

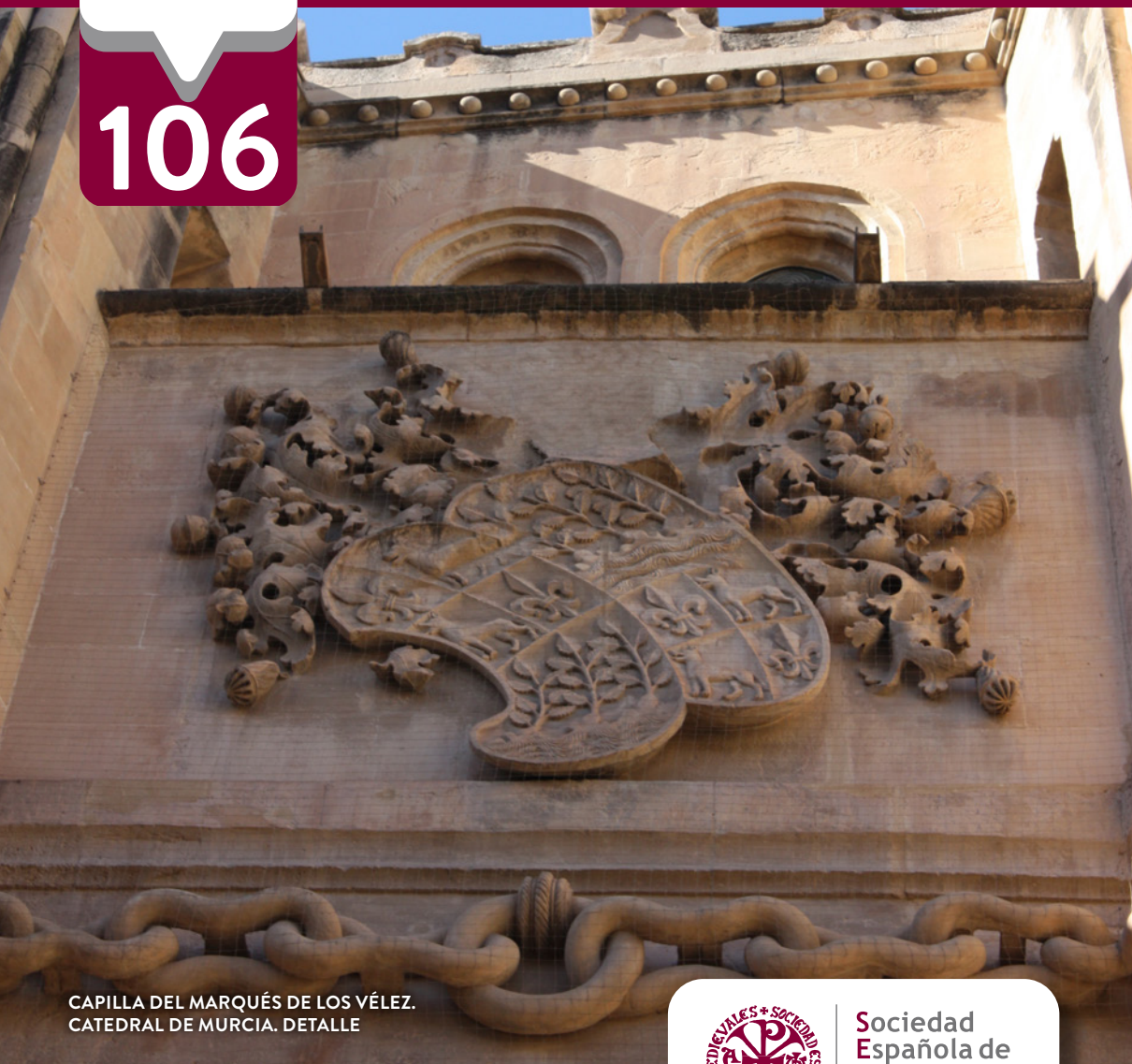


Boletín

SEEM

Marzo-Abril 2026

106



CAPILLA DEL MARQUÉS DE LOS VÉLEZ.
CATEDRAL DE MURCIA. DETALLE



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

REVISTA MEDIEVALISMO Y NUEVAS
PUBLICACIONES SEEM

SUMARIO

03 EDITORIAL

08 ACTIVIDADES DE LA SEEM

28 PRÓXIMOS EVENTOS

56 LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE
ORIGINALES

71 TESIS DOCTORALES

74 NOTICIAS

80 REPOSITORIO

84 NOVEDADES EDITORIALES

EDITORIAL

Llegamos a un nuevo tramo del calendario académico con un boletín que, como en entregas anteriores, aspira a cumplir una doble función: servir como herramienta ágil de circulación de noticias y, al mismo tiempo, dejar constancia —casi como un registro de época— de la vitalidad de los estudios medievales en nuestro ámbito. Esa tensión entre lo inmediato y lo duradero no es un defecto, sino uno de los rasgos más valiosos del propio formato: lo que hoy es anuncio o convocatoria, mañana se convierte en huella documental de intereses, metodologías, temas y redes de colaboración que van configurando nuestra disciplina.

En este carácter colectivo del boletín hay, además, una dimensión ética: lo que aquí se reúne no depende solo de la Junta Directiva o de quienes sostienen la edición técnica, sino de la participación continua de las socias y los socios que envían información, comparten proyectos, recomiendan publicaciones y hacen visible el trabajo —a menudo silencioso— de la comunidad medievalista. Por ello, reiteramos un recordatorio práctico que realmente es una condición de posibilidad: para sostener tiempos de edición razonables, necesitamos que la información llegue en formatos manejables, es decir, en documentos de texto que sean editables y con materiales gráficos aptos para su maquetación y difusión. Por favor, insistimos en este aspecto, pues detrás de la confección de los boletines y de la web no hay un “regimiento” —ni una hueste—.

En lo que se refiere a las noticias, nos complace anunciar que se publicó en tiempo y forma a finales del año pasado el volu-

men más reciente de nuestra revista *Medievalismo*, número 35, correspondiente a 2025. Se trata de una entrega que vuelve a manifestar la amplitud temática y espacial del medievalismo hoy en día: desde el análisis del urbanismo rural y las dinámicas inmobiliarias bajomedievales a la historia documental, la cultura política o la economía institucional, junto con un nutrido apartado de reseñas que mantiene viva la conversación bibliográfica.

Sobre la actividad editorial, también nos alegra comprobar que están consolidándose las líneas de publicación puestas en marcha en los últimos tiempos gracias a la aparición de obras de gran calidad académica. Así, en la colección «Documentos» acaba de aparecer la monografía titulada *Torrelavega en la Edad Media. Su memoria en pergamino y papel. Colección documental (1315-1533)*, del Dr. Jesús Ángel Solórzano Telechea: un volumen que combina contextualización histórica y edición documental, articulado en torno a la formación de la comunidad torrelaveguense, el desarrollo urbano y los marcos institucionales del señorío, para desembocar en una colección de textos transcritos con criterios explícitos y acompañados de índices de consulta. También en la misma colección «Documentos», se ha publicado la obra titulada *El pleito de Xiquena. Edición y estudio*, del Dr. Francisco de Asís Veas Arteseros. La obra ofrece una aproximación de conjunto a un proceso de notable densidad histórica —por el tipo de conflicto, los actores implicados y la riqueza de su material probatorio— y pone a disposición de la comunidad investigadora una edición organizada del expediente, con la finalidad de facilitar su uso académico. Finalmente, en la colección «Maior» incorporamos el volumen *El papado y los reinos hispánicos en la Edad Media*, coordinado por los Dres. Jorge Díaz, M^a José Cañizares y Mário Farelo. El volumen se integra en nuestro repositorio tanto como obra completa como por capítulos, para favorecer su consulta desde la sección de Publicaciones.

En lo relativo a los eventos que tendrán lugar en las próximas semanas, este boletín de marzo y abril recoge actividades en las que la SEEM participará de una manera activa, especialmente a través del programa de ayudas dirigido a socias y socios menores de 30 años, que busca apoyar la movilidad, la asistencia y, en el medio plazo, la consolidación de trayectorias investigadoras. Así, en el marco de la XV Semana de Estudios Alfonsíes, dedicada a *Alfonso X y la guerra*, y celebrada en el Castillo de San Marcos (El Puerto de Santa María), los días 16, 17 y 18 de abril de 2026, la SEEM ofrece una bolsa de ayudas con presupuesto total de 300 euros, distribuida por orden de solicitud y modulada según procedencia geográfica, destinada a contribuir a gastos de estancia y desplazamiento. Del mismo modo, la asociación participará en el Congreso Internacional *Baeza 1226: el comienzo de una nueva historia*, organizado por el VIII Centenario de la conquista de la ciudad. El encuentro tendrá lugar en Baeza del 1 al 3 de octubre de 2026, y cuenta con la colaboración de la Universidad Internacional de Andalucía (sede «Antonio Machado»), entre otras instituciones. También aquí se activa la línea de becas SEEM para menores de 30 años, con el mismo esquema general de presupuesto y prioridad, reafirmando nuestra voluntad de que la participación científica no quede restringida por barreras económicas.

Junto a estas acciones en las que la SEEM participa directamente, el boletín da cuenta de una agenda amplia de seminarios y coloquios que alimentan el debate historiográfico y metodológico, eventos a los que nuestra asociación da difusión a través de este medio digital y desde nuestra web y nuestras redes sociales. La labor científica no puede disociarse de las infraestructuras de comunicación. En los últimos años, <https://www.medievalistas.es> se ha convertido en un nodo para el acceso a convocatorias, actividades, nuestro repositorio bibliográfico

y secciones que facilitan la consulta ordenada sobre eventos múltiples. La web no para de incrementar el número de visitantes, y, de hecho, buscamos que así siga siendo en los próximos meses, puesto que en estos momentos nos hallamos en una fase de renovación visual y actualización orientada a mejorar la experiencia de consulta, con el objetivo de ganar en versatilidad y facilidad de acceso. Además, las redes sociales de la asociación están mostrando un funcionamiento especialmente eficaz como canal de difusión rápida. En el ecosistema de nuestra asociación, nuestra web y nuestras redes no compiten, sino que se complementan: la web ofrece estabilidad, archivo y consulta; las redes circulación, alcance y presencia cotidiana.

Pero, ante todo, la SEEM es una asociación de personas; es una comunidad intelectual, sí, sostenida exclusivamente por nuestras cuotas, pero también por confianza acumulada, por hábitos colaborativos y por el convencimiento de que una disciplina se fortalece cuando sus miembros pueden encontrarse, presencial y simbólicamente, en espacios de deliberación y decisión. Por ello adelantamos desde estas líneas una cita central para 2026: la próxima Asamblea General Ordinaria de socias y socios, que tendrá lugar en Pamplona a finales de octubre. Será una ocasión para hacer balance del trabajo desarrollado, evaluar líneas en marcha y abrir, con serenidad y sentido de futuro, los debates que corresponden a una asociación que aspira a responder a retos del medievalismo contemporáneo como la renovación generacional, la internacionalización, la relación entre investigación y transferencia y, cómo no, el papel de lo digital en el mundo académico.

Cerramos esta editorial con un agradecimiento doble: a quienes hacen posible que el boletín mantenga su periodicidad y calidad, y a quienes, desde distintos lugares y etapas profesio-

nales, siguen sosteniendo la SEEM como un espacio común. Y, junto a ese agradecimiento, una petición concreta —que es, en realidad, una ayuda, en la que volvemos a insistir—: enviadnos la información con la debida antelación y en formatos que faciliten su incorporación editorial. Un boletín vivo depende de una comunidad activa, y una comunidad activa necesita también cuidar las condiciones materiales que permiten que el trabajo colectivo no se vuelva agotador o inviable.

Recibid un saludo muy cordial.
La Junta Directiva.



ACTIVIDADES SEEM



XV SEMANA DE ESTUDIOS ALFONSÍES ALFONSO X Y LA GUERRA



**16, 17 Y 18 DE ABRIL DE 2026
CASTILLO DE SAN MARCOS.
SALÓN DE ALFONSO X EL SABIO**

Matrícula: 25€

PROGRAMA

Jueves, 16 de abril

- 16:30 h. *Dr. Miguel Ángel Ladero Quesada*
(Universidad Complutense de Madrid)
Alfonso X ante la guerra: teorías, proyectos y realidades
- 17:30 h. *Dr. Ekaitz Etxeberria Gallastegi*
(Universidad del País Vasco)
La guerra en Europa occidental durante la segunda mitad del siglo XIII
- 18:30 h. Descanso
- 19:00 h. *Dr. Francisco García Fitz*
(Universidad de Extremadura)
«Poderoso deue ser el Emperador de fecho». La organización militar castellana en tiempos de Alfonso X
- 20:00 h. Debate

Viernes, 17 de abril

- 16:30 h. *Dr. Martín Alvira Cabrer*
(Universidad Complutense de Madrid)
El ejército de la Corona de Aragón en la época de Alfonso X
- 17:30 h. *D. Juan Manuel Carmona Pérez*
(Universidad Autónoma de Madrid)
Guerra y poder en tiempos de Alfonso X: el Occidente islámico
- 18:30 h. Descanso
- 19:00 h. *Dr. Álvaro Soler del Campo* (Armería Real)
El armamento en época de Alfonso X el Sabio: un período de transición

20:00 h. Debate

Sábado, 18 de abril

- 10:00 h. *Dr. David Gallego Valle*
(Universidad de Castilla-La Mancha)
Fortificaciones y guerra de asedio en la Península Ibérica
en tiempos de Alfonso X
- 11:00 h. *Dr. Aengus Ward* (University of Birmingham)
La guerra y las guerras en la Estoria de Espanna de Alfonso X. Fuentes, traducción y ejemplaridad
- 12:00 h. Descanso
- 12:30 h. Debate
- 13:00 h. Conclusiones y clausura

La ***Sociedad Española de Estudios Medievales*** colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Cádiz la ayuda será de 50 euros y si lo son de otra provincia, comunidad autónoma española o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a:

info@medievalistas.es

Se recuerda que está destinado a cubrir estancia y desplazamiento, y que habrá prioridad entre los asociados que no hayan disfrutado durante el año en curso ningún tipo de ayuda económica de la SEEM.

COLOQUIO AGRICULTURA Y PAISAJES AGRARIOS (SIGLOS XIV-XVI)



**SALÓN DE GRADOS DE LA FACULTAD
DE FILOSOFÍA Y LETRAS (Y GOOGLE MEET)
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA,
21-22 DE MAYO DE 2026**

Coordinación científica

Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte
(Universidad de Zaragoza)

Secretaría técnica

Pilar Miguel Maluenda y Laura Gracia Calvo (Universidad de Zaragoza)

Colaboran: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Grupo de Investigación de Referencia CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón) y Grupo de Investigación de Referencia BYCS (Bienestar y Capital Social) de la Universidad de Zaragoza. Sociedad Española de Estudios Medievales y *Societas Historicorum Coronae Aragonum*.

Este coloquio internacional es el primero que organizamos desde el proyecto EADIA, acrónimo de *Expansión agropecuaria y desarrollo industrial de Aragón en la Europa mediterránea de los siglos XIV-XVI*, financiado durante 2025-2029 por la Agencia Estatal de Investigación y los Fondos FEDER de la Unión Europea (Ref. PID2024-155361NB-I00). Está dedicado a analizar el impacto que tuvo la expansión agrícola de los siglos XIV-XVI en la evolución de los paisajes agrarios mediante la comparación de perspectivas regionales y estudios de caso significativos. El observatorio principal en el que convergen la totalidad de ponencias invitadas es la península ibérica, con atención especial al reino de Aragón, aunque se cuenta también con una contribución importante sobre el sur de Francia. El legado andalusí está presente también con una aportación sobre la agricultura nazarí que subraya la necesidad de establecer perspectivas interculturales. La interacción entre agricultura, ganadería e industria es otro aspecto relevante que se ha tenido en cuenta, al igual que el valor de la interdisciplinariedad, contando con una intervención desde el ámbito de la etnografía en torno a la recuperación de prácticas agrícolas tradicionales a través de audiovisuales sobre oficios perdidos.

Jueves 21 mayo 2026

9 h. Presentación del Coloquio

SESIÓN I

Modera: Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza)

9:30 h. María Inmaculada CAMARERO CASTELLANO (Universidad de Granada)
La agricultura en el reino nazarí: la actitud de los juristas musulmanes en el último periodo de al-Andalus (ss. XIII-XV)

10 h. Javier LÓPEZ RIDER (Universidad de Córdoba)
Paisajes agrarios y materias primas en Andalucía a finales de la Edad Media

10:30 h. José Damián GONZÁLEZ ARCE (Universidad de Murcia)
La transformación de los paisajes agrarios por causas demográficas y económicas: algunos ejemplos castellanos de finales de la Edad Media

11 h. José Manuel LATORRE CIRIA (Universidad de Zaragoza)
La agricultura en tierras de Huesca durante el siglo XVI: crecimiento de la producción y modificaciones del paisaje agrario

11:30 h. Pausa

12 h. José Antonio MATEOS ROYO (Universidad de Zaragoza)

*La regulación de las actividades agrícolas en la
cuenca del Matarraña*

- 12:30 h.** María Luz RODRIGO ESTEVAN y Lydia C. ALLUÉ ANDRÉS (Universidad de Zaragoza)
Clima, hambrunas y agricultura en Aragón
- 13 h.** Concepción VILLANUEVA MORTE (Universidad de Zaragoza)
Frutas, hortalizas y legumbres: producción, venta, consumo y comercialización por las aduanas del sur del reino de Aragón (siglo XV).
- 13:30 h.** Debate
- 14 h.** Comida

SESIÓN II

- Modera: Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza)
- 16:30 h.** Germán NAVARRO ESPINACH (Universidad de Zaragoza)
Producción agraria en el término de Zaragoza desde el reinado de Pedro IV al de Fernando II (1336-1516)
- 17 h.** Laura GRACIA CALVO (Universidad de Zaragoza)
La paradoja agraria de Gurrea en el siglo XVI: tierras incultas en un enclave fluvial
- 17.30 h.** Pausa

- 18 h.** Emilio BENEDICTO GIMENO y David PARDILLOS MARTÍN (Centro de Estudios del Jiloca).
La expansión del cultivo de azafrán y su comercialización en la Comunidad de Aldeas de Daroca a finales de la Edad Media: una estrategia doméstica.
- 18:30 h.** Juan José MORALES GÓMEZ (Gobierno de Aragón)
El cultivo del zumaque en la zona del medio Jalón a fines de la Edad Media (2ª mitad del siglo XV)
- 19 h.** Debate

Viernes 22 mayo 2026

SESIÓN III

- Modera: Juan Fernando Utrilla Utrilla (Universidad de Zaragoza)
- 9:30 h.** Joaquín APARICI MARTÍ (Universitat Jaume I de Castelló)
Entre el Maestrazgo turolense y el Maestrat Castellonense: vinos y viñas en la Edad Media
- 10 h.** Vicent ROYO PÉREZ (Universitat Autònoma de Barcelona)
Campesinado, producción agrícola y paisaje agrario en la región septentrional del reino de Valencia durante la Baja Edad Media

- 10:30 h.** Lluís SALES FAVA (Universitat de Girona)
En els límits del paisatge agrari. L'oleïcultura a la Catalunya baixmedieval
- 11 h.** Antoni LLIBRER ESCRIG (Universitat de València)
Interacción industria-paisaje agrario: nuevos cultivos para nuevas demandas. La aparición de áreas de olivar en las comarcas de sur valenciano (siglos XV-XVI)
- 11:30 h.** Pausa
- 12 h.** Gabriel VIALATTE (Université de Bordeaux Montaigne-UMR Ausonius)
Impacts et durabilité des pratiques agropastorales dans les Landes de Gascogne à la fin du Moyen Âge
- 12:30 h.** Mário VIANA (Universidade dos Açores)
As medidas da paisagem agrária (Portugal, séculos XIV-XVI)
- 13 h.** Eugenio MONESMA MOLINER (Instituto Aragonés de Antropología) y Germán NAVARRO ESPINACH (Universidad de Zaragoza)
Audiovisuales sobre prácticas agrícolas tradicionales: la contribución de la etnografía al estudio interdisciplinar de los oficios perdidos
- 13:30 h.** **Debate y clausura**

**CONGRESO INTERNACIONAL VIII
CENTENARIO DE LA CATEDRAL GÓTICA
DE TOLEDO**

**METRO E MESURA DE
TODAS: *LA CATEDRAL
GÓTICA DE TOLEDO*
(1226-1495)**

**FACULTAD DE HUMANIDADES DE
TOLEDO
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA
MANCHA
21-23 DE OCTUBRE DE 2026**

En el año 2026 la catedral de Toledo celebrará el VIII Centenario de la colocación de la primera piedra de su edificio gótico. La Universidad de Castilla-La Mancha y su Facultad de Humanidades de Toledo han querido sumarse a los actos conmemorativos de esta efeméride organizando un Congreso Internacional que repase, durante los siglos XIII al XV, la trayectoria histórica, artística y litúrgica de un edificio que forma parte indisoluble del paisaje urbano y humano de la ciudad. El cardenal Cisneros, en una carta dirigida al cabildo en 1509, definió a la catedral primada como «metro e mesura de todas», significando el carácter ejemplar que debía tener para el resto de catedrales e iglesias.



Comité organizador

María José Lop Otín
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Eduardo Carrero Santamaría
(Universitat Autònoma de Barcelona)

Jaime Moraleda Moraleda
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Juan Carlos de la Flor Gutiérrez
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Ponentes confirmados

David Andrés Fernández
(Universidad Complutense)

Eduardo Carrero Santamaría
(Universitat Autònoma de Barcelona)

Isidoro Castañeda Tordera
(Archivo Capitular de Toledo)

Juan Carlos de la Flor Gutiérrez
(Universidad de Castilla-La Mancha)

María José Lop Otín
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Nicolás Menéndez González
(Universität zu Köln)

Jaime Moraleda Moraleda
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Tom Nickson
(Courtauld Institut of Arts, Londres)

José Manuel Nieto Soria
(Universidad Complutense de Madrid)

Juan Pablo Rubio Sadia
(Universidad de San Dámaso de Madrid)

Rocío Sánchez Ameijeiras
(Universidad de Santiago de Compostela)

María Dolores Teijeira Pablos
(Universidad de León)

Óscar Villarroel González
(Universidad Complutense)

Amalia Yuste Galán
(Investigadora independiente)

Propuesta de Comunicaciones

El Congreso tiene previsto admitir un número limitado de comunicaciones, que podrán incluirse en estas tres secciones, todas referidas a la catedral primada en su etapa medieval:

- La catedral y el cabildo en los siglos XIII al XV
- Arte y Arquitectura del templo gótico
- Liturgia, música y objetos rituales

Más información:

<https://eventos.uclm.es/go/congresocentenariocatedral>

La **Sociedad Española de Estudios Medievales** colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Toledo la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras comunidades autónomas españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: info@medievalistas.es

Se recuerda que está destinado a cubrir estancia y desplazamiento, y que habrá prioridad entre los asociados que no hayan disfrutado durante el año en curso ningún tipo de ayuda económica de la SEEM.

**CONGRESO INTERNACIONAL
“BAEZA 1226, EL COMIENZO
DE UNA NUEVA HISTORIA.
800 AÑOS DE LA
CONQUISTA DE BAEZA
1226-2026”**



**PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN:
31 DE AGOSTO DE 2026**

**1-3 DE OCTUBRE DE 2026
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL
DE ANDALUCÍA
BAEZA (JAÉN)**

Durante el año 2026 se conmemora el VIII Centenario de la Conquista de Baeza. Dentro del programa de actividades previsto, del 1 al 3 de octubre de 2026 se celebrará el Congreso Internacional titulado **“Baeza 1226: el comienzo de una nueva historia”**, organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Baeza y acogido por la UNIA, sede Antonio Machado.

El objetivo del Congreso es analizar no solo el proceso de transformación que experimentó la ciudad entre el último cuarto del siglo XII y el siglo XIII, sino también el contexto histórico que, en esos mismos momentos, se desarrollaba en otros ámbitos peninsulares y norteafricanos.

A través de distintas secciones temáticas se abordarán cuestiones de carácter militar, económico, social y cultural que marcaron tanto al mundo islámico como al cristiano durante ese periodo.

Además de contar con la participación de especialistas en estas materias, el Congreso prevé admitir comunicaciones libres para su presentación durante las jornadas. Por ello, animamos a todas las personas interesadas a enviar propuestas relacionadas con los ejes temáticos planteados y procedentes de ámbitos tan diversos como la historia, la historia del arte, la arqueología o la filología. El objetivo es crear un espacio de debate y enriquecimiento mutuo entre especialistas consolidados y jóvenes investigadores.

Las secciones previstas son:

1.- al Ándalus y almohades.

2.- Guerra y Conquista.

3.- La nueva sociedad.

a.- Marco legal. Marco concejil.

b.- Sociedad y economía.

c.- Las minorías.

d.- Iglesia y cultura.

e.- Arquitectura, urbanismo y fortificación.

f.- La nueva frontera.

Las propuestas deberán ser inéditas y junto a un breve currículum se enviarán a la siguiente dirección electrónica, con fecha límite antes del 31 de agosto de 2026:
congresoconquistadebaeza800@gmail.com

Las comunicaciones recibidas serán evaluadas por el Comité Científico, que notificará a los candidatos, en un plazo estimado de dos semanas hábiles, la aceptación total, parcial o el rechazo de sus propuestas. Una vez aceptada la comunicación, los participantes dispondrán de 15 minutos para la exposición de sus trabajos, pudiendo acompañarla de los medios audiovisuales que consideren oportunos.

Publicación:

Los textos resultantes, siempre y cuando superen el correspondiente proceso de evaluación por pares ciegos, se incluirán en el libro que se tiene previsto editar con los resultados del Congreso.

Las comunicaciones no podrán exceder los 40.000 caracteres con espacios, incluyendo la totalidad de sus contenidos. Todas deberán incorporar Título, Resumen y Palabras clave.

Los trabajos se presentarán en Times New Roman, tamaño 12, mientras que las notas al pie y la bibliografía deberán emplear tamaño 10. Al final del documento deberá incluirse la bibliografía citada, ordenada alfabéticamente.

Comité Científico:

Eva Alcázar Hernández (Profesora titular de Historia Medieval de la Universidad de Jaén).

María Antonia Carmona Ruiz (Catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla).

Juan Carlos Castillo Armenteros (Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Jaén)

Adela Fábregas García (Catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Granada)

Francisco García Fitz (Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Extremadura)

Francisco Juan Martínez Rojas (Historiador de la Iglesia, deán de las catedrales de Jaén y Baeza)

José Rodríguez Molina (Profesor de Historia Medieval jubilado, asesor de honor)

Vicente Salvatierra Cuenca (Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Jaén y consejero del Instituto de Estudios Giennenses)

Coordinación

María Antonia Carmona Ruiz

José Luis Chicharro Chamorro

La *Sociedad Española de Estudios Medievales* colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Jaén la ayuda será de 50 euros y si lo son de otra provincia, comunidad autónoma española o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: info@medievalistas.es

Se recuerda que está destinado a cubrir estancia y desplazamiento, y que habrá prioridad entre los asociados que no hayan disfrutado durante el año en curso ningún tipo de ayuda económica de la SEEM.

PRÓXIMOS EVENTOS





CONGRESO INTERNACIONAL URRACA, REGINA ET IMPERATRIX HISPANIAE

4-6 DE MARZO DE 2026
UNIVERSIDAD DE LEÓN
SALÓN DE GRADOS,
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
ASISTENCIA LIBRE Y GRATUITA

PROGRAMA

Día 4 de marzo de 2026

10:00 h. Inauguración

Sección I. Perfil Político. Urraca, hija de Alfonso VI, mujer de Raimundo de Borgoña y Alfonso I de Aragón. Reina de León y Castilla

10:30 h. María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid): “Urraca reina de Castilla y León, imperatrix Hispaniae (1109-1126)”.

11:30 h. Pausa

12:00 h. Julia Pavón Benito (Universidad de Navarra): “Urraca I, reina de Aragón y Pamplona (1109-1114)”.

13:00 h. Maria João Branco (Universidad de Lisboa): “Urraca I y el enfoque portugués”.

14:00 h. Pausa

16:30 h. Francisco Javier Pérez Rodríguez (Universidad de Vigo): “Doña Urraca y Galicia: infanta, condesa y reina”.

17:30 h. Óscar López Gómez (Universidad de Castilla La Mancha): “Gobernar en el espacio fronterizo: el reino de Toledo en época de la reina Urraca”.

18:30 h. Pausa

19:00 h. Debate

Día 5 de marzo de 2026

Sección II. Perfil sociopolítico y cultural

9:30 h. Raúl González González (Universidad de León): “Luces de lubricán: la maduración del mundo urbano en el imperio hispánico de Urraca I y sus familiares (C. 1090-1135)”.

10:30 h. Laura Díez González (Universidad de León): “Pluralismo jurídico en tiempo de la reina Urraca: la construcción legislativa del siglo XII”.

11:30 h. Pausa

12:00 h. Gregoria Caveró Domínguez y Raquel Martínez Peñín (Universidad de León): “La Iglesia castellanoleonese en tiempos de Urraca”.

13:00 h. Simon R. Doubleday (Universidad de Santiago de Compostela): “Reilly y sus obras historiográficas: su visión de la reina Urraca”.

14:00 h. Pausa

16:30 h. Francisca Español i Beltrán (Universidad de Barcelona): “El patrimonio artístico de la reina Urraca de León-Castilla y su entorno. Beneficios espirituales y memoria”.

17:30 h. José María de Francisco Olmos (Universidad Complutense de Madrid): “La historia metálica de un reino complejo: las monedas de la reina Urraca”.

18:30 h. Pausa

19:00 h. Debate

Día 6 de marzo de 2026

Sección III. Una mirada a las fuentes

9:30 h. José Antonio Fernández Flórez (Universidad de Burgos) y Marta Herrero de la Fuente (Universidad de Valladolid): “De la visigótica a la carolina”.

10:30 h. Encarna Martín López (Universidad de León): “Bajo la pluma del escriba. Reflexiones sobre la cultura escrita en tiempos de cambio”.

11:30 h. Pausa

12:00 h. Charles García (Universidad de Poitiers): “La reina Urraca desde el ámbito borgoñón”.

SEMINARIO INTERNACIONAL: MUJERES MEDIEVALES EN LA ENCRUCIJADA: AGENCIAS, TRANSCULTURALIDAD Y MATERIALIDAD



SEMINARIO INTERNACIONAL

Mujeres medievales en la encrucijada: agencias, transculturalidad y materialidad

CALL FOR PAPERS

Envío de propuestas:
15 de enero de 2026 (Inclusive)

10, 11 y 12 de marzo 2026
Facultad Geografía e Historia
UCM

INFORMACIÓN:



ORGANIZAN: 

COLABORA: 

CONTACTO:
@asociacionjmena
@jmena.ucm
asociacionjmena@gmail.com

10-12 DE MARZO DE 2026
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE
MADRID

**Plazo para la presentación de propuestas:
15 de enero de 2026**

Más información:

[https://asociacionjimena.wixsite.com/jimena/
seminario-mujeres-medievales-encrucijada](https://asociacionjimena.wixsite.com/jimena/seminario-mujeres-medievales-encrucijada)

Dudas y contacto: asociacionjimena@gmail.com

SEMINARIO

LOS SIGLOS AUTÓNOMOS: XV-XVI

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
19 FEBRERO – 14 MAYO 2026

El Seminario ‘Los siglos autónomos: XV-XVI’ nace con la vocación de convertirse en un espacio permanente de reflexión y debate académico en torno a un periodo cronológico que, con frecuencia, ha sido abordado desde una lógica de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. Frente a esta visión teleológica, el seminario pretende reivindicar la especificidad y la autonomía de los siglos XV y XVI, proponiendo un enfoque de larga duración que permita analizar continuidades, rupturas y coexistencia de prácticas, discursos y estructuras. El seminario tendrá carácter mensual, iniciando su andadura en el segundo semestre del curso 2025-26, con el objetivo de mantenerse en el tiempo como una línea de trabajo permanente, que suponga un punto de referencia para el debate sobre las investigaciones dedicadas a dichos siglos.

La actividad está pensada especialmente para estudiantes de grado, de los másteres de medieval y moderna y de doctorado, sin excluir la participación de profesorado. El seminario pretende, asimismo, alternar a ponentes de reconocido prestigio con jóvenes investigadores, lo que permitirá, por un lado, ofrecer marcos interpretativos sólidos y pers-

pectivas de amplio recorrido fruto de una trayectoria consolidada y, por otro, visibilizar investigaciones emergentes con nuevos planteamientos y metodologías. Así pues, el seminario será un espacio de debate en torno a cuestiones metodológicas, marcos teóricos, uso de fuentes y problemáticas inherentes a la investigación.

De igual modo, el seminario apuesta por la colaboración interdepartamental, al estar impulsado conjuntamente por el Departamento de Historia Moderna y el área de Historia Medieval del Departamento de Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática de la Universidad Autónoma de Madrid. Una colaboración que responde a la necesidad de superar compartimentaciones cronológicas y disciplinares que, en muchos casos, han separado artificialmente objetos de estudio afines. Al abordar en un mismo foro temáticas que tradicionalmente se han trabajado de manera separada -pero que comparten problemas, fuentes y metodologías-, se pretende sentar las bases de una línea de colaboración sostenida entre ambos departamentos. En último término, este seminario aspira no solo a servir como una actividad formativa y docente, sino a consolidar un espacio común de diálogo que refuerce la investigación conjunta en dos campos estrechamente relacionados

Organizan:

Alicia I. Montero (alicia.montero@uam.es)

Jaime Elipe (jaime.elipe@uam.es)

19 de febrero de 2026 (ya realizado)

Presentación del Seminario

Primeros agobios carolinos, primeros dineros castellanos (1516-1525): Monarquía, Comunidades y Reino en un primer debate hacendístico y financiero

Juan M. Carretero Zamora (U. Complutense de Madrid)

Horario: de 12:15 a 14:00

Mod. X-202 (Historicista)

19 de marzo de 2026

Pervivencia o transferencia: los inicios de la cultura anticuaria en Castilla y Aragón

Paloma Martín-Esperanza (U. Autónoma de Madrid)

Horario: de 12:30 a 14:00

Mod. X-202 (Historicista)

23 de abril de 2026

Relaciones de poder y culturas políticas en los concejos castellanos bajomedievales: metodologías, interpretaciones, problemas

José María Monsalvo Antón (U. de Salamanca)

Horario: de 10:30 a 12:30

Mod. X-bis 101 (Vídeo 3)

14 de mayo de 2026

Mujeres y nobleza aragonesa en la primera Edad Moderna. Genealogías y nuevas miradas

Laura Malo Barranco (U. de Zaragoza)

Horario: de 12:30 a 14:00

Mod. X-202 (Historicista)

XI CONGRESO SOBRE SISTEMAS AGRARIOS, ORGANIZACIÓN SOCIAL Y PODER LOCAL

LLEIDA
19-20 DE MARZO DE 2026



Líneas temáticas

1. **Conflictos agrarios en sociedades de base orgánica.** Se propone analizar situaciones de conflicto derivadas de tensiones por el acceso a la tierra, la gestión de comunales, la fiscalidad señorial y real, el control sobre el agua o los conflictos familiares y de parentesco relacionados con la reproducción del sistema agrario (dotes, herencias, legítimas...). También tienen cabida las respuestas institucionales, los intereses de las ciudades sobre el mundo agrario, las formas de resistencia cotidiana o colectiva, y las consecuencias a medio o largo plazo de estos enfrentamientos.
2. **Confrontaciones y cambios sociales en agriculturas capitalistas.** Se quieren explorar los conflictos vinculados a la propiedad privada y la concentración de tierras, las reformas agrarias, las luchas campesinas, los movimientos cooperativistas o sindicalistas, y la transformación de los sistemas de producción y comercialización. También se pueden considerar los efectos de las políticas agrarias estatales o internacionales y las reacciones que han generado.
3. **Conflictos agrarios actuales y memoria histórica.** En esta sesión se valorarán tanto casos contemporáneos como proyectos de recuperación de la memoria del conflicto agrario: la defensa del territorio, los litigios ambientales, los usos comunales en riesgo, el paso de la conflictividad agraria a la conflictividad rural o las luchas por el reconocimiento de los derechos campesinos. También se quieren recoger experiencias en la gestión del conflicto y su reinterpretación en clave patrimonial, educativa o comunitaria.

Más información: shd@historia.udl.cat.

Las comunicaciones aceptadas deberán presentar un resumen ampliado, el cual deberá estar a disposición del resto de congresistas antes del **20 de febrero de 2026** para facilitar el debate.



IX CONGRESO INTERNACIONAL “O CAMIÑO DO MEDIEVALISTA: EX LABORE FRUCTUS”

PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE
SANTIAGO DE COMPOSTELA

25, 26 Y 27 DE MARZO DE 2026

El congreso, como cada año, está enfocado a estudiantes predoctorales y doctores recientes, de cualquiera de las ramas de los estudios medievales: historia, arte,

filología, filosofía, paleografía, arqueología, etc. Podrán presentarse **estudiantes de doctorado** y **doctores** que hayan leído su tesis después del **1 de enero de 2022**.

Su objetivo es proporcionar a los nuevos investigadores un foro en el que se pueda facilitar el intercambio de proyectos e ideas.

Para saber más sobre el evento puede consultar las siguientes redes sociales:

-Página web:

<https://elcaminodelmedievalista.wordpress.com/>

-Facebook:

<https://www.facebook.com/congresocaminomedievalista>

-Instagram: [congresocaminomedievalista](#)

-X: [caminomedieval](#)



CRISES IN THE MEDIEVAL AND EARLY MODERN WORLD: INTERCONNECTIONS, RESPONSES, AND LONG- TERM IMPACT

VALENCIA
15 Y 17 DE ABRIL 2026.

IV CONGRESO CAROLUS: LA CASA Y FAMILIA DEL EMPERADOR

24 Y 25 DE ABRIL DE 2026
ALCALÁ LA REAL (JAÉN)

Organizan: Ayuntamiento de Alcalá la Real. Área de Cultura Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler

En el año 2026 se cumple el Quinto Centenario del enlace regio entre Carlos V e Isabel de Portugal, por lo que la fecha se presta a poder conmemorar una unión que se convirtió en eficaz instrumento al servicio del dominio político y económico sobre Europa.

Aquel matrimonio, producto de un pacto de intereses, no fue fruto del azar pues obedeció a una estrategia diseñada a largo plazo. Su origen fue el determinante acercamiento entre las casas reinantes de la península ibérica y su temprana alianza con el Sacro Imperio Romano Germánico, superando con el enlace entre Isabel y Carlos al fracaso de otros intentos nupciales al poder asegurarse la ansiada continuidad dinástica. En consecuencia su logro supuso el éxito de la política emprendida desde el tiempo anterior de los Reyes

Católicos, en unión con la visión de Maximiliano de Austria, pues con ella se tejió una densa red de interconexión y parentesco que con habilidad de buen gobierno determinó la unión pluriterritorial de coronas.

La conmemoración del año de 1526 coincide con la futura celebración del *IV Congreso Carolvs*, por lo que tal encuentro se presta a la reflexión de un tiempo decisivo, que fue clave para conjugar los intereses de Carlos con los de Isabel; ya que tras el enlace, de modo obligado, se hizo necesario acompasar en una acción dual la política de la casa de la emperatriz lusitana con la de la corte del emperador Carlos V. Y es incuestionable el interés que surge del acercamiento y análisis sobre aquellos portugueses y españoles que por entonces rodeaban a sus respectivos monarcas, pues también jugaron un papel estratégico que trascendió más allá del mero interés político.

En paralelo, el matrimonio regio que motiva la celebración no puede hoy ser considerado un hecho aislado, pues este obedeció a un interés dinástico que enlazaría con una determinante estrategia que por entonces tejió la más densa red de interconexión territorial. En consecuencia, el estudio de la familia de ambos contrayentes, con sus interconexiones entre ascendentes y descendentes, además de sus colaterales, permitirá profundizar en las uniones establecidas entre monarquías y en aquellas otras que procuraron Carlos e Isabel como herencia de un modo de hacer política para lograr la extensión de su soberanía más allá de sus fronteras naturales.

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Plazo para la presentación: 1 de abril de 2026

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del 1 de abril de 2026. La extensión final del texto no podrá exceder los 15 DIN A-4, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático. Los comunicantes deben exponer personalmente un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización. Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor podrían no editarse.

CONTACTO

Tfno: 953587041

E-mail: cultura.tecnico@alcalalareal.es



I CONGRESO DE HISTORIA DE LAS MUJERES EN CASTILLA-LA MANCHA: ESCENARIOS, EXPERIENCIAS Y CAMBIOS SOCIALES

PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN:
15 DE MARZO DE 2026
FACULTAD DE LETRAS
(UCLM, CIUDAD REAL).
17-19 DE JUNIO DE 2026

Plazo máximo para presentación de propuestas:

15 de marzo de 2026

Presentación

El Departamento de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha y la Facultad de Letras convocan a quienes deseen profundizar en la historia de las mujeres que habitaron los territorios que hoy conforman Castilla-La Mancha. **El I Congreso de Historia de las Mujeres en Castilla-La Mancha: escenarios, experiencias y cambios sociales** se concibe como un espacio de encuentro para compartir investigaciones, reflexiones y propuestas metodológicas que contribuyan a la comprensión de su pasado desde perspectivas amplias y plurales.

Tras la conformación de Castilla-La Mancha como entidad histórica en el marco de la Constitución de 1978, el Congreso de Historia celebrado en 1986 abrió un camino para el conocimiento de sus dinámicas sociales a lo largo del tiempo. Desde entonces, la historiografía española ha experimentado una profunda renovación gracias al impulso de la historia de las mujeres, que desde la década de 1980 emergió como un desafío intelectual destinado a iluminar la experiencia histórica de la mitad de la sociedad tradicionalmente silenciada. Los avances logrados en las últimas décadas permiten hoy perfilar un panorama más nítido de sus vidas, sus trabajos, sus representaciones y sus formas de agencia.

En este contexto, el congreso se convoca con un doble propósito. Por un lado, reunir y poner en común el conocimiento existente sobre las mujeres que vivieron en estas tierras a lo largo de las distintas épocas históricas; por otro, delimitar nuevas líneas de investigación, enfoques transver-

les y retos metodológicos que permitan avanzar en el análisis de los procesos económicos, sociopolíticos y culturales que marcaron su historia.

Las contribuciones que se presenten en noviembre de 2026 aspiran a constituir un punto de llegada, al ofrecer un balance colectivo de lo que sabemos, y un punto de partida, al abrir nuevas rutas de investigación en un campo en continua evolución y debate.

Objetivos

- Fomentar el diálogo sociocultural sobre el protagonismo de las mujeres en cada época histórica.
- Presentar nuevas investigaciones basadas en fuentes contrastadas críticamente y abrir nuevas perspectivas historiográficas.
- Revisar los relatos de la historia de las mujeres desde enfoques metodológicos emergentes: microhistoria, historia global, historia cultural del poder, mecanismos de dominación y resistencia, perspectivas interseccionales, entre otros.
- Promover la publicación de un volumen colectivo con las comunicaciones seleccionadas.

Secciones

Las propuestas de comunicación podrán enmarcarse en las siguientes secciones, sin excluir líneas temáticas afines ni transversales:

1. Prehistoria

Coordinación: M.^a Rosario García Huerta y Lucía Soria Combadiera

2. Historia Antigua

Coordinación: Rebeca Rubio Rivera, María del Carmen Delia Gregorio Navarro

3. Historia Medieval

Coordinación: Raquel Torres Jiménez y Ángela Muñoz Fernández

4. Historia Moderna

Coordinación: M.^a del Mar Simón García

5. Historia Contemporánea

Coordinación: Alba Nueda Lozano y Ángel R. del Valle Calzado

6. Patrocinio artístico y cultural / Patrimonio histórico-artístico

Coordinación: María Esther Almarcha Núñez-Herrador y Sonia Morales Cano

7. La historia de las mujeres en el aula (didáctica e innovación educativa)

Coordinación: Sonia Morales Cano y M.^a del Mar Simón García

Modalidades de participación

- **Comunicaciones individuales** (10-15 minutos)
- **Mesas temáticas** propuestas por grupos de investigación
- **Póster científico** (especial atención a jóvenes investigadores/as)

Normas para el envío de propuestas

Las personas interesadas deberán enviar un archivo Word que incluya:

- Nombre y apellidos
- Filiación institucional (si la hubiere)
- Correo electrónico de contacto
- Título de la comunicación
- Sección a la que pertenece
- Resumen (máx. 250 palabras)
- Cinco palabras clave

El archivo deberá enviarse a:

congreso.historiamujeres@uclm.es

En el asunto del correo se indicará exclusivamente la sección a la que se adscribe la propuesta, siguiendo esta estructura: 7. MUJERES EN EL AULA

Calendario

- **Recepción de propuestas:** hasta el **15 de marzo de 2026**
- **Comunicación de aceptación:** 30 de abril de 2026
- **Celebración del congreso:** 16, 17 y 18 de noviembre de 2026
- Sede: Facultad de Letras UCLM (Ciudad Real)

Información y actualizaciones del congreso

Toda la información actualizada sobre el congreso (incluidos avisos, comunicados, tarifas de inscripción y materiales de interés) estará disponible en la plataforma de *Eventos* de la UCLM.

Publicación

Las comunicaciones aceptadas y revisadas por pares serán publicadas en un volumen colectivo, cuya edición se anunciará debidamente.

Comité organizador

Dirección:

Ángela Muñoz Fernández

María del Carmen Delia Gregorio Navarro

Alba Nueda Lozano

Miembros:

- M.^a Rosario García Huerta
(Prehistoria)
- Rebeca Rubio Rivera
(Historia Antigua)
- Raquel Torres Jiménez
(Historia Medieval)
- M.^a del Mar Simón García
(Historia Moderna)
- Irene González González
(Historia Contemporánea)
- Ángel Ramón del Valle Calzado
(Historia Contemporánea)
- Juan Sisinio Pérez Garzón
(Historia Contemporánea)
- María Esther Almarcha Núñez-Herrador
(Historia del Arte)
- Sonia Morales Cano
(Patrimonio / Historia del Arte)

Idiomas aceptados

- Español
- Inglés

CONTEXTUALISING MEDIEVAL RACE

HOW WAS RACE CONSTRUCTED, MODIFIED AND CHALLENGED IN PREMODERN TIMES?

**CALL FOR PAPERS
IMC LEEDS, 6-9 JULY 2026**

Organisers: Ana Roda Sánchez (Queen Mary University)
and Georgie Anderson (University of Kent)

These sessions aim to explore race-making and racialised discourses and practices across medieval Europe. We seek to examine how race was constructed, modified and challenged in different contexts and sources, including written documents, visual representations and material culture, to better understand the multiple ways by which race came into play in premodern times and made its way into modernity. Possible paper topics may include, but are not limited to:

- Intersectionality between race, culture and religion.
- Visual representations of racialised differences.
- Political uses of race and race-making by medieval authorities and institutions.
- Links between racial and gendered discrimination.
- Premodern race and racialisation as reflected in material culture.
- Methodological challenges in the study of premodern race today.

Interested applicants are encouraged to submit an abstract of 200 words with a provisional title, 3-5 keywords and a short bio (name, institutional affiliation, main research interests). Please send these to Ana Roda Sánchez (a.rodasanchez@qmul.ac.uk) and Georgie Anderson

(ga301@kent.ac.uk) by **September 7th, 2025**.

Likewise, please do not hesitate to get in touch with us if you have any questions. We look forward to your proposals!

8º CONGRESO ESPAÑOL DE METROLOGÍA SESIÓN «METROLOGÍA HISTÓRICA»



**30 DE SEPTIEMBRE - 2 DE OCTUBRE DE 2026
PALACIO DE CONGRESOS «LA LLOTJA» LLEIDA**

**LLAMADA PARA CONTRIBUCIONES
PLAZO MÁXIMO PARA ENVÍO:
20 DE ENERO DE 2026**

Entre las sesiones de dicho congreso encontrarán una bajo el título de «Metrología Histórica». En dicha sesión, de manera abierta y transversal, se aceptarán ponencias que tengan como tema de reflexión cualquier aspecto sobre pesos y medidas de las sociedades del pasado, sin restricciones cronológicas ni espaciales.

Cualquier duda o información adicional sobre el evento, y en particular sobre la sesión de «Metrología Histórica», pueden hacerla llegar al correo del coordinador de dicha sesión: **ruben.castro@usc.gal**

LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES





El *Centro de Estudios Medievales de Polonia* realiza un llamamiento para presentar originales que se publicarán en el próximo volumen de ***Acta Mediaevalia. Series Nova***.

En este volumen (**Migration and the Perception of the Other in Medieval East-Central Europe**) se invita a presentar artículos que examinen en los campos de la filosofía, la teología, la literatura, la lengua, el arte y la ciencia. Los temas sugeridos incluyen (pero no se limitan a):

Se aceptan artículos escritos en inglés.

Fecha límite de presentación: **31 de mayo de 2026**

Más información y presentación:

[https://czasopisma.kul.pl/index.php/amsn/
announcement/view/246](https://czasopisma.kul.pl/index.php/amsn/announcement/view/246)

CALL FOR PAPERS INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING



**PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN:
22 DE MARZO DE 2026**

3-5 DE JUNIO DE 2026

Mas información y presentaciones:

www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/en/

CALL FOR PAPERS
CONGRESO INTERNACIONAL
“PALABRAS QUE SE
SIENTEN. EXPRESIONES
EMOCIONALES Y DISCURSO
POLÍTICO”

PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN:
31 DE MARZO DE 2026

9-12 DE JUNIO DE 2026
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
MADRID

El congreso internacional *Palabras que se sienten. Expresiones emocionales y discurso político* (9-12 de junio, Universidad Autónoma de Madrid) constituye el broche final del proyecto de investigación nacional *Más allá de la palabra. Comunicación y discurso político en la Castilla Trastámara (1367-1504)* (ref. PID2021-125571NB-I00), Ministerio de Ciencia e Innovación/AEI/FEDER, 2022-20269 y se plantea como un espacio de reflexión sobre el papel de las emociones en la comunicación política y las dinámicas de poder en las sociedades de entre finales del siglo XIV y comienzos del XVI. Con especial atención a Castilla, pero abierto a otros territorios europeos, el congreso invita a explorar cómo los distintos actores políticos (monar-

quía, clero, nobleza, élites urbanas y común) movilizaron emociones como el miedo, la ira, la lealtad, la vergüenza, la esperanza o el afecto a la hora de legitimarse, canalizar conflictos o establecer dinámicas cooperativas.

A tal fin, la organización invita a enviar propuestas para comunicaciones con los resultados de las diferentes investigaciones que se estén llevando a cabo.

El congreso será estrictamente presencial, por lo que, para poder presentar una comunicación, los conferenciantes deberán desplazarse a la Universidad Autónoma de Madrid, lugar de celebración del congreso. Los gastos de desplazamiento y manutención correrán a cargo de los comunicantes.

Propuesta de comunicaciones

Las **propuestas** deberán ser **inéditas y enviadas con fecha límite de 31 de marzo de 2026** (incluido), en castellano y lenguas cooficiales, portugués e inglés. Las propuestas deberán ser enviadas al correo luis.ramirez@uam.es.

Cuando se cierre el plazo para enviar comunicaciones, las propuestas serán evaluadas por un comité científico, siendo comunicados los resultados a los candidatos el día **10 de abril de 2026**.

Comité organizador

José Antonio Jara Fuente (Universidad de Castilla La-Mancha) y Alicia Montero Málaga (Universidad Autónoma de Madrid)

Comité científico

Gonçalo Melo da Silva (Universidade Nova de Lisboa), Enrique Ruiz Pilares (Universidad de Cádiz) y Nuria Corral Sánchez (Universidad de Valladolid)

Secretaría técnica

Luis Ramírez Sánchez (Universidad de Valladolid)

A falta de concretar el programa, el listado de participantes es el siguiente:

Miembros internacionales

Adelaide Costa (Universidade Aberta, Oporto), Gonçalo Melo Silva (Universidade Nova de Lisboa), Gisela Neagle (Justus-Liebig-Universität) y Antonella Liuzzo Scorpo (University of Lincoln)

Miembros nacionales

María Asenjo González (Universidad Complutense de Madrid), Juan Antonio Barrio Barrio (Universidad de Alicante), Sandra Bernabeu Roja (Universidad de Valencia), Albert Cassanyes Roig (Universitat de les Illes Balears), Nuria Corral Sánchez (Universidad de Valladolid), José Ramón Díaz de Durana (Universidad del País Vasco), María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid), Jorge Díaz Ibáñez (Universidad Complutense de Madrid), Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga), Yolanda Guerrero Navarrete (Universidad Autónoma de Madrid), José Antonio Jara Fuente (Universidad de Castilla La-Mancha), Fermín Miranda García (Universidad Autónoma de Madrid),

José María Monsalvo Antón (Universidad de Salamanca), Alicia Montero Málaga (Universidad Autónoma de Madrid), Víctor Muñoz Gómez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), Rafael Narbona Vizcaino (Universidad de Valencia), Andrea Pagés Poyatos (Universidad Nacional de Educación a Distancia-Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Prieto Sayagués (Universidad de Salamanca), Eloísa Ramírez Vaquero (Universidad Pública de Navarra), Amparo Rubio Martínez (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), Enrique José Ruíz Pílares (Universidad de Cádiz), Pablo Sanahuja Ferrer (Universidad de Valencia), José María Sánchez Benito (Universidad Autónoma de Madrid), Óscar Villaroel González (Universidad Complutense de Madrid) y Jesús Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria).

CALL FOR PAPERS
**III CONGRESO INTERNACIONAL
SOBRE EL CID. RODRIGO DÍAZ
Y SUS MUNDOS: DE CASTILLA A
LEVANTE; HASTA LA LEYENDA.**

**29 DE SEPTIEMBRE-1 DE OCTUBRE
PALACIO DE CONGRESOS -
FÓRUM EVOLUCIÓN
BURGOS**

Organiza: Área de Historia Medieval **de la Universidad de Burgos y Sociedad de Promoción y Desarrollo de la Ciudad de Burgos, Ayuntamiento de Burgos**

Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, constituye una de las figuras más complejas y polisémicas de la Plena Edad Media peninsular. Guerrero fronterizo, señor territorial, actor político en un espacio marcado por la coexistencia y el conflicto entre al-Andalus y los reinos cristianos, su figura ha generado, además, una densa tradición historiográfica, literaria y memorial que ha trascendido ampliamente su propio tiempo.

Siguiendo la estela de años anteriores, este congreso propone una aproximación plural y renovada al Cid y a los múltiples mundos en los que actuó, fue representado y fue recordado, desde Castilla hasta el Levante andalusí, con

especial atención a esos procesos de resignificación y activación actual, así como a su condición de patrimonio cultural vivo en el siglo XXI, sujeto a reinterpretaciones académicas, sociales y mediáticas.

El encuentro aspira a reunir a especialistas de distintas disciplinas —Historia Medieval, Filología, Historia del Arte, Arqueología, Estudios Literarios, Patrimonio Cultural, Música y Comunicación Audiovisual— con el objetivo de analizar al Cid como **figura histórica, agente de poder, sujeto de memoria y referente cultural**. Se aceptarán contribuciones sobre cualquier aspecto del universo cidiano, desde el siglo XI hasta hoy y mañana, y serán especialmente bienvenidos estudios de género y perspectivas desde al- Andalus.

Las propuestas deberán ser inéditas y podrán enviarse en castellano, en formato Word a la dirección de correo electrónico del congreso congreso@semanacidiana.com, para su evaluación por parte del comité científico.

Para ello, deberán incluir los siguientes ítems:

- Nombre y apellidos.
- Dirección de correo electrónico
- Entidad de procedencia y vinculación
- Título de la propuesta
- Resumen de la propuesta (máx. 300 palabras)
- Breve CV, con principales aportaciones científicas (máx. 150 palabras)

La fecha límite para la recepción de propuestas es 15 de mayo de 2026. La participación es gratuita, debiendo confirmarse la asistencia una vez comunicada la aceptación. Las contribuciones seleccionadas serán presentadas en el

congreso en persona y podrán ser consideradas para su publicación en un volumen monográfico. Salvo en casos muy excepcionales no se contemplan presentaciones virtuales.

Consultas y envío de propuestas de comunicación:

congreso@semanacidiana.com

Ponentes invitados confirmados:

- Carlos de Ayala (Universidad Autónoma de Madrid)
- Valentina Brancatelli (Universidad de Burgos)
- María Jesús Fuente (Universidad Carlos III)
- Fátima Gil Gascón (Universidad de Burgos)
- Georges Martin (Université Paris 4. Paris-Sorbonne)
- Cristina Moya García (Universidad de Sevilla)
- John O'Neill (Hispanic Society)
- David Porrinas (Universidad de Extremadura)

Comité científico:

Patricia Ansótegui Barrera (Sociedad para la Promoción y Desarrollo de la Ciudad de Burgos); Simon Doubleday (Universidad de Santiago de Compostela); Iván García Izquierdo (Universidad de Burgos); Fátima Gil Gascón (Universidad de Burgos); Juan Martos Quesada (Universidad Complutense de Madrid); David Peterson (Universidad de Burgos); David Porrinas (Universidad de Extremadura); Consuelo Villacorta (Universidad del País Vasco).

CALL FOR PAPERS
CONGRESO INTERNACIONAL:
VASALLOS Y SEÑORES.
CRISTIANOS,
MUSULMANES Y JUDÍOS
EN EL MEDITERRÁNEO
OCCIDENTAL
(SIGLOS XIII-XV)



27-28 DE OCTUBRE DE 2026
MADRID
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNED
CIUDAD UNIVERSITARIA

La historia medieval ha estado tradicionalmente dominada por una perspectiva monárquica desde una lógica centrada en el Estado. Sin embargo, la naturaleza descentralizada del poder medieval exige un marco analítico más amplio que trascienda la dicotomía entre monarquía y nobleza. Este congreso invita a los investigadores a examinar los niveles intermedios de autoridad –las complejas y a menudo negociadas relaciones entre señores y sus vasallos de distintas religiones– en el occidente mediterráneo bajomedieval.

Acogemos propuestas desde distintas disciplinas (historia política, historia del arte, crítica literaria, diplomática, arqueología...) que exploren las dinámicas del poder señorial en los reinos ibéricos –Portugal, Castilla, Navarra, la Corona de Aragón y sus territorios mediterráneos (incluidos los de Italia y más allá). A pesar de las variaciones regionales en materia de jurisdicción y señorío, estas áreas comparten rasgos estructurales que permiten una comparación relevante. El congreso se centra en los siglos XIII al XV, un período en el que los señoríos alcanzaron plena madurez y generaron diversas formas de autoridad ejercidas sobre poblaciones cristianas, judías y musulmanas. El objetivo es superar las narrativas tradicionales sobre el poder y, a partir de enfoques multidisciplinares, poner en primer plano las diversas realidades vividas del vasallaje y del señorío en el Mediterráneo bajomedieval.

Plazo de presentación: 30 de junio, 2026

Correo electrónico:

congreso.medieval.uned@hotmail.com

Más información:

<https://mutis.hypotheses.org/congreso-vasallos-y-senores>



EUROPEAN SOCIAL SCIENCE HISTORY CONFERENCE 2027



APRIL 21-24, 2027

LYON — FRANCE

MIDDLE AGES NETWORK

CALL FOR PAPERS AND SESSIONS

**THE DEADLINE FOR PAPER AND SESSION
PROPOSALS IS 16TH APRIL 2026**

The ESSHC is a biennial International Conference, organized by *The International Institute of Social History in Amsterdam*, that brings together historians and other scholars from across the world who are interested in studying the past using the methods of the Social Sciences. The programme is organised around Networks, each of which organizes panel sessions (including collaborative sessions with other networks): some of these are period-based, some based on geographical area, and some focused on themes or methods. You can find further information about the ESSHC on the web:

<https://esshc.iisg.amsterdam/en>

The ESSHC has a Middle Ages Network, which has become the main regular forum for discussions of Medieval Social History, an opportunity to meet scholars from other countries, as well as to see what's happening in other periods and other fields. The network is currently co-chaired by Jelle Haemers (University of Leuven) and Jesús Ángel Solorzano-Telechea (University of Cantabria)

The network Middle Ages focus on many aspects of historical enquiry between the fall of Rome and the Renaissance. It gives priority to papers studying the social history of the Middle Ages, and the use of social theory in medieval studies. We believe that the use of comparisons between periods and regions can strengthen our discipline. Finally, we want to be a forum where new sources and methods for the many branches of rural history can be tested and discussed.

We invite proposals for Panel Sessions and Individual Papers for the next meeting of the ESSHC in Lyon (France) in April 21-24, 2027.

The *deadline* for paper and session proposals is *April 16, 2026*

Panel sessions last two hours and generally involve four or three papers on a specific theme, with or without a discussant, and with a chair. Ideally, panel contributors should come from a mix of countries, and certainly a mix of universities. The particular focus of our

network is comparative: first, it brings together medievalists working on the crossroads of social, economic, political and cultural history; second, it looks at different areas across Europe and the wider Mediterranean world, and the relations with the plurality of Medieval worlds as well. Nevertheless, we will be happy to discuss any ideas you wish to put forward. We are particularly interested in proposals for inter-disciplinary and comparative panels. The earlier you contact us, the more advice we will be able to offer.

There is also scope for proposing an *individual paper*, of roughly 20 minutes, if you do not wish to organize a whole panel. If your proposal is accepted, we may put you in touch with the organizer of a relevant session, to see if your paper could be accommodated there, or we may seek to put together a composite panel of individual submissions. Again, the sooner you contact us to discuss your ideas or submit your proposal, the better.

The conference language is English.

Important note: Proposals for panel sessions or individual papers need to be submitted via the ESSHC website using their online pre-registration form by *April 16, 2026* in order to be considered, even if you have been discussing the idea with us. Panel organizers need to ensure that all participants in their panels have sent in their abstracts and pre-registered by the deadline, with an indication of the name of the session to which their paper belongs.

Please, do not hesitate to contact us if you would like to discuss proposing a paper or a panel.

TESIS DOCTORALES





**MARTÍN FERNÁNDEZ DE ANGULO.
EL ENCUMBRAMIENTO DE UN
CONSEJERO LETRADO DE LOS
REYES CATÓLICOS
DR. JOSÉ JULIO MARTÍN BARBA**

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
19 DE ENERO DE 2026**

**Director: Francisco de Paula Cañas Gálvez
(Universidad Complutense de Madrid)**

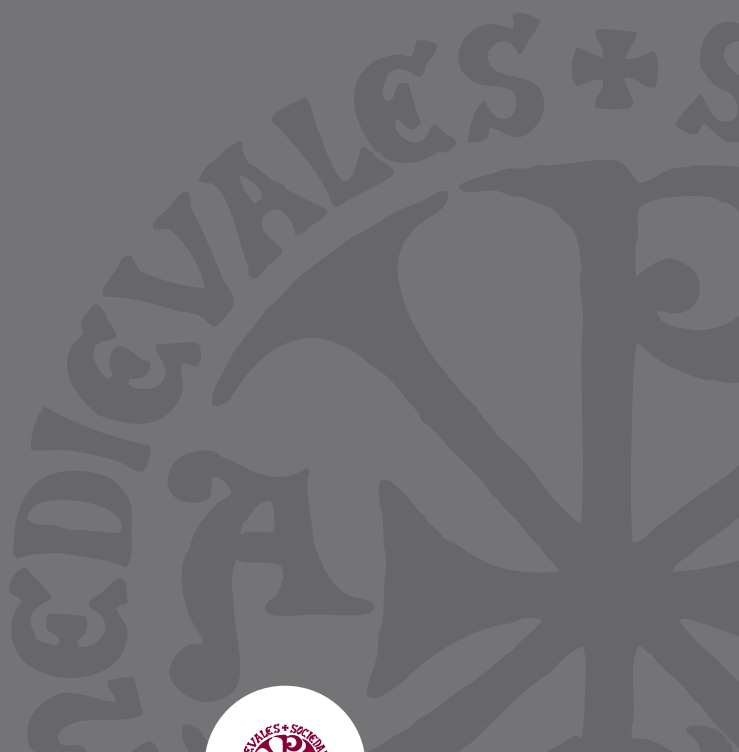
Tribunal:

- **Jorge Díaz Ibáñez
(Universidad Complutense de Madrid)**
- **María del Pilar Rábade Obradó
(Universidad Complutense de Madrid)**
- **Enrique Cantera Montenegro
(UNED)**

- **M^a José Lop Otín**
(Universidad de Castilla-La Mancha)
- **César Olivera Serrano**
(CCHS-CSIC)

Los Reyes Católicos pusieron mucho empeño y cuidado en la elección de sus consejeros. En este círculo de personas destacadas por su eficacia y eficiencia, su talento y capacidades al servicio de los monarcas, sobresalió el cordobés Martín Fernández de Angulo (c. 1460-1516). Varios factores allanaron su acceso a los círculos de poder. El primero su linaje, miembro de una familia destacada en las élites municipales. El segundo, su condición de canónigo del cabildo catedralicio cordobés. El tercero, su capacidad intelectual, que lo llevó a la universidad de Salamanca. El cuarto, su valía personal y su ambición política, que lo convirtieron en un letrado profesional –*doctor in utroque iure*– rápidamente valorado en la Corte. Todos estos factores junto con su lealtad a los monarcas le llevaron a recorrer un vertiginoso *cursus honorum*: inquisidor, miembro del Consejo de la Inquisición, del Consejo de príncipe Juan, del Consejo Real y presidente de la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid. En su carrera eclesiástica igualmente ascendió hasta llegar a ser obispo primero de Cartagena y luego de Córdoba. Angulo fue inquisidor, cortesano, diplomático, clérigo, humanista, bibliófilo, promotor artístico y mecenas literario pero, ante todo, un alto funcionario de la monarquía identificado completamente con el plan político de los monarcas. Se presenta esta tesis doctoral en dos volúmenes: el primero contiene un estudio histórico del personaje y el segundo una amplia colección de documentos inéditos que fundamenta el primero.

NOTICIAS



PODCAST MEDIEVALISMOS

Nuevo podcast de *Medievalismos* (Univ. Sevilla). Dirigido por la profesora Cristina Moya, en esta entrega Victoria Cirlot, catedrática de Filología Románica de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, nos habla sobre el Grial desmontando mitos y arrojando luz sobre un tema muy idealizado, y José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, nos explica cómo fue la invención de la imprenta de tipos móviles, qué repercusión tuvo y cómo llegó a la Península Ibérica.

https://radio.us.es/wp-content/uploads/2026/01/Programa_Enero_Medievalismos.mp3

NUEVA WEB AL-ANDALUS HISPANIA



<https://www.alandalushispania.es>

AH (Al-Andalus Hispania) cubre todo el periodo medieval, extendiéndose cronológicamente hasta la expulsión de los moriscos a principios del siglo XVII. Se compone de 4 grandes módulos:

1) **DIGUMAH (Diccionario Geográfico, Urbanístico y Monumental de al-Andalus/Hispania)**, donde se registran los diferentes **TOPÓNIMOS** de la península Ibérica, detallando la información encontrada sobre ellos, incorporando los hechos históricos que se produjeron en los mismos y el elemento humano que conocemos que los habitaron. Además, se enumeran y estudian sus **MONUMENTOS**, tanto aquellos conservados total o parcialmente, como los que fueron destruidos, pero de los que hay noticias en las fuentes escritas (algunos se pueden ubicar en el mapa y otros no). En esta sección se incluye importante material gráfico.

En las **RUTAS** se sistematizan las que mencionan los geógrafos medievales, pero también las que aparecen en otro tipo de obras.

Todos los elementos geográficos se localizan con la mayor precisión en un **MAPA** satelital. En él se pueden aplicar las capas que se van creando (ríos, rutas, división territorial, etc.).

Además de poder localizar los topónimos y los monumentos, también se pueden clasificar estos últimos por tipologías, tanto en la relación general como en el mapa.

2) **CAH (Crónica de al-Andalus/Hispania)**, que consta de 4 grandes bloques: General, Hechos Históricos, Biografías y Artículos.

La **CAH-GENERAL** sistematiza todos los datos de los otros módulos y permite valoraciones generales de cada uno de los periodos. Estos coinciden con cada uno de los gobernantes concretos dentro de las grandes dinastías, tanto de la parte gobernada por musulmanes como de los reinos cristianos hispánicos. Se puede seleccionar una y otra opción

En los **HECHOS HISTÓRICOS** se recopila todo tipo de acontecimientos ocurridos en la Edad Media y en la época morisca, consignando el lugar en el que se produjeron, los protagonistas de los mismos y la cronología precisa. Todos estos datos pasan a engrosar la información en los correspondientes lugares del DIGUMAH. De este modo, los hechos históricos constituyen el pilar fundamental de la CAH, del mismo modo que las obras lo son de la Biblioteca de al-Andalus (BA) y la Biblioteca Hispánica Medieval (BHM) y, los monumentos, del DIGUMAH. Se clasifican tanto geográficamente como temáticamente, de acuerdo con el carácter de cada uno de los hechos.

En las **BIOGRAFÍAS** se documenta toda persona de la que tengamos algún dato sin que sea autor, de forma que complementa la BA y la BHM, donde se incluye a los que compusieron obra escrita. No solo se registran personalidades relevantes, sino cualquier individuo del que conozcamos al menos el nombre. Las biografías están muy conectadas con los hechos históricos, al biografiarse a los protagonistas de los mismos.

En la sección de **ARTÍCULOS**, por un lado, se recopila y se remite a los trabajos ya realizados y, por otro y más importante, se irán generando trabajos de interpretación y análisis de los datos que se han ido recopilando en toda la AH.

3) **BHM (Biblioteca Hispánica Medieval)** recoge a todos los **AUTORES** conocidos de la época medieval que vivieron en los reinos del Norte peninsular y las **OBRAS** por ellos escritas, agrupándolas también por **MATERIAS**. Es el complemento de la **BA (Biblioteca de al-Andalus)**, que incluye a los **AUTORES** que escribieron bajo dominio árabe e islámico y las **OBRAS** compuestas por ellos, tanto si se han conservado como si han desaparecido. En total, más de 3000 autores y más de 8000 obras, clasificadas igualmente por **MATERIAS**. En la BA se encuentra todo el rico legado intelectual andalusí, analizado con rigor y puesto en relación con las obras foráneas a través del **MAOFRA (Maestros, Autores y Obras Foráneos de Referencia en al-Andalus)**. En esta parte se incluyen los maestros y autores con los que estudiaron los andalusíes que viajaron fuera de al-Andalus, las obras que introdujeron o pudieron introducir en al-Andalus y los autores de las mismas en caso de que se produjese una transmisión indirecta. Las obras foráneas se clasifican también por materias y se incide de un modo especial en quiénes fueron los que las introdujeron en al-Andalus.

4) **FAMILIAS**. Todo individuo biografiado, ya sea autor (incluido en la BA o BHM) o no (recogido en la CAH-B) del que se conocen otros parientes se agrupan familiarmente, clasificándolos en **FA (Familias Andalusíes)**, **FH (Familias Hispánicas)** y **FF (Familias Foráneas)** de otras latitudes diferentes a la península Ibérica. En estos módulos se singularizan y analizan las FAMILIAS, detallando y remitiendo a los miembros conocidos. Se sistematizan en árboles genealógicos. Se indica el origen genealógico (árabe, hispano, bereber...) o la confesión religiosa (cristianos, judíos y musulmanes).

En el caso de los clanes árabes y bereberes establecidos en al-Andalus, se sistematizan en los ASENTAMIENTOS TRIBALES, indicando los territorios en los que se establecieron en la península Ibérica.

Esta web (<https://www.alandalushispania.es>), que esperamos que se convierta en la referencia fundamental de los estudios medievales, es de acceso libre gracias al patrocinio de la Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes.

Al darse de alta en la web (<https://www.alandalushispania.es/register>) podrá acceder a contenidos ocultos, como los asentamientos tribales en al-Andalus, y recibir las novedades que se vayan publicando.

Quien desee colaborar creando contenidos ha de ponerse en contacto con fundacion@ibntufayl.org. Los créditos de quienes han colaborado hasta ahora se pueden ver en:

<https://alandalushispania.es/creditos/colaboradores/ALL>

REPOSITORIO



Continuamos con la realización de una labor de renovación que busca la versatilidad y facilidad de consulta, por lo que rogamos que si se detecta algún error se nos comunique para rectificarlo en cuanto nos sea posible, a la vez que pedimos disculpas de antemano por esos posibles fallos.

Recordamos que el acceso a los diferentes trabajos se realiza a través de la pestaña **Biblioteca – Libros – Autores**, mediante el usuario y la clave acostumbrada y **es una de las ventajas para los socios**. Si no se recuerdan, por favor, envíen un correo a **info@medievalistas.es** o a **secretaria@medievalistas.es** solicitando esa información.



CONCEPCIÓN VILLANUEVA MORTE (COORDS.)
POLÍTICAS ECONÓMICAS
SOBRE EL MEDIO NATURAL Y SU
EXPLOTACIÓN (SIGLOS XIV-XVI)

Colección «Maior», número 24

Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales, 2025

ISBN papel: 979-13-87705-92-3

ISBN digital: 979-13-87705-93-0

Recordamos que en el repositorio está puesta por capítulos, ubicados en el apartado de Autores. Si se desea bajar la monografía completa y en un solo PDF, hay que dirigirse a la pestaña **Publicaciones.**



**JORGE DÍAZ IBÁÑEZ, M^a JOSÉ CAÑIZARES
GÓMEZ Y MÁRIO FARELO (COORDS.)**

EL PAPADO Y LOS REINOS HISPÁNICOS EN LA EDAD MEDIA

Colección «Maior», número 23

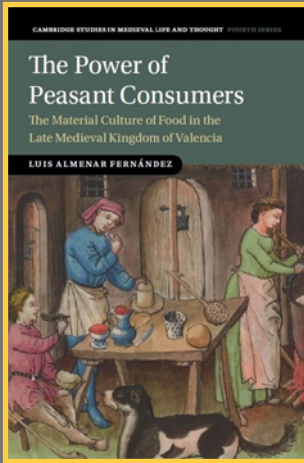
Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales, 2025

ISBN papel: 978-84-09-79512-3

Recordamos que en el repositorio está puesta por capítulos, ubicados en el apartado de Autores. Si se desea bajar la monografía completa y en un solo PDF, hay que dirigirse a la pestaña **Publicaciones.**

NOVEDADES EDITORIALES





**LUIS ALMENAR
FERNÁNDEZ**
**THE POWER OF PEASANT
CONSUMERS. THE
MATERIAL CULTURE
OF FOOD IN THE LATE
MEDIEVAL KINGDOM OF
VALENCIA**

Cambridge, Cambridge University Press, 2026
ISBN: 9781009602488

The long-held view of the peasantry as a passive social group has gradually been replaced by a positive narrative that stresses peasant agency in economic, social, and even political terms. Contributing to this shift, Luis Almenar Fernández explores the objects that peasants used to store, cook, and serve their food in late medieval Valencia. Drawing on a range of archival, visual, material, and literary evidence from c. 1280 to c. 1460, the book examines the materiality of food to shed light on the consumer behaviour of agriculturalists during pivotal economic, social, and material transformation. It builds on discussions about changes in living standards, consumption patterns, and material culture in pre-industrial European societies. The materiality of food improved significantly among Valencian peasants during this period. This phenomenon had widespread implications for the economy and underpinned the development of new industries, contributing to the economic growth of this prominent Mediterranean polity.

Índice

Money and measures

Acknowledgements

Abbreviations

1.- Introduction

Part I. Material Culture:

2.- Peasant homes, meals, and times

3.- Storage

4.- Cuisine and cooking techniques

5.- Eating and drinking

Part II. Consumption:

6.- Exploring inventories quantitatively

7.- Specialisation and diversification

8.- The revolution in semidurable goods

9.- Regional traditions in the material culture of food

10.- Peasant and 'non-peasant' consumption: the role of occupation, place of residence, and gender

Part III. Standards of Living:

11.- Peasant incomes

12.- Prices of food-related objects

13.- Expenditure on consumption

14.- Inequality and consumption

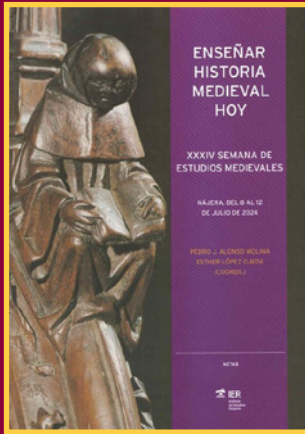
Part IV. The Logic of Peasant Consumer Behaviour:

15.- Emulation and assimilation

16.- Conclusion

Enlace web:

<https://www.cambridge.org/core/books/power-of-peasant-consumers/6F0C38B18EE1B0462FA-16B65E4EA4271#fndtn-information>



**PEDRO J. ALONSO
MOLINA Y ESTHER LÓPEZ
OJEDA (COORDS.)
ENSEÑAR HISTORIA
MEDIEVAL HOY. XXXIV
SEMANA DE ESTUDIOS
MEDIEVALES**

**Nájera, del 8 al 12 de julio de
2024**

**Logroño, Instituto de Estudios
Riojanos, 2025.**

ISBN: 978-84-9960-193-9

Prólogo

Pedro J. Alonso Molina

**Reflexiones en torno a la enseñanza de la historia medieval
entre el Bachillerato y el Grado**

Ana Echevarría

**Los estudios medievales en la formación inicial del profe-
sorado de Educación Secundaria**

Ana María Rivera Medina

**El Medievo y las nuevas asignaturas de educación patrimo-
nial en Secundaria**

Óscar López Gómez

El impacto del cambio legislativo sobre la enseñanza de la Historia Medieval en la Educación Secundaria

Roberto J. González Zalacain

Visibilizar a las mujeres medievales en la enseñanza de la Historia

Janire Castrillo Casado

El papel de la arqueología en la enseñanza de la Historia en Educación Primaria y Secundaria

Margarita Fernández Mier, Paloma Sánchez-Broch

Desperta Ferro Ediciones. Divulgar historia ante la crisis de las humanidades

Alberto Pérez Rubio, Tomás Aguilera Durán

Mesa redonda: El ocio como educación: la Historia Medieval a través de los videojuegos y la recreación digital.

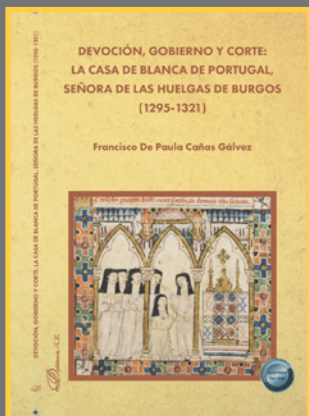
Íñigo Mugeta Moreno

Mesa redonda: Comunicación social del patrimonio: la reconstrucción virtual como herramienta didáctica

José Luis Solaun Bustinza, Mario Alaguero Rodríguez, Pilar Bermúdez Martínez

¿Qué Historia Medieval para el futuro? ¿Para qué? ¿Cómo enseñarla?

Carlos Laliena Corber



FRANCISCO DE PAULA CAÑAS GÁLVEZ DEVOCIÓN, GOBIERNO Y CORTE: LA CASA DE BLANCA DE PORTUGAL, SEÑORA DE LAS HUELGAS DE BURGOS (1295-1321)

Madrid, Dykinson, 2025, 136 págs.
ISBN: 9791370067663.

El presente libro constituye la primera reconstrucción integral del entorno curial de la infanta Blanca de Portugal, señora del monasterio de Las Huelgas de Burgos. A partir de un exhaustivo análisis de las fuentes disponibles —el propio archivo monástico, el Archivo General de Palacio y el Archivo de la Catedral de Burgos, además de otros depósitos documentales—, el profesor Cañas Gálvez estudia su biografía, sus rentas y las formas de ejercicio del poder monástico y político que desarrolló en el marco del importante cenobio burgalés y de la monarquía castellano-leonesa de comienzos del siglo XIV. El trabajo permite, además, definir con precisión la compleja articulación institucional de su *domus* monástica y los mecanismos de gobierno de una mujer que, desde la clausura de la vida consagrada, administró con solvencia un amplio dominio territorial, equiparable en muchos aspectos al de los linajes nobiliarios más destacados de su tiempo. El examen prosopográfico de sus oficiales y servidores, junto con el estudio de sus vínculos con las coronas de Castilla y Portugal, pone de manifiesto el papel de Blanca como agente de mediación y figura de

relevancia en las relaciones entre ambos reinos peninsulares, situándola en el núcleo de las redes de poder de la realeza hispánica. En este sentido, la obra se inscribe en la renovación historiográfica sobre la realeza y el monacato femenino, así como sobre las instituciones cortesanas, ofreciendo una aportación sustancial al conocimiento de las estructuras de gobierno, la religiosidad y la cultura política de la Castilla del siglo XIV.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Justificación temática

Fuentes documentales

LA CASA Y CORTE DE LA SEÑORA DE LAS HUELGAS (1295-1321)

Bases patrimoniales y rentas

Primeros servidores

Una infanta generosa

Deudas

Estructura institucional y número de servidores

El palacio monástico: la cámara, el círculo íntimo de la infanta (dueñas, damas y doncellas) y su jerarquía institucional

Atuendo

Régimen alimenticio y ceremonial de mesa

Oficios y oficiales del comer y el beber

Cocinero, panadera y mozas de cocina

El dispensero Juan Pérez de Villariezo, “ome de la ynfante”

El veedor Fernand Ruiz de Aguilar de Bureba

Repostereros

Físicos y especieros

Viajes político-institucionales

Séquitos y escuderos

El ámbito contemplativo y espiritual

El canto litúrgico

Capellanes

Pero Vicent, Velasco Domínguez y Martín Fernández

Juan González de Villaventín

Juan Ibáñez

Gonzalo Pérez, fray Juan Martínez y Juan Pérez

Otros religiosos al servicio de la infanta: ¿el confesor? Fray
Fernando Pérez

Sancho Ibáñez, Pedro Ruiz y Ferrant González de Burgos

Pedro Bernalt de Salamanca

Juan Sánchez de Cuenca

Fernand Ruiz de Aguilar de Bureba

Escribanos y cancillería

Otros servidores

CONCLUSIÓN

APÉNDICES

Miembros de la Casa y Corte de Blanca de Portugal (1288-
1321)

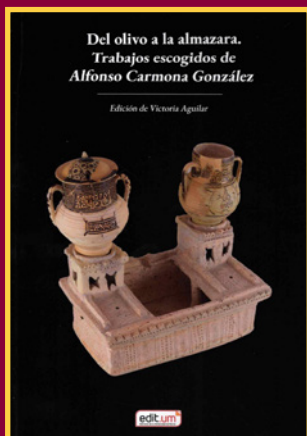
Privilegios confirmados y mercedes concedidas por Fernan-
do IV y Alfonso XI a instancias de la abadesa de las Huelgas
y la infanta Blanca de Portugal “my cormana” (1295-1318)

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes documentales

Crónicas, diccionarios, fuentes literarias, doctrinales y jurídicas

Estudios



**ALFONSO CARMONA
GONZÁLEZ**
**DEL OLIVO A LA
ALMAZARA. TRABAJOS
ESCOGIDOS DE ALFONSO
CARMONA GONZÁLEZ**

Edición a cargo de Victoria Aguilar

Murcia, Ediciones de la Universidad de Murcia, 2025.

ISBN: 978-84-10172-55-5.

SUMARIO

Fotografía Alfonso Carmona

Agradecimientos

Presentación de la obra

Semblanza de Alfonso Carmona.

Carta de Esperanza Carmona
Esperanza Carmona

Un flamenco cabal
Antonio Parra

Este es tu legado.
Luis E. de Miquel

Integrando los textos árabes y la arqueología
Jorge Eiroa

Echándote de menos, Alfonso.

Francisco Franco-Sánchez

Criterios de edición

Orla de la promoción de Filología Semítica de la Universidad de Granada de 1970

SELECCIÓN DE ARTÍCULOS

Murcia ¿una fundación árabe?

Las vías murcianas de comunicación en época árabe.

De lo romano a lo árabe: el surgimiento de la ciudad de Murcia

Esplendor y tragedia del último siglo islámico de Murcia

Represión y abuso de poder en el régimen de Ibn Mardanli.

Irrigación y secano en la Murcia del Aito Medieval

Fuentes y aguas termales en la antigua Tudmir

El autor de las *Leyes de moros*

Los ulemas de al-Aridalus describen la conducta inmoral.

The introduction of Malik's teachings in al-Andalus.

¿Ha llegado a influir la legalidad islámica andalusí en el derecho español?

Tres documentos en la literatura biográfica andalusí de nombramiento para cargos judiciales

Casos de litigios de vecindad en al-Andalus.

De una a otra orilla. Un ejemplo de debate jurídico en el occidente islámico medieval: Los derechos económicos de la mujer

Cuestiones relativas al *gasb* (usurpación) en al-Andaluz. Dos textos del *Mufid li-l-hukkam* de Ibn Hisam de Córdoba

Publicaciones de Alfonso Carmona González

Índice

Índice de ilustraciones

REVISTA CUADERNOS DEL CEMYR NÚMERO 34 (2026)

[https://www.ull.es/revistas/index.php/cemyr/issue/
view/34%20%282026%29](https://www.ull.es/revistas/index.php/cemyr/issue/view/34%20%282026%29)

Dossier monográfico

From free will to obligation. The mobility of people in small border towns in Medieval Portugal and Castile: / Del libre albedrío a la obligación. La movilidad de las gentes de las pequeñas ciudades fronterizas en Portugal y Castilla durante la Edad Media. (Newcomers, royal officials and workers. An introduction) / (Recién llegados, oficiales reales y trabajadores (una introducción)

Gonçalo Melo da Silva, Adelaide Millán da Costa

Mobility routes and urban hierarchy in north-eastern Alentejo at the end of the Middle Ages: / Vías de circulación y jerarquía urbana en el nordeste alentejano a finales de la Edad Media: road network and support structures for travellers / red viaria y espacios de acogida.

Gonçalo Melo da Silva, Thiago Tolfo

Carriers and distribution networks in the frontier towns of Alta Extremadura (15th to 16th centuries) / Transportistas y redes de distribución en las villas fronterizas de la Alta Extremadura (siglos XV-XVI)

Luis Vicente Clemente Quijada

Workers in the Alto Alentejo border towns (14th-16th centuries): / Trabajadores en las villas fronterizas del Alto Alentejo (siglos XV-XVI): activities, specialisation and mobility / jerarquía, especialización y movilidad.

Gonçalo Melo de Silva, Thiago Tolfo, Dr.

Craftsmen, manufactures and markets in the frontier towns of Alta Extremadura (15th–16th centuries)

Luis Vicente Clemente Quijada

Two sides of the mirror: / Dos lados del espejo: war and mobility in Alentejo and Extremadura during the Late Middle Ages / guerra y movilidad en el Alentejo y Extremadura durante la Baja Edad Media

João Rafael Nisa, Carlos Rodríguez Casillas

The Criminals in the Coutos de homiziados in the Alto Alentejo: / Criminales en los Coutos de homiziados del Alto Alentejo: mobility, profile and crimes (15th century) / dinámicas de movilidad, perfiles y crímenes (siglo XV)

Ana Santos Leitão

Onomastics and mobility of the population in Cáceres (13th century – 1525) / Onomástica y movilidad de la población en Cáceres (siglo XIII-1525)

Julián Clemente Ramos

The notaries and their clients in the Alto Alentejo region during the Late Middle Ages (15th-16th centuries): / Los notarios y sus clientes en el Alto Alentejo tardomedieval (siglos XV-XVI): mobility and circulation patterns / movimientos y flujos

João Pedro Alves

The alcaides and clerks of sacas in the small border towns of Northeastern Alentejo (1438–1521): / Los alcaides y escribanos de sacas en las pequeñas villas fronterizas del nordeste alentejano (1438-1521): functions, recruitment, and mobility / funciones, reclutamiento y movilidad

Marcelo Moreira Andrade

Peripheral agents of royal justice in the small frontier towns of the Alto Alentejo in the 15th and 16th centuries / Agentes de la justicia real periférica en las pequeñas ciudades fronterizas del Alto Alentejo en los siglos XV y XVI (juizes de fora in action) / (juizes de fora en acción)
Adelaide Millán da Costa

Artículos

El lenguaje instructivo y los mecanismos visuales de segmentación en manuscritos técnicos medievales ingleses
Francisco Jesús Alonso Almeida

Principios e historiografía de la datación histórica
Nicolás Ávila Seoane

Danza y cultura visual reflexiones sobre performatividad de la imagen, cuerpos femeninos en movimiento y emociones
Licia Buttà

Palabra e imagen en el siglo XVI un método audiovisual en la evangelización del Nuevo Mundo
César Chaparro Gómez

Jorge Castriota, Skanderbeg, un héroe albanés del siglo XV en los Estados Unidos de América (septiembre, 1945)
Xavier Baró Queralt, Antonio Contreras Martín

«El buen saber es la llave» difusión y uso pedagógico de una redondilla religiosa atribuida a Juan Álvarez Gato
María Antonia García Garrido

Realidad y ficción del paisaje y la información geográfica
en el drama latino del Medieval y la Edad Moderna

Juan Francisco Mesa Sanz

Uso, significado e imágenes asociadas al azul ultramarino
en la Europa de los siglos XI-XV

Alicia Miguélez Cervero

Representación visual del poder en el reino de Pamplona
(siglos X-XI) Cambios, permanencias y vacíos en algunos có-
dices y otras piezas singulares

Fermín Miranda García

La Regla de los monjes grises un collage de poesía monás-
tica irlandesa altomedieval

Exequiel Monge-Allen

Pobreza, obediencia, castidad y género La vida sexual de
monjes y frailes en Castilla entre el siglo XIII e inicios del
XVI

Ana E. Ortega Baún

Percepción visual, inferencia y sueños en francés antiguo il
m'est avis que, avis li fu que

Amalia Rodríguez Somolinos

Reseñas



**MAGDALENA CERDÀ
GARRIGA**
**LA IMATGERIA MEDIEVAL
MALLORQUINA (1229-
1520). LES OBRES I ELS
SEUS USOS**

Madrid/Porto, Sínderesis, 2025.

464 p.

ISBN: 979-13-87929-20-6

INDICE

ÍNDIX

AGRAÏMENTS

SIGLES I ABREVIATURES

PRÒLEG

1.-CONSIDERACIONS PRÈVIES

2.-IMATGERIA MARIANA

2.1. La Mare de Déu amb el Nin

2.1.1. Les marededeus sedents

2.1.2. Les marededeus dempeus

2.2. La dormició de Maria

2.3. L'Anunciació

2.4. La Mare de Déu de Gràcia

2.5. La Mare de Déu de l'Esperança

3.-IMATGERIA CRISTOLÒGICA

3.1. El Crucificat

3.1.1. El tardoromànic: el crucificat del Sant Sepulcre

3.1.2. El primer grup de crucificats gòtics

3.1.3. La irrupció de la tipologia dolorosa: el santcrist del Noguera

3.1.4. Un grup homogeni de crucificats dolorosos

3.1.5. Altres crucificats del segle XV i inicis del XVI

3.2. Altres imatges de la passió

3.2.1. El calvari

3.2.2. El davallament

3.2.3. La lamentació o plany sobre Crist mort

3.2.4. El Sant Sepulcre o Sant Enterrament

3.3. El betlem

4. IMATGERIA HAGIOGRÀFICA

5. IMATGERIA ANGÈLICA

6. CONSIDERACIONS PRÈVIES

7. LES FUNCIONS DE LES IMATGES

7.1. Les imatges en el context del temple

7.1.1. Les imatges d'altar i altres ubicacions

7.1.2. Imatges i retaules

7.1.3. L'ús eucarístic de les marededeus

7.1.4. Imatges i relíquies

7.1.5. L·luminària i cortines

7.2. Imatges i litúrgia dramatitzada

7.2.1 El cicle de Nadal

7.2.2. El cicle de Pasqua

7.2.3. La festivitat de l'Assumpta

8. LA DEVOCIÓ POPULAR ENTORN DE LES IMATGES

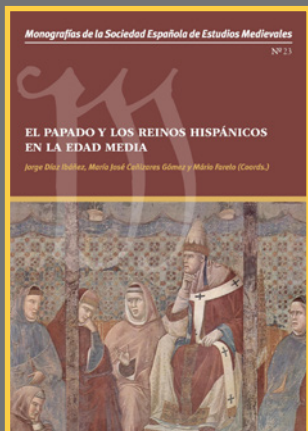
8.1. Les imatges miraculoses

8.2. Les peregrinacions i les processons de rogativa

8.3. Les mostres de devoció popular

9. ELS PROMOTORS

FONTS I BIBLIOGRAFIA



**JORGE DÍAZ IBÁÑEZ,
M^a JOSÉ CAÑIZARES
GÓMEZ Y MÁRIO FARELO
(COORDS.)**

EL PAPADO Y LOS REINOS HISPÁNICOS EN LA EDAD MEDIA

Murcia, Sociedad Española de
Estudios Medievales, 2025, 718
págs.

ISBN: 978-84-09-79512-3

ÍNDICE

Introducción

*Jorge Díaz Ibáñez, María José Cañizares Gómez, Mário Farelo
(coords.)*

La Iglesia hispano-visigoda y el papado

La iglesia hispano-visigoda frente al papado: entre la comuni-
ón y el desencuentro

Pablo C. Díaz Martínez

De la época de la Reforma Gregoriana a los umbrales del Papado de Aviñón

Un arzobispado medieval en marcha. Viajes, legaciones y
relaciones entre Braga y Roma (siglos XI-XII)

Francesco Renzi

La *Divisio Wambae*: un falso al servicio de la Reforma Gregoriana (ss. XI-XII)

Iván García Izquierdo

León, Cluny y el papado bajo el reinado de Urraca I: una primera aproximación a la figura de la reina como agente diplomático

Sonia Campos Cuadrado

Continuidades y novedades en la intervención del papado en los reinos hispánicos con la Reforma Gregoriana

Fernando Rodamilans Ramos

El recurso a la autoridad papal en las relaciones entre las diócesis de Urgell y Roda-Barbastro (siglos XI y XII)

Pablo Acal Maravert

Papas, reyes, reinos y encargos. Las comisiones pontificias a la iglesia gallega hasta el tiempo de los primeros Trastámara: una lectura en la construcción de los espacios políticos peninsulares

Xosé M. Sánchez Sánchez

Alfonso X emperador: dos cartas inéditas desde la curia pontificia

Óscar Villarroel González

La excomunión del rey Pedro el Grande y su acusación como *Debitorem et Violatorem Publicum* durante la guerra de las Vísperas Sicilianas

Guifré Colomer Pérez

Edición de fuentes y diplomática pontificia

Las nuevas ediciones de la historia pontificia. Posibilidades de interpretación e investigación

Klaus Herbers

Las *supplicationes Romano Pontifici*. Posibilidades de estudio

Santiago Domínguez Sánchez

Un cartulario para los diplomas pontificios: el bulario de San Millán de la Cogolla (siglo XIII)

Leticia Agúndez San Miguel

Unas *litterae gratiosae* del concilio de Basilea conservadas en el Archivo de la Catedral de León. Estudio diplomático

Javier Domingo Pérez

Papado, guerra y fiscalidad

Pontificado y guerra contra el islam en la península ibérica (siglos XI-XIII)

Carlos de Ayala Martínez

Los estudios sobre fiscalidad pontificia en la Corona de Aragón en el siglo XXI: sólidos cimientos para nuevos enfoques

Esther Tello Hernández

El Papado de Aviñón, el Cisma y el Conciliarismo

Monarquías hispanas y Pontificado en tiempos de asedio a la autoridad pontificia

Vicente Ángel Álvarez Palenzuela

Entre dos capelos y una corona. El conflictivo cardenalato de Jaume de Prades en tiempos del Cisma de Occidente

Eduard Juncosa Bonet

La embajada aragonesa al concilio de Constanza (1416-1418): entre peticiones y reivindicaciones históricas

María José Cañizares Gómez

Presentación de recursos a la sede apostólica por parte de los vasallos del arzobispo y del cabildo de Toledo

Jorge Fernández Toribio

Entre Pisa, Roma y Constanza. El cardenal Pedro Fernández de Frías y el final del Cisma de Occidente

Jorge Díaz Ibáñez

Il papa, il re, il principe e l'infante: la guerra civile portoghese alla luce delle fonti vaticane

Giulia Rossi Vairo

Les Portugais ont-ils connu un enracinement dans la Curie pontificale du-rant la Papauté d'Avignon et le Grand Schisme?

Mário Farelo

In personam sui familiaris: Studying the familia of cardinal Antão Martins de Chaves using the Registers of Supplications (1439-1447)

André Moutinho Rodrigues

Hacia una nueva forma de soberanía pontificia a fines de la Edad Media y en los umbrales de la modernidad

La actuación del papado en las reformas de los monasterios y conventos de Castilla en la Baja Edad Media: intervenciones y respuestas

Juan A. Prieto Sayagués

Las misiones en la Curia de Francisco de Toledo, deán de Toledo y obispo de Coria (ca. 1454-1479)

Diego González Nieto

Las frustradas vistas de Ostia (1507): razones y prevenciones para un encuentro entre Julio II y Fernando el Católico

Álvaro Fernández de Córdova

Los Reyes Católicos y la investidura de 1501. El inicio de la negociación con el papado por el reino de Nápoles

Luis Fernando Fernández Guisasola

Que le eglise de Nostre Dame de Panplone soit eslevé en eglise metropo-litane: el proyecto de control de la Iglesia de Navarra por la monarquía Foix-Albret (1492-1507)

Álvaro Adot Lerga

Los cardenales como elemento de conexión entre el papado y los municipios en la Corona de Aragón medieval: el caso de Antoni Cerdà (1448-1459)

Albert Cassanyes Roig



**MARINA GIRONA
BERENGUER**
**FAMILIA JUDÍA
Y PATRIMONIO.
NORMATIVA,
PROBLEMÁTICAS Y
ESTRATEGIAS EN LA
CASTILLA BAJOMEDIEVAL**

Granada, Editorial Universidad
de Granada, 2025, 210 págs.

ISBN: 978-84-338-7656-0

Durante el periodo bajomedieval, la conflictividad familiar se situó en la cúspide de los procesos civiles litigados en el ámbito hispánico. Los pleitos conservados en los archivos de la antigua Corona de Castilla constatan que los judíos no fueron ajenos a este fenómeno. En su caso, la ruptura del marco legal que regulaba las relaciones familiares derivó principalmente en disputas por la gestión de los bienes matrimoniales y la distribución de la herencia. A través de un análisis complementario entre la normativa halájica y la casuística documental, este libro se adentra en las particularidades del matrimonio judío y en la configuración y la devolución del patrimonio familiar en la Castilla del siglo xv, a la vez que ahonda en sus problemáticas asociadas. Un tema de especial relevancia para el conocimiento de la judería castellana y sus dinámicas internas, así como para comprender los mecanismos de integración de los conversos tras la expulsión de 1492.

ÍNDICE

Índice de gráficos y tablas

Abreviaturas

Introducción

Fuentes para el estudio de la familia judía y su patrimonio

Marco normativo judío

Casuística documental

El matrimonio judío

Disposiciones halájicas y su adecuación social

La planificación del enlace

Las ceremonias religiosas y la unión conyugal

El contrato matrimonial

Tipología y características documentales

Cláusulas para regular la convivencia marital

Repudio y divorcio

Configuración y gestión de los bienes matrimoniales

Modelos de contribución

Regímenes matrimoniales y gestión de los bienes

La dote, base de la economía familiar

La transmisión del patrimonio familiar

Normativa en materia de sucesión

El proceso de devolución del patrimonio no testado

Tipos contractuales para la transmisión testada

Cambio y continuidad tras la expulsión de 1492

Problemas de restitución de los bienes dotales

Estrategias para recuperar una herencia

El recurso al pasado judío como medio de legitimación

Conclusiones

Fuentes editadas y bibliografía

Registro documental

Glosario de voces hebreas



**MIGUEL ÁNGEL LADERO
QUESADA**
**NUEVAS LECTURAS
SOBRE LA ESPAÑA
HISTÓRICA**

Madrid, Dykinson, 2026, 385

págs.

ISBN: 979-13-7006-974-2

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

1. MIRANDO AL PASADO

- 1.1. Perspectivas y criterios
- 1.2. Algunas cuestiones previas
- 1.3. Recapitulación y propósito

Anexo

2. ESPAÑA: REINOS Y SEÑORÍOS MEDIEVALES

- 2.1. Hispania. Al-Andalus. España medieval
- 2.2. Madurez de la Europa medieval
- 2.3. España, frontera de Europa
- 2.4. La formación de una sociedad nueva
- 2.5. Realidades e imágenes políticas de España
- 2.6. De al-Andalus a Europa
 - 2.6.1. Formas de relación con el mundo islámico
 - 2.6.2. Formas de integración en la cristiandad latina

Conclusión

Apéndice: en torno al concepto de *reconquista*

3. PROYECTO POLÍTICO Y GRUPOS SOCIALES EN LA ESPAÑA DE LOS REYES CATÓLICOS

- 3.1. De la España histórica a la España política
 - 3.1.1. La consolidación de los sentimientos y conciencias de nación
 - 3.1.2. Despliegue de la «res publica» y renacer del estado
- 3.2. Los caracteres de la unión dinástica y del gobierno conjunto
- 3.3. Respuestas sociales. Conciencia histórica
 - 3.3.1. Elementos configuradores de la identidad social
 - 3.3.2. Los grupos sociales y el proyecto político de los Reyes Católicos
- 3.4. Reflexiones finales

4. ESTRUCTURAS Y VALORES SOCIALES EN LA ESPAÑA DEL DESCUBRIMIENTO

- 4.1. Conquista y colonización: la renovación de una herencia medieval
- 4.2. El auge de la economía mercantil y de la centralidad urbana
- 4.3. El predominio aristocrático
- 4.4. La monarquía y el estado
- 4.5. El poder de la Iglesia y la legitimación religiosa
- 4.6. Conclusión

5. LA DESCRIPCIÓN DEL NUEVO MUNDO EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI: PEDRO MÁRTIR DE ANGLERÍA Y GONZALO FERNÁNDEZ DE OVIEDO

- 5.1. Introducción
- 5.2. Pedro Mártir de Anglería
- 5.3. Gonzalo Fernández de Oviedo
 - 5.3.1. Una geografía nueva

5.3.2. Plantas y animales

5.3.3. Los indígenas. La conquista

6. LA «DECADENCIA» ESPAÑOLA COMO ARGUMENTO HISTORIOGRÁFICO

6.1. Introducción

6.2. El siglo XVII: la conciencia del declive

6.3. Progreso económico e Ilustración en el siglo XVIII

6.4. Liberales y tradicionalistas (1810 – c. 1880)

6.5. Regeneracionismo y «Desastre» (c. 1880 -1920)

6.6. Madurez y final de la Decadencia como argumento historiográfico

6.7. Epílogo

7. LA PRIMERA MADUREZ DE LAS CIENCIAS HISTÓRICAS EN ESPAÑA (1900-1936)

7.1. Algunos datos previos

7.1.1. Los siglos XVII y XVIII

7.1.2. El siglo XIX

7.2. Las reformas en la Universidad y en la enseñanza de la Historia

7.3. El Centro de Estudios Históricos

7.4. La Academia de la Historia

7.5. Instituciones regionales y provinciales

7.6. La participación en Congresos Internacionales. Los hispanistas

8. RECUERDO Y EJEMPLO DE TRES HISTORIADORES: RAFAEL ALTAMIRA, RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL, CLAUDIO SÁNCHEZ-ALBORNOZ

8.1. Rafael Altamira: Historia y Sociedad

8.1.1. Vida y fama

8.1.2. Historia patria y sociedad

- 8.1.3. Historia del Derecho. Historia de América
- 8.2. Ramón Menéndez Pidal: Filología, Literatura e Historia
 - 8.2.1. Introducción
 - 8.2.2. Épocas de una vida
 - 8.2.3. Una obra inmensa e innovadora
 - 8.2.4. España en su historia
- 8.3. Claudio Sánchez-Albornoz: ante el enigma
 - I. «Sobre los hombros de gigantes»
 - II. ¿Es todavía España un enigma histórico?

Referencias bibliográficas

REVISTA MEDIEVALIA

28/2 (2025)

<https://revistes.uab.cat/medievalia/issue/view/41>

Artículos

Pucelete – Je languis – Domino, un caso de superposición de agentes sociales distintos en una obra musical

José Manuel Villanueva Ijano

Algunas consideraciones sobre el problema de las “dos espadas” en Dante Alighieri y Egidio Romano

Samanta D. Dening

La alteridad en “Juego de Tronos” (2011-2019): una reflexión

Emma Contreras Ruiz

La historia de Aquiles y Policena en el romancero del siglo XVI

Jimena Gamba

La Saga de Eirekr el Viajero y la idealización del mundo bizantino en la ficción nórdica medieval

Xavier Baró i Queralt, Inés García López

El Oficio de San Pedro encadenado en el Manuscrito Asti, Biblioteca del Seminario Episcopal, XXIX

Clarissa Cammarata

Reseñas



REVISTA MEDIEVALISMO 35 (2025)

<https://revistas.um.es/medievalismo>

ARTÍCULOS

Urbanismo y desarrollo inmobiliario en ámbito rural. Cincorres (Els Ports de Morella) entre finales del siglo XIV e inicios del siglo XV

Joaquín Aparici Martí

La influencia de las cancillerías papal y real sobre la documentación de los arzobispos compostelanos en el siglo XV

Adrián Ares Legaspi

Un convenio entre sectores sociales en el reinado de Alfonso XI: Alcaraz, 1337

Carlos Ayllón Gutiérrez

«Per fer e sostenir joch». Eren ludòpates els valencians de la Baixa Edat Mitjana? Racons, espais i protagonistes del joc clandestí a la València baix medieval (segles XIV-XVI)

Alberto Barber Blasco

Gènesi i control documental a la cancelleria catalanoaragonesa del segle XV. Anàlisi a propòsit d'un dubte en l'autenticitat documental al 1421

Joan Beltran Todolí

Cautiverio y redención en los milagros de Santo Domingo de Silos: una aproximación a través de la frontera castellano-granadina del reino de Córdoba (siglo XIII)

Juan Manuel Carmona Pérez

El juicio inquisitorial de un noble cristiano viejo en la primera época de la Inquisición valenciana (1488)

Enrique Cruselles Gómez

"Y les sacaron los ojos": ceguera punitiva y poder en el reino asturleonés (ss. IX-XI)

Adrián Díaz-Plaza Casal

És jocalia e bona. Joyas en la Valencia medieval, ¿lujo, prestigio o inversión?

Teresa Izquierdo Aranda

Ante la comunidad: la presencia de concejos y colaciones en actos jurídicos (León, siglos X-XII)

Iñaki Martín Viso

Crisis agrarias, empobrecimiento campesino y desigualdad en la campiña sevillana a finales de la Edad Media: Lebrija y el padrón de bienes de 1519

José Oliva Navea

Pedro Álvarez de Sotomayor: de eclesiástico a noble laico en el siglo XV

Luis Pose Regueiro

La construcción del género en *Las memorias* de Leonor López de Córdoba

Israel Sanmartín Barros

L'amministrazione economica della collegiata di Santa Maria la Maggiore di Saragozza (El Pilar) durante il priorato di Juan Martínez de Moriello (1385-1395)

Alfonso de Vivo

RESEÑAS

Colección diplomática de Villalón de Campos y su comarca (del siglo X a 1474), de Jonás Castro Toledo. Edición ampliada. Estudios de Víctor Muñoz Gómez y Pascual Martínez Sopena. Valladolid, Diputación Provincial de Valladolid, 2024, 594 págs. ISBN: 9788478523948, por Lucía Calderón Morata

Manuel C. Culiáñez Celdrán y A. Serrano del Toro, *Frontera, cautiverio y cultura material en la Orihuela bajomedieval*, Alicante, Publicacions de la Universitat d'Alacant, 2024, 228 págs. ISBN: 9788497178624, por David Igual Luis

Adrián Díaz-Plaza Casal, Gonzalo J. Escudero Manzano y Óscar Villarroel González (coords.), *Caída y ascenso de las estructuras de poder en la Alta Edad Media*, Madrid, La Ergástula, 2020, 250 págs. ISBN: 9788416242719, por Pilar Ledesma Aldana

Jean Claude Hocquet, *The Merchant of Venice. The Activity of Patricians in the Late Middle Ages*, Leiden-Boston, Brill, 2025, 306 págs. ISBN: 9789004706910, por Raúl González Arévalo

Emilio Martín Gutiérrez, *Los bosques en Andalucía durante el siglo XV. Un palimpsesto de miradas*, Madrid, La Ergástula, 2025, 264 págs. ISBN: 9788419726193, por Daniel Ríos Toledano

John S. Ott y Anna Trumbore Jones, *The medieval clergy (800-1250). A sourcebook*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2024, 511 págs. ISBN: 9780888443137, por Juan Carlos De la Flor Gutiérrez

David Porrinas (ed), *¡Reconquista! ¿Reconquista? Reconquista*, Madrid, Desperta Ferro ediciones, 2024, 264 págs. ISBN: 9788412744347, por José María Monsalvo Antón

Carlos Manuel Reglero de la Fuente (coord.). *Relatos de orígenes, reforma y súplica de los monasterios de Castilla*. Universidad del País Vasco, 2025, 239 págs. ISBN: 9788490829882, por Silvia M. Pérez González

Julia Roumier, *Le faste et les fêtes. Ostentation et distinction dans deux chroniques du XVe siècle castillan*, Paris, Honoré Champion, 2024, 338 págs. ISBN: 9782745361387, por Gisela Coronado Schwindt



Antonio Monterroso Checa



NEOMEDIEVAL. 4 (2025)

<https://revistas.urjc.es/index.php/neomedieval/>

Editorial

Medievos imaginados: mitificación y ficcionalidad de la Edad Media en la cultura popular

Alberto Robles Delgado, Celia A. Delgado Mastral

Artículos

El Cid “caualga” en Amazon: la serie El Cid y el sexo en la Edad Media

Ana E. Ortega Baún

A case for a “medievalist historiophoty”? The Last Kingdom (BBC Two / Netflix)

Yorick Sarraill

We need to talk about Óðinn: Taika Waititi's subversive handling of Norse myth in the Marvel Cinematic Universe
Kevin Fylan

De narrativa no lineal y géneros populares: confluencias de la aventura y la fantasía en la ficción lúdica contemporánea. La importancia de Dragones y mazmorras
María Fernández Rodríguez

Entre dados y dragones: el neomedievalismo participativo en Critical Role
Astrid Larrea

Plausibilidad y verosimilitud en el pasado sintético: la Edad Media reelaborada mediante inteligencia artificial generativa.
Alberto Venegas Ramos

Anna-Marie Ferguson y el viaje del héroe en Legend: The Arthurian Tarot
Victoria Isabel Marchiondelli

La Edad Media en vivo Moros y cristianos en Perú: entrevista a Milena Cáceres Valderrama
Clínio De Oliveira Amaral

Reseñas



JUAN A. PRIETO SAYAGUÉS (COORD.) LOS GRUPOS SOCIALES Y SUS VÍNCULOS CON LAS INSTITUCIONES ECLESIAÍSTICAS EN LA CASTILLA MEDIEVAL: NEGOCIACIONES, PACTOS, CONSENSOS Y CONFLICTOS

Ediciones Trea, 2025. ISBN: 979-13-87790-88-2.

Disponible en Acceso Abierto: <https://bibliotecaabiertatrea.es/producto/87790-88-grupos-sociales-vinculos/>

El estudio de las diferentes relaciones que los diversos agentes e instituciones políticas, tanto a nivel de la Corona, como a escala regional y local (monarquía, nobleza, oligarquías urbanas, concejos, conversos, etc.), mantuvieron con los establecimientos eclesiásticos (catedrales, monasterios, parroquias, iglesias propias, instituciones asistenciales vinculadas a la Iglesia, etc.) a lo largo del periodo medieval es el objetivo central del presente monográfico. Este tipo de estudios, dentro de las relaciones de poder que se desarrollaron en la Edad Media, ha mostrado una notable variabilidad tanto entre los diversos ámbitos como en las cronologías. El objetivo central es apreciar los cambios o continuidades que se produjeron como mecanismos de adaptación a las mudanzas políticas y socioeconómicas medievales.

Estas relaciones que mantuvieron fundadores, tenentes, titulares, encomenderos, arrendatarios a largo plazo, patro-

nos, donantes o benefactores, tuvieron orientaciones muy diferentes que oscilaron entre la protección, el mecenazgo, los acuerdos y el consenso y la injerencia, la contestación y el enfrentamiento. Todo ello dio lugar a una serie de situaciones entre ambas partes del binomio como la firma de pactos y contratos o la resolución de conflictos a través de la vía judicial o la violencia. Lo anterior muestra la complejidad de la relación entre los institutos religiosos y los poderosos.

Estas cuestiones repercutieron en las instituciones eclesiásticas, pero también en los poderosos e instituciones, quienes emplearon dichas relaciones como una vía de centralización y “nacionalización” de la Iglesia del reino, de propaganda y afirmación de los linajes, un mecanismo para hacerse con señoríos y grandes dominios monásticos y de control y articulación del espacio. Además, a través de dichos vínculos pretendieron potenciar su estatus, perseguir estrategias sociales y patrimoniales como la centralización de sus patrimonios dispersos y construir redes de poder en relación con las sociedades locales.

ÍNDICE

Introducción (Álvaro Carvajal Castro y Juan A. Prieto Sayagués)

1. Conflictos y discursos en torno a la tenencia de un monasterio propio: el caso de San Andrés de Sever do Vouga (Portugal) (siglos X-XI) (Álvaro Carvajal Castro)
2. Beligerantes y ¿arrepentidos?: relaciones conflictivas con el poder eclesiástico en el noroeste de la península ibérica, siglos XI-XII (Fernando Luis Corral)

3. Parroquias en disputa entre concejos y monasterios en León y Castilla (siglos XI-XIII) (Iñaki Martín Viso)
4. Patronos, protectores, benefactores y donados. Algunas consideraciones acerca de las relaciones entre el poder laico y los monasterios de Castilla durante la Baja Edad Media (Juan A. Prieto Sayagués)
5. Los prioratos cluniacenses gallegos y la nobleza en época Trastámara (Carlos Manuel Reglero de la Fuente)
6. Bienhechores y donantes del monasterio de san Benito de Valladolid: la época de los priores perpetuos (1390-1465) (César Olivera Serrano)
7. Iglesia y nobleza: los consensos y disensos sobre la reforma a principios del siglo XV: el caso de Sopetrán (Óscar Villarroel González)
8. Un episodio de la tutela regia sobre los hospitales de patronato real: la visita y reforma del Hospital del Rey de Burgos por el comisionado real Fernando Vázquez de Arce en tiempo de los Reyes Católicos (David Nogales Rincón)
9. La injerencia nobiliaria en las elecciones episcopales gallegas a mediados del siglo XV: pactos y conflictos (Diego González Nieto)
10. El camino hacia la asimilación: benefactoría religiosa y memoria de los judeoconversos en la Castilla de los Reyes Católicos (María del Pilar Rábade Obradó)



EDICIÓN A CARGO DE
JESÚS Á. SOLÓRZANO
TELECHEA
**TORRELAVEGA EN
LA EDAD MEDIA. SU
MEMORIA EN PERGAMINO
Y PAPEL. COLECCIÓN
DOCUMENTAL (1315-1533)**

Colección «Documentos» 3
Madrid, Sociedad Española de
Estudios Medievales, 2026, 263
págs.
ISBN papel: 978-84-09-82185-3

ÍNDICE

PRÓLOGO

PRESENTACIÓN

PRIMERA PARTE. TORRELAVEGA EN LA EDAD MEDIA

Capítulo 1. La formación de la comunidad torrelaveguense: vecinos, vasallos y parroquianos de La Vega en la Baja Edad Media

Capítulo 2. Torrelavega centro de consolidación señorial y expansión patrimonial

Capítulo 3. La organización administrativa e institucional del Señorío y Mayordomazgo de La Vega

Capítulo 4. Dinámicas de organización y crecimiento urbano en la Torrelavega medieval

SEGUNDA PARTE. LA DOCUMENTACIÓN MEDIEVAL DE TORRELAVEGA

Capítulo 1. Procedencia archivística y temática documental

Capítulo 2. Modalidades de la edición y normas de transcripción

TERCERA PARTE. COLECCIÓN DOCUMENTAL

ÍNDICES

- Toponímico
- Índice cronológico de documentos



**JESÚS ÁNGEL
SOLÓRZANO TELECHEA,
MARCELO PEREIRA
LIMA E IÑAKI BAZÁN
DÍAZ (EDS.)**

LA CIUDAD MEDIEVAL EN CONFLICTO: VIOLENCIA Y AGENCIA SOCIAL DESDE LA PERSPECTIVA MICROGLOBAL

**Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2025. 342 p.
ISBN: 978-84-9960-190-8.**

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

La ciudad medieval: perspectivas globales y microhistóricas
Jesús Ángel Solórzano Telechea

PARTE PRIMERA:

DELINCUENCIA Y JUSTICIA EN LA CIUDAD MEDIEVAL

Criminalization as Practice. Maritime Violence and the Making of Sovereignty in the Late Middle Ages

Philipp Höhn

El siervo en el derecho penal de "Las Partidas"

Ana Belén Cano Carrillo

El reto de las fuentes judiciales para el estudio del crimen en la Corona de Castilla (siglos XIV-XVI)

Iñaki Bazán Díaz

Donde él la corronpió. Violencia contra las mujeres en la Asturias costera (siglos XIII-XVI)

Andrea Fernández García

The Development of Criminal Activities and the Response of the Authorities in the Southeastern Coastal Region of Ancient China: The Case of Resistance to Japanese Invasions (14th -16th centuries)

Danyang Zhao

PARTE SEGUNDA:

DINÁMICAS SOCIALES, GÉNERO Y PODER EN LA CIUDAD MEDIEVAL

Dinámicas conflictivas de la población esclava en las ciudades castellano-leonesas a finales de la Baja Edad Media

Cristian Manuel Rivero Zerpa

“Camino es, hijo, que nunca me canse de andar”: el tejido urbano y la casa en Celestina (1499)

Gladys Lizabe

Mujer y trabajo en la Cantabria medieval

Rosa María de Toro Miranda

Dinámicas socio-políticas y luchas por el poder en la villa portuaria de San Vicente de la Barquera antes de la Guerra de las Comunidades

Fernando Martín Pérez

Cidade e violência: reflexões a partir da hagiografia franciscana do século XIII

Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva

Reconsiderando a Reconquista Ibérica através dos horizontes da História Medieval Global

Éderson José de Vasconcelos

CONCLUSIONES

Las culturas delictivas en las ciudades atlánticas y más allá (siglos XIII-XVI): conclusiones

Marcelo Pereira Lima

RESÚMENES



STUDIA HISTORICA. HISTORIA MEDIEVAL.

ONLINE-FIRST

https://revistas.usal.es/uno/index.php/Studia_H_Historia_Medieval/issue/view/1471

ARTÍCULOS

Entre Uclés y Peñafiel: el Panteón de los Manuel y el conflicto con la Orden de Santiago (1261-1324)

Federico Javier Asiss González

Porquê chamar se não entende? Os nomes próprios de equídeos em Portugal entre a Idade Média e inícios da Modernidade

Afonso Soares de Sousa

Fiscalidad y hacienda eclesiástica en Castilla. Los ingresos del cabildo catedral de Sevilla en el siglo XV: devaluación monetaria, crecimiento demográfico y expansión económica

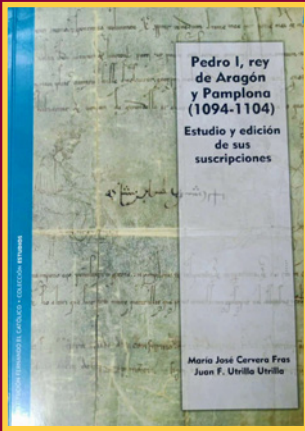
Andrés Requena Parra

Animales y hombres: un estudio a través de las Partidas (s. XIII)

José Luis Jiménez Cañas

El episodio del judío en la Passio Vincentii, Sabinae et Christetae. Una comparación con otras narrativas tardoantiguas

Rodrigo Laham Cohen



**M^a JOSÉ CERVERA FRAS Y
JUAN F. UTRILLA UTRILLA
PEDRO I, REY DE ARAGÓN
Y PAMPLONA (1094-1104).
ESTUDIO Y EDICIÓN DE
SUS SUSCRIPCIONES**

**Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2025, 213 págs.
ISBN: 978-84-9911-759-1**

Pedro I, rey de Aragón y Pamplona (1094-1104). Estudio y edición de sus suscripciones es un estudio esencial para comprender la historia medieval aragonesa desde un ángulo poco habitual: las firmas del propio monarca, muchas de ellas escritas en árabe. Este hecho, excepcional en un rey cristiano del siglo XI, se convierte en el eje del libro y permite a los autores analizar su formación, su entorno cultural y el significado político de utilizar esta lengua como signo de poder e identidad. A través de un sólido trabajo de investigación y de la edición de numerosos documentos, la obra ofrece una visión clara del Aragón de frontera y de los contactos con el mundo andalusí.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1.- EL *SIGNUM REGIS*

2.- ANÁLISIS DE LA FIRMA DE PEDRO I

- 2.1. SIGNO-FIRMA
- 2.2. LENGUA
- 2.3. FILIACIÓN Y REALEZA

3.- ARABIZACIÓN DE PEDRO I

- 3.1. APRENDIZAJE Y FORMACIÓN DEL INFANTE
- 3.2. ARAGÓN FRENTE A LA TAIFA SARAQUSTÍ
- 3.3. LA ARABIZACIÓN DEL INFANTE: SUS POSIBLES INSTRUCTORES
- 3.4. EL PRESTIGIO CULTURAL DEL MUNDO ANDALUSÍ: LA ATRACCIÓN DEL 'OTRO'
- 3.5. ICONOGRAFÍA SIMBÓLICA EN LA FIRMA DE PEDRO I

PROCEDENCIA DE LAS IMÁGENES

ANEXOS

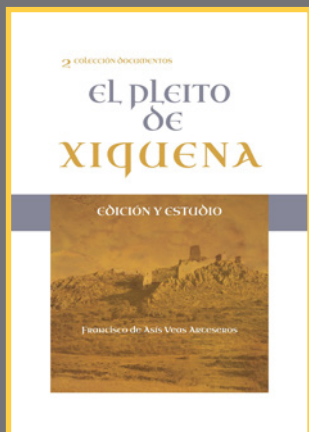
ANEXO I: FIRMAS DE PEDRO I DE ARAGÓN (1068-1104)

ANEXO II: FIRMAS ORIGINALES DE PEDRO I

ANEXO III: SIGNOS REALES DE LA DINASTÍA RAMIRENSE

ANEXO IV: OTRAS SUSCRIPCIONES ÁRABES DE CRISTIANOS

BIBLIOGRAFÍA



EDICIÓN A CARGO DE FRANCISCO DE ASÍS VEAS ARTESEROS

EL PLEITO DE XIQUENA

Colección «Documentos» 2

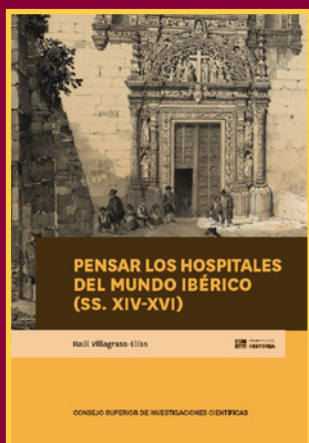
Madrid, Sociedad Española de
Estudios Medievales, 2025, 329
págs.

ISBN: 978-84-697-8516-4

ÍNDICE

Un pleito medieval: Xiquena. La oposición del concejo de Lorca a la expansión nobiliaria en su territorio

1. El dominio sobre Xiquena. Los orígenes de un conflicto
2. Xiquena en poder de Juan Pacheco
3. El inicio del pleito. El juez Juan Pérez de Barradas
4. El juez Antón Martínez de Aguilera
5. Bibliografía
6. El pleito de Xiquena
 - 6.1. *Testigos de la villa de Xiquena*
 - 6.2. *Moros, toma de parte de Xiquena e Tirieça, vezinos de Veliz el Blanco*
 - 6.3. *Testigos de la çibdad de Lorca*



RAÚL VILLAGRASA-ELÍAS **PENSAR LOS HOSPITALES** **DEL MUNDO IBÉRICO (SS.** **XIV-XVI)**

Madrid, Consejo Superior de
Investigaciones Científicas, Bi-
blioteca de Historia, 2025. 284
pp.

ISBN: 978-84-00-11522-7.

Publicación en acceso abierto disponible en
http://libros.csic.es/product_info.php?products_id=1954

Este libro analiza las transformaciones hospitalarias en la transición entre las épocas medieval y moderna en diferentes reinos de la península ibérica. Aplica una perspectiva novedosa al comparar casos de estudio de las coronas de Castilla y Aragón, superando barreras historiográficas tradicionales. Se nutre de una variada selección de documentos inéditos y editados recuperados de archivos nobiliarios, municipales y eclesiásticos. Esta monografía es una aproximación teórica basada en tres conceptos que le sirven al autor para acuñar un cuarto. Las «redes hospitalarias» permiten explicar la evolución del tejido asistencial a lo largo del tiempo y el espacio, relacionando campo y ciudad. Las «reformas hospitalarias» se enfocan en los cambios institucionales urbanos y transversales de la caridad: aumento de la burocracia, preocupación por la salud, equipos laborales complejos, etc. Los «modelos hospitalarios» miden la

transferencia cultural e institucional dentro y fuera de la península ibérica con las correspondientes dinámicas que cruzan el mar Mediterráneo y el océano Atlántico. Y, para cerrar la obra, el autor reflexiona sobre el papel de las escrituras y los diplomas que, más allá de repositorios de información, fueron justamente los elementos transformadores que permitieron el «renacimiento hospitalario» de la península ibérica. Finalmente, este ensayo apuesta por una renovación metodológica que pasa por la ciencia abierta y las humanidades digitales, al estar conectado con las páginas web de los proyectos «Scripta manent» (<https://www.scriptamanent.info/>) y «Rethos» (<https://rethos.scriptamanent.info/>) y con sus bases de datos, permitiendo así difundir materiales complementarios y compartir los datos generados en esta investigación.

ÍNDICE

Introducción

1. Cuatro breves definiciones

2. Estado de la cuestión

- 2.1. El positivismo de los siglos XIX y XX
- 2.2. Aproximaciones desde el medievalismo. Las décadas de 1970-1980
- 2.3. Aportes desde la historia moderna
- 2.4. Los últimos veinte años de producción historiográfica

I. Las «redes hospitalarias: un cambio cuantitativo

1. Definición de «hospital»

- 1.1. Lo que dicen los diccionarios históricos

2. Definición del concepto «redes hospitalarias»
3. La red hospitalaria de una ciudad cualquiera
4. Redes hospitalarias para redes de caminos
5. Jerarquización hospitalaria y transporte de pacientes
6. El entramado institucional en el Aragón nororiental
7. La red hospitalaria en torno a la ciudad de Madrid a finales del siglo XVI

II. Las «reformas hospitalarias»: un cambio cualitativo

1. Consideraciones previas para abordar las «reformas hospitalarias»
 - 1.1. ¿Medieval vs. moderno?
 - 1.2. ¿Un monopolio real?
 - 1.3. Fusión es igual a reforma. ¿Reforma es igual a fusión?
 - 1.4. El fantasma del hospital general
 - 1.5. ¿Secularización de la caridad o pérdida de la religiosidad?
 - 1.6. ¿Divisiones políticas?
2. Problemática conceptual y definición
3. Un contexto generalizado: el aumento del pauperismo y la desigualdad económica
4. Más allá del siglo XV y más de un protagonista
5. No todo iban a ser éxitos
6. Estrategias reformadoras
7. Superación de los muros de la localidad
8. Inserción del hospital en políticas de mayor calado
9. Diferentes ingredientes para una misma receta

III. «Modelos hospitalarios» y dinámicas internacionales

1. Consideraciones previas para el estudio de los «modelos hospitalarios»
2. Los modelos administrativos
 - 2.1. La península ibérica. El viaje de la norma
 - 2.2. Modelos exógenos y endógenos en el Estado señorial
3. Los modelos arquitectónicos
 - 3.1. Milán más allá de la arquitectura
4. Los modelos prerrogativos
 - 4.1. Solicitar la bula
 - 4.2. Difundir la bula, aumentar la fama
 - 4.3. Mirando a Italia, copiando a Roma: la reforma en tiempos de los Reyes Católicos

IV. Escrituras para la teoría y la práctica hospitalaria

1. La ley, la norma: puertas de la muerte y casas de la memoria
 - 1.1. Por un buen regimiento. La teoría
2. La economía
 - 2.1. De la lista al registro
 - 2.2. La contabilidad y más allá
 - 2.3. Escribanos y oficios escriturarios
 - 2.4. Momentos de control
3. Espacios de almacenamiento: del cartulario al archivo
 - 3.1. El inventario de escrituras
4. Una historia de silencios: la escritura sanitaria

Conclusiones y aportación conceptual

Referencias bibliográficas

Anexo I. Ordenanzas hospitalarias editadas de los reinos ibéricos (siglos XIII-XVI)

Anexo II. Selección de diplomas editados para consulta en línea

Anexo III. Modelos hospitalarios en y en torno a los reinos ibéricos

RESUMEN



**OLATZ VILLANUEVA
ZUBIZARRETA Y LUIS
VASALLO TORANZO
(COORDS.)**

**LOS APARTAMENTOS DE
MOROS Y LAS MORERÍAS
EN LOS REINOS
MEDIEVALES IBÉRICOS**

Madrid, Dykinson, 2025, 305
págs.

ISBN: 979-13-7006-511-9

ÍNDICE

Apartamentos y morerías: presentación de una realidad
urbana y social forzada

Olatz Villanueva Zubizarreta y Luis Vasallo Toranzo

**LAS POLÍTICAS HACIA LAS MINORÍAS EN LA CORONA
DE CASTILLA**

Las leyes sobre moros en tiempos de Juan II: análisis del
registro escrito

Francisco Javier Molina de la Torre

La política de Catalina de Lancaster respecto a judíos y mu-
sulmanes

M.^a Isabel del Val Valdivieso

El apartamento de moros en las Cortes de Toledo de 1480

Germán Gamero Igea

LA MINORÍA MUSULMANA EN LOS OTROS REINOS PENINSULARES

Pautas de segregación residencial de los musulmanes del reino de Valencia: las morerías urbanas

Josep Torró

Los mudéjares en el reino de Navarra: la morería de Tudela como paradigma

Óscar Sola Torres y Jesús Sesma Sesma

Cambios y transformaciones en el reino de Granada tras la conquista castellana

Alberto García Porras y Miguel Busto Zapico

Política y regulación de la minoría musulmana en el reino de Portugal: el proceso de formación y la evolución urbana de la "mouraria" de Lisboa

Manuel Fialho Silva

ESTUDIOS DE CASO EN CASTILLA

La morería de Ávila tras 1480 y la nueva mezquita del Berrocal. Valoración material y patrimonial

Javier Jiménez Gadea

La morería de Aranda de Duero. El reconocimiento urbano de una pequeña comunidad

Jesús Rodríguez Plaza

La morería de Plasencia: el análisis de un caso al sur del Sistema Central

Juan Rebollo Bote

PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA EL ANÁLISIS URBANO

Modelos urbanísticos en la configuración de las morerías de la cuenca del Duero

Luis Vasallo Toranzo

Apuntes para la utilización de fuentes cartográficas y fotográficas en la investigación histórico-patrimonial

José Luis García Cuesta, Miguel García Martín y Olatz Villanueva Zubizarreta

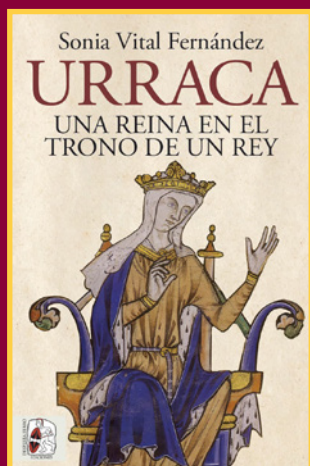
Ensayo metodológico para el reconocimiento urbano de las morerías castellanas de la cuenca del Duero

José Luis García Cuesta, Miguel García Martín y Olatz Villanueva Zubizarreta

EPÍLOGO: LAS MORERÍAS EN LA ETAPA MORISCA

Las morerías castellanas tras 1502: transformaciones y cambios en el escenario urbano

Olatz Villanueva Zubizarreta



SONIA VITAL FERNÁNDEZ **URRACA. UNA REINA EN EL TRONO DE UN REY**

Madrid, Desperta Ferro Ediciones, 2026, 408pp.

ISBN: 979-13-990788-6-2

ÍNDICE

Agradecimientos

Prólogo. *Urraca I de León y Castilla, la primera reina de Europa que gobernó como un rey y reinó como una reina*

Prefacio. *Breve apunte historiográfico y estado de la cuestión*

Capítulo 1 Mujeres de poder. Reinas y condesas en la Alta y Plena Edad Media en la península ibérica

Capítulo 2 La memoria cronística. La consolidación de un estigma para la reina Urraca

Capítulo 3 La infanta Urraca, hija de Alfonso VI y de la reina Constanza

Capítulo 4 La primera reina de León y Castilla

Capítulo 5 Gobernar y mantenerse en el trono (1114-1126)

Epílogo. *Urraca I (1109-1126), la reina soberana que se hizo a sí misma*

Bibliografía

Índice analítico

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

EVENTOS

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los dípticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

