

Registration free

Send an email to:
l52fesad@uco.es

Direction

- Ricardo Córdoba de la Llave

Secretary

- David Fernández Sánchez

Research Project PID2023-150877NB-I00

*Recovering medieval production. Experimental archaeology
and reproduction of recipes from the Spanish Middle Ages*

University of Cordoba

Proyecto de investigación PID2023-150877NB-I00

*Recuperar la producción medieval. Arqueología
experimental y reproducción de recetas de la Edad Media
hispana*

Universidad de Córdoba



UNIVERSIDAD
DE
CÓRDOBA



MERIDIES
ESTUDIOS DE HISTORIA Y PATRIMONIO DE LA EDAD MEDIA

TAE 2025

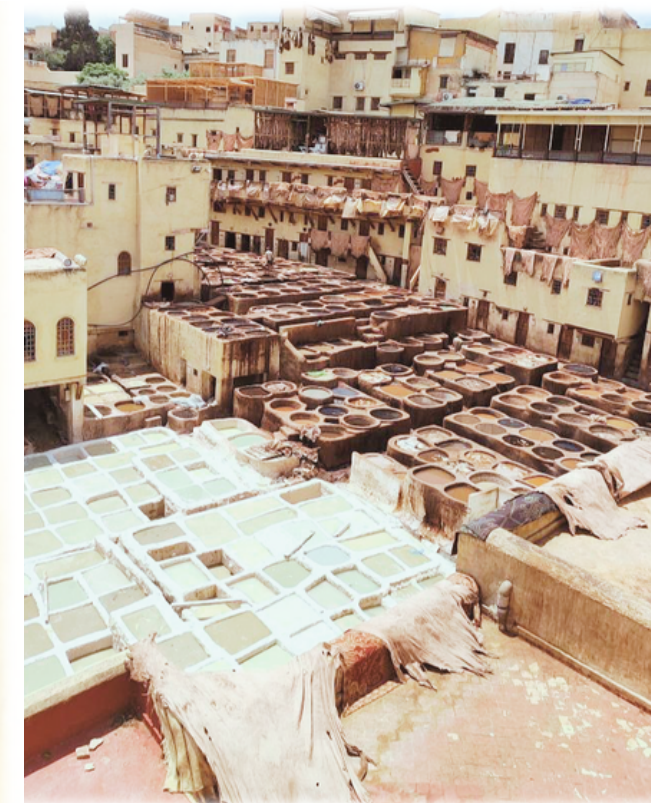
TAE 2025 Workshop

Córdoba, November 21st 2025

TANNERY ARCHAEOLOGY

ARQUEOLOGÍA DE LAS

TENERÍAS



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



Proyecto de investigación PID2023-
150877NB-I00
*Recuperar la producción medieval.
Arqueología experimental y reproducción
de recetas de la Edad Media hispana*



La celebración del workshop Tannery Archaeology, tiene por objeto profundizar en el análisis e interpretación de la industria del cuero en su dimensión espaciotemporal y arqueológica. El workshop está centrado en la divulgación científica de las últimas investigaciones sobre los vestigios arqueológicos de tenerías y curtidurías como consecuencia de la aplicación de diversas formaciones metodológicas. Participan en él especialistas de España, Portugal, Francia, Inglaterra e Italia cuyas aportaciones ilustran los procesos de tratamiento y acabado de la piel y responden a las necesidades y demandas de las actuales tendencias arqueológicas aplicadas al sector artesanal del cuero. La reunión ha sido organizada en el marco del proyecto de investigación PID2023-150877NB-I00, Recuperar la producción medieval. Arqueología Experimental y reproducción de recetas de la Edad Media Hispana, financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, parcialmente con fondos del FSE+.

The celebration of the workshop Tannery Archaeology aims to deepen the analysis and interpretation of the leather industry in its spatiotemporal and archaeological dimension. The workshop focuses on the dissemination of the latest scientific research on the archaeological remains of tanneries and curing houses as a result of the application of diverse methodological approaches. Specialists from Spain, Portugal, France, England, and Italy are taking part, whose contributions illustrate the processes of treatment and finishing of leather and address the needs and demands of current archaeological trends applied to the artisanal leather sector. The meeting is organized within the framework of the research project PID2023-150877NB-I00, Recovering Medieval Production. Experimental Archaeology and the Reproduction of Recipes from Hispanic Medieval Times, funded by the Ministry of Science, Innovation and Universities, partially with FSE+ funds.

Friday November 21st

Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras, Plaza del Cardenal Salazar, 3

9:00h.	Reception of participants. Opening.
9:30-10:00h.	Jorge Garrido López. University of Granada. Caracterización arqueológica de las tenerías del reino nazarí de Granada
10:00-10:30h.	Olatz Villanueva Zubizarreta. University of Valladolid. Arqueología de las curtidurías de Zamora
10:30-11:00h.	Fabiola Monzón Moya. University of Burgos. Las tenerías del Valle en Miranda de Ebro, Burgos
11:00-11:30h.	Coffee break
11:30-12:00h.	Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo. Guarrazar archaeological site. Las tenerías medievales de Toledo a través de la arqueología
12:00-12:30h.	Ascensión Salazar Cortés. ARQUEOAVILA. La investigación arqueológica de las tenerías del arrabal de San Segundo (Ávila)
12:30-13:00h.	José Francisco Fabián García. Regional archaeologist of Ávila. Las tenerías del arrabal de San Segundo (Ávila). Musealización de una factoría artesanal en una ciudad castellana de palacios, conventos e iglesias
13:00-16:00h.	Lunch break
16:00-16:30h.	Roberto Goffredo. University of Foggia. Leather manufacturing in the cities of Roman Italy: production sites, labor organization, social profiles
16:30-17:00h.	Mauro Cortelazzo. Archaeologist. Independent researcher. Concerie e prodotti di lavorazione del cuoio ad Aosta (IT) tra XIII e XVII secolo
17:00-17:30h.	Arnaldo Rui Azevedo Sousa Melo. University of Minho. Pelames e tanarias: estruturas de produção de couros em Portugal nos séculos XIV e XV
17:30-18:00h.	Fabien Le Roux. Inrap. Gennevilliers, the example of a tannery in a rural town in western France
18:00-18:30h.	Mark Newman. North Region, National Trust. Without turning a crumb of soil: Finding Britain's largest medieval tannery building through remote sensing
18:30-19:00h.	Discussions and closing of meeting
19:00h.	Evening tour to The Mosque-Cathedral

