



# Boletín

# SEEM

## Noviembre-Diciembre 2025

# 104



CLAUSTRO DE SANTO DOMINGO (JEREZ DE LA FRONTERA)  
FOTO: J.F.J.A.



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

- ELECCIONES. RENOVACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SEEM
- ENCUENTRO INT. EL FUTURO DE LOS ESTUDIOS MEDIEVALES. NUEVOS TEMAS Y NUEVOS MÉTODOS. HOMENAJE A EDUARDO AZNAR VALLEJO. XXXVIII ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM
- JORNADAS LUSO-ESPAÑOLAS. LEIRIA 2025

# SUMARIO

- 03** EDITORIAL
- 08** ELECCIONES EN LA SEEM
- 11** ENCUENTRO INTERNACIONAL:  
«EL FUTURO DE LOS ESTUDIOS  
MEDIEVALES. NUEVOS TEMAS Y NUEVOS  
MÉTODOS. HOMENAJE A EDUARDO  
AZNAR VALLEJO». XXXVIII ASAMBLEA  
GENERAL ORDINARIA DE LA SEEM
- 24** PREMIO MEDIEVALISMO
- 26** ACTIVIDADES DE LA SEEM
- 49** PRÓXIMOS EVENTOS
- 112** TESIS DOCTORALES
- 115** REPOSITORIO DE LA SEEM
- 119** NOVEDADES EDITORIALES

## EDITORIAL

El otoño de 2025 ha traído a la Sociedad Española de Estudios Medievales un tiempo de intensa actividad y de reflexión compartida. En apenas unas semanas se han sucedido nuevas publicaciones, convocatorias, noticias y pérdidas que, leídas en conjunto, dibujan el presente del medievalismo hispánico: un campo maduro, en expansión y, sobre todo, consciente de su papel como comunidad científica abierta, plural y comprometida.

Entre las novedades editoriales destaca la aparición del volumen ***Criminalidad y justicia penal en la Edad Media. Balance y perspectivas de estudio en España y Francia***, coordinado por Iñaki Bazán Díaz, Óscar López Gómez y Roberto J. González Zalacain. No se trata únicamente de una publicación más dentro del catálogo de la SEEM, sino de un verdadero punto de inflexión que inaugura la colección «**SEEM Internacional**» con la voluntad explícita de tender puentes entre tradiciones historiográficas y de fomentar la comparación entre espacios políticos y culturales diversos. La obra, disponible tanto por capítulos en el repositorio como en un único archivo completo, ofrece un panorama sólido y renovador sobre la historia de la criminalidad, la cultura judicial y las prácticas de control social en la Europa bajomedieval, y lo hace desde un enfoque integrador que combina la erudición archivística con una reflexión metodológica de amplio alcance. En sus páginas se percibe el deseo de repensar la justicia medieval no como una estructura estática, sino como un conjunto dinámico de negociaciones, mediaciones y resistencias. Con ello, la SEEM reafir-

ma su apuesta por la investigación de calidad y por el acceso abierto al conocimiento, principios que vertebran su actividad editorial desde hace ya varios años.

La publicación de esta obra coincide, además, con la aparición de un trabajo monumental: ***El nacimiento de la burguesía vasca. Mareantes, mercaderes y mediadores mercantiles bilbaínos de finales del siglo XV y comienzos del XVI***, de José Damián González Arce. Repartida en tres volúmenes y más de mil trescientas páginas, esta investigación exhaustiva ofrece una radiografía precisa de la sociedad urbana y mercantil del Bilbao bajomedieval, de sus infraestructuras portuarias, de sus navieros y mercaderes, y de las familias que articularon el poder económico del Cantábrico en el tránsito a la modernidad. La obra combina el detalle técnico con la amplitud interpretativa, y logra que la microhistoria del puerto bilbaíno se lea como un laboratorio privilegiado para entender la formación de las élites urbanas castellanas y los mecanismos de ascenso social en la Europa atlántica. Con trabajos como este, la SEEM consolida su papel como una de las principales editoras de historia medieval en lengua castellana, capaz de ofrecer obras de referencia internacional con una cuidada edición y una estructura accesible en formato digital.

La recuperación de las ***Actas del Coloquio de la V Asamblea General de la SEEM***, celebrada en Jaca en 1988, añade una nota de memoria institucional que merece ser subrayada. Revisitar aquellos debates, más de tres décadas después, nos permite advertir hasta qué punto la Sociedad ha mantenido una coherencia de fondo en su manera de entender la investigación: rigor en el método, apertura al diálogo interdisciplinar y una confianza en el trabajo colectivo como motor de avance historiográfico. La historia de la SEEM no es solo una sucesión



de congresos y publicaciones, sino una trama de continuidades y relevos que ha permitido a generaciones de investigadores compartir fuentes, preguntas y proyectos comunes. Se encuentra disponible en el repositorio por capítulos, y en físico depositado en el archivo de publicaciones de la SEEM (en todo momento custodiado por el secretario).

Las otras iniciativas de la SEEM, como la publicación del número de Medievalismo correspondiente al año en curso, continúa en tiempo y forma, por lo que estará disponible, si no hay ningún contratiempo, en fechas navideñas. Igualmente, la plataforma de intercambio bibliográfico ya está terminada, y actualmente se encuentra en fase de pruebas. Al final ha sido más complicado de lo que pensábamos en un principio, pero bien está lo que bien acaba.

Recordamos que el tradicional envío con mercadotecnia de la SEEM se llevará a cabo en las fechas acostumbradas, por lo que rogamos que, si ha habido algún cambio de domicilio o alguna preferencia distinta al lugar de destino del paquetito, se nos comunique a cualquiera de las direcciones de correo electrónico de la asociación: [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) o [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es).

En este contexto de continuidad y renovación, la convocatoria de elecciones para la Junta Directiva adquiere un significado especial. Como recogen nuestros Estatutos, se abrió el proceso de presentación de candidaturas para la Presidencia, las Vicepresidencias, la Tesorería y las Vocalías electas, que culminará con la votación durante la Asamblea General Ordinaria prevista para el 2 de diciembre en la Universidad de La Laguna. No se trata únicamente de un trámite estatutario, sino de un ejercicio de corresponsabilidad colectiva. La SEEM no es una estructura ajena a sus socios, sino una construcción comparti-

da, sostenida por el trabajo voluntario y la implicación cotidiana de quienes creen en un modelo de asociación científica al servicio del conocimiento histórico. Se ofrecerá toda la información en breve sobre el método de votación, que es el mismo desde la renovación de los estatutos allá por 2008, mediante el voto presencial, por delegación o por correo. De momento, en este mismo boletín y como noticia de última hora, se puede localizar el listado provisional de candidaturas presentadas hasta las 23:59 horas del 30 de octubre. Animamos desde la oportunidad que nos ofrece este boletín a que se participe activamente en las votaciones, ya que tenemos por delante cuatro años que representan un gran reto.

El proceso electoral se llevará a cabo al amparo de la actividad que se realizará en San Cristóbal de la Laguna, y que tendrá lugar entre el **2 y el 4 de diciembre próximo**: Encuentro Internacional ***El futuro de los estudios medievales. Nuevos temas y nuevos métodos***, organizado por el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna, el Instituto de Estudios Canarios y la SEEM. Concebido como homenaje al profesor Eduardo Aznar Vallejo, el evento pretende ofrecer un espacio de reflexión sobre las transformaciones recientes del medievalismo, sobre los nuevos objetos de estudio que han ampliado sus horizontes —el género, las emociones, la historia ambiental, la movilidad o las humanidades digitales— y sobre las tensiones entre tradición y renovación que acompañan a toda disciplina viva. Bajo la dirección académica de Juan Manuel Bello León, Roberto J. González Zalacain y Juan Francisco Jiménez Alcázar, el congreso aspira a ser no solo un foro de intercambio, sino también un gesto de gratitud hacia uno de los investigadores que mejor ha encarnado la combinación de erudición, apertura intelectual y compromiso docente que define el espíritu de nuestra Sociedad.

No todo, sin embargo, ha sido celebración. La SEEM ha recibido con profundo pesar la noticia del fallecimiento del profesor Antoni Riera i Melis, figura fundamental de la historiografía medieval española y maestro de varias generaciones de estudiosos. Su obra y su magisterio han dejado una huella indeleble en los campos de la historia económica y social, de la alimentación y del mundo rural, pero también en la manera de enseñar y de comprender la historia. Quienes tuvieron la fortuna de aprender de él o de trabajar a su lado recuerdan su rigor, su generosidad y su constante curiosidad intelectual. Su pérdida nos recuerda que una comunidad científica es también una comunidad humana, tejida de afectos, legados y deudas de gratitud. En nombre de la SEEM, vaya a su familia, colegas y discípulos nuestro reconocimiento y nuestro afecto más sincero.

Los meses de septiembre y octubre de 2025 dejan así una imagen completa de lo que hoy representa la Sociedad Española de Estudios Medievales: un espacio de producción y de diálogo, de memoria y de renovación, de trabajo intelectual y de compromiso humano. Cada nueva publicación amplía los límites del conocimiento; cada congreso abre caminos de debate; cada elección fortalece la base democrática que sostiene a la institución; cada despedida nos recuerda el valor de la transmisión. Somos herederos de un proyecto que comenzó hace casi cuatro décadas y que, lejos de agotarse, se transforma con cada generación. La SEEM sigue siendo, en el panorama del medievalismo hispánico, una casa común desde la que investigar con rigor, compartir con generosidad y construir, entre todos, un futuro que siga mereciendo la palabra comunidad.

Y ya preparando las Navidades...

El pasado 30 de septiembre se convocaron las elecciones para la renovación de la junta directiva de la Sociedad Española de Estudios Medievales:

## CONVOCATORIA DE ELECCIONES A LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

Apreciadas socias y apreciados socios de la Sociedad Española de Estudios Medievales:

De acuerdo con lo establecido en nuestros Estatutos, y transcurridos casi cuatro años desde las últimas elecciones, corresponde proceder a la renovación de todos los cargos electos de la Junta Directiva de la SEEM. Esta renovación tendrá lugar en el marco de la Asamblea General Ordinaria convocada para el próximo 2 de diciembre en la Universidad de La Laguna.

Los cargos que han de renovarse son la Presidencia, las dos Vicepresidencias, la Tesorería y ocho Vocalías. Según el artículo 28.e de los Estatutos, los cargos de Secretaría, Vicesecretaría y cuatro Vocalías (estas últimas a propuesta de la Junta Directiva) corresponden a designación directa de la Presidencia.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 35 de los Estatutos, se convocan formalmente elecciones para la renovación de la Junta Directiva. El proceso culminará con el acto electoral que se celebrará durante la Asamblea General Ordinaria prevista en la Universidad de la Laguna el próximo 2 de diciembre.

Con este motivo, desde hoy, 30 de septiembre de 2025, queda abierto el plazo de presentación de candidaturas, que permanecerá vigente durante 30 días. Quienes deseen presentar su candidatura a cualquiera de los cargos sometidos a elección deberán comunicarlo al Secretario de la SEEM mediante correo electrónico a:

[info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) o [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)

El plazo de presentación de candidaturas finalizará el 30 de octubre de 2025 a las 23:59 horas (hora peninsular española). Al día siguiente se procederá a la proclamación provisional de candidaturas, abriéndose un plazo de reclamaciones de 15 días, que concluirá el 14 de noviembre de 2025. Una vez resueltas, en su caso, dichas reclamaciones, se publicará la lista definitiva de candidaturas y se convocará formalmente la mencionada Asamblea General Ordinaria.

En Murcia, a 30 de septiembre de 2025.

**De esta manera, y transcurrido el plazo para la presentación de candidaturas, la lista provisional de las mismas queda como sigue:**



Candidatura a la **presidencia**

(se elegirá un solo candidato o candidata):

**Juan Francisco Jiménez Alcázar**

Candidaturas a las **vicepresidencias**

(se elegirán dos candidatos o candidatas):

Por orden alfabético:

**Iñaki Bazán Díaz**

**María Antonia Carmona Ruiz**

**Roser Salicrú i Lluch**

Candidatura a **tesorería**

(se elegirá un solo candidato o candidata):

**Diana Pelaz Flores**

Candidaturas a las **vocalías**

(se elegirán ocho candidatos o candidatas):

Por orden alfabético:

**Nicolás Ávila Seoane**

**Albert Barber Blasco**

**Sandra Bernabéu Borja**

**Victòria Burguera i Puigserver**

**Francisco García Fitz**

**Roberto J. González Zalacain**

**José Antonio Jara Fuente**

**Rosa Lluch i Bramon**

**Raquel Martínez Peñín**

**Diego I. Melo Carrasco**

**Hipólito Rafael Oliva Herrer**

**Julia Pavón Benito**

**Silvia María Pérez González**

**Gerardo Fabián Rodríguez**

**Juan Leonardo Soler Milla**

**Concepción Villanueva Morte**

**ENCUENTRO INTERNACIONAL  
EL FUTURO DE LOS ESTUDIOS  
MEDIEVALES. NUEVOS TEMAS  
Y NUEVOS MÉTODOS.**

**HOMENAJE A  
EDUARDO AZNAR VALLEJO**

**XXXVIII ASAMBLEA GENERAL  
ORDINARIA DE LA SOCIEDAD  
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS  
MEDIEVALES**

**SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA  
2-4 DE DICIEMBRE DE 2025**

# ● **Encuentro Internacional** **El futuro de los estudios medievales.** **Nuevos temas y nuevos métodos**

**Homenaje al profesor Eduardo Aznar Vallejo**  
**2-4 de diciembre de 2025**  
**Universidad de La Laguna (Tenerife)**

# ● **XXXVIII Asamblea General** **Ordinaria de la SEEM** **2 de diciembre de 2025**



● **MHA**  
MUSEOS DE TENERIFE HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA

**Universidad**  
**de La Laguna**



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales



**Gobierno de Canarias**  
Consejería de Universidades,  
Ciencia e Innovación y Cultura  
Agencia Canaria de Investigación,  
Innovación y Sociedad  
de la Información

## Presentación

En las últimas décadas, los estudios medievales, tanto en el ámbito internacional como en el contexto español, han experimentado una profunda transformación, marcada por la emergencia de nuevos objetos de estudio y la adopción de enfoques metodológicos innovadores. Cuestiones como el género, la historia ambiental, la circulación de saberes, las emociones o el uso de herramientas digitales han enriquecido y diversificado las formas de aproximarse al pasado medieval. En este escenario dinámico, resulta pertinente preguntarse: ¿hacia dónde se dirigen hoy los estudios medievales? ¿Estamos ante una reconfiguración del objeto de estudio o ante una evolución en la manera de abordarlo?

El Encuentro Internacional «*El futuro de los estudios medievales. Nuevos temas y nuevos métodos*» invita a investigadoras e investigadores a presentar tanto reflexiones teóricas como trabajos basados en investigaciones en curso, que permitan establecer una panorámica general sobre el medievalismo español y aborden estos procesos de renovación. Este evento busca ser un espacio de debate crítico y abierto sobre el presente y el porvenir de los estudios medievales, sin perder de vista los retos y oportunidades que enfrenta el medievalismo en el ámbito hispano.

## PROGRAMA

(Horario de las islas Canarias)

### MARTES 2 DE DICIEMBRE

#### Sesión de mañana

**Lugar:** Instituto Canarias Cabrera Pinto  
c/ San Agustín, 48. San Cristóbal de La Laguna

9:30. **Presentación y salutación de las autoridades**

10:15. **Ponencia inaugural**

Dolores Corbella Díaz, Universidad de La Laguna,  
Real Academia Española

*Contactos lingüísticos en la expansión atlántica bajomedieval*

11:30. Pausa-café

**Lugar:** Instituto de Estudios Canarios  
c/ Juan de Vera, 4. San Cristóbal de La Laguna

12:00. **Sesión de comunicaciones n.º 1**

Modera: Roser Salicrú i Lluch

Martín F. Ríos Saloma (Instituto de Investigaciones Históricas-Universidad Nacional Autónoma de México): *El medievalismo latinoamericano en el siglo XXI: temas, problemas y desafíos*

María del Cristo González Marrero (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) y María Esther Chávez Álvarez (Universidad de La Laguna): *Canarias en la*



*Edad Media: San Marcial del Rubicón y las nuevas sociedades de frontera*

Roberto J. González Zalacain (IEMYR-Universidad de La Laguna): *Contactos interculturales en las fronteras marítimas: nuevas aproximaciones y perspectivas*

## **Sesión de tarde**

**Lugar: Instituto de Estudios Canarios**

**c/ Juan de Vera, 4. San Cristóbal de La Laguna**

### **16:00. Actividad SEEM**

Presentación del libro *Criminalidad y justicia penal en la Edad Media. Balance y perspectivas de estudio en España y Francia*. Iñaki Bazán Díaz, Óscar López Gómez, Roberto J. González Zalacain, eds.

### **16:30. XXXVIII Asamblea General Ordinaria de la Sociedad Española de Estudios Medievales**

**Aviso importante:** al tratarse esta reunión, tal y como se realiza desde 2021, con carácter híbrido, es decir, presencial y online, se seguirá el horario de las islas Canarias, por lo que los socios que deseen conectarse, además de solicitar de manera adecuada su enlace de acceso a [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) o [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es), deberán de calcular ese horario para el lugar desde donde se conecten. Por ejemplo, si es desde el resto del territorio español, la hora correcta será la de las 17:30; o si es desde Portugal, por lo tanto, coincidente con el huso canario, pues continúa siendo el indicado de las 16:30.

## **MIÉRCOLES 3 DE DICIEMBRE**

### **Sesión de mañana**

**Lugar: Edificio Departamental de Geografía e Historia  
Campus de Guajara. Universidad de La Laguna**

#### **9:00. Sesión de comunicaciones n.º 2**

##### **Aula Elías Serra Ràfols**

Modera: Concepción Villanueva Morte

María José Cañizares Gómez (Universidad de Alicante): *Del papa al monje: hacia dónde van los estudios eclesiásticos hispánicos en la Edad Media*

Rosa Lluch Bramon y Maria Soler Sala (Universitat de Barcelona): *Las hospitaleras de Algaire: una historia total (ss. XIII-XVI)*

Esther Tello Hernández (IMF-Consejo Superior de Investigaciones Científicas): *La Iglesia y los estudios sobre desigualdad y riqueza: hacía nuevos caminos en la Corona de Aragón y en el sur de Europa*

Antonio Pio Di Cosmo (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia): *Mirar a la Virgen: nuevas perspectivas en el estudio global de los testimonios visuales marianos*

#### **9:00. Sesión de comunicaciones n.º 3**

##### **Aula Antonio Rumeu de Armas**

Modera: José Vicente Cabezuelo Pliego

J. Leonardo Soler Milla (Universidad de Alicante): *¿Por qué es necesaria la Historia Económica hoy?*

Javier López Rider (Universidad de Córdoba): *Del saber escrito a la reproducción experimental. La retro-innovación como método de estudio de la Edad Media*

Víctor Muñoz Gómez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): *Agentes, familias y redes en el Atlántico entre el Medioevo y la temprana Modernidad: aproximaciones desde la analítica ARS*

Juan Elesmi de León Santana (Universidad Nacional de Educación a Distancia): *La presencia extranjera en el Atlántico bajomedieval y la temprana modernidad: la comunidad portuguesa en Tenerife en perspectiva comparada*

11:00. Pausa-café

11:30. **Lección del profesor Eduardo Aznar Vallejo** (IEMyR-Universidad de La Laguna): *Medievalismo "allende el mar". Retos y perspectivas*

### **Sesión de tarde**

**Lugar: Edificio Departamental de Geografía e Historia  
Campus de Guajara. Universidad de La Laguna**

16:00. **Sesión de comunicaciones n.º 4**

**Aula Elías Serra Ràfols**

Modera: Iñaki Bazán Díaz

Helena de Felipe (Universidad de Alcalá) y Miguel Á. Manzano Rodríguez (Universidad de Salamanca): *El portal MAGNA: una herramienta digital para el estudio del norte de África*

Josep Suñé (IH-Consejo Superior de Investigaciones Científicas): *Sistemas de almacenamiento de alimentos en al-Andalus durante los siglos IX-XII a través de sus fuentes jurídicas*

Frida Salazar Martín, Luis J. García Pulido, Lorenzo Sánchez Quirante, Sara Peñalver Martín (EEA-Consejo Superior de Investigaciones Científicas) y Juan Manuel Ríos Jiménez (Universidad de Granada): *Del mundo andalusí al horizonte cristiano moderno. El estudio de la transformación del urbanismo de la ciudad de Baza (Granada, España) y su relación con el paisaje a través del Palacio de los Enríquez*

16:00. **Sesión de comunicaciones n.º 5**

**Nuevos métodos y enfoques en el análisis del mundo urbano medieval**

**Aula Antonio Rumeu de Armas**

Modera: Miguel J. López-Guadalupe Pallarés

María Asenjo González (Universidad Complutense de Madrid): *La ciudad medieval castellana. Textos y contextos de los últimos treinta años*

Alejandro Ríos Conejero y Ángel Rozas Español (Universidad Complutense de Madrid): *Sistemas y jerarquías urbanas. Una perspectiva esencial en los futuros estudios sobre ciudades medievales*

Luis Cabeza Delgado y Silvia María Pérez González (Universidad Pablo de Olavide): *Cofradías y hermandades del Reino de Sevilla (siglos XV-XVII): invenciones, tergiversaciones, tópicos vs realidad documentada y sus posibilidades de estudio*

17:30. Pausa-café

## 18:00. Sesión de comunicaciones n.º 6

### Aula Elías Serra Ràfols

Modera: Óscar López Gómez

Daniel Filipe da Costa Marques (Universidade do Porto): *Topónimos, mapas e poder régio: novas leituras das Inquirições Gerais de 1258*

Pedro Martínez García (Universidad Rey Juan Carlos): *Percepción y Materialidad de los sistemas Socio-Ecológicos en la Península Ibérica (siglos XIV-XVIII) (PERMASEPI)*

Luisa Tollendal Prudente (Universidad de La Laguna): *Historia conectada del poder femenino en la Edad Media: propuesta de investigación*

## 18:00. Sesión de comunicaciones n.º 7

### Nuevos métodos y enfoques en el análisis del mundo urbano medieval (2)

#### Aula Antonio Rumeu de Armas

Modera: Ángel Rozas Español

Miguel José López-Guadalupe Pallarés (Universidad Autónoma de Madrid): *Las hermandades concejiles en Castilla a través del análisis espacial. El caso de las Tres Casas de la Olmeda (c. 1440-1520)*

Víctor González Melgar (Universidad Complutense de Madrid): *Globalización de la responsabilidad y su control. Evolución transnacional del juicio de residencia en su exportación a Canarias y América (siglos XV-XVI)*

José María Miura Andrades (Universidad Pablo de Olavide): *Los espacios monásticos y conventuales. De la ciudad santa a la conventual. Nuevos enfoques en la forma y estructura urbana de las ciudades castellanas*



**JUEVES 4 DE DICIEMBRE**

**Sesión de mañana**

**Lugar: Edificio Departamental de Geografía e Historia  
Campus de Guajara. Universidad de La Laguna**

**10:00. Sesión de comunicaciones n.º 8**

**Aula Elías Serra Ràfols**

Modera: Ana del Carmen Viña Brito

Ángel González Rodríguez (Universidad de La Laguna): *Diseñar la Edad Media en los videojuegos, desde la universidad para el aula*

Miguel Di Novella (Universidad de La Laguna): *CORDICan: una herramienta para la edición digital y la investigación histórica medieval*

Raúl Villagrasa-Elías (IEMyR-Universidad de La Laguna): *Pasos para la digitalización de la Historia Medieval*

**10:00. Sesión de comunicaciones n.º 9**

**Aula Antonio Rumeu de Armas**

Modera: Roberto J. González Zalacain

Gerardo Rodríguez (Universidad Nacional de Mar del Plata, CONICET): *La materialidad de la religión: objetos, sentidos y emociones en torno a la devoción mariana medieval*

Juan M. Bello León (IEMyR-Universidad de La Laguna): *Perspectivas de estudios para las comunidades extranjeras en Castilla en la Baja Edad Media*

Kevin Rodríguez Wittmann (IEMyR-Universidad de La Laguna): *Pasado, presente y futuro de los estudios sobre cartografía histórica en Canarias desde el medievalismo*

11:30. Pausa-café

12:00. **Sesión de comunicaciones n.º 10**

**Aula Elías Serra Rafols**

Modera: María del Pilar Rábade Obradó

Ángel Galán Sánchez y Pablo Ortego Rico (Universidad de Málaga): *Integración política y sistemas fiscales en la Corona de Castilla (siglos XIV-XVI): principales líneas de investigación*

Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza): *La Edad Media en los estudios actuales de Máster. La experiencia de la Universidad de Zaragoza*

Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura) y Ekaitz Etxeberria (Universidad del País Vasco UPV/ EHU): *Presente y futuro de la historia de la guerra en la Edad Media peninsular*

**Sesión de tarde**

**Museo de Historia y Antropología de Tenerife. Sede Casa Lercaro. c/ San Agustín, 20-22. San Cristóbal de La Laguna**

16:00. **Visita guiada por el centro histórico de San Cristóbal de La Laguna**

18:00. **Ponencia de clausura**

José M. Nieto Soria, Universidad Complutense de Madrid, Real Academia de la Historia

*Los estudios medievales en futuro imperfecto: incertidumbres y posibilidades*

19:30. Representación teatral a cargo de la Agrupación de Teatro de Filología

### **Entidades organizadoras**

Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la  
Universidad de La Laguna

Instituto de Estudios Canarios

Sociedad Española de Estudios Medievales

### **Dirección académica**

Juan Manuel Bello León (Universidad de La Laguna)

Roberto J. González Zalacain (Universidad de La Laguna)

Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)

### **Secretaría técnica**

Óscar López Gómez (Universidad de Castilla-La Mancha)

Raúl Villagrasa Elías (Universidad de La Laguna)

Esther Vivancos Mulero (Universidad de Murcia)

Kevin R. Wittmann (Universidad de La Laguna)

### **Comité científico**

Maravillas Aguiar Aguilar

(Universidad de La Laguna)

José Vicente Cabezuelo Pliego

(Universidad de Alicante)

Gregoria Caveró Domínguez

(Universidad de León)

Dolores Corbella Díaz

(Universidad de La Laguna)

M<sup>a</sup> Isabel del Val Valdivieso

(Universidad de Valladolid)

Raúl Estangüi Gómez

(CCHS-CSIC)

Adela Fábregas García

(Universidad de Granada)

Francisco Fernández Izquierdo  
(CCHS-CSIC)

Manuel García Fernández  
(Universidad de Sevilla)

Francisco García Fitz  
(Universidad de Extremadura)

Dulce M. González Doreste  
(Universidad de La Laguna)

José Antonio Jara Fuente  
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Rosa Lluch Bramon  
(Universitat de Barcelona)

Juan Martos Quesada  
(Universidad Complutense de Madrid)

Ángela Muñoz Fernández  
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Rafael Narbona Vizcaíno  
(Universitat de València)

Diana Pelaz Flores  
(Universidade de Santiago de Compostela)

Gerardo F. Rodríguez  
(Universidad Nacional de Mar del Plata)

Roser Salicrú i Lluch  
(Institució Milà i Fontanals, CSIC, Barcelona)

Concepción Villanueva Morte  
(Universidad de Zaragoza)

Ana Viña Brito  
(Universidad de La Laguna)

# CONVOCATORIA DE LA XXVI EDICIÓN DEL PREMIO MEDIEVALISMO

Queda convocado el XXVI premio *Medievalismo* con arreglo a las siguientes bases:

- 1.-** Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la Sociedad Española de Estudios Medievales en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.
- 2.-** El trabajo presentado versará sobre temática relativa a cualquier manifestación del Medievo, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.
- 3.-** La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 65.000 caracteres, incluidos los espacios en blanco, y habrá de presentarse de la siguiente forma: no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor o autora, adjuntando sus datos (nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y el correo electrónico -aunque aparezca en el remite se agradecerá que se indique de forma concreta-) al comienzo del original presentado.
- 4.-** El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido).



**5.-** Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.

**6.-** Siempre y cuando no haya conflicto de interés, el jurado estará compuesto por cuatro miembros de la junta directiva si es posible; si no, queda abierta la opción para que lo compongan otros socios no pertenecientes a la junta. El secretario de la junta actuará como organizador y garante de todo el proceso. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica. Los componentes del jurado serán dados a conocer con posterioridad a la publicación del fallo del premio con el fin de que el proceso de evaluación sea lo más riguroso posible. Solo se dará a conocer el nombre y apellidos de la persona premiada, así como el título de su contribución. Del resto de participantes no se ofrecerá públicamente ningún dato, salvo a los/as propios/as interesados/as y siempre de forma particular.

**7.-** El envío del trabajo será a través de un correo electrónico a [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) antes de las 23:59 horas del próximo 31 de diciembre de 2025, en formato PDF o en ficheros compatibles con Word.

Cualquier duda, por favor, habrá que dirigirla en un correo electrónico a [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) o a [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es).

# ACTIVIDADES SEEM



# X JORNADAS LUSO-ESPAÑOLAS DE HISTORIA MEDIEVAL

## LOS REINOS IBÉRICOS EN LOS SIGLOS XIII Y XIV EN EL 700.º ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL REY D. DINIS

LEIRIA

14 Y 15 DE NOVIEMBRE 2025

**CALL FOR PAPERS**

**X JORNADAS  
LUSO ESPAÑOLAS  
DE HISTORIA MEDIEVAL**

Los Reinos Ibéricos en los siglos XIII y XIV  
En el 700.º aniversario de la muerte del Rey D. Dinis

14 y 15 de noviembre de '25  
Leiria

**Temas**

- 1 – Políticas y Poderes: Territorios. Fronteras. Diplomacia.
- 2 – Dinámicas Sociales: Grupos sociales. Movimientos poblacionales. Minorías sociales. Pobreza y marginalidad.
- 3 – Culturas y religiones: Lenguas y escrituras. Manifestaciones culturales. Expresiones religiosas. Culturas cortesanas y populares.
- 4 – D. Dinis y su reinado: Protagonismos políticos. Políticas sociales. Dinámicas económicas. Marcos culturales.

Se aceptan propuestas para comunicaciones libres, en los temas enunciados, con una duración de hasta 20 minutos, en uno de los idiomas de las Jornadas (Portugués, Español, Inglés o Francés), las cuales deberán ser enviadas al correo electrónico [jornadaslusoespanholas@gmail.com](mailto:jornadaslusoespanholas@gmail.com) antes del 15 de septiembre de 2025.

**Comisión organizadora** Maria Helena da Cruz Coelho (SPEM e CHSC), António Manuel Ribeiro Rebelo (SPEM e CECH), Luís Miguel Rêpas (SPEM e CHSC), Armando Norte (SPEM e CH-UL), Mário Farelo (SPEM e Lab2PT), Catarina Carvalho (Município de Leiria), Afonso Soares de Sousa (IEM e FLUC), Bruno Faustino (FLUC), Saul António Gomes (SPEM e CHSC).

## 14 de novembro

09h30 - 10h30. Sala do Capítulo - Museu de Leiria

Sessão de abertura

10h30 - 10h45. Coffee break

10h45 - 12h45. Sala do Capítulo - Museu de Leiria

### Políticas e Poderes

Kurt Villads Jensen (Stockholm University)

*Iberian princesses in Scandinavia*

Hermínia Vasconcelos Vilar (Universidade de Évora)

*A Igreja entre reinados: percursos individuais e redes entre D. Dinis e D. Afonso IV (1319-1334)*

Stéphane Boissellier (Université de Poitiers)

*O território português, a Península ibérica e o Estreito de Gibraltar, entre redes atlânticas e abertura mediterrânica (séc. XIII-XV)*

12h45. Pausa para almoço

14h30 - 15h30. Sala do Capítulo - Museu de Leiria

### Dinâmicas Sociais

Raúl González González (Universidad de León)

*Antes del Regimiento: élites urbanas y sociedad política en la Corona de Castilla (c. 1255-1325)*

Hermenegildo Fernandes (Universidade de Lisboa)

[título a designar]

**15h45 - 16h45.** Sala do Capítulo - Museu de Leiria

### **Culturas e Religiões**

Maria Filomena Andrade (CEHR- UCP; Universidade Aberta)

*Isabel, infanta de Aragão e rainha de Portugal: urna mulher culta e devota*

César Olivera Serrano (Instituto de Historia CSIC)

*El otro rey D. Dinis: una pretensión dinástica portuguesa en la corte de Enrique III de Castilla*

**16h45 - 17h00.** Coffee break

**17h00 - 18h20.** Sala do Capítulo - Museu de Leiria

Souad Aissaoui (Universidad de Oran<sup>2</sup>) Zouhir Malki (Universidad de Oran-1)

*Entre la tolerancia y la restricción: la condición jurídica de los mudéjares en la Península Ibérica (Siglos XIII-XIV)*

Tiago Queimada e Silva (Universidade de Turku)

*Conflitos sociais durante o reinado de D. Dinis e a construção de urna identidade aristocrática portuguesa*

Daniel F. da Costa Marques (CITCEM Universidade do Porto)

*A administração periférica régia no entre Douro-e-Vouga: evolução, organização e agentes da administração entre 1220 e 1288*

Vicente Martins (Investigador do Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

*Entre Leão-e-Castela e Portugal: Conceções jurídicas de família e matrimónio nos reinados de D. Afonso X e D. Dinis*

**17h00 - 18h20** Auditório Manuel Artur dos Santos

Centro Cultural Mercado de Sant'Ana

Marcos Benítez Mora (Universidad de Sevilla)

*Hacia la definición de una frontera. Don Dionís y la construcción de los límites entre los Reinos de Portugal y Sevilla*

Marta Justiniano Santos (Universidade de Lisboa)

*D. Beatriz de Gusmão: o papel da mãe de D. Dinis no estabelecimento das fronteiras no Sul de Portugal*

Eliana Miranda de Sousa (Centro Interpretativo de Memórias da Misericórdia de Vila do Conde)

*Vila do Conde no tempo de D. Dinis: do inexistente foral à fundação do Mosteiro de Santa Clara*

Maria João Oliveira e Silva (CITCEM Universidade do Porto)

Adrián Ares Legaspi (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

*Os modelos gráficos internacionais no noroeste da Península Ibérica no século XIV*

**15 de novembro**

**9h30 - 10h30.** Igreja de S. Pedro

**D. Dinis e o seu Reinado**

José Augusto de Sottomayor-Pizarro (Universidade do Porto)

*D. Dinis - urn longo reinado entre doffs "Tempos"*

Bernardo Vasconcelos e Sousa (FCSH da Univ. Nova de Lisboa)

*D. Dinis na Construção do Reino de Portugal*

10h30 - 10h45. Coffee break

10h45 - 12h05. Igreja de S. Pedro

António R. Rebelo (Universidade de Coimbra)

*D. Dinis nas biografias isabelinas do séc. XVI*

Mário Farelo (ICS Universidade do Minho)

*D. Dinis e os mosteiros beneditinos no Entre Douro e Minho*

Afonso Soares de Sousa (IEM; Universidade de Coimbra) Diana Martins (SAPRAT, EPHE-PSL) Tiago Viúla de Faria (IEM Universidade Nova de Lisboa)

*D. Dinis e a herança de um rei catador na vida do seu filho herdeiro*

Saul António Gomes (CHSC Universidade de Coimbra)

*Leiria no reinado de D. Dinis*

10h45 - 12h05. Auditorio do mlilmo - museu da imagem em movimento

Manuela Santos Silva (CH Universidade de Lisboa)

*A receção da tradição jurídica sobre direito matrimonial nos reinos ibéricos dos séculos XIII e XIV. A propósito do casamento do rei de Portugal D. Dinis com D. Isabel de Aragão*

Miguel Montez Leal (IHA Universidade Nova de Lisboa)

*O primeiro foral do Cartaxo de 21 de março de 1312 firmado em Leiria por D. Dinis*

Joana Lencart (CITCEM Universidade do Porto)

*D. Dinis e a comenda de Noudar: gestão de patrimónios fronteiriços*

Juan Luis Carriazo Rubio (Universidad de Huelva)  
*El castillo de Sanlúcar de Guadiana: una respuesta señorial a la fortificación dionisina de Alcoutim* (videoconferência)

12h05

Atuação do coro infantil da Academia Coral Mezzo, no âmbito da evocação dos 700 anos da morte do Rei D. Dinis



## XXII ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO



## DISCAPACIDAD E INCLUSIÓN EN LA CIUDAD MEDIEVAL: UNA MIRADA COMPARATIVA ENTRE EUROPA Y EL MUNDO ISLÁMICO

27 Y 28 DE NOVIEMBRE DE 2025  
NÁJERA

EVENTO PRESENCIAL Y VIRTUAL

Dirs.: *Jesús Á. Solórzano Telechea, Abdeldjabar Seddiki y Fernando Martín Pérez*

Los ***Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera*** se vienen planteando como un congreso internacional en el ámbito de estudio y difusión de la Historia Medieval desde su creación en 2003, impulsado desde el Ayuntamiento de Nájera y el Gobierno de La Rioja.

En la Edad Media, la vida de las personas con discapacidad presentaba desafíos únicos. Estos XXII Encuentros quieren exponer cómo estas personas eran percibidas y tratadas en la sociedad medieval, así como las formas de integración desde una perspectiva comparativa entre las ciudades europeas y del mundo islámico. La percepción de la discapacidad estaba influenciada por creencias religiosas y supersticiones. La discapacidad a menudo se veía como un castigo divino o una prueba de fe. Sin embargo, también existían actitudes de compasión y caridad, promovidas por las instituciones religiosas y seculares, que instaban a la sociedad a cuidar de los más vulnerables.

A pesar de las barreras sociales, las personas con discapacidad encontraban formas de integrarse en la vida urbana. Algunas de las maneras en que participaban en la economía y la sociedad incluían:

1. Trabajo y oficios: Las personas con discapacidad, a menudo, se dedicaban a oficios que no requerían gran movilidad física, como artesanos, tejedores, maestros, vendedores, bufones...

2. **Mendicidad y caridad:** La mendicidad era una forma común de subsistencia para muchas personas con discapacidad que no podían trabajar. La caridad era vista como una virtud religiosa, y los ciudadanos eran alentados a ayudar a los necesitados.
3. **Sentido de pertenencia:** las instituciones caritativas proporcionaban no solo asistencia material, sino también un sentido de comunidad y pertenencia.

Pese a las formas de inclusión, las personas con discapacidad enfrentaban numerosas barreras y desafíos:

1. **Estigmatización:** La discapacidad, a menudo, llevaba consigo un estigma social. Las personas con discapacidad podían ser objeto de burla o discriminación, y en algunos casos, eran marginadas de la vida pública.
2. **Acceso limitado a recursos:** Las personas con discapacidad dependían en gran medida de la caridad, lo que generaba unas vidas inseguras.
3. **Movilidad y accesibilidad:** Las ciudades medievales no estaban diseñadas para ser accesibles. Las calles empedradas, las escaleras y la falta de infraestructura adecuada dificultaban la movilidad de las personas con discapacidad.

Así pues, las personas con discapacidad y su inclusión social en la ciudad medieval era un proceso complejo y multifacético. Aunque enfrentaban numerosos desafíos y barreras, también encontraban formas de

integrarse en la vida urbana a través del trabajo, la caridad y las instituciones religiosas. La percepción de la discapacidad estaba influenciada por creencias religiosas y sociales, que podían ser tanto limitantes como facilitadoras de la inclusión. En estos encuentros también nos proponemos analizar las similitudes y diferencias de la inclusión social de las personas con discapacidad en las ciudades europeas e islámicas.

Entre las **temáticas** que se tratarán en los encuentros se encuentran:

- **Legislación y derechos:** Las leyes y normativas que afectaban a las personas con discapacidad y su inclusión en la sociedad.
- **Las fuentes históricas, literarias e iconográficas** para el conocimiento de la discapacidad en la Edad Media.
- **Instituciones de caridad y asistencia:** El papel de hospitales, iglesias, mezquitas y monasterios en la atención y cuidado de personas con discapacidad.
- **Economía y trabajo:** Las oportunidades laborales y los oficios a los que podían acceder las personas con discapacidad.
- **Vida cotidiana y movilidad:** Las dificultades y adaptaciones en la vida diaria y la movilidad dentro de las ciudades medievales.
- **Estigmatización y discriminación:** Las actitudes sociales hacia las personas con discapacidad y los mecanismos de exclusión y discriminación.

- Discapacidad y grupo social: las diferencias entre las personas con discapacidad de las élites y las del resto de la sociedad urbana eran marcadas debido al acceso a mejores cuidados médicos, alimentación y recursos económicos.
- Discapacidad y género: El género de las mujeres y las minorías sexo afectivas interactuaba con la discapacidad para enfrentar un doble estigma y moldear sus vidas de manera distinta
- Redes de apoyo y solidaridad: Las formas de apoyo comunitario y las redes de solidaridad que ayudaban a las personas con discapacidad.
- Educación y formación: Las oportunidades educativas y de formación disponibles para las personas con discapacidad.
- Religión y espiritualidad: El papel de la religión en la vida de las personas con discapacidad y cómo influía en su inclusión social.
- Casos de estudio específicos : Análisis de casos específicos de personas con discapacidad y su integración en diferentes ciudades medievales en perspectiva comparada europea e islámica.
- Puertos y personas con discapacidad: En el entorno dinámico y competitivo de los puertos, las personas con discapacidad a menudo enfrentaban una doble exclusión: por su condición y por su incapacidad de participar activamente en las actividades marítimas

o comerciales, pero también eran puntos de partida y llegada de peregrinaciones a lugares santos en busca de sanación o con la esperanza de acceder a recursos espirituales o materiales en otros lugares.

Más información: [neim@unican.es](mailto:neim@unican.es)

Las lenguas científicas oficiales de los encuentros son el español, inglés, alemán, francés, portugués e italiano. Los *Encuentros* se realizarán de forma presencial. La modalidad virtual estará solo reservada a aquellos comunicantes que residan fuera de la península Ibérica. Cada comunicante dispondrá de 20 minutos para realizar su presentación y, obligatoriamente, el Power Point deberá estar escrito en inglés. Los criterios para la selección de las propuestas serán por la calidad, la originalidad y aquellas que se presenten en persona. Las comunicaciones, que sean aprobadas por los revisores externos, se publicarán en un libro monográfico.

## PREMIO

Se otorgará el “Premio de Historia Medieval Prof. Teófilo F. Ruiz” a la mejor comunicación.

## INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA

La inscripción para los asistentes (excepto los comunicantes) deberá realizarse antes del día 25 de noviembre, enviando el nombre y apellidos, dirección y correo electrónico a: [neim@unican.es](mailto:neim@unican.es).

La asistencia presencial dará derecho a la obtención de un diploma asistencia, que podrá ser convalidable por 1 crédito ECTS (25 horas) según la normativa de cada universidad.

La asistencia virtual solo dará derecho al diploma de participación.

### **Secretaría de los Encuentros**

Universidad de Cantabria. Dpt. Ciencias Históricas.  
Despacho 160. Av. de los Castros s/n. 39005.

Santander. Cantabria. Spain.

Tel: (0034) 942202015

e-mail: [neim@unican.es](mailto:neim@unican.es)

### **BECAS**

**Prof. TEÓFILO F. RUIZ (UCLA) y SOCIEDAD ESPA-  
ÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES (SEEM)**

- Becas Prof. Teófilo F. Ruiz (UCLA): [neim@unican.es](mailto:neim@unican.es)


**La *Sociedad Española de Estudios Medievales* co-  
labora en esta actividad con la prestación de una  
bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM  
menores de 30 años, con un presupuesto general**

de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la Comunidad Autónoma de La Rioja la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras comunidades autónomas españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a:

**[info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es)**

Se recuerda que está destinado a cubrir estancia y desplazamiento, que habrá prioridad entre los asociados que no hayan disfrutado durante el año en curso ningún tipo de ayuda económica de la SEEM.



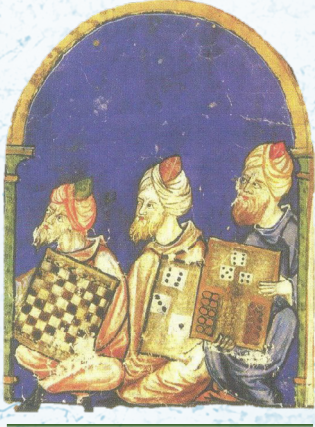


---

## I JORNADAS INTERNACIONALES

*CRISTIANOS, JUDÍOS Y MUSULMANES:  
NUEVAS PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS*

---



---

27 y 28 de noviembre de 2025  
Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras

<https://extensionuniversitaria.unileon.es/cursos-y-matriculas/>  
(1 crédito ECTS)

# I JORNADAS INTERNACIONALES CRISTIANOS, JUDÍOS Y MUSULMANES: NUEVAS PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS

27 Y 28 DE NOVIEMBRE DE 2025  
UNIVERSIDAD DE LEÓN, FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

## PROGRAMA

### Día 27 de noviembre

- 8:00 h. Inauguración de las jornadas
- 9:00-9:45 h. Raúl González González (Universidad de León): "Más allá del infantado. Monasterios familiares, memoria aristocrática y reforma eclesiástica en el mundo urbano asturleonés: esplendor y ocaso de una liturgia femenina del recuerdo (siglos X-XII)".
- 9:45h-10:30 h. Alejandro García Álvarez (Universidad de Oviedo): "Los monasterios medievales del norte peninsular. Nuevas perspectivas de análisis arqueológico".
- 10:30-11:15h. Mariña Bermúdez Beloso (Universidad de Santiago de Compostela): "El otro en las fuentes gallegas bajomedievales: una aproximación a su estudio".
- Pausa
- 11:45-12:30 h. María Martín-Seijo (INCIPIT, CSIC, Santiago de Compostela): "El uso de la leña y la madera en contextos cristianos y paganos del norte de la Península Ibérica".
- 12:30-13:15 h. Lluís Lloveras Roca (Universidad de Barcelona): "La alimentación en contextos monásticos de Barcelona a partir del análisis de los restos esqueléticos".

13:15-14:00 h. Marina Girona Berenguer (UNED, Madrid): “Movilidad y dinámicas sociales entre los judíos de la Extremadura castellana”.

14:00-14:30 h. Debate

16:00-16:45 h. Jorge Eiroa Rodríguez (Universidad de Murcia): “Identidad, cultura material e indicadores arqueológicos: los casos de las juderías de Lorca (Murcia) y Atienza (Guadalajara)”.

16:45-17:30 h. Jordi Nadal Lorenzo (Universidad de Barcelona): “La dieta cárnica entre las comunidades judías en la Cataluña medieval. Aportaciones de la zooarqueología”.

17:30-18:15 h. Natalia Rodríguez Suárez (Universidad Complutense de Madrid) “La relación entre cristianos y judíos a través de las ciencias y técnicas historiográficas”.

Pausa

18:30-19:15 h. María José Negrodo García, Marta Moreno García, Leonor Peña Chocarro, Inés M<sup>a</sup> Centeno Cea, Manuel Crespo Díez, José E. Santamaría González y Ángel L. Palomino Lázaro: “La judería medieval de la Mota, en Castrillo Mota de Judíos (Burgos). Secuencia ocupacional y variables bioarqueológicas”.

19:15-20:00 h. Mesa redonda

## Día 28 de noviembre de 2025

9:00-9:45 h. Maria do Carmo Ribeiro (Universidade do Minho): “A comunidade judaica de Braga na Idade Média: dinâmicas urbanísticas e socioculturais”.

9:45-10:30 h. Arnaldo Melo (Universidade do Minho): “Cristãos, judeus e muçulmanos e os mesteres em Portugal, nos finais da Idade Média: transferências técnicas e culturais, modalidades de convivência”.

10:30h-11:15 h. Alberto García Porras (Universidad de Granada): “Los últimos tiempos de al-Ándalus desde la Arqueología”.

Pausa

11:45-12:30 h. Marcos García García (Universidad de Granada): “La construcción de la identidad étnico-religiosa a través de la cotidianeidad: alimentación, género y emociones (siglos VIII-XVI)”.

12:30-13:15 h. José Cristóbal Carvajal López (INCIPIT, CSIC, Santiago de Compostela): “La islamización en la Edad Media a través de la arqueología. Nuevas perspectivas de estudio”.

13:15-14:30 h. Debate

16:00-16:45 h. Gregoria Caveró Domínguez (Universidad de León): “La minoría judía de Astorga y su entorno”.

- 16:45-17:30 h. Javier Castiñeiras López (Universidad de León): “La cultura material y visual judía en el noroeste peninsular. Apuntes desde la Historia del Arte”.
- 17:30-18:15 h. Raquel Martínez Peñín y Carlos Fernández Rodríguez (Universidad de León): “Recientes excavaciones arqueológicas en el Castro de los Judíos (Puente Castro, León)”.
- 18:15-19:00 h. Eduardo González Gómez de Agüero (Universidad de León): “El Leviatán será servido como comida. La ictiofauna del Castro de los Judíos (León)”.
- 19:00-19:45 h. Claudia Robles Varela (Universidad de León): “Sacralización de los espacios en la España medieval: evidencias en el Castro de los Judíos (Puente Castro, León)”.
- 19:45-20:30 h. Laura Díez Gutiérrez (Universidad de León): “El impacto del Decreto de Expulsión (1492) en la comunidad judía de León”.
- 20:30-21:00 h. Clausura de las jornadas

# CONGRESO INTERNACIONAL PAISAJES DE INTERCAMBIO EN AL-ANDALUS. ORGANIZACIÓN, COMERCIO E INTERACCIÓN ENTRE LAS ESFERAS URBANA Y RURAL

SALA FEDERICO GARCÍA LORCA,  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.  
UNIVERSIDAD DE GRANADA

16-17 DICIEMBRE 2025

En las últimas décadas, la investigación sobre al-Andalus ha avanzado significativamente en el estudio del poblamiento, la producción y las redes de intercambio en la Península Ibérica. No obstante, la atención se ha concentrado en los entornos urbanos y en los circuitos de larga distancia, mientras que la organización de las comunidades rurales y los mecanismos de conexión entre alquerías, mercados y ciudades han recibido menor atención.

Este congreso se plantea como un foro de reflexión en torno a los paisajes de intercambio en al-Andalus, explorando los vínculos entre alquerías, mercados locales, rutas de comunicación y centros urbanos. Se busca profundizar en cómo las comunidades rurales se integraron en circuitos económicos más amplios, qué formas de organización adoptaron, qué bienes circularon entre campo y ciudad y qué actores sociales intervinieron en esos procesos.

El encuentro se ha concebido desde un enfoque plural, integrando diferentes perspectivas y enfoques metodológicos: históricos, arqueológicos, arqueométricos y digitales para abordar la complejidad de los intercambios medievales en la península Ibérica. Las fuentes escritas, los restos materiales, las estructuras conservadas y las herramientas digitales de análisis actuales permiten avanzar en cuestiones clave: ¿cómo funcionaban los mercados rurales y regionales?, ¿qué papel desempeñaron las comunidades campesinas en las redes económicas y sociales?, ¿de qué modo influyeron los caminos y asentamientos en la configuración territorial y las dinámicas de intercambio?, ¿qué agentes sociales (campesinos, mercaderes, artesanos, élites locales) intervinieron en esos procesos y con qué estrategias?, ¿qué aportan los análisis arqueométricos y las humanidades digitales al estudio de la producción, distribución y comercialización?

En última instancia, este congreso aspira a abrir nuevas perspectivas sobre la interdependencia entre los mundos rural y urbano en al-Andalus, fomentando un diálogo comparativo y multidisciplinar que contribuya a ampliar la comprensión de la sociedad y la economía del occidente islámico medieval.

Ejes temáticos:

- Redes de intercambio y articulación territorial
- Producción, circulación y consumo
- Actores sociales y dinámicas económicas
- Fuentes, métodos y herramientas de análisis
- Perspectivas comparativas y enfoques interdisciplinarios

El congreso se celebrará presencialmente con el objetivo de ofrecer un entorno de encuentro e intercambio para

estudiantes de posgrado y jóvenes investigadores. No obstante, la organización valora la posibilidad de ofrecer una modalidad híbrida, con el fin de facilitar la participación y asistencia de estudiantes e investigadores internacionales.

La Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM) colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios/as de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Granada la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras provincias o países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es). Se recuerda que está destinado a cubrir estancia y desplazamiento, y que habrá prioridad entre los asociados que no hayan disfrutado durante el año en curso ningún tipo de ayuda económica de la SEEM.

La **Sociedad Española de Estudios Medievales** colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Granada la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras comunidades autónomas españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es). Se recuerda que está destinado a cubrir estancia y desplazamiento, y que habrá prioridad entre los asociados que no hayan disfrutado durante el año en curso ningún tipo de ayuda económica de la SEEM.



# PRÓXIMOS EVENTOS



# XXIII COLOQUIO INTERNACIONAL DEL CENTRO DE HISTORIA DEL CRIMEN DE DURANGO «MENORES Y CRIMINALIDAD A TRAVÉS DE LA HISTORIA: ENTRE VÍCTIMAS Y DELINCUINTES»

6 Y 7 DE NOVIEMBRE DE 2025  
PALACIO ETXEZARRETA DE DURANGO  
(BIZKAIA)

**Organiza:** Centro de Historia del Crimen

Las secciones dentro de las que se integrarán las comunicaciones presentadas son las siguientes:

1. Víctimas: infanticidio, abandono, abusos sexuales, esclavitud y explotación laboral, menores exiliados por guerras, robos de bebés, trata de jóvenes, niños soldados...
2. Delincuentes: pícaros, mendigos, sicarios, subculturas y bandas juveniles, criminalidad femenina juvenil.
3. Mecanismos asistenciales, de control y penalización: hospicios, inclusas, reformatorios, centros de menores, penas y castigos.

Se podrán analizar a los menores como víctimas y delincuentes en una cronología que va desde la Antigüedad hasta el Tiempo Presente y desde la perspectiva comparada e interdisciplinar que ofrece la Historia, el Derecho, la Sociología, la Antropología, la Historia del Arte, la Ciencia Política, la Filosofía, la Literatura y la Educación.

Más información: [museo@durango.eus](mailto:museo@durango.eus) e [i.bazan@ehu.eus](mailto:i.bazan@ehu.eus)

## Inscripción y asistencia

La inscripción para los asistentes (excepto los comunicantes) deberá realizarse enviando un email a la dirección [museo@durango.eus](mailto:museo@durango.eus) con anterioridad al comienzo del coloquio, señalando nombre y apellidos.

La asistencia presencial y online dará derecho a la obtención de un certificado que podrá ser convalidable por 1 crédito ETCS (25 horas) según la normativa de cada universidad. Para ello habrá que asistir a un mínimo del 90% de las sesiones.

## Contacto

Centro de Historia del Crimen de Arte

Museo de arte e Historia

C/ San Agustinalde, 16

48200 Durango (Bizkaia)

Tfno. 94.603.00.20

e-mail: [museo@durango.eus](mailto:museo@durango.eus)

Web: <https://es.durangomuseoa.eus/chc-durango/que-es>

**XII COLOQUIO INTERNACIONAL:  
MINORÍAS Y DESIGUALDAD  
EN LA ESPAÑA MEDIEVAL Y  
MODERNA (SIGLOS XIV-XVII):  
LASTRES Y HORIZONTES**

**10-11 DE NOVIEMBRE DE 2025  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA I HISTÒRIA.  
SALÒ DE GRAUS.**

**UNIVERSIDAD DE VALENCIA**



## PROGRAMA

### 9:30 h. Presentación

Rica AMRAN, professeur des Universités en Histoire d'Espagne. Directrice du CEHA/UR UPJV 4285. Groupe Européen Les minorités dans l'Espagne médiévale et moderne

M<sup>a</sup> Isabel DEL VAL VALDIVIESO, catedrática emérita de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid

Rafael NARBONA VIZCAÍNO, catedràtic d'Història Medieval de la Universitat de València, Grup d'Investigació Cultures i societats de l'Edat Mitjana, CiSEM

### Primera sesión: Minorías.

**Preside Manuel RUZAFÁ GARCÍA**

**10:00 h.** Guillermo ARQUERO CABALLERO (UNED), "La desigualdad ético-política de las minorías desde el pensamiento moral hispano-cristiano (siglos XI-II-XVIII)"

**10:30 h.** Ana ECHEVARRÍA ARSUAGA (UNED), "La Corona de Castilla: un territorio infinito para el mudejarismo"

**11:00 h.** José HINOJOSA MONTALVO (Universidad de Alicante), "Desigualdades en la sociedad judía en el reino de Valencia"

**11:30 h.** Pausa

**12:00 h.** M<sup>a</sup> Isabel DEL VAL VALDIVIESO (Universidad de Valladolid), "La mención a moros y moras en los cuadernos de cortes y en las constituciones sino-

dales de Castilla en el siglo XV ¿un indicio de desigualdad?”

**12:30 h.** Fabia GUILLÉN (Université de Pau), “Los esclavos: ¿una minoría marginada? (Barcelona, siglos XIV y XV)”

**13:00 h.** Coloquio

**14:00 h.** Comida en la sala de profesores de la Facultat de Geografia i Història

### **Segunda sesión: Relaciones de género.**

**M<sup>a</sup> Isabel DEL VAL**

**16:00 h.** Plácido FERNÁNDEZ ESCUDERO (Universidad de Sevilla), “La sodomía en Castilla. Un repaso a la legislación de los siglos XIII al XV”

**16:30 h.** Albert BARBER BLASCO (Universitat de Lleida), “A tracte e giny de les dones. La delinquència activa i pasiva en clau femenina a la València baix-medieval”

**17:00 h.** José TEBAR GÓMEZ (Universitat de València), “No·y vull jaure, car lo dit Domingo m’o fa per cul, com hi jach: sodomía en Tortosa a finales del siglo XIV”

**17:30 h.** Pausa

**18:00 h.** Ana E. ORTEGA BAÚN (Universidad de Burgos), “Amores que matan. Relaciones entre personas de diferente religión en la Castilla medieval”

**18:30 h.** Iñaki BAZÁN DÍAZ (Universidad del País Vasco),  
"Mujeres delincuencia y encierro preventivo y punitivo en la Corona de Castilla bajomedieval"

**19:00 h.** Coloquio

**Tercera sesión: Conversos.**

**Preside Rafael NARBONA VIZCAÍNO**

**9:30 h.** Juan ANTONIO BARRIO – Alejandra ANGELINO PARDO (Universidad de Alicante), "Ara que és vengut lo temps de venjar-se dels conversos. Que yo·l tinch acusat y lo tinch a fer cremar. Renyor y venganza hacia los conversos en denuncias falsas en la Valencia de finales del siglo XV"

**10:00 h.** Mario CARDONA RAMOS (Université de Picardie Jules Verne-Universidad de Murcia), "De Yçag Cohen a Alfonso Yáñez: nuevos aportes sobre un converso murciano del siglo XV"

**10:30 h.** Rica AMRAN (Université de Picardie Jules Verne), "Segregación y cristianos nuevos: dos casos en el panorama castellano"

**11:00 h.** Guillermo LÓPEZ-JUAN (Universitat de València - Université de Picardie Jules Verne), "De minoría discriminada a comunidad integrada: los conversos de Valencia como ejemplo de movilidad social extrema (siglos XIV-XV)"

**11:30 h.** Pausa

- 12:00 h.** Sandra BERNABEU BORJA (Universitat de València), “Conversos i bàndols en un govern en disputa: València, 1478”
- 12:30 h.** Rafael NARBONA VIZCAÍNO (Universitat de València), “Los jurados de Valencia, los conversos y la Inquisición”
- 13:00 h.** Coloquio
- 14:00 h.** Comida en la sala de profesores de la Facultat de Geografia i Història Cuarta sesión: Mudéjares y esclavos. Preside Rica AMRAN
- 16:00 h.** Manuel RUZAFÀ GARCÍA (Universitat de València), “La desigualdad mudéjar en la Valencia bajo-medieval: conflictos, integración, perspectivas”
- 16:30 h.** Germán NAVARRO ESPINACH (Universidad de Zaragoza), “Maestros de obra mudéjares al servicio del poder en Aragón: Bellito, Allabar, Rami y Gali”
- 17:00 h.** Joaquín APARICI MARTÍ (Universitat Jaume I de Castelló), “Presencia musulmana en las estribaciones montañosas de Els Ports de Morella y el Maestrat (siglos XIV-XVI)”
- 17:30 h.** Roser SALICRÚ (CSIC, Institució Milà i Fontanals), “Los cautivos en los tratados entre la Corona de Aragón y el Islam”
- 18:00 h.** Pausa
- 18:30 h.** Josep TORRÓ ABAD (Universitat de València), “Los cautivos musulmanes en la Corona de Aragón: la era de la abundancia (1275-1315)”



**19:00 h.** Victòria BURGUERA I PUIGSERVER (Universitt de Heidelberg), "De la liberaci3n a la reconstrucci3n familiar: el papel de las aljamas musulmanas de Cataluña, Valencia, Arag3n y Navarra en la liberaci3n de cautivos

**19:30 h.** Debate y Clausura del coloquio



# CONGRESO INTERNACIONAL: LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA EN LA EDAD MEDIA (II): IMAGINARIOS, CONSENSOS Y CONFLICTOS

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID  
SALA DE JUNTAS

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
13-14 DE NOVIEMBRE DE 2025

Proyecto de investigación: *La construcción de la ciudadanía: discursos, prácticas, dinámicas cívico-políticas y conflicto a fines de la Edad Media* (PID2022- 142392NB-I00)

La noción de ciudadanía es clave en la articulación política del mundo occidental actual. Más allá de las discusiones académicas en torno a la misma, existe una concepción generalizada que la equipara con la existencia de una serie de derechos constitucionalizados, entre ellos el de participación política. Se trata en todo caso, de una noción en estado de transformación. Los procesos de globalización y de integración política están cambiando las percepciones de la ciudadanía y las implicaciones del concepto forman parte central del debate político. En este contexto, cambiante, cobra sentido efectuar una reflexión sobre las implicaciones de la ciudadanía en épocas pretéritas, en las que el contenido de esta noción e incluso su propia denominación eran diferentes, si bien desempeñaba un papel esencial en las estructuras sociales y políticas.

En este sentido, hemos realizado sendos Congresos Internacionales (Sevilla, octubre 2024 y Santiago de Compostela, febrero 2025) en los que hemos analizado las diferentes nociones de ciudadanía existentes en la Baja Edad Media en distintos países y territorios así como el vocabulario y las prácticas discursivas que generaban dichas nociones en el seno de las comunidades políticas, lo que nos ha permitido poner en valor la importancia que tenían los vínculos de vecindad o los ideales que se desarrollaban en torno a la prevalencia del “bien común” en el ejercicio de gobierno, tanto a escala local como en el conjunto del reino.

Por este motivo, parecía lógico, en línea con las actividades realizadas, profundizar en estas cuestiones, fijándonos

ahora en tres elementos fundamentales: por un lado, la elaboración de los imaginarios colectivos que se van desarrollando en los dos últimos siglos de la Edad Media sobre el “ideal” de la vida comunitaria y su reflejo en la organización política; por otro, indagar en los consensos, pero también en los conflictos que se construyen en torno a dichos ideales en las dinámicas cotidianas de las sociedades políticas bajomedievales, que están experimentando importantes transformaciones. Analizar los distintos escenarios, constatar las diferentes alternativas que se manejan, valorar incluso cómo se percibe la pluralidad social o el papel de las mujeres en esas construcciones comunitarias, constituye, por tanto, el objetivo esencial de este II Congreso.

## PROGRAMA

### 13 de noviembre de 2025

9:30 h. Inauguración y presentación del Congreso

#### Primera Sesión

10:00 h. Jan Dumolyn (U. Ghent): “Social Divisions in the 12th and 13th-Century Flemish Cities”.

10:30 h. Jelle Haemers (KU Leuven): “: ‘Commoegnie! Identity, citizenship, and political protest in late medieval Mechelen’”.

11:00 h. Debate

11:30 h. Pausa café.

## Segunda Sesión

12:00 h. Juan Carlos Martín Cea (U. Valladolid) "El papel de las Hermandades concejiles castellanas en la gobernanza del Reino durante las minoridades de Fernando IV y Alfonso XI (1295-1325)".

12:30 h. Alma Poloni (U. Pisa): "Residential segregation, neighbourhoods and contentious politics in Florence in the second half of the 14th centuries".

13:00 h. Plácido Fernández-Viagas Escudero (U. Sevilla): "Conflictos entre autoridades y vecinos a través del derecho castellano y leonés de los siglos XII y XIII: estudio de casos".

13:30 h. Debate

14:00 h.-16:00 h. Comida

## Tercera Sesión

16:00 h. Vincent Challet (U. Paul Valéry- Montpellier III): "La fabrique du citoyen: idéal politique et social à travers quelques statuts urbains de la France méridionale".

16:30 h. Arnaldo Rui Azebedo do Sousa Melo (U. Minho): "Homens bons, vizinhos e cidadãos: construção e significado de um conceito nas comunidades urbanas medievais portuguesas".

17:00 h. Debate

17:30 h. Pausa café

## Cuarta sesión

18:00 h. Joséphine Moulrier-Calbris (U. Clermont-Auvergne), “De nobles citoyens ? Noblesse et citoyenneté à l’épreuve de la pratique dans les villes d’Auvergne (XIIIe-XVIe siècle)”.

18:30 h. Vincent Royo Pérez (U. Autónoma de Barcelona): “Ser o no ser y todo lo que ello conlleva. El concepto de vecindad en el mundo rural valenciano durante la Baja Edad Media”.

19:00 h. Debate

## 14 de noviembre de 2025

## Quinta sesión

9:30 h. Israel Sanmartín Barros (U. Santiago): “Consensos y conflictos a partir de los imaginarios sobre la ciudadanía en la textualidad del siglo XV castellano”.

10:00 h. Laure Verdon (U. Aix-Marseille): “sans intention de se séparer du corps de l’universitas’. Quand le quartier s’oppose à la communauté. Le cas de la rue Franche à Hyères (Basse Provence), 1399-1547”.

10:30 h. Debate

11:00 h. Pausa café

## Sexta sesión

11:30 h. Oscar López Gómez (U. Castilla-La Mancha): “Las asambleas vecinales para la elección de cargos públicos. Un motor del conflicto en la Castilla bajomedieval”.

12:00 h. Hipólito Rafal Oliva Herrrer (U. Sevilla) “La vecindad como dispositivo de conflicto en Castilla a fines de la Edad Media”.

12:30 h. Debate

## Mesa redonda conclusiva

13:00-14:00h. Coloquio final de los participantes y valoración de los resultados obtenidos

14:00 h. Comida

# 5º COLOQUIO INTERNACIONAL PENSAR, SENTIR, IMAGINAR. EXPERIMENTAR UNA EDAD MEDIA CONTEMPORÁNEA

MURCIA  
12-14 DE NOVIEMBRE DE 2025

## Organizan:

Pilar Garrido Clemente y Jacobo Hernando Morejón

## Líneas temáticas

Esta edición del *Coloquio Internacional Pensar, sentir, imaginar* seguirá manteniendo la participación de propuestas de temática libre. Sin embargo, como en anteriores convocatorias se proponen algunas líneas temáticas específicas:

–**Murcia 1200.** Conmemoramos el aniversario de la fundación de la ciudad de Murcia. Por tanto, invitamos a comunicaciones que exploren y celebren temáticas y conexiones entre la historia medieval y el presente de la Región de Murcia, y de su capital, en particular.



**–25 años de estudios medievalistas en el siglo XXI.** En esta línea de investigación proponemos explorar la deriva del medievalismo en todos sus enfoques y áreas desde que inició el milenio hasta ahora: cuál ha sido su evolución, desafíos, innovaciones, debates, pervivencia de legados historiográficos, su docencia y didáctica, actualidad y divulgación... cualquier aportación que permita poner en valor el desarrollo de los estudios dedicados a la Edad Media en España desde finales del siglo XX hasta el día de hoy.

Las propuestas que se encuadren en alguna de estas líneas tendrán preferencia para la organización en la decisión final de aceptación o rechazo frente a las de otras temáticas. Todas las propuestas, sin importar su línea o área de conocimiento, deberán ajustarse lo máximo posible en torno a tres formas aproximarnos al pasado medieval desde nuestro presente:

**-Pensamiento.** Dedicada a las áreas más abstractas, sin excluir la materialidad de las ideas a través de su expresión en elementos escritos, en su concepción más amplia y multidisciplinar. Englobando todo aquello relacionado con las mentalidades, estudios académicos o amateurs y el uso práctico de las ideas y nociones sobre el medievo. Se pretende la exploración de temáticas diversas como la proyección de la filosofía medieval en el mundo moderno, la evolución del estado de los estudios medievales y su eco en la sociedad, la identificación de génesis identitarias en un pasado largo tiempo concluido, pero artificialmente aún enlazado con el presente o la espiritualidad plasmada en las rutas peregrinas como la del Camino de Santiago y la celebración de los distintos años Xacobeo.

**-Sentidos.** La segunda línea entra de lleno en todo aquel legado medieval, ficticio o real, que imbuye nuestras percepciones y estímulos sensoriales por la atracción de la fantasía que supone la pretendida emoción de visitar o revivir simulada y controladamente una interacción con la Edad Media. El amplio rango de posibilidades permite la inclusión, por ejemplo, desde la tematización de un parque de atracciones, la garantía de calidad otorgada a locales gastronómicos, las visitas turísticas al patrimonio, rutas como el Camino de Santiago y reclamos de museos con colecciones temporales, las conmemoraciones efemérides (con actividades como las digitalizaciones de códices como las Cantigas de Santa María) o la festividad de las fiestas populares y las ferias medievales.

**-Imaginativo popular.** Obedeciendo a la continuidad de temáticas y líneas de investigación acerca de cómo se está produciendo una recreación posmodernista de la Edad Media, no podemos dejar fuera sus recreaciones modernas. En esta línea se aglutinan todas aquellas áreas donde se representa el pasado en el cine, la televisión, los videojuegos, cómics y, en fin, cualquier otra forma de expresión artística, literaria, lúdica o similar que cree en el presente una ventana a un pasado artificial con lentes deformantes de la realidad histórica para favorecer estructuras y mecánicas narrativas que la adapten, y hasta traduzcan, a un mensaje inteligible al hombre moderno.

### Más información:

[experimentarmedievo@gmail.com](mailto:experimentarmedievo@gmail.com)

**COLÓQUIO INTERNACIONAL  
GESTUALIDADE FEUDAL.  
NOS 900 ANOS DA INVESTIDURA  
DE D. AFONSO HENRIQUES  
(ZAMORA, 1125)  
GUIMARÃES  
14-15 DE NOVENBRO DE 2025  
LLAMAMIENTO PARA PRESENTACIÓN  
DE ORIGINALES**



Coords.: *Carlos de Ayala Martínez, José Augusto de Sotomayor-Pizarro y Luís Filipe Oliveira*

No âmbito das “Comemorações dos 900 Anos da Batalha de São Mamede (1128-2028)” inscrevem-se várias iniciativas científicas em torno da figura e da época do primeiro monarca português, D. Afonso Henriques (1109-1185).

Assim, não se poderia deixar de celebrar a entrada do jovem príncipe no mundo tão essencial e prático como simbólico e mítico da cavalaria. Armado cavaleiro na catedral de Zamora, no dia de Pentecostes de 1125, D. Afonso Henriques iniciava dessa forma uma longa e notável carreira militar e política.

Neste contexto, vai decorrer entre **14 e 15 de novembro de 2025** um colóquio internacional comemorativo desse evento, sobre “***Gestualidade Feudal. Nos 900 Anos da Investidura de D. Afonso Henriques (Zamora, 1125)***”.

Pretende-se, com esta iniciativa, explorar e compreender o mundo do simbólico que se desenvolve a partir de diversos cerimoniais próprios da sociedade feudal – tanto no âmbito da realeza como nos restantes sectores aristocráticos –, e de modo particular de investidura, na cavalaria ou nas ordens militares, ou dos rituais funerários, que se preservaram em textos ou em iconografia muito variada, desde crónicas a canções de gesta até capitéis historiados ou jacentes, ou mesmo em iluminuras e em representações heráldicas, ao

longo de uma cronologia que se estende entre meados do século XI e meados do século XIII.

O Colóquio contará com **4 conferências plenárias** proferidas por especialistas convidados pela organização e com diversas sessões temáticas. Cada uma dessas sessões estará constituída por três comunicações e terá a duração de 60 minutos. Os investigadores interessados poderão propôr comunicações individuais, as quais serão agrupadas pela organização em sessões coerentes. A data-limite para o envio de propostas é o dia **31 de julho de 2025**, sendo comunicada em 15 de setembro a lista das comunicações aceites para apresentação.

Submissão de propostas de comunicações:

<https://diaumdeportugal.guimaraes.pt/call/coloquio-internacional-2025>



# V EDICIÓN. CONFERENCIAS: UNA EDAD MEDIA DIFERENTE

20 Y 22 DE OCTUBRE Y 19

DE NOVIEMBRE DE 2025

UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA  
FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE.  
EDIFICIO BENJAMÍN PALENCIA, AULA 0.3.

ASISTENCIA LIBRE Y GRATUITA

## PROGRAMA

### YA REALIZADAS:

LUNES, 20 DE OCTUBRE, 12-14 h.

Papeles de frontera, poder y negocio. Comprender el comercio bajo-medieval entre estados a partir del ejemplo castellano-aragonés. *Carlos Crespo Amat* (Universidad de Alicante)

Escribir en la Edad Media castellana: Funciones y usos de la escritura. *Tomás Puñal Fernández* (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid)

MIÉRCOLES, 22 DE OCTUBRE, 12-14 h.

Paisajes en uso: el Campo de Calatrava en la Edad Media. *Clara Almagro Vidal* (UNED, Madrid)

Descubriendo el Archivo Apostólico Vaticano: las fuentes eclesiásticas como instrumento para entender la frontera. *María José Cañizares Gómez* (Universidad de Alicante)

MIÉRCOLES, 19 DE NOVIEMBRE, 10-12 h.

Las relaciones económicas entre el reino de Valencia y el norte de África como línea de investigación en historia medieval. *Anis Abdel Mohssein Harrats* (Universidad de Castilla-La Mancha)

La Catedral de Sevilla: un laboratorio para el estudio de la ciudad medieval. *Luis Cabeza Delgado* (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla)



**CONGRESO INTERNACIONAL:  
ENTRE ALMENDROS, VIÑAS  
E HIGUERALES: FRUTOS  
SECOS Y ESPECULACIÓN  
COMERCIAL EN EL  
MEDITERRÁNEO MEDIEVAL**

**GRANADA  
20-21 DE NOVIEMBRE DE 2025**

Dirigen: Adela Fábrega García y Jorge Garrido López



## Sesiones y ponentes invitados

### Fuentes Árabes

Julia Carabaza Bravo  
*(Universidad de Granada)*

Inmaculada Camarero Castellano  
*(Universidad de Granada)*

### Presencia de cultivos

Josep Torró Abad  
*(Universidad de Valencia)*

Jorge Garrido López  
*(Universidad de Granada)*

Esteban López García  
*(Universidad Autónoma de Barcelona)*

Juan Manuel Díaz Sierra  
*(Universidad Autónoma de Barcelona)*

### Comercio y fiscalidad

Adela Fábregas García  
*(Universidad de Granada)*

Ángel Galán Sánchez  
*(Universidad de Málaga)*

Leonardo Soler Milla  
*(Universidad de Alicante)*

## **Materialidad de los cultivos**

Glenda Graziani Echávarri  
*(Universidad Autónoma de Barcelona)*

Helena Kirchner Granell  
*(Universidad Autónoma de Barcelona)*

Jérôme Ros  
*(Université de Montpellier)*

Mireia Celma Martínez  
*(Universidad de Murcia)*

## **Requisitos de las propuestas**

Más información: [jorgegarr@ugr.es](mailto:jorgegarr@ugr.es)



## WORKSHOP TKE: ARQUEOLOGÍA DE LAS TENERÍAS

21 DE NOVIEMBRE DE 2025

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

AULA MAGNA, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y  
LETRAS, PLAZA DEL CARDENAL SALAZAR, 3,  
CÓRDOBA.

Dir.: *Ricardo Córdoba de la Llave*

Secret.: *David Fernández Sánchez*

## PROGRAMA

- 9:00 h. Reception of participants. Opening.
- 9:30-10:00 h. *Jorge Garrido López*. University of Granada.  
Caracterización arqueológica de las tenerías del reino nazarí de Granada
- 10:00-10:30 h. *Olatz Villanueva Zubizarreta*. University of Valladolid.  
Arqueología de las curtidurías de Zamora
- 10:30-11:00 h. *Fabiola Monzón Moya*. University of Burgos.  
Las tenerías del Valle en Miranda de Ebro, Burgos
- 11:00-11:30 h. Coffee break
- 11:30-12:00 h. *Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo*.  
Guarrazar archaeological site.  
Las tenerías medievales de Toledo a través de la arqueología
- 12:00-12:30 h. *Ascensión Salazar Cortés*. ARQUEOAVILA.  
La investigación arqueológica de las tenerías del arrabal de San Segundo (Ávila)
- 12:30-13:00 h. *José Francisco Fabián García*. Regional archaeologist of Ávila.  
Las tenerías del arrabal de San Segundo (Ávila). Musealización de una factoría artesanal en una ciudad castellana de palacios, conventos e iglesias

- 13:00-16:00 h.      Lunch break
- 16:00-16:30 h.      *Roberto Goffredo*. University of Foggia.  
Leather manufacturing in the cities of  
Roman Italy: production sites, labor  
organization, social profiles
- 16:30-17:00 h.      *Mauro Cortelazzo*. Archaeologist.  
Independent researcher.  
Concerie e prodotti di lavorazione del  
cuoio ad Aosta (IT) tra XIII e XVII secolo
- 17:00-17:30 h.      *Arnaldo Rui Azevedo Sousa Melo*.  
University of Minho.  
Pelames e tanarias: estruturas de  
produção de couros em Portugal nos  
séculos XIV e XV
- 17:30-18:00 h.      *Fabien Le Roux*. Inrap.  
Gennes-Val-de-Loire, the example of  
a tannery in a rural town in western  
France
- 18:00-18:30 h.      *Mark Newman*. North Region, National  
Trust.  
Without turning a crumb of soil: Finding  
Britain's largest medieval tannery  
building through remote sensing
- 18:30-19:00 h.      Discussions and closing of meeting
- 19:00 h.              Evening tour to The Mosque-Cathedral

Registro: [l52fesad@uco.es](mailto:l52fesad@uco.es)

# VII CONGRESO JIMENA: OFICIOS, NEGOCIO Y OCIO EN EL MEDIEVO

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE  
MADRID

24-26 DE NOVIEMBRE DE 2025

ORGANIZA: ASOCIACIÓN JIMENA

**Líneas temáticas**, que abarcan la totalidad de la Edad Media, desde el colapso del Imperio Occidental, hasta la Edad Moderna, atendiendo toda la diversidad cultural y territorial del período:

- **El campesino, alma del feudo:** campesinado, vida rural y explotación de la tierra en la Edad Media.
- **Del taller al mercado:** manufacturas, oficios urbanos y sociedad gremial.
- **Donde hay mercado, hay progreso:** Comercio interior y exterior y su impacto en el desarrollo de las sociedades Medievales.
- ***Ora et Labora*:** el trabajo en la vida cotidiana del estamento religioso.

- **“y reposó en el día séptimo de toda la obra que había hecho”:** el ocio y el descanso en las sociedades medievales y su papel como eje de cohesión social.
- **Entre el zoco y el jardín:** oficios, negocios y ocio en las sociedades islámicas.

### Formulario:

[https://docs.google.com/forms/d/1cf10EVWjnMulR-8B3z2RTL-LHguqJLPCyrwlbGTddlwU/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1cf10EVWjnMulR-8B3z2RTL-LHguqJLPCyrwlbGTddlwU/viewform?edit_requested=true)

En los días sucesivos al cierre del CFP, **las propuestas serán evaluadas por un Comité Científico**, siendo comunicados los resultados a los candidatos que presenten propuestas su aceptación total, parcial o el rechazo de estas en un plazo estimado de veinte días. Una vez aceptada la propuesta, los comunicantes dispondrán de un total de **20 minutos** para pronunciar sus conferencias y estas podrán acompañarse de medios audiovisuales.

Siguiendo con la política y funcionamiento habitual de la Asociación JIMENA, **el coste de la participación para aquellos aceptados será de 30€, reducido a 12€ para socios de la Asociación JIMENA**. Aquellos cuya propuesta haya sido aceptada recibirán las instrucciones para abonar la tasa de participación a la cuenta bancaria de la Asociación JIMENA. Este pago tiene como única finalidad cubrir los gastos del congreso y poder seguir financiando nuestras actividades.

Para cualquier duda o cuestión, diríjense a la dirección de correo: [asociacionjimena@gmail.com](mailto:asociacionjimena@gmail.com)



CONGRESO:  
**«SEMPER RENOVANDA»:  
NUEVAS PERSPECTIVAS EN  
HISTORIA DE LA IGLESIA  
25 DE NOVIEMBRE DE 2025**

DIRECCIÓN  
LUIS CABEZA DELGADO  
SILVIA MARÍA PÉREZ GONZÁLEZ

FORMATO VIRTUAL

ASISTENCIA LIBRE Y GRATUITA

Inscripciones: [lcabdel@upo.es](mailto:lcabdel@upo.es)



Este congreso responde a la creciente importancia en integrar la historia de la Iglesia en la historia general, reconociendo que sus resultados son fundamentales para la construcción de una comprensión más completa de la sociedad. La disciplina ha pasado de privilegiar aspectos eruditos y documentales a integrar perspectivas de la historia social, la historia de las mentalidades, la nueva historia política, la antropología cultural, así como la historia cultural. Por ello, deseamos dar cabida a investigadoras e investigadores tanto consagrados como noveles que puedan reflejar la variedad, riqueza y amplias posibilidades que ofrece este objeto de estudio.

#### Líneas temáticas:

- Aproximaciones historiográficas y nuevas corrientes metodológicas en el estudio de la Iglesia
- El clero y las instituciones eclesiásticas más allá de la visión corporativa
- Estudios sobre órdenes religiosos: Vida conventual femenina y masculina, y su relación con la sociedad
- Enfoques socioculturales y económicos
- Desafíos y oportunidades en los archivos eclesiásticos: digitalización y accesibilidad
- Religiosidad, poder y cultura

**Se emitirá certificado de participación.**

# Colabora

Proyecto MOVICAST (*Movilidad de personas, negocios y valores entre las ciudades de Castilla y el Atlántico (siglos XIV-XVI)*), PID2022-136241NB-C21, Universidad de Castilla-La Mancha)

## Financia

Departamento de Geografía, Historia y Filosofía. Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla



CONGRESO INTERNACIONAL:  
**RECEPCIÓN Y USOS PÚBLICOS  
DE LA EDAD MEDIA. CULTURA,  
PENSAMIENTO Y POLÍTICA**

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID  
SALÓN DE GRADOS  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
27-28 DE NOVIEMBRE DE 2025

**Organizan:** Nuria Corral Sánchez, Cristina Erquiaga Martínez, María Muñoz Sanz-Agero y Natxo Viana Ruiz de Aguirre.

**Secretaría:** Carlos Gutiérrez Martín

## PROGRAMA

### JUEVES 27 DE NOVIEMBRE

#### Mañana

**09:00–09:30** Recogida de acreditaciones

**09:30–10:00** Inauguración.

A cargo de **Fernando Arias Guillén**, director del Departamento de Historia Antigua y Medieval de la Universidad de Valladolid.

**10:00–12:00** Sesión 1

#### Ponencia

**Cristina Erquiaga Martínez (UFV)**: Miradas a la Edad Media en el contexto intelectual europeo de principios del siglo XX

#### Mesa de comunicaciones:

- Tiempo medieval, tiempo moderno: una revisión crítica de las ideas acerca de la temporalidad medieval — **María Paula Rey (UBA–U. Bordeaux)**
- Genealogías del factor miedo: del imaginario medieval a los discursos contemporáneos — **Estefanía Bernabé Sánchez (IE University)**
- Bizancio en la literatura española, de la segunda mitad del siglo XX al nuevo milenio — **Carlos Martínez Carrasco (UCO)**
- La Rus de Kiev en la *Historia del Estado Ruso* de Nikolái Karamzín (1766–1826) — **Cristian David López Ushakov (USC)**
- Entre el mito romántico y la ideología liberal: Thomas Roscoe y su visión paradójica del Cid en *The Tourist in Spain* (1835–1838) — **Eduardo Sánchez Palencia (UVa)**

**12:00–12:30** Descanso

**12:30–14:00** Sesión 2

**Mesa de comunicaciones:**

- Selos medievais e memória coletiva: a construção da identidade municipal de Santa Maria da Feira — **Rui Pedro Rodrigues Neves (FLUC–CHSC) y César Costa (FLUP/CITCEM)**
- Del castillo feudal al parque temático: resignificaciones de la fortificación medieval entre la erudición decimonónica y la cultura digital — **Iván García Vázquez (IUHS)**
- Plazas de toros neomudéjares y el origen islámico de la tauromaquia: la consolidación de un medievalismo festivo (1872–1892) — **Luis del Campanar Santos Muñoz (USC)**
- Urraca de Zamora en la ficción audiovisual contemporánea: análisis mitocrítico de la recepción a partir de los romances medievales — **Pablo Úrbez (U. Villanueva) y Jesús Dorado**
- Cine, propaganda y diplomacia cultural. Proyecciones del Pacto Ibérico en el cine histórico de los años 40: el caso de *Reina Santa* (1947), de Rafael Gil — **Adrián Magaldi Fernández (UVA)**

**14:00–14:30** Debate

**Tarde**

**16:30–17:30** Conferencia plenaria

**Covadonga Valdaliso Casanova (Universidade de Lisboa):** La utilidad urgente del pasado medieval. Historiografía, transferencia y discursos contemporáneos sobre el Medievo

**17:30–18:30 Conferencia plenaria**

**Jordi Canal (EHESS, París):** Los nacionalismos y la invención de la Edad Media. El caso de Cataluña

**VIERNES 28 DE NOVIEMBRE**

**Mañana**

**10:00–11:00 Conferencia plenaria**

**Martín F. Ríos Saloma (UNAM):** La Edad Media en las sociedades contemporáneas. Imágenes, usos y sentidos

**11:00–12:00 Conferencia plenaria**

**Jaume Aurell (UNAV):** La revalorización de la Edad Media en la sociedad contemporánea. Proyecciones y asimilaciones

**12:00–12:30 Descanso**

**12:30–14:30 Sesión 3**

**Ponencia**

**Nuria Corral Sánchez (UVA):** ¿Por qué derrocar a un rey? Poder, tiranicidio y teatralidad medieval en la historiografía moderna

**Mesa de comunicaciones:**

- Mundos perdidos y sueños de oro: la resignificación quinientista de la Edad Media en la Escuela Sevillana — **Alejandro Soto Cabrita (US)**
- La oscuridad iluminada: uso y abuso del Medievo español en la tratadística ilustrada — **Miguel López Ortiz (US)**

- De reina prudente a modelo político y de feminidad: la construcción de la imagen María de Molina — **Andrea Sánchez-Guijaldo (UAM)**
- Historias (re)inventadas: la representación de las figuras regias femeninas en la novela histórica contemporánea, entre la realidad y la ficción — **Helena Besteiro Freire (USC)**
- Matar dragones, crear monstruos. Los nibelungos como mito nazi — **Joan Dalmases Paredes (UB)** y **Antonio Contreras Martín (UAB)**

## Tarde

### 16:00–18:00 Sesión 4

#### Ponencia

**María Muñoz Sanz-Agero (UNED):** El recurso a la Edad Media en la reforma social (1880–1920)

#### Mesa de comunicaciones:

- El espejo mozárabe: comunidades cristianas andalusíes y nacionalismos ibéricos en el siglo XIX — **Rodrigo Moreno Torrero (IEM-FCSH)**
- Culpando a las víctimas: el legado judío y la intolerancia religiosa en la narrativa historiográfica española — **Pablo Bornstein (UCM)**
- La conversión de Recaredo y el nacimiento de España. Paradigmas interpretativos desde la época franquista hasta la actualidad — **Alfonso García Sánchez (UC3M)**
- *Hijos del legendario Pelayo*: la representación del pasado medieval en la cultura política socialista española (1879–1939) — **Alberto Núñez Rodríguez (USAL)** y **Juan-Miguel Arranz (USAL)**

- Almohades, rifeños, ¿y socialismo? Las Navas de Tolosa al servicio del presente en su VII Centenario (1912) — **Rubén Bueno Riesco (UEx)**

**18:00–18:30** Debate

**18:30–19:00** Clausura a cargo de **Natxo Viana Ruiz de Aguirre (EHU)**, coordinador del congreso

Página web:

<https://eventos.uva.es/120312/detail/recepcion-y-usos-publicos-de-la-edad-media-cultura-pensamiento-y-politica.html>

Dirección de contacto: [2025crem@gmail.com](mailto:2025crem@gmail.com)





**INTERNATIONAL ACADEMIC  
CONFERENCE.  
MEMORY OF THE FIRST  
CORONATIONS OF  
EUROPEAN ROYAL RULERS**

**PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN: 31 DE  
OCTUBRE DE 2025  
LUBLIN, POLONIA  
4 DICIEMBRE DE 2025**

One of the most momentous events in the history of each country was undoubtedly the first royal coronation of its ruler. This statement is not surprising if we take into account the symbolism of the royal crown. It is identified with the highest secular authority, sovereignty, independence, strength, power, but also wealth, wisdom, and immortality. Thus, from the perspective of those in power, the crown embodies all the values desired by them. At the same time, it can be an important component of ideology and political theology, maintaining tradition, or creating the identity of larger local communities. The significance of the first royal coronations is even more important because in some cases the moment of their performance was identified with the establishment of statehood in a given area. Therefore, the memory of this event can be treated as the memory of origins, beginning, birth. The reason for examining the above-mentioned issues is the jubilee of the 1000th anniversary of the coronation of Bolesław Chrobry (Bolesław the Brave), celebrated this year. This ruler was the first man to reach for the royal Crown in Poland.

The aim of the conference is to determine the significance of the memory of the European rulers' first royal coronations in subsequent, sometimes very distant centuries. The following issues will be of particular interest:

- ✓ reasons and circumstances of recalling and ways of updating the memory of the first royal coronations;
- ✓ the significance of the first coronations in constructing and promoting a specific vision of history;
- ✓ the role of the first coronations in later nation- and state-building processes;

- ✓ ways of using the memory of coronations in the coronation ceremonies of later periods;
- ✓ the memory of the first coronations in art, literature, and film;
- ✓ the memory of the first crowned rulers;
- ✓ spaces of memory – the significance of the places where the first coronations took place for subsequent identity-building processes;
- ✓ memory of the lack of a coronation – whether/how the fact of the lack of a royal coronation in a given country was remembered and reinterpreted in later times.

The conference is addressed to the representatives of various academic disciplines, primarily to historians, art historians, anthropologists, literary scholars, sociologists, political scientists, etc.

Details of the conference organisers: Institute of History, Maria Curie-Skłodowska University (UMCS), pl. M. Curie-Skłodowskiej 4a, 20-031 Lublin, Poland.

Conference language: English.

The conference is planned to take place online.

The presentation duration is 20 minutes.

Organisers: Dr Anna Obara (Maria Curie-Skłodowska University in Lublin), Dr hab. Mariusz Bartnicki (Maria Curie-Skłodowska University in Lublin)



**CONGRESO INTERNACIONAL  
INSTRUMENTA ALTARIS.  
ARTEFACTOS RITUALES Y SUS  
IMÁGENES PARA LA LITURGIA  
MEDIEVAL**

**20-22 DE ENERO DE 2026  
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS  
MADRID (PRESENCIAL)**

## Presentación

EN EL INTERIOR DE LOS TEMPLOS DE LA EDAD MEDIA, CUANDO LAS NAVES ILUMINADAS POR TENUES VELAS ACOgían los resplandores fugaces de incensarios oscilantes y el murmullo del canto llano tejía el tiempo sagrado, la liturgia no era sólo un conjunto ordenado de ritos: era una experiencia inmersiva total, una evocación espiritual en la que el misterio divino se hacía presente en la tierra. Los objetos, las vestiduras y los libros que la servían no eran meros instrumentos funcionales, sino portadores de un lenguaje visual, táctil y simbólico que encarnaba la teología del misterio. El congreso internacional ***Instrumenta altaris*** se propone volver la mirada hacia la dimensión material que durante los siglos medievales hizo visible lo invisible y permitió plasmar con imágenes un legado material que ha llegado hasta nosotros de manera incompleta.

Desde hace varias décadas, la historiografía del arte medieval ha recorrido un camino que ha permitido re-evaluar las denominadas peyorativamente como artes menores, no como apéndices decorativos de la gran narrativa monumental, sino como piezas cardinales en la comprensión de los espacios, los gestos y las imágenes que daban forma a la liturgia cristiana. A este giro contribuyeron decisivamente los trabajos de Colum Hourihane, Eric Palazzo, Cécile Voyer, Klaus Gereon Beuckers o Elisabeth Crouzet-Pavan, quienes han subrayado la dimensión suntuaria, performativa y sensorial del arte litúrgico medieval.

Este congreso, organizado por el Proyecto I+D *Thesauri Rituum* de la Universidad Rey Juan Carlos, propone como

ejes de reflexión tres grandes familias de artefactos litúrgicos: los **objetos rituales** –vasos sagrados, relicarios, cruces, incensarios...– que en su factura revelan una teología de los materiales; las **vestiduras sagradas**, textiles que no solo revestían a los actores litúrgicos, sino que los transformaban en figuras de lo trascendente dotadas de capacidades conferidas en el sacramento del orden; y los **libros litúrgicos**, manuscritos –miniados, muchas veces– que contenían no solo el orden del rezo, sino una suerte de coreografía espiritual del tiempo cristiano. Estos elementos no son autónomos, sino interdependientes, y nos remiten a una praxis en la que el arte no era solo contemplado, sino activado, manipulado y puesto en una activación performativa de difícil reconstrucción solo desde las fuentes escritas.

Así, el Congreso Internacional *Instrumenta altaris* plantea también una invitación a repensar el estatuto del arte medieval desde la vitalidad de lo litúrgico. Nos convoca a un diálogo entre formas y funciones, entre estética y ritualidad, entre la historia de las imágenes y la presencia de los objetos. Y lo hace desde una sensibilidad historiográfica que ya no acepta la jerarquía decimonónica entre las “grandes artes” y los objetos del culto, sino que se inclina a escuchar, con atención renovada, la voz de lo excluido de las jerarquías académicas tradicionales. Porque en la Edad Media, lo sagrado no habitaba únicamente en lo grandioso, sino que se revelaba, con igual intensidad, en la delicadeza de lo pequeño y en el silencio de los signos materiales que acompañaban cada rito, gesto o ceremonia.

## Líneas temáticas

Teniendo en cuenta la temática del congreso, se plantean algunas líneas temáticas en torno a las cuales se pueden articular las propuestas de comunicaciones a recibir, que tendrán una duración prevista entre 15 y 20 minutos:

- **Historiografía y teoría de las artes suntuarias y litúrgicas medievales:** propuestas que consistan en aproximaciones historiográficas al estudio de las artes suntuarias, con especial atención a su revalorización dentro de la historia del arte medieval. Se incluirán también estudios que aborden la liturgia cristiana como categoría estética, performativa y espacial, desde perspectivas metodológicas interdisciplinarias (historia del arte, teología, antropología, musicología, filología o historia cultural, entre otros).
- **Materialidad y agencia de los objetos litúrgicos:** comunicaciones que aborden cuestiones centradas en la materia, técnica, uso y circulación de los objetos rituales: vasos sagrados, objetos rituales, vestiduras y manuscritos litúrgicos. Se contemplarán tanto estudios de caso como aproximaciones comparadas a conjuntos de tesoros eclesiásticos, reliquias o textiles sagrados, prestando atención a su construcción simbólica, funcionalidad cultural y valor artístico.
- **Imagen de los objetos y objetos en la imagen:** estudios que aborden la representación visual de objetos litúrgicos en manuscritos, pintura mural, escultura o cualquier soporte figurativo, así como investigaciones sobre el modo en que dichos artefactos fueron visualizados, interpretados y resignificados en producciones artísticas de épocas posteriores, desde la Edad Moderna hasta el presente.

- **Antropología de los objetos sagrados:** análisis centrados en los contextos sociales, simbólicos y rituales de creación, uso y transformación de los objetos litúrgicos. Se valorarán especialmente los estudios que aborden procesos como la copia, el desmembramiento, el traslado, la donación, la herencia, la reutilización o la resignificación de estas piezas en escenarios distintos de aquellos para los que originalmente fueron concebidas.

- **Presencia actual y musealización del arte litúrgico medieval:** se incluirán comunicaciones que aborden el lugar y el tratamiento de los objetos litúrgicos medievales en museos, colecciones e instituciones patrimoniales actuales. Se incluyen tanto propuestas curatoriales innovadoras como los dilemas éticos, hermenéuticos y pedagógicos que plantea la exposición de artefactos rituales descontextualizados, hoy desligados de su función cultural originaria.

### Más información:

<https://eventos.urjc.es/go/instrumentaaltaris>



# CONGRESO INTERNACIONAL: EL ARZOBISPO JIMÉNEZ DE RADA Y EL DIÁLOGO CULTURAL Y RELIGIOSO CON EL ISLAM Y EL JUDAÍSMO

TOLEDO, PARANINFO DEL PALACIO  
LORENZANA  
11, 12 Y 13 DE FEBRERO DE 2026



**Organizan:** Proyecto I+D, *Conflictividad religiosa en la Edad Media peninsular: confrontación, coexistencia y convivencia* (PID2021-123762NB-I00), Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Autónoma de Madrid y Facultad de Humanidades de Toledo- Universidad de Castilla-La Mancha.

El tema escogido, la interrelación religioso-cultural de las tres grandes tradiciones religiosas que coexistieron en la España del siglo XIII, forma parte del proyecto I+D del plan nacional: *Conflictividad religiosa en la Edad Media peninsular: confrontación, coexistencia y convivencia*, financiado por la Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2021-123762NB-I00) y coordinado por Carlos de Ayala Martínez y J. Santiago Palacios Ontalva.

El estudio de la figura de Jiménez de Rada y su tiempo permitirá valorar hasta qué punto cristianos, musulmanes y judíos, receptores en último término de una inexcusable herencia abrahámica, fueron capaces, al margen de la intolerancia oficial y ambiental, de establecer vínculos culturales basados en discursos religiosos distintos, pero no del todo ajenos a sus respectivas tradiciones.

A tal fin, la organización invita a enviar propuestas para pósteres con los resultados de las diferentes investigaciones que se estén llevando a cabo, en torno a las siguientes áreas temáticas:

1. Jiménez de Rada y su contexto histórico
2. Producción literaria, historiográfica y traducciones
3. Mecenazgo artístico
4. Discurso teológico y diálogo interreligioso
5. La ciudad de Toledo en el siglo XIII
6. Convivencia, coexistencia y conflicto en perspectiva comparada (siglo XIII)

### **Comité organizador:**

Carlos de Ayala Martínez (UAM)

Maria José Lop Otín (UCLM)

Óscar López Gómez (UCLM)

J. Santiago Palacios Ontalva (UAM)

### **Comité Científico:**

Amaya Arizaleta (Universidad de Toulouse)

Pedro M. Fernández Castelao (Universidad Pontificia de Comillas)

Laura Fernández Fernández (UCM)

Inés Fernández Ordóñez (UAM)

Maribel Fierro (CSIC)

Miguel Hernando de Larramendi (UCLM)

Ricardo Izquierdo Benito (UCLM)

Fermín Miranda García (UAM)

John Tolan (Universidad de Nantes)

Más información y envíos:

[congreso.jimenezderada@uam.es](mailto:congreso.jimenezderada@uam.es)



# CONGRESO INTERNACIONAL URRACA, REGINA ET IMPERATRIX HISPANIAE

4-6 DE MARZO DE 2026  
UNIVERSIDAD DE LEÓN  
SALÓN DE GRADOS,  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
ASISTENCIA LIBRE Y GRATUITA

## PROGRAMA

### Día 4 de marzo de 2026

10:00 h. Inauguración

#### **Sección I. Perfil Político. Urraca, hija de Alfonso VI, mujer de Raimundo de Borgoña y Alfonso I de Aragón. Reina de León y Castilla**

10:30 h. María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid): “Urraca reina de Castilla y León, imperatrix Hispaniae (1109-1126)”.

11:30 h. Pausa

12:00 h. Julia Pavón Benito (Universidad de Navarra): “Urraca I, reina de Aragón y Pamplona (1109-114)”.

13:00 h. Maria João Branco (Universidad de Lisboa): “Urraca I y el enfoque portugués”.

14:00h. Pausa

16:30 h. Francisco Javier Pérez Rodríguez (Universidad de Vigo): “Doña Urraca y Galicia: infanta, condesa y reina”.

17:30 h. Óscar López Gómez (Universidad de Castilla La Mancha): “Gobernar en el espacio fronterizo: el reino de Toledo en época de la reina Urraca”.

18:30 h. Pausa

19:00 h. Debate

## Día 5 de marzo de 2026

### Sección II. Perfil sociopolítico y cultural

9:30 h. Raúl González González (Universidad de León): “Luces de lubricán: la maduración del mundo urbano en el imperio hispánico de Urraca I y sus familiares (C. 1090-1135)”.

10:30 h. Laura Díez González (Universidad de León): “Pluralismo jurídico en tiempo de la reina Urraca: la construcción legislativa del siglo XII”.

11:30 h. Pausa

12:00 h. Gregoria Caveró Domínguez y Raquel Martínez Peñín (Universidad de León): “La Iglesia castellanoleonese en tiempos de Urraca”.

13:00 h. Simon R. Doubleday (Universidad de Santiago de Compostela): “Reilly y sus obras historiográficas: su visión de la reina Urraca”.

14:00 h. Pausa

16:30 h. Francisca Español i Beltrán (Universidad de Barcelona): “El patrimonio artístico de la reina Urraca de León-Castilla y su entorno. Beneficios espirituales y memoria”.

17:30 h. José María de Francisco Olmos (Universidad Complutense de Madrid): “La historia metálica de un reino complejo: las monedas de la reina Urraca”.

18:30 h. Pausa

19:00 h. Debate

## Día 6 de marzo de 2026

### Sección III. Una mirada a las fuentes

9:30 h. José Antonio Fernández Flórez (Universidad de Burgos) y Marta Herrero de la Fuente (Universidad de Valladolid): “De la visigótica a la carolina”.

10:30 h. Encarna Martín López (Universidad de León): “Bajo la pluma del escriba. Reflexiones sobre la cultura escrita en tiempos de cambio”.

11:30 h. Pausa

12:00 h. Charles García (Universidad de Poitiers): “La reina Urraca desde el ámbito borgoñón”.

# XI CONGRESO SOBRE SISTEMAS AGRARIOS, ORGANIZACIÓN SOCIAL Y PODER LOCAL

LLEIDA  
19-20 DE MARZO DE 2026





## Líneas temáticas

1. **Conflictos agrarios en sociedades de base orgánica.** Se propone analizar situaciones de conflicto derivadas de tensiones por el acceso a la tierra, la gestión de comunales, la fiscalidad señorial y real, el control sobre el agua o los conflictos familiares y de parentesco relacionados con la reproducción del sistema agrario (dotes, herencias, legítimas...). También tienen cabida las respuestas institucionales, los intereses de las ciudades sobre el mundo agrario, las formas de resistencia cotidiana o colectiva, y las consecuencias a medio o largo plazo de estos enfrentamientos.
2. **Confrontaciones y cambios sociales en agriculturas capitalistas.** Se quieren explorar los conflictos vinculados a la propiedad privada y la concentración de tierras, las reformas agrarias, las luchas campesinas, los movimientos cooperativistas o sindicalistas, y la transformación de los sistemas de producción y comercialización. También se pueden considerar los efectos de las políticas agrarias estatales o internacionales y las reacciones que han generado.
3. **Conflictos agrarios actuales y memoria histórica.** En esta sesión se valorarán tanto casos contemporáneos como proyectos de recuperación de la memoria del conflicto agrario: la defensa del territorio, los litigios ambientales, los usos comunales en riesgo, el paso de la conflictividad agraria a la conflictividad rural o las luchas por el reconocimiento de los derechos campesinos. También se quieren recoger experiencias en la gestión del conflicto y su reinterpretación en clave patrimonial, educativa o comunitaria.

Más información: [shd@historia.udl.cat](mailto:shd@historia.udl.cat).

Las comunicaciones aceptadas deberán presentar un resumen ampliado, el cual deberá estar a disposición del resto de congresistas antes del **20 de febrero de 2026** para facilitar el debate.



# CRISES IN THE MEDIEVAL AND EARLY MODERN WORLD: INTERCONNECTIONS, RESPONSES, AND LONG- TERM IMPACT

VALENCIA  
15 Y 17 DE ABRIL 2026.

# IV CONGRESO CAROLUS: LA CASA Y FAMILIA DEL EMPERADOR

24 Y 25 DE ABRIL DE 2026  
ALCALÁ LA REAL (JAÉN)

**Organizan:** Ayuntamiento de Alcalá la Real. Área de Cultura Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler

En el año 2026 se cumple el Quinto Centenario del enlace regio entre Carlos V e Isabel de Portugal, por lo que la fecha se presta a poder conmemorar una unión que se convirtió en eficaz instrumento al servicio del dominio político y económico sobre Europa.

Aquel matrimonio, producto de un pacto de intereses, no fue fruto del azar pues obedeció a una estrategia diseñada a largo plazo. Su origen fue el determinante acercamiento entre las casas reinantes de la península ibérica y su temprana alianza con el Sacro Imperio Romano Germánico, superando con el enlace entre Isabel y Carlos al fracaso de otros intentos nupciales al poder asegurarse la ansiada continuidad dinástica. En consecuencia su logro supuso el éxito de la política emprendida desde el tiempo anterior de los Reyes

Católicos, en unión con la visión de Maximiliano de Austria, pues con ella se tejió a una densa red de interconexión y parentesco que con habilidad de buen gobierno determinó la unión pluriterritorial de coronas.

La conmemoración del año de 1526 coincide con la futura celebración del *IV Congreso Carolvs*, por lo que tal encuentro se presta a la reflexión de un tiempo decisivo, que fue clave para conjugar los intereses de Carlos con los de Isabel; ya que tras el enlace, de modo obligado, se hizo necesario acompasar en una acción dual la política de la casa de la emperatriz lusitana con la de la corte del emperador Carlos V. Y es incuestionable el interés que surge del acercamiento y análisis sobre aquellos portugueses y españoles que por entonces rodeaban a sus respectivos monarcas, pues también jugaron un papel estratégico que trascendió más allá del mero interés político.

En paralelo, el matrimonio regio que motiva la celebración no puede hoy ser considerado un hecho aislado, pues éste obedeció a un interés dinástico que enlazaría con una determinante estrategia que por entonces tejió la más densa red de interconexión territorial. En consecuencia, el estudio de la familia de ambos contrayentes, con sus interconexiones entre ascendentes y descendentes, además de sus colaterales, permitirá profundizar en las uniones establecidas entre monarquías y en aquellas otras que procuraron Carlos e Isabel como herencia de un modo de hacer política para lograr la extensión de su soberanía más allá de sus fronteras naturales.

## **NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES**

**Plazo para la presentación: 1 de abril de 2026**

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del 1 de abril de 2026. La extensión final del texto no podrá exceder los 15 DIN A-4, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático. Los comunicantes deben exponer personalmente un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización. Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor podrían no editarse.

### **CONTACTO**

Tfno: 953587041

E-mail: [cultura.tecnico@alcalalareal.es](mailto:cultura.tecnico@alcalalareal.es)

## CONTEXTUALISING MEDIEVAL RACE

# HOW WAS RACE CONSTRUCTED, MODIFIED AND CHALLENGED IN PREMODERN TIMES?

**CALL FOR PAPERS  
IMC LEEDS, 6-9 JULY 2026**

Organisers: Ana Roda Sánchez (Queen Mary University)  
and Georgie Anderson (University of Kent)

These sessions aim to explore race-making and racialised discourses and practices across medieval Europe. We seek to examine how race was constructed, modified and challenged in different contexts and sources, including written documents, visual representations and material culture, to better understand the multiple ways by which race came into play in premodern times and made its way into modernity. Possible paper topics may include, but are not limited to:

- Intersectionality between race, culture and religion.
- Visual representations of racialised differences.
- Political uses of race and race-making by medieval authorities and institutions.
- Links between racial and gendered discrimination.
- Premodern race and racialisation as reflected in material culture.
- Methodological challenges in the study of premodern race today.

Interested applicants are encouraged to submit an abstract of 200 words with a provisional title, 3-5 keywords and a short bio (name, institutional affiliation, main research interests). Please send these to Ana Roda Sánchez ([a.rodasanchez@qmul.ac.uk](mailto:a.rodasanchez@qmul.ac.uk)) and Georgie Anderson

([ga301@kent.ac.uk](mailto:ga301@kent.ac.uk)) by **September 7th, 2025**.

Likewise, please do not hesitate to get in touch with us if you have any questions. We look forward to your proposals!

# TESIS DOCTORALES







# PRÁCTICA NOTARIAL EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA: EL REGISTRO DE FERNANDO DE CARMONA (1483-1484)

**DR. PABLO RUIZ FERNÁNDEZ**  
**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**  
**7 DE JULIO DE 2025**

Directora: María Luisa Pardo Rodríguez  
(Universidad de Sevilla)

Tutora: Carmen del Camino Martínez  
(Universidad de Sevilla)

## Tribunal:

- Pilar Ostos Salcedo (Universidad de Sevilla)
- María Dolores Rojas Vaca (Universidad de Cádiz)
- Daniel Piñol Alabart (Universitat de Barcelona)
- Miguel Calleja Puerta (Universidad de Oviedo)
- Diego Belmonte Fernández (Universidad de Sevilla)

La presente tesis doctoral tiene como objeto el estudio del único registro notarial perteneciente a la villa señorial de El Puerto de Santa María que se ha conservado hasta nuestros días y que data de los años 1483-1484. Mediante el análisis de sus aspectos materiales y formales, se busca conocer la práctica notarial del escribano público titular, Fernando de Carmona, y compararla con la presente en los registros notariales castellanos ya conocidos y estudiados. Además, se ha llevado a cabo una aproximación a la historia del notariado portuense medieval, centrándonos en el funcionamiento de la propia escribanía donde se confeccionó dicho código diplomático, que pretende arrojar luz al conocimiento de la institución productora y de los rasgos que la caracterizan. Todo ello con la finalidad de observar diferencias y similitudes que permitan aportar nuevos datos en pos del conocimiento del notariado castellano en la Edad Media y su práctica, con especial atención a la realidad existente en las villas de señorío andaluzas. El trabajo se completa con la edición íntegra de los novecientos asientos que conforman el registro, acompañados de los índices de documentos, onomástico y toponímico, que junto con su estudio diplomático demuestran su papel no sólo como una fuente básica para conocer el Medievo portuense, sino como un recurso de alto valor para otros muchos campos de conocimiento.

# REPOSITORIO SEEM





**VARIOS AUTORES**

# **ACTAS DEL COLOQUIO DE LA V ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES**

**Celebrado en Jaca del 20 al 24 de junio de 1988**

**Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1991**

**ISBN (obra completa): 978-84-7753-213-3**



**JOSÉ DAMIÁN GONZÁLEZ ARCE**  
**EL NACIMIENTO DE LA**  
**BURGUESÍA VASCA. MAREANTES,**  
**MERCADERES Y MEDIADORES**  
**MERCANTILES BILBAÍNOS**  
**DE FINALES DEL SIGLO XV Y**  
**COMIENZOS DEL XVI**

**Murcia, Sociedad Española de Estudios  
Medievales, 2025**  
**ISBN (obra completa): 978-84-09-73744-4**



**IÑAKI BAZÁN DÍAZ, ÓSCAR LÓPEZ GÓMEZ Y  
ROBERTO J. GONZÁLEZ ZALACAIN (EDS.)**

# **CRIMINALIDAD Y JUSTICIA PENAL EN LA EDAD MEDIA. BALANCE Y PERSPECTIVAS DE ESTUDIO EN ESPAÑA Y FRANCIA**

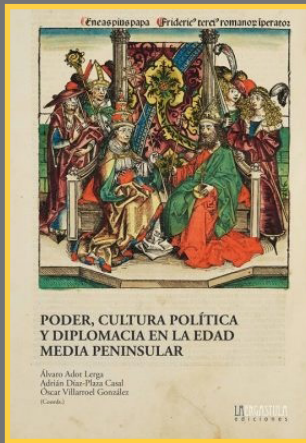
**Colección «SEEM Internacional», número 1**

**Murcia, Sociedad Española de Estudios  
Medievales, 2025**

**ISBN: 978-84-09-76410-5**

# NOVEDADES EDITORIALES





ÁLVARO ADOT  
LERGA, ADRIÁN  
DÍAZ-PLAZA CASAL,  
ÓSCAR VILLARROEL  
GONZÁLEZ (COORDS)  
**PODER, CULTURA  
POLÍTICA Y DIPLOMACIA  
EN LA EDAD MEDIA  
PENINSULAR**

**Madrid, La Ergástula, 2025, 332 págs.  
ISBN: 978-84-19726-18-6**

El poder en la Edad Media, como en otros periodos de la Historia, sufrió múltiples transformaciones, pasando a menudo desde el plano teórico a uno más tangible en donde no siempre concordaron las ideas y su ejecución. Monarquía y episcopado, papado e Imperio, tradición e innovación, o diplomacia, negociación y hostilidad, fueron ejes sobre los que pivotó la autoridad medieval hispánica. Desde el siglo V hasta los albores del XVI, el presente volumen coral aborda la cultura política peninsular ibérica en el Medievo, atendiendo particularmente a la proyección ideológica del poder, su ejercicio práctico y el marco de relaciones, tanto interiores, como con otros reinos y entidades del periodo.

**ÍNDICE**

**PREFACIO**

José Manuel NIETO SORIA



## INTRODUCCIÓN

### PRIMERA PARTE.

#### ALTA Y PLENA EDAD MEDIA (s. V-XIII)

### **Autoridad político-religiosa, proyección territorial, y negociación y consolidación del poder**

#### **“Política regia e Iglesia”**

*De “Emerita” a “Bracara”: el reino de los suevos a través de sus “sedes regiae” (ss. V-VI).*

Jesús HUERTAS-GÓMEZ

*La configuración del poder episcopal: Montano de Toledo*

Andrés MÁNGUEZ TOMÁS

#### **“Del ámbito local a la proyección ideológica territorial”**

*Identidad, territorio y poder en el valle medio del Arlanzón (ss. X-XI): la ermita de Nuestra Señora del Cerro (Cueva de Juarros-Burgos).*

Iván GARCÍA IZQUIERDO, Fabiola MONZÓN MOYÁ y M<sup>a</sup> Gloria MARTÍNEZ GONZÁLEZ

*La idea de “Hispania” y la realeza peninsular (900-1250)*

Carlos de AYALA MARTÍNEZ

#### **“Poder, negociación y consolidación de la autoridad real”:**

*Negociando un reinado: las relaciones entre Urraca I de León y la Iglesia (1108-1114).*

Sonia CAMPOS CUADRADO

*Conflicto, memoria del pasado y arbitraje: un análisis diplomático del laudo de Enrique II entre Navarra y Castilla (1177)*

Óscar VILLARROEL GONZÁLEZ

*Las estrategias de consolidación monárquica: el caso de Urraca de Castilla, reina de Portugal (1211-1220)*

Victoria PERRINO

## SEGUNDA PARTE.

BAJA EDAD MEDIA (s. XIV-XVI)

## Mecanismos de poder, cultura, actuación política y diplomacia en Baja Edad Media

## “Cultura política”

*El Imperio bizantino y el providencialismo político en la Castilla bajomedieval (ss. XIV-XV).*

Pablo MÉNDEZ GALLARDO

*La cultura política de Carlos de Viana en la "Epístola a los valientes letrados de España".*

M<sup>a</sup> Teresa GARCÍA-RICO ESPÍLDORA

*El derecho de resistencia en la obra del obispo Rodrigo Sánchez de Arévalo.*

Diego GONZÁLEZ NIETO

## “Propaganda política”:

*La Corona de Castilla dividida: La legitimación de los hermanos Alfonso e Isabel de Trastámara a través de los documentos y su huella en el registro (1464-1474)*

Alejo ALBARES VILLALBA

*El divino Fernando y la divina Isabel: estudio epigráfico de las inscripciones propagandísticas de los Reyes Católicos en Plascencia*

Cristina GARCÍA MUÑOZ

**“Diplomacia y relaciones políticas entre instituciones ‘internas’”:**

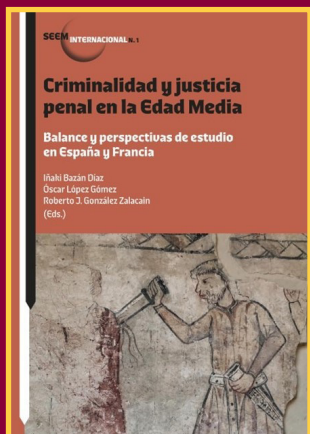
*“A la molt alta majestat de nostre señor lo rey”: La ciudad de Valencia y su relación epistolar con los monarcas de la corona de Aragón en el siglo XIV*

José TÉBAR GÓMEZ

*“Ioanni, regi Navarri, consanguineo et fratri nostro charissimo”. Relaciones diplomáticas entre la Casa de Austria y la Casa de Navarra (1505-1513)*

Álvaro ADOT LERGA

*Resúmenes*



**IÑAKI BAZÁN DÍAZ,  
ÓSCAR LÓPEZ GÓMEZ Y  
ROBERTO J. GONZÁLEZ  
ZALACAIN (EDS.)**  
**CRIMINALIDAD Y  
JUSTICIA PENAL EN LA  
EDAD MEDIA. BALANCE  
Y PERSPECTIVAS DE  
ESTUDIO EN ESPAÑA Y  
FRANCIA**

**Colección «SEEM Internacional», 1**  
**Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales,**  
**2025, 336 págs.**  
**ISBN: 978-84-09-76410-5**

## **ÍNDICE**

### **Introducción**

*Iñaki Bazán Díaz* (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea), *Óscar López Gómez* (Universidad de Castilla-La Mancha) y *Roberto J. González Zalacain* (Universidad de La Laguna)

### **Condamner la violence dans le royaume de France. XII-le-XVe siècle**

*Claude Gauvard* (Universidad de París I Panthéon-Sorbonne)

**Investigar la justicia y el crimen en la Navarra medieval: precedentes, desarrollo y actualidad**

*Félix Segura Urra* (Archivo Real y General de Navarra)

**La sociedad ante el espejo de su delincuencia. Reflexión historiográfica sobre la Cataluña bajomedieval**

*Flocel Sabaté* (Universidad de Lleida)

**Crimes et délinquance dans le royaume d'Aragon au Moyen Âge. Bilan et perspectives historiographiques**

*Martine Charageat* (Universidad Bordeaux-Montaigne)

**La ciudad y el crimen: delincuencia y práctica penal en Valencia (1367-1479)**

*Alberto Barber Blasco* (Universitat de Lleida) y *Rafael Narbona Vizcaíno* (Universitat de València)

**Delincuencia en la Corona de Castilla a fines del siglo XV**

*Ricardo Córdoba de la Llave* (Universidad de Córdoba)

**Navegando por las fronteras historiográficas sobre las minorías sexuales y de género en la Corona de Castilla medieval: de la delincuencia sodomita al “giro trans”**

*Jesús Ángel Solórzano Telechea* (Universidad de Cantabria)

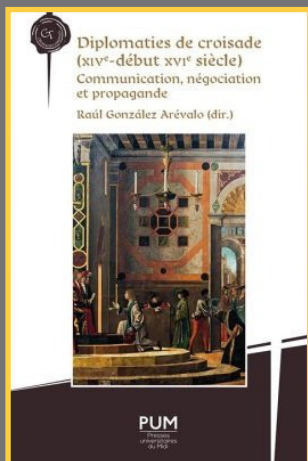
**Mecanismos de reconciliación y de represión penal ante el crimen en la España medieval: un estado de la cuestión**

*Iñaki Bazán Díaz* (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea), *Óscar López Gómez* (Universidad de Castilla-La Mancha) y *Roberto J. González Zalacain* (Universidad de La Laguna)

## Conclusiones generales

*Iñaki Bazán Díaz* (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertistatea), *Óscar López Gómez* (Universidad de Castilla-La Mancha) y *Roberto J. González Zalacain* (Universidad de La Laguna)

## Resúmenes de los capítulos de la obra



**RAÚL GONZÁLEZ  
ARÉVALO. (DIR)  
DIPLOMATIES DE  
CROISADE (XIV<sup>E</sup>-  
DÉBUT XVI<sup>E</sup> SIÈCLE).  
COMMUNICATION,  
NÉGOCIATION ET  
PROPAGANDE**

Toulouse (Francia), Presses un-  
versitaires du Midi, 2025. 428  
pp.

ISBN: 978-2-8107-1342-4

Analysant l'interaction entre diplomatie et croisade entre la fin du Moyen Âge et le début de l'époque moderne, cet ouvrage explore comment ces deux notions s'influencent mutuellement. D'un côté, il examine la diplomatie comme un outil au service de la croisade; de l'autre, il interroge l'usage stratégique de l'appel à la croisade dans les négociations diplomatiques – une manière de peser sur les rapports de force sans passer par les armes.

Deux concepts majeurs, largement revisités par l'historiographie récente, sont ainsi mis en dialogue pour la première fois dans une étude d'ensemble. À travers 13 études de cas réparties en deux volets, l'ouvrage offre un éclairage inédit : la première partie se penche sur les démarches diplomatiques rendues nécessaires par l'échec ou l'abandon d'une croisade ; la seconde explore les interactions entre diplomatie et guerre sainte dans les contextes où l'action militaire reste centrale.

Ce croisement d'approches renouvelle notre compréhension des stratégies politiques de l'époque et ouvre des pistes de réflexion originales, tant sur le plan des sources que des méthodes mobilisées.

## ÍNDICE

*Raúl González Arévalo*

Diplomaties de croisade : entre les croisades tardives et la *New Diplomatic History*

### **Première Partie : Croisades diplomatiques ? La diplomatie comme seul moyen de croisade**

*Vytas Jankauskas*

Contexts of the northern crusades : the problems of Lithuanian diplomatic action after the Battle of Strėva in 1348

*Přemysl Bar*

Crusades against the Hussites as a political tool in Sigismund of Luxembourg's diplomacy towards the Grand Master of the Teutonic Knights and the Polish-Lithuanian Union

*Katalin Prajda*

La diplomazia fiorentina e il finanziamento della guerra anti-Ottomana da Sigismondo di Lussemburgo a Mattia Corvino

*Cristian Caselli*

Dall'« impresa contro al Turcho » al « ricorso a' turchi » : diplomazia oltre la crociata nella Napoli aragonese tra la fine della guerra d'Otranto e il profilarsi dell'offensiva francese in Italia



*Alessandro Rizzo*

La diplomazia tra il Regno di Francia e il Sultanato Mamelucco nel contesto del Vicino Oriente tra la seconda metà del secolo XV e l'inizio del secolo XVI

## **Deuxième Partie : La diplomatie comme instrument de croisade**

*Nichola Coureas*

Papal Crusading Diplomacy and the Kingdom of Cyprus (1300-1369)

*Simone Lombardo*

La diplomazia delle galee. I rapporti tra papato, Genova e Venezia sulle leghe navali crociate del Trecento

*Raúl Estangüi Gómez*

L'Empire byzantin et les projets de croisade contre les Ottomans (milieu XIV<sup>e</sup> siècle -milieu XV<sup>e</sup> siècle)

*Óscar Villarroel González*

Cruzada y lucha contra el islam a principios del siglo XV en Castilla

*Antonio Musarra*

Genova e la crociata di Callisto III (1455-1458)

*Raúl González Arévalo*

Los Reyes Católicos, la Guerra de Granada e Italia como paradigma de diplomacia cruzada en el Mediterráneo occidental (1482-1492)

*Álvaro Fernández de Córdoba*

La expedición a Cefalonia y sus alianzas diplomáticas : una cruzada hispano-veneciana en la frontera de Levante (1499-1501)

*Andrea Fara*

Relazioni politico-diplomatiche ed economico-finanziarie  
tra Papato e regno d'Ungheria dalla vittoria di Belgrado  
(1456) alla disfatta di Mohács (1526)

*Raúl González Arévalo*

Croisades tardives et diplomatie. En guise de conclusion

Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales

Nº 22

EL NACIMIENTO DE LA BURGUESÍA  
VASCA. MAREANTES, MERCADERES  
Y MEDIADORES MERCANTILES  
BILBAÍÑOS DE FINALES DEL SIGLO XV  
Y COMIENZOS DEL XVI

(Volumen I)

José Damián González Arce



Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales

Nº 22

EL NACIMIENTO DE LA BURGUESÍA  
VASCA. MAREANTES, MERCADERES  
Y MEDIADORES MERCANTILES  
BILBAÍÑOS DE FINALES DEL SIGLO XV  
Y COMIENZOS DEL XVI

(Volumen II)

José Damián González Arce



Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales

Nº 22

EL NACIMIENTO DE LA BURGUESÍA  
VASCA. MAREANTES, MERCADERES  
Y MEDIADORES MERCANTILES  
BILBAÍÑOS DE FINALES DEL SIGLO XV  
Y COMIENZOS DEL XVI

(Volumen III)

José Damián González Arce



**JOSÉ DAMIÁN GONZÁLEZ  
ARCE**

**EL NACIMIENTO  
DE LA BURGUESÍA  
VASCA. MAREANTES,  
MERCADERES  
Y MEDIADORES  
MERCANTILES BILBAÍÑOS  
DE FINALES DEL SIGLO XV  
Y COMIENZOS DEL XVI  
3 VOLS.**

Murcia, Sociedad Española de  
Estudios Medievales, 2025,  
1.362 págs.

ISBN obra completa:

978-84-09-73744-4

ISBN vol. 1: 978-84-09-73746-8

ISBN vol. 2: 978-84-09-73748-2

ISBN vol. 3: 978-84-09-73752-9

## ÍNDICE

### Vol. 1

#### Capítulo I. Introducción

#### Capítulo II. Los medios materiales, técnicos y jurídicos

##### 1. Infraestructuras portuarias

###### 1.1. El sistema de la ría del Nervión

###### 1.1.1. Cargaderos, descargaderos y fondeaderos

###### 1.1.2. Conexiones internas: barcas, pinazas y atoajes

###### 1.2. Surgideros del área de influencia bilbaína y tráficos de corto radio

##### 2. Grandes embarcaciones

###### 2.1. Variedad y usos

###### 2.2. La flota comercial vizcaína

###### 2.2.1. Navíos con base en Bilbao y sus anteiglesias

###### 2.2.2. Navíos de Portugalete y sus anteiglesias

###### 2.3. Naves foráneas

###### 2.3.1. Del resto de Castilla

###### 2.3.2. Del resto de Europa

##### 3. Construcción naval

##### 4. Derecho marítimo

##### 5. Financiación de las expediciones navales

##### 6. Seguros náuticos

### **Capítulo III. Navieros, maestros y marineros**

#### **1. Las ocupaciones económicas**

##### **1.1. El transporte de mercancías y personas**

##### **1.2. Actividades militares, corsarias y piráticas**

#### **2. Las gentes de mar**

##### **2.1. Navieros o armadores**

##### **2.1.1. Valor y propiedad de las naves**

###### **2.1.1.1. Embarcaciones de un solo dueño o compañía familiar**

###### **2.1.1.2. Embarcaciones compartidas por varios**

###### **2.1.1.3. Embarcaciones cedidas en favor de los maestros**

##### **2.1.2. El negocio naval y su vinculación con el mercantil**

###### **2.1.2.1. Los Acha**

###### **2.1.2.2. Los Amézaga**

###### **2.1.2.3. Los Arana**

###### **2.1.2.4. Juan Fernández de Arbieto, naviero**

###### **2.1.2.5. Los Arbolancha navieros**

###### **2.1.2.5.1. El patriarca, Juan Sánchez de Arbolancha**

###### **2.1.2.5.2. Juan de Arbolancha, su hijo y hermanos**

###### **2.1.2.5.3. Otros Arbolancha**

###### **2.1.2.6. Los Arechaga**

###### **2.1.2.7. Los Arriaga navieros**

###### **2.1.2.8. Los Arteaga navieros**

###### **2.1.2.9. Los Barraondo navieros**

###### **2.1.2.10. Los Basozabala navieros**

- 2.1.2.11. Los Bermeo navieros
- 2.1.2.12. Los Bilbao navieros
- 2.1.2.13. Los Bilbao la Vieja navieros
- 2.1.2.14. Los Eguía
- 2.1.2.15. Los Coscojales
- 2.1.2.16. Los Fagaza
- 2.1.2.17. Los Güemes
- 2.1.2.18. Los Larrauri
- 2.1.2.19. Los Larrea navieros
- 2.1.2.20. Los Larrinaga
- 2.1.2.21. Los Leuzarra navieros
- 2.1.2.22. Los Madariaga
- 2.1.2.23. Los Montellano navieros
- 2.1.2.24. Los de la Pedriza
- 2.1.2.25. Martín Sánchez de la Naja, naviero
- 2.1.2.26. Los Salazar navieros
- 2.1.2.27. Los Vitoria Navieros
- 2.1.2.28. Los Zabala navieros
- 2.1.2.29. Los Zaldondo
- 2.1.2.30. Los Zumelzu navieros
- 2.1.2.31. Otros navieros relevantes
- 2.2. Maestres, capitanes o patrones
  - 2.2.1. Familias de navegantes
    - 2.2.1.1. Los Aguirre
    - 2.2.1.2. Los Bertendona

**2.2.1.3. Los Bérriz maestros**

**2.2.1.4. Los Capetillo**

**2.2.1.5. Los Gobela**

**2.2.1.6. Los Ibarra**

**2.2.1.7. Los Iruxta maestros**

**2.2.1.8. Los Jáuregui**

**2.2.1.9. Los Leura**

**2.2.1.10. Los Líbano**

**2.2.1.11. Los Martiartu**

**2.2.1.12. Los Ontón**

**2.2.1.13. Los Rabanza**

**2.2.1.14. Los Rentería**

**2.2.1.15. Los Riba**

**2.2.1.16. Los Uribarri maestros**

**2.2.1.17. Los Sabugal**

**2.2.1.18. Los Sestao**

**2.2.1.19. Los Uriondo maestros**

**2.2.1.20. Los Urrezti**

**2.2.1.21. Los Vasco**

**2.2.2. Nombres aislados**

**2.3. Pilotos y demás marinería**

**2.3.1. Extracción social y procedencia**

**2.3.2. Salarios y otras formas de remuneración**

## **Vol. 2**

### **Capítulo IV. Mercancías, mercaderes y agentes mercantiles**

#### **1. Los flujos comerciales**

##### **1.1. Según los registros de averías de finales del siglo XV**

##### **1.2. Según las manifestaciones de extranjeros de comienzos del siglo XVI**

##### **1.3. Según otras fuentes**

#### **2. Las compañías mercantiles**

##### **2.1. Fundamentos jurídicos y legales**

##### **2.2. Estructura y funcionamiento**

##### **2.3. Los seguros mercantiles**

#### **3. Mercaderes con actividad en Bilbao**

##### **3.1. Los protagonistas locales**

##### **3.1.1. Grandes compañías familiares**

###### **3.1.1.1. Los Agurto**

###### **3.1.1.2. Los Arana**

###### **3.1.1.3. Los Arbieta**

###### **3.1.1.4. Los Arbolancha mercaderes**

###### **3.1.1.5. Los Arexti**

###### **3.1.1.6. Los Ariz**

###### **3.1.1.7. Los Arriaga mercaderes**

###### **3.1.1.8. Los Arteaga mercaderes**

###### **3.1.1.9. Los Barraondo mercaderes**



- 3.1.1.10. Pedro Jiménez de Bertendona y María García de Basozabala
- 3.1.1.11. Los Basurto
- 3.1.1.12. Los Bilbao mercaderes
- 3.1.1.13. Los Bilbao la Vieja mercaderes
- 3.1.1.14. Los Cereceda
- 3.1.1.15. Los Iruxta mercaderes
- 3.1.1.16. Los Larrea mercaderes
- 3.1.1.17. Los Leuzarra mercaderes
- 3.1.1.18. Los Marquina
- 3.1.1.19. Los Montellano mercaderes
- 3.1.1.20. Los de la Naja
- 3.1.1.21. Los Olarte
- 3.1.1.22. Los Recalde
- 3.1.1.23. Los de las Ribas
- 3.1.1.24. Los Salazar mercaderes
- 3.1.1.24.1. El linaje del preboste Ochoa de Salazar
- 3.1.1.24.2. Los tratos mercantiles
- 3.1.1.25. Los Ugarte
- 3.1.1.26. Los Ugaz
- 3.1.1.27. Los Uribarri mercaderes
- 3.1.1.28. Los Uriondo mercaderes
- 3.1.1.29. Los Urteaga
- 3.1.1.30. Los Vitoria mercaderes
- 3.1.1.31. Los Zabala mercaderes

**3.1.1.32. Los Zamudio**

**3.1.1.33. Los Zumelzu mercaderes**

**3.1.1.33.1. Una de las parentelas más relevantes del sector**

**3.1.1.33.2. María Ruiz de Zumelzu, banquera, mercadera y huéspeda**

**3.1.2. Las sociedades secundarias**

**3.1.2.1. Los Anuncibay**

**3.1.2.2. Los Basozabala mercaderes**

**3.1.2.3. Los Bermeo mercaderes**

**3.1.2.4. Los Bérriz mercaderes**

**3.1.2.5. Los Echávarri**

**3.1.2.6. Los Escalante**

**3.1.2.7. Los Goiri**

**3.1.2.8. Los Goyarzo**

**3.1.2.9. Los Menchaca**

**3.1.2.10. Los Mendieta**

**3.1.2.11. Los Novia**

**3.1.2.12. Los Ochanduri**

**3.1.2.13. Los Ondís**

**3.1.2.14. Los Plasencia**

**3.1.2.15. Los Urrutia**

**3.1.2.16. Los Zuasti**

**3.1.3. Mercaderes individuales**

**3.1.4. Mercaderas y otras mujeres profesionales**

## **3.2. Firmas castellanas y del interior que operaron desde Bilbao**

### **3.3. Los extranjeros**

#### **3.3.1. Bretones**

##### **3.3.1.1. Bretones en las averías del puerto de Bilbao**

##### **3.3.1.2. Bretones en las manifestaciones de extranjeros**

#### **3.3.2. Británicos**

#### **3.3.3. Flamencos**

#### **3.3.4. Franceses**

#### **3.3.5. Portugueses**

### **3.4. Empleados de las compañías en Bilbao**

## **4. Mercaderes, criados y factores bilbaínos fuera de la villa**

## **5. Los huéspedes de Bilbao y Portugaleta**

### **5.1. Las grandes firmas del hospedaje**

#### **5.1.1. Martín Sánchez de la Naja, huésped**

#### **5.1.2. Juan Sánchez de Arbolancha y sus hijos**

#### **5.1.3. Juan Íñiguez de Bermeo**

### **5.2. Las empresas medianas**

#### **5.2.1. Fernando Sánchez de Larrea**

#### **5.2.2. Juan Sánchez de Castro**

#### **5.2.3. Los Martín Sánchez de Zamudio**

#### **5.2.4. Pedro Jiménez de Bertendona y María García de Basozabala, huéspedes**

#### **5.2.5. Los Bilbao de Bilbao y los de Portugaleta**

#### **5.2.6. Los Barraondo huéspedes**

**5.2.7. Íñigo López de Anuncibay y Catalina de Vitoria**

**5.2.8. Pedro Ortiz de Leura y Mileyá de Quinoces**

**5.2.9. Martín Sánchez de Prado**

**5.2.10. Los Montellano huéspedes**

**5.2.11. Juan Fernández de Arbieta**

**5.2.12. Fernando García Salón**

**5.2.13. Los Diego de Basurto, primos**

**5.2.14. Los Mondragón**

**5.3. El resto de intermediarios**

### **Vol. 3**

## **Capítulo V. Relaciones sociales y poder político**

**1. Formas de vida y mentalidades mercantiles y marí-  
neras**

**1.1. Viviendas y otros bienes inmuebles**

**1.2. Ajuars domésticos y otros bienes muebles**

**1.3. Enterramientos y otros bienes espirituales**

**1.4. Sentimientos religiosos**

**1.5. Valores morales**

**2. La relevancia económica como factor de ascenso social**

**2.1. La participación en el gobierno local a partir de las  
formaciones de clase**

**2.1.1. El común y sus elites directoras**

**2.1.2. Cofradías de pescadores y otras laborales**

**2.1.3. La Universidad de mercaderes y el concejo bilbaíno**

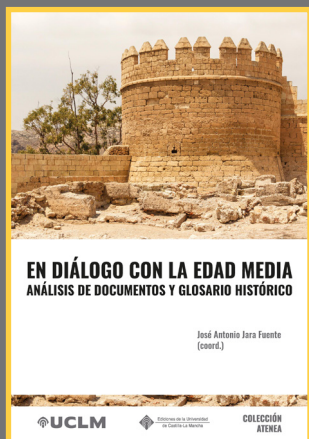
## **2.2. La promoción familiar e individual**

### **2.2.1. Linajes y familias mercantiles en el contexto social**

### **2.2.2. Emblemas y marcas**

## **Capítulo VI. Conclusión**

## **Capítulo VII. Fuentes y bibliografía**



**JOSÉ ANTONIO JARA  
FUENTE (COORD.)  
EN DIÁLOGO CON LA  
EDAD MEDIA. ANÁLISIS  
DE DOCUMENTOS Y  
GLOSARIO HISTÓRICO**  
Cuenca, Ediciones de la Univ. de  
Castilla-La Mancha, 2025, 319  
págs.  
ISBN: 978-84-9044-711-6

*En diálogo con la Edad Media. Análisis de documentos y glosario histórico* persigue facilitar al lector o lectora un modelo de análisis histórico, a partir del tratamiento de los documentos históricos y de las voces complementarias que integran la obra. Estos documentos y voces recorren distintos aspectos de la Historia Medieval hispana sin ánimo de exhaustividad, pero sí proporcionando una aproximación razonable a ese período histórico. Organizada siguiendo el modelo de las “wikis”, la obra integra un conjunto de documentos históricos que se someten a análisis y dentro del cual se seleccionan aquellas voces complementarias que se considera merecen una explicación adicional, aunque más limitada. Al contenido de estas voces complementarias se accede en documentos adicionales, ligados a los documentos históricos mediante hipervínculos. Incorporando al análisis y las definiciones, cuando se ha considerado oportuno, imágenes, mapas, fotografías, o cartografía, así como una bibliografía seleccionada para cada documento histórico y voz complementaria, el objetivo final es contribuir de una forma amena, pero rigurosa, a la formación del lector.

# ÍNDICE

# Presentación

## I. Documentos históricos

## La amistad en Agustín de Hipona (c. 400)

## La invasión de la península ibérica por los pueblos germánicos según Hidacio (año 409)

## El ritmo diario en el monacato benedictino (c. 534)

## Supervivencias paganas en el mundo rural (c. 580)

### Privilegios monásticos. San Millán de la cogolla (25 de febrero de 945)

## Córdoba según Ibn Hawqal (949)

## La expansión pretridentina de comunidades religiosas femeninas en las provincias castellanomanchegas del sur del Tajo (ss. XI-XVI)

## El fuero de Sepúlveda (1076)

## Crónica anónima de Sahagún: la restitución del señorío abacial por el papa Pascual II en 1116

## Fragmento de los decreta de las Cortes de león de 1188

## Crónica de la población de Ávila: los primeros pobladores (siglo XIII)

## Las siete partidas de Alfonso X y los divorcios

## Elección de gobernantes según Francesc Eiximenis (1383)

## Institucionalización del Consejo Real por Juan I de Castilla

## Reconstrucción del castillo, convento y villa de Uclés en la Edad Media (S. XV)

Los deberes religiosos y morales a los que se obligó el sedito florentino Goro Dati en su *Libro Segreto* (1404)

## Christine de Pizan y la Querella de las Damas (1405)

Presentación de las cartas de recaudación de las alcabalas y el servicio de Cortes de 1455 por los arrendadores mayores Juan García de la Rúa y Ruy González de San Martín

## El oficio de comerciante, según Rodrigo Sánchez de Arévalo (1467-1468)

Mandato de la reina Isabel I al concejo de Cuenca sobre tomar cuenta de los propios de la ciudad (15 de septiembre de 1477, Sevilla)

Carta del cardenal Mendoza, señor de Talavera, al regimiento de la villa para que confirmen la elección del doctor de Talavera como nuevo regidor (1485)

### Protesto en Valencia de una letra de cambio enviada de Cagliari (1494)

## Negociaciones fiscales entre una ciudad y sus aldeas (1499)

## Contrato de avenencia de un tejedor para el pago de la alcabala (1508)

Sello De Juana I De Castilla



## II. Voces complementarias

Adelantado real

Alcabala

Alfoz

Alguacil

Amistad

Arrabal

Arrendador

Audiencia

Avenencia

Beata

Burgueses

Cabalgada

Cambio de moneda y cambistas

Caravasar

*Caritas*

Ciudadano

Comercio europeo durante los siglos XIV y XV: productos y áreas

Compañías mercantiles en la Edad Media

Comuna

Concejo

Consejo

Convento

*Conventus iuridicus*

Cooptación

Corredores

Corregidor

Cortes  
Costumbre  
Cuaresma  
Curia  
Datación (sistemas de)  
Decanías  
Demonios  
Derecho canónico  
Derecho consuetudinario  
Derecho romano  
Ducado, moneda de oro  
Élites urbanas  
Emparedadas  
Encabezamiento  
Eros  
Escritura (su uso entre los mercaderes medievales)  
Escrituras  
Excomunión  
Florín  
Freiras o freilas  
Guerra de las Comunidades  
Hamán  
Hombres buenos  
Insaculación  
Letra de cambio (aspecto material)  
Lonja de los mercaderes de Valencia  
Mayordomo y receptor  
Medina

Mezquita-aljama

Moneda forera

*Mulieres religiosae*

Navegación comercial marítima a finales de la Edad Media

Notariado medieval

Oficiales de justicia

Orden Militar

Órdenes mendicantes

Órdenes segundas

Órdenes terceras o terciarias

Paganismo

Parroquia

Pecho

Polemio

Portazgo

Prelado

Prima

Privilegio

Privilegio (gobierno)

Querella de las Mujeres

Reforma gregoriana

Regimiento

Rentas jurisdiccionales

Repartimiento

República

*Roman de la Rose*

Sacramento

Salinas de Añana

Sayón

## Sederos e industria sedera a finales de la Edad Media

## Sellos

# Señorío

## Servicio de Cortes

## Tiendas y otros espacios de comercio en las ciudades

# Villa

*Virtus*

Zoco

## Relación de autores

**García Carpintero López de Mota, Jaime**

## Igual Luis, David

**Jara Fuente, José Antonio**

Kalogérakis, Clara

Lozano Castellanos, Alicia

Rodríguez Romero, María del Prado

Rozas Español, Ángel

Torres Jiménez, Raquel



**PEDRO MARTÍNEZ  
GARCÍA (COORD.)**  
**EL SACRO IMPERIO Y  
LOS REINOS IBÉRICOS**  
Madrid, Sílex, 2025  
ISBN: 9788410267510

El objetivo de esta monografía es explorar las complejas interacciones políticas, diplomáticas y culturales entre el Imperio Germánico medieval y los reinos de la península ibérica (fundamentalmente Castilla y Aragón) a lo largo de la Edad Media, desde el siglo X hasta comienzos del siglo XVI, prestando especial atención a la recepción del espacio ajeno y a los discursos de construcción de otredad y de mis-midad en ambos entornos culturales. A través de ocho capítulos rigurosos y bien documentados, el libro revela cómo estos contactos influyeron en el desarrollo de alianzas, de confrontaciones y de dinámicas de poder en el continente.

## ÍNDICE

Introducción. los reinos peninsulares y el Sacro Imperio  
*Pedro Martínez García*

Una mirada monástica. la percepción de la península Ibérica en la historiografía y hagiografía de la dinastía sajona (siglos X-XI)

*Sebastian Steinbach*

Alfonso X y el *fecho del imperio*

*Carlos de Ayala Martínez*

Castilla y el imperio: las relaciones discontinuas (siglos XI-XIV)

*Óscar Villarroel González*

Las relaciones entre Segismundo de Luxemburgo y la Corona de Aragón en tiempos del concilio de Constanza (1414-1418)

*Eduard Juncosa Bonet*

Las ciudades en los reinos hispanos y en el Sacro Imperio Romano-Germánico en los períodos medieval y moderno. Análisis comparativo de su perfil y papel histórico

*Máximo Diago Hernando*

La percepción del otro andalusí en los relatos de viaje germanos a finales del siglo XV

*Sonia Molina Flores*

Maximiliano de Habsburgo ante Fernando el católico: los últimos enfrentamientos diplomáticos antes de la unión de las dinastías germánica e ibérica (1506-1516)

*Clara Kalogérakis*

El recuerdo de los antepasados germanos durante el primer franquismo (1939-1959). La cuestión identitaria

*Alejandro de la Fuente Escribano*

## MEDIEVALIA 28-1 (2025)

<https://revistes.uab.cat/medievalia/issue/view/v28-n1>

'De philosophia in vulgare' (siglos XIII-XVII). Origen y desarrollo del pensamiento filosófico, científico y político en vulgar

### Artículos

Introducción. 'De philosophia in vulgare' (siglos XIII-XVII). Origen y desarrollo del pensamiento filosófico, científico y político en vulgar

*Augusto Nava Mora*

Cicerone in alcuni commenti medievali in volgare alla "Divina Commedia"

*Rosa Affatato*

Construcción, uso y descifrado de los lenguajes secretos en el siglo XVI

*Júlia Benavent Benavent*

Elocuencia diagramática: la visualización medieval del espacio-tiempo

*José Higuera Rubio*

La “Vita nuova” de Dante y los orígenes de la filosofía en vulgar

*Augusto Nava Mora*

La vida filosófica de Ramón Llull: periferia, autoaprendizaje y multilingüismo

*Ernesto Priani Saiso*

Lenguaje simbólico: ‘jeroglíficos’ y sus correspondencias (pensamiento religioso y platonismo, Nueva España 1680-1700)

*Concepción Zayas*

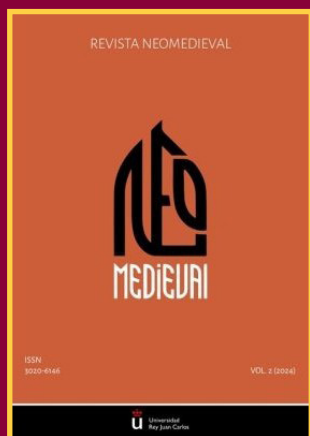
‘Le misure dell’occhio’. I “Commentarii” di Lorenzo Ghiberti (1378-1455) e le origini del discorso artistico rinascimentale a Firenze

*Lorenzo Bartoli*

“Contro a ogni ragione del mondo”: Religión y realismo político en el Ricordo C1 de Guicciardini

*Jorge del Palacio Martín*





## NEOMEDIEVAL 2-2 (2024)

<https://revistas.urjc.es/index.php/neomedieval/>

### Editorial

Entre archivo y ficción: la Edad Media en el siglo XIX

*Luis Bautista Boned, Israel Sanmartín Barros*

### Dossier

Larra como medievalista a partir de *El doncel* de don Enrique el Doliente

*Israel Sanmartín Barros*

Las funciones autoriales de Mariano José de Larra para la creación de una "Edad Media decimonónica" al servicio del régimen liberal español. El caso de *El doncel* de don Enrique el doliente (1834)

*Azucena Donkervoort*

Política y didáctica en la Castilla medieval (1274-1284) imaginada por José de Espronceda

*Iago Brais Ferrás García*

Los imaginarios medievales de El señor de Bembibre

*Pablo Fernández Pérez*

Idealismo, ascetismo y autodestrucción en El señor de Bembibre, de Gil y Carrasco

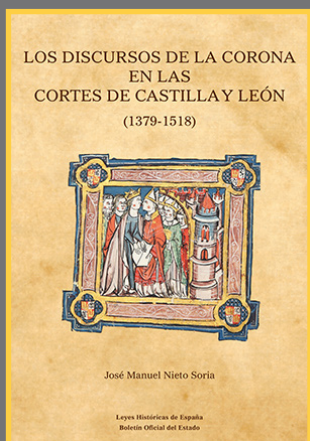
*Luis Bautista Boned*

### **La Edad Media en vivo**

Alejarse de la Edad Media ibérica y redibujarla: tres formas afectivas de neomedievalismo

*Rebecca De Souza*

### **Reseñas**



## JOSÉ MANUEL NIETO SORIA

### LOS DISCURSOS DE LA CORONA EN LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN

Colección: Leyes Históricas de España

Madrid, Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, 2025, 356 págs.

ISBN: 9788434031005

El discurso de la Corona o razonamiento real de Cortes es la manifestación de la oralidad política por la que el rey, o quien actúa en su nombre, expone ante la asamblea las circunstancias y motivos que están en el origen de su decisión de reunirla, estableciendo así los objetivos principales del consiguiente debate y de los acuerdos a tomar. Por ello, estas piezas oratorias tienen una relevancia particular, tanto desde el punto de vista del conocimiento del contexto político, como de las prioridades legislativas del monarca. En esta obra, por primera vez en la historiografía parlamentaria, se lleva a cabo un análisis sistemático de la totalidad de los discursos de la Corona ante las Cortes de Castilla y León, desde el primer caso comprobado, en las Cortes de Burgos de 1379, hasta las primeras Cortes del reinado de Carlos I en 1518, momento a partir del cual este discurso de la Corona irá adquiriendo nuevos perfiles.

Este estudio se completa con una colección documental integrada por setenta y siete piezas documentales, algunas hasta ahora inéditas, entre las que se incluye el texto completo de todos los discursos de la Corona conocidos a

través de las actas de Cortes, de fuentes narrativas o de documentación real, así como algunos otros documentos sobre todo en forma de cartas reales de convocatorias de Cortes, para aquellas reuniones para las que no se tiene noticia de tal discurso.

## ÍNDICE

## Prefacio.

## Capítulo I. La oralidad regia y el momento parlamentario.

## Capítulo II. Un discurso inaugural: las Cortes de Burgos de 1379.

### Capítulo III. Un discurso para una reforma política: las Cortes de Valladolid de 1385.

## Capítulo IV. Salvar un reino: Las Cortes de Segovia de 1386.

## Capítulo V. La cabeza que rige el cuerpo político: las Cortes de Briviesca de 1387.

**Capítulo VI.** Discursos reales ante el Consejo Real y las Cortes de Guadalajara de 1390.

## Capítulo VII. El discurso de la justicia en las Cortes de Segovia de 1390.

## Capítulo VIII. Discursos para una sucesión inesperada: las Cortes de Madrid de 1391 y 1393.

**Capítulo IX.** Discurso para una sucesión que no fue: las Cortes de Toledo de 1402.

## Capítulo X. Discursos para un rey Tutelado: las Cortes entre 1406 y 1411.

**Capítulo XI.** Discursos para un rey bajo privanza: las Cortes entre 1419 y 1425.

**Capítulo XII.** El discurso de la Corona en la “cortesanización” de las Cortes (1425-1454).

**Capítulo XIII.** Discursos para un rey cruzado (1454-1458).

**Capítulo XIV.** Discursos para un rey muy ocupado (1458-1474).

**Capítulo XV.** El discurso implícito en las cartas de convocatoria a Cortes con los Reyes Católicos.

**Capítulo XVI.** Cuatro discursos para unas cortes testamentarias: Burgos, 1515.

**Capítulo XVII.** En el origen del razonamiento real moderno: las cortes inaugurales de Valladolid de 1518.

**Capítulo XVIII.** Conclusiones: discurso de la corona y comunicación simbólica en las Cortes de Castilla y León.

## **CORPUS DOCUMENTAL**

Doc. 1. **1379, 8 de agosto, Burgos.** Ordenamiento mandado leer por orden de Juan I ante las Cortes reunidas en Burgos en 1379.

Doc. 2. **1385, 1 de diciembre, Valladolid.** Discurso que manda leer Juan I en las Cortes de Valladolid de 1385 sobre las circunstancias y consecuencias de la derrota de Aljubarrota.

Doc. 3. **1386, fines de noviembre, Segovia.** Razonamiento de Juan I sobre sus derechos al trono frente a las pretensiones del duque de Lancaster ante las Cortes de Segovia de 1386.

Doc.4. **1387, 16 de diciembre, Briviesca.** Discurso de la Corona justificativo del ordenamiento general leído en las Cortes de Briviesca de 1387.

Doc. 5. **1390, abril-mayo, Guadalajara.** Discurso pronunciado por Juan I ante el Consejo Real, estando reunidas las Cortes en Guadalajara, proponiendo su renuncia al trono de Castilla para convertirse en rey de Portugal.

Doc. 6. **1390, abril-mayo, Guadalajara.** Razonamiento real sobre perdón general y treguas con Portugal en las Cortes de Guadalajara de 1390.

Doc. 7. **1390, julio, Segovia.** Discurso de la Corona ante las Cortes de Segovia de 1390.

Doc. 8. **1391, 10 de abril, Madrid.** Discurso leído en nombre del rey Enrique III por su canciller de la poridad en las Cortes de Madrid de 1391 sobre las razones referidas a la sucesión en el trono por las que fueron convocadas dichas Cortes.

Doc. 9. **1393, 15 de diciembre, Madrid.** Discurso de los procuradores presentes en las Cortes de Madrid de 1393 con el que dan respuesta al discurso de la corona que había sido leído al comienzo de aquellas Cortes.

Doc. 10. **1394, 27 de noviembre, Valladolid.** Carta real de convocatoria de un Ayuntamiento a celebrar en San Esteban de Gormaz en 1394.

Doc. 11. **1395, 17 de junio, Valladolid.** Carta real De convocatoria para celebrar unas Cortes en León en 1395.

Doc. 12. **1396, 10 de julio, Segovia.** Carta real de convocatoria para celebrar Cortes e Segovia en 1396.

Doc. 13. **1397, 25 de febrero, Villafranca del Arzobispo.** Carta real de convocatoria ordenando el envío de procuradores para un Ayuntamiento en 1397.

Doc. 14. **1398, 2 de septiembre, Valladolid.** Carta real de convocatoria de unas Cortes a celebrar en Toro en 1398.

Doc. 15. **1399, 29 de noviembre. Ocaña.** Carta real de convocatoria para el envío de procuradores para la celebración de un Ayuntamiento.

Doc. 16. **1400, 10 de noviembre, Roales.** Carta real de convocatoria para la celebración de un Ayuntamiento o unas Cortes a fines de 1400.

Doc. 17. **1402, 6 de enero, Toledo.** Discurso de Enrique III en las Cortes de Toledo de 1402 con motivo del juramento como heredera del trono de su hija, la infanta doña María.

Doc. 18. **1406, 22 de diciembre, Toledo.** Discurso pronunciado por el infante don Fernando en nombre de su hermano, el rey Enrique III, ante las Cortes de Toledo de 1406.

Doc. 19. **1407, 24 de febrero, Segovia.** Discursos del infante don Fernando y de la reina madre, Catalina de Lancaster, como tutores reales del rey Juan II, ante las Cortes reunidas en Segovia en 1407, motivando la necesidad de una campaña militar contra el reino de Granada.

Doc. 20. **1408, enero, Guadalajara.** Discurso de la Reina Catalina de Lancaster ante las Cortes de Guadalajara de 1408 proponiendo la aceptación de unas treguas con el reino de Granada.

Doc. 21. **1408, 1 de febrero, Guadalajara.** Discursos de la reina doña Catalina y del infante don Fernando ante las Cortes de Guadalajara de 1408 sobre las necesidades financieras para la guerra de Granada.

Doc. 22. **1409, enero, Valladolid.** La reina Catalina y el infante Fernando justifican ante las cortes de Valladolid de 1409 la aprobación de un nuevo servicio para la guerra de Granada.

Doc. 23. **1411, Valladolid.** El infante don Fernando interviene ante las Cortes de Valladolid de 1411 para solicitar el otorgamiento de un servicio de 48 millones de maravedís.

Doc. 24. **1419, 7 de marzo, Valladolid.** Discursos en la proclamación del rey Juan II como mayor de edad en las Cortes de Madrid de 1419.

Doc. 25. **1419, 7 de marzo, Valladolid.** Declaración de Juan II ante las Cortes en la proclamación de su mayoría de edad anunciando que gobernaría con cuatro consejeros.

Doc. 26. **1420, 20 de mayo, Valladolid.** Razonamiento del arzobispo de Toledo Sancho de Rojas, en nombre y por orden de Juan II ante las Cortes de Valladolid 1420, justificando la recaudación de ocho monedas para ayuda del rey de Francia que se había hecho sin otorgamiento previo de los procuradores de las ciudades.



Doc. 27. **1420, agosto, Ávila.** Discurso, a modo de sermón, del Arcediano Gutierre Gómez por orden y en nombre Juan II en las Cortes de Ávila de 1420 legitimando el golpe de Tordesillas.

Doc. 28. **1423, Toledo.** Discurso, a manera de sermón, del obispo de Cuenca Álvaro Núñez de Isorna por orden y en nombre de Juan II con motivo del juramento como heredera al trono de la infanta Catalina.

Doc. 29. **1424, septiembre, Burgos.** Noticia del discurso del obispo de Burgos Pablo de Santa María, por encargo real, con motivo del juramento como heredera de la infanta Leonor.

Doc. 30. **1425, 21 de abril, Valladolid.** Discurso del obispo de Cuenca, Álvaro Núñez de Isorna, por mandato de Juan II, con motivo del juramento del príncipe don Enrique como sucesor al trono.

Doc. 31. **1429, enero-abril, Illescas.** Discurso de Juan II ante los procuradores en el Ayuntamiento de Illescas de 1429 proponiendo no concertar treguas con el reino de Granada y realizar una nueva campaña militar.

Doc. 32. **1429, 5 a 10 de diciembre, Medina del Campo.** Discurso de Juan II ante los procuradores reunidos en Medina del Campo en 1429 solicitando un servicio para la guerra con Aragón y Navarra.

Doc. 33. **1430, 26 de enero a 25 de febrero, Medina del Campo.** Discurso del relator de Juan II en nombre del rey para exponer ante los procuradores el conflicto con los infantes de Aragón Enrique y Pedro.

Doc. 34. **1430, 12 de septiembre a 30 de octubre, Salamanca.** Discurso real en un Ayuntamiento celebrado en Salamanca para solicitar un servicio para la guerra de Granada.

Doc. 35. **1431, 30 de junio, cerca de Granada.** Carta real de convocatoria de los procuradores de las ciudades para ver lo necesario para la guerra de Granada, dando lugar al Ayuntamiento de Medina del Campo de 1431 y a las Cortes de Zamora de 1432.

Doc. 36. **1431, 19 de septiembre a 27 de noviembre, Medina del Campo.** Discurso de Juan II en el Ayuntamiento de Medina del Campo de 1431 solicitando un servicio para la guerra de Granada.

Doc. 37. **1433, 10 de diciembre, Madrigal.** Carta de convocatoria de Juan II para que le envíen procuradores para las Cortes de Madrid de 1433.

Doc. 38. **1434, 10 de diciembre, Segovia.** Carta de convocatoria de Juan II para que le envíen procuradores para las Cortes de Madrid de 1435.

Doc. 39. **1436, 8 de febrero, Alcalá de Henares.** Carta de convocatoria de Juan II ordenando que le envíen procuradores para las Cortes de Toledo de 1436.

Doc. 40. **1438, 4 de febrero, Arévalo.** Carta de convocatoria de Juan II ordenando que le envíen procuradores para las Cortes de Madrigal de 1438.

Doc. 41. **1439, 18 de marzo, Roa.** Carta de convocatoria de Juan II por la que ordena el envío de procuradores para las Cortes de Valladolid de 1440.

Doc. 42. **1441, 20 de septiembre, Burgos.** Carta de convocatoria de Juan II ordenando el envío de procuradores para las Cortes de Valladolid de 1442.

Doc. 43. **1445, 15 de mayo, cerca de Olmedo.** Discurso que, en representación de los procuradores, defiende el vicariato divino del rey en las Cortes de Olmedo de 1445.

Doc. 44. **1447, 2 de enero, Madrigal.** Discurso de Juan II en el Ayuntamiento de Tordesillas en diciembre de 1446, transmitido por los procuradores asistentes, en el que había justificado la petición de un servicio de 20 millones de maravedís.

Doc. 45. **1448, noviembre-diciembre, Valladolid.** Discurso de Juan II en el Ayuntamiento de Valladolid de 1448 solicitando consejo a los procuradores.

Doc. 46. **1453, 2 de enero, Valladolid.** Discurso de Juan II en el Ayuntamiento de Valladolid de 1452-1453 solicitando la aprobación de un nuevo servicio.

Doc. 47. **1454, 22 de julio, Valladolid.** Discurso de Enrique IV justificando el otorgamiento de un perdón el mismo día de su entronización.

Doc. 48. **1454, s.d., septiembre, Cuéllar.** Discurso de Enrique IV ante las Cortes reunidas en Cuéllar proponiendo la preparación de una nueva campaña contra Granada.

Doc. 49. **1455, mayo, Córdoba.** Discurso de Enrique IV en las Cortes de Córdoba de 1455 sobre su proyecto de matrimonio.

Doc. 50. **1458, 2 de enero, Madrid.** Discurso de Enrique IV en las Cortes celebradas en Madrid en 1457 sobre las necesidades financieras para continuar la guerra en la frontera.

Doc. 51. **1458, 1 de abril, Madrid.** Discurso de Enrique IV en el Ayuntamiento celebrado en Madrid en 1458 sobre las necesidades financieras para continuar la guerra en la frontera.

Doc. 52. **1462, 9 de mayo, Madrid.** Discurso de Enrique IV en las Cortes de Madrid-Toledo de 1462 con motivo del juramento como sucesora al trono de la princesa Juana.

Doc. 53. **1465, ¿marzo?, Madrid.** Discurso de Enrique IV ante el Consejo Real celebrado en Madrid en 1465 solicitando consejo sobre el alzamiento encabezado por el marqués de Villena.

Doc. 54. **1465, 21 de mayo, Salamanca.** Discurso de Enrique IV en las Cortes de Salamanca de 1465 para solicitar la ayuda de las ciudades.

Doc. 55. **1469, 10 de abril, Ocaña.** Discurso por orden de Enrique IV del arzobispo de Sevilla Alonso de Fonseca en las Cortes de Ocaña de 1469.

Doc. 56. **1473, 26 de octubre, Santa María de Nieva.** Discurso de Enrique IV en las Cortes de Santa María de Nieva de 1473.

Doc. 57. **1475, 7 de febrero, Segovia.** Carta real de convocatoria de las Cortes de Madrigal de 1476.

Doc. 58. **1478, 13 de noviembre, Córdoba.** Carta real de convocatoria de las Cortes de Toledo de 1480.

Doc. 59. **1480, 28 de mayo, Toledo.** Preámbulo del ordenamiento de las Cortes de Toledo de 1480.

Doc. 60. **1480, Toledo.** Discurso de clausura de las Cortes de Toledo de 1480 de Gómez Manrique, presidente de los procuradores.

Doc. 61. **1498, 16 de marzo, Alcalá Henares.** Carta real de convocatoria para las Cortes de Toledo de 1498.

Doc. 62. **1498, 5 de diciembre, Ocaña.** Carta real de convocatoria para las Cortes de Ocaña de 1499.

Doc. 63. **1499, 12 de octubre, Granada.** Carta real de convocatoria para las Cortes de Sevilla de 1500.

Doc. 64. **1502, 8 de marzo, Llerena.** Carta real de convocatoria para las Cortes de Toledo de 1502.

Doc. 65. **1504, 26 de noviembre, Medina del Campo.** Carta real de convocatoria para las Cortes de Toro de 1505.

Doc. 66. **1505, 26 de diciembre, Salamanca.** Carta real de convocatoria de las Cortes de Salamanca de 1506.

Doc. 67. **1506, 12 de julio, Valladolid.** Alocución de Juana I y Felipe I ante las Cortes de Valladolid de 1506 con motivo de su juramento como reyes de Castilla y León.

Doc. 68. **1510. 8 de septiembre, Madrid.** Discurso del rey Fernando leído ante Cortes de Madrid de 1510 ordenando quién deba actuar como su presidente.

Doc. 69. **1510, 6 de octubre, Madrid.** Discurso del rey Fernando leído en su presencia por el secretario real Miguel Pérez de Almazán en las Cortes de Madrid de 1510.

Doc. 70 **1512, 31 de enero, Burgos.** Carta real de convocatoria de las Cortes de Burgos de 1512.

Doc. 71. **1515, 9 de junio, Burgos.** Discurso de la Corona con el razonamiento del rey Fernando leído por orden suya ante las Cortes de Burgos de 1515 justificando la solicitud de un servicio para la guerra con Francia.

Doc. 72. **1515, 11 de junio, Burgos.** Discurso de Fadrique de Toledo, duque de Alba, por orden del rey Fernando el Católico, comunicando a las Cortes la incorporación del reino de Navarra a la Corona de Castilla.

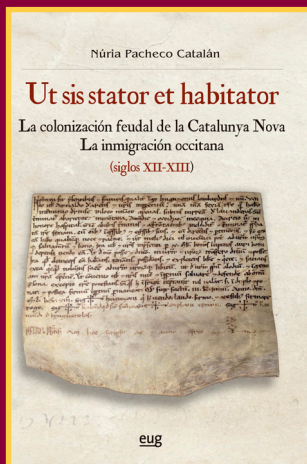
Doc. 73. **1515, 7 de julio, Burgos.** Discurso del rey Fernando el Católico ante las Cortes de Burgos de 1515 comunicando su decisión de incorporar el reino de Navarra a la corona de Castilla.

Doc. 74. **1515, julio, Burgos.** Discurso del rey Fernando el Católico ante las Cortes de Burgos de 1515 manifestando su compromiso con los intereses de la Corona de Castilla e informando sobre un supuesto casamiento de su nieto Carlos de Flandes con la cuñada del rey de Francia.

Doc. 75. **1518, 7 de febrero, Valladolid.** Juramento de Carlos I como rey de Castilla y León ante las Cortes de Valladolid de 1518.

Doc. 76. **1518, 9 de febrero, Valladolid.** Discurso de la Corona de Carlos I pronunciado en su nombre por Pedro Ruiz de Mota obispo de Badajoz, ante las Cortes de Valladolid de 1518, solicitando un servicio de 200 millones de maravedíes.

Doc. 77. **1518, 10 de febrero a 2 de marzo, Valladolid.** Otorgamiento por los procuradores y reparto por anualidades del servicio extraordinario solicitado y respuesta de agradecimiento de Carlos I en las Cortes de Valladolid de 1518.



# NÚRIA PACHECO CATALÁN

## UT SIS STATOR ET HABITATOR. LA COLONIZACIÓN FEUDAL DE LA CATALUNYA NOVA. LA INMIGRACIÓN OCCITANA (SIGLOS XII-XIII)

Granada, Editorial de la Universidad de Granada, 2025, 368 págs.

ISBN: 978-84-338-7506-8

Tortosa y Lleida, las principales plazas de la Catalunya Nova, fueron conquistadas en 1148 y 1149. Estos hitos forman parte del proceso de expansión de la cristiandad latina que venía desarrollándose a escala europea desde el siglo XI. En el caso de la Catalunya Nova, tras los episodios militares tuvo lugar una substitución de población mediante la cual los indígenas fueron remplazados por colonos cristianos procedentes de las regiones de origen de los conquistadores. Estos colonos se ocuparon de implementar el orden feudal en el territorio.

El objetivo de este libro es estudiar el proceso de construcción de una nueva sociedad feudal en la Catalunya Nova a través de los agentes del cambio, los colonos. El análisis de la documentación generada por los procesos de conquista y colonización, unido a una aproximación prosopográfica

centrada en el colectivo occitano han permitido reconstruir la gestión y transformación del entorno urbano y rural, los lazos familiares e interpersonales entre colonos y la organización social de una comunidad emergente. En última instancia, esta obra contribuye al estudio de los movimientos de migración y colonización medievales.

## ÍNDICE

- Prólogo sobre exterminios (*Helena Kirchner y Antoni Virgili*)
- Agradecimientos
- Nota preliminar
- *Ut sis stator et habitator*. Conquista y colonización
- Antecedentes: la conquista de la Catalunya Nova y la formación de una nueva sociedad feudal
- Estudiar la colonización de la Catalunya Nova
- Occitanos en la Catalunya Nova
- Causas de la migración: factores de atracción y repulsión
- Resultados, limitaciones y futuras líneas de investigación
- Estudio de casos
- Blanxart
- Bouvila
- Caors
- Carcassona
- Gasc
- Llemotges
- Moissac
- Montpellier
- Morlans
- Narbona
- Perigord



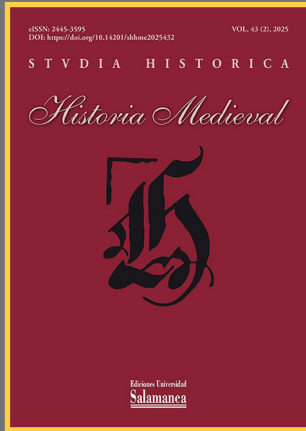
- Provença
- Salvanyac
- Santa Ponç
- Tolosa
- Epílogo: ser colono en la Catalunya Nova

Fuentes y bibliografía citada

Apéndice 1: ejemplos de fichas de investigación

Apéndice 2: tipología de bienes por localidades en el Baix Ebre

Apéndice 3: escrituras en las que consta cada individuo



## STUDIA HISTORICA. HISTORIA MEDIEVAL 43/2 (2025)

[https://revistas.usal.es/uno/index.php/Studia\\_H\\_Historia\\_Medieval/issue/view/1469](https://revistas.usal.es/uno/index.php/Studia_H_Historia_Medieval/issue/view/1469)

Monográfico:

***El modo de producción campesino: un replanteamiento de la sociedad rural de la Europa altomedieval***

### Introducción

Introduction: The Peasant Mode of Production in the Early Middle Ages

*Robert Portass, Peter Sarris*

### Artículos

The Local Community After the Empire: Peasants and the Economy in Late Roman North Africa and Byzantine Egypt

*Paolo Tedesco*

Peasants and Economic Agency in Late Antiquity and the Early Middle Ages: A Byzantine Perspective

*Peter Sarris*

The Peasant Mode of Production and the Early Medieval Economies of Italy

*Caroline Goodson*

The Peasant Mode of Production in its Iberian Labyrinth: from the Fifth to the Eighth Century

*Igor Santos Salazar, Robert Portass*

The Peasant Mode of Production and Systems of Exchange in England and Northern Francia: c. 500 to c. 700

*Irene Bavuso*

The Peasant Mode of Production Twenty Years Later: A Reply

*Chris Wickham*

**Varia**

Urban Players with Rural Interests. The Craftsmen of Coimbra and the Study of their Property in the Late Middle Ages

*Maria Helena da Cruz Coelho, Maria Amélia Campos*

Escrituras al servicio del poder. Los usos epigráficos de la monarquía castellana (1252-1369)

*Pablo Alberto Mestre Navas*

Sigüenza en tiempos de ¿reconquista?: la formación de un territorio feudal (siglos XII-XIII)

*Guillermo García-Contreras Ruiz*

Civic Heraldry and Space in Medieval Portuguese Towns  
*Miguel Metelo de Seixas*

Paisajes fortificados y sociedades locales. El proyecto  
arqueológico de Portilla de Korres (Arraia-Maetzu, Álava)  
*Juan Antonio Quirós Castillo*

## Reseñas

# NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:

**info@medievalistas.es** o **secretaria@medievalistas.es**

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

## EVENTOS

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los dípticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

## NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

**La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.**

