

VIERNES 23 DE OCTUBRE

9.30 - 11.30 h. **Mesa redonda: Gestión patrimonial de la catedral en el siglo XXI**

Juan Miguel Ferrer Grenesche (Cabildo Primado. Responsable de Patrimonio)

Javier Peces Pérez (A Tempora. Arqueología)

Alfredo Rodríguez González (Archivo y Biblioteca Capitulares)

Samuel Rodríguez Martín (A Tempora. Arqueología)

Pedro Pignatelli Fernández de Arévalo (Arquitecto conservador)

11.30 h. Pausa-café
COMUNICACIONES

12.30 - 13.15 h. **Ponencia de clausura**

María Dolores Teijeira Pablos (Universidad de León): *Memoria canonical en la catedral primada. Presencia funeraria de los capitulares medievales entre arzobispos, reyes y nobles*

13.15 h. Clausura



Anónimo (ca. 1909)
Museo Casa de los Tirones, Granada

Toledo Cathedral inside

Organizan



Colaboran



Sociedad Española de Estudios Medievales



@ci_metroesura



congreso.centenariocatedral@uclm.es



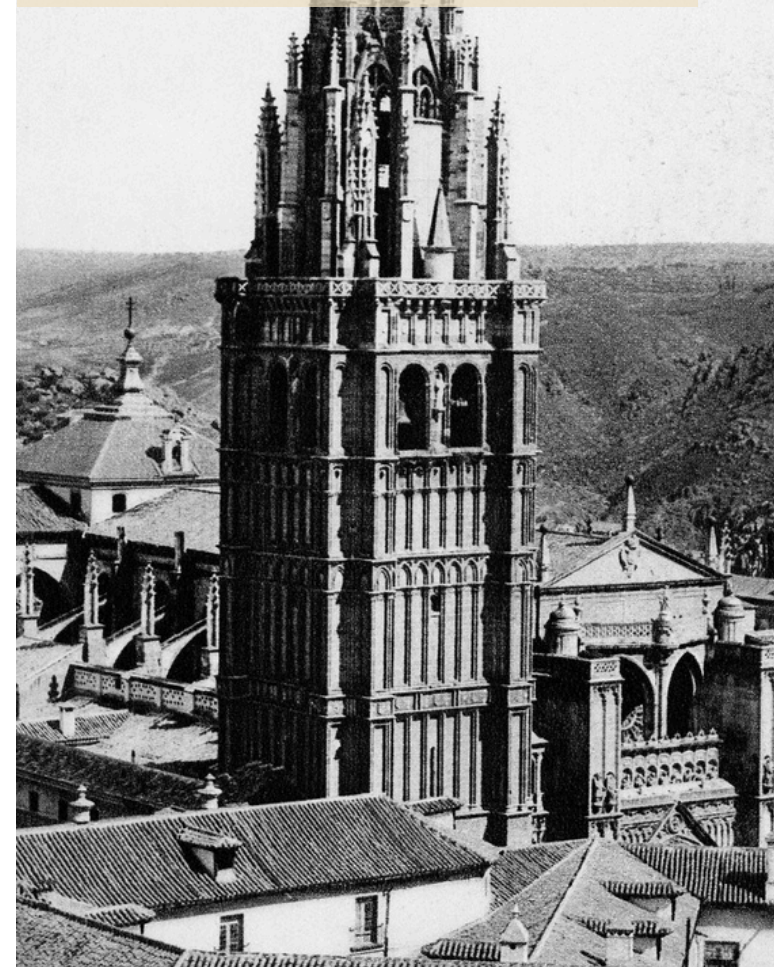
<https://eventos.uclm.es/go/congresocentenarioicatedral>

Imagen en portada: Rodríguez, en *Toledo: 200 láminas*. Madrid, Patronato Nacional de Turismo, ca. 1930

Congreso Internacional

Metro e mesura de todas
La Catedral gótica de Toledo
(1226-1495)

21, 22 y 23 de octubre 2026
Paraninfo Cardenal Lorenzana



En el marco del VIII Centenario de la Catedral gótica de Toledo (1226–2026), la UCLM y la Facultad de Humanidades de Toledo organizan este Congreso Internacional para analizar la trayectoria histórica, artística y litúrgica del templo entre los siglos XIII al XV.

Bajo el título «Metro e medida de todas» —expresión del cardenal Cisneros que ensalzaba el carácter ejemplar de la catedral primada—, señalados expertos se reúnen en Toledo para examinar la profunda huella patrimonial que el templo y su contexto han legado a la posterioridad.

MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE

9.00 h. Recogida de documentación

9.30 h. Inauguración

10.00-10.45 h. Ponencia inaugural

José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense): *La catedral de Toledo. Escenario de la historia de la Corona de Castilla y León en los siglos XIII al XV*

I Sesión. La Catedral y el cabildo en los siglos XIII al XV

10.45 h. María José Lop Otín (Universidad de Castilla-La Mancha): *La catedral primada y la investigación en el siglo XXI*

11.15 h. Pausa-Café

11.45 h. Juan Carlos de la Flor Gutiérrez (Universidad de Castilla-La Mancha): *Una sociedad catedralicia. Los capitulares toledanos entre 1400 y 1550*

12.15 h. Óscar Villarroel González (Universidad Complutense): *Del capítulo a los ámbitos de poder: miembros del cabildo toledano en la primera mitad del siglo XV*

12.45 h. Francisco de Paula Cañas Gálvez (Universidad Complutense): *Gobernar el espacio, proyectar el poder: catedral primada, cabildo y monarquía en la configuración de la plaza de Zocodover (1433)*

13.15 h. Debate

II Sesión. Liturgia, música y objetos rituales

16.00 h. Juan Pablo Rubio Sadia (Pontificio Ateneo San Anselmo, Roma): *«Hoc modo fiunt festa in ecclesia Toletana». Rasgos de la tradición litúrgica romana de Toledo (siglos XII–XV)*

16.30 h. David Andrés Fernández (Universidad Complutense): *«Espejo de la canturía». Terminología, fuentes e historiografía del canto llano en la catedral de Toledo (ss. XII–XV)*

17.00 h. Juan Carlos Asensio Palacios (Escola Superior de Música de Catalunya): *¿Perotin y Felipe el Canciller en la catedral de Toledo? Los tropos a los organa Viderunt & Sederunt*

17.30 h. Descanso

17.45 h. Isidoro Castañeda Tordera (Archivo Capitular de Toledo): *El primer ceremonial de la iglesia de Toledo: proyecto textual y actores rituales en el preludio de la modernidad*

18.15 h. Debate
COMUNICACIONES

JUEVES 22 DE OCTUBRE

III Sesión. Arte y arquitectura del templo gótico (1)

9.30 h. Eduardo Carrero Santamaría (Univesitat Autònoma de Barcelona): *Sendas historiográficas de la catedral de Toledo. La gran fábrica gótica*

10.00 h. Tom Nickson (Courtauld Institute of Arts, University of London): *La planta original de la catedral de Toledo, revisitada*

10:30 h. Nicolás Menéndez González (Universität zu Köln): *Herencia arquitectónica renovada: la catedral de Toledo en época Trastámara*

11.00 h. Pausa-Café

11.30 h. Amalia Yuste Galán y Jean Passini (Centre National de la Recherche Scientifique): *Una fachada escondida: la portada occidental de la catedral de Toledo*

12.00 h. Debate
COMUNICACIONES

IV Sesión. Arte y arquitectura del templo gótico (2)

16.00 h. Jaime Moraleda Moraleda (Universidad de Castilla-La Mancha): *Códices iluminados para la catedral de Toledo (siglos XII–XV): revisión retrospectiva y estado de la cuestión*

16.30 h. Rocío Sánchez Ameijeiras (Universidad de Santiago de Compostela): *La Biblia de San Luis sobre un entramado expandido: Reyes, santos, reliquias y manuscritos iluminados en la catedral de Toledo del siglo XIII*

17.00 h. Licia Buttà (Universitat Rovira i Virgili): *El espectáculo de la muerte: la capilla de san Blas más allá del italianismo*

17.30 h. Descanso

17.45 h. Sonia Morales Cano (Universidad de Castilla-La Mancha): *Arquitectas de la memoria: reinas y nobles en la configuración visual de la catedral de Toledo*

18.15 h. Debate
COMUNICACIONES



Casiano Alguacil (ca. 1880)
Archivo Municipal de Toledo