

# CALL FOR PAPERS

## **I Congreso Historia de las Mujeres en Castilla-La Mancha: Escenarios, experiencias y cambios sociales**

*16–18 de noviembre de 2026 – Facultad de Letras (Ciudad Real, Universidad de  
Castilla-La Mancha)*

### **Presentación**

El Departamento de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha y la Facultad de Letras convocan a quienes deseen profundizar en la historia de las mujeres que habitaron los territorios que hoy conforman Castilla-La Mancha. El **I Congreso de Historia de las Mujeres en Castilla-La Mancha: escenarios, experiencias y cambios sociales** se concibe como un espacio de encuentro para compartir investigaciones, reflexiones y propuestas metodológicas que contribuyan a la comprensión de su pasado desde perspectivas amplias y plurales.

Tras la conformación de Castilla-La Mancha como entidad histórica en el marco de la Constitución de 1978, el Congreso de Historia celebrado en 1986 abrió un camino para el conocimiento de sus dinámicas sociales a lo largo del tiempo. Desde entonces, la historiografía española ha experimentado una profunda renovación gracias al impulso de la historia de las mujeres, que desde la década de 1980 emergió como un desafío intelectual destinado a iluminar la experiencia histórica de la mitad de la sociedad tradicionalmente silenciada. Los avances logrados en las últimas décadas permiten hoy perfilar un panorama más nítido de sus vidas, sus trabajos, sus representaciones y sus formas de agencia.

En este contexto, el congreso se convoca con un doble propósito. Por un lado, reunir y poner en común el conocimiento existente sobre las mujeres que vivieron en estas tierras a lo largo de las distintas épocas históricas; por otro, delimitar nuevas líneas de investigación, enfoques transversales y retos metodológicos que permitan avanzar en el análisis de los procesos económicos, sociopolíticos y culturales que marcaron su historia.

Las contribuciones que se presenten en noviembre de 2026 aspiran a constituir un punto de llegada, al ofrecer un balance colectivo de lo que sabemos, y un punto de partida, al abrir nuevas rutas de investigación en un campo en continua evolución y debate.

### **Objetivos**

- Fomentar el diálogo sociocultural sobre el protagonismo de las mujeres en cada época histórica.
- Presentar nuevas investigaciones basadas en fuentes contrastadas críticamente y abrir nuevas perspectivas historiográficas.

- Revisar los relatos de la historia de las mujeres desde enfoques metodológicos emergentes: microhistoria, historia global, historia cultural del poder, mecanismos de dominación y resistencia, perspectivas interseccionales, entre otros.
- Promover la publicación de un volumen colectivo con las comunicaciones seleccionadas.

## Secciones

Las propuestas de comunicación podrán enmarcarse en las siguientes secciones, sin excluir líneas temáticas afines ni transversales:

1. **Prehistoria**  
Coordinación: M.<sup>a</sup> Rosario García Huerta y Lucía Soria Combadiera
2. **Historia Antigua**  
Coordinación: Rebeca Rubio Rivera, María del Carmen Delia Gregorio Navarro
3. **Historia Medieval**  
Coordinación: Raquel Torres Jiménez y Ángela Muñoz Fernández
4. **Historia Moderna**  
Coordinación: M.<sup>a</sup> del Mar Simón García
5. **Historia Contemporánea**  
Coordinación: Alba Nueda Lozano y Ángel R. del Valle Calzado
6. **Patrocinio artístico y cultural / Patrimonio histórico-artístico**  
Coordinación: María Esther Almarcha Núñez-Herrador y Sonia Morales Cano
7. **La historia de las mujeres en el aula (didáctica e innovación educativa)**  
Coordinación: Sonia Morales Cano y M.<sup>a</sup> del Mar Simón García

## Modalidades de participación

- **Comunicaciones individuales** (10-15 minutos)
- **Mesas temáticas** propuestas por grupos de investigación
- **Póster científico** (especial atención a jóvenes investigadores/as)

## Normas para el envío de propuestas

Las personas interesadas deberán enviar un archivo Word que incluya:

- Nombre y apellidos
- Filiación institucional (si la hubiere)
- Correo electrónico de contacto
- Título de la comunicación
- Sección a la que pertenece
- Resumen (máx. 250 palabras)
- Cinco palabras clave

El archivo deberá enviarse a: [congreso.historiamujeres@uclm.es](mailto:congreso.historiamujeres@uclm.es)

En el asunto del correo se indicará exclusivamente la sección a la que se adscribe la propuesta, siguiendo esta estructura: 7. MUJERES EN EL AULA

### **Calendario**

- **Recepción de propuestas:** hasta el **15 de marzo de 2026**
- **Comunicación de aceptación:** **30 de abril de 2026**
- **Celebración del congreso:** **16, 17 y 18 de noviembre de 2026**
- Sede: Facultad de Letras UCLM (Ciudad Real)

### **Información y actualizaciones del congreso**

Toda la información actualizada sobre el congreso (incluidos avisos, comunicados, tarifas de inscripción y materiales de interés) estará disponible en la plataforma de *Eventos* de la UCLM.

### **Publicación**

Las comunicaciones aceptadas y revisadas por pares serán publicadas en un volumen colectivo, cuya edición se anunciará debidamente.

### **Comité organizador**

#### **Dirección:**

Ángela Muñoz Fernández

María del Carmen Delia Gregorio Navarro

Alba Nueda Lozano

#### **Miembros:**

- M.<sup>a</sup> Rosario García Huerta (Prehistoria)
- Rebeca Rubio Rivera (Historia Antigua)
- Raquel Torres Jiménez (Historia Medieval)
- M.<sup>a</sup> del Mar Simón García (Historia Moderna)
- Irene González González (Historia Contemporánea)
- Ángel Ramón del Valle Calzado (Historia Contemporánea)
- Juan Sisinio Pérez Garzón (Historia Contemporánea)
- María Esther Almarcha Núñez-Herrador (Historia del Arte)
- Sonia Morales Cano (Patrimonio / Historia del Arte)

#### **Idiomas aceptados**

- Español
- Inglés