

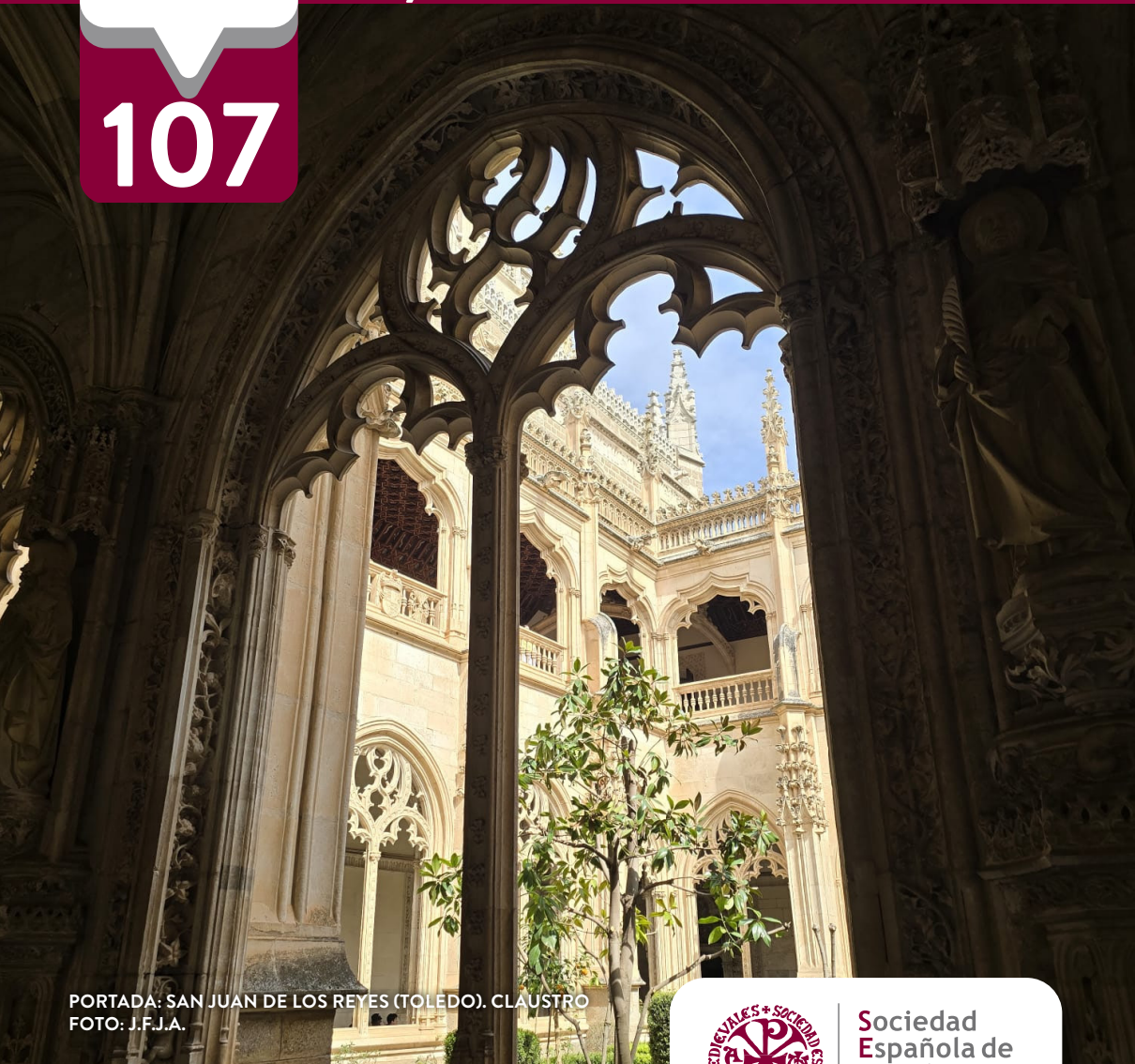


# Boletín

# SEEM

Mayo-Junio 2026

107



PORTADA: SAN JUAN DE LOS REYES (TOLEDO). CLAUSTRO  
FOTO: J.F.J.A.



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

XXXIX ASAMBLEA ANUAL DE LA SEEM.  
PAMPLONA 2026

# SUMARIO

- 03** EDITORIAL
- 09** ACTIVIDADES DE LA SEEM
- 47** PRÓXIMOS EVENTOS
- 79** LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES
- 104** BECAS
- 106** TESIS DOCTORALES
- 110** NOTICIAS
- 114** REPOSITORIO
- 117** NOVEDADES EDITORIALES



## EDITORIAL

El presente número del boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales, correspondiente a los meses de mayo y junio de 2026, se publica en un momento especialmente significativo del calendario académico. Coinciden en estas semanas el cierre del curso universitario, la culminación de numerosos proyectos de investigación y la preparación de un segundo semestre particularmente denso en actividades científicas. Como ha venido ocurriendo en entregas anteriores, este boletín aspira a ofrecer una panorámica ordenada, rigurosa y útil de ese conjunto de iniciativas, actuando no solo como canal de información, sino como un instrumento de articulación de la comunidad medievalista. Desde sus inicios en 2008, y de manera cada vez más consolidada tras la publicación del número 100, el boletín se ha afirmado como uno de los principales espacios de difusión del medievalismo hispánico. Su continuidad y regularidad han permitido construir un archivo que, número tras número, recoge la evolución de la disciplina: sus temas de interés, sus debates, sus líneas de renovación y sus principales hitos científicos. En este sentido, el boletín no solo informa sobre la actualidad del medievalismo, sino que contribuye a fijar su memoria reciente, ordenando una información que, de otro modo, correría el riesgo de dispersarse en canales diversos y de difícil recuperación.

La actividad de la SEEM en los últimos meses ha continuado desarrollándose en varias direcciones complementarias. En primer lugar, en el ámbito de las publicaciones, la asociación ha mantenido una línea sostenida de difusión de trabajos de alto nivel

científico. Como ya anunciamos en el boletín anterior, entre las novedades recientes destacan, por su interés metodológico y documental, obras como *Torrelavega en la Edad Media. Su memoria en pergamino y papel. Colección documental (1315-1533)*, editada por Jesús Á. Solórzano Telechea, y *El pleito de Xiquena*, editado en este caso por Francisco de Asís Veas Arteseros, que se inscriben en una tradición fundamental del medievalismo: la edición crítica de fuentes como base imprescindible para la investigación histórica. Junto a ellas, la publicación de *Escritura y escrituras de reinas medievales en la península Ibérica*, coordinada por Nicolás Ávila Seoane, refleja con claridad la atención creciente a la cultura escrita, la historia de las mujeres y el análisis de las formas de poder y representación en contextos medievales.

Esta editorial es un excelente balcón también desde el que anunciar la renovación del sello FECYT para nuestra revista *Medievalismo*, que continúa situándose en posiciones de calidad cada vez más altas, hecho que nos satisface especialmente, pues es una cuestión que repercute en beneficio de la asociación y de quienes la componemos, además de contribuir al gran nivel que tienen muchas de las publicaciones periódicas que tenemos en el ámbito del medievalismo hispánico.

A estas obras se suman otras muchas difundidas recientemente a través de la web de la SEEM, que ponen de relieve la diversidad temática y metodológica de la disciplina. Los estudios sobre la guerra y las formas de conflicto en la Corona de Aragón, los trabajos sobre conciencia lingüística en los territorios medievales peninsulares, o la aparición de nuevos números de revistas especializadas muestran hasta qué punto el medievalismo actual se caracteriza por la pluralidad de sus objetos de estudio. La atención a la documentación, el análisis de las prác-

ticas sociales, la historia cultural, la arqueología, la historia del arte y la filología continúan dialogando de manera fructífera, generando un campo de investigación cada vez más complejo y enriquecedor.

En paralelo, la SEEM ha seguido reforzando sus canales de comunicación digital. La actualización constante de su página web, la difusión de contenidos a través de redes sociales y la incorporación de nuevas noticias y recursos han permitido ampliar el alcance de la información y facilitar su acceso. Este esfuerzo responde a una necesidad estructural del mundo académico contemporáneo: la de gestionar un volumen creciente de datos y hacerlo de manera ordenada y accesible. En este contexto, el boletín conserva una función específica al ofrecer una selección periódica y estructurada de información que puede ser consultada y reutilizada con facilidad. Actualmente realizamos tareas de renovación en la web con el fin de mejorar la visibilidad y comodidad en las consultas, y que esperamos sean una realidad en un corto espacio de tiempo.

El calendario de actividades científicas para los próximos meses confirma la intensidad y vitalidad del medievalismo hispánico. Entre las citas más inmediatas, el Coloquio Internacional *Agricultura y paisajes agrarios (siglos XIV-XVI)*, que tendrá lugar en la Universidad de Zaragoza los días 21 y 22 de mayo de 2026, constituye una propuesta especialmente relevante. Su enfoque, centrado en el análisis del territorio, la producción agraria y las comunidades rurales, permite integrar perspectivas procedentes de la historia económica, la geografía histórica, la arqueología del paisaje y el análisis documental. Este tipo de encuentros pone de relieve la importancia de abordar las sociedades medievales desde enfoques interdisciplinares, capaces de combinar fuentes escritas, materiales y espaciales.

A medio plazo, el calendario se presenta igualmente denso. El Congreso Internacional del VIII Centenario de la Catedral Gótica de Toledo, previsto para octubre de 2026, se perfila como una de las grandes citas del año. La conmemoración de esta efeméride ofrece una oportunidad privilegiada para reflexionar sobre la catedral como espacio de poder, centro litúrgico, foco artístico y núcleo de producción cultural. La amplitud de perspectivas anunciadas –que incluyen la historia institucional, el análisis artístico, la liturgia, la cultura material y la dimensión simbólica del edificio– garantiza un encuentro de relevancia científica. Junto a esta convocatoria, el congreso *Baeza 1226: el comienzo de una nueva historia* permitirá abordar desde una perspectiva renovada un episodio fundamental en la configuración de la frontera castellana. La combinación de enfoques militares, sociales, arqueológicos y culturales responde a una tendencia historiográfica consolidada, que busca superar las interpretaciones exclusivamente políticas para incorporar dimensiones más amplias del análisis histórico. Este tipo de iniciativas confirma el papel de las efemérides como espacios de reflexión crítica, más allá de su dimensión conmemorativa.

El boletín recoge asimismo numerosas actividades de menor escala, pero no por ello menos significativas: seminarios especializados, jornadas de estudio, ciclos de conferencias, cursos de verano y convocatorias de proyectos y contratos de investigación. Este conjunto de iniciativas, distribuido a lo largo de distintos territorios e instituciones, da cuenta de la capilaridad del medievalismo y de su capacidad para generar espacios de encuentro en contextos diversos. Algunas de estas iniciativas, como viene siendo habitual, cuentan con el respaldo de la SEEM, empeñada en su compromiso con las nuevas generaciones de investigadores. Las ayudas destinadas a socias y socios menores de 30 años para facilitar su asistencia a congresos y

seminarios constituyen una herramienta fundamental para favorecer su integración en la comunidad científica. La participación en estos espacios no solo permite presentar resultados de investigación, sino también establecer redes de contacto, conocer nuevas líneas de trabajo y adquirir experiencia en el debate académico. En este sentido, el apoyo institucional a los jóvenes investigadores debe entenderse como una inversión en el futuro de la disciplina.

La próxima Asamblea General Ordinaria, que se celebrará en Pamplona a finales de octubre, será un momento clave para la vida de la asociación. Más allá de su función estatutaria, la asamblea constituye un espacio de reflexión colectiva sobre las líneas de actuación de la SEEM. En ella se abordan cuestiones relativas a las publicaciones, los canales de comunicación, la organización de actividades y el papel de la asociación en el contexto académico actual. La participación de las personas asociadas resulta, por tanto, esencial para garantizar la continuidad y la renovación de la institución. En un contexto marcado por la transformación de las humanidades y por la creciente exigencia de visibilidad y transferencia social del conocimiento, el medievalismo continúa demostrando su relevancia. El estudio de la Edad Media ofrece herramientas analíticas fundamentales para comprender procesos de larga duración relacionados con la construcción del poder, la gestión del conflicto, la diversidad cultural y religiosa, la organización del territorio o la formación de identidades colectivas. La SEEM, a través de sus actividades y publicaciones, contribuye de manera decisiva a mantener y renovar este campo de estudio.

En fechas recientes, hemos conocido la pérdida del Dr. Miguel Ángel de Marco, que fue presidente de la Academia Nacional de la Historia de la República Argentina entre los años 2012-

2014, y al que conocimos personalmente. Nos unimos al dolor de nuestros hermanos argentinos por tan sentida pérdida.

Como en números anteriores, es necesario concluir con un agradecimiento y una petición. El agradecimiento se dirige a todas las personas que contribuyen con el envío de información, haciendo posible la elaboración del boletín. La petición, igualmente reiterada, es que los materiales se remitan con la antelación suficiente, en formatos editables y con la documentación gráfica adecuada. La calidad y utilidad del boletín dependen en gran medida de esta colaboración. Este número confirma, la vitalidad de la comunidad medievalista y la capacidad de la SEEM para articularla. El boletín sigue siendo una herramienta fundamental al servicio de todos sus miembros, un espacio de encuentro y un reflejo de la riqueza y diversidad de los estudios medievales en la actualidad.

Recibid un cordial saludo, y nos volveremos a encontrar con un nuevo boletín en julio.



# ACTIVIDADES SEEM



**XXIX CURS COMTAT D'URGELL  
NO HI HA SOCIETAT SENSE MENJAR  
PRODUIR, DISTRIBUIR, CONSUMIR  
I OSTENTAR ALIMENTS A L'EDAT  
MITJANA  
HOMENATGE A ANTONI RIERA I  
MELIS (1944-2025)**



**6, 7, 8 DE MAIG DE 2026**

**BALAGUER (LLEIDA)**

Dir.: Flocel Sabaté  
Coord.: Gemma Carnisé  
Gestió: Jordi Oronich

## PROGRAMA

### Dimecres 6 de maig de 2026

9.00 h. INAUGURACIÓ

9.30 h. PONÈNCIES. Presideix: Flocel Sabaté (Universitat de Lleida)

*Bruno Laurioux* (Université de Tours)

La floraison des livres de cuisine dans l'Europe du Moyen Âge: découvertes et hypothèses [Conferència en línia]

*Juan Vicente García Marsilla* (Universitat de València)

Alimentar la ciutat. Abastiment, mercat i control del territori a la Baixa Edat Mitjana

Pausa cafè

*Hipólito Rafael Oliva* (Universidad de Sevilla)

La política del abastecimiento y la carestía en Castilla a fines de la Edad Media

*Maria Soler* (Universitat de Barcelona)

«Forum sive mercatum». Mercats rurals i alimentació al comtat de Barcelona a l'Edat Mitjana

Debat

16.00 h. PONÈNCIES. Presideix: Joan J. Busqueta (Universitat de Lleida).

*Andreu Galera* (Arxiu Històric de Cardona)

'Salis gemma vocetur': consum i usos de la sal de Cardona a l'època medieval (segles XII-XV)

*Adela Fábregas* (Universidad de Granada)

Dulces manjares. Formas de consumo y venta en al-Andalus a finales de la Edad Media

## Pausa cafè

*Irma Naso* (Universitat de Toríno)

Frutta. Dal giardino alla tavola un prodotto accessorio e controverso

*Ramón Agustín Banegas* (Institut de Cabriels)

La carn desitjada. Menjar carn a la baixa edat mitjana

Debat

## Dijous 7 de maig de 2026

09.00 h. SORTIDA DE TREBALL DE CAMP: "Extracció i elaboració de productes per a l'alimentació des de l'Edat Mitjana".

Concentració davant de la seu del Consell Comarcal de la Noguera. [La sortida es realitza en autocar i inclou el dinar]

Tulletts d'Algerri, visita a càrrec de *Jesús Brufal* (Universitat Autònoma de Barcelona)

Obrador de Torrons i Mel Alemany (Os de Balaguer), visita a càrrec de *Ferran Alemany* (gerent)

Salines de Vilanova de la Sal, visita a càrrec de *Miquel Marcelino* (Associació Catalana de Lleure Formatiu)

Passeig per les vinyes i el celler del Monestir de les Avellanes, visita a càrrec de *Robert Porta* (director Monestir de les Avellanes)

Dinar de curs al Restaurant del Monestir de les Avellanes

Sortida en autocar direcció Consell Comarcal de la Noguera

- 17.00 h. Presentació del llibre ***Contra les crisis. Per a una visió no catastrofista de l'edat mitjana***, a càrrec de *Pere Verdes* (Institució Milà i Fontanals-CSIC)
- 18:00 h. Homenatge a Antoni Riera, a càrrec de Massimo Montanari (Università di Bologna). [Conferència en línia]**

### **Divendres 8 de maig de 2026**

- 09.00 h. PONÈNCIES. Presideix: Clara Renedo (Universitat de Lleida).

*Lluís Cifuentes* (Universitat de Barcelona)

Fonts mèdiques medievals per a la història de l'alimentació

*Fernando Serrano* (Universidad de Alcalá)

Banquetes a finales de la Edad Media: cultura gastronómica, suntuosidad y distinción social

Pausa cafè

*Justine Breton* (Université de Lorraine)

Cuisiner un Moyen Âge de fiction: explorer la fantasy à la fourchette

*Aude Mairey* (Université Paris I Panthéon Sorbonne)

L'alimentation dans le Hobbit et le Seigneur des anneaux de J. R. R. Tolkien

Debat

Mots de cloenda de la trobada científica

**Preu inscripcions: 30€ (inclou participació a les sessions, certificat d'assistència, desplaçament en autocar i dinar de curs el dia de la sortida)**

**Curs homologable pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (especialitat Geografia i Història)**

**Inscripció: Enviar correu electrònic amb les dades personals a: [medieval@historia.udl.cat](mailto:medieval@historia.udl.cat); per telèfon: 973 703152.**

**Informació: Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals "Espai, Poder i Cultura", [medieval@historia.udl.cat](mailto:medieval@historia.udl.cat), 973 703152, <https://www.medieval.udl.cat>.**

**Totes les sessions teòriques es duran a terme a la sala d'actes del Consell Comarcal de la Noguera (Balaguer).**

**La *Sociedad Española de Estudios Medievales* colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Lérida la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras comunidades autónomas españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es)**

# COLOQUIO AGRICULTURA Y PAISAJES AGRARIOS (SIGLOS XIV-XVI)



**SALÓN DE GRADOS DE LA FACULTAD  
DE FILOSOFÍA Y LETRAS (Y GOOGLE MEET)  
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA,  
21-22 DE MAYO DE 2026**

## **Coordinación científica**

Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte  
(Universidad de Zaragoza)

## Secretaría técnica

Pilar Miguel Maluenda y Laura Gracia Calvo (Universidad de Zaragoza)

**Colaboran:** Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Grupo de Investigación de Referencia CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón) y Grupo de Investigación de Referencia BYCS (Bienestar y Capital Social) de la Universidad de Zaragoza. Sociedad Española de Estudios Medievales y *Societas Historicorum Coronae Aragonum*.

Este coloquio internacional es el primero que organizamos desde el proyecto EADIA, acrónimo de *Expansión agropecuaria y desarrollo industrial de Aragón en la Europa mediterránea de los siglos XIV-XVI*, financiado durante 2025-2029 por la Agencia Estatal de Investigación y los Fondos FEDER de la Unión Europea (Ref. PID2024-155361NB-I00). Está dedicado a analizar el impacto que tuvo la expansión agrícola de los siglos XIV-XVI en la evolución de los paisajes agrarios mediante la comparación de perspectivas regionales y estudios de caso significativos. El observatorio principal en el que convergen la totalidad de ponencias invitadas es la península ibérica, con atención especial al reino de Aragón, aunque se cuenta también con una contribución importante sobre el sur de Francia. El legado andalusí está presente también con una aportación sobre la agricultura nazarí que subraya la necesidad de establecer perspectivas interculturales. La interacción entre agricultura, ganadería e industria es otro aspecto relevante que se ha tenido en cuenta, al igual que el valor de la interdisciplinariedad, contando con una intervención desde el ámbito de la etnografía en torno a la recuperación de prácticas agrícolas tradicionales a través de audiovisuales sobre oficios perdidos.

## Jueves 21 mayo 2026

**9 h.** Presentación del Coloquio

### SESIÓN I

**Modera:** Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza)

**9:30 h.** María Inmaculada CAMARERO CASTELLANO (Universidad de Granada)

*La agricultura en el reino nazarí: la actitud de los juristas musulmanes en el último periodo de al-Andalus (ss. XIII-XV)*

**10 h.** Javier LÓPEZ RIDER (Universidad de Córdoba)

*Paisajes agrarios y materias primas en Andalucía a finales de la Edad Media*

**10:30 h.** José Damián GONZÁLEZ ARCE (Universidad de Murcia)

*La transformación de los paisajes agrarios por causas demográficas y económicas: algunos ejemplos castellanos de finales de la Edad Media*

**11 h.** José Manuel LATORRE CIRIA (Universidad de Zaragoza)

*La agricultura en tierras de Huesca durante el siglo XVI: crecimiento de la producción y modificaciones del paisaje agrario*

**11:30 h.** Pausa

**12 h.** José Antonio MATEOS ROYO (Universidad de Zaragoza)

*La regulación de las actividades agrícolas en la cuenca del Matarraña*

- 12:30 h.** María Luz RODRIGO ESTEVAN y Lydia C. ALLUÉ ANDRÉS (Universidad de Zaragoza)  
*Clima, hambrunas y agricultura en Aragón*
- 13 h.** Concepción VILLANUEVA MORTE (Universidad de Zaragoza)  
*Frutas, hortalizas y legumbres: producción, venta, consumo y comercialización por las aduanas del sur del reino de Aragón (siglo XV).*
- 13:30 h.** Debate
- 14 h.** Comida

**SESIÓN II**

- Modera: Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza)
- 16:30 h.** Germán NAVARRO ESPINACH (Universidad de Zaragoza)  
*Producción agraria en el término de Zaragoza desde el reinado de Pedro IV al de Fernando II (1336-1516)*
- 17 h.** Laura GRACIA CALVO (Universidad de Zaragoza)  
*La paradoja agraria de Gurrea en el siglo XVI: tierras incultas en un enclave fluvial*
- 17.30 h.** Pausa

- 18 h.** Emilio BENEDICTO GIMENO y David PARDILLOS MARTÍN (Centro de Estudios del Jiloca).  
*La expansión del cultivo de azafrán y su comercialización en la Comunidad de Aldeas de Daroca a finales de la Edad Media: una estrategia doméstica.*
- 18:30 h.** Juan José MORALES GÓMEZ (Gobierno de Aragón)  
*El cultivo del zumaque en la zona del medio Jalón a fines de la Edad Media (2ª mitad del siglo XV)*
- 19 h.** Debate

**Viernes 22 mayo 2026**

**SESIÓN III**

- Modera: Juan Fernando Utrilla Utrilla (Universidad de Zaragoza)
- 9:30 h.** Joaquín APARICI MARTÍ (Universitat Jaume I de Castelló)  
*Entre el Maestrazgo turolense y el Maestrat Castellonense: vinos y viñas en la Edad Media*
- 10 h.** Vicent ROYO PÉREZ (Universitat Autònoma de Barcelona)  
*Campesinado, producción agrícola y paisaje agrario en la región septentrional del reino de Valencia durante la Baja Edad Media*

- 10:30 h.** Lluís SALES FAVA (Universitat de Girona)  
*En els límits del paisatge agrari. L'oleïcultura a la Catalunya baixmedieval*
- 11 h.** Antoni LLIBRER ESCRIG (Universitat de València)  
*Interacción industria-paisaje agrario: nuevos cultivos para nuevas demandas. La aparición de áreas de olivar en las comarcas de sur valenciano (siglos XV-XVI)*
- 11:30 h.** Pausa
- 12 h.** Gabriel VIALATTE (Université de Bordeaux Montaigne-UMR Ausonius)  
*Impacts et durabilité des pratiques agropastorales dans les Landes de Gascogne à la fin du Moyen Âge*
- 12:30 h.** Mário VIANA (Universidade dos Açores)  
*As medidas da paisagem agrária (Portugal, séculos XIV-XVI)*
- 13 h.** Eugenio MONESMA MOLINER (Instituto Aragonés de Antropología) y Germán NAVARRO ESPINACH (Universidad de Zaragoza)  
*Audiovisuales sobre prácticas agrícolas tradicionales: la contribución de la etnografía al estudio interdisciplinar de los oficios perdidos*
- 13:30 h.** **Debate y clausura**

**CONGRESO INTERNACIONAL  
“BAEZA 1226, EL COMIENZO  
DE UNA NUEVA HISTORIA.  
800 AÑOS DE LA  
CONQUISTA DE BAEZA  
1226-2026”**



**PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN:  
31 DE AGOSTO DE 2026**

**1-3 DE OCTUBRE DE 2026  
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL  
DE ANDALUCÍA  
BAEZA (JAÉN)**

Durante el año 2026 se conmemora el VIII Centenario de la Conquista de Baeza. Dentro del programa de actividades previsto, del 1 al 3 de octubre de 2026 se celebrará el Congreso Internacional titulado **“Baeza 1226: el comienzo de una nueva historia”**, organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Baeza y acogido por la UNIA, sede Antonio Machado.

El objetivo del Congreso es analizar no solo el proceso de transformación que experimentó la ciudad entre el último cuarto del siglo XII y el siglo XIII, sino también el contexto histórico que, en esos mismos momentos, se desarrollaba en otros ámbitos peninsulares y norteafricanos.

A través de distintas secciones temáticas se abordarán cuestiones de carácter militar, económico, social y cultural que marcaron tanto al mundo islámico como al cristiano durante ese periodo.

Además de contar con la participación de especialistas en estas materias, el Congreso prevé admitir comunicaciones libres para su presentación durante las jornadas. Por ello, animamos a todas las personas interesadas a enviar propuestas relacionadas con los ejes temáticos planteados y procedentes de ámbitos tan diversos como la historia, la historia del arte, la arqueología o la filología. El objetivo es crear un espacio de debate y enriquecimiento mutuo entre especialistas consolidados y jóvenes investigadores.

*Las secciones previstas son:*

**1.- al Ándalus y almohades.**

**2.- Guerra y Conquista.**

**3.- La nueva sociedad.**

*a.- Marco legal. Marco concejil.*

*b.- Sociedad y economía.*

*c.- Las minorías.*

*d.- Iglesia y cultura.*

*e.- Arquitectura, urbanismo y fortificación.*

*f.- La nueva frontera.*

*Las propuestas deberán ser inéditas y junto a un breve currículum se enviarán a la siguiente dirección electrónica, con fecha límite antes del 31 de agosto de 2026:*  
[congresoconquistadebaeza800@gmail.com](mailto:congresoconquistadebaeza800@gmail.com)

*Las comunicaciones recibidas serán evaluadas por el Comité Científico, que notificará a los candidatos, en un plazo estimado de dos semanas hábiles, la aceptación total, parcial o el rechazo de sus propuestas. Una vez aceptada la comunicación, los participantes dispondrán de 15 minutos para la exposición de sus trabajos, pudiendo acompañarla de los medios audiovisuales que consideren oportunos.*

**Publicación:**

*Los textos resultantes, siempre y cuando superen el correspondiente proceso de evaluación por pares ciegos, se incluirán en el libro que se tiene previsto editar con los resultados del Congreso.*

*Las comunicaciones no podrán exceder los 40.000 caracteres con espacios, incluyendo la totalidad de sus contenidos. Todas deberán incorporar Título, Resumen y Palabras clave.*

*Los trabajos se presentarán en Times New Roman, tamaño 12, mientras que las notas al pie y la bibliografía deberán emplear tamaño 10. Al final del documento deberá incluirse la bibliografía citada, ordenada alfabéticamente.*

### **Comité Científico:**

*Eva Alcázar Hernández (Profesora titular de Historia Medieval de la Universidad de Jaén).*

*María Antonia Carmona Ruiz (Catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla).*

*Juan Carlos Castillo Armenteros (Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Jaén)*

*Adela Fábregas García (Catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Granada)*

*Francisco García Fitz (Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Extremadura)*

*Francisco Juan Martínez Rojas (Historiador de la Iglesia, deán de las catedrales de Jaén y Baeza)*

*José Rodríguez Molina (Profesor de Historia Medieval jubilado, asesor de honor)*

*Vicente Salvatierra Cuenca (Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Jaén y consejero del Instituto de Estudios Giennenses)*

## **Coordinación**

**María Antonia Carmona Ruiz**

**José Luis Chicharro Chamorro**

**La *Sociedad Española de Estudios Medievales* colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Jaén la ayuda será de 50 euros y si lo son de otra provincia, comunidad autónoma española o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es)**

**Se recuerda que está destinado a cubrir estancia y desplazamiento, y que habrá prioridad entre los asociados que no hayan disfrutado durante el año en curso ningún tipo de ayuda económica de la SEEM.**

**CONGRESO INTERNACIONAL VIII  
CENTENARIO DE LA CATEDRAL GÓTICA  
DE TOLEDO**

**METRO E MESURA DE  
TODAS: *LA CATEDRAL  
GÓTICA DE TOLEDO*  
(1226-1495)**

**FACULTAD DE HUMANIDADES DE  
TOLEDO  
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA  
MANCHA  
21-23 DE OCTUBRE DE 2026**

En el año 2026 la catedral de Toledo celebrará el VIII Centenario de la colocación de la primera piedra de su edificio gótico. La Universidad de Castilla-La Mancha y su Facultad de Humanidades de Toledo han querido sumarse a los actos conmemorativos de esta efeméride organizando un Congreso Internacional que repase, durante los siglos XIII al XV, la trayectoria histórica, artística y litúrgica de un edificio que forma parte indisoluble del paisaje urbano y humano de la ciudad. El cardenal Cisneros, en una carta dirigida al cabildo en 1509, definió a la catedral primada como «metro e mesura de todas», significando el carácter ejemplar que debía tener para el resto de catedrales e iglesias.



## Comité organizador

María José Lop Otín  
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Eduardo Carrero Santamaría  
(Universitat Autònoma de Barcelona)

Jaime Moraleda Moraleda  
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Juan Carlos de la Flor Gutiérrez  
(Universidad de Castilla-La Mancha)

## Ponentes confirmados

David Andrés Fernández  
(Universidad Complutense)

Eduardo Carrero Santamaría  
(Universitat Autònoma de Barcelona)

Isidoro Castañeda Tordera  
(Archivo Capitular de Toledo)

Juan Carlos de la Flor Gutiérrez  
(Universidad de Castilla-La Mancha)

María José Lop Otín  
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Nicolás Menéndez González  
(Universität zu Köln)

Jaime Moraleda Moraleda  
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Tom Nickson  
(Courtauld Institut of Arts, Londres)

José Manuel Nieto Soria  
(Universidad Complutense de Madrid)

Juan Pablo Rubio Sadia  
(Universidad de San Dámaso de Madrid)

Rocío Sánchez Ameijeiras  
(Universidad de Santiago de Compostela)

María Dolores Teijeira Pablos  
(Universidad de León)

Óscar Villarroel González  
(Universidad Complutense)

Amalia Yuste Galán  
(Investigadora independiente)

### **Propuesta de Comunicaciones**

El Congreso tiene previsto admitir un número limitado de comunicaciones, que podrán incluirse en estas tres secciones, todas referidas a la catedral primada en su etapa medieval:

- La catedral y el cabildo en los siglos XIII al XV
- Arte y Arquitectura del templo gótico
- Liturgia, música y objetos rituales

**Más información:**

<https://eventos.uclm.es/go/congresocentenarioicatedral>

La **Sociedad Española de Estudios Medievales** colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Toledo la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras comunidades autónomas españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es)

Se recuerda que está destinado a cubrir estancia y desplazamiento, y que habrá prioridad entre los asociados que no hayan disfrutado durante el año en curso ningún tipo de ayuda económica de la SEEM.



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**CONGRESO:  
MUJERES RELIGIOSAS EN LA  
EDAD MEDIA: EXPRESIONES  
MATERIALES Y ESPIRITUALES  
XXXIX ASAMBLEA GENERAL DE  
LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE  
ESTUDIOS MEDIEVALES**

**UNIVERSIDAD DE NAVARRA-UNIVERSIDAD  
PÚBLICA DE NAVARRA**

**PAMPLONA**

**29-30 DE OCTUBRE DE 2026**

El congreso analiza la espiritualidad femenina en el Occidente medieval dentro de los avances historiográficos sobre los estudios de la mujer. Se centra en las formas de vida religiosa de grupos femeninos, sus experiencias comunitarias e individuales, y su impacto social e institucional, destacando cómo generaron nuevas formas de agencia femenina y reconfiguraron los vínculos sociales, integradas por la Iglesia no sin tensiones.

Estas dinámicas propiciaron espacios como monasterios y conventos, así como una espiritualidad acorde a los cambios medievales, aumentando la visibilidad de las mujeres en distintos ámbitos. El encuentro también aborda su huella en el patrimonio escrito, artístico y material, y está respaldado por los proyectos financiados *Las memorias del Temple y del Hospital en la Corona de Aragón y Navarra (siglos XII-XV). Construcciones, funciones e imágenes* (PID2023-152674NB-I00), codirigido por Julia Pavón Benito y María Bonet Donato, y *Las mujeres en las órdenes militares y hospitalarias en la Corona de Aragón (siglos XII-XVI)* (PID 2022-136266NB-100), dirigido por María Soler y Núria Jornet; apoyados en casi dos décadas de investigación previa sobre espiritualidad femenina peninsular.

**Jueves 29 de octubre.**

**Aula ICS. Biblioteca. Edificio Ismael Sánchez Bella**

**09:30 h. Inauguración**

Juan Francisco Jiménez Alcázar.  
Presidente de la SEEM

Julia Pavón Benito (Universidad de Navarra) y  
María Soler (Universidad de Barcelona)

10:00 h. Presidencia de Mesa:  
María Bonet Donato (Universitat Rovira i Virgili)

**Apertura**

*Oteando el paisaje de la espiritualidad femenina en la Edad Media*  
Blanca Garí (Universidad de Barcelona)

**10:30 h. I. (Re)-Construir la memoria religiosa: fuentes y relatos**

10:30 h. *How far did medieval military and hospitaller religious orders value women's contribution?*

Helen Nicholson, Emerita Professor (Cardiff University -Wales, UK-)

10:50 h. *Entre el claustro y la cotidianeidad: las mujeres y la Orden Militar de Calatrava (siglos XIII-XVI). Una propuesta metodológica*

Raquel Torres Jiménez (Universidad de Castilla-La Mancha)

11:20 h. Debate

11:40 h. Café

**12:10 h. II Movimientos y singularidades de la espiritualidad femenina**

Presidencia de Mesa: Ángeles García de la Borbolla (Universidad de Navarra)

12:10 h. *Mujer y espiritualidad: nuevas, innovadoras y rupturistas respuestas (ss. XIII-XV)*

Gregoria Cavero Domínguez (Universidad de León)

12:30 h. *Espiritualidad femenina y política en la Baja Edad Media*  
María del Mar Graña Cid (Universidad Pontificia de Comillas)

12:50 h. *Donadas en la comunidad de Sigena: realidades y experiencias femeninas en el claustro*

Núria Jornet-Benito (Universidad de Barcelona)

13:20 h. Debate

14:00 h. Almuerzo. Se servirá un lunch para los ponentes y la organización en el ICS

**15:30 h. III. Manifestaciones y memorias de las interacciones sociales en torno a la vida religiosa femenina**

Presidencia de mesa: Javier Ilundáin Chamarro  
(UNED-Pamplona)

15:50 h. *Mujeres y la Orden de San Juan en la Corona de Castilla (siglos XII-XV)*

Carlos Barquero Goñi y Carlos López (UNED-Madrid)

16:10 h. *Interações sociais em torno da vida religiosa feminina radicada na espiritualidade agostiniana: opções endógenas e exógenas às ordens militares*

Paula Pinto Costa y Joana Lencart  
(Universidade de Oporto)

16:30 h. *Manifestaciones de los vínculos femeninos con el Temple en la Corona de Aragón y Navarra*

Julia Pavón (Universidad de Navarra) y María Bonet  
(Universidad Rovira i Virgili)

16:50 h. Debate

17:20 h. Descanso

**18:00 h. En el centenario de Ángel J. Martín Duque. Mesa redonda:**

Modera: Eloísa Ramírez Vaquero (Universidad Pública de Navarra)

Intervienen: Juan Carrasco Pérez (Universidad Pública de Navarra/Real Academia de la Historia), Luis Javier Fortún Pérez de Ciriza (archivero-bibliotecario Parlamento de Navarra / Real Academia de la Historia), Carmen Jusué (técnico superior Cultura, Gobierno de Navarra / Universidad Nacional de Educación a Distancia) y Fermín Miranda (Universidad Autónoma de Madrid)

19:30 h. Fin de la jornada

## **Viernes, 30 de octubre. Universidad Pública de Navarra. Aula Nicolás García de los Salmones**

### **09:30 h. IV. La materialidad de la espiritualidad: lugares y objetos**

Presidencia de mesa: Clara Fernández-Ladreda (Universidad de Navarra)

9:30 h. *Textos, arqueología y territorio en el estudio del dominio monástico de la comunidad femenina de Santa Maria d'Alguaire*  
Maria Soler y Rosa Lluch (Universidad de Barcelona)

9:50 h. *La actividad asistencial del monasterio sanjuanista de Barga a través de las fuentes arqueológicas y escritas*  
Anna K. Dulaska y Tesela Arqueología

10:20 h. *Entre lo monástico y lo palaciego: la materialidad del monasterio de Sigüenza a través de los testamentos (ss. XV-XVI)*  
Silvia María Pérez González (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla) y Alejandro Ríos Conejero (Universidad Complutense de Madrid)

10:40 h. *Ritualidad y materialidad en la Vida de Flor d'Issendolus (†1347), religiosa del Hôpital Beaulieu*  
Sergi Sancho Fibla (Université Clermont-Auvergne)

11:00 h. *Imágenes de la Virgen con el Niño en los coros de las iglesias conventuales y monásticas femeninas catalanas en los siglos XIV y XV: algunas referencias a su veneración y vestimenta*  
Marta Crispí (Universitat Internacional de Catalunya)

11:20 h. Debate

### **12:00 h. Clausura**

Presidencia de mesa: Iñigo Mugueta Moreno (Universidad Pública de Navarra)

*La realeza femenina castellana ante el espejo de sus empresas monástico-conventuales: hacia una definición de modelos en el contexto de los reinos ibéricos*

Ángela Muñoz (Universidad de Castilla-La Mancha)

12:30 h. Breve descanso

### **12:40 h. Asamblea de la SEEM**

14:30 h. Fin del Congreso

Contacto: [icsevents@unav.es](mailto:icsevents@unav.es)

Más información:

<https://www.unav.edu/eventos/-/events/29/10/2026/congreso-de-la-sociedad-espanola-de-estudios-medievales/3Wa2EsLZWhfZ/0/196967832>

La ***Sociedad Española de Estudios Medievales*** colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 600 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Navarra la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras comunidades autónomas españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es)



**XXIII ENCUENTROS  
INTERNACIONALES DEL MEDIEVO.  
LA IGLESIA SOCIAL EN LA  
CIUDAD MEDIEVAL: LAICOS,  
CLÉRIGOS Y COMUNIDAD  
26-27 DE NOVIEMBRE DE 2026  
NÁJERA (LA RIOJA)**

**DIRECTORES**

*Jesús Ángel Solórzano Telechea.* Universidad de Cantabria  
*Juan Francisco Jiménez Alcázar.* Universidad de Murcia  
*Miloš Živković.* Belgrade Institute for Literature and Arts

## COMITÉ ORGANIZADOR

Fernando Martín Pérez. Dr. Universidad de Cantabria

Idoia Areizaga Llorente. Universidad de Cantabria

Iñaki Bazán Díaz, Universidad de País Vasco / Euskal  
Herriko Unibertsitatea

Ángel Martínez Abascal. Universidad de Cantabria

Los **Encuentros Internacionales del Medioevo de Nájera** se vienen planteando como un congreso internacional en el ámbito de estudio y difusión de la Historia Medieval desde su creación en 2003, impulsado desde el Ayuntamiento de Nájera y el Gobierno de La Rioja.

La XXIII edición de los Encuentros está dedicada al tema:

### **LA IGLESIA SOCIAL EN LA CIUDAD MEDIEVAL: LAICOS, CLÉRIGOS Y COMUNIDAD**

La Iglesia Social es un nuevo concepto historiográfico que redefine la Iglesia medieval como una institución social total, es decir, como el entramado de prácticas, normas y relaciones que estructuraban la vida cotidiana de las ciudades europeas. Los avances en sociología histórica, microhistoria y análisis de redes han permitido comprender que su papel excedía con mucho la doctrina, la liturgia o la pastoral, sino que también regulaba comportamientos, organizaba la convivencia, administraba recursos, gestionaba la economía local, construía memoria histórica y producía verdad pública mediante rituales, certificaciones y mecanismos de control moral.

Este enfoque subraya la dimensión relacional de la Iglesia, concebida como una red densa de vínculos entre clérigos y laicos, patronos y comunidades, familias y agentes eclesiásticos, etc. En la práctica, obispos, párrocos y abades dependían estructuralmente de la participación laica para sostener el funcionamiento cotidiano de parroquias, iglesias y monasterios. La Iglesia carecía de los recursos humanos y materiales necesarios para gestionar por sí sola su patrimonio y sus espacios de culto, por lo que delegó en los laicos la administración económica, la supervisión de obras, la recaudación de rentas y la gestión de bienes. Esta colaboración se extendía también al ámbito judicial y disciplinario, donde testigos, personas de confianza y mediadores resultaban esenciales para aplicar normas morales, resolver conflictos y legitimar decisiones ante la comunidad.

La organización ritual y festiva de la vida urbana y rural descansaba igualmente en manos laicas: cofradías, mayordomías y grupos vecinales financiaban altares, procesiones, fiestas patronales y obras de mantenimiento, determinando ritmos y prioridades de la religiosidad local. La Iglesia funcionaba así como una red comunitaria en la que clérigos y laicos compartían responsabilidades, negociaban normas y articulaban formas de sociabilidad religiosa que estructuraban la vida colectiva.

El concepto de Iglesia Social permite además analizar cómo la institución contribuía a reproducir desigualdades de estatus, género o acceso al poder, al tiem-

po que generaba legitimidad mediante la selección de voces autorizadas y la construcción de jerarquías locales. La autoridad eclesiástica se sostenía en la reputación, la fe y la regulación moral, configurando espacios de inclusión y exclusión dentro de las comunidades urbanas.

Frente a enfoques centrados exclusivamente en la jerarquía, la política eclesiástica o la pastoral, la Iglesia Social integra estos ámbitos desde la vida cotidiana y la interacción comunitaria, ofreciendo un marco especialmente fértil para la microhistoria, la prosopografía, el análisis de redes y los estudios sobre circulación de información e identidades locales. Este CFP invita a explorar la Iglesia medieval como un sistema social complejo, relacional y dinámico, abierto a nuevas metodologías y a perspectivas comparativas que permitan comprender mejor su papel en la configuración de las sociedades urbanas medievales.

### **Ejes temáticos del CFP:**

#### **1. Participación laica en la administración eclesiástica**

La intervención de los laicos en la gestión económica y material de las diócesis, parroquias y cofradías, la organización del culto, la administración de limosnas y caridad, y la dirección de hospitales y obras asistenciales.

## 2. Desigualdad y jerarquías en la Iglesia medieval

Acceso a la clerecía, dinámicas de estatus en la iglesia, movilidad social y procesos de exclusión dentro de las estructuras eclesiolásticas y sus entornos urbanos.

## 3. La Iglesia más allá del púlpito: funciones sociales y redes comunitarias

La Iglesia como ascensor social y agente de cohesión social, su papel en la organización comunitaria, la mediación de conflictos, la articulación de redes entre clérigos y laicos y la participación en procesos judiciales y disciplinarios.

## 4. Redes sociales, vínculos comunitarios y circulación de información

Interacciones entre clérigos, laicos, familias, cofradías y élites locales; redes de sociabilidad religiosa; mecanismos de transmisión de noticias, rumores, certificaciones y memoria histórica.

## 5. Justicia, disciplina y control moral

El papel de la Iglesia en la regulación de comportamientos, la resolución de conflictos y la producción de verdad pública; testigos, garantes y mediadores laicos; reputación, confianza y legitimidad.

## 6. Economía eclesiolástica y asistencia social

Rentas, fiscalidad, caridad, asistencia y formas de redistribución gestionadas por instituciones eclesiolásticas.

## 7. La Iglesia como fuente de trabajo en la ciudad medieval

La Iglesia como generadora de empleo urbano y motor económico para artesanos, escribanos, constructores y trabajadores vinculados a instituciones religiosas.

## 8. Vida cotidiana, ritualidad y sociabilidad cristiana

Prácticas devocionales, rituales, memoria comunitaria e identidades locales articuladas en torno a instituciones y espacios eclesiásticos.

## 9. Educación, alfabetización y producción de conocimiento

Escuelas parroquiales y monásticas, formación de clérigos y laicos, circulación de saberes, escritura documental y construcción de memoria institucional.

## 10. Género, agencia femenina y participación en la Iglesia social

El papel de las mujeres como administradoras, donantes, patronas, gestoras de hospitales, mediadoras y testigos en pleitos, agentes de cohesión en las dinámicas eclesiales y comunitarias.

## PROPUESTAS DE COMUNICACIONES

El plazo de entrega de las propuestas de comunicaciones libres finalizará el día **15 de septiembre de 2026**.

Los participantes deberán enviar la propuesta de comunicación con la siguiente información: nombre y apellidos, correo electrónico, eje temático, resumen de la comunicación de máximo 250 palabras, que deberá incluir objetivos, fuentes, metodología y aportación, así como un breve CV (250 palabras), Dirección de envío: [neim@unican.es](mailto:neim@unican.es)

La Dirección de los Encuentros Internacionales del Medioevo de Nájera se adhiere a la Iniciativa Helsinki (2019) sobre multilingüismo en Comunicación Científica. Las lenguas científicas de los encuentros son el español, francés, alemán, portugués, italiano e inglés.

Los Encuentros se realizarán en modalidad presencial.

Importante: la modalidad de comunicación virtual estará reservada solo a aquellos comunicantes que residan fuera de la Unión Europea y carezcan de medios para asistir presencialmente.

Cada comunicante dispondrá de 20 minutos para realizar su presentación y, obligatoriamente, el Power Point deberá estar escrito en inglés.

Los criterios para la selección de las propuestas serán por la calidad, la originalidad y aquellas que se presenten en persona. Las comunicaciones, que sean aprobadas por los revisores externos, se publicarán en un libro monográfico.

## PREMIO

Se otorgará el “Premio Internacional de Historia Urbana Medieval” a la mejor comunicación.

## BECAS PROF. TEÓFILO F. RUIZ (UCLA) Y BECAS SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES (SEEM)

Los comunicantes y asistentes presencialmente podrán solicitar las:

v Becas Prof. Teófilo F. Ruiz (UCLA) para comunicantes. Fecha límite de solicitud: **30 de septiembre de 2026**, [neim@unican.es](mailto:neim@unican.es)

v Becas SEEM para asistentes. Fecha límite de solicitud: **30 de octubre de 2026**

## INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA

La inscripción para los asistentes (excepto los comunicantes) deberá realizarse antes del día 24 de noviembre, enviando el nombre y apellidos, dirección y correo electrónico a: [neim@unican.es](mailto:neim@unican.es).

La asistencia presencial dará derecho a la obtención de un diploma asistencia, que podrá ser convalidable por 1 crédito ECTS (25 horas) según la normativa de cada universidad.

La asistencia virtual está reservada para los asistentes de fuera de la Unión Europea que carezcan de medios para asistir presencialmente.

## SECRETARÍA DE LOS ENCUENTROS

Universidad de Cantabria. Dpt. Ciencias Históricas.  
Despacho 160. Av. de los Castros s/n. 39005.

Santander. Cantabria. Spain. e-mail: [neim@unican.es](mailto:neim@unican.es)

## REDES SOCIALES

+ info: <http://www.neim.unican.es>

Facebook: @najeramedieval

Twitter: @NajeraNeim

Instagram; @najeraencuentros

**La *Sociedad Española de Estudios Medievales* colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Logroño la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras comunidades autónomas españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es)**

# PRÓXIMOS EVENTOS



**SEMINARI D'HISTÒRIA MEDIEVAL  
INSTITUT D'ESTUDIS  
HISPÀNICS EN LA  
MODERNITAT  
CIRCULACIÓ DE GENTS  
ALS REGNES PENINSULARS  
I AL MEDITERRANI  
BAIXMEDIEVAL:  
ARISTÒCRATES,  
COMBATENTS I  
PROFESSIONALS DES DE  
LISBOA A PALERM**

**5 DE ABRIL (YA REALIZADA); 5, 12, 19 Y 26  
DE MAYO 2026**

**AULA 5, EDIFICI RAMON LLULL  
CAMPUS DE LA UNIV. ILLES BALEARS**

**Coord.: Victòria A. Burguera i Puigserver**



**Universitat**  
de les Illes Balears

## Seminari d'Història Medieval - IEHM

# «Circulació de gents als regnes peninsulars i al Mediterrani baixmedieval: aristòcrates, combatents i professionals des de Lisboa a Palerm»

**28 d'abril; 5, 12, 19 i 26 de maig**  
**De 18 a 20 hores**  
Aula 5, edifici Ramon Llull  
Campus de la UIB

Coordinació científica:  
Victòria A. Burguera i Puigserver

[iehm.uib.cat](http://iehm.uib.cat)

### Dimarts 28 d'abril

«Gente de mercadería. Circulación y actividad de mercaderes extranjeros en tierras de al-Ándalus (ss. XIII-XV)». Prof. Adela Fábregas García (Universitat de Granada).

### Dimarts 5 de maig

«Comunicació i circulació de la informació a les illes del Mediterrani catalanoaragonès: Mallorca, Sicília i Sardènia (segles XIV i XV)». Prof. Alessandro Silvestri (Universitat de Salern).

### Dimarts 12 de maig

«CoHectius estrangers en el Regne de Mallorca a la tardor medieval». Prof. Maria Barceló Crespi (UIB).

### Dimarts 19 de maig

«Los que vinieron del mar. Los ejércitos de la Corona de Aragón en las guerras de Cerdeña (1320-1410)». Prof. Mario Lafuente Gómez (Universitat de Saragossa).

### Dimarts 26 de maig

«La movilidad nobiliaria en los territorios hispánicos (ss. XI-XIII). Tipología, causas, y consecuencias políticas, sociales y culturales». Prof. Inés Calderón Medina (CCHS-CSIC Madrid).

Institut d'Estudis Hispànics en la Modernitat



Disseny 2025.26: Servei d'Identitat i Cultura Institucional de la Universitat de les Illes Balears



#SomUIB

### **Dimarts 5 de maig**

**«Comunicació i circulació de la informació a les illes del Mediterrani catalanoaragonès: Mallorca, Sicília i Sardenya (segles XIV i XV)»**

**Prof. Alessandro Silvestri (Universitat de Salern)**

### **Dimarts 12 de maig**

**«Col·lectius estrangers en el Regne de Mallorca a la tardor medieval».**

**Prof. Maria Barceló Crespí (UIB)**

### **Dimarts 19 de maig**

**«Los que vinieron del mar. Los ejércitos de la Corona de Aragón en las guerras de Cerdeña (1320-1410)»**

**Prof. Mario Lafuente Gómez (Universitat de Saragossa)**

### **Dimarts 26 de maig**

**«La movilidad nobiliaria en los territorios hispánicos (ss. XI-XIII). Tipología, causas, y consecuencias políticas, sociales y culturales»**

**Prof. Inés Calderón Medina (CCHS-CSIC Madrid)**

**COLOQUIO INTERNACIONAL  
ALCOOL ET (DES)ORDRE  
SOCIAL: PRATIQUES SOCIALES  
ET DIMENSION SENSORIELLE  
DE LA CONSOMMATION  
D'ALCOOL ET DE L'IVRESSE EN  
EUROPE MÉDIÉVALE**

**6 Y 7 DE MAYO DE 2026  
AMERIBER UNIVERSITÉ BORDEAUX  
MONTAIGNE**

Coordinación: Dr. Julia Roumier (UBM/IUF) y Dra.  
Gisela Coronado Schwindt (UNMdP/UNCPBA)

**Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y  
Letras (y Google Meet)**

## Programa

### **Mercredi 6 mai 2026 (14h-17h45): Cité du vin, Auditorium Thomas Jefferson**

#### **TABLE 1: Consommation de l'alcool du corps individuel au corps social**

- 14h10: Christine Orobitg (Université de la Réunion)  
«L'imaginaire du vin dans les traités médicaux : fin du  
Moyen-Âge – première modernité»
- 14h35: Nelly Labère (Université Bordeaux Montaigne)  
«Ivresse féminine et (des)ordre social dans les Trois  
dames de Paris de Watriquet de Couvin (vers 1320)»
- 15h: Julia Roumier (Université Bordeaux Montaigne /  
IUF)  
«Les élites nobles et la consommation rituelle de vin  
: objets, sensations et construction d'un consensus  
social dans l'Espagne de la fin du Moyen Âge»
- 15h35: Pause

#### **TABLE 2**

- 15h50: David Brégaint (IHF NTNU, Norvège)  
«Le Vin du Nord: boissons, ivresse et rituels dans la  
Norvège médiévale»
- 16h15: Anthony Musson (Head of Research Historic  
Royal Palaces, London)  
«God send thee good ale enough': experiencing  
drinking songs in early Tudor England»

- 16h35: Richard Newhauser (Arizona State University, USA)  
«The Millere, that for dronken was al pale»: Senses, Drunkenness, and Social Revolt in The Canterbury Tales»
- 17h: Discussion
- 17h15: Table-ronde / Présentation en français de l'ouvrage dédié à l'histoire politique du toast et de l'art de trinquer : Political Drinking in Britain, Ireland and Northern Europe, 1700-1850 (Palgrave 2025) par son coordinateur Rémy Duthille
- 17h45: Clôture de la journée

**Jeudi 7 mai 2026 (9h30-12h50): Musée d'Aquitaine, Amphithéâtre**

**TABLE 3: Pratiques sociales de l'alcool : hospitalité, interactions et violence**

- 9h30: Éloïse Adde (Central European University, Vienne)  
«Corps dociles et succès à la guerre. Consommation d'alcool et organisation sociale dans la «Guerre des jeunes filles» et la Chronique dite Dalimil. (cc. 1310, Bohème)»
- 9h55: Ana Maria Binet (Université Bordeaux Montaigne)  
«Le Vin dans la poésie de l'Al-Andalus, un reflet de la place du «sang de la vigne» dans la Péninsule Ibérique arabo-musulmane?»

- 10h20: Karina Pawlow, M. A. (Universität zu Köln / KHI Florenz, Italiae)  
«Verre, prise, *gula* : perturbation sensorielle et défaillance morale dans une scène de taverne génoise (Cocharelli Codex, c. 1330)»  
10h45: Discussion / Courte pause

#### TABLE 4

- 11h05: Ricardo Córdoba (Universidad de Córdoba, Espagne)  
«Vino, marginación y violencia. Una ecuación urbana en la Castilla del siglo XV»
- 11h30: Gisela Coronado Schwindt (UNMDP / UNCPBA, Argentine)  
«Viajes de los sentidos: la experiencia sensorial del alcohol en la Península Ibérica de los siglos XV y XVI»
- 11h55: Pedro Martínez García (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid)  
«El alcohol como factor de sociabilidad en los relatos de viaje bajomedievales»
- 12h20: Mário Viana (Universidade dos Açores, Portugal)  
«Maria Parda. Os contextos da embriaguez feminina em Portugal no crepúsculo da Idade Média»
- 12h50: Conclusions par les organisatrices



# I CONGRESO DE HISTORIA DE LAS MUJERES EN CASTILLA-LA MANCHA: ESCENARIOS, EXPERIENCIAS Y CAMBIOS SOCIALES

FACULTAD DE LETRAS  
(UCLM, CIUDAD REAL).  
17-19 DE JUNIO DE 2026

## Presentación

El Departamento de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha y la Facultad de Letras convocan a quienes deseen profundizar en la historia de las mujeres que habitaron los territorios que hoy conforman Castilla-La Mancha. **El I Congreso de Historia de las Mujeres en Castilla-La Mancha: escenarios, experiencias y cambios sociales** se concibe como un espacio de encuentro para compartir investigaciones, reflexiones y propuestas metodológicas que contribuyan a la comprensión de su pasado desde perspectivas amplias y plurales.

Tras la conformación de Castilla-La Mancha como entidad histórica en el marco de la Constitución de 1978, el Congreso de Historia celebrado en 1986 abrió un camino para el conocimiento de sus dinámicas sociales a lo largo del tiempo. Desde entonces, la historiografía española ha experimentado una profunda renovación gracias al impulso de la historia de las mujeres, que desde la década de 1980 emergió como un desafío intelectual destinado a iluminar la experiencia histórica de la mitad de la sociedad tradicionalmente silenciada. Los avances logrados en las últimas décadas permiten hoy perfilar un panorama más nítido de sus vidas, sus trabajos, sus representaciones y sus formas de agencia.

En este contexto, el congreso se convoca con un doble propósito. Por un lado, reunir y poner en común el conocimiento existente sobre las mujeres que vivieron en estas tierras a lo largo de las distintas épocas históricas; por otro, delimitar nuevas líneas de investigación, enfoques transversales y retos metodológicos que permitan avanzar en el análisis de los procesos económicos, sociopolíticos y culturales que marcaron su historia.

Las contribuciones que se presenten en noviembre de 2026 aspiran a constituir un punto de llegada, al ofrecer un balance colectivo de lo que sabemos, y un punto de partida, al abrir nuevas rutas de investigación en un campo en continua evolución y debate.

## Objetivos

- Fomentar el diálogo sociocultural sobre el protagonismo de las mujeres en cada época histórica.
- Presentar nuevas investigaciones basadas en fuentes contrastadas críticamente y abrir nuevas perspectivas historiográficas.
- Revisar los relatos de la historia de las mujeres desde enfoques metodológicos emergentes: microhistoria, historia global, historia cultural del poder, mecanismos de dominación y resistencia, perspectivas interseccionales, entre otros.
- Promover la publicación de un volumen colectivo con las comunicaciones seleccionadas.

## Secciones

Las propuestas de comunicación podrán enmarcarse en las siguientes secciones, sin excluir líneas temáticas afines ni transversales:

## 1. Prehistoria

Coordinación: M.<sup>a</sup> Rosario García Huerta y Lucía Soria Combadiera

## 2. Historia Antigua

Coordinación: Rebeca Rubio Rivera, María del Carmen Delia Gregorio Navarro

## 3. Historia Medieval

Coordinación: Raquel Torres Jiménez y Ángela Muñoz Fernández

## 4. Historia Moderna

Coordinación: M.<sup>a</sup> del Mar Simón García

## 5. Historia Contemporánea

Coordinación: Alba Nueda Lozano y Ángel R. del Valle Calzado

## 6. Patrocinio artístico y cultural / Patrimonio histórico-artístico

Coordinación: María Esther Almarcha Núñez-Herrador y Sonia Morales Cano

## 7. La historia de las mujeres en el aula (didáctica e innovación educativa)

Coordinación: Sonia Morales Cano y M.<sup>a</sup> del Mar Simón García

## Modalidades de participación

- **Comunicaciones individuales** (10-15 minutos)
- **Mesas temáticas** propuestas por grupos de investigación
- **Póster científico** (especial atención a jóvenes investigadores/as)

## Normas para el envío de propuestas

Las personas interesadas deberán enviar un archivo Word que incluya:

- Nombre y apellidos
- Filiación institucional (si la hubiere)
- Correo electrónico de contacto
- Título de la comunicación
- Sección a la que pertenece
- Resumen (máx. 250 palabras)
- Cinco palabras clave

El archivo deberá enviarse a:

[congreso.historiamujeres@uclm.es](mailto:congreso.historiamujeres@uclm.es)

En el asunto del correo se indicará exclusivamente la sección a la que se adscribe la propuesta, siguiendo esta estructura: 7. MUJERES EN EL AULA

## Calendario

- **Recepción de propuestas:** hasta el **15 de marzo de 2026**
- **Comunicación de aceptación:** 30 de abril de 2026
- **Celebración del congreso:** 16, 17 y 18 de noviembre de 2026
- Sede: Facultad de Letras UCLM (Ciudad Real)

## Información y actualizaciones del congreso

Toda la información actualizada sobre el congreso (incluidos avisos, comunicados, tarifas de inscripción y materiales de interés) estará disponible en la plataforma de *Eventos* de la UCLM.

## Publicación

Las comunicaciones aceptadas y revisadas por pares serán publicadas en un volumen colectivo, cuya edición se anunciará debidamente.

## Comité organizador

### Dirección:

Ángela Muñoz Fernández

María del Carmen Delia Gregorio Navarro

Alba Nueda Lozano

## Miembros:

- M.<sup>a</sup> Rosario García Huerta  
(Prehistoria)
- Rebeca Rubio Rivera  
(Historia Antigua)
- Raquel Torres Jiménez  
(Historia Medieval)
- M.<sup>a</sup> del Mar Simón García  
(Historia Moderna)
- Irene González González  
(Historia Contemporánea)
- Ángel Ramón del Valle Calzado  
(Historia Contemporánea)
- Juan Sisinio Pérez Garzón  
(Historia Contemporánea)
- María Esther Almarcha Núñez-Herrador  
(Historia del Arte)
- Sonia Morales Cano  
(Patrimonio / Historia del Arte)

## Idiomas aceptados

- Español
- Inglés

# CONGRESO LAS COMUNIDADES MONÁSTICAS EN LA CASTILLA BAJOMEDIEVAL

MARTES, 23 JUNIO 2026 (ON-LINE)



9:30-11:00: COMUNIDADES MONÁSTICAS MASCULINAS

Reglero de la Fuente, Carlos M. (Universidad de Valladolid): *Las comunidades monásticas cluniacenses en la Castilla del siglo XV*

Pérez Rodríguez, Francisco Javier (Universidad de Vigo): *Las comunidades monásticas gallegas a fines de la Edad Media*

Solano Fernández-Sordo, Álvaro (Universidad de Oviedo): *Juntos abbad, prior e monges del convento de Sancta María de Valdediós (1200-1515)*

Debate

11:30-13:00: DISCURSOS SOBRE LA VIDA MONÁSTICA

Jamroziak, Emilia (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu): *Defence of monastic life in the 15<sup>th</sup> century - voices from within*

Prieto Sayagués, Juan A. (Universidad de Salamanca): *Disciplinar la sociedad en la Castilla bajomedieval: prescripciones de conducta y modelación de comportamientos en los discursos de Hernando de Talavera y otros jerónimos*

Ilzarbe, Isabel (IER): *Dos formas de resistir la norma: linaje aristocrático y santidad carismática en las comunidades religiosas femeninas castellanas (siglos XIII-XV).*

Debate

13:00-14:00: LA INFLUENCIA PAPAL EN LAS COMUNIDADES MONÁSTICAS

Domínguez Sánchez, Santiago (Universidad de León): *Los estudios universitarios de los monjes hispanos durante el pontificado de Urbano V*

Gutiérrez Martín, Carlos (Universidad de Valladolid): *Clemente VII y los monasterios de Castilla.*

Debate

16:00-17:30: COMUNIDADES MONÁSTICAS FEMENINAS

Baury, Ghislain (Le Mans Université) y Mario Farelo (Universidade do Minho): *Transgresiones de la disciplina monástica: las monjas cistercienses de Villabuena 1488 contra su abadesa (1488-1492)*

Perrino González, Victoria (Universidad Complutense de Madrid), *Fundaciones y comunidades monásticas femeninas en el patronazgo de Leonor de Castilla (c. 1202- 1244): los conventos premostratenses de Almazán y Medina del Campo*

Montes Díez, Laura (Universidad de Valladolid): *Gobierno y reforma de los monasterios benedictinos y cistercienses femeninos a fines de la Edad Media*

Debate

18:00-19:30: ESPACIOS DE LAS COMUNIDADES MONÁSTICAS

Lucía Gómez-Chacón, Diana (Universidad Complutense de Madrid): *Promoción y reforma del monasterio de Sopedrán: del arzobispo Gómez Manrique a los Mendoza*

Herrero Guillén, María (Universidad de Valladolid): *Definir la clausura en la Observancia de San Benito de Valladolid. La transformación de las costumbres y su impacto en la adecuación de los espacios monásticos.*

Ruiz Pedrosa, Rosa María (Universidad de Salamanca): *Digitalización y georeferenciación de cartografía medieval: visor de diócesis y monasterios de la Corona de Castilla en la baja Edad Media.*

Debate

19:30: Clausura

Organizado en el marco del proyecto de investigación “Los monasterios de la Corona de Castilla en la Baja Edad Media: actitudes y reacciones en un tiempo de problemas y cambios”, ref. PID2021-124066NB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/FEDER, UE

Contacto: Juan A. Prieto Sayagués: [sayaques@usal.es](mailto:sayaques@usal.es)

Carlos M. Reglero de la Fuente: [carlosmanuel.reglero@uva.es](mailto:carlosmanuel.reglero@uva.es)

## CONTEXTUALISING MEDIEVAL RACE

# HOW WAS RACE CONSTRUCTED, MODIFIED AND CHALLENGED IN PREMODERN TIMES?

CALL FOR PAPERS  
IMC LEEDS, 6-9 JULY 2026

Organisers: Ana Roda Sánchez (Queen Mary University)  
and Georgie Anderson (University of Kent)

These sessions aim to explore race-making and racialised discourses and practices across medieval Europe. We seek to examine how race was constructed, modified and challenged in different contexts and sources, including written documents, visual representations and material culture, to better understand the multiple ways by which race came into play in premodern times and made its way into modernity. Possible paper topics may include, but are not limited to:

- Intersectionality between race, culture and religion.
- Visual representations of racialised differences.
- Political uses of race and race-making by medieval authorities and institutions.
- Links between racial and gendered discrimination.
- Premodern race and racialisation as reflected in material culture.
- Methodological challenges in the study of premodern race today.

Interested applicants are encouraged to submit an abstract of 200 words with a provisional title, 3-5 keywords and a short bio (name, institutional affiliation, main research interests). Please send these to Ana Roda Sánchez ([a.rodasanchez@qmul.ac.uk](mailto:a.rodasanchez@qmul.ac.uk)) and Georgie Anderson

([ga301@kent.ac.uk](mailto:ga301@kent.ac.uk)) by **September 7th, 2025**.

Likewise, please do not hesitate to get in touch with us if you have any questions. We look forward to your proposals!

# LII SEMANA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MEDIEVALES GOBERNAR EN LA EDAD MEDIA: TEORÍAS, PRÁCTICAS, PERCEPCIONES

21-24 DE JULIO DE 2026  
ESTELLA (NAVARRA)

Plazo máximo para presentación de comunicaciones:  
**10 de junio de 2026**

## PROGRAMA

### Martes 21 de julio

- 11:00 Apertura oficial  
Presidenta: Ana Rodríguez. CSIC-Madrid
- 12:00 Mario Lafuente Gómez. Universidad de Zaragoza  
*Gobernar en la Edad Media. Teorías, prácticas, percepciones*

### LA PALABRA Y LA ESCRITURA COMO PRÁCTICAS DE GOBIERNO

Presidenta: Leticia Agúndez San Miguel. Universidad de Cantabria

- 16:30 Maribel Fierro. CSIC-Madrid  
*Gobernar en al-Andalus: la función de los ulemas*

17:30 Raúl Estangüi. CSIC-Madrid

*Gobernar con la palabra (escrita): la escritura del poder en el Imperio bizantino (siglos XIV-XV)*

18:30 Debate

### **Miércoles 22 de julio**

#### **EL GOBIERNO DE LA CIUDAD: MODELOS Y PERCEPCIONES**

Presidente: Rafael Narbona Vizcaíno. Universitat de València

9:30 Florent Garnier. Université Toulouse 1 Capitole  
*Gouverner la ville par le droit : l'exemple des consilia sapientis dans la région de Toulouse (fin XIIIe-début XIVe s.).*

10:30 Hipólito Rafael Oliva Herrer. Universidad de Sevilla  
*Ciudadanos y rebeldes: percepciones del poder en los municipios castellanos a fines de la Edad Media.*

11:30 Pausa

12:00 Alma Poloni. Università degli Studi di Pisa  
*Governare una società complessa: il sistema politico fiorentino nella seconda metà del Trecento*

13:00 Debate

Presidente: Pascual Martínez Sopena. Universidad de Valladolid

16:30 Comunicaciones de jóvenes doctores y doctorandos.

### Jueves 23 de julio

#### **EL GOBIERNO DEL EMPERADOR Y EL GOBIERNO DE LAS MONARQUÍAS ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA**

Presidente: Óscar Villarroel González. Universidad Complutense de Madrid

9:30 Luigi Provero. Università degli Studi di Torino  
*Lontano e presente: le pratiche del governo imperiale in Italia (XII secolo)*

10:30 Fernando Arias Guillén. Universidad de Valladolid  
*Historia de dos Coronas: la expansión del gobierno regio en Castilla y Aragón (c. 1157-1356)*

11:30 Pausa

12:00 Stephen Church. University of Lincoln; Senior Member, Robinson College, Cambridge; and Emeritus Professor of Medieval History, University of East Anglia  
*How did the Plantagenets rule their lands, 1150-1216?*

13:00 Debate

Presidente: Martín Ríos Saloma. Universidad Nacional Autónoma de México

16:30 Maria João Branco. Universidade Nova de Lisboa  
*Gobernar Portugal en la era de las 'monarquías administrativas'. Comunicación política e imagen del*

*poder regio en la documentación regia y pontificia  
(finales del s. XII - mediados del s. XIII)*

17:30 Julia Pavón Benito. Universidad de Navarra  
*La reginalidad en Navarra: perspectivas historiográficas*

18:30 Debate

### **Viernes 24 de julio**

#### **GESTIONAR LAS CONTROVERSIAS: NEGOCIACIÓN Y RENDICIÓN DE CUENTAS**

Presidente: Eloísa Ramírez Vaquero. Universidad Pública de Navarra

10:00 Pablo Ortego Rico. Universidad de Málaga  
*Las Cortes como escenario de negociación y consenso en la Castilla Trastámara (1369-1516)*

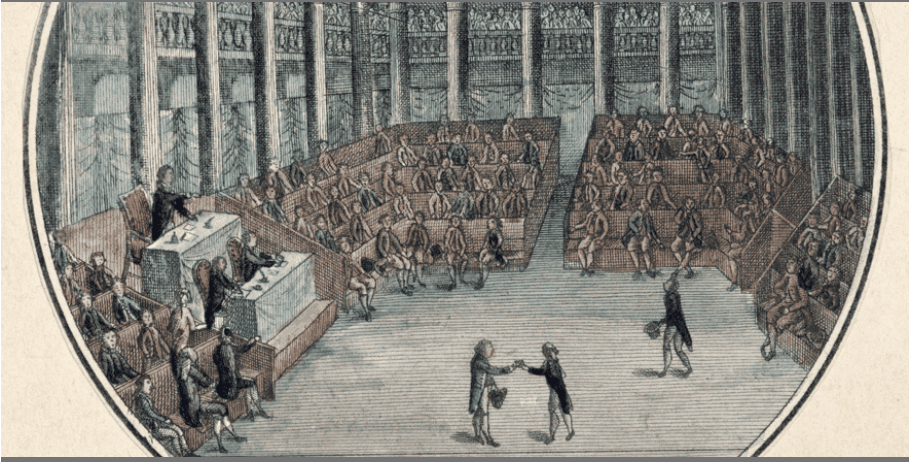
11:00 María Ángeles Martín Romera. Universidad Complutense de Madrid  
*«Antes nos vieran los ciegos»: Juicio popular y rendición de cuentas de los oficiales en la Castilla urbana (siglos XIII-XV)*

12:00 Debate

12:30 Clausura

Más información:

<https://www.siem-estella.es/es/inicio>



**78º CONGRESO  
DE LA COMISIÓN  
INTERNACIONAL PARA EL  
ESTUDIO DE LA HISTORIA  
DE LAS INSTITUCIONES  
REPRESENTATIVAS Y  
PARLAMENTARIAS (ICHRPI)  
BARCELONA**

**1 AL 4 DE SEPTIEMBRE DE 2026**

El congreso se organizará en el marco de la Universidad Pompeu Fabra y gracias a la colaboración del Parlamento de Cataluña, el Departamento de Humanidades de la UPF, el Observatorio Europeo de Memorias (EUROM), el Instituto de Historia Jaume Vicens Vives (IUHJVV) y la Sociedad Catalana de Estudios Históricos del Instituto de Estudios Catalanes (SCEH/IEC).

En este sentido, se invita a todos los investigadores e investigadoras del área a presentar sus propuestas de comunicación. Las lenguas del congreso serán: catalán, castellano, inglés, francés y alemán.

### Ejes de discusión:

- 1) Las instituciones parlamentarias y representativas desde las **asambleas de paz y tregua hasta las cortes en el marco de la Corona de Aragón.**
- 2) Las instituciones parlamentarias y representativas **desde la Edad Media hasta el día de hoy.** Ciudades, Estados, Naciones, Imperios, Colonias y organizaciones supranacionales.
- 3) Las instituciones parlamentarias y representativas **en contextos extraordinarios. Crisis, guerras, exilios, revueltas y revoluciones.**
- 4) **Las actrices y actores de la vida parlamentaria y de las asambleas representativas:** biografía, prosopografía, sociología, partidos políticos, agrupaciones y confluencias.

5) **Procedimientos, trabajo parlamentario y funcionamiento de la asamblea. Proyección exterior, transparencia y corrupción** en el marco de las instituciones parlamentarias y representativas.

6) Las Instituciones parlamentarias y representativas **frente a los otros poderes** (ejecutivo, judicial, económico, religioso y mediático).

7) Instituciones parlamentarias y representativas. **Políticas de Memoria, relatos contemporáneos en combate y (des)memorias.**

8) Parlamentarismo y antiparlamentarismo. **Discursos parlamentarios y relatos de odio**

### **Presentación de las comunicaciones y plazos:**

Las propuestas no tienen que superar las 200 palabras en cualquiera de las lenguas oficiales del congreso, y deben enviarse **antes del 30 de abril de 2026** a la dirección: **conference.ichrpi2026@upf.edu**

La aceptación de las comunicaciones se notificará **antes del 31 de mayo de 2026.**

El programa del congreso se publicará el **7 de junio de 2026.**

## Precios de la Inscripción:

- 100 euros: para miembros de la ICHRPI, la UPF y estudiantes de grado y posgrado
- 150 euros: para el resto de participantes
- 80 euros: para acompañantes

Se anima a todos los participantes a hacerse miembros de la ICHRPI para beneficiarse de una mejor tarifa y recibir la revista *Parliaments, Estates and Representation* durante un año:

<https://ichrpi.info/membership/>

También se anima a los participantes a examinar el programa de becas de viaje Helen Maud por si pueden acogerse:

<https://ichrpi.info/helen-maud-cam-travel-grants-for-scholars/>

# 8º CONGRESO ESPAÑOL DE METROLOGÍA SESIÓN «METROLOGÍA HISTÓRICA»



**30 DE SEPTIEMBRE - 2 DE OCTUBRE DE 2026  
PALACIO DE CONGRESOS «LA LLOTJA» LLEIDA**

**LLAMADA PARA CONTRIBUCIONES  
PLAZO MÁXIMO PARA ENVÍO:  
20 DE ENERO DE 2026**

Entre las sesiones de dicho congreso encontrarán una bajo el título de «Metrología Histórica». En dicha sesión, de manera abierta y transversal, se aceptarán ponencias que tengan como tema de reflexión cualquier aspecto sobre pesos y medidas de las sociedades del pasado, sin restricciones cronológicas ni espaciales.

Cualquier duda o información adicional sobre el evento, y en particular sobre la sesión de «Metrología Histórica», pueden hacerla llegar al correo del coordinador de dicha sesión: **ruben.castro@usc.gal**

# II ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES EN HUMANIDADES Y EDUCACIÓN: PROPUESTAS, METODOLOGÍAS Y EXPERIENCIAS

15-16 DE OCTUBRE DE 2026  
FACULTADES DE HUMANIDADES Y  
EDUCACIÓN  
CAMPUS DE ALBACETE  
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA  
MANCHA

Fecha para el envío de propuestas:  
**15 de junio de 2026**

Inscripción:

<https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=5rosxPRhjEmRB2qM9fAeVqooT-wQ0NZLkig6M34P92NUMUYySExVN0ZTWUVDWTNaN1FUMjvZUFpNQy4u&route=shorturl>

## **Las facultades de Humanidades y Educación de Albacete (UCLM) acogerán el II Encuentro de Jóvenes Investigadores en Humanidades y Educación**

Este encuentro científico interdisciplinar reunirá en Albacete a jóvenes investigadores en formación (TFM o tesis en curso) o recién doctorados los días 15 y 16 de octubre de 2026. Tras el éxito de la primera edición celebrada en 2023 con más de 40 participantes de diversas universidades españolas, se retoma esta iniciativa que persigue crear un espacio de intercambio académico en el que se compartirán resultados y experiencias, se propondrán nuevas perspectivas y sugerencias y se establecerá un diálogo provechoso y constructivo entre investigadores para el desarrollo de sus distintas líneas de trabajo en sus diferentes disciplinas de estudio dentro del ámbito de las Humanidades y la Educación.

El formato se basa en la presentación en mesas redondas y temáticas con objeto de fomentar un debate común. Previamente, los participantes habrán recibido un dossier con las propuestas del resto para favorecer la intervención activa en la discusión. Con ello se pretende garantizar el debate y el coloquio, que tantas veces queda difuminado en otro tipo de congresos, pero que resulta fundamental y enriquecedor en el planteamiento y el desarrollo de investigaciones, problemáticas y metodologías.

**La fecha límite para el envío de propuestas es el 15 de junio de 2026.**

Para cualquier duda o consulta, puedes contactar con la secretaría del encuentro: [maria.navio@uclm.es](mailto:maria.navio@uclm.es) y [alvaro.slopezvinuesa@uclm.es](mailto:alvaro.slopezvinuesa@uclm.es)

# LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES





El *Centro de Estudios Medievales de Polonia* realiza un llamamiento para presentar originales que se publicarán en el próximo volumen de ***Acta Mediaevalia. Series Nova***.

En este volumen (**Migration and the Perception of the Other in Medieval East-Central Europe**) se invita a presentar artículos que examinen en los campos de la filosofía, la teología, la literatura, la lengua, el arte y la ciencia. Los temas sugeridos incluyen (pero no se limitan a):

Se aceptan artículos escritos en inglés.

Fecha límite de presentación: **31 de mayo de 2026**

Más información y presentación:

<https://czasopisma.kul.pl/index.php/amsn/announcement/view/246>

# PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS SECCIÓN MONOGRÁFICA DE *HISPANIA*

Desde el Consejo de Redacción de *Hispania*, se invita a los investigadores de las áreas de conocimiento de Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea, tanto españoles como extranjeros, a remitir propuestas para su sección monográfica y con previsión de publicación para los números del año 2027. Se buscan temáticas de interés que den lugar a la publicación de un máximo de 4, o excepcionalmente, 5 artículos de calidad que tengan una coherencia científica interna indiscutible y que supongan un avance en el conocimiento de la temática elegida. Se recomienda además que haya cierto equilibrio de género entendido como una buena práctica científica, aunque el Consejo de Redacción no establece pautas de cumplimiento a este respecto ni será un criterio de selección por encima de la calidad y la coherencia científicas.

La extensión y el formato de cada trabajo serán los que se aplican a los artículos generales publicados en la revista y que pueden consultarse en el apartado “Envíos/Directrices para los autores/as/ Instrucciones para los autores” dentro de la página web de *Hispania*.

Las propuestas deben dirigirse al correo [hispania.cchs@cchs.csic.es](mailto:hispania.cchs@cchs.csic.es) **hasta el 15 de junio del 2026** y deben incorporar los siguientes datos:

1. Título de la sección monográfica
2. Justificación y relevancia científicas incidiendo en el hilo conductor de los trabajos
3. Títulos, autores y resumen de los artículos

El Consejo de Redacción de la revista valorará las propuestas y seleccionará las que le parezcan de mayor interés, descartando las restantes.

# III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL CID. RODRIGO DÍAZ Y SUS MUNDOS: DE CASTILLA A LEVANTE; HASTA LA LEYENDA

Plazo máximo para la presentación:  
**30 de mayo de 2026**

**Palacio de Congresos – Fórum Evolución (Burgos)**

**29 de septiembre – 1 de octubre**

**Organizan:** Área de Historia Medieval de la Universidad de Burgos y Sociedad de Promoción y Desarrollo de la Ciudad de Burgos, Ayuntamiento de Burgos.

Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, constituye una de las figuras más complejas y polisémicas de la Plena Edad Media peninsular. Guerrero fronterizo, señor territorial, actor político en un espacio marcado por la coexistencia y el conflicto entre al-Andalus y los reinos cristianos, su figura ha generado, además, una densa tradición historiográfica, literaria y memorial que ha trascendido ampliamente su propio tiempo.

Siguiendo la estela de años anteriores, este congreso propone una aproximación plural y renovada al Cid y a los múltiples mundos en los que actuó, fue representado y fue recordado, desde Castilla hasta el Levante andalusí, con especial atención a esos procesos de resignificación y activación actual, así como a su condición de patrimonio cultural vivo en el siglo XXI, sujeto a reinterpretaciones académicas, sociales y mediáticas.

El encuentro aspira a reunir a especialistas de distintas disciplinas —Historia Medieval, Filología, Historia del Arte, Arqueología, Estudios Literarios, Patrimonio Cultural, Música y Comunicación Audiovisual— con el objetivo de analizar al Cid como **figura histórica, agente de poder, sujeto de memoria y referente cultural**. Se aceptarán contribuciones sobre cualquier aspecto del universo cidiano, desde el siglo XI hasta hoy y mañana, y serán especialmente bienvenidos estudios de género y perspectivas desde al-Andalus.

Las propuestas deberán ser inéditas y podrán enviarse en castellano, en formato Word a la dirección de correo electrónica del congreso **congreso@semanacidiana.com**, para su evaluación por parte del comité científico.

Para ello, deberán incluir los siguientes ítems:

- Nombre y apellidos.
- Dirección de correo electrónico

- Entidad de procedencia y vinculación
- Título de la propuesta
- Resumen de la propuesta (máx. 300 palabras)
- Breve CV, con principales aportaciones científicas (máx. 150 palabras)

**La fecha límite para la recepción de propuestas es 30 de mayo de 2026.** La participación es gratuita, debiendo confirmarse la asistencia una vez comunicada la aceptación. Las contribuciones seleccionadas serán presentadas en el congreso en persona y podrán ser consideradas para su publicación en un volumen monográfico. Salvo en casos muy excepcionales no se contemplan presentaciones virtuales.

Consultas y envío de propuestas de comunicación: [congreso@semanacidiana.com](mailto:congreso@semanacidiana.com)

### **Ponentes invitados confirmados:**

- Carlos de Ayala (Universidad Autónoma de Madrid)
- Valentina Brancatelli (Universidad de Burgos)
- María Jesús Fuente (Universidad Carlos III)
- Fátima Gil Gascón (Universidad de Burgos)

- Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
- Cristina Moya García (Universidad de Sevilla)
- John O'Neill (Hispanic Society)
- David Porrinas (Universidad de Extremadura)
- Josep Suñé (CSIC – CCHS)

### **Comité científico:**

Patricia Ansótegui Barrera (Sociedad para la Promoción y Desarrollo de la Ciudad de Burgos); Simon Doubleday (Universidade de Santiago de Compostela); Iván García Izquierdo (Universidad de Burgos); Fátima Gil Gascón (Universidad de Burgos); Juan Martos Quesada (Universidad Complutense de Madrid); David Peterson (Universidad de Burgos); David Porrinas (Universidad de Extremadura); Consuelo Villacorta (Universidad del País Vasco).



Se abre la convocatoria de comunicaciones para el Congreso Internacional *Quod scripsi, scripsi. Lo escrito y la Iglesia en la Península Ibérica: una visión poliédrica*. Este congreso se enmarca dentro del desarrollo del proyecto de generación de conocimiento «Notarios apostólicos en el Occidente Peninsular (Castilla y Portugal) en la Edad Media» (PID2024-159167NA-I00 financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y por FEDER, UE) y reunirá en la Universidade Autónoma de Lisboa a especialistas, profesores e investigadores de distintas áreas del conocimiento centrados en el estudio de las fuentes escritas producidas en el seno de las instituciones eclesiásticas de la Península Ibérica durante la Edad Media y la Edad Moderna. Por lo tanto, será objeto de trabajo cualquier organismo eclesiástico que, durante el periodo cronológico señalado, haya sido productor de fuentes escritas, así como receptor y también encargado de su conservación, desde los pertenecientes a la organización diocesana (cancillerías episcopales, audiencias de vicarios, oficinas de arcedianos y arciprestes, escribanías parroquiales...) hasta los del ámbito regular y otras instituciones de carácter religioso, como, por ejemplo, cofradías.

Este marco general de investigación se articula en torno a varios ejes temáticos principales: la materialidad y génesis de las fuentes escritas; las prácticas de consumo, circulación y conservación de las mismas; y las funciones que poseyeron según las esferas de actuación de las instituciones eclesiásticas en las que se

emplearon. Ejes que se desgranar en las siguientes líneas temáticas:

– Metodología y nuevas perspectivas de investigación en el mundo de las fuentes escritas de instituciones eclesiásticas.

– Los modelos gráficos empleados en documentos, libros e inscripciones en el mundo de la iglesia.

– La materialidad de las fuentes escritas a través de sus caracteres internos y externos.

– Génesis de las fuentes escritas: procesos de confección, artífices materiales e instrumentos empleados en las distintas fases.

– Difusión y prácticas de consumo y conservación de las fuentes escritas, desde la perspectiva de las ciencias y técnicas historiográficas.

– Los lugares de producción, consumo y conservación de las fuentes escritas, especialmente los vinculados a espacios eclesiásticos.

– Uso y función de las fuentes escritas en el marco de las relaciones entre instituciones eclesiásticas, así como con otras autoridades civiles.

Aunque estas líneas de trabajo se considerarán prioritarias en la selección de comunicaciones, se tendrán en cuenta otras propuestas temáticas.

## Propuestas de comunicación

Se articularán varias sesiones de comunicaciones para la participación de quienes deseen exponer las conclusiones de sus estudios relacionados con la temática del congreso. El plazo de envío de propuestas para este *call for papers* concluirá el 30 de junio de 2026. Podrán ser presentadas en español, portugués, inglés, francés, italiano y alemán y deberán ser enviadas en formato Word o PDF a la dirección de correo electrónico [notapem@us.es](mailto:notapem@us.es) para su evaluación por parte del comité científico. Tras la comunicación a los autores de la aceptación o rechazo de sus propuestas, se hará público el programa definitivo del Congreso.

Las propuestas contendrán la siguiente información:

- Nombre y apellidos
- Filiación académica
- Dirección de correo electrónico
- Teléfono de contacto
- Título y breve resumen de la propuesta (máximo 300 palabras)
- Breve currículum (máximo 10 líneas) Se prevé la publicación de los trabajos presentados en el congreso -o una selección de los mismos- en una revista de difusión internacional.

# PROPUESTAS DE ORIGINALES EDAD MEDIA. REVISTA DE HISTORIA

**PLAZO MÁXIMO PARA LA PRESENTACIÓN:  
30 DE MAYO DE 2026**

*Edad Media. Revista de Historia* abre un periodo hasta el 30 de mayo de 2026, improrrogable, para recibir propuestas de dossiers monográficos para su número 29 (2028). Dichas propuestas serán valoradas por el equipo editorial de la revista, que podrá realizar sugerencias o solicitar cambios. Tras su aprobación, cada uno de los artículos que componen el dossier será sometido al mismo proceso de evaluación que cualquier otra contribución original enviada a la revista.

La propuesta debe incluir un título, una breve descripción (máximo 5.000 caracteres) y un listado de las contribuciones, con un resumen de las mismas (máximo 1.000 caracteres). El dossier propuesto constará de entre 8 y 10 contribuciones, además de una introducción. Los/as coordinadores se responsabilizarán de que los/las autores entreguen sus trabajos en la fecha acordada con la dirección de la revista (septiembre 2027).

Se valorará el interés científico de la solicitud, su carácter innovador, su coherencia, su capacidad de ofrecer una perspectiva amplia sobre la temática abordada (es decir, que la propuesta tenga una dimensión ibérica, mediterránea, europea o global, con estudios de diferentes espacios), la participación de autores/as de centros no españoles y la integración de la Perspectiva de Género en la Investigación (<https://www.aei.gob.es/ciencia-igualdad/evaluacion-integracion-genero-aei>).

# PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS SECCIÓN MONOGRÁFICA DE LA REVISTA «STVDIA HISTORICA. HISTORIA MEDIEVAL»

***Studia Historica. Historia Medieval*** es una revista científica de periodicidad semestral, especializada en Historia Medieval de Europa y de España. Publica artículos de investigación originales, evaluados con el método *peer review* tanto en español como en otros idiomas. Cada número acoge una sección monográfica, así como artículos misceláneos y reseñas.

Su publicación corresponde al Área de Historia Medieval del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca y su edición corre a cargo de la editorial de la Universidad de Salamanca (<http://dx.doi.org/10.14201/shhme>).

Está indexada en Scopus y en ESCI/WoS, además de tener el Sello de Calidad FECYT.

Desde su consejo de redacción, se invita a los investigadores a remitir **propuestas de monográficos para los números 46/1 y 46/2** correspondientes a **junio y diciembre de 2028**. Buscamos temáticas de interés, preferentemente sobre Al-Andalus y el mundo islámico (procesos y contextos históricos) e Historia de las emociones, aunque se aceptan todos los temas. Los monográficos deben incluir entre 4 y 6 artículos y tener una extensión máxima de 450.000 caracteres (espacios y bibliografía incluidos). Se valorarán fundamentalmente el interés y la cohe-

rencia de la propuesta, además de tomarse en consideración la participación de investigadores internacionales. Se recomienda que haya cierto equilibrio de género entendido como una buena práctica científica, aunque el consejo de redacción no fija ninguna pauta de cumplimiento al respecto ni será un criterio de selección por encima de la calidad y la coherencia científicas.

Las propuestas deben dirigirse al correo [viso@usal.es](mailto:viso@usal.es) **antes del 30 de mayo de 2026 y deben incorporar los siguientes datos:**

- título de la sección monográfica,
- justificación científica, que subraye la coherencia interna entre los artículos y la relevancia del monográfico.
- títulos, autores y resumen de los artículos que configurarían el monográfico.

El consejo editorial valorará las propuestas y las priorizará para su publicación en 2028. Se informará a todos los solicitantes a finales de junio de 2026. Aquellas que no sean seleccionadas quedarán descartadas y no se reservarán para 2029, pero se podrán volver a enviar cuando se lance la siguiente convocatoria desde la revista.

# RETROVISOR: EL CONSUMO DEL PASADO

PLAZO MÁXIMO PARA LA  
PRESENTACIÓN: 3 DE MAYO DE 2026

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
MADRID

15-21 DE JUNIO DE 2026

Se abre la convocatoria de comunicaciones para el congreso *Retrovisor: el consumo del pasado*, que se celebrará presencialmente, con modalidad online, en la Universidad Autónoma de Madrid en la semana del 15 al 21 de junio de 2026, centrado en el consumo de la historia en la actualidad (redes sociales, cine, público, didáctica y mercantilización).

El seminario se encuentra dirigido preferentemente a estudiantes de grado, máster y doctorado. Se pueden remitir propuestas (máximo 400 palabras) hasta el 3 de mayo de 2026, a la dirección [retrovisor.congreso@gmail.com](mailto:retrovisor.congreso@gmail.com), que deberán incluir las siguientes informaciones:

Bibliografía esencial.

Nombre completo del/la/los ponentes.

Vinculación institucional.

Datos de contacto.

Resumen de la ponencia.

Palabras clave.

# PROPUESTAS DE ORIGINALES REVISTA ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. HISTORIA MEDIEVAL NÚMERO 28 (2027)

Monográfico: *Redes clientelares, movilidad social y promoción eclesiástica en los cabildos catedralicios hispánicos durante la baja Edad Media*

Coordina: *Jorge Díaz Ibáñez*

Envíos hasta el 31 de julio de 2026 (sección Monográfico, Miscelánea y Reseñas)

Los manuscritos se enviarán a la sección **Dossier monográfico**, siguiendo las directrices para autores (<https://revistes.ua.es/medieval/directrices-autores>)

Los artículos serán sometidos al arbitraje por pares académicos. La decisión editorial se le comunicará al autor/a a través de correo electrónico en el plazo máximo de dos meses.

Más información: <https://revistes.ua.es/medieval/announcement/view/560>

Contacto: [revista.analeshistoriamedieval@gmail.com](mailto:revista.analeshistoriamedieval@gmail.com)

# VOLUMEN COLECTIVO LA AUTOEXPRESIÓN EN LA PENÍNSULA IBÉRICA PREMODERNA Y TEMPRANO- MODERNA: GÉNEROS PROSÍSTICOS Y VOCES AUTORIALES

**PLAZO MÁXIMO PARA LA PRESENTACIÓN:  
11 DE MAYO DE 2026**

Edición: **Laila M. Jreis-Navarro** (Universidad de Zaragoza)

La autoexpresión hace referencia a la expresión individual y subjetiva de un sujeto a través del lenguaje (Jreis-Navarro, 2017 y 2025). Esta expresión en primera persona –y a veces en tercera– caracteriza géneros literarios de la tradición occidental moderna como la autobiografía y las memorias y, más recientemente en auge, la autoficción, exportados a otras tradiciones a través de procesos de colonización. Sin embargo, con anterioridad a la creación de estos espacios convencionales de escritura del yo, la autoexpresión se producía en los márgenes de otros géneros de escritura que no le eran propios (epístolas literarias, relatos de viajes, relatos históricos, entre otros), creando, en ocasiones, obras de difícil clasificación. En esta propuesta de volumen colectivo se busca definir

estos lugares tangenciales y las distintas formas de expresión individual que albergaron, poniendo el foco en la producción prosística y fijando el contexto de investigación en la península ibérica. Se pone la prosa en el centro porque se busca explorar las conexiones con los géneros modernos mencionados; se encuadra la investigación en el contexto ibérico premoderno y temprano-moderno (ss. XI-XVI aprox.) porque es un lugar excepcional de confluencia de tradiciones literarias, así como de transición hacia la modernidad. De esto se infiere que la propuesta aspira a un equilibrio intercultural y multilingüe entre las diversas culturas y lenguas de producción que cohabitaron, interaccionaron y se fusionaron en la Península durante el periodo de tiempo señalado.

Existen algunos estudios previos de carácter general que pueden servir como punto de partida, sobre narración autobiográfica castellana (Spadaccini y Talens, 1988; Jacobs, 1995) –aunque usaremos con cautela términos como «autobiografía» y «memorias» para designar textos medievales–, tradición literaria árabe (Ghamdi, 1989; Reybolds, 2002) y escritos históricos catalanes (Aurell, 2012). En este volumen, se busca abordar la autoexpresión desde su vertiente explícita, atestiguada por la presencia lingüística del yo –o nos– autorial y alejada, en lo posible, de su presencia implícita en el plano interpretativo; esto es así para facilitar el consenso con el apoyo de datos empíricos que no estén sujetos a lecturas subjetivas, dada la escasez de escritos autoexpresivos premodernos y la polémica que suscita hablar de individualidad durante este periodo. Aquí algunos aspectos que se pueden tratar, sin ser excluyentes:

-Autores con una fuerte presencia de su voz individual en su producción.

-Textos con carácter autoexpresivo conectados a una tradición discursiva.

-Géneros literarios autoexpresivos y fronterizos (que rozan los modernos).

-Codificación lingüística de la autoexpresión (en árabe, hebreo y romance): fenómenos lingüísticos, léxico emocional, expresión de posición epistémica, etc.

-Evolución temporal de la autoexpresión a través de la producción textual.

Las propuestas de contribución se enviarán en **español** y consistirán en un **documento único en formato PDF** que incluirá:

– El **Título** de la propuesta.

– Un **resumen de 500 palabras** (sin contar el listado bibliográfico final), en el que se explicará el estado de la cuestión abordada, los objetivos del estudio propuesto, la metodología a seguir y los resultados esperados.

– Una **breve biografía** (150 palabras).

*Nota: se aplicará una política de transparencia en el uso de herramientas de inteligencia artificial (IA) en la recepción de los manuscritos de las propuestas seleccionadas.*

**El calendario previsto es el siguiente:**

**Envío de propuestas: del 23 de febrero al 11 de mayo de 2026**

**Comunicación de aceptación: 30 de junio de 2026**

**Fecha límite de envío de manuscritos: 15 de febrero de 2027**

El manuscrito final del volumen resultante será entregado para su evaluación a Ediciones Trea, editorial con la que ya se ha establecido contacto, confirmando su interés en la presente propuesta, estando la decisión final sujeta a la revisión por pares externos.

Los resúmenes deberán ser enviados utilizando la herramienta disponible en la web del evento en la dirección

<https://eventos.unizar.es/148500/upload/cfp-la-autoexpresion-en-la-peninsula-iberica-premoderna-y-temprano-moderna.html?private=2044558df46a3d4f36fa>

**Web del evento:**

<https://eventos.unizar.es/148500/detail/cfp-la-autoexpresion-en-la-peninsula-iberica-premoderna-y-temprano-moderna.html?private=2044558df46a3d4f36fa>

Feed RSS de Noticias:

<http://eventos.unizar.es/rss/event/148500/news.rss>

Calendario ICS del evento:

<http://eventos.unizar.es/ics/event/148500.ics>

# CONGRESO INTERNACIONAL: VASALLOS Y SEÑORES. CRISTIANOS, MUSULMANES Y JUDÍOS EN EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL (SIGLOS XIII-XV)

PLAZO MÁXIMO PARA LA  
PRESENTACIÓN: 30 DE JUNIO DE 2026

Facultad de Geografía e Historia  
UNED  
Madrid.  
27-28 de octubre de 2026

La historia medieval ha estado tradicionalmente dominada por una perspectiva monárquica desde una lógica centrada en el Estado. Sin embargo, la naturaleza descentralizada del poder medieval exige un marco analítico más amplio que trascienda la dicotomía entre monarquía y nobleza. Este congreso invita a los investigadores a examinar los niveles intermedios de autoridad –las complejas y a menudo negociadas relaciones entre señores y sus vasallos de distintas re-

ligiones— en el occidente mediterráneo bajomedieval. Se acogen propuestas desde distintas disciplinas (historia política, historia del arte, crítica literaria, diplomática, arqueología...) que exploren las dinámicas del poder señorial en los reinos ibéricos —Portugal, Castilla, Navarra, la Corona de Aragón y sus territorios mediterráneos (incluidos los de Italia y más allá). A pesar de las variaciones regionales en materia de jurisdicción y señorío, estas áreas comparten rasgos estructurales que permiten una comparación relevante. El congreso se centra en los siglos XIII al XV, un período en el que los señoríos alcanzaron plena madurez y generaron diversas formas de autoridad ejercidas sobre poblaciones cristianas, judías y musulmanas. El objetivo es superar las narrativas tradicionales sobre el poder y, a partir de enfoques multidisciplinares, poner en primer plano las diversas realidades vividas del vasallaje y del señorío en el Mediterráneo bajomedieval.

**Correo electrónico:** [congreso.medieval.uned@hotmail.com](mailto:congreso.medieval.uned@hotmail.com)

**Más información:** <https://mutis.hypotheses.org/congreso-vasallos-y-senores>

**VERSIÓN EN INGLÉS**  
**(el idioma principal del evento será el inglés)**

**CALL FOR PAPERS**

***INTERNATIONAL CONFERENCE***  
***VASSALS AND LORDS. CHRISTIANS, MUSLIMS, AND***  
***JEWS IN THE WESTERN MEDITERRANEAN (13<sup>TH</sup>-***  
***15<sup>TH</sup> CENTURIES)***

Madrid, October 26-28, 2026

Faculty of Geography and History, UNED.

Medieval history has been traditionally dominated by a monarchical and State-centric perspective. Yet the decentralized nature of medieval power demands a broader analytical framework that goes beyond the dichotomy between monarchy and nobility. This conference invites scholars to examine the intermediate tiers of authority –the complex and often negotiated relationships between lords and their vassals of different religions– in the late medieval western Mediterranean.

We welcome proposals from different disciplines (political history, history of art, literary criticism, cultural studies, diplomatics, archaeology, and others) that explore the dynamics of seigneurial power across the Iberian kingdoms –Portugal, Castile, Navarre, the Crown of Aragon and its Mediterranean territories (including those in Italy and beyond). Despite regional variations in jurisdiction and lordship,

these areas share structural features that enable meaningful comparison. The conference will focus on the thirteenth to fifteenth centuries, a period in which seigneurial systems reached full maturity and produced diverse forms of authority that was exercised over Christian, Jewish, and Muslim populations. The event moves beyond traditional narratives of power to foreground, through multidisciplinary approaches, the diverse lived realities of vassalage and lordship in the late medieval Mediterranean.

**Submission Deadline:** 30 June, 2026

**For more information:**

<https://mutis.hypotheses.org/vassals-and-lords->

# BECAS



# CONVOCATORIA DE CONTRATOS PREDOCTORALES PROYECTO CAROLUS

**PLAZO DE PRESENTACIÓN:  
12 DE MAYO DE 2026**

El proyecto CAROLUS estudia la difusión global de la epopeya de Carlomagno desde la Edad Media hasta la actualidad, con especial atención a las tradiciones vivas en el mundo hispánico. Se puede encontrar más información en la página web del proyecto: <https://mirades.uab.cat/sites/s/carolus/page/home>

Se ofrecen dos contratos predoctorales, ambos con sede en Barcelona, centrados en las siguientes líneas de investigación y que incluyen trabajo de campo:

1. Centroamérica y México
2. Islas Canarias y romancero hispánico

Fecha límite de candidatura: 12 de mayo de 2026

Más información sobre la convocatoria:

<https://tauler.seu-e.cat/detall?idEns=11&idEdicte=610110>

<https://tauler.seu-e.cat/detall?idEns=11&idEdicte=610123>

Las candidaturas deben enviarse también a:

[carolus.erc@gmail.com](mailto:carolus.erc@gmail.com)

# TESIS DOCTORALES





# LA GUERRA Y LA PAZ EN LA FRONTERA DE GRANADA DURANTE LOS REINADOS DE LOS MONARCAS DE LA CASA DE BORGOÑA (1252-1369)

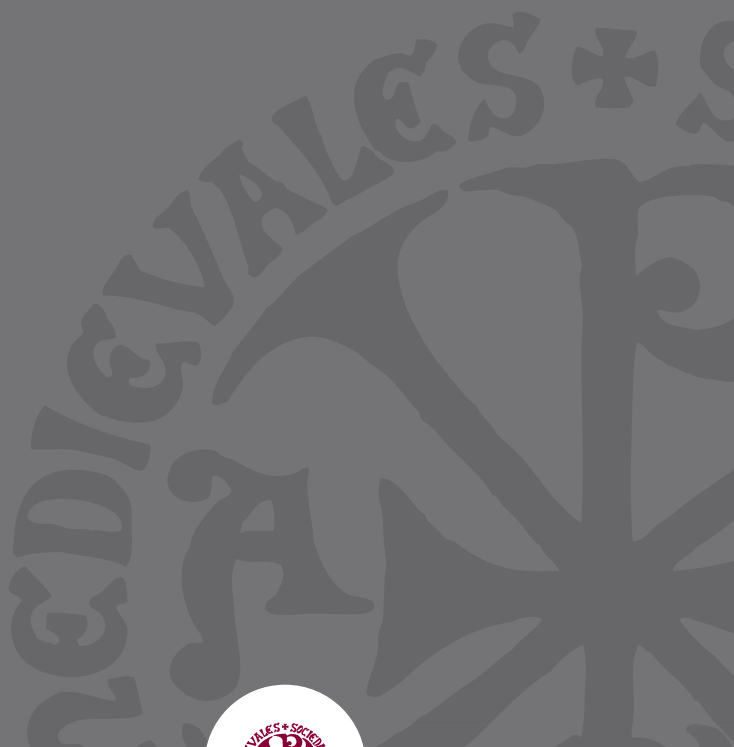
DR. JOSÉ MARÍA ALCÁNTARA VALLE

UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
17 DE MARZO DE 2026



Se analiza en esta Tesis Doctoral la decisiva influencia de la hostilidad y la concordia entre musulmanes y cristianos en ámbitos muy dispares de la frontera castellana: los adelantamientos de Andalucía y Murcia, la nobleza y los señoríos fronterizos, las repoblaciones de los siglos XIII-XIV y las categorías sociales que emergieron, la organización de la vida municipal y las actividades económicas practicadas. Cierra el trabajo un estudio que cuantifica –a partir de crónicas reales, acuerdos de paces y treguas y otros documentos medievales– el tiempo de la guerra y el tiempo de la paz en la frontera de Granada durante los reinados de los monarcas de la Casa de Borgoña (1252-1369).

# NOTICIAS



## PODCAST MEDIEVALISMOS

Nuevos podcasts de *Medievalismos* (Univ. Sevilla), dirigidos por la profesora Cristina Moya.

En la primera que reseñamos, el catedrático de Historia Medieval de la Universidad del País Vasco, Iñaki Bazán, nos habla de magia, brujería y herejía, y el catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada, José Miguel Puerta Vilchez, nos acerca a la Alhambra y nos desvela sus misterios.

<https://radio.us.es/wp-content/uploads/2026/02/Medievalismos-4x05-1.mp3>

En la segunda, Gonzalo López-Muñiz Moragas, doctor en Patrimonio Arquitectónico y miembro de la Comisión de Seguimiento del Plan Nacional de Arquitectura Defensiva del Ministerio de Cultura, nos ilustra sobre los castillos y el franquismo, y el profesor Juan Manuel Bello León, catedrático de Historia Medieval de la Universidad de La Laguna, nos acerca al mundo de los extranjeros en la Castilla bajo-medieval.

<https://radio.us.es/wp-content/uploads/2026/03/Medievalismos-4x06-1.mp3>

Y en la tercera y más reciente, la profesora Silvia Pérez González (Catedrática de Historia Medieval de la Universidad Pablo de Olavide) nos adentra en el mundo de las cofradías medievales y el profesor Vicenç Beltrán (miembro del Institut d'Estudis Catalans y miembro de la Accademia Nazionale dei Lincei) nos ilustra sobre el amor cortés.

<https://radio.us.es/wp-content/uploads/2026/04/Medievalismos-4x07-1.mp3>



## LA ASOCIACIÓN IBÉRICA DE HISTORIA MILITAR (SS. IV-XVI), CON EL PATROCINIO DE LA FUNDAÇÃO BATALHA DE ALJUBARROTA, CONVOCA QUINTA EDICIÓN DEL PREMIO JÓVENES INVESTIGADORES:

- 1.- El «Prémio Jovens Investigadores, Associação Ibérica de História Militar – Fundação Batalha de Aljubarrota» galardonará trabajos científicos (investigaciones, Trabajos de Fin de Grado, Trabajos de Fin de Máster, Tesis Doctorales...) sobre historia militar de la Península Ibérica entre los siglos IV al XVI, realizados por investigadores de hasta 35 años (incluidos los de esta edad), de todas las nacionalidades.
- 2.- El Premio tendrá un valor de 5.000 € (cinco mil euros).
- 3.- Los trabajos presentados han de ser inéditos, tendrán un mínimo de 250.000 caracteres (incluidos espacios) y estar escritos en alguna de las lenguas habladas en la Península Ibérica, en inglés, en francés o en italiano.

4.- Las candidaturas tendrán que ser presentadas antes del día 30 de junio de 2026 y enviadas por correo electrónico al e-mail [aihmilitar@gmail.com](mailto:aihmilitar@gmail.com) y por correo postal a la dirección de la Fundación:

Fundação Batalha de Aljubarrota  
Av. D. Nuno Álvares Pereira, nº 120  
S. Jorge  
2480-062 Calvaria de Cima

5.- Para más información, puede consultarse el texto completo del reglamento del Premio en la página web de la AIHM: <https://www.aihmilitar.com/noticias/>

# REPOSITORIO



**Estamos realizando una labor de renovación que busca la versatilidad y facilidad de consulta, por lo que rogamos que si se detecta algún error se nos comunique para rectificarlo en cuanto nos sea posible, a la vez que pedimos disculpas de antemano por esos posibles fallos.**

Recordamos que el acceso a los diferentes trabajos se realiza a través de la pestaña **Biblioteca – Libros – Autores**, mediante el usuario y la clave acostumbrada y **es una de las ventajas para los socios**. Si no se recuerdan, por favor, envíen un correo a **info@medievalistas.es** o a **secretaria@medievalistas.es** solicitando esa información.



NICOLÁS ÁVILA SEOANE (COORD.)  
**ESCRITURA Y ESCRITURAS DE  
REINAS MEDIEVALES EN LA  
PENÍNSULA IBÉRICA**

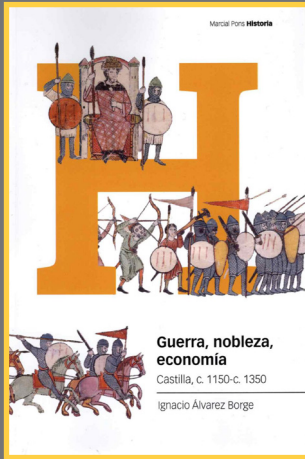
Colección «Maior», número 25

Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales, 2026  
ISBN: 978-84-09-83009-1

Recordamos que en el repositorio está puesta por capítulos, ubicados en el apartado de Autores. Si se desea bajar la monografía completa y en un solo PDF, hay que dirigirse a la pestaña **Publicaciones**.

# NOVEDADES EDITORIALES





## IGNACIO ÁLVAREZ BORGE GUERRA, NOBLEZA, ECONOMÍA. CASTILLA, C. 1150-c. 1350

Marcial Pons Historia, 2025.  
ISBN: 978-84-19892-63-8

### ÍNDICE

Introducción. Sobre la guerra, la Reconquista y la nobleza en la historia y la historiografía de la Castilla plenomedieval

#### Primera parte El contexto histórico

Capítulo 1. Los acontecimientos, las conquistas. Las victorias (y derrotas) de la Reconquista entre mediados del siglo XII y mediados del XIV.

Contra almorávides y almohades. De la conquista de Almería (1147) a la batalla de las Navas (1212)...

La Gran Reconquista.

La Guerra del Estrecho

Capítulo 2. El contexto europeo (algunas notas)

Los linajes nobiliarios. Los jóvenes y la guerra

La monetización de las relaciones políticas

El espíritu caballeresco, la guerra y la economía

### Capítulo 3. La guerra y las oligarquías urbanas

Los caballeros villanos de las Extremaduras

Las milicias urbanas y la Gran Reconquista.

Los caballeros de cuantía y las milicias urbanas andaluzas

## Segunda parte

### Antes de la guerra. Vasallaje, obligaciones militares y beneficios económicos

#### Capítulo 4. Vasallaje. I. Tierras y tenencias

Donaciones permanentes y cesiones temporales.

Jerarquía social y territorial....

Las condiciones de las cesiones: plazos y rentas.

#### Capítulo 5. Vasallaje. II. Soldadas, situados, rentas.

Las primeras soldadas y el papel de los regalos.

Cambios y transformaciones en el siglo XI

Soldadas y situados en la crisis de las últimas décadas del siglo XIII y primeras del XIV

Grandes concesiones de rentas y heredades.

#### Capítulo 6. Dinero, fidelidad y obligaciones militares.

Disposiciones de los textos normativos

Compra de la fidelidad de los nobles y obligaciones legales

Servicios militares

#### Capítulo 7. La distribución de las rerecompensas. Las mesnadas señoriales.

Algunas cifras sobre las mesnadas señoriales

Los integrantes: vasallos, parientes y amigos

Actividad militar de las mesnadas señoriales  
Distribución de las recompensas

### **Tercera parte**

#### **Durante la guerra. Enriquecerse en campaña**

Capítulo 8. La guerra para robar. Razías y cabalgadas.

Correr la tierra. La guerra de frontera

Victorias... y derrotas.

Además del robo y el saqueo. El valor estratégico de las cabalgadas

Capítulo 9. El botín

Las normas sobre el botín

Volvieron ricos y honrados. Campañas contra al-Ándalus.

El botín de los cristianos. Guerras, rebeliones y malhechores.

Las grandes conquistas y batallas y el reparto del botín

Capítulo 10. Los cautivos.

Los cautivos en los textos normativos y en las crónicas.

Los rescates y el mercado de esclavos

El caso de Toledo.

Cautivos cristianos presos de otros cristianos

### **Cuarta parte**

#### **Después de la guerra. Las recompensas de las campañas y las conquistas**

Capítulo 11. Donaciones regias

Sobre los documentos regios.

Recompensas por la actuación en la guerra

Defensa de la frontera

Compra de la fidelidad y castigo a los enemigos

Otras donaciones de bienes y derechos relacionadas con la actividad militar

Capítulo 12. Los repartimientos

Repoblar, defender, recompensar, beneficiar

Sobre los textos: los que se hicieron y los que se conocen.

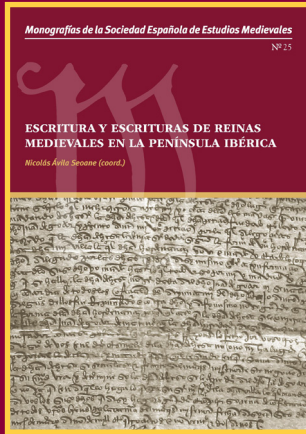
La nobleza en el repartimiento de Sevilla

Otros repartimientos

¿Y fue un fracaso para los nobles?

Recapitulación

Fuentes y bibliografía



**NICOLÁS ÁVILA SEOANE  
(COORD.)**

**ESCRITURA Y  
ESCRITURAS DE REINAS  
MEDIEVALES EN LA  
PENÍNSULA IBÉRICA**

Murcia, Sociedad Española de  
Estudios Medievales, 2026, 170  
págs.

ISBN papel: 978-84-09-83009-1

**ÍNDICE**

*La Numismática de la reginalidad medieval hispánica*

José María de Francisco Olmos

*El signo rodado de la reina Leonor Plantagenet*

Juan Carlos Galende Díaz y Nicolás Ávila Seoane

*Escribir sobre Cultura escrita desde el archivo: fuentes docu-  
mentales en los archivos estatales*

Elisa García Prieto

*Cultura escrita y cancillería de la reina castellana María de  
Portugal (1313-1357)*

Érika López Gómez

*Los registros documentales de la confusión historiográfica:  
María Fernández Coronel, aya de la reina María de Molina*

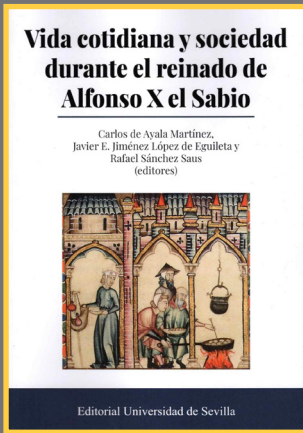
Alicia Marchant Rivera

*La figura de Berenguela a través de la Cultura escrita*

Natalia Rodríguez Suárez

*“Esto que ruego, mando fagáys”*: misivas de la princesa Isabel  
enviadas al conde de Luna (1471-1474). Análisis diplomático

Bárbara Santiago Medina



CARLOS DE AYALA  
MARTÍNEZ, JAVIER E.  
JIMÉNEZ LÓPEZ DE  
EGUILETA Y RAFAEL  
SÁNCHEZ SAUS (EDS)  
**VIDA COTIDIANA Y  
SOCIEDAD DURANTE EL  
REINADO DE ALFONSO X  
EL SABIO**

Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2025.  
ISBN: 78-84-472-2702-0

## ÍNDICE

### Presentación

Carlos de Ayala Martínez, Javier E. Jiménez López de Eguileta y Rafael Sánchez Saus

Presupuestos culturales de la vida cotidiana en la Castilla del siglo XIII: un proceso de individuación  
*José Ángel García de Cortázar*

Vivir y morir en la época de Alfonso X: una visión desde la materialidad  
*David Gallego Valle*

Comer y vestir en época de Alfonso X de Castilla  
*David Nogales Rincón*

Ritos y ceremonias en la época de Alfonso X: genealogía de la tradición castellana de las ascensiones reales

*Jaume Aurell*

Alfonso X, las fiestas y los juegos: políticas regias y prácticas sociales

*Juan Carlos Martín Cea*

Gentes del saber y vida cotidiana en las universidades de la Europa de Alfonso X

*Manuel Alejandro Rodríguez de la Peña*

Cristianos, musulmanes y judíos en el reinado de Alfonso X el Sabio. ¿Convivencia, coexistencia o contradicción?

*Isabel Montes Romero-Camacho*

Las primeras sociedades humanas y su progreso según la General Estoria de Alfonso el Sabio. Breve comentario

*Miguel Ángel Ladero Quesada*

# HISPANIA: REVISTA ESPAÑOLA DE HISTORIA

85-280, 2025

<https://hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/index>

## Artículos

Diezmo, Iglesia, integración de los mercados y abastecimiento urbano en la ciudad de Sevilla y su reino durante la Baja Edad Media

*Andrés Requena Parra*

El gobierno reginal en la Corona de Aragón en tiempos de Leonor de Sicilia: un elemento constituyente de la monarquía

*Sebastian Roebert*

“Aquel nuevo y severo tribunal”. El discurso sobre la Inquisición en la España del Siglo de Oro

*Juan Pablo Domínguez*

Conflictos diplomáticos en el Madrid del siglo XVII. De los casos de estudio a una propuesta de categorización

*David Quiles Albero*

El librecambismo en primera persona: el desconocido papel de la familia Peña Villarejo en el impulso de esta corriente económico-política en la España del siglo XIX

*Roberto Rodríguez Andrés*

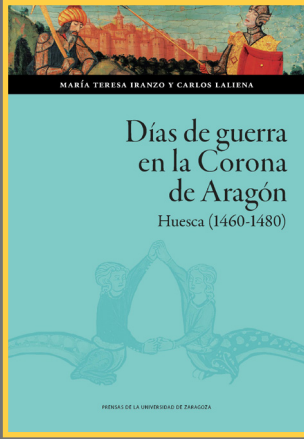
Las raíces históricas de la ilusión de los socialistas europeos sobre la "Europa social"

*Andry Aurélie*

El municipalismo español y la construcción de la Unión Europea, 1977-1998. Hipótesis de investigación y primeras aproximaciones

*Paola Lo Cascio y Òscar Monterde Mateo*

## Reseñas



MARÍA TERESA IRANZO  
MUÑO Y CARLOS  
LALIENA CORBERA  
**DÍAS DE GUERRA EN LA  
CORONA DE ARAGÓN**

Zaragoza, Prensas de la Univer-  
sidad de Zaragoza, 2025  
ISBN: 979-13-87705-94-7

## ÍNDICE

### ABREVIACIONES

### INTRODUCCIÓN

Una guerra civil en el final de la Edad Media  
Una aproximación microhistórica

### Primera parte

### HUESCA EN LAS GUERRAS DE CATALUÑA Y NAVARRA

### UN MUNDO TRASTORNADO

### LA CIUDAD EN GUERRA, 1461-1478

Huesca en la guerra de Cataluña, 1461-1477

El inicio del conflicto (agosto de 1460-mayo de 1461)

Una pausa tensa (mayo de 1461-febrero de 1462)

El estallido de la guerra (junio-agosto de 1462)

Franceses y castellanos (otoño de 1462-invierno de 1463)

Una tregua intermitente (1463)

Los años centrales de la guerra (1465-1466)

La caída de Barcelona (1468-1472)

La campaña del Rosellón (1473)

Epílogo: la pérdida del Rosellón (1474-1477)

En estado de sitio, 1461-1478

Los bandos aristocráticos

Las casas de Urriés y Gurrea

Una lucha secular

Bandos durante la guerra de Cataluña

Crisis en 1470-1471

Violencia de bandos en la ciudad

La guerra general de bandos de 1472-1473

Los últimos estertores (1475-1478)

El secuestro de Catalina de Gurrea (1478): el honor de la ciudad

## Segunda parte

### HOMBRES, DINERO Y ARMAS PARA LA GUERRA

#### LA DEFENSA DE LA CIUDAD

La justicia local, entre las dificultades y el compromiso

Los estatutos: instrumentos legales de defensa de la ciudad

Los estatutos contra los bandos aristocráticos

#### LA REPARACIÓN DE LA MURALLA

La muralla, símbolo urbano y recurso defensivo

## **LA MILICIA URBANA**

Los adecenamientos

Los hombres de armas de la ciudad

## **EL IMPACTO ECONÓMICO DE LA GUERRA**

La hacienda de la ciudad

El reflejo del curso de la guerra

El precio de la guerra: demandas reales

El coste fiscal y financiero de la guerra

Los impuestos directos: los compartimientos

Los impuestos indirectos: las sisas

Las sisas de 1463 a 1466

Las sisas entre 1467 y 1474

La complejidad de la colecta de sisas

La dinámica del endeudamiento censal, 1460-1475

La difusión social de la deuda

## **Tercera parte**

## **GUERRA Y POLITIZACIÓN**

### **LA POLITIZACIÓN, UN PROBLEMA DE CONCEPTO**

### **UNA CIUDAD DE LA CORONA DE ARAGÓN**

Una ciudad apegada al mundo rural

Un centro de comercio internacional

La producción artesanal

Una sociedad de clases medias

Las instituciones eclesiásticas

El paisaje monumental

## **LA ESFERA PÚBLICA EN TIEMPOS DE GUERRA**

La ciudad y el Estado

El gobierno municipal hacia 1460

La ciudad en el sistema político estatal

El gobierno por la gracia: privilegios y resistencia ante la monarquía

Una elite en el poder

La crisis bélica y la presión estatal

Los comisarios del rey

Comisarios para la guerra y para la paz

Cambios en la participación política

El protagonismo del consejo

Los cuarterones en la esfera pública

Las votaciones

## **CRISIS ANTIFISCALES**

La revuelta contra la sisa de 1463

«¡A ocho, a ocho la carne!». Los motines de 1472

La rebeldía fiscal de los privilegiados y el discurso político

## **CRISIS POLÍTICAS**

La reforma del gobierno municipal de 1463

La crisis política de 1473

La intervención real

Política y elites

## **NUEVAS AMBICIONES**

La refundación de la Universidad

La reorganización de las ferias

## **EL REY Y LA CIUDAD**

¿Nuevas prácticas políticas? El rey, el Estado y la ciudad  
Estado e instituciones

### **Apéndices**

#### **APÉNDICE I**

El notario Antón de Boninfant

Su biografía

La documentación

La escritura de Antón de Boninfant

#### **APÉNDICE II**

Adecenamiento de la ciudad de Huesca manifestado el 15  
de mayo de 1464

### **BIBLIOGRAFÍA**

Fuentes publicadas

Estudios

### **ÍNDICE ONOMÁSTICO Y DE LUGARES**

### **ÍNDICE DE MAPAS Y FIGURAS**



**AURÉLIEN MONTEL**  
**LA RIVE D'EN FACE.**  
**AL-ANDALUS ET LE**  
**MAGHREB À L'ÉPOQUE**  
**DES OMEYYADES DE**  
**CORDOUE (II<sup>E</sup>/VIII<sup>E</sup>-VE/  
XIE SIÈCLE)**

Madrid, Casa de Velázquez,  
2026, 530 págs.

ISBN: 978-84-9096-458-3

Acceso abierto en

<https://books.openedition.org/cvz/58141>

## ÍNDICE

Préface de Dominique Valérian

Introduction

PREMIERE PARTIE. L'ÉTAT OMEYYADE ET LE MAGHREB

Préambule à la première partie. — Représentations,  
discours et dynamiques politiques (II<sup>e</sup>/VIII<sup>e</sup>-Ve/XI<sup>e</sup> siècle)

Chapitre premier. — Une littérature impériale. Réflexions  
sur les sources arabes médiévales

Chapitre II. — Revendiquer l'autre rive ? L'émirat de  
Cordoue et le Maghreb (II<sup>e</sup>/VIII<sup>e</sup>-III<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup> siècle)

Chapitre III. — Le califat de Cordoue et le Maghreb : acteurs et dynamiques politiques

Chapitre IV. — La fabrique d'un territoire : conséquences spatiales de la politique impériale des califes de Cordoue

## DEUXIEME PARTIE. LA CONSTRUCTION D'UN ESPACE ÉCONOMIQUE DYNAMIQUE ET MULTIPOLAIRE

Préambule à la deuxième partie. — Économie et commerce en Occident musulman. Espaces, réseaux, acteurs (III<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup>-V<sup>e</sup>/XI<sup>e</sup> siècle)

Chapitre V. — La faible visibilité des échanges commerciaux : un état documentaire

Chapitre VI. — Déplacements et itinéraires : maillage géographique d'un espace de relations

Chapitre VII. — Animer les réseaux d'échanges : acteurs et pratiques

Chapitre VIII. — Des circulations de marchandises aux enjeux différenciés

## TROISIEME PARTIE. CIRCULATION DES HOMMES, CIRCULATION DES SAVOIRS EN OCCIDENT MUSULMAN

Préambule à la troisième partie. — Espaces et réseaux savants entre al-Andalus et le Maghreb

Chapitre IX. — Identités collectives et discours de légitimation : sources, méthodes, enjeux

Chapitre X. — Des mobilités savantes bipolarisées entre Cordoue et Kairouan

Chapitre XI. — Retracer des transferts culturels : des connaissances en mouvement

Chapitre XII. — À l'ombre de l'empire omeyyade. La circulation des arts et des techniques en Occident musulman

Conclusion. — La configuration d'un espace de relation en Extrême-Occident au début de l'époque islamique

Annexe I. — Cadeaux diplomatiques échangés entre al-Andalus et le Maghreb (III<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup>-V<sup>e</sup>/XI<sup>e</sup> siècle)

Annexe II. — Prosopographie des oulémas entre al-Andalus et le Maghreb (II<sup>e</sup>/VIII<sup>e</sup>-V<sup>e</sup>/XI<sup>e</sup> siècle) [Anexo disponible únicamente en acceso abierto en OpenEdition Books]

Sources

Bibliographie

Index anthroponymique Index toponymique

## RIME. RIVISTA DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'EUROPA MEDITERRANEA

17/I n.s. (December 2025)  
Special Issue

<https://rime.cnr.it/index.php/rime/issue/view/61>

“Opposition, seduction, realism”. At first glance, a striking triad that captures the multifaceted stance of the Italian powers towards the wider European sphere in the face of the Ottoman Empire. From antagonism to fascination, passing through that necessary realpolitik aimed at limiting the damage. Without neglecting the construction of a reality that is, perhaps, more complex than the protagonists of that era – starting with Pius II – would have us believe. In the introduction, Andrea Fara asks why Western historiography continues to portray the Ottoman world as an ‘intruder’, given its clear contribution to the shaping of Europe. Marco Di Branco’s contribution shows how the very concept of conquest of ancient Rome was present from the very beginnings of Islam. Relations between Byzantium and Italy are the focus of Daniele Bianconi’s contribution, in which he emphasises that the process of ‘translatio librorum’ and ‘studiorum hominumque’ had begun well before 1453; indeed, ‘studiorum hominumque’ had begun well before 1453. For his part, Tobias Daniels discusses the papacy in detail, as well as the concept of the Crusades, which in the 15th century did not exist in the sense we understand it today. At the heart of Iulian Mihai Damian’s contribution lies the fifteen-year period preceding the Ottoman conquest of Constantinople and the distinctive role played by the Franciscans,

whose initial aim – was to bring about a union between the Christian Churches. Still on the subject of the Franciscans, their network of intelligence appears to have been more extensive than that of an Order such as the Knights of Rhodes, which was directly involved in the fight against the Turks – a subject to which Giuseppe Perta’s article is devoted. Filippo Vaccaro, on the other hand, examines the centuries-old rivalry between the two maritime and financial powers of Genoa and Venice, which flared up on several occasions, as demonstrated by the ‘information war’ – or ‘fake news’, as we would call it today – waged by both sides during the Crusade of Varna. The attempt to capitalise on the geopolitical upheaval in the East is not without its critics. The papacy is the target of anti-crusade propaganda, some of it more genuine than others. This, too, is linked to a variety of motives. From this perspective, the case of the Morbosani Epistle, analysed by Cristian Caselli, is a prime example. Simone Lombardo examines how Genoa and Venice selected and gathered information, wondering through which channels it was transmitted to Genoa and how quickly. These were important issues that influenced the decision-making process. It was not just Genoa and Venice, however. Florence also played an important role in relations between the Italian Peninsula and the Byzantine-Ottoman East, and Andrea Raffaele Aquino focuses on this, examining the letters of Florentine informants between 1453 and 1470. Whilst the establishment of an espionage network, operating alongside the diplomatic service, is seen as a key stage in the development of the ‘modern state’, it is equally true that attitudes towards this development have fluctuated. However, such a composite system would not have been possible without a Florentine presence in the Levant, as Eleonora Plebani argues in her discussion of Pera. The vol-

ume concludes with a final essay in which Antonio Musarra skilfully weaves together the essays and all their themes.

### **Italia quattrocentesca e Impero ottomano. Motivi e pratiche di un rapporto controverso**

15th-century Italy and the Ottoman Empire. Motives and practices of a controversial relationship

*Andrea Fara*

“Conquistare Roma”. Un topos islamico dagli Umayyadi agli Ottomani

*Marco Di Branco*

Bisanzio e l’Italia nella prima metà del Quattrocento. Libri e uomini

*Daniele Bianconi*

La Curia pontificia e l’Impero otomano

*Tobias Daniels*

I Frati Minori di Costantinopoli, 1437-1453: un hub nella rete di notizie turchesche, tra topoi francescani e riverberi umanistici

*Iulian Mihai Damian*

L’ascesa della Lingua d’Italia. Ospitalieri e difesa antiturca nella Descriptione della obsidione della citade Rhodiana di Guglielmo Caoursin

*Giuseppe Perta*

Sospetti, giustificazioni, narrative. Il “tradimento” veneziano e genovese nella crociata di Varna (1444)

*Filippo Vaccaro*

La seconda vita di Umur Pascià: memoria e trasfigurazione di un nemico tra Tre e Quattrocento

*Cristian Caselli*

“Una bona et salubre novella ad tutta la christianità”. Genova e la raccolta di notizie durante la guerra civile turca del 1481

*Simone Lombardo*

L'avanzata del Turco nelle lettere degli informatori fiorentini in Levante: aggiornamenti politici, ragguagli militari, false notizie (1453-1470)

*Andrea Raffaele Aquino*

La colonia fiorentina di Pera nel secondo Quattrocento

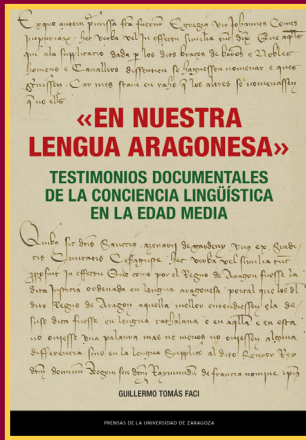
*Eleonora Plebani*

Transilvani e Turchi ottomani intorno al 1500: testimonianze soggettive e contesti microstorici

*Adinel Ciprian Dincă*

Opposizione, seduzione, realismo: l'Italia quattrocentesca e l'Impero ottomano tra realpolitik, prospettiva umanistica e testimonianze oculari. Conclusioni

*Antonio Musarra*



# GUILLERMO TOMÁS FACI

## «EN NUESTRA LENGUA ARAGONESA».

### TESTIMONIOS DOCUMENTALES DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN LA EDAD MEDIA

Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2026. 332 págs.

ISBN: 979-13-87705-67-1

El libro reúne 238 documentos que aluden a la lengua de Aragón durante la Edad Media. Incluye crónicas, cartas cancellorescas, acuerdos diplomáticos, interrogatorios judiciales, inventarios de libros y otras tipologías. Estos testimonios revelan que, entre 1250 y 1450, se extendió la idea de que el idioma que usaban los aragoneses no era simplemente «romance», sino una lengua románica diferenciada de las vecinas, y que más adelante esa conciencia se diluyó al tiempo que el castellano sustituía al aragonés en las escrituras.

## ÍNDICE

- Presentación
- Fuentes y bibliografía
- Colección documental
- Índice alfabético

# NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:

**[info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) o [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)**

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

## EVENTOS

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los dípticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

## NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

**La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.**

