

POLÍTICAS ECONÓMICAS SOBRE EL MEDIO NATURAL Y SU EXPLOTACIÓN (SIGLOS XIV-XVI)

Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte (Coords.)



Monografías de la Sociedad
Española de Estudios Medievales

24

Germán Navarro Espinach
Concepción Villanueva Morte
(coords.)

*POLÍTICAS ECONÓMICAS SOBRE EL MEDIO NATURAL
Y SU EXPLOTACIÓN (SIGLOS XIV-XVI)*

MURCIA

2025



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Título: *Políticas económicas sobre el medio natural y su explotación (siglos XIV-XVI)*

Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales, 24

Coordinadores:

Germán Navarro Espinach

Concepción Villanueva Morte

Reservados todos los derechos. De acuerdo con la legislación vigente, y bajo las sanciones en ella previstas, queda totalmente prohibida la reproducción y/o transmisión parcial o total de este libro, por procedimientos mecánicos o electrónicos, incluyendo fotocopia, grabación magnética, óptica o cualesquiera otros procedimientos que la técnica permita o pueda permitir en el futuro, sin la expresa autorización por escrito de los propietarios del copyright.

Los estudios que componen esta monografía han sido evaluados y seleccionados por expertos a través del sistema de pares ciegos.

La edición de este volumen ha sido financiada por el Proyecto RENAP: *Recursos naturales y actividades productivas en los espacios interiores de la Corona de Aragón, siglos XIV-XVI*, subvencionado por MCIN-UEFEDER-AEI (Ref. PID2021-123509NB-I00). También ha contado con subvenciones del programa de ayudas para organización de congresos del Vicerrectorado de Política Científica, y del programa de ayudas a la investigación y transferencia de la investigación del Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza en la convocatoria de 2025.



Vicerrectorado de
Política Científica
Universidad Zaragoza



Instituto
de Patrimonio
y Humanidades
**Universidad
Zaragoza**



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales



Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza

© De los textos: los autores

© De la edición: Sociedad Española de Estudios Medievales – Prensas de la Universidad de Zaragoza

© Imagen de la portada: Boecio y los campesinos (1491). Biblioteca Nacional de Francia (París), Département des manuscrits, Néerlandais 1, f. 116v). Fuente: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84511055/f236.image>.

ISBN papel: 979-13-87705-92-3

ISBN digital: 979-13-87705-93-0

Depósito Legal: Z 1774-2025

Diseño e impresión: Compobell, S.L. Murcia

Impreso en España

ÍNDICE

Introducción

Germán Navarro Espinach, Concepción Villanueva Morte	9
--	---

Usos y aprovechamiento forestal del bosque en la frontera Aragón-Valencia durante la Edad Media

Joaquín Aparici Martí.....	19
----------------------------	----

Políticas forestales y sostenibilidad en el País Vasco y Navarra Atlántica entre los siglos XIV y XVI

Álvaro Aragón Ruano.....	39
--------------------------	----

Regadío municipal, poder señorial y memoria colectiva entre los ríos Palancia y Júcar (1550-1570)

Samuel Barney Blanco	63
----------------------------	----

Las tensiones estamentales entre plebeyos e hidalgos por el control de los concejos de realengo en Aragón. Cultura popular, acción política y gestión municipal en la localidad de Báguena (Teruel) en el siglo XVI

Emilio Benedicto Gimeno, David Pardillos Martín	85
---	----

Confines disputados: una aproximación a los problemas de deslinde entre las ciudades de realengo y los enclaves señoriales en la Andalucía bajomedieval

María Antonia Carmona Ruiz	129
----------------------------------	-----

Los frutos de la tierra. Especulación mercantil e intereses institucionales en torno a la producción de frutos secos en el Reino de Granada (ss. XIII-XVI)

Adela Fábregas García.....	145
----------------------------	-----

Los aprovechamientos en dehesas de encinas y alcornoques en La Mancha y Extremadura en el siglo XVI

Francisco Fernández Izquierdo	165
-------------------------------------	-----

Una frontera inexpugnable. La gestión y defensa de los términos de Zaragoza y sus recursos naturales (1440-1515)

Gonzalo Franco Ordovás	205
------------------------------	-----

<i>Economía y política en torno al alumbre a finales de la Edad Media</i> David Igual Luis.....	235
<i>Usos, organización, gestión y limitaciones de los espacios marginales de los entornos acuáticos zaragozanos en el siglo XV</i> David Lacámara Aylón.....	257
<i>El crecimiento de la manufactura como eje de la política económica local. Los ejemplos de Manises, Lliria y Montcada durante el siglo XV</i> Antoni Llibrer Escrig	279
<i>Gestión municipal, abasto público y mercado agrario en Aragón: cámaras y monopolios de venta en el Valle del Matarraña (1558-1632)</i> José Antonio Mateos Royo	297
<i>La industria del cuero en la Zaragoza del siglo XV</i> Germán Navarro Espinach.....	325
<i>Un secolo di organizzazione produttiva della moneta a Napoli (1442-1546)</i> Simonluca Perfetto.....	361
<i>La caza en la región septentrional del Reino de Valencia: usos, costumbres y prácticas durante la Baja Edad Media</i> Vicent Royo Pérez.....	383

LA INDUSTRIA DEL CUERO EN LA ZARAGOZA DEL SIGLO XV

Germán Navarro Espinach
Universidad de Zaragoza

1. INTRODUCCIÓN

La ponencia que presenté en el coloquio internacional *Políticas económicas sobre el medio natural y su explotación (siglos XIV-XVI)*, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza (20-21 marzo 2025), estuvo dedicada a analizar el impacto medioambiental que tuvo la industria del cuero en las principales ciudades de la Corona de Aragón¹. A la hora de decidir qué estudio de caso concreto iba a priorizar para escribir el presente capítulo de libro he optado por la ciudad de Zaragoza en el siglo XV. Este observatorio no ha tenido hasta ahora un estudio monográfico específico más allá de los datos aportados por algunos estados de la cuestión generales sobre el reino de Aragón (FALCÓN, 2001, 2003, 2012). Cuando el viajero alemán Jerónimo Münzer visitó la ciudad de Zaragoza, los primeros días de febrero de 1495, quedó impresionado por el soberbio puente de siete arcos que cruzaba el río Ebro, debajo de los cuales había unos magníficos molinos contruidos por alemanes. La ciudad tenía muchos mercaderes según Münzer, porque abundaba de azafrán, trigo, lana, gualda, ganado, miel, cera y otros productos: “además del cuero, excelentemente curtido, para zapatos y toda clase de calzado” (ALBA ed., 2002, pp. 289-291). Un año después de la visita de Münzer, los colectores del fogaje general del reino de Aragón contabilizaron una población fiscal de 3.983 fuegos en la capital aragonesa entre el 27 de mayo y el 6 de julio de 1496 (SESMA y LALIENA eds. 2023, pp. 299-352). ¿Cuántos artesanos había entre ellos? ¿Qué oficios concretos practicaron? ¿Quiénes se dedicaban al trabajo del cuero?

1 Este capítulo es un resultado del Proyecto RENAP, acrónimo de *Recursos naturales y actividades productivas en espacios interiores de la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI)*, financiado durante 2022-2025 por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España y los Fondos FEDER de la Unión Europea con referencia PID2021-123509NB-I00. El autor es miembro del Grupo de Investigación de Referencia CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón) y del Instituto de Investigación en Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza.

¿Cuáles fueron los efectos de sus actividades en el medio natural? ¿Qué medidas aplicó el gobierno municipal o la monarquía al respecto?

2. EL AUMENTO DEL NÚMERO DE ARTESANOS EN LA CIUDAD

Los datos que ofrezco en un libro sobre industria y artesanado en Aragón medieval permiten responder a esos interrogantes. El fogaje general del reino ordenado en las cortes de Tarazona de 1495 presenta 1.453 fuegos entre los 51.540 registrados en total, cuyos titulares desempeñaron 130 nombres de oficios artesanales distintos (NAVARRO, 2025, tabla 15). A una media de 4 personas por fuego u hogar fiscal estaríamos hablando de una población en torno a los 200.000 habitantes para todo el reino como mínimo. Dicho esto, resulta inverosímil que solo un 2'8 % ejerciera actividades manufactureras. La inmensa mayoría trabajaba en el campo y realizaba todo tipo de actividades productivas, pero no se hizo constar en el fogaje. Las siete profesiones con mayor número de fuegos en esa minoría de personas que declararon su ocupación son 206 ferreros, 167 sastres, 147 tejedores, 120 zapateros, 87 pelaires, 86 molineros y 51 fusteros. Juntas suman una cifra de 864 que equivale casi al 60 % de los 1.453 fuegos mencionados. Por otro lado, el sesgo de género alcanza la magnitud de un abismo, por cuanto solo hay 130 mujeres titulares de hogares en todo el fogaje con funciones económicas explícitas, entre ellas hasta 27 oficios artesanales diferentes, cuando está acreditado que trabajaban en muchos más ámbitos laborales que esos (NAVARRO, 2023).

Entre los sectores artesanales del reino de Aragón con mayor peso en el fogaje general de 1495 están la industria textil y del vestido con 579 fuegos o la manufactura de metales con 290. El tercer lugar lo ocupa precisamente el trabajo del cuero con 182 fuegos entre los que destacan los citados 120 zapateros. Los nombres de todos estos trabajadores del cuero figuran en el censo de artesanos que constituye el apéndice del presente capítulo. Además, 518 de los 1.453 fuegos con artesanado en el fogaje general del reino residían en la ciudad de Zaragoza (el 35 % del total). Detrás de la capital aragonesa en número de fuegos quedan a bastante distancia Huesca (50 fuegos), Alcañiz (43), Calatayud (36) o Tarazona (30). En cuanto a la industria del cuero, Zaragoza registró 61 de los 182 fuegos del sector que aparecen en todo Aragón. En contraste, la industria textil y del vestido suma hasta 177 fuegos en Zaragoza, es decir, más del doble de los 61 trabajadores del cuero mencionados.

La información que proporciona el fogaje general tiene valor a nivel de indicio, puesto que algunas profesiones de este sector artesanal no figuran en el mismo. Lo sabemos tras comparar los nombres de los oficios que aparecen en Zaragoza en 1496 con las ordenanzas más antiguas de la industria del cuero en la Corona de Aragón (FALCÓN, 2001, pp. 15-19; NAVARRO, 2025, tabla 16):

Adoberos: 1 fuego en Zaragoza en 1496.

Aluders (Valencia 1329, Barcelona 1395 y Mallorca 1499).

Assaonadors (Barcelona 1332, Valencia 1346 y Mallorca 1420).

Blanqueros (Zaragoza 1513).

Blanquers (Valencia 1392, Barcelona 1401 y Mallorca 1420).

Borceguineros (Zaragoza 1456): 1 fuego en Zaragoza en 1496.

Bossers (Valencia 1392).

Boters (Valencia 1460).

Boteros: 1 fuego en Zaragoza en 1496.

Chapineros: 1 fuego en Zaragoza en 1496.

Coraceros: 1 fuego en Zaragoza en 1496.

Correeros: 1 fuego en Zaragoza en 1496.

Corretgers (Valencia 1329).

Cuiraters (Barcelona 1298).

Freners (Barcelona 1373).

Guanterers (Valencia 1444).

Guanteros (Zaragoza 1500): 4 fuegos en Zaragoza en 1496.

Guarnimenteros: 1 fuego en Zaragoza en 1496.

Japineros (Zaragoza 1456): 2 fuegos en Zaragoza en 1496.

Odreros: 1 fuego en Zaragoza en 1496.

Pellejeros: 3 fuegos en Zaragoza en 1496.

Pellers (Valencia 1392).

Pelleters (Mallorca 1499).

Pelliceros (Zaragoza 1256 y Huesca 1494): 4 fuegos en Zaragoza en 1496.

Pellicers (Valencia 1268, Girona 1387, Mallorca 1391 y Barcelona 1401).

Pergamineros: 1 fuego en Zaragoza en 1496.

Pergaminers (Valencia 1329).

Sabaters (Valencia 1329, Vilafranca del Penedés 1333 y Barcelona 1405).

Tapiners (Valencia 1392).

Tapineros: 1 fuego en Zaragoza en 1496.

Zapateros (Zaragoza 1262, Daroca 1274, Huesca 1279, Calatayud 1311 y Teruel 1456): 38 fuegos en Zaragoza en 1496.

Zurradores o adobadores de corambres (Teruel 1456 y Zaragoza 1466): 5 fuegos en Zaragoza en 1496.

Los datos del fogaje general no siempre corresponden a oficios que estuvieran reglamentados por ordenanzas visto lo visto. De ahí la necesidad de confeccionar un estudio prosopográfico al estilo del realizado hace años en otras ciudades como Génova (GATTI, 1986), que ayude a conocer de primera mano quiénes trabajaron en este sector productivo dentro y fuera de las corporaciones zaragozanas del siglo XV. El censo que se presenta como apéndice contrasta hasta cuatro fuentes de información distintas focalizadas especialmente hacia el observatorio histórico de la capital aragonesa:

- 1) Fogaje general de Aragón ordenado por las Cortes de Tarazona de 1495 (SESMA y LALIENA eds. 2023, pp. 200-1465; NAVARRO, 2025, tabla 5).
- 2) Nombramientos de veedores, cartas de franqueza, licencias para abrir talleres y otras noticias sobre el artesanado del cuero entre 1440 y 1503 dentro de la serie de actos comunes del concejo del Archivo Municipal de Zaragoza (AMZ).
- 3) Artesanos citados en las ordenanzas de corporaciones de oficios o en contratos de aprendizaje publicados vinculados con la ciudad de Zaragoza en el siglo XV (FALCÓN, 1997).
- 4) Cuatro procesos judiciales acontecidos en Zaragoza entre 1456 y 1499: contra el zapatero Lope de Ojos Negros por blasfemia (1456)², contra dos zapateros llamados Alexandre y Jaime por robar al guarnimentero Roldán Ramón (1463)³, contra el zapatero judío Juce Leredi denunciado por el zapatero Francisco de Burgos ante la Inquisición (1491)⁴, y contra el zurrador Juan de Salcedo por asesinar a su maestro Martín de Burgos tras cometer adulterio con su esposa (1499)⁵.

El censo resultante de esa convergencia de fuentes reúne un total de 320 reseñas biográficas, 209 de las cuales son de artesanado habitante en la ciudad de Zaragoza (un 65 %). Parece ser que el oficio de la pellicería había aumentado en número de menestrales desde 1440, lo que obligó a reformar unas antiguas ordenanzas otorgadas por el rey Alfonso V a la ciudad en 1421, con el objetivo de poner freno a los fraudes que se cometían en la producción. Zapateros cristianos, judíos y mudéjares competían en el sector según las ordenanzas municipales de zapateros, chapineros y borceguineros de Zaragoza en 1456 (FALCÓN, 1997, docs. 133 y 171, pp. 270-274 y 387-391). El artesanado mudéjar de la capital no figura en el censo del apéndice en contraste con los 21 menestrales de esa identidad que

2 Archivo Municipal de Zaragoza (AMZ), Procesos, caja 8077, nº 10.

3 AMZ, Procesos, caja 8077, nº 20. Está fechado en 1463 y no en 1462 como figura catalogado.

4 Archivo Histórico Provincial de Zaragoza (AHPZ), Inquisición, caja 14, nº 3.

5 AMZ, Procesos, caja 8083, nº 182.

sí que se registran en diversas localidades del reino. Sin embargo, la morería de Zaragoza tenía hasta tres tiendas de zapatería a inicios del siglo XV (NAVARRO, 2024, pp. 116 y 122), y solo la clientela de un notario zaragozano como es Juan Abad (1493-1510) registra a varios zapateros y borceguineros mudéjares que vivían en Zaragoza, en paralelo a otras noticias descubiertas (VILLANUEVA, 2025).

Las actas del concejo indican que los zapateros fueron el colectivo laboral al que más licencias municipales se concedió para abrir talleres a fines del siglo XV. La expulsión de los judíos en 1492 debió facilitar el final de la competencia con los artesanos de esta minoría étnico-religiosa, los cuales habían tenido desde el siglo XIV hasta tres asociaciones de oficios del cuero diferenciados en Zaragoza: baldreseros, pelliceros y zapateros (BLASCO, 1993, pp. 132-134; 2013). De hecho, el rey Alfonso V confirmó en 1446 unos capítulos de concordia hechos por los jurados de Zaragoza seis años antes sobre la disputa habida entre tres pelliceros procuradores de la cofradía de su oficio, llamados Juan de Medina, Juan Sánchez Bonet y Jaime de Tous, y tres pelliceros judíos de nombre Junez Aziz, alias Corde-ro, Juçe Cogumbriel y Jacob Cerruch, procuradores de los otros judíos pelliceros de la ciudad (FALCÓN, 1997, doc. 153, pp. 338-344).

El censo del apéndice contiene informaciones sobre una pequeña representación del colectivo judío en la Zaragoza del siglo XV: Juce y Mosse Abuzmel, Samuel Alcolumbre, Juned Aziz, Acach Bechacho, Samuel Benosiello, Abraham y Jacob Cerruch, Acach Cerrallero, Juce Cogumbriel, Juce Leredi, Juce Levi y David Rodrich. La documentación más interesante corresponde sin duda al inventario de bienes de las casas de Juce Leredi en su proceso inquisitorial de 1491. Dichas casas estaban situadas dentro de la judería de Zaragoza. El nuncio del tribunal inquisitorial levantó acta con un notario de los objetos que había dentro de ellas para proceder a confiscarlos. En un intento por impedirlo, Jacob, el hijo de Juce Leredi, compareció con una firma de derecho emanada de la corte del justicia de Aragón, pero no fue aceptada por el nuncio. De la cultura material descrita merece la pena reproducir aquello que guardaba relación con la práctica del oficio de zapatero. Por ejemplo, en el porche de la casa había 8 docenas de zapatos mayores de hombre de diversos colores, tanto de cordobán como de badana, 12 docenas de zapatos chicos de badana de varios colores o 10 docenas de formas de zapatos pequeños y grandes⁶. Ello nos invita a formular una pregunta de investigación clave: ¿qué producían los artesanos del cuero para el mercado en la Zaragoza del siglo XV?

6 AHPZ, Inquisición, caja 14, nº 3, f. 14r.

3. TIPOS DE PRODUCTOS QUE SE CONFECCIONABAN

Los cabreves de los peajes locales de Aragón en las actas de las cortes de Alcañiz de 1436 registran una amplia tipología de productos de peletería bajo control fiscal en la ciudad de Zaragoza y en otras muchas poblaciones del reino. En un intento por cotejar de norte a sur todo el territorio aragonés, vamos a comparar por ejemplo las mercancías de cuero que recoge el peaje de la capital del reino con las que incluyeron los peajes de Huesca y Teruel (IRANZO MUÑO, ed. 2007, pp. 705-708, 711-720 y 735-742), descubriendo para empezar que hubo bastantes productos que no se citaron en Zaragoza:

Abortones: 7 sueldos por carga de 30 vestidos en Teruel.

Aludas: 2 dineros por docena en Zaragoza y Teruel.

Aludas para guantes: 3 dineros por docena en Huesca.

Aludas que hacen los judíos: 3 meajas por docena en Huesca.

Badanas bermejas o blancas adobadas: 4 sueldos por carga y 3 dineros por docena en Huesca.

Baldreses: 2 dineros por docena en Teruel.

Bolsas de cuero: 1/50 del valor en Huesca.

Cabritunas: 2 dineros por docena en Zaragoza y Teruel.

Cabrunas: 4 dineros por docena en Zaragoza; 3 sueldos por carga en Huesca; 4 dineros por docena y 2 sueldos por carga en Teruel.

Carnerunas: 2 dineros por docena en Zaragoza y Teruel; 2 sueldos por carga en Huesca.

Chapines: 7 sueldos por carga y 1 sueldo por docena en Teruel.

Conejunas: 6 dineros por vestido en Zaragoza; 6 dineros por vestido y 7 sueldos por carga de 30 vestidos en Teruel.

Corderunas: 2 dineros por docena en Zaragoza y Teruel.

Corderunas adobadas: 6 dineros por docena en Zaragoza.

Cordobanes adobados: 6 dineros por docena en Teruel.

Cordobanes bermejos: 10 dineros por docena en Huesca.

Cordobanes blancos: 8 sueldos por carga y 6 dineros por docena en Huesca.

Cueros, cabezas e hiladas bermejas de vaca: 5 sueldos por carga en Huesca.

Cueros con pelo: 2 dineros por unidad en Zaragoza y Teruel.

Cueros de ciervo adobados: 2 dineros por unidad en Teruel.

Cueros de ciervo con pelo: 1 dinero por unidad en Teruel.

Cueros de vaca adobados bermejos: 1 sueldo por unidad en Zaragoza; 6 dineros por unidad en Teruel.

Cueros de vaca bermejos: 8 sueldos por carga y 6 dineros por unidad en Huesca.

Cueros de vaca blancos: 6 dineros por unidad en Huesca.

Cueros de vaca con pelo: 3 meajas por unidad en Huesca.

Cueros de vaca tanados: 4 dineros por unidad en Zaragoza y Teruel.

Cueros lavados: 3 dineros por unidad en Huesca.

Guadamecíes: 1 sueldo por docena en Zaragoza y Teruel.

Guantes: 1/50 del valor en Huesca.

Ovejunas: 3 sueldos por carga en Huesca.

Peñas de conejos: 2 dineros por unidad en Huesca; 7 sueldos por carga y 2 dineros por unidad en Teruel.

Pergaminos: 2 sueldos por carga en Teruel.

Rabosos: 7 sueldos por carga de 30 vestidos en Teruel.

Salvajinas: 7 sueldos por carga de 30 vestidos en Teruel.

Zapatos: 1/30 del valor, 7 sueldos por carga o 2 dineros por docena en Teruel.

Zapatos dorados: 1/30 del valor en Zaragoza.

Las pieles que aparecen en estos peajes tienen dos procedencias, la caza y la ganadería. Pieles de caza son las conejunas y las peñas de conejos, los cueros de ciervo con pelo o adobados, las pieles de rabosos y, en general, las salvajinas. Solo las conejunas están presentes en el peaje de Zaragoza. La mayoría de cueros proceden de la ganadería como denotan las denominaciones alusivas a cada especie animal: pieles con pelo, lavadas, adobadas, tanadas o incluso teñidas en color blanco o bermejo (cabritunas, cabrunas, carnerunas, corderunas, vacunas y ovejunas). Se utiliza también el nombre de abortones para referirse a pieles muy finas de animales nacidos antes de tiempo.

Algunos cueros recibían un tratamiento especial porque iban destinados al calzado y otros derivados adoptando un vocabulario específico. Por ejemplo, las aludas son pieles preparadas para hacer guantes y bolsas. Las que hacían los judíos tenían su mención especial en el peaje de Huesca. Los baldreses también se empleaban para lo mismo. Las badanas eran tiras de pieles de carnero u oveja que se usaban para zapatos pequeños o bien se cosían en los sombreros. Por último, los cordobanes eran pieles curtidas de macho cabrío o de cabra destinados a la confección de calzado. Los zapateros de Zaragoza debían usar cordobán obligatoriamente por mandato del rey Jaime I desde 1253, quedando prohibido que empleasen cuero de oveja o carnero, excepto en los destinados a los niños. La política de sus sucesores fue en la misma línea. Jaime II ordenó en 1311 que los zapateros de todo el reino de Aragón estuviesen obligados a declarar de qué clase de cueros estaba hecho el calzado que vendían, confirmando la obligación

de emplear cordobán a los zapateros de Zaragoza. Los pregones municipales de 1436 incluyen un estatuto sobre el oficio de la pellicería, indicando cómo debían ser las pieles que se vendieran en la ciudad. Las medidas establecidas eran dos codos y cuarto de falda, codo y medio de cinta, un codo de cabeza, y codo y cuarto de longitud. Un codo aragonés equivalía a 76'9 cm (FALCÓN, 1997, docs. 5, 28, 30 y 129, pp. 18-19, 43-45 y 261-262).

Los peajes incluían también nombres de productos de piel singulares como los guadamecés, cueros adornados con decoración de pintura o relieve. Guantes, bolsas, pergaminos y calzado completaban la oferta. Llamen la atención los zapatos dorados que anota el peaje de Zaragoza o los chapines en el de Teruel. La confección y consumo de chapines para las mujeres se puso de moda en Aragón desde finales del siglo XV (VILLANUEVA, 2024). Gracias a unas ordenanzas municipales de 1500 conocemos con detalle en qué consistía el examen de maestría del oficio de chapineros, japineros o tapineros de Zaragoza. El aspirante debía confeccionar cuatro tipos de tapines: un par de alcorques lisos de oripel de seis dedos de altos, un par de tapines de talonera, un par de abarquetas y un par de zapatos tapines comunes (FALCÓN, 1997, doc. 262, pp. 600-601).

4. CONSECUENCIAS SOBRE EL MEDIO NATURAL Y SU EXPLOTACIÓN

El efecto más directo sobre el medio natural que debió provocar el auge de la industria del cuero en Zaragoza desde 1440 por causa de una mayor demanda mercantil fue el aumento de la explotación cinegética y ganadera. Sin embargo, no hay documentos al día de hoy que permitan medir dicho impacto sobre las especies animales. Desde luego, el suministro de materia prima estaba bajo control del municipio. En el libro de actos comunes del concejo más antiguo que se conserva con fecha de inicio en diciembre de 1439 ya aparece el oficio municipal de corredor de corambres junto al resto de corredores de otras especialidades que había en la ciudad. Por ejemplo, los zurradores Juan Vaquero y Juan Espés realizaron esa función en 1472⁷. Es de suponer que tanto los cazadores como los carniceros intensificaron su actividad atendiendo no solo al abasto alimentario de la población, sino también a las necesidades crecientes que tenía la manufactura de pieles.

Los estatutos municipales que regulaban la caza y los arrendamientos de las carnicerías en el siglo XV contemplan esa realidad. La política económica del concejo garantizaba el abasto cárnico, pero también los aprovechamientos industriales derivados del negocio como pieles, grasas, cuernos y huesos de los animales (NAVARRO y VILLANUEVA, 2020; VILLANUEVA y NAVARRO, 2020). Para hacernos una idea

7 AMZ, Actos Comunes, 1439-12-15 y 1472-03-13.

aproximada de la vinculación directa que existía entre carnicerías y artesanado del cuero puede servir el siguiente ejemplo. Una concordia realizada en 1491 entre la cofradía de zapateros de Zaragoza y un mercader catalán llamado Gabriel Soler garantizaba el suministro a dichos zapateros de 400 docenas de cordobanes adobados en la ciudad de Daroca al precio de 60 sueldos por docena. En el acuerdo se citaban las doce localidades distintas a cuyas carnicerías el mercader compraría por anticipado las pieles cabrunas necesarias para confeccionar los cordobanes: Fuentes de Ebro, Elix, Cubel, Paniza, Montalbán, Cariñena, Longares, Almonacid de la Sierra, Cutanda, Navarrete, Luco y Mainar (FALCÓN, 1997, doc. 242, pp. 546-549). De igual modo, al año siguiente, el 29 de abril de 1492, Jaime Cariñena, ciudadano de Zaragoza, vendía la lana y la corambre que hubiera en las carnicerías del mercado y de la morería de Zaragoza hasta julio de 1494 al escudero Juan de Villanueva, habitante de la ciudad (SESMA y UTRILLA, doc. 152, pp. 207-208).

El estudio comparado de las técnicas de curtido y zurrado del cuero en Castilla y la Corona de Aragón a fines de la Edad Media (CÓRDOBA, 2003) evidencia otras implicaciones que tuvo esta industria en la explotación del medio natural. Los zurradores o adobadores de corambres necesitaban ciertos minerales para el tratamiento de los cueros como sal, alumbre o cal. Eso deberá trasladar nuestra atención al aumento de la demanda de producción que experimentaron las salinas (AUÑÓN, 2023; BENEDICTO y AUÑÓN, 2024), los yacimientos de alumbre (NAVARRO y VILLANUEVA, 2022) o los hornos de cal, estos últimos sin estudios específicos todavía para Aragón en el siglo XV. El comercio de alumbre se reflejó también en los peajes registrados en las cortes de Alcañiz de 1436. Por una arroba de alumbre de roca se pagaba 4 dineros y meaja en Zaragoza o 7 dineros en Teruel, localidad esta última que tasaba además 7 sueldos de impuesto por carga (IRANZO MUÑO, ed. 2007, pp. 711-720 y 735-742).

El crecimiento de la industria del cuero también tuvo consecuencias para el paisaje agrario con la expansión de determinados cultivos como el zumaque, un arbusto silvestre cuyas ramas ricas en tanino servían para curtir y sus hojas se empleaban para teñir. Los peajes de 1436 antes citados gravaban el quintal de zumaque con 3 dineros y la carga con 12 dineros en Zaragoza y Teruel. Varios *çurradores si quiere adobadores de corambres*, cristianos y judíos vecinos de Zaragoza, ganaron un arbitraje ante notario en 1466 contra el ciudadano Juan Aznar, administrador de los arrendadores del zumaque de los lugares de Paracuellos, Séstrica y Sabiñán, por no haberles suministrado este producto en la cantidad necesaria para curtir sus pieles según estaba acordado, exigiendo que les indemnizase por daños y perjuicios (FALCÓN, 1997, doc. 205, pp. 470-473). Los zurradores demandantes detallaron las distintas piezas de cordobanes, badanas y cueros de su propiedad afectadas, reclamando las correspondientes indemnizaciones en sueldos jaqueses que se reproducen a continuación de mayor a menor cantidad:

- Jimeno de Soria, 555 s. por 55 docenas y media de cordobanes.
- Esperandeu Salvador, 486 s. por 23 docenas de cordobanes, 48 docenas de badanas y 14 cueros de bueyes.
- Samuel Benosiello y Acach Bechacho, judíos, 290 s. por 29 docenas de cordobanes.
- Rodrigo de Soria, 270 s. por 27 docenas de cordobanes.
- Juan Arruevo, 200 s. por 20 docenas de cordobanes.
- Mosse Abuzmel, alias Chamorro, judío, 120 s. por 12 docenas de cordobanes.
- Juan de Sariñena, 110 s. por 11 docenas de cordobanes.
- David Rodrich, judío, 100 s. por 10 docenas de cordobanes.
- Samuel Alcolumbre, judío, 70 s. por 7 docenas de cordobanes.
- Juan de Paternoy, 40 s. por 4 docenas de cordobanes y 20 s. por 10 docenas de badanas.
- Fernando de Carrión, 34 s. por 1 docena de cordobanes y 12 docenas de badanas

Los doce zurradores, siete cristianos y cinco judíos, solicitaban en conjunto 2.295 sueldos de compensación por los daños sufridos por 199 docenas y media de cordobanes, 70 docenas de badanas y 14 cueros de bueyes. La ejecución de esa sentencia arbitral de 1466 comenzó por ordenar a los arrendadores que indemnizaran al adobador Jimeno de Soria, el mayor afectado, mediante la entrega de 50 quintales de zumaque. Tiempo después, volvemos a tener noticia del zumaque que se producía en Paracuellos, a 92 Km de distancia de Zaragoza, uno de esos tres lugares cuyos arrendadores habían sido denunciados por falta de suministro. Una compañía mercantil para la venta de zumaque en la capital aragonesa se constituyó el 26 de junio de 1471 entre Domingo de Villalba, vecino de Paracuellos, y su hijo Fernando, con un judío llamado Mosse Acamel. El tiempo de duración del acuerdo era de siete años y las ganancias obtenidas serían distribuidas en proporción al dinero invertido (FALCÓN, 1997, docs. 200 y 216, pp. 475-475 y 490-491). En otros lugares como Brea, a 87 km de Zaragoza y a 38 de Paracuellos, el cultivo del zumaque era muy importante y estaba relacionado directamente con el trabajo del cuero. La aljama del lugar pagaba décima y primicia sobre su producción en 1440. Usaban varias tenerías en el término para el curtido de las pieles. En una nómina de moriscos que habitaban allí en 1527 figuran 2 zapateros y 1 zurrador (PÉREZ, 2019, pp. 41-42 y 44-48, 77, 87-90, 125-128 y 259-261).

La explotación del zumaque para abastecer a la industria del cuero es un fenómeno documentado en diversas partes de Andalucía, Extremadura, La Alcarria y La Mancha en los siglos XV-XVI (CÓRDOBA, 2003, p. 312). En otros lugares como Castelló de la Plana, el cultivo de roldón o emborrachacabras (*raudor* en catalán) se exten-

dió por el término a causa de la función básica que tenía esta planta para el curtido. Entre 1456 y 1481, los libros de la pecha y de compraventas de este municipio del norte del reino de Valencia permiten localizar las parcelas y sus propietarios, resultando ser algunos de ellos los maestros artesanos del cuero más importantes de la villa (NAVARRO, 2003, p. 218; APARICI y NAVARRO, 2024, pp. 13-14).

Finalmente, otro ámbito que concentraba la atención de la monarquía y los concejos era el de las tenerías, las instalaciones industriales dedicadas al curtido de pieles, denominadas tañerías en Aragón. El uso abundante de agua limpia en las mismas y el vertido de sustancias residuales afectaban directamente al medio natural. En la ciudad de Zaragoza, el rey Jaime I asignó tierras a los pelliceros en 1256 para extender y secar sus pieles: *tres citaras sive platias terre inter cursum et murum dicte civitatis*. Esa donación fue confirmada por el rey Pedro IV en 1336 y una disposición del rey Juan II prohibía en 1460 que ningún vecino del Coso ni cualquier otro de la ciudad pudiera extender o sacar cueros de bueyes en las calles (FALCÓN, 1997, docs. 4, 65 y 190, pp. 18, 82-83 y 448-449). El llamado “Corral de los Pelliceros” de Zaragoza estaba situado en el siglo XV en el Coso junto al fosar o cementerio del hospital de Nuestra Señora de Gracia. El concejo ordenó en 1468 derruir tanto el fosar como el corral por las inmundicias que se tiraban en ellos y los malos olores que se generaban en ambos espacios contiguos el uno del otro⁸.

Este último caso recuerda lo acontecido en la ciudad de Valencia en el siglo XIV. También ante las quejas del vecindario por las inmundicias y los malos olores, las autoridades municipales ordenaron construir dos balsas de grandes dimensiones en un solar que había al lado de unas tenerías ubicadas en la parroquia de Santa Creu. Cada una de las balsas estaría provista de un canal de desagüe con una compuerta de hierro horadada que solo dejara pasar agua sin materias residuales. Cuando dichas materias se acumulasen en las balsas, entonces se llevarían a un corral preparado a propósito para su posterior eliminación (CÓRDOBA, 2003, p. 319).

El concejo de Zaragoza estableció en 1500 varias asignaciones de 2.000 sueldos cada una a favor de cinco personas que habían financiado los gastos de reconstrucción de una tañería fuera de la puerta del Ebro: el infanzón Nicolás Felices y los mercaderes Pedro Margarit, Bartolomé Alguer y Miguel de Molins. Así mismo asignó otros 666 sueldos y 8 dineros jaqueses al mercader Miguel Palo por el mismo motivo⁹. Con todo, años después, el concejo de Zaragoza registró la venta de una tañería en 1512 por el precio de 3.000 sueldos por parte de Gracia Alguer, viuda del mercader Jaime Pérez de Villarreal, como heredera de su hermano Anón Alguer y tutora de los hijos de su otro hermano Bartolomé Alguer, citado en

⁸ AMZ, Actos Comunes, 1468-11-12.

⁹ AMZ, Actos Comunes, 1500-09-15.

la noticia anterior. Los compradores de la tañería fueron los mercaderes Pedro Navarro y Juan de Sangüesa. Ese mismo año 1512 el concejo estableció un treudo perpetuo al zurrador Sancho Espés sobre otra tañería situada fuera de los muros de rejola de la ciudad por precio de 12 dineros jaqueses al año¹⁰.

Unas ordenanzas municipales de zapateros y chapineros de Zaragoza de 1502, confirmadas por el rey Fernando el Católico al año siguiente, se refieren a una tenería que había edificado la cofradía de dichos oficios fuera de la ciudad en la ribera del río Huerva, donde se concentraban las otras tenerías de la ciudad. El coste de la construcción de esa instalación destinada a centralizar todo el adobado de cueros y corambres de la cofradía había ascendido a más de 30.000 sueldos, quedando todavía por pagar 20.000 sueldos más. Por esa razón, decidieron buscar una fuente de financiación nueva a costa de subir a 80 sueldos la tasa del examen de maestría, quedando reducida a la mitad para los cofrades. Por otro lado, consideraron necesario elegir cada año a un hombre zapatero o chapinero para que se encargara de regir y gobernar la tenería en la casa que había en ella. Eran conscientes de que en ese espacio industrial concurrirían muchas personas de diversas naciones y estamentos, menestrales de la corambrería y adobadores de cueros, zapateros y tapineros o los propios factores de las compañías que irían a adobar y hazer adobar las dichas corambres. Según estas ordenanzas, la confusión estaba servida si no había personas que gobernarán a la multitud (FALCÓN, 1997, doc. 267, pp. 612-619).

El traslado de las tenerías hacia el exterior de las poblaciones fue un fenómeno común en la Europa medieval para hacer frente a los problemas ambientales causados por los trabajos de curtición de las pieles, como se ha demostrado en centros de producción destacados como Bolonia (RIGHI, 2023, pp. 127-169). La producción de zapatos, guantes, bolsas, pergaminos y otras manufacturas de cuero no causaron ese tipo de quejas en el vecindario. La extracción de las materias primas básicas para la preparación de las pieles y el uso de espacios de trabajo contaminantes como las tenerías sí que afectaron bastante al medio natural y su explotación en Zaragoza. Las principales medidas del gobierno municipal y de la monarquía atendieron a esos aspectos. Sin embargo, todavía no sabemos con precisión cuál fue el impacto global que tuvo esta actividad industrial en la ciudad y su entorno. En fin, sobre algunas cuestiones no hemos podido ir más allá de intuir lo que pudo suceder para formular nuevas vías de investigación.

10 AMZ, Actos Comunes, 1512-08-18 y 1512-10-23.

5. APÉNDICE. CENSO DE ARTESANOS DEL CUERO¹¹

Abuzmel, Juce, alias Chamorro (1466), zurrador judío de Zaragoza. Denunciante junto a otros hombres de su oficio en un pleito contra el administrador de los arrendadores del zumaque de varios pueblos por no suministrarles dicho curtiente (FALCÓN, 1997, docs. 205-206, pp. 470-475).

Abuzmel, Mosse, alias Chamorro (1466), zurrador judío de Zaragoza. Denunciante junto a otros hombres de su oficio en un pleito contra el administrador de los arrendadores del zumaque de varios pueblos por no suministrarles dicho curtiente, con una indemnización de 120 sueldos a su favor por el daño sufrido en 12 docenas de cordobanes (FALCÓN, 1997, docs. 205-206, pp. 470-475).

Alcolumbre, Samuel (1466), zurrador judío de Zaragoza. Denunciante junto a otros hombres de su oficio en un pleito contra el administrador de los arrendadores del zumaque de varios pueblos por no suministrarles dicho curtiente, con una indemnización de 70 sueldos a su favor por el daño sufrido en 7 docenas de cordobanes (FALCÓN, 1997, docs. 205-206, pp. 470-475).

Alexandre (1463), fazedor de formas de zapatos de Zaragoza. Acusado de robar al guarnimentero Roldán Ramón en colaboración con el zapatero Jaime en un proceso judicial del concejo (AMZ, Procesos, caja 8077, nº 20).

Alfonso (1495), chapinero de Calatayud (ACRA XIV, p. 767).

Alfonso (1496), guantero de Zaragoza en la parroquia de Santa Cruz (ACRA XIV, p. 338).

Ali (1495), el pupilo de, zapatero mudéjar de Calanda (ACRA XIV, p. 425).

Ali (1495), zapatero mudéjar de Ricla (ACRA XIV, p. 355).

Ali (1495), zapatero mudéjar de Sabiñán (ACRA XIV, p. 816).

Allarón (1495), zapatero mudéjar de Borja (ACRA XIV, p. 924).

Almalech (1495), zapatero mudéjar de Ejea (ACRA XIV, p. 913).

Alonso (1496), zurrador de Zaragoza en la parroquia de San Gil (ACRA XIV, p. 341).

Álvaro (1495), maestro, zapatero de Huesca (ACRA XIV, p. 1065).

Andrés (1496), maestro, coracero de Zaragoza en la parroquia de Santa María la Mayor (ACRA XIV, p. 351).

¹¹ Abreviaturas: ACRA XIV – *Acta Curiarum Regni Aragonum*, tomo XIV (SESMA y LALIENA eds. 2023). AHPZ – Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. AMZ – Archivo Municipal de Zaragoza.

Andreu (1496), chapinero de Zaragoza en la carrera del Forno de Tarba (ACRA XIV, p. 332).

Andreu, Miguel (1495), zapatero de Alcañiz (ACRA XIV, p. 421).

Andreu (1495), zapatero de Ayerbe (ACRA XIV, p. 958).

Antón (1496), adobero de Zaragoza en la carrera de la Castellana (ACRA XIV, p. 331).

Aracini, Juan de (1472), zapatero de Zaragoza. Licencia del concejo para abrir una tienda en la ciudad (AMZ, Actos Comunes, 1472-01-22).

Araiz, Miguel de (1468-1496), zapatero de Zaragoza. Licencia para abrir un taller de zapatería nuevo en la ciudad (AMZ, Actos Comunes, 1468-10-17). Titular de fuego en la parroquia de Santa Cruz en 1496 (ACRA XIV, p. 338).

Aralla, Juan de (1495), pellejero de Arbaniés (ACRA XIV, p. 1004).

Aramis, Tomás de (1496), botero de Zaragoza en la parroquia de Santa María del Pilar (ACRA XIV, p. 348).

Arbanies, Bartolomeu (1513), blanquero de Zaragoza. Asistente a la reunión de la cofradía de su oficio en el convento de San Agustín (FALCÓN, 1997, doc. 279, pp. 671-677).

Arnau (1495), maestre, tapinero de Graus (ACRA XIV, p. 1355).

Arnaut (1495), pellejero de Naval (ACRA XIV, p. 1284).

Arnaut (1496), pellicero de Zaragoza en la parroquia de Santa Cruz (ACRA XIV, p. 338).

Arriaco, Pedro de (1496), pellejero de Zaragoza en la parroquia de San Felipe (ACRA XIV, p. 315).

Arruevo, Juan de (1466-1503), zurrador de Zaragoza. Denunciante junto a otros hombres de su oficio en un pleito contra el administrador de los arrendadores del zumaque de varios pueblos por no suministrarles dicho curtiente, con una indemnización de 200 sueldos a su favor por el daño sufrido en 20 docenas de cordobanes (FALCÓN, 1997, docs. 205-206, pp. 470-475). Carta de franqueza otorgada por el concejo figurando como mayor (AMZ, Actos Comunes, 1503-08-03).

Arruevo, Miguel de (1492), zurrador de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1490-02-19).

Artal, Pedro de (1490), zapatero de Zaragoza. Carta de franqueza otorgada por el concejo (AMZ, Actos Comunes, 1490-11-12).

Atienza, Juan de (1468-1500), zurrador de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1468-01-27). Licencia otorgada por el concejo para abrir un taller (AMZ, Actos Comunes, 1500-05-12).

Atienza, Miguel de (1492), zurrador de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1492-01-30).

Auñer, Simón de (1468), zapatero de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1468-01-25).

Avdallá (1495), zapatero mudéjar de Épila (ACRA XIV, p. 855).

Aver, García (1495), zapatero de Zuera (ACRA XIV, p. 208).

Ayala, Andrés de (1472), zapatero de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1472-01-31).

Ayala, Antón de (1503), zapatero de Zaragoza. Padre del también zapatero Aparicio de Ayala en una disputa con los veedores del oficio (AMZ, Actos Comunes, 1503-04-06).

Ayala, Aparicio de (1503), zapatero de Zaragoza. Hijo del también zapatero Antón de Ayala en una disputa con los veedores del oficio (AMZ, Actos Comunes, 1503-04-06).

Ayerbe, Domingo de (1469-1496), zapatero de Zaragoza. Acatamiento de la autoridad de los jurados. Calificado como honorable en otro acuerdo municipal (AMZ, Actos Comunes, 1469-06-22 y 1496-07-09).

Aziz, Juned (1446), alias Cordero, pellicero judío de Zaragoza. Procurador de los otros pelliceros judíos de la ciudad (FALCÓN, 1997, doc. 153, pp. 338-344).

Azpeitia, Domingo de (1492), zapatero de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1492-01-30).

Bandalas, Jaime (1495), pellicero de Sariñena (ACRA XIV, p. 1070).

Baptista, Juan (1513), blanquero de Zaragoza. Asistente a la reunión de la cofradía de su oficio en el convento de San Agustín (FALCÓN, 1997, doc. 279, pp. 671-677).

Baquero, Juan (1496), zurrador de Zaragoza en la parroquia de San Gil (ACRA XIV, p. 341).

Bartolomé (1495), zapatero de Aguilón (ACRA XIV, p. 284).

Bautista, Juan (1500), zapatero de Zaragoza. Carta de franqueza otorgada por el concejo (AMZ, Actos Comunes, 1500-05-25).

Bechacho, Acach (1466), zurrador judío de Zaragoza. Denunciante junto a otros hombres de su oficio en un pleito contra el administrador de los arrendadores del zumaque de varios pueblos por no suministrarles dicho curtiente, con una indemnización a su favor de 290 sueldos compartida con Acach Bechacho por el daño sufrido en 29 docenas de cordobanes (FALCÓN, 1997, docs. 205-206, pp. 470-475).

Beltrán (1495), maestro, zapatero de Huesca (ACRA XIV, p. 1061).

Beltrán (1496), maestro, zapatero de Zaragoza en Barrio Nuevo (ACRA XIV, p. 344).

Benosiello, Samuel (1466), zurrador judío de Zaragoza. Denunciante junto a otros hombres de su oficio en un pleito contra el administrador de los arrendadores del zumaque de varios pueblos por no suministrarles dicho curtiente, con una indemnización a su favor de 290 sueldos compartida con Samuel Benosiello por el daño sufrido en 29 docenas de cordobanes (FALCÓN, 1997, docs. 205-206, pp. 470-475).

Bernat, Domingo (1495), zapatero de Longares (ACRA XIV, p. 279).

Bernat (1495), pellicero de Huesca (ACRA XIV, p. 1067).

Biel, Jaime de (1489), pellicero de Zaragoza. Mayordomo de su oficio en la presentación de los veedores de ese año ante el concejo (AMZ, Actos Comunes, 1489-07-01).

Bilbao, Pedro (1495), zapatero de Huesca (ACRA XIV, p. 508).

Blasco, Martín (1495), zapatero de Albalate del Arzobispo (ACRA XIV, p. 252).

Bonet, Pedro (1466), pergaminero y adobador de Zaragoza. Contrata como aprendiz a Fernando de Brihuega (FALCÓN, 1997, doc. XVIII, pp. 710-711).

Borraz, Tomás (1513), blanquero de Zaragoza. Asistente a la reunión de la cofradía de su oficio en el convento de San Agustín (FALCÓN, 1997, doc. 279, pp. 671-677).

Bravo, Juan (1495), zapatero de Daroca (ACRA XIV, p. 656).

Brihuega, Fernando de (1466), adobador y pergaminero de Zaragoza. Aprendiz contratado por Pedro Bonet (FALCÓN, 1997, doc. XVIII, pp. 710-711).

Bris, Guillem (1495), maestro, zapatero de Alcañiz (ACRA XIV, p. 419).

Briz, Juan de (1496), zapatero de Zaragoza en el barrio del Mercado (ACRA XIV, p. 323).

Buches, Felipe de (1503), zapatero de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1503-01-30).

Buendía, Juan de (1463), fazedor de cueros de Zaragoza. Testigo en un proceso judicial del concejo en calidad de socio de una compañía con el guarnimentero Roldán Ramón (AMZ, Procesos, caja 8077, nº 20).

Bueso, Antón (1469), zapatero de Zaragoza. Pleito con el especiero Martín Navarro ante el concejo (AMZ, Actos Comunes, 1469-07-05 y 1469-07-08).

Buil, Benet (1513), blanquero de Zaragoza. Asistente a la reunión de la cofradía de su oficio en el convento de San Agustín (FALCÓN, 1997, doc. 279, pp. 671-677).

Burgos, Francisco de (1491), zapatero de Zaragoza. Denunció al zapatero judío Juce Lerebi ante el tribunal inquisitorial (AHPZ, Inquisición, caja 14, nº 3).

Burgos, Juan de (1513), blanquero de Zaragoza. Asistente a la reunión de la cofradía de su oficio en el convento de San Agustín (FALCÓN, 1997, doc. 279, pp. 671-677).

Burgos, Martín de (1499), zurrador de Zaragoza. Víctima de asesinato a manos de su mozo Juan de Salcedo, amante de su esposa Juana de Clares, constando que vivía en unas casas del Coso, lindantes con el Hospital de Nuestra Señora de Gracia en la parroquia de San Miguel de los Navarros (AMZ, Procesos, caja 8083, nº 182).

Calbet, Jaime (1472), zapatero de Zaragoza. Declarado apto en el examen de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1472-05-13).

Carrión, Fernando de (1466-1468), zurrador de Zaragoza. Denunciante junto a otros hombres de su oficio en un pleito contra el administrador de los arrendadores del zumaque de varios pueblos por no suministrarles dicho curtiente, con indemnización de 34 sueldos a su favor por el daño sufrido en una docena de cordobanes y 12 docenas de badanas (FALCÓN, 1997, docs. 205-206, pp. 470-475). Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1468-01-27).

Casa Más Alta, Arnau de la (1477), pellicero de Zaragoza, natural de Sarrihugueta, reino de Navarra. Aprendiz contratado por Juan de Grisalva (FALCÓN, 1997, doc. XXV, pp. 718-719).

Casanueva, Arnau de (1490), pellicero de Zaragoza. Fiador en la carta de franqueza otorgada por el concejo al pellicero Dalmau de Sola (AMZ, Actos Comunes, 1490-02-05). Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1490-08-02).

Caspe (1495), tres zapateros de (ACRA XIV, p. 242).

Castro, Alfonso de (1469), zapatero de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1469-01-28).

Castro, Macián de (1469), guantero de Zaragoza. Contrata como aprendiz a Pascual de Cuenca (FALCÓN, 1997, doc. XXI, pp. 714-715).

Cavaller, Ferran (1467-1468), zapatero de Zaragoza. Veedor de su oficio en 1467 encargado de presentar a los nuevos veedores del año siguiente (AMZ, Actos Comunes, 1468-01-25).

Cecilia, Juan (1495), zapatero de Cariñena (ACRA XIV, p. 675).

Celadas, Juan de (1495), zurrador de Cariñena (ACRA XIV, p. 678).

Cerrallero, Acach (1466), zurrador judío de Zaragoza. Denunciante junto a otros hombres de su oficio en un pleito contra el administrador de los arrendadores del zumaque de varios pueblos por no suministrarles dicho curtiente (FALCÓN, 1997, docs. 205-206, pp. 470-475).

Cerruch, Abraham (1489), pellicero judío de Zaragoza (1489). Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1489-07-01).

Cerruch, Jacob (1446), pellicero judío de Zaragoza. (1446). Procurador de los otros pelliceros judíos de la ciudad (FALCÓN, 1997, doc. 153, pp. 338-344).

Cogumbriel, Juce (1446), pellicero judío de Zaragoza. Procurador de los otros pelliceros judíos de la ciudad (FALCÓN, 1997, doc. 153, pp. 338-344).

Colau, Bartolomé (1496), zapatero de Zaragoza en la parroquia de San Gil (ACRA XIV, p. 342).

Corta, Pedro (1492), zapatero de Zaragoza. Licencia otorgada por el concejo para reformar unas casas suyas en la parroquia de San Juan del Puente (AMZ, Actos Comunes, 1492-07-02).

Cuenca, Pascual de (1460-1469), guantero de Zaragoza. Aprendiz contratado con 9 años de edad por Macián de Castro (FALCÓN, 1997, doc. XXI, pp. 714-715).

Dalop, Juan (1496), zapatero de Zaragoza. Licencia otorgada por el concejo para abrir un taller de zapatería en la ciudad (AMZ, Actos Comunes, 1496-09-10).

Dezcuitia, Martín (1490), pellicero de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1490-08-02).

Diego (1496), pellicero de Zaragoza en Barrio Nuevo (ACRA XIV, p. 345).

Díez, Juan (1495), zapatero de Alcolea de Cinca (ACRA XIV, p. 1316).

Domingo (1496), maestro, zapatero de Zaragoza en Barrio Nuevo (ACRA XIV, p. 344).

Domingo (1496), maestro, zapatero de Zaragoza en la parroquia de San Felipe (ACRA XIV, p. 315).

Domingo (1495), zapatero de Calamocha (ACRA XIV, p. 624).

Doñán, García (1492), zapatero de Zaragoza. Licencia otorgada por el concejo para abrir una tienda en la ciudad (AMZ, Actos Comunes, 1492-06-13).

Doria, Juan (1503), pellicero de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1503-07-21).

Dualde, Tristán (1495), zapatero de Zaragoza en la parroquia de Santa Cruz (ACRA XIV, p. 338).

Duart, Pedro (1496), correo de Zaragoza en la parroquia de San Felipe (ACRA XIV, p. 315).

Ejea, Juan de (1495), zapatero de Alagón (ACRA XIV, p. 935).

Eral, Bartolomé de (1493), zurrador de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1493-01-30).

Erazo, Pedro de (1492), pellicero de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1492-07-26).

Español, Juan (1496), odrero de Zaragoza en la parroquia de la Seo (ACRA XIV, p. 306).

Espés, Juan (1472), zurrador de Zaragoza. Veedor de su oficio y corredor de corambre del concejo en sustitución del también zurrador Juan Vaquero (AMZ, Actos Comunes, 1472-01-30 y 1472-03-13).

Espés, Sancho (1500), zurrador de Zaragoza. Carta de franqueza otorgada por el concejo (AMZ, Actos Comunes, 1500-10-24).

Estella, Benedicto de (1500), zapatero de Zaragoza. Consejero de su oficio en unas ordenanzas municipales (FALCÓN, 1997, doc. 262, pp. 600-601).

Estella, Miguel de (1493-1496), zurrador de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1493-01-30). Recibe a treudo perpetuo del concejo un trozo de patio encima del muro viejo de piedra de la ciudad por 2 sueldos anuales (AMZ, Actos Comunes, 1496-06-11).

Ezquerria, Pedro de (1495), pellicero de Sariñena (ACRA XIV, p. 1070).

Faci, Antón (1495), zapatero de Alcañiz (ACRA XIV, p. 416).

Fajardo, Juan (1500), zapatero de Zaragoza. Consejero de su oficio en unas ordenanzas municipales (FALCÓN, 1997, doc. 262, pp. 600-601).

Falcón, Juan (1500), zapatero de Zaragoza. Fiador en la carta de franqueza del zapatero Jaime Tomás (AMZ, Actos Comunes, 1500-11-19).

Fandos (1495), zapatero de Alcañiz (ACRA XIV, p. 422).

Felip (1496), maestro, zapatero de Zaragoza en la parroquia de San Gil (ACRA XIV, p. 340).

Fita, Gonzalo de (1472), zapatero de Zaragoza. Apellido contra él por parte del concejo (AMZ, Actos Comunes, 1472-11-26).

Forment, Leonart (1496-1503), zapatero de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1496-01-30 y 1503-01-30).

Francés, Juan (1513), blanquero de Zaragoza. Asistente a la reunión de la cofradía de su oficio en el convento de San Agustín (FALCÓN, 1997, doc. 279, pp. 671-677).

Franci (1495), zapatero de Huesca (ACRA XIV, p. 1065).

Francia, Antón de (1495), zapatero de Alcañiz (ACRA XIV, p. 418).

Francisco (1496), maestro, zapatero de Zaragoza en el barrio del Mercado (ACRA XIV, p. 324).

Francisco (1495), zapatero de Tarazona (ACRA XIV, p. 836).

Franco, Jaime (1440), zapatero viejo de Zaragoza. Renunció a un patio que tenía a treudo (AMZ, Actos Comunes, 1440-11-14).

Fuentes de Jiloca (1495), la viuda del zapatero de (ACRA XIV, p. 745).

Gabriel (1495), zapatero remendón de Gurrea de Gállego (ACRA XIV, p. 950).

García, Luis (1495), pellicero de Huesca (ACRA XIV, p. 1067).

García (1496), maestro, zapatero de Zaragoza en la parroquia de la Seo (ACRA XIV, p. 306).

García (1495), zapatero de Paniza (ACRA XIV, p. 595).

- Gascón, Pedro (1496), zapatero de Zaragoza en la parroquia de la Seo (ACRA XIV, p. 303).
- Gastón, Juan (1513), blanquero de Zaragoza. Asistente a la reunión de la cofradía de su oficio en el convento de San Agustín (FALCÓN, 1997, doc. 279, pp. 671-677).
- Gerendi, Miguel de (1500), zapatero de Zaragoza. Mayordomo de su oficio en unas ordenanzas municipales (FALCÓN, 1997, doc. 262, pp. 600-601).
- Gil, Miguel (1495), zapatero de Valderrobres (ACRA XIV, p. 399).
- Gonçalbo, Mateu (1513), blanquero de Zaragoza. Asistente a la reunión de la cofradía de su oficio en el convento de San Agustín (FALCÓN, 1997, doc. 279, pp. 671-677).
- Grisalva, Juan de (1477), pellicero de Zaragoza. Contrata como aprendiz a Arnau de la Casa Más Alta (FALCÓN, 1997, doc. XXV, pp. 718-719).
- Guallart (1496), zapatero de Zaragoza en la parroquia de San Gil (ACRA XIV, p. 340).
- Guasquet, Roger de (1495), zapatero de Benasque (ACRA XIV, p. 1385).
- Guimerá, Juan de (1468), zapatero de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1468-01-25).
- Gurrea, Juan de (1495), pellicero de Ejea (ACRA XIV, p. 914).
- Gurrea, Juan de (1492-1496), zurrador de Zaragoza. Carta de franqueza otorgada por el concejo (AMZ, Actos Comunes, 1492-09-19). Titular de fuego en la parroquia de San Gil (ACRA XIV, p. 341).
- Gusalva, Juan de (1496), pellicero de Zaragoza. Carta de franqueza otorgada por el concejo (AMZ, Actos Comunes, 1496-01-04).
- Hamet (1495), botero mudéjar de Aranda (ACRA XIV, p. 795).
- Hamet (1495), zapatero mudéjar de Fuentes de Ebro (ACRA XIV, p. 264).
- Heredia, Antón de (1457), zurrador de Zaragoza. Aprendiz contratado por Juan Serrano (FALCÓN, 1997, doc. XVI, p. 709).
- Heredia, Lope de (1500), zurrador de Zaragoza. Licencia otorgada por el concejo para abrir un taller de zurrador (AMZ, Actos Comunes, 1500-05-11).
- Hortelano, Antón (1440), zapatero de Zaragoza. Carta de franqueza del concejo (AMZ, Actos Comunes, 1440-08-13).

Ibarra, Pedro (1492), zapatero de Zaragoza. Carta de franqueza otorgada por el concejo (AMZ, Actos Comunes, 1492-11-28).

Inglada, Juan (1496), zapatero de Zaragoza entre los pobres de la parroquia de la Magdalena (ACRA XIV, p. 304).

Íñigo (1495), maestro, zapatero de Monzón (ACRA XIV, p. 1339).

Iriarte, Aenat o Menanto de (1490-1492), zapatero de Zaragoza. Carta de franqueza por parte del concejo (AMZ, Actos Comunes, 1490-10-96). Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1492-01-30).

Jaime (1495), maestro, zapatero de Lécera (ACRA XIV, p. 291).

Jaime (1496), maestro, zapatero de Zaragoza en la carrera de la Filaça (ACRA XIV, p. 320).

Jaime (1496), pergaminero de Zaragoza en la parroquia de San Gil (ACRA XIV, p. 339).

Jaime (1463), zapatero de Zaragoza. Acusado de robar al guarnimentero Roldán Ramón en colaboración con Alexandre, fazedor de formas de zapatos, en un proceso judicial del concejo (AMZ, Procesos, caja 8077, nº 20).

Jaime (1496), zapatero de Zaragoza en Barrio Nuevo (ACRA XIV, p. 344).

Joven, Mateo (1495), pellejero de Cariñena (ACRA XIV, p. 677).

Juan (1496), maestro, guantero de Zaragoza en la parroquia de Santa María la Mayor (ACRA XIV, p. 348).

Juan (1496), maestro, guarnimentero de Zaragoza en la parroquia de Santa María la Mayor (ACRA XIV, p. 351).

Juan (1495), maestro, zapatero de La Puebla de Valverde (ACRA XIV, p. 472).

Juan (1496), maestro, zapatero de Zaragoza en la parroquia de la Magdalena (ACRA XIV, p. 302).

Juan (1495), zapatero de Bolea (ACRA XIV, p. 1057).

Juan (1496), zapatero de Zaragoza en la parroquia de San Gil (ACRA XIV, p. 341).

Juan, Colau (1472), zapatero de Zaragoza. Declarado apto en el examen de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1472-05-22).

Lana, Jaime (1496-1503), zapatero de Zaragoza. Titular de fuego en la parroquia de Santa Cruz (ACRA XIV, p. 338). Fiador en las cartas de franqueza otorgadas

por el concejo al zapatero Miguel Sanz de Espeleta y al mercader Martín Bos (AMZ, Actos Comunes, 1503-06-23 y 1503-06-28).

Leira, Martín de (1496), zapatero de Zaragoza. Casas a treudo del concejo. Fiador en la carta de franqueza otorgada a un notario (AMZ, Actos Comunes, 1496-02-24 y 1496-06-22).

Leonart (1496), maestre, zapatero de Zaragoza en la parroquia de Santa María del Pilar (ACRA XIV, p. 348).

Leredi, Juce (1491), zapatero judío de Zaragoza. Denunciado por el zapatero Francisco de Burgos ante el tribunal inquisitorial (AHPZ, Inquisición, caja 14, nº 3).

Letux (1495), el zapatero de (ACRA XIV, p. 290).

Levi, Juce (1489), pellicero judío de Zaragoza. Veedor de su oficio en la presentación de los nuevos veedores ante el concejo (AMZ, Actos Comunes, 1489-07-01).

Liñán (1495), zapatero de Calatayud (ACRA XIV, p. 765).

Lobera, Juan de (1495), pellicero de Uncastillo (ACRA XIV, p. 904).

Lobera, Juan de (1495), zapatero de Uncastillo (ACRA XIV, p. 904).

Lope (1496), maestre, japinero de Zaragoza en el barrio del Mercado (ACRA XIV, p. 324).

López, García (1495), zapatero de Tauste (ACRA XIV, p. 928).

López, Jaime (1500), zurrador de Zaragoza. Licencia otorgada por el concejo para abrir un taller (AMZ, Actos Comunes, 1500-05-12).

Lorenzo (1496), japinero de Zaragoza en la carrera de Guillén Inglés (ACRA XIV, p. 330).

Luis (1495), maestre, tapinero de Tarazona (ACRA XIV, p. 836).

Mahoma (1495), la viuda de, zapatero mudéjar de Burbáguena (ACRA XIV, p. 649).

Mahoma (1495), zapatero mudéjar de Gelsa (ACRA XIV, p. 225).

Mahoma (1495), zapatero mudéjar de Huesa (ACRA XIV, p. 510).

Mahoma (1495), zapatero mudéjar de Brea (ACRA XIV, p. 821).

Mahoma (1495), zapatero mudéjar de Mequinenza (ACRA XIV, p. 1326).

- Mahoma (1495), zapatero mudéjar de Sabiñán (ACRA XIV, p. 816).
- Mallén (1495), el zapatero valenciano de, pobre de por Dios (ACRA XIV, p. 877).
- Manaut (1496), maestre, zapatero de Zaragoza en la parroquia de Santa María la Mayor (ACRA XIV, p. 350).
- Maneriello, Domingo (1466), zurrador de Zaragoza. Denunciante junto a otros hombres de su oficio en un pleito contra el administrador de los arrendadores del zumaque de varios pueblos por no suministrarles dicho curtiente (FALCÓN, 1997, docs. 205-206, pp. 470-475).
- Marco (1496), maestre, pellejero de Zaragoza en la carrera de la Filaça (ACRA XIV, p. 320).
- Marcuello (1496), pellejero de Zaragoza en la parroquia de San Gil (ACRA XIV, p. 340).
- Maroán (1495), zapatero mudéjar de Huesca (ACRA XIV, p. 1064).
- Marqués, Juan (1503), zapatero de Zaragoza. Licencia de obras otorgada por el concejo a su viuda Orosia (AMZ, Actos Comunes, 1503-03-17).
- Martín, Juan (1495), pellicero de Cariñena (ACRA XIV, p. 677).
- Martín (1495), maestre, pellicero de Huesca (ACRA XIV, p. 1063).
- Martín (1495), maestre, zapatero de Alcubierre (ACRA XIV, p. 1044).
- Martín (1496), maestre, zapatero de Zaragoza en la parroquia de Santa María la Mayor (ACRA XIV, p. 350).
- Martín (1495), zapatero de Jarque (ACRA XIV, p. 818).
- Martín (1495), zapatero de Tarazona (ACRA XIV, p. 835).
- Mata, Miguel de la (1495), zapatero de Molinos (ACRA XIV, p. 375).
- Medina, Juan de (1446), pellicero de Zaragoza. Procurador de la cofradía de pelliceros cristianos (FALCÓN, 1997, doc. 153, pp. 338-344).
- Mesaja, Pedro (1495), zapatero de Villanueva de Burjasot (ACRA XIV, p. 206).
- Miguel (1496), borceguinero de Zaragoza en la carrera de la Castellana (ACRA XIV, p. 331).
- Miguel (1496), maestre, zapatero de Zaragoza en Barrio Nuevo (ACRA XIV, p. 344).

Miguel (1496), pellicero de Zaragoza en la parroquia de San Gil (ACRA XIV, p. 340).

Miguel (1496), zapatero de Zaragoza en la parroquia de San Gil (ACRA XIV, p. 339).

Miguel (1496), zapatero de Zaragoza en la parroquia de San Gil (ACRA XIV, p. 340).

Miguel (1496), zapatero de Zaragoza en la parroquia de Santa María del Pilar (ACRA XIV, p. 347).

Miró, Cibrián (1513), blanquero de Zaragoza. Asistente a la reunión de la cofradía de su oficio en el convento de San Agustín (FALCÓN, 1997, doc. 279, pp. 671-677).

Monzón, Esteban de (1503), zurrador de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1503-01-18).

Moros, Antón de (1513), blanquero de Zaragoza. Asistente a la reunión de la cofradía de su oficio en el convento de San Agustín (FALCÓN, 1997, doc. 279, pp. 671-677).

Moros, Jaime (1503), zurrador de Zaragoza. Carta de franqueza otorgada por el concejo actuando como fiador el zapatero Martín de las Yeguas (AMV, Actos Comunes, 1503-11-08).

Nagore, Martín de (1492), zapatero de Zaragoza. Concesión de un treudo perpetuo sobre un patio en la puerta Toledo por parte del concejo a favor suyo y de su esposa María de Aragüés, vecinos de la parroquia de San Pablo, por la cantidad de 24 sueldos jaqueses anuales (AMZ, Actos Comunes, 1492-11-12).

Navarro, Andrés (1492-1500), zapatero o japinero de Zaragoza. Licencia otorgada por el concejo para que pueda obrar zapatería en la ciudad (AMZ, Actos Comunes, 1492-08-29). Diputado de su oficio en unas ordenanzas municipales (FALCÓN, 1997, doc. 262, pp. 600-601).

Navarro, Jaime (1513), blanquero de Zaragoza. Asistente a la reunión de la cofradía de su oficio en el convento de San Agustín (FALCÓN, 1997, doc. 279, pp. 671-677).

Nicolás, Marco (1469), zapatero de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1469-01-28).

Núñez, Gabriel (1513), blanquero de Zaragoza. Asistente a la reunión de la cofradía de su oficio en el convento de San Agustín (FALCÓN, 1997, doc. 279, pp. 671-677).

Ochoa, Juan (1469), zapatero de Zaragoza. Pleito con el tintorero Juan Sanz ante el concejo (AMZ, Actos Comunes, 1469-11-29).

Ochoa, Juan (1496), zurrador de Zaragoza. Titular de fuego en la parroquia de San Gil (ACRA XIV, p. 341). Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1496-01-25).

Ochoa (1495), zapatero de Longares (ACRA XIV, p. 280).

Ojos Negros, Antón de (1490), zapatero de Zaragoza. Renuncia a un patio que tiene a treudo de la ciudad porque no lo puede utilizar ya que estaba siendo investigado por el tribunal de la Inquisición (AMZ, Actos Comunes, 1490-07-28).

Ojos Negros, Lope de (1456), menor de días, zapatero converso de Zaragoza. Acusado de blasfemia en un proceso judicial del concejo (AMZ, Procesos, caja 8077, nº 10).

Olivella, Juan (1495), zapatero de Sariñena (ACRA XIV, p. 1071).

Orozco, Juan de (1472), zapatero de Zaragoza. Licencia del concejo para abrir un taller de zapatería nuevo en la ciudad (AMZ, Actos Comunes, 1472-01-09).

Ovecar (1495), zapatero mudéjar de Calanda (ACRA XIV, p. 425).

Oviedo, Fernando de (1496), zapatero de Zaragoza en la parroquia de Santa Cruz (ACRA XIV, p. 338).

Padresanto, Diego (1513), blanquero de Zaragoza. Asistente a la reunión de la cofradía de su oficio en el convento de San Agustín (FALCÓN, 1997, doc. 279, pp. 671-677).

Palo, Domingo del (1440), zurrador de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1440-02-08).

Pamplona, Martín (1468), zapatero de Zaragoza. Licencia de armas otorgada por el concejo (AMZ, Actos Comunes, 1468-10-27).

Panar, Benito (1492), zurrador de Zaragoza. Carta de franqueza otorgada por el concejo actuando como fiador el zurrador Juan Panar (AMZ, Actos Comunes, 1492-11-26).

Panar, Juan (1492), zurrador de Zaragoza. Fiador en la carta de franqueza otorgada por el concejo al zurrador Benito Panar (AMZ, Actos Comunes, 1492-11-26).

Panar, Martín (1492), zurrador de Zaragoza. Carta de franqueza otorgada por el concejo (AMZ, Actos Comunes, 1492-12-04).

Pancorbo, Jaime de (1492-1500), zapatero o japinero de Zaragoza. Licencia otorgada por el concejo para abrir una tienda en la ciudad (AMZ, Actos Comunes,

1492-03-07). Diputado del oficio de japineros en unas ordenanzas municipales de 1500 (FALCÓN, 1997, doc. 262, pp. 600-601).

Paracuellos, Antón de (1490-1496), zurrador de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1490-02-19 y 1496-01-25).

Paracuellos, Juan de (1492), zapatero de Zaragoza. Licencia otorgada por el concejo para abrir un taller de zapatería en la ciudad (AMZ, Actos Comunes, 1492-10-26).

Paredes, Blas de (1492), pellicero de Zaragoza. Carta de franqueza otorgada por el concejo (AMZ, Actos Comunes, 1492-02-06). Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1492-07-26).

Paricio, Miguel (1495), zurrador de Daroca (ACRA XIV, p. 658).

Part, Nicolás el (1500), zapatero de Zaragoza. Relación de los maestros de obras de la ciudad sobre una casa de su propiedad (AMZ, Actos Comunes, 1500-04-28).

Pascual, Bernat (1503-1513), zurrador o blanquero de Zaragoza. Veedor del oficio de zurrador (AMZ, Actos Comunes, 1503-01-18). Asistente a la reunión de la cofradía de blanqueros en el convento de San Agustín (FALCÓN, 1997, doc. 279, pp. 671-677).

Paternoy, Juan de (1466), zurrador de Zaragoza. Indemnizado en la sentencia de un pleito contra el administrador de los arrendadores del zumaque de varios pueblos por no suministrarle dicho curtiente, en concreto con 40 sueldos por haber dañado 4 docenas de cordobanes y con otros 20 sueldos por 10 docenas de badanas (FALCÓN, 1997, docs. 205-206, pp. 470-475).

Pazona, Sancho (1500), zapatero de Zaragoza. Mayordomo de su oficio en unas ordenanzas municipales (FALCÓN, 1997, doc. 262, pp. 600-601).

Pedro (1496), la de maestre, zurrador de Zaragoza en la parroquia de la Magdalena (ACRA XIV, p. 304).

Pedro (1495), maestre, pellicero de Huesca (ACRA XIV, p. 1067).

Pedro (1496), maestre, pellicero de Zaragoza en Barrio Nuevo (ACRA XIV, p. 344).

Pedro (1495), maestre, zapatero de Ejea (ACRA XIV, p. 916).

Pedro (1495), maestre, zapatero de Huesca (ACRA XIV, p. 1065).

Pedro (1495), zapatero de Belmonte de Calatayud (ACRA XIV, p. 753).

Pedro (1495), zapatero de Villalengua (ACRA XIV, p. 787).

Pedro (1496), zapatero de Zaragoza en el Campo del Hospital (ACRA XIV, p. 334).

Pedro (1496), zapatero de Zaragoza en la parroquia de San Gil (ACRA XIV, p. 339).

Peralta, Juan de (1495), pellicero de Alcañiz (ACRA XIV, p. 424).

Perdiguero, Juan (1513), blanquero de Zaragoza. Asistente a la reunión de la cofradía de su oficio en el convento de San Agustín (FALCÓN, 1997, doc. 279, pp. 671-677).

Pérez, Alonso (1495), pellicero de La Almunia (ACRA XIV, p. 356).

Pérez, Juan (1495), zapatero de Ayerbe (ACRA XIV, p. 958).

Pérez, Juan (1495), zapatero de Fariza (ACRA XIV, p. 702).

Pérez, Pedro (1495), zapatero de Majones (ACRA XIV, p. 1090).

Pérez, Rodrigo (1472-1494), zapatero de Zaragoza. Alquiler de unas casas que tiene en comanda por parte del mayordomo del concejo (AMZ, Actos Comunes, 1472-09-16). Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1494-01-30).

Pérez de Castellón, Sancho (1496), pellicero de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1492-07-04).

Pertusa, Pascual de (1440), zapatero de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1440-02-08).

Petri (1495), adobero de Ejea (ACRA XIV, p. 915).

Picart, Juan (1442), zapatero de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1442-03-07).

Picart, Simón (1442), zapatero de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1442-03-07).

Ramón (1495), maestro, guantero de Huesca (ACRA XIV, p. 1063).

Ramón (1495), maestro, tapinero de Monzón (ACRA XIV, p. 1339).

Ramón (1496), zapatero de Zaragoza en la carrera de las Armas (ACRA XIV, p. 325).

Ramón, Roldán (1463), guarnimentero de Zaragoza. Víctima de un robo por parte de un zapatero llamado Jaime y un tal Alexandre, fazedor de formas de zapatos, según un proceso judicial del concejo, donde también se indica que vivía en la parroquia de Santa María en una casa ubicada en la carrera Mayor

de la ciudad, y que formó una compañía mercantil con Juan de Buendía, fazedor de cueros y testigo a su favor en dicho proceso (AMZ, Procesos, caja 8077, nº 20).

Renies, Esteban (1440), zurrador de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1440-02-08).

Riace, Pedro de (1503), pellicero de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1503-07-21).

Ricart, Pedro (1466-1469), zurrador de Zaragoza. Denunciante junto a otros hombres de su oficio en un pleito contra el administrador de los arrendadores del zumaque de varios pueblos por no suministrarles dicho curtiente (FALCÓN, 1997, docs. 205-206, pp. 470-475). Veedor de su oficio como Pedro Rigual (AMZ, Actos Comunes, 1469-01-30).

Robert (1496), maestre, pellicero de Zaragoza en la parroquia de Santa Cruz (ACRA XIV, p. 337).

Rodrich, David (1466), zurrador judío de Zaragoza. Denunciante junto a otros hombres de su oficio en un pleito contra el administrador de los arrendadores del zumaque de varios pueblos por no suministrarles dicho curtiente, con indemnización de 100 sueldos a su favor por el daño sufrido en 10 docenas de cordobanes (FALCÓN, 1997, docs. 205-206, pp. 470-475).

Rodrigo (1495), maestre, coracero de Monzón (ACRA XIV, p. 1340).

Rua, Joan (1495), zapatero de Alcañiz (ACRA XIV, p. 420).

Ruiz de Sabón, Lope (1494), zapatero de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1494-01-30).

Sage, Ali (1495), menor, zapatero mudéjar de Huesa (ACRA XIV, p. 510).

Sage, Ali (1495), zapatero mudéjar de Huesa (ACRA XIV, p. 511).

Salcedo, Juan de (1499), zurrador de Zaragoza. Acusado de asesinar a su maestro Martín de Burgos y de cometer adulterio con Juana de Clares, esposa de la víctima (AMZ, Procesos, caja 8083, nº 182).

Sallent de Gállego (1495), el pellicero de (ACRA XIV, p. 1167).

Salvador, Esperandeu (1466), zurrador de Zaragoza. Denunciante junto a otros hombres de su oficio en un pleito contra el administrador de los arrendadores del zumaque de varios pueblos por no suministrarles dicho curtiente, con indemnización de 486 sueldos a su favor por el daño sufrido en 23 docenas

de cordobanes, 48 docenas de badanas y 4 cueros de bueyes (FALCÓN, 1997, docs. 205-206, pp. 470-475).

San Esteban, Juan de (1490), zapatero de Zaragoza. Licencia otorgada por el concejo para abrir un obrador de zapatería (AMZ, Actos Comunes, 1490-11-15).

San Esteban, Martín de (1490), zapatero de Zaragoza. Licencia otorgada por el concejo para abrir un obrador de zapatería (AMZ, Actos Comunes, 1490-10-27).

Sánchez, Juan (1495), zapatero de Bubierca (ACRA XIV, p. 711).

Sánchez Bonet, Juan (1446), pellicero de Zaragoza. Procurador de la cofradía de pelliceros cristianos (FALCÓN, 1997, doc. 153, pp. 338-344).

Sancho (1495), la viuda de, zapatero de Fuentes de Jiloca (ACRA XIV, p. 745).

Sancho (1495), maestre, zapatero de Montalbán (ACRA XIV, p. 502).

Sancho, Miguel (1495), pellejero de Azuara (ACRA XIV, p. 673).

Sancho (1495), pellejero de Calamocha (ACRA XIV, p. 624).

Santa María, Juan de (1495), pellejero de Huesca (ACRA XIV, p. 1067).

Santa María, Ramón de (1495), zapatero de Huesca (ACRA XIV, p. 1067).

Sanz, Juan (1469), zurrador de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1469-01-30).

Sanz de Espeleta, Miguel (1503), zapatero de Zaragoza. Carta de franqueza otorgada por el concejo actuando como fiador el zapatero Jaime Lana (AMZ, Actos Comunes, 1503-06-23).

Sariñena, Juan de (1466), zurrador de Zaragoza. Indemnizado con 110 sueldos en la sentencia de un pleito contra el administrador de los arrendadores del zumaque de varios pueblos por no suministrarle dicho curtiente y haber dañado 11 docenas de cordobanes (FALCÓN, 1997, docs. 205-206, pp. 470-475).

Sebastián (1496), tapinero de Zaragoza en la parroquia de San Gil (ACRA XIV, p. 342).

Segura, Miguel (1495), zurrador de Cariñena (ACRA XIV, p. 678).

Serrano, Jaime (1482), zurrador de Zaragoza. Conflicto entre el zalmedina y los jurados del concejo en torno a una cuestión referida a él y su hijo (AMZ, Actos Comunes, 1482-09-16).

Serrano, Juan (1457), zurrador de Zaragoza. Contrata como aprendiz a Antón de Heredia (FALCÓN, 1997, doc. XVI, p. 709).

Sesé, Andrés de (1490), zapatero de Zaragoza. Licencia otorgada por el concejo para abrir un obrador de zapatería (AMZ, Actos Comunes, 1490-11-04).

Sesé, Domingo de (1480-1490), zapatero de Zaragoza. Vende dos patios en el Mercado treuderos a la ciudad en 12 sueldos anuales, por precio de 158 sueldos 9 dineros, según se señala en una carta de tributación hecha el 18 de julio de 1480 por el notario Antón de Cuerla (AMZ, Actos Comunes, 1490-09-17).

Sesé, Francisco de (1496-1500), zapatero de Zaragoza. Solicitud de arbitraje al concejo por una causa que tenía contra Inés Sánchez, viuda de Ramiro González (AMZ, Actos Comunes, 1496-09-02). Fiador en la carta de franqueza otorgada por el concejo a un mercader (AMZ, Actos Comunes, 1500-09-02).

Simón (1468), zapatero de Zaragoza. Apellido contra él en el concejo (AMZ, Actos Comunes, 1468-10-08).

Simón, Martín (1496), zapatero de Zaragoza en la parroquia de la Seo (ACRA XIV, p. 305).

Sola, Arnau de (1489-1503), pellicero de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1489-07-01). Mayordomo de su oficio en la presentación de veedores ante el concejo (AMZ, Actos Comunes, 1503-07-21).

Sola, Dalmau de (1490), pellicero de Zaragoza. Carta de franqueza otorgada por el concejo actuando como fiador el pellicero Arnau de Casanueva (AMZ, Actos Comunes, 1490-02-05).

Soria, Jimeno de (1466-1490), zurrador de Zaragoza. Denunciante junto a otros hombres de su oficio en un pleito contra el administrador de los arrendadores del zumaque de varios pueblos por no suministrarles dicho curtiente, con una indemnización de 555 sueldos a su favor por el daño sufrido en 55 docenas y media de cordobanes, con la obligación de entregarle además 50 quintales de zumaque (FALCÓN, 1997, docs. 205-206, pp. 470-475). Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1490-02-19).

Soria, Juan de (1513), blanquero de Zaragoza. Asistente a la reunión de la cofradía de su oficio en el convento de San Agustín (FALCÓN, 1997, doc. 279, pp. 671-677).

Soria, Rodrigo de (1466-1471), zurrador de Zaragoza. Denunciante junto a otros hombres de su oficio en un pleito contra el administrador de los arrendadores del zumaque de varios pueblos por no suministrarles dicho curtiente, con in-

demnización de 270 sueldos a su favor por el daño sufrido en 27 docenas de cordobanes (FALCÓN, 1997, docs. 205-206, pp. 470-475). Figura como veedor de su oficio el año anterior al presentar a los nuevos veedores (AMZ, Actos Comunes, 1468-01-27). Tiene un corral en la parroquia de San Miguel a treudo perpetuo del concejo (AMZ, Actos Comunes, 1471-11-29).

Suñén, Juan (1496), guantero de Zaragoza en la parroquia de Santa Cruz (ACRA XIV, p. 337).

Tamarite de Litera (1495), la viuda zapatera de (ACRA XIV, p. 1293).

Timor, Bernat (1513), blanquero de Zaragoza. Asistente a la reunión de la cofradía de su oficio en el convento de San Agustín (FALCÓN, 1997, doc. 279, pp. 671-677).

Tolosa, Andrés de (1442), zapatero de Zaragoza. Mayordomo del oficio de zapateros cuando aceptaron participar en los entremeses de la procesión del Corpus (AMZ, Actos Comunes, 1442-05-14).

Tomás, Jaime (1500), zapatero de Zaragoza. Carta de franqueza del concejo actuando como fiador el zapatero Juan Falcón (AMZ, Actos Comunes, 1500-11-19).

Tomás, Juan (1495), zapatero de Mallén (ACRA XIV, p. 876).

Tomás, Pedro (1495), pellicero de Borja (ACRA XIV, p. 919).

Torrent, Guillén (1440-1472), zapatero de Zaragoza. Propietario de las cañerías del postigo de la Magdalena según un mandato del concejo para que cubra la acequia de dichas cañerías antes de terminar marzo. Veedor de zapateros y zurradores. Mayordomo del oficio de zapateros cuando aceptaron participar en los entremeses de la procesión del Corpus (AMZ, Actos Comunes, 1440-02-04, 1440-02-08 y 1442-05-14). Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1472-01-31).

Tous, Jaime de (1446), pellicero de Zaragoza. Procurador de la cofradía de pelliceros cristianos (FALCÓN, 1997, doc. 153, pp. 338-344).

Tremble, Pedro de (1496), zapatero de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1496-01-30).

Treviño, Diego de (1496), pellicero de Zaragoza. Veedor de su oficio (AMZ, Actos Comunes, 1492-07-04).

Urriés, García de (1496-1500), zapatero de Zaragoza en la parroquia de Santa María del Pilar (ACRA XIV, p. 350). Licencia otorgada por el concejo para sacar vino de una parroquia a otra de la ciudad (AMZ, Actos Comunes, 1500-06-02).

Vaquero, Juan (1472), zurrador de Zaragoza. Veedor de su oficio y corredor de comercio del concejo sustituido por el también zurrador Juan Espés (AMZ, Actos Comunes, 1472-01-30 y 1472-03-13).

Vera, Juan de (1440), zapatero de Zaragoza. Renunció a un patio que tenía a treudo en el Mercado (AMV, Actos Comunes, 1440-08-02).

Vicent (1496), maestro, guantero de Zaragoza en la parroquia de Santa María la Mayor (ACRA XIV, p. 348).

Vicent (1495), maestro, odrero de Huesca (ACRA XIV, p. 1068).

Villafeliche (1495), los japineros de (ACRA XIV, p. 740).

Villafeliche, Juan de (1503), zapatero de Zaragoza. Licencia otorgada por el concejo para abrir un taller de zapatería en la ciudad (AMZ, Actos Comunes, 1503-12-02).

Yeguas, Martín de las (1503), zapatero de Zaragoza. Fiador en la carta de franqueza otorgada por el concejo al zurrador Jaime Moros (AMV, Actos Comunes, 1503-11-08).

Zailla, Bartomeu (1495), zapatero de Alcañiz (ACRA XIV, p. 419).

Zalema (1495), tapinero mudéjar de Chimillas (ACRA XIV, p. 964).

Zalema (1495), zapatero mudéjar de Rodén (ACRA XIV, p. 265).

Zaragoza (1496), un zapatero cuyo nombre no se indica en la parroquia de Santa María del Pilar (ACRA XIV, p. 350).

Zecrín, Ali (1495), zapatero mudéjar de Bureta (ACRA XIV, p. 867).

BIBLIOGRAFÍA

ALBA, Ramón, ed. (2002). *Jerónimo Münzer. Viaje por España y Portugal (1494-1495)*.

APARICI MARTÍ, Joaquín y NAVARRO ESPINACH, Germán (2024). “El artesanado del cuero en Castelló de la Plana (1385-1527)”, *Sociedades Precapitalistas*, 14, eo82. <https://doi.org/10.24215/22505121eo82>

AUÑÓN PASTOR, Alfredo (2023). “Hacia una cartografía de la sal en el reino de Aragón durante la Edad Media (ss. XI-XVI). En Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte, coords., *Tecnologías e infraestructuras productivas en los espacios interiores de la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI)*. Murcia:

Sociedad Española de Estudios Medievales y Prensas de la Universidad de Zaragoza, pp. 149-163.

BENEDICTO GIMENO, Emilio y AUÑÓN PASTOR, Alfredo (2024). “Hacienda real y actividad económica: propiedad, distribución y tributación de la sal en Aragón (1250-1500)”. En Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte, eds., *Trabajo y producción en la Corona de Aragón y otros territorios de su entorno (siglos XIV-XVI)*. Madrid: La Ergástula Ediciones, pp. 173-190.

BLASCO MARTÍNEZ, Asunción (1993). “El artesanado judío en el reino de Aragón”, *Razo. Cahiers du Centre d’Études Médiévales de Nice*, 14, pp. 115-142.

— (2013). “Los judíos de Zaragoza y el curtido de pieles (siglo XIV)” en *La Corona catalanoaragonesa, l’Islam i el món mediterrani. Estudis d’història medieval en homenatge a la doctora Maria Teresa Ferrer i Mallol*. Barcelona, CSIC, pp. 99-110.

CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo (2003). “Tecnicas de curtido y zurrado del cuero en Aragón y Castilla a fines de la Edad Media. Estudio comparativo”, *Actes del XVII Congrès d’Història de la Corona d’Aragó*. Barcelona, vol. 1, pp. 309-322.

FALCÓN PÉREZ, María Isabel (1997). *Ordenanzas y otros documentos complementarios relativos a las Corporaciones de oficio en el reino de Aragón en la Edad Media*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

— (2001). “La manufactura del cuero en las principales ciudades de la Corona de Aragón (siglos XIII-XV)”, *En la España Medieval*, 24, pp. 9-46.

— (2003). “La manufactura del cuero en Aragón (siglos XIII-XV). Aspectos sociales y profesionales” en Ricardo Córdoba de la Llave (coord.), *Mil años de trabajo del cuero*. Córdoba, pp. 137-168.

— (2012). “Noticias sobre los oficios de zapateros en las ciudades de Aragón en la Edad Media” en Duccio Balestracci et al. (eds.), *Uomini paesaggi storie: studi di storia medievale per Giovanni Cherubini*. Siena: Salvietti & Barabuffi, tomo 2, pp. 75-83.

GATTI, Luciana (1986). *Artigiani delle pelli e dei cuoi*. Génova: Centro di Studio sulla Storia della Tecnica del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

IRANZO MUÑO, María Teresa, ed. (2007). *Cortes del reinado de Alfonso V*. Acta Curiarum Regni Aragonum, tomo IX, 2 vols. Zaragoza: Gobierno de Aragón.

NAVARRO ESPINACH, Germán (2003). “La industria del cuero en el reino de Valencia y el concejo de Teruel (siglos XIII-XVI)” en Ricardo Córdoba de la Llave (coord.), *Mil años de trabajo del cuero*. Córdoba, pp. 201-230.

- (2023). “Actividades económicas de las mujeres en Aragón según los fogajes generales del siglo XV”, *Cuadernos Medievales*, 35, pp. 197-227.
 - (2024). “El artesanado mudéjar del reino de Aragón”, *Minorías eBooks*, 10, pp. 111-134.
 - (2025). *Industria y artesanado en Aragón medieval (siglos XIII-XV)*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- NAVARRO ESPINACH, Germán y VILLANUEVA MORTE, Concepción (2020). “Carnicerías y comercio de carne en el reino de Aragón durante el siglo XV”. En Catherine Verna y Sandrine Victor (coords), *Los carniceros y sus oficios (España-Francia, siglos XIII-XVI)*. València: Publicacions de la Universitat de València, pp. 73-100.
- (2022). “El negocio del alumbre en Aragón (siglo XV)”. En Didier Boisseuil, David Igual y María Martínez (eds.), *Los alumbres españoles y mediterráneos en la Europa del siglo XV e inicios del XVI*. Madrid: CSIC, pp. 97-117.
- PÉREZ ARANTEGUI, Julia (2019). *Mudéjares y moriscos de Brea*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- RIGHI, Laura (2023). *La manifattura del cuoio nel tardo Medioevo. Oggetti, tecniche, corporazioni e lavoro fra XIII e XV secolo*. Bolonia: Il Mulino.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel y LALIENA CORBERA, Carlos, eds. (2023). *Cortes del reinado de Fernando II/2*. Acta Curiarum Regni Aragonum, tomo XIV, 4 vols. Zaragoza: Gobierno de Aragón.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel y UTRILLA UTRILLA, Juan F. (2000). *Antología de textos sobre la economía aragonesa medieval*. Zaragoza: Mira Editores.
- VILLANUEVA MORTE, Concepción (2024). “Confección y consumo femenino de chapines en Aragón entre la Edad Media y la Modernidad”, *Medievalismo*, 34, pp. 307-354.
- (2025). “Zapateros mudéjares en el reino de Aragón (siglos XIV-XVI)”, *Minorías eBooks*, 11, pp. 177-203.
- VILLANUEVA MORTE, Concepción, y NAVARRO ESPINACH, Germán (2020). “Los carniceros aragoneses del siglo XV”. En Beatrice Del Bo e Igor Santos (eds.), *Carne e macellai tra Italia e Spagna nel Medioevo. Economia, politica, società*. Milán: Franco Angeli, pp. 291-311.

ISBN 979-13-87705-93-0



9 791387 705930



Vicerrectorado de
Política Científica
Universidad Zaragoza



Instituto
de Patrimonio
y Humanidades
**Universidad
Zaragoza**



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales



Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza