



Día 12

8:40 - Recepción.

9:00 - Inauguración del Coloquio.

Intervienen: Sra. Dña. Carmen Pujante (Decana de la Facultas de Letras, UMU), Sr. D. Longinos Marín Rives (Vicerrector de Responsabilidad Social y Cultura, UMU), Pilar Garrido Clemente y Jacobo Hernando Morejón (directores científicos).

9:20-10:30 - Conferencia Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia): Había una vez un castillo, un príncipe y una princesa. Edad Media contada, Edad Media jugada.

10:45-12:10 - Mesa 1 Videojuegos

-Laura Terente Alonso (Universidad de Oviedo): Los escenarios medievales en los videojuegos de FromSoftware: un estudio de *Dark Souls* y *Elden Ring*.

-Nieves Rico Parreño (Universidad de Oviedo): Tejiendo píxeles: materialidad textil y medievalismo digital.

-María Fernández Rodríguez (Instituto Politécnico de Bragança): Medievalismos locales: recreación del folclore popular (y fantástico) hispánico y eslavo en los videojuegos *Maldita Castilla* y *The Witcher*.

12:10-13:00 - Mesa 2. Cine y literatura

-Azucena Donkervoort (Universidad de Santiago de Compostela): La "Edad Media decimonónica" para la construcción del nacionalismo liberal español desde el extranjero. El caso de la novela histórica de Telesforo de Trueba y Cosío (1826).

-Pablo Fernández Pérez (Universidad de Santiago de Compostela): El apocalipticismo medieval en el cine contemporáneo.

13:00-14:00 - Conferencia Israel Sanmartín (Universidad de Santiago de Compostela): Una arqueología del neomedievalismo latino.

16:00-17:15 - Conferencia María Haber (Universidad de Murcia): Arqueología e investigación del tramo de la muralla medieval de Sta. Eulalia: pasado, presente y futuro.

17:20-19:00 - Mesa 3. Murcia 1200

-Juan González Díaz (Universidad de Murcia): Murcia al final de la Edad Media (1485-1495): la ciudad representada y la ciudad real.

-Clara María Alarcón Ruiz (Museo de la Ciudad de Murcia): *Implicación y acciones del Museo de la Ciudad de Murcia en la celebración del 1200 aniversario de la fundación de la ciudad de Murcia*.

-Mohammed Rachid Beneddra (Universidad de Tlemcen): *De Zaragoza a Murcia: entre mito épico e historia, la construcción medieval de la alteridad musulmana*.

-Luis Parras Camacho (Universidad Autónoma de Madrid): "Murcia, ¡qué medieval eres!". Los usos de la Edad Media en la construcción autonómica de la Región de Murcia.

19:00-20:10 - Conferencia Alicia Hernández Robles (Universidad de Granada): Arquitecturas de paso: Experimentar el funduq medieval en la Murcia actual.

20:10 Presentación del cómic *El sueño de Abderramán*.



Día 13

9:00-10:10 - Conferencia Jaume Aurell (Universidad de Navarra): El medievalismo, desde la posguerra a la actualidad: perspectivas y prospectivas.

10:20-12:20 - Mesa 4. Literatura

-Alejandro Martín Donate (Universidad Autónoma de Madrid): "Ceci tuera cela": literatura, gótico y la revalorización romántica de la Edad Media en "Notre-Dame de París".

-Cristian Roldán Pena (Universidad de Oviedo): Estéticas de lo fantástico: fantasía medieval europea y sincrétismo arquitectónico en productos culturales asiáticos.

-María del Carmen Sánchez Solís (Universidad de Granada): Contar al-Andalus: Los guías de turismo y la transmisión del pasado medieval en torno a la Mezquita de Córdoba.

12:30-14:00 - Mesa 5. Narrativa Gráfica

-José Andrés Santiago Iglesias (Universidad de Vigo): Hacia una gamificación del Medievo en el manga. Una mirada a las narrativas gráficas "tipo juego" de inspiración medieval a través de *Tower Dungeon*.

-Miguel Cuba Taboada (Universidad de Vigo): *El señor de los engaños*. una revisión contemporánea de Joann Sfar del célebre zorro medieval.

-Alberto Robles Delgado (Universidad de Uppsala): *Entre dioses y viñetas: la representación de la mitología nórdica en el cómic de autoría española*.

-Ítalo Sgalla Malla (Universidad Nacional del Sur) y Juan Manuel Lacalle (Universidad de Buenos Aires y Conicet): *Tres usos de elementos medievales en el manga: Berserk, Claymore y Seven Deadly Sins*.

16:20-18:20 - Mesa 6. Mass medias

-Sidi Mohammed Bensahla Tani (Universidad de Tlemcen) y Mohammed Meliani (Universidad de Tlemcen): *Media en la cultura popular posmoderna – El caso de Game of Thrones*.

-Lotfi Berbar (Universidad de Tlemcen): *Reescritura histórica y resistencia femenina: El personaje de Zaphira en La película La última Reina de Adila Bendimerad (2022)*.

-Carolina Andrea Jiménez Pizarro (Ibby Chile): *De Vikingos y hombres: las ficciones y la masculinidad performativa*.

18:30-19:40 - Conferencia Antonio Huertas (Universidad Rey Juan Carlos): Génesis, auge y ¿caída? de la novela medievalizante española: 1975-2025.

19:50 - Presentación del libro *The Representation of Vikings in Cinema and Television. Epic and Barbarism on Screen* de Alberto Robles Delgado (Universidad de Uppsala).



Día 14

9:00-10:30 - Mesa 7. Repensar y reutilizar textos

-Ana Escribano López (Universidad Complutense de Madrid): «*Ciega 1477. La sombra del Rayo*». Una novela acerca de la cautividad cristiana y la vida en la frontera.

-Maribel Abarca López (Universitat de València – Universidad de Salamanca): *Tradición e Identidad a través del discurso político: de los Comuneros a los Liberales*.

-María del Carmen Tomás Jiménez (Universidad Rey Juan Carlos): *Gamificación y juegos de rol como puente hacia los clásicos medievales. El caso de "Jaque al rey"*.

-Raquel Crespo-Vila (Universidad de Salamanca): *De un retoño heroico o de la presencia de Diego Rodríguez de Vivar en la narrativa histórica actual*.



10:30-12:00 - Mesa 8. Legado medieval escrito

-Ana Soler Baena (Universidad de Vigo): *El surgimiento del grafema Ñ en la Edad Media y su legado en el diseño gráfico de identidad corporativa contemporánea como símbolo de lo español.*

-Pilar Navas Almohalla (Universidad de Sevilla): *Medievalismo para embellecer la vida. Sobre el uso de tipos góticos a principios del siglo XX.*

-Jacobo Hernando Morejón (Universidad de Málaga): *La estética gráfica de la escritura medieval en la historieta histórica española.*

12:00-13:00 - Mesa 9. Educación y medievalismo

-Albert Cassanyes Roig (Universitat de les Illes Balears): *La Edad Media en los Grados de Historia en España: reflexiones desde el primer cuarto del Siglo XXI.*

-Yzidi Fatima Zohra (Universidad Oran II Mohamed Ben Ahmed): *Didáctica de lo medieval: estrategias para enseñar la Edad Media en la cultura digital Contemporánea.*

17:00-18:30. Mesa 10. Estudios medievales en el primer ¼ del siglo XXI

-José Tébar Gómez (Universitat de València): *Sodoma en el medievalismo español: el estudio del pecado contra natura en la Edad Media en el primer cuarto del siglo XXI.*

-Irati Azpiazu Galarza (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea): *El Emirato en transición: el legado historiográfico de Manuel Acién.*

-Amin Chaachoo (Conservatorio regional de música de Tetuán y musicólogo): *La filosofía de Avempace en la Música Andalusí.*

18:40 - Conferencia de Alejandro García Sanjuán (Universidad de Huelva):
¿Cómo afrontar el pasado medieval en el siglo XXI? Algunas ideas para el debate.

20:00 - Presentación del libro Edad MultiMedia. La contemporaneidad y el medievo recreado, revivido, reutilizado coordinado por Pilar Garrido Clemente y Jacobo Hernando Morejón.

Clausura V Coloquio
a cargo de los Directores Científicos.

Dirección Científica y Comité Organizador

Pilar Garrido Clemente - Universidad de Murcia

Jacobo Hernando Morejón - Universidad de Málaga

Comité Científico

Jaume Aurell – Universidad de Navarra

Amin Chaachoo – Universidad Abdelmalek Essaadi

Raquel Crespo-Vila – Universidad Rey Juan Carlos

Jorge A. Eiroa Rodríguez – Universidad de Murcia

Juan Francisco Jiménez Alcázar – Universidad de Murcia

Karima Bouras – Universidad de Mostaganem

Alejandro García Sanjuán – Universidad de Huelva

Ana Rita Gonçalves Soares – Universidad Complutense de Madrid

Antonio Huertas Morales – Universidad Rey Juan Carlos

Rebecca de Souza – University of Stirling

Caesar Malta Sobreira – Universida de Federal Rural de Pernambuco

Israel Sanmartín Barros – Universidad de Santiago de Compostela

Nuria Torres Lobo – Universidad de Valladolid

Santiago Palacios Ontalva– Universidad Autónoma de Madrid

12 al 14 de noviembre 25
Facultad de Letras. Aulario de la Merced. Hemiciclo



UNIVERSIDAD
DE MURCIA

SERVICIO DE
CULTURA



cmm
CAMPUS MARÉ NOSTRUM
De Excelencia Internacional

ARHIS



**12 al 14
noviembre 25**
**Aulario de la Merced.
Facultad de Letras.
Hemiciclo**

**COLOQUIO
INTERNACIONAL**
**Pensar, sentir, imaginar. Experimentar
una Edad Media contemporánea**