

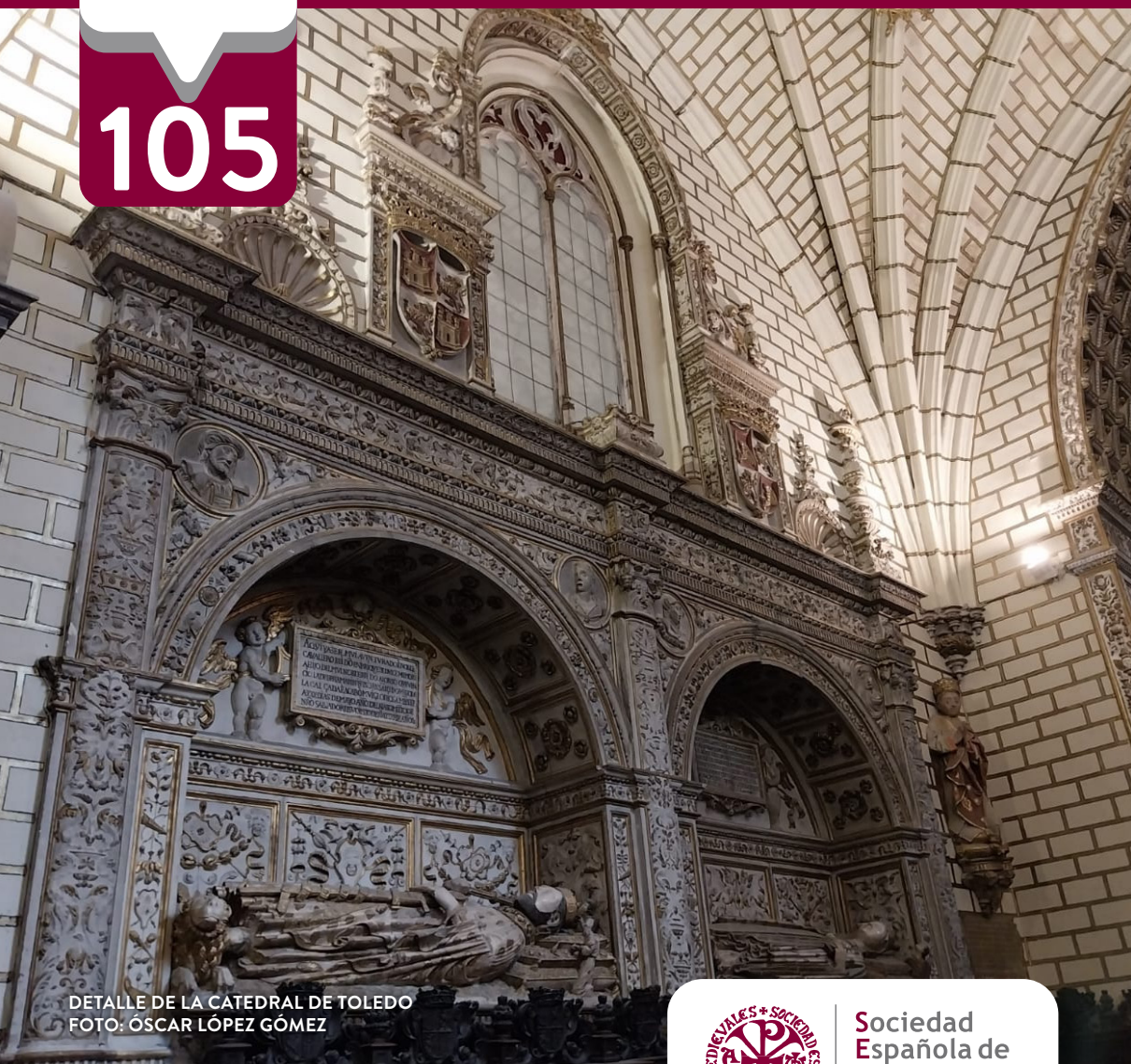


Boletín

SEEM

Enero-Febrero 2026

105



DETALLE DE LA CATEDRAL DE TOLEDO
FOTO: ÓSCAR LÓPEZ GÓMEZ



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

RESULTADO DE LAS ELECCIONES
PARA LA RENOVACIÓN DE LA JUNTA
DIRECTIVA DE LA SEEM

SUMARIO

- 03** EDITORIAL
- 07** RESULTADO DE LAS ELECCIONES EN LA SEEM
- 09** OBITUARIO DEL PROF. ANTONI RIERA
- 15** ACTIVIDADES DE LA SEEM
- 21** PRÓXIMOS EVENTOS
- 53** LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES
- 56** TESIS DOCTORALES
- 62** NOTICIAS
- 64** LIBROS EN RED
- 69** NOVEDADES EDITORIALES

EDITORIAL

Comienza un nuevo año, 2026, con unas ilusiones renovadas que nos motiva para afrontar los próximos meses y los próximos cuatro años. El proceso electoral que se llevó a cabo durante la pasada asamblea general celebrada en la Universidad de La Laguna ha derivado en una nueva junta, donde algunas personas se han incorporado a la dirección de la Sociedad Española de Estudios Medievales. Hay que agradecer al conjunto de socios y socias su deseo de participar en las votaciones, y a quienes se decidieron a presentar sus candidaturas, tanto a quienes fueron elegidos y elegidas como a quienes no, en mayor medida por su compromiso con la asociación. Y, por supuesto, de manera particular, agradezco enormemente la amplia confianza que esas elecciones han depositado en todos y cada uno de los que componemos esta nueva junta, tanto para quienes hemos renovado en el cargo como para quienes se han incorporado. Es compromiso, y no un privilegio, como en su momento escribí cuando pedí el voto. Y a esa responsabilidad es a la que me debo en estos próximos cuatro años, e incluyo en estas palabras a que me acompañarán en estos tiempos que tendrán momentos complicados y momentos difíciles, pero siempre satisfactorios pensando que hacemos todo lo que nuestras fuerzas puedan.

También, en este apartado inicial de agradecimiento, hay que hacerlo específicamente a quienes han dejado de pertenecer a nuestra junta directiva, bien por decisión propia, o bien porque han cumplido los dos periodos en el mismo cargo y ya no

pueden continuar en él, según lo concretan los estatutos de la SEEM. De verdad, muchísimas gracias por vuestra dedicación y vuestro tiempo dedicado en beneficio de quienes pertenecemos a la SEEM.

Son retos los que dibujan nuestro horizonte en el corto plazo, pues la intención es que la plataforma de intercambio bibliográfico funcione cuanto antes, ya que el periodo de pruebas ha finalizado y, a pesar de que aún puede haber algún problema, no deja de ser un asunto menor. Daremos información específica sobre la cuestión en breve, por lo que animaremos en su momento a que se prueben las grandes posibilidades que nos ofrecerá esa plataforma a todas las personas asociadas (será un servicio exclusivo para quien esté dado de alta en la SEEM). La política de publicaciones de la asociación no solo se mantendrá, sino que la idea es potenciarla aún más. El uso de la web y de las redes, el boletín bimestral que se mantendrá como base de información, la continuidad de los eventos online que ya iniciamos, como los Encuentros de la SEEM, o los Coloquios Internacionales, la asamblea general ordinaria... se proyectarán hacia un futuro cierto que nos aproveche a todos. Pero no nos queremos quedar ahí, y la consolidación de la SEEM como la asociación más numerosa de historiadores del territorio nacional debe pasar por nuevos proyectos. Y ánimo es lo que no nos falta.

El contenido de este boletín vuelve a recoger el anuncio de eventos en los que la SEEM colabora de forma activa, como el congreso que tendrá lugar en Toledo con motivo de su octavo centenario entre el 21 y el 23 de octubre de 2026. También diversas actividades que se celebrarán a lo largo y ancho del territorio nacional, noticias diversas, así como las tesis defendidas de las que nos ha llegado la información, y el apartado

de publicaciones, tanto las que están en red como las novedades, incluidas las propias de la SEEM, tanto en el apartado de monografías como en la propia revista *Medievalismo*, que es el número 35, correspondiente al año que acaba de terminar, el de 2025.

De igual manera, hemos de hacer referencia al excelente resultado científico y académico que resultó del evento donde tuvo acogida la asamblea general de la SEEM. Los compañeros de la Universidad de La Laguna y nosotros mismos como asociación organizamos un congreso con el trasfondo de un merecidísimo homenaje a alguien que ha dedicado su vida al medievalismo hispánico desde las islas Canarias: el profesor Eduardo Aznar Vallejo, catedrático emérito de la ULL. Nos ilusionó muchísimo no solo celebrar la asamblea en un lugar donde nunca se había convocado, sino que fuese con ocasión de ese reconocimiento que nos reunió a muchos participantes en una actividad que resultó un completo éxito, por lo que felicitamos al equipo de profesores, asociados todos a la SEEM, para que todo llegase a buen término, y nuestra gratitud también al profesor Nieto Soria, que puso un colofón dorado al evento.

Pero no queremos dejar pasar la ocasión para recordar a dos personas muy significadas dentro del medievalismo, y que fueron socio y socia respectivamente, muy queridos por todos. Nos referimos a los profesores Toni Riera y Mercedes Borrero. Del primero contamos con un obituario muy sentido redactado por el Dr. Flocel Sabaté en este mismo boletín, y esperamos contar con uno de la profesora sevillana para el próximo, ya para el de marzo-abril. Los echamos de menos.

Esperamos que el envío postal de la SEEM haya llegado a destino, y que haya gustado tanto el calendario de 2026, como los tradicionales blocs de notas y la libretita, con el añadido, en

esta ocasión, de un bolígrafo. Ya estamos pensando en el calendario de 2027 y en paquetito correspondiente (y no es broma). También esperamos que haya gustado la felicitación navideña de vídeo que hemos confeccionado este año. Cada ocasión es un reto, y así nos lo hemos tomado.

De nuevo, y lo reitero porque creo que de bien nacido es ser agradecido, muchísimas gracias por el amplio apoyo recibido, hecho que me compromete aún más a dedicarle todos mis esfuerzos, ilusiones y tiempo a esta aventura maravillosa que es nuestra Sociedad Española de Estudios Medievales.

Feliz y venturoso año 2026.

Juan Francisco Jiménez Alcázar
Presidente de la Sociedad Española de Estudios Medievales



RESULTADO DE LAS ELECCIONES PARA LA RENOVACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SEEM PERIODO 2025-2029

Composición final de la nueva junta directiva de la SEEM para el periodo 2025-2029.

Presidencia:

Juan Francisco Jiménez Alcázar

Vicepresidencias (por orden alfabético):

Iñaki Bazán Díaz

Roser Salicrú i Lluch

Tesorería:

Diana Pelaz Flores

Vocalías (por orden alfabético):

Francisco García Fitz

Roberto J. González Zalacain

Rosa Lluch i Bramon

Raquel Martínez Peñín

Hipólito Rafael Oliva Herrer

Silvia M^a Pérez González

Juan Leonardo Soler Milla

Concepción Villanueva Morte

Los representantes en la junta directiva de la SEEM de otras asociaciones con las que se ha establecido un acuerdo específico se designarán en próximas fechas, de la misma manera que serán designados por nuestra parte en sus respectivas juntas directivas a otros tantos asociados o asociadas con el objetivo de mantener esas excelentes relaciones que mantenemos con todas ellas.



ANTONI RIERA (1944-2025)

Antoni Riera Melis (Sant Llorenç des Cardassar, 1 de diciembre de 1944 – L'Hospitalet de Llobregat, 20 de octubre de 2025) se formó en la Universidad de Barcelona, donde obtuvo la licenciatura en Historia en 1970. En 1972, realizó una estancia de cuatro meses en el Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini de Prato, donde cursó el V Corso di Alta Specializzazione in Storia Economica bajo la dirección de Federigo Melis, figura que le deja una impronta indeleble en su actitud y posicionamientos historiográficos.

Su internacionalización fue favorecida por Emilio Sáez, quien dirigió su tesis doctoral, defendida en 1975, y publicada en 1986: *La Corona de Aragón y el Reino de*

*Mallorca en el primer cuarto del siglo XIV. I. Las repercusiones arancelarias de la autonomía balear (1298-1311)*¹. Esta investigación le permitió cuestionar la viabilidad del Reino de Mallorca dentro de la Corona de Aragón, al tiempo que le situaba en una franja cronológica de análisis entre el último cuarto del siglo XIII y el primero del XIV, que siempre constituirá su zona de confort, y en un marco mediterráneo en el que pronto se consolida como reconocido historiador de la economía medieval, y especialmente del comercio.

La vocación docente e investigadora marcó toda su vida, siempre vinculado a la universidad de Barcelona, a la que se incorporó como profesor ayudante en 1970, pasando a ser profesor titular en 1980, catedrático en 1986 y emérito entre 2015 y 2019. Interpretando que investigación y docencia deben mezclarse en una idéntica actitud formativa, fue un profesor altamente motivador para estudiantes atraídos por su rigor y por su incentivación de la internacionalización. En su haber hay que destacar la dirección de dieciocho tesis doctorales.

La internacionalización fue su apuesta para la renovación historiográfica a la salida del franquismo. Convencido que el medievalismo hispano requería de nuevas perspectivas, entendió que más que materialismo histórico, había que incorporar los nuevos y vastos

1 Antoni Riera, *La Corona de Aragón y el Reino de Mallorca en el primer cuarto del siglo XIV. I. Las repercusiones arancelarias de la autonomía balear (1298-1311)*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid-Barcelona, 1986.

campos de investigación que estaba desarrollando la última versión de la *École des Annales* y que permitían llegar con gran fiabilidad a los hombres y mujeres que vivieron en la edad media. Por ello, en los años ochenta del siglo XX incentivó que mi tesis doctoral analizara la agresividad en la sociedad bajomedieval catalana y él mismo indagó los mecanismos de respuesta de la sociedad ante catástrofes, como los terremotos que asolaron Catalunya en 1374 y 1427-28.

Evolucionando desde la historia del comercio, llegó a la historia de la alimentación, en la que se le puede considerar el pionero introductor de la disciplina en tierras ibéricas, siempre entendida como confesada vía de penetración para el análisis económico y social: *l'alimentació no m'interessa en si mateixa sinó en la mesura en què és un reflex tant d'unes estructures econòmiques i socials com d'uns esquemes mentals*². Precisamente, gracias a aunar las perspectivas social y económica, Antoni Riera consiguió analizar los sistemas sociales en torno a la alimentación, detenerse a estudiar la incidencia de cada uno de los alimentos (pan, carne, vino, quesos, especias) en todas sus fases de relación humana y social. Se trata, en definitiva, de abordar el conjunto del proceso alimentario, desde la producción al consumo, deteniéndose en algo tan capital en la ciudad medieval, como es el abastecimiento y distribución.

2 Antoni Riera, "Sistemes alimentaris i estructura social a la Catalunya de l'alta edat mitjana" *Alimentació i societat a la Catalunya Medieval*, Consell Superior d'Investigacions científiques, Barcelona, 1988, p. 1.

Esto impone posicionarse ante la llamada crisis bajo-medieval que obsesionaba la historia económica de la segunda mitad del siglo XIX, viéndola como una realidad inevitable en la comprensión cíclica de la historia y discutiendo si se debía a la malthusiana combinación de los ciclos de producción agraria decreciente en un marco de demografías descontroladas o si incidía, como reclamaba el materialismo histórico, la tasa de substracción a la producción. Antoni Riera, basándose en el rico laboratorio heurístico de la Corona de Aragón —y recordando los sabios consejos de Federigo Melis— fue de los primeros en insistir en que el problema más que en la respuesta se sitúa en la pregunta, es decir, que había que cambiar de paradigma para comprender lo que realmente sucedió en la baja edad media. En primer lugar proclamó que había que superar el marco cíclico, y ya en 1991 expuso la existencia de dificultades de abastecimiento en el siglo XIII, es decir, cuando la interpretación tradicional situaba una etapa de crecimiento³. Y, en segundo lugar, reivindicó que las crisis alimentarias hay que revisarlas en función de la evolución de los mercados, las estrategias de abastecimiento urbano y otros aspectos relacionados con las políticas urbanas, como la especulación y el acaparamiento⁴. Es la vía de renovación que, des-

3 Antoni Riera, "Els pròdroms de les crisis agràries de la baixa Edat Mitjana a la Corona d'Aragó. I: 1250-1300", *Miscel·lània en homenatge al P. Agustí Altisent*, Diputació de Tarragona, Tarragona, 1991, p. 35-72.

4 Antoni Riera, "'Tenir la ciutat provehida de vitualles e, singularment, de forments': crisis cerealistas, políticas públicas de aprovisionamiento y seguridad alimentaria en las ciudades catalanas durante la baja edad media", *El poder entre la ciutat i la regió*, Flocel Sabaté, ed., Pagès editors, Lleida, 2018, p. 85-200.

de perspectivas diferentes, iban abrieron otros autores en el concierto internacional, como el malogrado Stephen Epstein.⁵

En 2017 Antoni Riera publicó una obra de madurez sobre el principal de los alimentos bajomedievales, el pan, analizado en esta perspectiva global, desde la producción del cereal a las diversas formas de consumo⁶. El estudio de la producción del grano y del pan se insertan así en una visión del conjunto de la sociedad bajomedieval, que el mismo Antoni Riera completa con sus exhaustivos análisis sobre la producción textil, las vías y formas de comercio, la construcción naval, la presión fiscal, las corporaciones de oficio o el flujo monetario⁷. El conjunto erige a Antoni Riera en poseedor de una excelente visión global de la economía en la Corona de Aragón, en la que sin duda se reivindica como unos de sus máximos especialistas⁸.

De entre la extensa obra dispersa de Antoni Riera, que se acerca a los 250 títulos, afortunadamente entre 2019 y 2024 se han publicado cuatro libros recopila-

5 Stephen Epstein, "Nuovi sviluppi nella storia economica", *Medievalism: novel perspectives*, Flocel Sabaté, Joan Farré, eds., Pagès editors, Lleida, 2003, p. 33-42.

6 Antoni Riera, *Els cereals i el pa en els països de llengua catalana a la baixa edat mitjana*, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2017, 464 p.

7 El listado de sus obras entre 1977 y 2019 se pueden consultar en: Maria Soler, "Bibliografia d'Antoni Riera", *Un regne dins en la mar. Estudis sobre l'economia, la societat i a fiscalitat de Mallorca a la baixa edat mitjana*, Antoni Riera, Pagès editors, Lleida, 2019, p. 33-56.

8 Antoni Riera, "The Beginnings of Urban Manufactuering and Long Distance Trade", Crises and Changes in the Late Middle Ages", *The Crown of Aragon. A Singular Mediterranean Empire*, Flocel Sabaté, ed., Brill, Leiden – Boston, 2017, p. 201-236; 237-278.

torios selectivos, uno referente al reino de Mallorca⁹, otro respecto a la economía¹⁰ y dos sobre historia de la alimentación¹¹. Su obra es el gran legado, mientras guardamos en la memoria su inherente bonhomía y permanente amabilidad.

Flocel Sabaté

9 Antoni Riera *"Un regne dins en la mar". Estudis sobre l'economia, la societat i a fiscalitat de Mallorca a la baixa edat mitjana*, Pagès editors, Lleida, 2019, 366 p.

10 Antoni Riera, *Produir, distribuir, consumir. Estudis d'història econòmica i social sobre els territoris de llengua catalana a l'edat mitjana*, Pagès editors, Lleida, 2022, 638 p.

11 Antoni Riera, *Alimentación, sociedad, cultura y política en el Occidente Medieval*, Ediciones Trea, Gijón, 2021, 511 p. ; *"A cadascú, allò que li pertoca". Alimentació i identitat social a l'edat mitjana*, Pagès editors, Lleida, 2024, 519 p.

ACTIVIDADES SEEM



**CONGRESO INTERNACIONAL VIII
CENTENARIO DE LA CATEDRAL GÓTICA
DE TOLEDO**


**METRO E MESURA DE
TODAS: *LA CATEDRAL
GÓTICA DE TOLEDO*
(1226-1495)**

**FACULTAD DE HUMANIDADES DE
TOLEDO
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA
MANCHA
21-23 DE OCTUBRE DE 2026**


En el año 2026 la catedral de Toledo celebrará el VIII Centenario de la colocación de la primera piedra de su edificio gótico. La Universidad de Castilla-La Mancha y su Facultad de Humanidades de Toledo han querido sumarse a los actos conmemorativos de esta efeméride organizando un Congreso Internacional que repase, durante los siglos XIII al XV, la trayectoria histórica, artística y litúrgica de un edificio que forma parte indisoluble del paisaje urbano y humano de la ciudad. El cardenal Cisneros, en una carta dirigida al cabildo en 1509, definió a la catedral primada como «metro e mesura de todas», significando el carácter ejemplar que debía tener para el resto de catedrales e iglesias.


Congreso Internacional
Toledo
21-23 octubre 2026

*Metro
e misura
de todas* **La Catedral
gótica de
Toledo**
1226-1495





ORGANIZA

 **UCLM**
Universidad
Castilla-La Mancha




 Facultad de Humanidades
de Toledo

COLABORAN

 800
CATEDRAL
TOLEDO



Proyecto CatéArg. La arquitectura y los usos y costumbres de las catedrales del territorio extenso de Toledo hasta el espacio de Toledo (PID2023-140168GB-I00). Financiado por:

De ahí que hayamos elegido esa expresión para dar nombre a estas jornadas de estudio, que reunirán en Toledo a señalados expertos en la materia.

Organiza: Facultad de Humanidades de Toledo (Universidad de Castilla-La Mancha)

Comité organizador

María José Lop Otín
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Eduardo Carrero Santamaría
(Universitat Autònoma de Barcelona)

Jaime Moraleda Moraleda
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Juan Carlos de la Flor Guttiérrez
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Ponentes confirmados

David Andrés Fernández
(Universidad Complutense)

Eduardo Carrero Santamaría
(Univesitat Autònoma de Barcelona)

Isidoro Castañeda Tordera
(Archivo Capitular de Toledo)

Juan Carlos de la Flor Guttiérrez
(Universidad de Castilla-La Mancha)

María José Lop Otín
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Nicolás Menéndez González
(Universität zu Köln)

Jaime Moraleda Moraleda
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Tom Nickson
(Courtauld Institut of Arts, Londres)

José Manuel Nieto Soria
(Universidad Complutense de Madrid)

Juan Pablo Rubio Sadia
(Universidad de San Dámaso de Madrid)

Rocío Sánchez Ameijeiras
(Universidad de Santiago de Compostela)

María Dolores Teijeira Pablos
(Universidad de León)

Óscar Villarroel González
(Universidad Complutense)

Amalia Yuste Galán
(Investigadora independiente)

Propuesta de Comunicaciones

El Congreso tiene previsto admitir un número limitado de comunicaciones, que podrán incluirse en estas tres secciones, todas referidas a la catedral primada en su etapa medieval:

- La catedral y el cabildo en los siglos XIII al XV
- Arte y Arquitectura del templo gótico
- Liturgia, música y objetos rituales

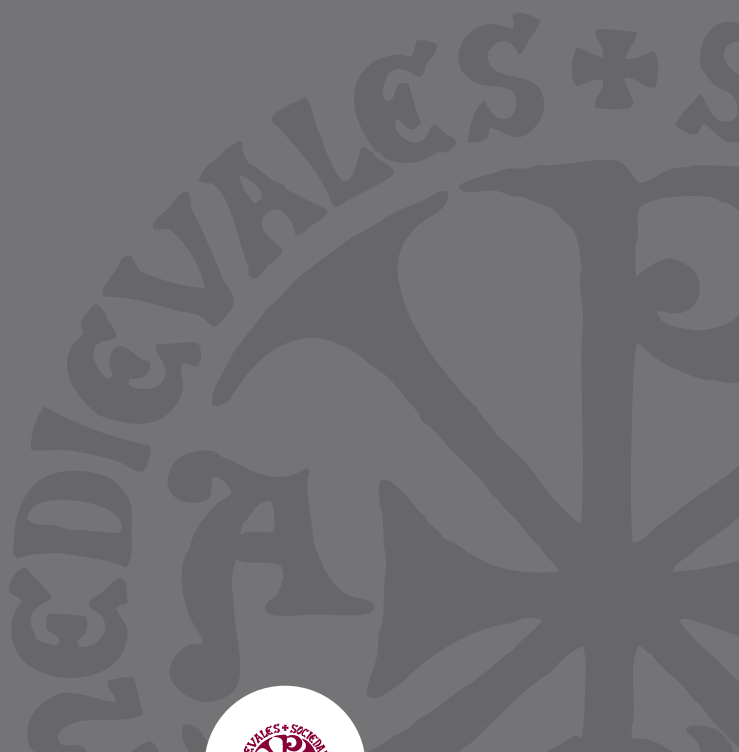
Más información:

<https://eventos.uclm.es/go/congresocentenariocatedral>

La **Sociedad Española de Estudios Medievales** colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Toledo la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras comunidades autónomas españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: info@medievalistas.es

Se recuerda que está destinado a cubrir estancia y desplazamiento, y que habrá prioridad entre los asociados que no hayan disfrutado durante el año en curso ningún tipo de ayuda económica de la SEEM.

PRÓXIMOS EVENTOS





**CONGRESO INTERNACIONAL
INSTRUMENTA ALTARIS.
ARTEFACTOS RITUALES Y SUS
IMÁGENES PARA LA LITURGIA
MEDIEVAL**

**20-22 DE ENERO DE 2026
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
MADRID (PRESENCIAL)**

Presentación

EN EL INTERIOR DE LOS TEMPLOS DE LA EDAD MEDIA, CUANDO LAS NAVES ILUMINADAS POR TENUES VELAS ACOgían los resplandores fugaces de incensarios oscilantes y el murmullo del canto llano tejía el tiempo sagrado, la liturgia no era sólo un conjunto ordenado de ritos: era una experiencia inmersiva total, una evocación espiritual en la que el misterio divino se hacía presente en la tierra. Los objetos, las vestiduras y los libros que la servían no eran meros instrumentos funcionales, sino portadores de un lenguaje visual, táctil y simbólico que encarnaba la teología del misterio. El congreso internacional ***Instrumenta altaris*** se propone volver la mirada hacia la dimensión material que durante los siglos medievales hizo visible lo invisible y permitió plasmar con imágenes un legado material que ha llegado hasta nosotros de manera incompleta.

Desde hace varias décadas, la historiografía del arte medieval ha recorrido un camino que ha permitido re-evaluar las denominadas peyorativamente como artes menores, no como apéndices decorativos de la gran narrativa monumental, sino como piezas cardinales en la comprensión de los espacios, los gestos y las imágenes que daban forma a la liturgia cristiana. A este giro contribuyeron decisivamente los trabajos de Colum Hourihane, Eric Palazzo, Cécile Voyer, Klaus Gereon Beuckers o Elisabeth Crouzet-Pavan, quienes han subrayado la dimensión suntuaria, performativa y sensorial del arte litúrgico medieval.

Este congreso, organizado por el Proyecto I+D *Thesauri Rituum* de la Universidad Rey Juan Carlos, propone como

ejes de reflexión tres grandes familias de artefactos litúrgicos: los **objetos rituales** –vasos sagrados, relicarios, cruces, incensarios...– que en su factura revelan una teología de los materiales; las **vestiduras sagradas**, textiles que no solo revestían a los actores litúrgicos, sino que los transformaban en figuras de lo trascendente dotadas de capacidades conferidas en el sacramento del orden; y los **libros litúrgicos**, manuscritos –miniados, muchas veces– que contenían no solo el orden del rezo, sino una suerte de coreografía espiritual del tiempo cristiano. Estos elementos no son autónomos, sino interdependientes, y nos remiten a una praxis en la que el arte no era solo contemplado, sino activado, manipulado y puesto en una activación performativa de difícil reconstrucción solo desde las fuentes escritas.

Así, el Congreso Internacional *Instrumenta altaris* plantea también una invitación a repensar el estatuto del arte medieval desde la vitalidad de lo litúrgico. Nos convoca a un diálogo entre formas y funciones, entre estética y ritualidad, entre la historia de las imágenes y la presencia de los objetos. Y lo hace desde una sensibilidad historiográfica que ya no acepta la jerarquía decimonónica entre las “grandes artes” y los objetos del culto, sino que se inclina a escuchar, con atención renovada, la voz de lo excluido de las jerarquías académicas tradicionales. Porque en la Edad Media, lo sagrado no habitaba únicamente en lo grandioso, sino que se revelaba, con igual intensidad, en la delicadeza de lo pequeño y en el silencio de los signos materiales que acompañaban cada rito, gesto o ceremonia.

Líneas temáticas

Teniendo en cuenta la temática del congreso, se plantean algunas líneas temáticas en torno a las cuales se pueden articular las propuestas de comunicaciones a recibir, que tendrán una duración prevista entre 15 y 20 minutos:

- **Historiografía y teoría de las artes suntuarias y litúrgicas medievales:** propuestas que consistan en aproximaciones historiográficas al estudio de las artes suntuarias, con especial atención a su revalorización dentro de la historia del arte medieval. Se incluirán también estudios que aborden la liturgia cristiana como categoría estética, performativa y espacial, desde perspectivas metodológicas interdisciplinarias (historia del arte, teología, antropología, musicología, filología o historia cultural, entre otros).
- **Materialidad y agencia de los objetos litúrgicos:** comunicaciones que aborden cuestiones centradas en la materia, técnica, uso y circulación de los objetos rituales: vasos sagrados, objetos rituales, vestiduras y manuscritos litúrgicos. Se contemplarán tanto estudios de caso como aproximaciones comparadas a conjuntos de tesoros eclesiásticos, reliquias o textiles sagrados, prestando atención a su construcción simbólica, funcionalidad cultural y valor artístico.
- **Imagen de los objetos y objetos en la imagen:** estudios que aborden la representación visual de objetos litúrgicos en manuscritos, pintura mural, escultura o cualquier soporte figurativo, así como investigaciones sobre el modo en que dichos artefactos fueron visualizados, interpretados y resignificados en producciones artísticas de épocas posteriores, desde la Edad Moderna hasta el presente.

- **Antropología de los objetos sagrados:** análisis centrados en los contextos sociales, simbólicos y rituales de creación, uso y transformación de los objetos litúrgicos. Se valorarán especialmente los estudios que aborden procesos como la copia, el desmembramiento, el traslado, la donación, la herencia, la reutilización o la resignificación de estas piezas en escenarios distintos de aquellos para los que originalmente fueron concebidas.

- **Presencia actual y musealización del arte litúrgico medieval:** se incluirán comunicaciones que aborden el lugar y el tratamiento de los objetos litúrgicos medievales en museos, colecciones e instituciones patrimoniales actuales. Se incluyen tanto propuestas curatoriales innovadoras como los dilemas éticos, hermenéuticos y pedagógicos que plantea la exposición de artefactos rituales descontextualizados, hoy desligados de su función cultural originaria.

Más información:

<https://eventos.urjc.es/go/instrumentaaltaris>

CONGRESO INTERNACIONAL: EL ARZOBISPO JIMÉNEZ DE RADA Y EL DIÁLOGO CULTURAL Y RELIGIOSO CON EL ISLAM Y EL JUDAÍSMO

TOLEDO, PARANINFO DEL PALACIO
LORENZANA
11, 12 Y 13 DE FEBRERO DE 2026



Organizan: Proyecto I+D, *Conflictividad religiosa en la Edad Media peninsular: confrontación, coexistencia y convivencia* (PID2021-123762NB-I00), Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Autónoma de Madrid y Facultad de Humanidades de Toledo- Universidad de Castilla-La Mancha.

El tema escogido, la interrelación religioso-cultural de las tres grandes tradiciones religiosas que coexistieron en la España del siglo XIII, forma parte del proyecto I+D del plan nacional: *Conflictividad religiosa en la Edad Media peninsular: confrontación, coexistencia y convivencia*, financiado por la Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2021-123762NB-I00) y coordinado por Carlos de Ayala Martínez y J. Santiago Palacios Ontalva.

El estudio de la figura de Jiménez de Rada y su tiempo permitirá valorar hasta qué punto cristianos, musulmanes y judíos, receptores en último término de una inexcusable herencia abrahámica, fueron capaces, al margen de la intolerancia oficial y ambiental, de establecer vínculos culturales basados en discursos religiosos distintos, pero no del todo ajenos a sus respectivas tradiciones.

A tal fin, la organización invita a enviar propuestas para pósteres con los resultados de las diferentes investigaciones que se estén llevando a cabo, en torno a las siguientes áreas temáticas:

1. Jiménez de Rada y su contexto histórico
2. Producción literaria, historiográfica y traducciones
3. Mecenazgo artístico
4. Discurso teológico y diálogo interreligioso
5. La ciudad de Toledo en el siglo XIII
6. Convivencia, coexistencia y conflicto en perspectiva comparada (siglo XIII)

Comité organizador:

Carlos de Ayala Martínez (UAM)

Maria José Lop Otín (UCLM)

Óscar López Gómez (UCLM)

J. Santiago Palacios Ontalva (UAM)

Comité Científico:

Amaya Arizaleta (Universidad de Toulouse)

Pedro M. Fernández Castelao (Universidad Pontificia de Comillas)

Laura Fernández Fernández (UCM)

Inés Fernández Ordóñez (UAM)

Maribel Fierro (CSIC)

Miguel Hernando de Larramendi (UCLM)

Ricardo Izquierdo Benito (UCLM)

Fermín Miranda García (UAM)

John Tolan (Universidad de Nantes)

Más información y envíos:

congreso.jimenezderada@uam.es



PROGRAMA

Día 4 de marzo de 2026

10:00 h. Inauguración

Sección I. Perfil Político. Urraca, hija de Alfonso VI, mujer de Raimundo de Borgoña y Alfonso I de Aragón. Reina de León y Castilla

10:30 h. María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid): “Urraca reina de Castilla y León, imperatrix Hispaniae (1109-1126)”.

11:30 h. Pausa

12:00 h. Julia Pavón Benito (Universidad de Navarra): “Urraca I, reina de Aragón y Pamplona (1109-1114)”.

13:00 h. Maria João Branco (Universidad de Lisboa): “Urraca I y el enfoque portugués”.

14:00h. Pausa

16:30 h. Francisco Javier Pérez Rodríguez (Universidad de Vigo): “Doña Urraca y Galicia: infanta, condesa y reina”.

17:30 h. Óscar López Gómez (Universidad de Castilla La Mancha): “Gobernar en el espacio fronterizo: el reino de Toledo en época de la reina Urraca”.

18:30 h. Pausa

19:00 h. Debate

Día 5 de marzo de 2026

Sección II. Perfil sociopolítico y cultural

9:30 h. Raúl González González (Universidad de León): “Luces de lubricán: la maduración del mundo urbano en el imperio hispánico de Urraca I y sus familiares (C. 1090-1135)”.

10:30 h. Laura Díez González (Universidad de León): “Pluralismo jurídico en tiempo de la reina Urraca: la construcción legislativa del siglo XII”.

11:30 h. Pausa

12:00 h. Gregoria Caveró Domínguez y Raquel Martínez Peñín (Universidad de León): “La Iglesia castellanoleonese en tiempos de Urraca”.

13:00 h. Simon R. Doubleday (Universidad de Santiago de Compostela): “Reilly y sus obras historiográficas: su visión de la reina Urraca”.

14:00 h. Pausa

16:30 h. Francisca Español i Beltrán (Universidad de Barcelona): “El patrimonio artístico de la reina Urraca de León-Castilla y su entorno. Beneficios espirituales y memoria”.

17:30 h. José María de Francisco Olmos (Universidad Complutense de Madrid): “La historia metálica de un reino complejo: las monedas de la reina Urraca”.

18:30 h. Pausa

19:00 h. Debate

Día 6 de marzo de 2026

Sección III. Una mirada a las fuentes

9:30 h. José Antonio Fernández Flórez (Universidad de Burgos) y Marta Herrero de la Fuente (Universidad de Valladolid): “De la visigótica a la carolina”.

10:30 h. Encarna Martín López (Universidad de León): “Bajo la pluma del escriba. Reflexiones sobre la cultura escrita en tiempos de cambio”.

11:30 h. Pausa

12:00 h. Charles García (Universidad de Poitiers): “La reina Urraca desde el ámbito borgoñón”.

SEMINARIO INTERNACIONAL: MUJERES MEDIEVALES EN LA ENCRUCIJADA: AGENCIAS, TRANSCULTURALIDAD Y MATERIALIDAD



SEMINARIO INTERNACIONAL

Mujeres medievales en la encrucijada: agencias, transculturalidad y materialidad

CALL FOR PAPERS

Envío de propuestas:
15 de enero de 2026 (inclusive)

10, 11 y 12 de marzo 2026
Facultad Geografía e Historia
UCM

INFORMACIÓN:



ORGANIZAN:



COLABORA:



CONTACTO:

@asociacionjmena
@jmenalcm
asociacionjmena@gmail.com

**10-12 DE MARZO DE 2026
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE
MADRID**

**Plazo para la presentación de propuestas:
15 de enero de 2026**

Más información:

[https://asociacionjimena.wixsite.com/jimena/
seminario-mujeres-medievales-encrucijada](https://asociacionjimena.wixsite.com/jimena/seminario-mujeres-medievales-encrucijada)

Dudas y contacto: asociacionjimena@gmail.com

XI CONGRESO SOBRE SISTEMAS AGRARIOS, ORGANIZACIÓN SOCIAL Y PODER LOCAL

LLEIDA
19-20 DE MARZO DE 2026



Líneas temáticas

1. **Conflictos agrarios en sociedades de base orgánica.** Se propone analizar situaciones de conflicto derivadas de tensiones por el acceso a la tierra, la gestión de comunales, la fiscalidad señorial y real, el control sobre el agua o los conflictos familiares y de parentesco relacionados con la reproducción del sistema agrario (dotes, herencias, legítimas...). También tienen cabida las respuestas institucionales, los intereses de las ciudades sobre el mundo agrario, las formas de resistencia cotidiana o colectiva, y las consecuencias a medio o largo plazo de estos enfrentamientos.
2. **Confrontaciones y cambios sociales en agriculturas capitalistas.** Se quieren explorar los conflictos vinculados a la propiedad privada y la concentración de tierras, las reformas agrarias, las luchas campesinas, los movimientos cooperativistas o sindicalistas, y la transformación de los sistemas de producción y comercialización. También se pueden considerar los efectos de las políticas agrarias estatales o internacionales y las reacciones que han generado.
3. **Conflictos agrarios actuales y memoria histórica.** En esta sesión se valorarán tanto casos contemporáneos como proyectos de recuperación de la memoria del conflicto agrario: la defensa del territorio, los litigios ambientales, los usos comunales en riesgo, el paso de la conflictividad agraria a la conflictividad rural o las luchas por el reconocimiento de los derechos campesinos. También se quieren recoger experiencias en la gestión del conflicto y su reinterpretación en clave patrimonial, educativa o comunitaria.

Más información: shd@historia.udl.cat.

Las comunicaciones aceptadas deberán presentar un resumen ampliado, el cual deberá estar a disposición del resto de congresistas antes del **20 de febrero de 2026** para facilitar el debate.



IX CONGRESO INTERNACIONAL “O CAMIÑO DO MEDIEVALISTA: EX LABORE FRUCTUS”

PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE
SANTIAGO DE COMPOSTELA

25, 26 Y 27 DE MARZO DE 2026

El congreso, como cada año, está enfocado a estudiantes predoctorales y doctores recientes, de cualquiera de las ramas de los estudios medievales: historia, arte,

filología, filosofía, paleografía, arqueología, etc. Podrán presentarse **estudiantes de doctorado** y **doctores** que hayan leído su tesis después del **1 de enero de 2022**.

Su objetivo es proporcionar a los nuevos investigadores un foro en el que se pueda facilitar el intercambio de proyectos e ideas.

Para saber más sobre el evento puede consultar las siguientes redes sociales:

-Página web:

<https://elcaminodelmedievalista.wordpress.com/>

-Facebook:

<https://www.facebook.com/congresocaminomedievalista>

-Instagram: [congresocaminomedievalista](#)

-X: [caminomedieval](#)



CRISES IN THE MEDIEVAL AND EARLY MODERN WORLD: INTERCONNECTIONS, RESPONSES, AND LONG- TERM IMPACT

VALENCIA
15 Y 17 DE ABRIL 2026.

IV CONGRESO CAROLUS: LA CASA Y FAMILIA DEL EMPERADOR

24 Y 25 DE ABRIL DE 2026
ALCALÁ LA REAL (JAÉN)

Organizan: Ayuntamiento de Alcalá la Real. Área de Cultura Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler

En el año 2026 se cumple el Quinto Centenario del enlace regio entre Carlos V e Isabel de Portugal, por lo que la fecha se presta a poder conmemorar una unión que se convirtió en eficaz instrumento al servicio del dominio político y económico sobre Europa.

Aquel matrimonio, producto de un pacto de intereses, no fue fruto del azar pues obedeció a una estrategia diseñada a largo plazo. Su origen fue el determinante acercamiento entre las casas reinantes de la península ibérica y su temprana alianza con el Sacro Imperio Romano Germánico, superando con el enlace entre Isabel y Carlos al fracaso de otros intentos nupciales al poder asegurarse la ansiada continuidad dinástica. En consecuencia su logro supuso el éxito de la política emprendida desde el tiempo anterior de los Reyes

Católicos, en unión con la visión de Maximiliano de Austria, pues con ella se tejió a una densa red de interconexión y parentesco que con habilidad de buen gobierno determinó la unión pluriterritorial de coronas.

La conmemoración del año de 1526 coincide con la futura celebración del *IV Congreso Carolvs*, por lo que tal encuentro se presta a la reflexión de un tiempo decisivo, que fue clave para conjugar los intereses de Carlos con los de Isabel; ya que tras el enlace, de modo obligado, se hizo necesario acompasar en una acción dual la política de la casa de la emperatriz lusitana con la de la corte del emperador Carlos V. Y es incuestionable el interés que surge del acercamiento y análisis sobre aquellos portugueses y españoles que por entonces rodeaban a sus respectivos monarcas, pues también jugaron un papel estratégico que trascendió más allá del mero interés político.

En paralelo, el matrimonio regio que motiva la celebración no puede hoy ser considerado un hecho aislado, pues éste obedeció a un interés dinástico que enlazaría con una determinante estrategia que por entonces tejió la más densa red de interconexión territorial. En consecuencia, el estudio de la familia de ambos contrayentes, con sus interconexiones entre ascendentes y descendentes, además de sus colaterales, permitirá profundizar en las uniones establecidas entre monarquías y en aquellas otras que procuraron Carlos e Isabel como herencia de un modo de hacer política para lograr la extensión de su soberanía más allá de sus fronteras naturales.

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Plazo para la presentación: 1 de abril de 2026

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del 1 de abril de 2026. La extensión final del texto no podrá exceder los 15 DIN A-4, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático. Los comunicantes deben exponer personalmente un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización. Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor podrían no editarse.

CONTACTO

Tfno: 953587041

E-mail: cultura.tecnico@alcalalareal.es



I CONGRESO DE HISTORIA DE LAS MUJERES EN CASTILLA-LA MANCHA: ESCENARIOS, EXPERIENCIAS Y CAMBIOS SOCIALES

PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN:
15 DE MARZO DE 2026
FACULTAD DE LETRAS
(UCLM, CIUDAD REAL).
17-19 DE JUNIO DE 2026

Plazo máximo para presentación de propuestas: 15 de marzo de 2026

Presentación

El Departamento de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha y la Facultad de Letras convocan a quienes deseen profundizar en la historia de las mujeres que habitaron los territorios que hoy conforman Castilla-La Mancha. El **I Congreso de Historia de las Mujeres en Castilla-La Mancha: escenarios, experiencias y cambios sociales** se concibe como un espacio de encuentro para compartir investigaciones, reflexiones y propuestas metodológicas que contribuyan a la comprensión de su pasado desde perspectivas amplias y plurales.

Tras la conformación de Castilla-La Mancha como entidad histórica en el marco de la Constitución de 1978, el Congreso de Historia celebrado en 1986 abrió un camino para el conocimiento de sus dinámicas sociales a lo largo del tiempo. Desde entonces, la historiografía española ha experimentado una profunda renovación gracias al impulso de la historia de las mujeres, que desde la década de 1980 emergió como un desafío intelectual destinado a iluminar la experiencia histórica de la mitad de la sociedad tradicionalmente silenciada. Los avances logrados en las últimas décadas permiten hoy perfilar un panorama más nítido de sus vidas, sus trabajos, sus representaciones y sus formas de agencia.

En este contexto, el congreso se convoca con un doble propósito. Por un lado, reunir y poner en común el conocimiento existente sobre las mujeres que vivieron en estas tierras a lo largo de las distintas épocas históricas; por otro, delimitar nuevas líneas de investigación, enfoques transversa-

les y retos metodológicos que permitan avanzar en el análisis de los procesos económicos, sociopolíticos y culturales que marcaron su historia.

Las contribuciones que se presenten en noviembre de 2026 aspiran a constituir un punto de llegada, al ofrecer un balance colectivo de lo que sabemos, y un punto de partida, al abrir nuevas rutas de investigación en un campo en continua evolución y debate.

Objetivos

- Fomentar el diálogo sociocultural sobre el protagonismo de las mujeres en cada época histórica.
- Presentar nuevas investigaciones basadas en fuentes contrastadas críticamente y abrir nuevas perspectivas historiográficas.
- Revisar los relatos de la historia de las mujeres desde enfoques metodológicos emergentes: microhistoria, historia global, historia cultural del poder, mecanismos de dominación y resistencia, perspectivas interseccionales, entre otros.
- Promover la publicación de un volumen colectivo con las comunicaciones seleccionadas.

Secciones

Las propuestas de comunicación podrán enmarcarse en las siguientes secciones, sin excluir líneas temáticas afines ni transversales:

1. Prehistoria

Coordinación: M.^a Rosario García Huerta y Lucía Soria Combadiera

2. Historia Antigua

Coordinación: Rebeca Rubio Rivera, María del Carmen Delia Gregorio Navarro

3. Historia Medieval

Coordinación: Raquel Torres Jiménez y Ángela Muñoz Fernández

4. Historia Moderna

Coordinación: M.^a del Mar Simón García

5. Historia Contemporánea

Coordinación: Alba Nueda Lozano y Ángel R. del Valle Calzado

6. Patrocinio artístico y cultural / Patrimonio histórico-artístico

Coordinación: María Esther Almarcha Núñez-Herrador y Sonia Morales Cano

7. La historia de las mujeres en el aula (didáctica e innovación educativa)

Coordinación: Sonia Morales Cano y M.^a del Mar Simón García

Modalidades de participación

- **Comunicaciones individuales** (10-15 minutos)
- **Mesas temáticas** propuestas por grupos de investigación
- **Póster científico** (especial atención a jóvenes investigadores/as)

Normas para el envío de propuestas

Las personas interesadas deberán enviar un archivo Word que incluya:

- Nombre y apellidos
- Filiación institucional (si la hubiere)
- Correo electrónico de contacto
- Título de la comunicación
- Sección a la que pertenece
- Resumen (máx. 250 palabras)
- Cinco palabras clave

El archivo deberá enviarse a:

congreso.historiamujeres@uclm.es

En el asunto del correo se indicará exclusivamente la sección a la que se adscribe la propuesta, siguiendo esta estructura: 7. MUJERES EN EL AULA

Calendario

- **Recepción de propuestas:** hasta el **15 de marzo de 2026**
- **Comunicación de aceptación:** 30 de abril de 2026
- **Celebración del congreso:** 16, 17 y 18 de noviembre de 2026
- Sede: Facultad de Letras UCLM (Ciudad Real)

Información y actualizaciones del congreso

Toda la información actualizada sobre el congreso (incluidos avisos, comunicados, tarifas de inscripción y materiales de interés) estará disponible en la plataforma de *Eventos* de la UCLM.

Publicación

Las comunicaciones aceptadas y revisadas por pares serán publicadas en un volumen colectivo, cuya edición se anunciará debidamente.

Comité organizador

Dirección:

Ángela Muñoz Fernández

María del Carmen Delia Gregorio Navarro

Alba Nueda Lozano

Miembros:

- M.^a Rosario García Huerta
(Prehistoria)
- Rebeca Rubio Rivera
(Historia Antigua)
- Raquel Torres Jiménez
(Historia Medieval)
- M.^a del Mar Simón García
(Historia Moderna)
- Irene González González
(Historia Contemporánea)
- Ángel Ramón del Valle Calzado
(Historia Contemporánea)
- Juan Sisinio Pérez Garzón
(Historia Contemporánea)
- María Esther Almarcha Núñez-Herrador
(Historia del Arte)
- Sonia Morales Cano
(Patrimonio / Historia del Arte)

Idiomas aceptados

- Español
- Inglés

CONTEXTUALISING MEDIEVAL RACE

HOW WAS RACE CONSTRUCTED, MODIFIED AND CHALLENGED IN PREMODERN TIMES?

**CALL FOR PAPERS
IMC LEEDS, 6-9 JULY 2026**

Organisers: Ana Roda Sánchez (Queen Mary University)
and Georgie Anderson (University of Kent)

These sessions aim to explore race-making and racialised discourses and practices across medieval Europe. We seek to examine how race was constructed, modified and challenged in different contexts and sources, including written documents, visual representations and material culture, to better understand the multiple ways by which race came into play in premodern times and made its way into modernity. Possible paper topics may include, but are not limited to:

- Intersectionality between race, culture and religion.
- Visual representations of racialised differences.
- Political uses of race and race-making by medieval authorities and institutions.
- Links between racial and gendered discrimination.
- Premodern race and racialisation as reflected in material culture.
- Methodological challenges in the study of premodern race today.

Interested applicants are encouraged to submit an abstract of 200 words with a provisional title, 3-5 keywords and a short bio (name, institutional affiliation, main research interests). Please send these to Ana Roda Sánchez (a.rodasanchez@qmul.ac.uk) and Georgie Anderson

(ga301@kent.ac.uk) by **September 7th, 2025**.

Likewise, please do not hesitate to get in touch with us if you have any questions. We look forward to your proposals!

LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES





CALL FOR PAPERS BEYOND EXCEPTIONALISM III

**PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN: 31 DE ENERO
DE 2026
UNIVERSITAT JAUME I. CASTELLÓN.
17-19 DE JUNIO DE 2026**

Quienes estén interesados en participar deben enviar un resumen inferior a 250 palabras a beyondexceptionalism@gmail.com en formato pdf. Todos los artículos deberán estar en inglés.



El *Centro de Estudios Medievales de Polonia* realiza un llamamiento para presentar originales que se publicarán en el próximo volumen de ***Acta Mediaevalia. Series Nova***.

En este volumen (**Migration and the Perception of the Other in Medieval East-Central Europe**) se invita a presentar artículos que examinen en los campos de la filosofía, la teología, la literatura, la lengua, el arte y la ciencia. Los temas sugeridos incluyen (pero no se limitan a):

Se aceptan artículos escritos en inglés.

Fecha límite de presentación: **31 de mayo de 2026**

Más información y presentación:

[https://czasopisma.kul.pl/index.php/amsn/
announcement/view/246](https://czasopisma.kul.pl/index.php/amsn/announcement/view/246)

TESIS DOCTORALES





CÁDIZ, PUERTO DE CASTILLA EN ÉPOCA TRASTÁMARA (1369- 1504): FLOTAS, TRÁFICOS MARÍTIMOS Y NACIONES MERCANTILES

**DR. DANIEL RÍOS TOLEDANO
UNIVERSIDAD DE GRANADA
16 DE DICIEMBRE DE 2025**

**DIRECTOR: RAÚL GONZÁLEZ ARÉVALO
(UNIVERSIDAD DE GRANADA)**

Tribunal:

- **Adela Fábregas García (Universidad de Granada)**
- **Guillermo García-Contreras Ruiz (Universidad de Granada)**
- **Antonio Musarra (Sapienza)**
- **María Álvarez Fernández (Universidad de Oviedo)**
- **Emilio Martín Gutiérrez (Universidad de Cádiz)**

El argumento central de esta tesis doctoral es el análisis del puerto de Cádiz durante la época Trastámara, abarcando el periodo comprendido entre 1369 y 1504. El estudio de los siglos bajomedievales de Cádiz ha estado condicionado por la pérdida de la documentación municipal en el asalto angloholandés que azotó a la ciudad en 1596. Esta circunstancia ha desembocado en un escaso interés por su análisis por parte de la historiografía. Sin embargo, recientemente el examen de las fuentes documentales italianas está ofreciendo nuevas interpretaciones acerca de las funciones que desempeñó el puerto gaditano en las rutas de navegación y los circuitos comerciales. La historiografía tradicional ha defendido su papel como antepuerto de Sevilla, si bien la documentación de los archivos extranjeros está aportando nuevas lecturas y cuestionado los planteamientos comúnmente aceptados. De modo que en esta tesis doctoral, a partir de un amplio abanico de fuentes, se pretende poner el foco en analizar la ciudad de Cádiz y su relación con el entramado portuario y naval del Reino de Sevilla, con el objetivo de valorar la posición que ocupó en un sistema

dominado por la capital hispalense, así como profundizar en su proyección marítima.

En este sentido, la presente tesis doctoral pretende analizar el puerto de Cádiz entre finales del siglo XIV y principios del XVI desde un acercamiento global, sometiendo a prueba la validez del modelo de la organización portuaria defendido por la historiografía tradicional, promoviendo una perspectiva más amplia basada en fuentes más plurales y no exclusivamente castellanas. La aplicación de la metodología del cotejo de las fuentes permite ofrecer un planteamiento absolutamente inédito sin precedente en los estudios de la ciudad. Esta tesis conjuga el enfoque local y global abordando desde una enfoque más amplio las dinámicas económicas y los fenómenos que marcaron el periodo que nos ocupa. Los cuatro temas que articulan esta investigación son las flotas mercantes, los tráficos marítimos, las naciones mercantiles y la conflictividad. El objetivo es, a partir del análisis de esos cuatro pilares, presentar una renovada imagen del pasado bajomedieval de Cádiz, respaldada por una interpretación sostenida por un amplio elenco documental. Por último, se pretende razonar los argumentos que convirtieron a Cádiz en un gran puerto oceánico y en la escala obligatoria de las naves que navegaban en dirección al norte de Europa, surcando la ruta de Poniente, cuya consolidación en la segunda mitad del siglo XIV supuso un incremento de los intercambios comerciales entre el Mediterráneo y el Atlántico.



A SU COSTA E MYSION: HOMICIANOS EN CASTILLA (SIGLOS XIII-XVI)

DR. ANTONIO MIGUEL MARTÍN PONCE

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

17 DE DICIEMBRE DE 2025

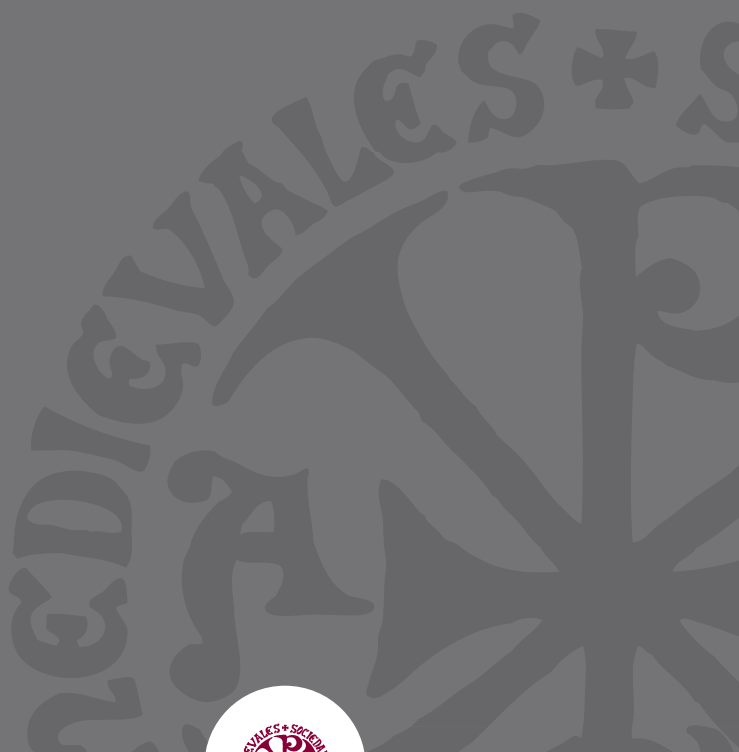
DIRECTOR: MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ
(UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

Tribunal:

- **Hipólito Rafael Oliva Herrer (Universidad de Sevilla)**
- **Carmen Benítez Guerrero (Universidad de Sevilla)**
- **Margarita Cabrera Sánchez (Universidad de Córdoba)**
- **Roberto González Zalacain (Universidad de La Laguna)**
- **José María Miura Andrades (Universidad Pablo Olavide)**

“A su costa e mysion: homicianos en Castilla, siglos XIII-XVI”, es una tesis doctoral que viene a recopilar y profundizar el conocimiento científico sobre los homicianos castellanos bajo la perspectiva conjunta de la historia de la delincuencia y la guerra en la Castilla bajo-medieval. Desde una metodología novedosa en el tratamiento de fuentes históricas digitalizadas, especialmente cartas de perdón, la investigación desgrana el marco jurídico de las conductas delictivas de este colectivo, el desarrollo histórico del privilegio de homicianos y el perdón real... radicando su máxima aportación científica en un exhaustivo y riguroso estudio cuantitativo y cualitativo del homiciano y sus delitos, lo que ha permitido completar ciertos aspectos sociales y militares relativamente desconocidos sobre los delincuentes al servicio del reinado de los Reyes Católicos.

NOTICIAS



PODCAST MEDIEVALISMOS

Nuevos podcasts de *Medievalismos* (Univ. Sevilla). Dirigidos por la profesora Cristina Moya, en la entrega de noviembre el catedrático de Historia Medieval Jesús Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria) nos descubrió la presencia de la mujer medieval en el mar y en los puertos, y el catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada Fernando Baños (Universidad de Alicante) nos acercó a la figura y la obra de Gonzalo de Berceo

<https://radio.us.es/wp-content/uploads/2025/11/noviembre-2025.mp3>

Y en el último programa de *Medievalismos* de 2025, el investigador Miguel García-Fernández (Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, CSIC) nos descubrió la compleja figura del obispo Gelmírez, y el profesor Jesús Molero García (Universidad de Castilla-La Mancha) nos ilustró sobre la arqueología que estudia los campos de batalla explicando el caso de Montiel

<https://radio.us.es/wp-content/uploads/2025/12/diciembre-2025.mp3>

LIBROS EN RED



**Relaciones luso-castellanas
en la Edad Media.
Espacios, cultura,
sociedades**



César Olivera Serrano
(Coord.)

DYKINSON

**CÉSAR OLIVERA SERRANO (COORD.)
RELACIONES LUSO-
CASTELLANAS EN LA EDAD
MEDIA. ESPACIOS, CULTURA,
SOCIEDADES**

**MADRID, DYKINSON, 2025
ISBN: 979-13-7006-762-5**

SUMARIO

Presentación del volumen

César Olivera Serrano

Procesos históricos y coyunturas políticas

A nobreza estrangeira que serviu Portugal Fernandino

Isabel de Pina Baleiras

La diplomacia pontificia y la paz luso-castellana en el contexto de las primeras guerras fernandinas

Pablo Martín Prieto

Juan de Gante, rey de Castilla y León: evidencias documentales y sigilográficas (1386-1387)

Óscar Perea Rodríguez

Os processos de legitimação e deslegitimação de Beatriz de Portugal e Joana de Trastámara. Uma similitude sem precedentes

Vítor Pinto

Territorios y fronteras

La espacialización del campo de Toro y sus alrededores: los lugares de culto y la nobleza transfronteriza hispanoportuguesa (siglos XI-XIII)

Charles García

Castillos y fortificaciones de la raya entre Portugal y Castilla. La frontera entre Extremadura y Castelo Branco-Portalegre entre los siglos XII-XV

Enrique Asenjo Travesí

Aportaciones de Écija a la guerra castellano-portuguesa de finales del siglo XIV y comienzos del XV (1396-1402)

Santiago González Sánchez

Crónicas, relatos y cultura escrita cortesana

“Por esso foram achadas as escripturas” ou de como documentos de Chancelaria podem estimular o questionamento da Crónica de 1344

Isabel Barros Dias

A posteridade portuguesa de uns anais castelhanos

Filipe Alves Moreira

Cortesianos portugueses en Castilla a comienzos del siglo XV: un esbozo de perfil cultural

César Olivera Serrano

Memoria de los orígenes en la biblioteca de Catalina de Austria

Isabel Beceiro Pita

Arte y heráldica

Esmaltes e peças “falantes”. Considerações sobre a cromática e estética da heráldica medieval galega, a partir do caso dos Amoeiro e Nóvoa

João Paulo Martins Ferreira

De Portugal a Castilla: poder y prestigio de los Acuña de Buendía en el reino castellano a través del panteón señorial tardogótico en la iglesia de Asunción de Dueñas

David Chao Castro

Clero y espiritualidad

Obispos portugueses en la Castilla de Pedro I y política benéfica del Papado de Aviñón: la continuidad de un proceso

Ana Arranz Guzmán

Desplazamientos de religiosos con motivo de la reforma bajomedieval

Margarita Cantera Montenegro

Las primeras etapas de reforma de los dominicos en Portugal y Castilla (1390-1466): ¿procesos y programas similares?

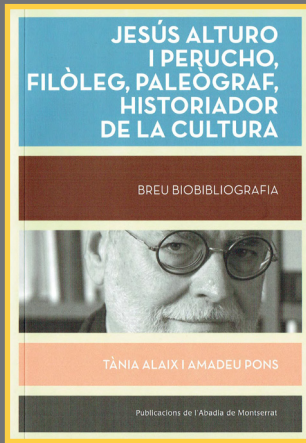
Guillermo Nieva Ocampo

El libro puede descargarse gratuitamente en:

<https://e-archivo.uc3m.es/entities/publication/306280eb-2747-45af-b80a-151279b6ebf1>

NOVEDADES EDITORIALES





TÀNIA ALAIX Y AMADEU PONS

JESÚS ALTURO I PERUCHO, FILÒLEG, PALEÒGRAF, HISTORIADOR DE LA CULTURA. BREU BIOBIBLIOGRAFIA

**Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2024
ISBN: 978-84-9191-318-4**

SUMARI

Proemi de l'Excm. i Rvdm. Sr. Joan-Enric Vives i Sicília, arquebisbe-bisbe d'Urgell i copríncep d'Andorra

Presentació del M. Il·ltre. Sr. Dr. Josep M. Martí i Bonet, arxiver diocesà de Barcelona

Nota introductòria

1. Notes biogràfiques de Jesús Alturo i Perucho

1.1 Els primers anys

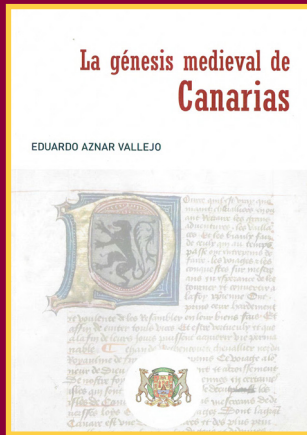
1.2 Els anys de docència i recerca universitària

2. Bibliografia

3. Tria d'algunes recensions d'obres seves

Epíleg de Jordi Llavina

Índex analític



EDUARDO AZNAR VALLEJO **LA GÉNESIS MEDIEVAL DE CANARIAS**

Instituto de Estudios Canarios,
San Cristobal de La Laguna,
2025.

ISBN: 978-84-09-71731-6

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1. CARACTERIZACIÓN DE LA ÉPOCA

- 1.1. Etapas y elementos constitutivos
- 1.2. Fuentes para su conocimiento
- 1.3. Investigación y perspectivas de estudio

2. LA APREHENSIÓN DEL ESPACIO. DE LA ENSOÑACIÓN MÍTICA A LA TOMA DE POSESIÓN

- 2.1. El mito como acicate
- 2.2. El descubrimiento
- 2.3. Las estrategias de instalación: pactos y conquista militar

3. EL MARCO POLÍTICO. CANARIAS EN EL ESTADO MODERNO

- 3.1. La disputa por los nuevos territorios.
- 3.2. La integración de los territorios incorporados
- 3.3. Integración monárquica de los poderes locales

4. EL MARCO ADMINISTRATIVO

- 4.1. Los órganos regionales y la Audiencia de Canaria
- 4.2. Los concejos
- 4.3. La hacienda concejil
- 4.4. La mala praxis administrativa

5. UNA SOCIEDAD «DE FRONTERA»

- 5.1. La población
 - 5.1.1. Punto de partida y repercusión de la conquista
 - 5.1.2. Evolución y distribución del poblamiento
- 5.2. La sociedad
 - 5.2.1. Estratificación
 - 5.2.2. Una sociedad «de frontera»

6.1. Las etapas económicas

6.1.1. La precolonización

6.1.2. La etapa señorial

6.2. El régimen fiscal

6.2.1. La época señorial

6.2.2. La época realenga

7.1. La implantación de la nueva religión

7.1.1. Las misiones mallorquinas

7.1.2. La época señorial (1402-1477)

7.1.3. La etapa realenga

7.2. Encuadramiento y práctica religiosa

7.2.1. Las rentas

7.2.2. Formación

7.2.3. Práctica

7.2.4. Fiestas y celebraciones

7.2.5. Gracias y perdones

7.2.6. Actividades caritativas y asistenciales

7.2.7. Modos específicos de vida cristiana

7.3. La desviación religiosa y su represión

8. LA VIDA COTIDIANA

8.1. La ordenación territorial

8.1.1. Los nuevos emplazamientos

8.1.2. Las competencias municipales

8.2. Los marcos de la vida

8.2.1. Las viviendas

8.2.2. Menaje y vestido

8.2.3. El coste de vida

8.3. La atención sanitaria

8.3.1. La asistencia médica

8.3.2. Otros servicios sanitarios

8.3.3. La defensa frente a los contagios

8.3.4. El panorama sanitario



EXTRANJEROS EN LA SOCIEDAD DEL
REINO DE CASTILLA. Siglos XIII al XV
Mercaderes, artesanos, peregrinos y otros foráneos
en el reino en los siglos finales de la Edad Media

JUAN MANUEL BELLO LEÓN

Universidad de Valladolid



EXTRANJEROS EN LA SOCIEDAD DEL
REINO DE CASTILLA. Siglos XIII al XV
Mercaderes, artesanos, peregrinos y otros foráneos
en el reino en los siglos finales de la Edad Media

DICCIONARIO DE EXTRANJEROS

JUAN MANUEL BELLO LEÓN

Universidad de Valladolid

JUAN MANUEL BELLO LEÓN

EXTRANJEROS EN LA SOCIEDAD DEL REINO DE CASTILLA. SIGLOS XIII AL XV MERCADERES, ARTESANOS, PEREGRINOS Y OTROS FORÁNEOS EN EL REINO EN LOS SIGLOS FINALES DE LA EDAD MEDIA

Ediciones Universidad de Valla-
dolid, Valladolid, 2025.

ISBN: 978-84-1320-365-2

ÍNDICE

Presentación

VOLUMEN I

Prólogo

Introducción

LOS EXTRANJEROS EN CASTILLA. ¿DÓNDE ENCONTRAR-
LOS?

1. NO ESTÁN TODOS LOS QUE FUERON, PERO SI SON
TODOS LOS QUE ESTÁN

1.1. La prosopografía, los diccionarios biográficos y
los libros de viajes

1.2. Las fuentes archivísticas para este trabajo

1.2.1. Las listas nominativas

1.2.2. Los archivos nacionales

1.2.3. Los archivos notariales

1.2.4. Los archivos locales

1.2.5. Los archivos y bibliotecas internacionales ..

2. ALGUNAS DE LAS DIFICULTADES

2.1. La definición de la extranjería

2.2. La dificultad de documentar a las mujeres extranjeras

2.3. La onomástica

2.4. La imposibilidad de contabilizarlos a todos

2.5. Los que no están

3. LAS COMUNIDADES EXTRANJERAS EN LA HISTORIOGRAFÍA HISPANA

Introducción

3.1. La distribución por comunidades

3.2. Las comunidades extranjeras y su distribución geográfica

3.3. Las comunidades italianas. Los genoveses

3.3.1. Sevilla

3.3.2. Córdoba

3.3.3. Jerez y Cádiz

3.3.4. Sanlúcar de Barrameda

3.3.5. Murcia

3.3.6. Málaga y reino de Granada

3.3.7. Canarias

3.4. Otros italianos (florentinos, venecianos, lombardos, etc.)

3.5. La comunidad portuguesa

3.6. La comunidad inglesa

3.7. Las comunidades alemana y flamenca

3.8. La comunidad francesa

3.9. Los procedentes de la Corona de Aragón

3.10. Otros extranjeros

3.11. Los extranjeros en la Corte castellana

4. CONSIDERACIONES FINALES

VOLUMEN 2 (edición digital en PDF)

1. Presentación del diccionario
2. Abreviaturas utilizadas
3. Diccionario biográfico de extranjeros (siglos XIII–XV)
4. Bibliografía General

CUADERNOS DEL CEMYR. REVISTA CIENTÍFICA DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS 33 (2025)

[https://www.ull.es/revistas/index.php/cemyr/issue/
view/33%20%282025%29](https://www.ull.es/revistas/index.php/cemyr/issue/view/33%20%282025%29)

Notas de la Dirección

In memoriam. Denis Menjot

Dossier monográfico

Introducción. La participación de los pequeños y medianos gestores en el negocio fiscal en los reinos hispanos a finales de la Edad Media

Pablo Ortego Rico, Juan Manuel Bello León

Pequeños y medianos agentes fiscales en la hacienda concejil sevillana en la primera mitad del siglo XV

José Manuel Triano Milán

El mercado de rentas decimales y sus agentes. Arrendar el diezmo del vino en el arzobispado de Sevilla a finales del siglo XV.

Andrés Requena Parra

La implantación de la Hacienda Real en el archipiélago canario: una introducción a sus rentas y gestores (S. XV-primer mitad del XVI)

Juan Manuel Bello León

Recaudar los tributos en tiempos de peste: impacto de las epidemias en las economías urbanas y la fiscalidad sobre el consumo en Castilla (1467-1508)

Pablo Ortego Rico

El papel de los porteros reales en la hacienda regia de la Corona de Aragón durante el siglo XIV

Esther Tello Hernández

Artículos

La representación de los segundogénitos en el ciclo del Espejo de príncipes y caballeros

Maribel Ayala Rodríguez

El impacto del Imperio mongol en el desarrollo de la imaginación geográfica latina

Antonio García Espada

La percepción del espacio geográfico en la Inglaterra alto-medieval: paisajes imaginarios y domésticos en el manuscrito Cotton Tiberius B .v/1

Juan Camilo Conde-Silvestre

Il dossier agiografico di Lorenzo vescovo di Siponto: problematiche politiche relative ad un caso di revisione storica di successo

Antonio Pio Di Cosmo

El Libro del Conocimiento de Todos los Reinos, 25 años después (1999-2024)

María Jesús Lacarra Ducay

O ataque de Nuno Fernandes de Ataíde, capitão de Safim,
ao castelo do “mouro sancto”

Fernando Pessanha

La recepción de la Utopía de Tomás Moro en los tratados
del siglo XVI: nuevas aportaciones

Rafael Ramis Barceló

Al-Andalus en la geografía imaginaria del persa al-Qazwīnī
(S. XIII)

Fátima Roldán Castro

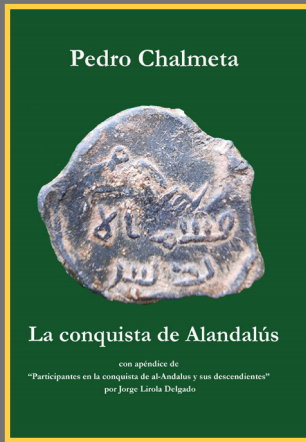
Las pinturas arquitectónicas de Santa María de la Oliva de
Lebrija en el tránsito de la Edad Media a la Moderna

Álvaro Sáenz Rodríguez

Geografía de la búsqueda: tierras baldías y otros espacios

María Pilar Suárez Pascual

Reseñas



PEDRO CHALMETA **LA CONQUISTA DE ALANDALÚS**

Almería: Fundación Ibn Tufayl de
Estudios Árabes, 2025. 573 pags.
ISBN: 978-84-16134-50-2.

Este libro trata de responder a las preguntas de cómo tropas berbero-árabes llevaron a cabo -post 92/711- la ocupación de Alandalús y cuál fue el proceso de aculturación desencadenado por estos nuevos grupos dominantes, y trata de averiguar documentalmente, desde dentro, cómo fue Alandalús. Ello impone estudiar y comprender cómo evolucionó, cuáles fueron sus recursos materiales, qué estructuras empezaron a regir, qué modelos se pretendió seguir y cuál fue la meta que se quiso alcanzar. Todo ello enfocado a aportar materiales para la elaboración de esa historia total a la que todos aspiramos. Intenta conseguir una mejor comprensión del funcionamiento interno de la formación andalusí, de sus estructuras, procesos e instituciones, para formarse una imagen global de la faceta socioeconómica de Alandalús durante la época omeya.

ÍNDICE

Dedicatoria [5] / Índice [7] / Prólogo [9] /

I. INTRODUCCIÓN [15] / Período cubierto [21] /

II. FUENTES [31] / Crónicas [35] / Arqueología [54] / Obras jurídicas [54] / Diccionarios biográficos [55] /

III. HACIA ALANDALÚS: PRECEDENTES Y CONTEXTO [59] / La situación local: Hispania visigoda [60] / La situación en el Mediterráneo Sur: el avance arabomusulmán [65] / Las aceifas [66] / La ocupación [72] /

IV. IFRĪQIYA WA-L-MAĠRIB WA-L-ANDALUS: CONQUISTA Y OCUPACIÓN [83] / La conquista de Hispania [97] / Pautas de asentamiento [142] / Fin de lo bereber [146] / Mūsā b. Nuṣayr al-Laḥmī: la venida de los árabes [154] / El juicio de Mūsā b. Nuṣayr al-Laḥmī [197] / El dominio árabe [201] / Los pactos [203] / Los primeros árabes [210] / Los que volvieron [214] / La tierra [217] / Propiedad de la tierra [219] / Conquistadores [220] / Población local [222] / El “reajuste” [226] / El cometido de Mūsā [229] / La tributación [238] / ‘Abd al-‘Azīz b. Mūsā b. Nuṣayr al-Laḥmī (95-97/713-6) [244] / Campañas de ‘Abd al-‘Azīz [247] / Ayyūb b. Ḥabīb al-Laḥmī [262] /

V. ESTABLECIMIENTO DE LA ADMINISTRACIÓN [267] / al-Ḥurr b. ‘Abd al-Raḥmān al-Ṭaqafī (97-100/716-9) [267] / al-Samḥ b. Mālik al-Ḥawlānī (100-2/719-21) [277] /

VI. ALANDALÚS: SUCURSAL DE IFRĪQIYA [295] / ‘Anbasa b. Suḥaym al-Kalbī (103-7/721-6) [296] / Constructo Asturias-Covadonga-Pelayo [304] / ‘Uḍra b. ‘Abd Allāh al-Fihrī (107/726) [310] / Yaḥyā b. Salama al-Kalbī (107-10/726-8) [310] / Ḥuḍayfa b. al-Aḥwaṣ al-Qaysī – ‘Uṭmān b. Abī Nis‘a

al-Ḥaṭṭā' amī (110-1/728-9) [313] / al-Hayṭam b. 'Ubayd al-Kilābī (o al-Kinānī) (111-4/729-30) [314] / 'Abd al-Raḥmān al-Ġāfiqī (112-4/730-2) [317] / La rebelión de Munūsa [318] / La campaña de la Ġazwat al-Balāt/Poitiers [321] / 'Abd al-Malik b. Qaṭan al-Fihri (114-6/732-4) [331] / 'Uqba b. al-Ḥaġġāġ al-Salūlī (116-23/734-41) [339] / La sublevación del 122/739 [345] /

VII. EL "AUTOGOBIERNO" ANDALUSÍ [357] / 'Abd al-Malik b. Qaṭan al-Fihri (123/741) [357] / Balġ b. Biṣr al-Quṣayrī (123/741) [361] / Ṭa'labā b. Salama al-'Āmilī (124-5/742-3) [373] / Abū l-Ḥaṭṭār al-Ḥusām b. Ḍirār al-Kalbī (125-7/743-5) [375] / Yūsuf al-Fihri/al-Ṣumayl al-Kilābī (129-138/746-755) [383]

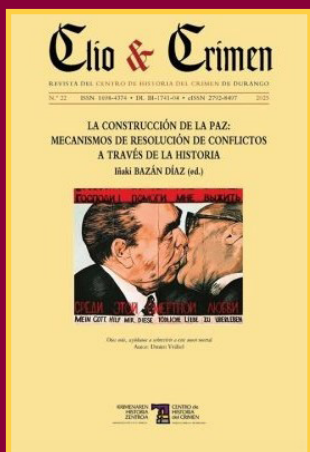
VIII. CONCLUSIÓN [407]

CRONOLOGÍA [419]

APÉNDICE (por Jorge LIROLA DELGADO). Participantes en la conquista de al-Andalus y sus descendientes [421] / Índice de gentilicios [496] / Árboles genealógicos de tribus árabes (Norte y Sur), según E. Terés (por Vicente Carlos NAVARRO OLTRA) [498] /

BIBLIOGRAFÍA [505]

Índices de antropónimos y de topónimos (por Alejandro SÁNCHEZ de MIGUEL [559] / Índice de ilustraciones [573].



REVISTA *CLIO Y CRIMEN* NÚMERO 22 (2025)

<https://ojs.ehu.eus/index.php/CC/issue/view/2145>

Dossier monográfico

Imaginar, construir y mantener la paz en la Edad Media. Un problema histórico y un desafío historiográfico

Óscar López Gómez

Fazendo deles peores que judeos: O Rei de Portugal como mediador de conflitos entre Cristãos e Judeus (séculos XIV-XV)

Ana C. Marques

La intervención real en las disputas jurisdiccionales entre la nobleza y los municipios: el ejemplo de Entre Lima e Minho (1369-1411)

Carlos Coelho

«Le vio tener pendencias sobre dares e tomares» Navegación comercial y conflicto entre el Mediterráneo y el Atlántico en la Baja Edad Media

Inazio Conde Mendoza

Transgresiones, delitos y negligencias de los oficiales de justicia en León durante la Baja Edad Media. El ejemplo del corregidor Pedro Arias Dávila

Laura Díez Gutiérrez

Contracts of Peace and Mediation: Urban Leagues and Regional Peace Alliances in the Late Medieval and Early Modern Empire

Gisela Naegle

Clero vasco y mediación en procesos de divorcio y promesas de matrimonio (Diócesis de Calahorra, siglos XVII-XVIII)

Nere Jone Intxaustegi Jauregi

Perdón, necesidad y arbitrio: el uxoricidio de María Garrido en Madrid. Un ejemplo de sentencia adaptada como resolución de conflictos a finales del siglo XVIII

Francisco Javier Cubo Machado

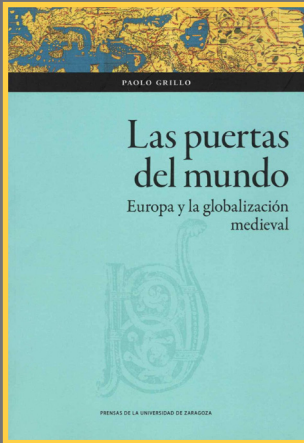
La infrajusticia y los conflictos maritales y violencia contra la mujer en el sur peruano (1780-1845)

César Belán

Varia

¿Reprimir o negociar? Apuntes sobre los intentos de combatir la corrupción en la capitanía de Pernambuco durante el gobierno de Luís Diogo Lobo da Silva (c.1753-1763)

Daniel Costa



PAOLO GRILLO
LAS PUERTAS DEL
MUNDO. EUROPA Y
LA GLOBALIZACIÓN
MEDIEVAL

Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2025.

ISBN: 979-13-87705-01-7.

ÍNDICE

Introducción

I. Mapas de *Ty* y monstruos exóticos

II. Dos mundos en expansión

III. Las aventuras de un pobre cristiano

IV. Nuestro agente en Mongolia

V. Karakórum, 1254: frailes, esclavos y aventureros

VI. Barajando las cartas

VII. Las maravillas de China

VIII. Campanarios en Pekín

IX. Las vías del *Gattaio*

X. Seda y plata

XI. De Caffa a Trebisonda: el crisol de culturas del Mar Negro

XII. Las maravillas de Persia.

XIII. De Venecia a Delhi, de Génova a Malabar

XIV. Los misteriosos cofrades: Etiopía

XV. De Alejandría a Ceuta: en los umbrales de África

XVI. Timbuktú, Canarias y las rutas del oro

XVII. Un mundo conectado

XVIII. El fin del mundo global

XIX. El mundo visto desde la periferia

Bibliografía

REVISTA HISTORIA. INSTITUCIONES. DOCUMENTOS 52 (2025)

<https://revistascientificas.us.es/index.php/HID/index>

Dossier monográfico

La conciencia dudosa. El Tratado provechoso para descargos de conciencia del duque de Escalona, Diego II López Pacheco

Lucía Andújar Rodríguez

Las casas del Cabildo medievales en el contexto urbano del reino de Castilla. El caso de Jerez de la Frontera (1400-1520)

David J. Caramazana Malia

El coste de la piedad: insignias y cartas de hermandad impresas en el siglo XVI

Helena Carvajal González

Desamortización y archivo: valoración del caso del monasterio de Santa María de Carbajal (León)

Rafael Ceballos Roa

Escritura y poder urbano: la notaría municipal de Zaragoza a través de los Libros de Actas de sus Jurados a finales de la Edad Media

Gonzalo Franco Ordovás

Los escribanos de fechos como elemento de confrontación en el gobierno de las Nuevas Poblaciones carolinas (1767-1835)

Adolfo Hamer Flores

Los escribanos de la Casa de la Contratación en las visitas a la institución en la primera mitad del siglo XVII

Alfonso Jesús Heredia López

La construcción del pecado, crimen y estigma del bestialismo en la Corona de Castilla a lo largo de la Edad Media

José Luis Jiménez Cañas

Si para confesarse no ha de haber libertad, para nada deberá haberla en el Mundo: la confesión extraordinaria de monjas en el periodo moderno

Marta Jiménez Sáenz de Tejada

Las élites rurales de Lebrija (Sevilla) a finales de la Edad Media. Perfiles socioeconómicos y factores de diferenciación

José Oliva Navea

Los expedientes de casamiento de la Real Capilla. Una fuente para el estudio de los vínculos en Palacio

Jon Peña Ramos

De la señal a la base de datos. Aproximación a la transformación de fuentes históricas en bases de datos de granularidad fina

Pablo Presumido Casado, Jean Pierre Dedieu

Aproximación a la figura del notario público de la corte del rey: Domingo Jiménez (¿1288-1312?). Origen y funciones

César Quijano Martínez

Lo que la renuncia esconde. Transmisiones privadas de oficios notariales en Jerez de la Frontera (siglo xvi)

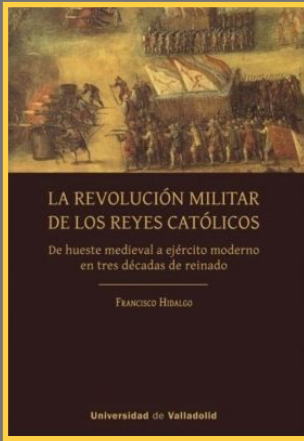
María Dolores Rojas Vaca

Tráfico marítimo y comercio regional en el golfo de Cádiz: un conflicto entre Cádiz y el marquesado de Ayamonte en la transición a la Modernidad (siglos xv-xvi)

Rafael Sánchez Saus, Daniel Ríos Toledano

Las inscripciones mozárabes en al-Andalus: materialidad, escritura y autorrepresentación

Javier Santiago Fernández



FRANCISCO HIDALGO LA REVOLUCIÓN MILITAR DE LOS REYES CATÓLICOS: DE HUESTE MEDIEVAL A EJÉRCITO MODERNO EN TRES DÉCADAS DE REINADO

Ediciones Universidad de Valladolid, Valladolid, 2025.

ISBN: 978-84-1320-357-7

ÍNDICE

Introducción

Un reinado caracterizado por su evolución militar

Evolución y continuidad en la guerra según las crónicas

PARTE I: Hacia un nuevo concepto de guerra

1. a) Incremento objetivo en cifras
2. b) Hacia un ejército permanente
3. c) Nuevas tácticas y estrategias para un nuevo tipo de guerra
4. d) Destacado papel de la artillería y la infantería
5. e) Internacionalización de los conflictos

PARTE II: Portugal, Granada y Nápoles, ¿últimas guerras medievales?

1. a) Los conceptos de guerra santa y cruzada como esencia de la guerra de Granada
2. b) Persistencia del papel de los nobles y las órdenes militares
3. c) Limitaciones logísticas
4. d) Temporalidad y estacionalidad de las campañas
5. e) Persistencia de las tácticas y armas tradicionales

Resumen de los principales cambios militares de los Reyes Católicos

Conclusión

Bibliografía



**GERMÁN NAVARRO
ESPINACH Y
CONCEPCIÓN
VILLANUEVA MORTE
(COORDS.)
POLÍTICAS ECONÓMICAS
SOBRE EL MEDIO
NATURAL Y SU
EXPLOTACIÓN (SIGLOS
XIV-XVI)**

**Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales,
2025, 406 págs.**

ISBN papel: 979-13-87705-92-3

ISBN digital: 979-13-87705-93-0

ÍNDICE

Introducción

Germán Navarro Espinach, Concepción Villanueva Morte

Usos y aprovechamiento forestal del bosque en la frontera
Aragón-Valencia durante la Edad Media

Joaquín Aparici Martí

Políticas forestales y sostenibilidad en el País Vasco y Nava-
rra Atlántica entre los siglos XIV y XVI

Álvaro Aragón Ruano

Regadío municipal, poder señorial y memoria colectiva en-
tre los ríos Palancia y Júcar (1550-1570)

Samuel Barney Blanco

Las tensiones estamentales entre plebeyos e hidalgos por el control de los concejos de realengo en Aragón. Cultura popular, acción política y gestión municipal en la localidad de Báguena (Teruel) en el siglo XVI

Emilio Benedicto Gimeno, David Pardillos Martín

Confines disputados: una aproximación a los problemas de deslinde entre las ciudades de realengo y los enclaves señoriales en la Andalucía bajomedieval

María Antonia Carmona Ruiz

Los frutos de la tierra. Especulación mercantil e intereses institucionales en torno a la producción de frutos secos en el Reino de Granada (ss. XIII-XVI)

Adela Fábregas García

Los aprovechamientos en dehesas de encinas y alcornoques en La Mancha y Extremadura en el siglo XVI

Francisco Fernández Izquierdo

Una frontera inexpugnable. La gestión y defensa de los términos de Zaragoza y sus recursos naturales (1440-1515)

Gonzalo Franco Ordovás

Economía y política en torno al alumbre a finales de la Edad Media

David Igual Luis

Usos, organización, gestión y limitaciones de los espacios marginales de los entornos acuáticos zaragozanos en el siglo XV

David Lacámara Aylón

El crecimiento de la manufactura como eje de la política económica local. Los ejemplos de Manises, Llíria y Montcada durante el siglo XV

Antoni Llibrer Escrig

Gestión municipal, abasto público y mercado agrario en Aragón: cámaras y monopolios de venta en el Valle del Matarraña (1558-1632)

José Antonio Mateos Royo

La industria del cuero en la Zaragoza del siglo XV

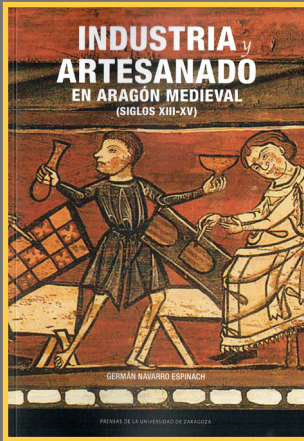
Germán Navarro Espinach

Un secolo di organizzazione produttiva della moneta a Napoli (1442-1546)

Simonluca Perfetto

La caza en la región septentrional del Reino de Valencia: usos, costumbres y prácticas durante la Baja Edad Media

Vicent Royo Pérez



GERMÁN NAVARRO
ESPINACH

INDUSTRIA Y ARTESANADO EN ARAGÓN MEDIEVAL (SIGLOS XIII-XV)

Prensas de la Universidad de Za-
ragoza, Zaragoza, 2025.

ISBN: 979-13-87705-42-8

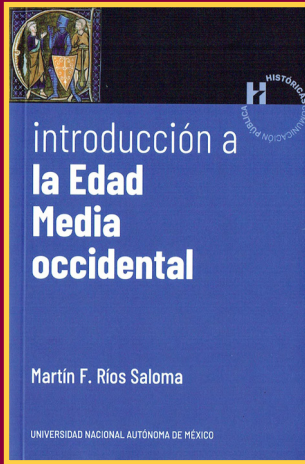
ÍNDICE

Lista de abreviaciones

1. Introducción
2. Bases del estudio
3. La industria de la lana
4. El artesanado textil
5. Batanes y molinos de harina y aceite
6. El trabajo del cuero
7. La construcción
8. Otros oficios por descubrir
9. Conclusiones

Apéndice

Bibliografía



MARTÍN F. RÍOS SALOMA
INTRODUCCIÓN
A LA EDAD MEDIA
OCCIDENTAL

Universidad Nacional Autónoma
de México, 2024.

ISBN: 978-507-30-8999-9

ÍNDICE

UNA SOCIEDAD ESTAMENTAL

Bellatores

Oratores

Laboratores

II UNA SOCIEDAD AGROPECUARIA Y URBANA

¿Sistema feudal o sistema señorial?

La economía medieval

El dinámico mundo urbano

III UNA SOCIEDAD CRISTIANA

Génesis y desarrollo del cristianismo

Ecclesio semper reformando

Un orden cristiano

IV UNA SOCIEDAD GUERRERA

La violencia señorial

La guerra y el fortalecimiento del poder monárquico

Las grandes batallas de la Edad Media

V ¿UNA SOCIEDAD ILETRADA?

El legado de la Antigüedad: conservación y transmisión

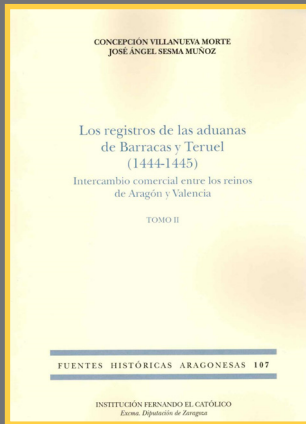
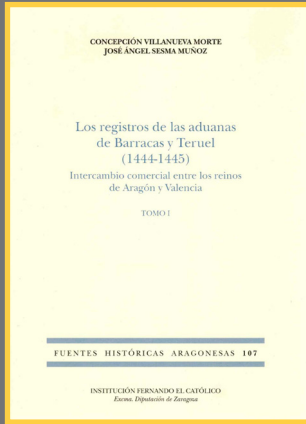
Mujeres lectoras y escritoras

El nacimiento del humanismo

CONCLUSIONES

CRONOLOGÍA

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA



CONCEPCIÓN VILLANUEVA MORTE Y JOSÉ ÁNGEL SESMA MUÑOZ

LOS REGISTROS DE LAS ADUANAS DE BARRACAS Y TERUEL (1444- 1445). INTERCAMBIO COMERCIAL ENTRE LOS REINOS DE ARAGÓN Y VALENCIA. TOMOS I Y 2

Institución Fernando el Católico,
Zaragoza, 2025.

ISBN: 978-84-9911-754-6

ÍNDICE

ESTUDIO PRELIMINAR

INTRODUCCIÓN

1. Presentación de la edición documental
2. Valoración de las fuentes
3. La ubicación de ambas taulas en el sistema fiscal del General de Aragón
4. Niveles de comercio y tarifas del impuesto de Generalidades aplicadas XVII
5. Los manuscritos transcritos XXVII

TRANSCRIPCIÓN.

I. LIBRO DE LA COLLIDA DEL GENERAL DE BARRACAS DE LOS JAQUESES (1444-1445)

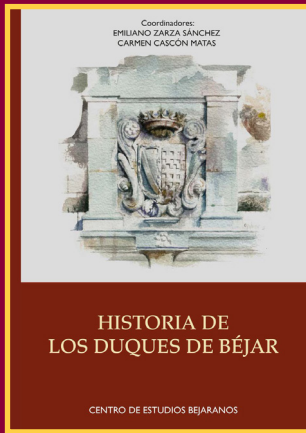
- 1.1. Entradas del ejercicio 1444-1445
- 1.2. Salidas del ejercicio 1444-1445
- 1.3. Herbajes de ganado (1444-1445)
- 1.4. Balance de contabilidad del ejercicio
- 1.5. Mazarrones

II. REGISTRO DE LAS LLEGADAS A LA ADUANA DE ZARAGOZA, REMITIDAS DESDE LA COLLIDA DE BARRACAS (1444-1445)

III. LIBRO DE LA COLLIDA DEL GENERAL DE TERUEL (1444-1445)

- 3.1. Salidas del ejercicio 1444-1445
- 3.2. Entradas del ejercicio 1444-1445
- 3.3. Balance de contabilidad del ejercicio
- 3.4. Fraudes

ÍNDICES



**EMILIANO ZARZA
SÁNCHEZ Y CARMEN
CASCÓN MATAS
(COORD.)**

HISTORIA DE LOS DUQUES DE BÉJAR

**Bejar, Centro de Estudios Beja-
ranos; Fundación Tomás Olleros
Izard, 2025, 530 págs.**

ISBN: 979-13-990626-1-8

El mecenazgo de la Fundación Tomás Olleros Izard, canalizado a través del Centro de Estudios Bejaranos, ha permitido la publicación de un volumen coral que ofrece un exhaustivo recorrido por las vidas de los diferentes duques de Béjar. La obra está compuesta por catorce capítulos, incluyendo unos antecedentes medievales y un capítulo dedicado a la Casa de Osuna, heredera del ducado, en los que se traza un recorrido prosopográfico desde un punto de vista social y no tanto biográfico.

Se trata un trabajo pionero en la historiografía española al abordar un estudio colectivo y sistemático de la totalidad de los titulares de una casa nobiliaria, aunque lejos de ser concluyente, la monografía pretende promover nuevas vías de investigación en la Historia de Béjar y en su Casa ducal. De este modo, colmata el gran vacío bibliográfico que existía sobre los duques y proporciona una herramienta de consulta fundamental tanto para investigadores como para el público general interesado en la historia de la villa o en la familia Zúñiga.

ÍNDICE

Presentación

Josefa Montero García

Prólogo

Tomás Olleros Izard

Introducción

Emiliano Zarza Sánchez

MEDIEVAL

La fundación de la villa de Béjar y su proceso de señorialización durante la Edad Media (siglos XIII-XV)

Gonzalo J. Escudero Manzano

DUQUES DE BÉJAR

Plasencia como génesis de un ducado: Álvaro (I) de Estúñiga y Guzmán, segundo conde de Plasencia (1453-1488) y primer duque de Béjar

Óscar Rivadeneyra Prieto

Álvaro (II) de Zúñiga y Guzmán, segundo duque de Béjar (1488-1531)

José María López de Zuazo y Algar

La tercera duquesa de Béjar, Teresa (I) de Zúñiga y Guzmán (1502-1565), «grande en sangre y estados, y mayor en virtudes»

M.^a Carmen Cascón Matas

Francisco (I) de Zúñiga y Sotomayor (1565–1591), cuarto duque de Béjar

Miguel F. Gómez Vozmediano

Francisco (II), quinto duque de Béjar (1591-1601): una biografía marcada por la economía y el poder de la casa

Raúl Molina Recio

Alonso (I) Diego, sexto duque de Béjar, un hombre sencillo con un legado universal (1601-1619)

Antonio Mira Toscano

Francisco (III) Diego López de Zúñiga y Sotomayor, séptimo duque de Béjar (1619-1636)

Miguel Sánchez González

Alonso (II) Diego López de Zúñiga Guzmán y Sotomayor, octavo duque de Béjar (1636-1660)

Manuel-Antonio Marcos Casquero

El «duque relámpago»: Juan Manuel (I), noveno duque de Béjar (1 de agosto a 14 de noviembre de 1660)

Emiliano Zarza Sánchez

Manuel (I) Diego López de Zúñiga, X duque de Béjar: soldado, rebelde y mártir (1657-1686)

Alberto Bravo Martín

Casa, familia y poder: la vida cortesana del undécimo duque de Béjar, Juan Manuel (II) (1686-1747)

Marcelo Luzzi Traficante

Las vicisitudes historiográficas de Joaquín (I) Diego López de Zúñiga, duodécimo duque de Béjar (1747-1777).

Manuel Amador González Fuertes

OSUNA

La casa de Béjar integrada en la de Osuna (1777-1882) y su evolución posterior

Antonio Sánchez González

Posfacio

Roberto Quirós Rosado

Siglas y abreviaturas

Bibliografía

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:

info@medievalistas.es o **secretaria@medievalistas.es**

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

EVENTOS

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los dípticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

