siglo XV: entre Santa María de Nájera y el poder regio

Carlos Manuel Reglero de la Fuente

La muerte en el Real Monasterio de Santa María de Sigüenza: Los testamentos de María Coscón y María de Urrea, priorisas del Real Monasterio de Santa María de Sigüenza

Alejandro Ríos Conejero / Silvia María Pérez González

La Cimbra de Gójar en el curso del río Dílar

José Rodríguez Molina

El uso del agua en Baza en la transición de la Edad Media a la Edad Moderna

Juan Manuel Román Domene

Escándalo y alboroto en Antequera. "Pretensiones" del Marqués de Priego, "que esto es al fuego echalle estopas" (1508)

José María Ruiz Povedano

El control hidráulico en la Sevilla de los últimos Trastámara

Álvaro Sáenz Rodríguez

Álvaro Sáenz Rodríguez

La Frontera delimitada y humanizada: Alcalá la Real durante los primeros Trastámaras (1369-1474).

Fernando-Enrique Salas Herrera

El agua en Alcalá la Real: bien escaso y de reiteradas obras

Ricardo San Martín Vadillo

La reparación del pozo del Concejo de Murcia en 1423

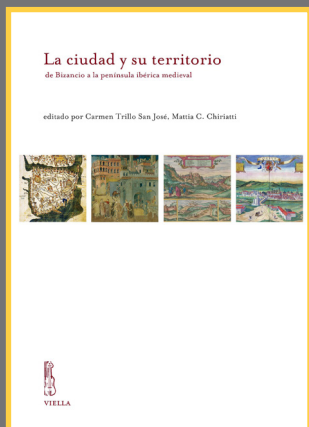
Andrés Serrano del Toro

La gestión del agua en la villa de Cabra según las ordenanzas de 1593

Antonio Serrano Peña

La Reina Isabel la Católica y otras mujeres como pilares de la fundación del Colegio-Universidad Santa María de Jesús de Sevilla

Laura Tinajero Márquez



**CARMEN TRILLO SAN
JOSÉ Y MATTIA C.
CHIRIATTI (EDS.)
LA CIUDAD Y SU
TERRITORIO, DE
BIZANCIO A LA
PENÍNSULA IBÉRICA
MEDIEVAL**

**Roma, Viella Ed., 2025
ISBN: 9791254693421**

Desde los albores de la humanidad, el ser humano ha manifestado la necesidad de establecer relaciones y estructurar formas de vida comunitarias en entornos urbanos. La ciudad y su territorio: de Bizancio a la península ibérica medieval es una obra colectiva que examina la interrelación entre la ciudad y su entorno inmediato desde la Antigüedad Tardía hasta la Baja Edad Media. A través de un enfoque multidisciplinar, la obra analiza las dinámicas urbanas y periurbanas desde perspectivas políticas, administrativas, socioeconómicas, culturales y religiosas.

Siguiendo un orden cronológico y geográfico, se abordan el mundo tardoantiguo y bizantino, la pervivencia del cristianismo en territorios islámicos, así como los reinos cristianos medievales y al-Andalus. Esta monografía proporciona una visión integral de la ciudad medieval y su territorio, fomentando nuevas líneas de investigación sobre la interdependencia entre la urbe y su entorno. La pluralidad de enfoques y metodologías empleadas permite una comprensión más profunda de las dinámicas urbanas y periurbanas en el contexto mediterráneo medieval.

ÍNDICE

Carmen Trillo San José, Mattia C. Chiriatti

La ciudad y su territorio, entre Constantinopla y el Occidente medieval

I. Bizancio

Carles Buenacasa Pérez, Mattia C. Chiriatti

La memoria de Constantino I como fundador de Constantinopla en los Patria

Lorenzo Maria Ciolfi

Due santi "capitali". Le aspirazioni politiche di Magnesia e di Nicea nel corso del XIII secolo

II. Hispania posromana y reinos anglosajones

Antón Alvar Nuño

Entrepreneurs religiosos e itinerancia multilocal en la Hispania posromana

Clelia Martínez Maza

«Nec velis imitari eas virgines quae in urbibus per cellulas demorantur»: Leander of Seville and the decline of the urban ascetic ideal

Álvaro Ibáñez Chacón

«Intra et extra urbem: monstra, prodigia et mirabilia» en el Liber Monstrorum (siglos VII-VIII)

Francisco Salvador Ventura

Iglesias y territorio en el sur peninsular durante el reino hispanovisigodo (siglos VI-VII) 119

Daniel Montiel Valádez

La topografía eclesiástica de la Vega de Granada en época tardoantigua y medieval: cristianización del territorio y perduración de las comunidades cristianas

III. Al-Andalus

Alberto León Muñoz

Más allá de los arrabales. La relación de Córdoba andalusí y su alfoz

Pedro Jiménez Castillo

The impact of the commercial revolution on rural al-Andalus: the case of Murcia and its hinterland

Inmaculada Camarero Castellano

La élite como propietaria de las fincas andalusíes según las fuentes araboislámicas

Christine Mazzoli-Guintard

Les villes d'al-Andalus et leurs territoires (X–XV siècles): emprise, autonomie ou intégration?

Carmen Trillo San José

Exploring the Vega de Granada at the end of the Naşrid era (14th-15th centuries): a closer look at settlements and elites

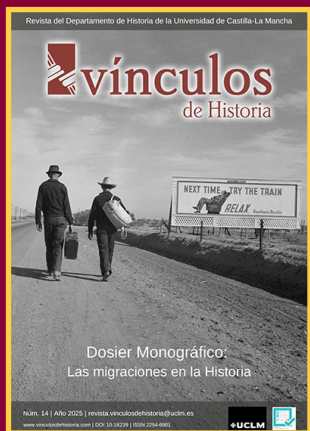
IV. León y Castilla

Raúl González González

Paisajes rurales y poderes urbanos en la Alta Edad Media:
la construcción del alfoz de la ciudad de León (siglos IX-XI).

Jesús Solórzano Telechea

Puerto y territorio: la maritimización de la Corona de Casti-
lla en la Edad Media



VÍNCULOS DE HISTORIA 14 (2025)

[https://vinculosdehistoria.com/
index.php/vinculos](https://vinculosdehistoria.com/index.php/vinculos)

Presentación del dossier

Las migraciones en la Historia

Ramón Cózar Gutiérrez

Dossier Monográfico

Sobre las afinidades genéticas de las poblaciones calcolíticas con los cazadores-recolectores en Iberia y la contribución genética de la estepa

Gonzalo Oteo García

Entre griegos y fenicios: movimientos y circulación de personas en el Mediterráneo arcaico

Adolfo J. Domínguez Monedero

Migraciones en la Corona de Castilla a finales de la Edad Media. Una revisión historiográfica

Javier López Rider

Movilidad y migraciones como formas encubiertas de emancipación y de resistencia en la Edad Moderna. Una reflexión

Ofelia Rey Castelao

Migraciones forzosas. Una revisión comparativa de las investigaciones sobre esclavitud y comercio transatlántico de esclavos (siglos XVI-XIX)

Cosme J. Gómez Carrasco

Andalucía y el Algarve: emigración, arraigo y poder (1808-1914)

João Romero Chagas Aleixo, Gonzalo Butrón Prida

Más de un siglo de intercambios transatlánticos: Un panorama histórico de las migraciones entre España y América Latina (1900-2024)

Emilio Redondo Carrero

Miscelánea

El entorno inmediato de Cancho Roano (Zalamea de la Serena, Badajoz). ¿De quién vivía Cancho Roano?

Pablo Paniego Díaz, Carlota Lapuente Martín

Un hacha pulimentada reutilizada en el asentamiento vetón del Cerro de la Mesa (Alcolea de Tajo, Toledo)

Pedro R. Moya-Maleno, Daniel Heras Castillo, Irene Ortiz Nieto-Márquez, Darío Herranz Rodrigo, Sol López Andrés, Cristina Charro Lobato

Lacedaemonia capta (II). El paradigma espartano en Roma desde mediados del siglo I a finales del siglo III

César Fornís

Apuntes sobre dos morabetinos de Alfonso VIII recuperados en Santa María de Melque (San Martín de Montalbán, Toledo)

Francisco Giles Pacheco, Rubén-Lot García Lerga, Virgilio Martínez Enamorado

Historia, avatares y salvación de la talla medieval de la Virgen de Sopena (San Andrés del Congosto, Guadalajara)

Josemi Lorenzo Arribas

El poder de las aldeas del concejo de Baeza (Jaén): Baños, Vilches y Linares en la Baja Edad Media

María Victoria Gutiérrez Calderón

Evolución, solidaridad y conflictos de una familia de regidores de la ciudad de León (S. XVI-XVIII): Los Rodríguez Lorenzana

María José Pérez Álvarez

El informe sobre el desarrollo de la exportación de uva de mesa de casa de comercio y banca Spencer y Roda (1881 y 1891). Un testimonio cualificado sobre una intensa transformación económica

María Dolores Haro Gil, Andrés Sánchez Picón

Celia en la conquista empeñada. Modernidad, intelectuales y género en la trayectoria vital de Suceso Luengo de la Figuera (1864-1931)

Lucía Reigal Fernández

El sistema político de la II República española: un estudio sobre el diseño y su rendimiento

Daniel Casal, Jesús Gutiérrez Villalta

"Soldados del orden": el discurso corporativo sobre el carácter militar de la Guardia Civil en la Segunda República, 1931-1936

Sergio Vaquero Martínez

Copas, fascismo y publicidad a comienzos de la Guerra Civil española: los cócteles de Gaetano Belsito

Adolfo de Mingo Lorente

"Cuando el hambre aprieta...": valor cultural de la comida y experiencia de la escasez de la retaguardia republicana durante la Guerra Civil (1936-1939)

Alba Nueda Lozano

Bruno Ibeas, un agustino en el límite de la ortodoxia

Miguel Ángel Dionisio Vivas

Luis Carrero Blanco como lugar de memoria. Un análisis desde el 50 aniversario de su asesinato

José Antonio Castellanos López

Balance historiográfico

50 libros para 50 años. Una aproximación bibliográfica a la dictadura franquista

Nicolás Sesma, Jaume Claret

Reseñas de libros

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:

info@medievalistas.es o **secretaria@medievalistas.es**

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

EVENTOS

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los dípticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

