



Boletín

SEEM

Septiembre-Octubre 2026

109

PORTADA: BROCAL DE ALJIBE DE LA MEZQUITA
ALJAMA DE TOLEDO
FOTO REALIZADA EN LA EXPOSICIÓN "PRIMADA
VIII CENTENARIO DE LA CATEDRAL DE TOLEDO"



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

XXXIX ASAMBLEA ANUAL DE LA SEEM. PAMPLONA 2026
CONVOCATORIA XXVII PREMIO MEDIEVALISMO

SUMARIO

- 03** EDITORIAL
- 08** OBITUARIO
- 10** PREMIO MEDIEVALISMO
- 14** ACTIVIDADES DE LA SEEM
- 49** PRÓXIMOS EVENTOS
- 77** LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES
- 92** NOTICIAS
- 99** INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS
- 104** TESIS DOCTORALES
- 108** REPOSITORIO DE LA SEEM
- 112** LIBROS EN RED
- 116** ESCENARIOS DE DIVULGACIÓN
- 119** NOVEDADES EDITORIALES



EDITORIAL

Con la llegada de septiembre comienza el último cuatrimestre del año y, para una parte de quienes integramos la Sociedad Española de Estudios Medievales, también un nuevo curso académico. Atrás queda el paréntesis estival –siempre más breve de lo que uno desearía– y recuperamos el ritmo ordinario de las aulas, los archivos, las bibliotecas y los proyectos de investigación. Se abre así un periodo especialmente intenso para el medievalismo, marcado por la reanudación de la actividad docente y por una sucesión de congresos, seminarios y reuniones científicas que, durante los próximos meses, volverán a ofrecer numerosos espacios para el intercambio de ideas y la presentación de nuevas investigaciones.

En primer lugar, queremos dar la enhorabuena a Miquel Faus Faus, ganador del premio *Medievalismo* en su XXVIª edición, con el trabajo titulado “*Historia de éxito y fracaso en la espadería valenciana: los casos de Pere Liminyana y Nicolau Angelats (siglos XIV y XV)*”. También aprovechamos este momento para agradecer a los cuatro miembros que han compuesto el jurado, en esta ocasión, por su desinteresada labor: las Dras. Cristina Moya García, Ágata Ortega Cera, Anna Peirats Navarro y el Dr. Javier López Ríder. Todo nuestro reconocimiento a su tarea que redundará en beneficio de la SEEM y contribuye a mantener el rigor preciso para que el premio conserve el prestigio que se espera. De igual forma, y es muy necesario hacer también extensivo el agradecimiento, a quienes han participado con sus trabajos en esta edición y que no han tenido la fortuna de alcanzar el ga-

lardón. Sin ellos, tampoco hubiera sido posible el desarrollo de esta edición del premio. Gracias a todos y todas, de verdad y de todo corazón.

La agenda de este último tramo de 2026 da buena cuenta de esa vitalidad. En las páginas del boletín se recoge información sobre encuentros de temáticas muy diversas, como el congreso internacional dedicado al octavo centenario de la conquista de Baeza, que se celebrará entre los días 1 y 3 de octubre; el congreso *Vasallos y señores. Cristianos, musulmanes y judíos en el Mediterráneo occidental (siglos XIII-XV)*, previsto en Madrid del 26 al 28 del mismo mes; el seminario sobre las mujeres campesinas en la Corona de Aragón durante la Baja Edad Media, que tendrá lugar en la Universitat Autònoma de Barcelona los días 19 y 20 de noviembre; o los XXIII Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera, convocados para los días 26 y 27 de noviembre. A ellos se suman cursos de especialización, exposiciones y otras iniciativas que revelan, una vez más, la amplitud temática y la capacidad de convocatoria de nuestros estudios.

Dentro de este nutrido calendario ocupa un lugar particularmente destacado el congreso *Mujeres religiosas en la Edad Media: expresiones materiales y espirituales*, que se celebrará en Pamplona los días 29 y 30 de octubre, bajo la organización de la Universidad de Navarra y la Universidad Pública de Navarra. El encuentro reunirá a especialistas de distintas universidades para abordar las formas de vida religiosa femenina, sus experiencias individuales y comunitarias, su capacidad de intervención social y la huella escrita, artística y material que dejaron. En su marco celebraremos, durante la mañana del viernes 30, la XXXIX Asamblea General de la Sociedad Española de Estudios Medievales. Como es habitual, todas las personas asociadas recibirán en tiempo y forma la convocatoria y la documentación

correspondientes. Esperamos que la reunión constituya no solo el necesario espacio para informar y decidir sobre la marcha de la Sociedad, sino también un lugar de encuentro para fortalecer los vínculos profesionales y personales sobre los que se sostiene nuestra comunidad científica.

El inicio del curso llega, sin embargo, acompañado por una noticia profundamente triste: el fallecimiento del profesor César Álvarez Álvarez, durante tantos años estrechamente vinculado a la Universidad de León. Socio de la SEEM prácticamente desde la gestación de nuestra asociación, fue un medievalista de reconocida trayectoria y, sobre todo, una persona muy apreciada por quienes tuvieron la fortuna de compartir con él tareas académicas, proyectos y afectos. Su desaparición deja un vacío particularmente doloroso en el medievalismo leonés y en nuestra propia Sociedad. Conservaremos el recuerdo de su valía profesional, de su calidad humana y de una dedicación a los estudios medievales desarrollada a lo largo de toda una vida.

También durante estos meses continúa el trabajo de actualización de la página web de la SEEM. La nueva interfaz se encuentra ya en su fase final y permitirá modernizar su apariencia, ordenar mejor la información y facilitar la navegación. La renovación será esencialmente visual y funcional: no se alterarán los contenidos ni desaparecerán las secciones y recursos que se han ido incorporando durante años y que han convertido la web en un instrumento de consulta cotidiano para muchos medievalistas. El propósito es preservar su utilidad y sencillez de manejo, pero ofrecerlas mediante una presentación más visual, actual y acorde con las necesidades presentes.

Entre las novedades editoriales merece mención especial la aparición del primer título de una nueva colección de la SEEM, que hemos convenido en denominar «Escenarios de Divulga-

ción». La inaugura el folleto *La reina Urraca (1109-1126) y las mujeres medievales leonesas*, obra de Gregoria Caveró Domínguez, Raúl González González y Raquel Martínez Peñín, disponible en acceso abierto. Con esta iniciativa, la Sociedad pretende atender una faceta complementaria de su actividad: ofrecer textos breves, claros y rigurosos, concebidos para acercar el conocimiento histórico a un público amplio y heterogéneo. «Escenarios de Divulgación» nace, por tanto, como una vía ágil de transferencia del conocimiento, capaz de poner a disposición de cualquier persona interesada materiales de lectura sencilla y acceso inmediato, sin menoscabo de su solvencia científica.

Conviene subrayar que la nueva colección no se solapa con los «Cuadernos de la SEEM. Divulgación», cuyo planteamiento, extensión y densidad de contenidos les otorgan un peso específico diferente. Ambas propuestas responden a necesidades distintas y, precisamente por ello, pueden convivir y complementarse: los *Cuadernos* permiten desarrollar con mayor amplitud problemas, métodos y debates historiográficos, mientras que los nuevos *Escenarios* aspiran a abrir puertas de entrada más breves y directas al conocimiento de la Edad Media. Con esta colección, la SEEM amplía sus formas de comunicación y reafirma su compromiso con una divulgación vista no como simplificación del saber, sino como capacidad para transmitirlo con claridad, rigor y sentido social.

Recordamos, como siempre hacemos llegadas estas fechas, que en las próximas semanas se pasará la cuota anual de 40 euros para quienes tenemos la cuota domiciliada. Por favor, si ha habido algún cambio de cuenta bancaria, se nos comunique cuanto antes mediante un correo electrónico a info@medievalistas.es o a secretaria@medievalistas.es esa información actualizada para evitar devoluciones y gastos innecesarios que no benefician a nadie.

Comenzamos, en suma, un curso cargado de proyectos, publicaciones y oportunidades de encuentro. Esperamos que las páginas de este boletín resulten útiles para orientarse en esa intensa actividad y que la Sociedad Española de Estudios Medievales continúe siendo un espacio abierto de información, colaboración y apoyo para cuantos se dedican al estudio de la Edad Media y/o la aman. Solo nos queda desear a todos nuestros asociados y asociadas un último cuatrimestre del año tan fructífero como estimulante.

La Junta Directiva de la SEEM.

PD: Hemos utilizado una fotografía realizada en la exposición “Primada. VIII Centenario de la Catedral de Toledo”, de la que se vuelve a dar buena cuenta en este boletín y que animamos a visitar antes de que se clausure a mitad de este próximo mes de octubre.



IN MEMORIAM PROF. CÉSAR ÁLVAREZ ÁLVAREZ

En pleno invierno de 1945, nacía César Álvarez, en Cospedal de Babia, una comarca que el mismo definía como “un rincón pintoresco de la montaña leonesa, tierra de fértiles pastos y transhumancia, veraneo obligado desde el lejano periodo medieval, para los grandes rebaños de la Mesta”. Siempre se sintió orgulloso de su tierra y de sus paisanos: allí donde estaba su casa, sus orígenes creados a la luz del magisterio paterno, ejemplo del maestro babiano. Ello explica que, inicialmente, César acudiese a la reconocida Escuela del Magisterio de León para desarrollar sus estudios.

Su formación académica tuvo lugar en la Universidad de Oviedo y creció de la mano de Eloy Benito Ruano en el Departamento de Historia Medieval que se había consolidado alrededor de Juan Uría Riu y continuada posteriormente con Juan Ignacio Ruiz de la Peña. Oviedo, donde recibiría el título de doctor, se convertiría en su *alma mater*. Y su tesis sobre *El condado de Luna en la Baja Edad Media*, publicada en 1982, en una referencia de los estudios nobiliarios de su época. Había sido premiada por la Institución “Fray Bernardino de Sahagún” en 1979.

Más allá de su formación académica, llegarían los años del ejercicio docente que le devolvieron a tierras leonesas con el Colegio Universitario de Filosofía y Letras, génesis de la futura Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León. Su dedicación y aportación a esta universidad naciente debieron mucho a la acción callada de César Álvarez.

Este quehacer académico le condujo en los años noventa a la formación del Área de Historia Medieval, dentro del Departamento de Historia legionense, donde atendió a la formación de profesores y alumnos; y donde desarrolló la labor heurística y publicó fuentes de gran importancia: de la casa condal de Luna, del archivo del Ayuntamiento de León o del fondo catedralicio de la ciudad. La Historia medieval leonesa creció de su mano y por su esfuerzo, como catedrático desde el año 1991. Todos le recordamos como un hombre afable, paciente y prudente, que estaba al lado sin dejarse notar, siempre protector; y sus alumnos le rememorarán siempre por su magisterio, porque el buen hacer, que genera lazos, es consecuencia de la acción de un valioso investigador y un docente convencido, especialmente en la fase de formación doctoral. Varios de sus alumnos terminaron como docentes universitarios.

Cuanto compartimos con él en el Área de Historia Medieval de la Universidad de León reconocemos esa bonhomía que le caracterizaba y agradecemos su legado y su amistad.

¡¡César, que la tierra te sea leve!!

León, 27 de agosto de 2026

Gregoria Caveró Domínguez
Raquel Martínez Peñín
Universidad de León

MIQUEL FAUS FAUS, GANADOR DEL XXVI PREMIO «MEDIEVALISMO»



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Óscar López Gómez, Secretario de la **Sociedad Española de Estudios Medievales**, entidad organizadora del premio Medievalismo en su XXVI edición, una vez desarrollado todo el proceso de recepción de originales y el reparto de los mismos bajo el formato de anonimato, según se establece en la convocatoria, tras la decisión tomada por parte de los diferentes miembros del jurado seleccionados a tal efecto, a saber, Dra. Ágata Ortega Cera (Universidad de Málaga), Dra. Cristina Moya García (Universidad de Sevilla), Dra. Anna Peirats Navarro (Universidad Católica de Valencia), y Dr. Javier López Rider (Universidad de Córdoba),

HAGO PÚBLICO EL FALLO DEL JURADO

Otorgando el citado galardón al estudio presentado por don **Miquel Faus Faus** titulado **“Historia de éxito y fracaso en la espadería valenciana: los casos de Pere Liminyana y Nicolau Angelats (siglos XIV y XV)”**. Al respecto, en correspondencia con el punto 5 de las bases de la convocatoria este fallo es inapelable. Y para que surta los efectos oportunos donde proceda, lo firmo en Toledo, a 25 de agosto de 2026.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Fdo. Óscar López Gómez

Sociedad Española de Estudios Medievales. C/ Albasanz, 26-28. 28037 Madrid
<http://www.medievalistas.es>. Email: info@medievalistas.es

Se ha fallado el **premio *Medievalismo*** en su vigésimo-sexta edición, 2025. El ganador ha sido el socio **Miquel Faus Faus** (socio número 1.613), con el estudio titulado **«*Historia de éxito y fracaso en la espadería valenciana: los casos de Pere Liminyana y Nicolau Angelats (siglos XIV y XV)*»**.

El jurado estaba compuesto por las Dras. Ágata Ortega Cera, Cristina Moya García y Anna Peirats Navarro y el Dr. Javier López Ríder. Agradecemos a todos los que han participado con sus trabajos y a quien han colaborado en las deliberaciones para que este galardón que otorga la asociación a los estudios presentados por sus socios menores de 30 años tenga la continuidad deseada. Enhorabuena al premiado.

El acta del fallo se puede consultar en la web de la SEEM:

CONVOCATORIA DE LA XXVII EDICIÓN DEL PREMIO *MEDIEVALISMO*

Queda convocado el XXVII premio *Medievalismo* con arreglo a las siguientes bases:

- 1.-** Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la Sociedad Española de Estudios Medievales en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.
- 2.-** El trabajo presentado versará sobre temática relativa a cualquier manifestación del Medievo, valorán-

dose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.

3.- La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 65.000 caracteres, incluidos los espacios en blanco, y habrá de presentarse de la siguiente forma: no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor o autora, adjuntando sus datos (nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y el correo electrónico — aunque aparezca en el remite se agradecerá que se indique de forma concreta—) al comienzo del original presentado.

4.- El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido).

5.- Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.

6.- Siempre y cuando no haya conflicto de interés, el jurado estará compuesto por cuatro miembros de la junta directiva si es posible; si no, queda abierta la opción para que lo compongan otros socios no pertenecientes a la junta, quedando la posibilidad de que también no pertenezcan a la asociación. El secretario de la junta actuará como organizador y garante de todo el proceso. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presenta-

dos al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica. Los componentes del jurado serán dados a conocer con posterioridad a la publicación del fallo del premio con el fin de que el proceso de evaluación sea lo más riguroso posible. Solo se dará a conocer el nombre y apellidos de la persona premiada, así como el título de su contribución. Del resto de participantes no se ofrecerá públicamente ningún dato, salvo a los/as propios/as interesados/as y siempre de forma particular.

7.- El envío del trabajo será a través de un correo electrónico a info@medievalistas.es antes de las 23:59 horas del próximo 31 de diciembre de 2026, en formato PDF o en ficheros compatibles con Word.

Cualquier duda, por favor, habrá que dirigirla en un correo electrónico a info@medievalistas.es o a secretaria@medievalistas.es.

ACTIVIDADES SEEM



CONGRESO DE INTERNACIONAL «BAEZA 1226, EL COMIENZO DE UNA NUEVA HISTORIA. 800 AÑOS DE LA CONQUISTA DE BAEZA 1226-2026»



1-3 DE OCTUBRE DE 2026
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE
ANDALUCÍA
BAEZA (JAÉN)

Durante el año 2026 se conmemora el VIII Centenario de la Conquista de Baeza. Dentro del programa de actividades previsto, del 1 al 3 de octubre de 2026 se celebrará el Congreso Internacional titulado **“Baeza 1226: el comienzo de una nueva historia”**, organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Baeza y acogido por la UNIA, sede Antonio Machado.

El objetivo del Congreso es analizar no solo el proceso de transformación que experimentó la ciudad entre el último cuarto del siglo XII y el siglo XIII, sino también el contexto histórico que, en esos mismos momentos, se desarrollaba en otros ámbitos peninsulares y norteafricanos.

A través de distintas secciones temáticas se abordarán cuestiones de carácter militar, económico, social y cultural que marcaron tanto al mundo islámico como al cristiano durante ese periodo.

Correo electrónico de contacto: congresoconquistadebaeza800@gmail.com

Publicación:

Los textos resultantes, siempre y cuando superen el correspondiente proceso de evaluación por pares ciegos, se incluirán en el libro que se tiene previsto editar con los resultados del Congreso.

Las comunicaciones no podrán exceder los 40.000 caracteres con espacios, incluyendo la totalidad de

sus contenidos. Todas deberán incorporar Título, Resumen y Palabras clave.

Los trabajos se presentarán en Times New Roman, tamaño 12, mientras que las notas al pie y la bibliografía deberán emplear tamaño 10. Al final del documento deberá incluirse la bibliografía citada, ordenada alfabéticamente.

Coordinación

María Antonia Carmona Ruiz

José Luis Chicharro Chamorro

PROGRAMA

Ponencia inaugural:

Marco general: la península Ibérica y el Magred. Siglo XIII

Daniel Baloup

1.- al-Ándalus y almohades

La cuestión doctrinal y su influencia en el colapso almohade

Maribel Fierro Bello

2.- Guerra y Conquista

Guerra y conquista en los tiempos de Fernando III: a propósito de Baeza, 1224-1227

Francisco García Fitz

3.- La nueva sociedad

a.- Marco legal. Marco concejil

El Fuero de Baeza: prototipo jurídico e institucional del derecho de frontera

Miguel Ángel Chamocho Cantudo

b.- Sociedad y economía

Después de 1226: transformaciones sociales y económicas en la Baeza conquistada

María Antonia Carmona Ruiz

c.- Minorías

Mudéjares y judíos en tierras de Baeza (1226-1426)

Ana Echevarría Arsuaga

d.- Iglesia y cultura

La restauración de la diócesis de Baeza. Fray Domingo y los primeros pasos de una Iglesia de frontera

Francisco Juan Martínez Rojas

e.- Arquitectura y fortificación

La militarización del espacio en el Alto Guadalquivir. Fortificación y conquista durante los siglos XII-XIII

Juan Carlos Castillo Armenteros

f.- Arte y urbanismo

Fisonomía urbana y patrimonio artístico en la Baeza medieval

José Policarpo Cruz Cabrera

g.- La nueva frontera

Los últimos andalusíes. Origen y conformación de la sociedad nazarí

Adela Fábregas García

Ponencia de Clausura:

Fernando III y los cimientos de la Corona de Castilla

Carlos de Ayala Martínez

Comité Científico

Eva Alcázar Hernández (Profesora titular de Historia Medieval de la Universidad de Jaén)

María Antonia Carmona Ruiz (Catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla)

Juan Carlos Castillo Armenteros (Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Jaén)

Adela Fábregas García (Catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Granada)

Francisco García Fitz (Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Extremadura)

Francisco Juan Martínez Rojas (Historiador de la Iglesia, deán de las catedrales de Jaén y Baeza)

José Rodríguez Molina (Profesor de Historia Medieval jubilado, asesor de honor)

Vicente Salvatierra Cuenca (Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Jaén y consejero del Instituto de Estudios Giennenses)

La Sociedad Española de Estudios Medievales colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Jaén la ayuda será de 50 euros y si lo son de otra provincia, comunidad autónoma española o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: info@medievalistas.es. Se recuerda que está destinado a cubrir estancia y desplazamiento, y que habrá prioridad entre los asociados que no hayan disfrutado durante el año en curso ningún tipo de ayuda económica de la SEEM.

CONGRESO INTERNACIONAL VIII CENTENARIO DE LA CATEDRAL GÓTICA DE TOLEDO

METRO E MESURA DE TODAS: LA CATEDRAL GÓTICA DE TOLEDO (1226-1495)

FACULTAD DE HUMANIDADES DE
TOLEDO
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA
MANCHA

21-23 DE OCTUBRE DE 2026

En el año 2026 la catedral de Toledo celebrará el VIII Centenario de la colocación de la primera piedra de su edificio gótico. La Universidad de Castilla-La Mancha y su Facultad de Humanidades de Toledo han querido sumarse a los actos conmemorativos de esta efeméride organizando un Congreso Internacional que repase, durante los siglos XIII al XV, la trayectoria histórica, artística y litúrgica de un edificio que forma parte indisoluble del paisaje urbano y humano de la ciudad. El cardenal Cisneros, en una carta dirigida al cabildo en 1509, definió a la catedral primada como «metro e mesura de todas», significando el carácter

ejemplar que debía tener para el resto de catedrales e iglesias. De ahí que hayamos elegido esa expresión para dar nombre a estas jornadas de estudio, que reunirán en Toledo a señalados expertos en la materia.

Organiza: Facultad de Humanidades de Toledo (Universidad de Castilla-La Mancha)

Comité organizador

María José Lop Otín
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Eduardo Carrero Santamaría
(Universitat Autònoma de Barcelona)

Jaime Moraleda Moraleda
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Juan Carlos de la Flor Gutiérrez
(Universidad de Castilla-La Mancha)

MIÉRCOLES 21 de octubre

9:00 Recogida de documentación

9:30 Inauguración

10:00 Ponencia inaugural

José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense y RAH): *La catedral de Toledo, escenario de la historia de la Corona de Castilla y León en los siglos XIII al XV*

Primera Sesión: La catedral y el cabildo en los siglos XIII al XV

10:45 María José Lop Otín (Universidad de Castilla-La Mancha): *La catedral primada y la investigación en el siglo XXI*

11:15 Pausa-café

11:45 Juan Carlos de la Flor Gutiérrez (Universidad de Castilla-La Mancha): *Una sociedad catedralicia. Los capitulares toledanos entre 1400 y 1550*

12:15 Óscar Villarroel González (Universidad Complutense): *Del capítulo a los ámbitos de poder: miembros del cabildo toledano en la primera mitad del siglo XV*

12:45 Francisco de Paula Cañas Gálvez (Universidad Complutense): *Gobernar el espacio, proyectar el poder: catedral primada, cabildo y monarquía en la configuración de la plaza de Zocodover (1433)*

13:15 Debate

Segunda Sesión: Liturgia, música y objetos rituales

16:00 Juan Pablo Rubio Sadia (Pontificio Ateneo San Anselmo, Roma): *«Hoc modo fiunt festa in ecclesia Toletana». Rasgos de la tradición litúrgica romana de Toledo (siglos XII-XV)*

16:30 David Andrés Fernández (Universidad Complutense): *«Espejo de la canturía». Terminología, fuentes e historiografía del canto llano en la catedral de Toledo (ss. XII-XV)*

17:00 Juan Carlos Asensio Palacios (Escola Superior de Música de Catalunya): *¿Perotin y Felipe el Canciller en la catedral de Toledo? Los tropos a los organa Viderunt & Sederunt*

17:30 Descanso

17:45 Isidoro Castañeda Tordera (Archivo Capitular de Toledo): *El primer ceremonial de la iglesia de Toledo: proyecto textual y actores rituales en el preludio de la modernidad.*

18:15: Debate

COMUNICACIONES

JUEVES 22 de octubre

Tercera Sesión: Arte y Arquitectura del templo gótico I

9:30 Eduardo Carrero Santamaría (Univesitat Autònoma de Barcelona): *Sendas historiográficas de la catedral de Toledo. La gran fábrica gótica*

10:00 Tom Nickson (Courtauld Institut of Arts, London): *La planta original de la catedral de Toledo, revisitada*

10:30 Nicolás Menéndez González (Universität zu Köln): *Herencia arquitectónica renovada: la catedral de Toledo en época Trastámara*

11:00 Pausa-café

11:30 Amalia Yuste Galán y Jean Passini (CNRS): *Una fachada escondida: la portada occidental de la catedral de Toledo*

12:00 Debate

COMUNICACIONES

Cuarta Sesión: Arte y Arquitectura del templo gótico II

16:00 Jaime Moraleda Moraleda (Universidad de Castilla-La Mancha): *Códices iluminados para la catedral de Toledo (siglos XII-XV): revisión retrospectiva y estado de la cuestión*

16:30 Rocío Sánchez Ameijeiras (Universidad de Santiago de Compostela): *La Biblia de San Luis sobre un entramado expandido: Reyes, santos, reliquias y manuscritos iluminados en la catedral de Toledo del siglo XIII*

17:00 Licia Buttà (Universitat Rovira i Virgili): *El espectáculo de la muerte: la capilla de san Blas más allá del italianismo*

17:30 Descanso

17:45 Sonia Morales Cano (Universidad de Castilla-La Mancha): *Arquitectas de la memoria: reinas y nobles en la configuración visual de la catedral de Toledo.*

18:15 Debate

COMUNICACIONES

VIERNES, 23 de octubre

9:30-11:30 Mesa redonda: Gestión patrimonial de la catedral en el siglo XXI

Juan Miguel Ferrer Grenesche
(Cabildo Primado. Responsable de Patrimonio)

Javier Peces Pérez
(A Tempora. Arqueología)

Alfredo Rodríguez González
(Archivo y Biblioteca Capitulares)

Samuel Rodríguez Martín
(A Tempora. Arqueología)

Pedro Pignatelli Fernández de Arévalo
(Arquitecto conservador)

11:30 Pausa-café

COMUNICACIONES

12:30-13:15 Ponencia de clausura

María Dolores Teijeira Pablos (Universidad de León): *Memoria canonical en la catedral primada. Presencia funeraria de los capitulares medievales entre arzobispos, reyes y nobles.*

13:15 Clausura

Más información:

<https://eventos.uclm.es/go/congresocentenariocatedral>

La ***Sociedad Española de Estudios Medievales*** colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Toledo la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras comunidades autónomas españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: info@medievalistas.es

Se recuerda que está destinado a cubrir estancia y desplazamiento, y que habrá prioridad entre los asociados que no hayan disfrutado durante el año en curso ningún tipo de ayuda económica de la SEEM.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

CONGRESO:

**MUJERES RELIGIOSAS EN LA
EDAD MEDIA: EXPRESIONES
MATERIALES Y ESPIRITUALES**

**XXXIX ASAMBLEA GENERAL DE
LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
ESTUDIOS MEDIEVALES**

**UNIVERSIDAD DE NAVARRA-UNIVERSIDAD
PÚBLICA DE NAVARRA**

PAMPLONA

29-30 DE OCTUBRE DE 2026

El congreso analiza la espiritualidad femenina en el Occidente medieval dentro de los avances historiográficos sobre los estudios de la mujer. Se centra en las formas de vida religiosa de grupos femeninos, sus experiencias comunitarias e individuales, y su impacto social e institucional, destacando cómo generaron nuevas formas de agencia femenina y reconfiguraron los vínculos sociales, integradas por la Iglesia no sin tensiones.

Estas dinámicas propiciaron espacios como monasterios y conventos, así como una espiritualidad acorde a los cambios medievales, aumentando la visibilidad de las mujeres en distintos ámbitos. El encuentro también aborda su huella en el patrimonio escrito, artístico y material, y está respaldado por los proyectos financiados *Las memorias del Temple y del Hospital en la Corona de Aragón y Navarra (siglos XII-XV). Construcciones, funciones e imágenes* (PID2023-152674NB-I00), codirigido por Julia Pavón Benito y María Bonet Donato, y *Las mujeres en las órdenes militares y hospitalarias en la Corona de Aragón (siglos XII-XVI)* (PID 2022-136266NB-100), dirigido por María Soler y Núria Jornet; apoyados en casi dos décadas de investigación previa sobre espiritualidad femenina peninsular.

Jueves 29 de octubre.

Aula ICS. Biblioteca. Edificio Ismael Sánchez Bella

09:30 h. Inauguración

Juan Francisco Jiménez Alcázar.
Presidente de la SEEM

Julia Pavón Benito (Universidad de Navarra) y
María Soler (Universidad de Barcelona)

10:00 h. Presidencia de Mesa:
María Bonet Donato (Universitat Rovira i Virgili)

Apertura

Oteando el paisaje de la espiritualidad femenina en la Edad Media

Blanca Garí (Universidad de Barcelona)

10:30 h. I. (Re)-Construir la memoria religiosa: fuentes y relatos

10:30 h. *How far did medieval military and hospitaller religious orders value women's contribution?*

Helen Nicholson, Emerita Professor (Cardiff University -Wales, UK-)

10:50 h. *Entre el claustro y la cotidianeidad: las mujeres y la Orden Militar de Calatrava (siglos XIII-XVI). Una propuesta metodológica*

Raquel Torres Jiménez (Universidad de Castilla-La Mancha)

11:20 h. Debate

11:40 h. Café

12:10 h. II Movimientos y singularidades de la espiritualidad femenina

Presidencia de Mesa: Ángeles García de la Borbolla (Universidad de Navarra)

12:10 h. *Mujer y espiritualidad: nuevas, innovadoras y rupturistas respuestas (ss. XIII-XV)*

Gregoria Caveró Domínguez (Universidad de León)

12:30 h. *Espiritualidad femenina y política en la Baja Edad Media*
María del Mar Graña Cid (Universidad Pontificia de Comillas)

12:50 h. *Donadas en la comunidad de Sigüenza: realidades y experiencias femeninas en el claustro*

Núria Jornet-Benito (Universidad de Barcelona)

13:20 h. Debate

14:00 h. Almuerzo. Se servirá un lunch para los ponentes y la organización en el ICS

15:30 h. III. Manifestaciones y memorias de las interacciones sociales en torno a la vida religiosa femenina

Presidencia de mesa: Javier Ilundáin Chamarro
(UNED-Pamplona)

15:50 h. *Mujeres y la Orden de San Juan en la Corona de Castilla (siglos XII-XV)*

Carlos Barquero Goñi y Carlos López (UNED-Madrid)

16:10 h. *Interações sociais em torno da vida religiosa feminina radicada na espiritualidade agostiniana: opções endógenas e exógenas às ordens militares*

Paula Pinto Costa y Joana Lencart
(Universidade de Oporto)

16:30 h. *Manifestaciones de los vínculos femeninos con el Templo en la Corona de Aragón y Navarra*

Julia Pavón (Universidad de Navarra) y María Bonet
(Universidad Rovira i Virgili)

16:50 h. Debate

17:20 h. Descanso

18:00 h. En el centenario de Ángel J. Martín Duque. Mesa redonda:

Moderadora: Eloísa Ramírez Vaquero (Universidad Pública de Navarra)

Intervienen: Juan Carrasco Pérez (Universidad Pública de Navarra/Real Academia de la Historia), Luis Javier Fortún Pérez de Ciriza (archivero-bibliotecario Parlamento de Navarra / Real Academia de la Historia), Carmen Jusué (técnico superior Cultura, Gobierno de Navarra / Universidad Nacional de Educación a Distancia) y Fermín Miranda (Universidad Autónoma de Madrid)

19:30 h. Fin de la jornada

Viernes, 30 de octubre. Universidad Pública de Navarra. Aula Nicolás García de los Salmones

09:30 h. IV. La materialidad de la espiritualidad: lugares y objetos

Presidencia de mesa: Clara Fernández-Ladreda
(Universidad de Navarra)

9:30 h. *Textos, arqueología y territorio en el estudio del dominio monástico de la comunidad femenina de Santa Maria d'Alguaire*
Maria Soler y Rosa Lluch (Universidad de Barcelona)

9:50 h. *La actividad asistencial del monasterio sanjuanista de Bargota a través de las fuentes arqueológicas y escritas*
Anna K. Dulska y Tesela Arqueología

10:20 h. *Entre lo monástico y lo palaciego: la materialidad del monasterio de Sigüenza a través de los testamentos (ss. XV-XVI)*
Silvia María Pérez González (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla) y Alejandro Ríos Conejero (Universidad Complutense de Madrid)

10:40 h. *Ritualidad y materialidad en la Vida de Flor d'Issendolus (†1347), religiosa del Hôpital Beaulieu*
Sergi Sancho Fibla (Université Clermont-Auvergne)

11:00 h. *Imágenes de la Virgen con el Niño en los coros de las iglesias conventuales y monásticas femeninas catalanas en los siglos XIV y XV: algunas referencias a su veneración y vestimenta*
Marta Crispí (Universitat Internacional de Catalunya)

11:20 h. Debate

12:00 h. Clausura

Presidencia de mesa: Iñigo Mugueta Moreno (Universidad Pública de Navarra)

La realeza femenina castellana ante el espejo de sus empresas monástico-conventuales: hacia una definición de modelos en el contexto de los reinos ibéricos
Ángela Muñoz (Universidad de Castilla-La Mancha)

12:30 h. Breve descanso

12:40 h. Asamblea de la SEEM

14:30 h. Fin del Congreso

Contacto: icsevents@unav.es

Más información:

<https://www.unav.edu/eventos/-/events/29/10/2026/congreso-de-la-sociedad-espanola-de-estudios-medievales/3Wa2EsLZW hfZ/0/196967832>

La *Sociedad Española de Estudios Medievales* colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 600 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Navarra la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras comunidades autónomas españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a:

info@medievalistas.es

SEMINARI DONES PAGESES A LA CORONA D' ARAGÓ DURANT LA BAIXA EDAT MITJANA

19 I 20 DE NOVEMBRE DE 2026
SALA DE GRAUS, FACULTAT DE
FILOSOFIA I LLETRES
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE
BARCELONA

PROGRAMA

19 de novembre de 2026

9:15 h. Inauguració.

9:30 h. Presentació del seminari: Vicent Royo Pérez i Marina Valls Bonet (Universitat Autònoma de Barcelona).

Primera sessió: Trobar les pageses en els arxius

Modera: J. Antoni Iglesias Fonseca (Universitat Autònoma de Barcelona)

10 h. Guillermo Tomás Faci (Arxiu de la Corona d'Aragó): *La voz de las mujeres del campo en los fondos del Archivo de la Corona de Aragón.*

10:30 h. Rafel Ginebra i Molins (Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic): *Els diferents fons de l'Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic i la dona pagesa a la Baixa Edat Mitjana. Rellegint les fonts?*

11 h. Debat.

11:30 h. Pausa-cafè.

Segona sessió: Veus femenines en la frontera

Modera: Sandra Aliaga Ugencio (Universidad de Zaragoza)

12 h. Núria Pacheco Catalán (Universitat Autònoma de Barcelona): *Pioneres, oh pioneres! Dones a la frontera de la Catalunya Nova (segles XII-XIII).*

12:30 h. Miriam Parra Villaescusa (Universitat d'Alacant): *Entre campos, fronteras y silencios: mujeres y mundo rural en el sur valenciano bajomedieval.*

13 h. Debat.

13:30 h. Dinar.

Tercera sessió: La terra i el treball

Modera: Jesús Brufal Sucarrat (Universitat Autònoma de Barcelona)

15:30 h. Sandra Aliaga Ugencio (Universidad de Zaragoza): *Propiedad de la tierra y trabajo agrario en perspectiva de género: una propuesta metodológica a partir de las vecinas de Zaragoza (1270-1370).*

16 h. Patrizia Sardina (Università degli Studi di Palermo): *Campesinas y mujeres de las clases trabajadoras en la Sicilia medieval.*

16:30 h. Debat.

17 h. Pausa-cafè.

Quarta sessió: Poder, política i revoltes

Modera: Núria Pacheco Catalán (Universitat Autònoma de Barcelona)

17:30 h. Vincent Challet (Université Paul Valéry-Montpellier III): *Paysannes en politique: l'apport des sources languedociennes du bas Moyen Âge.*

18 h. Rosa Lluch Bramon (Universitat de Barcelona): *Dones en lluita? El paper de les dones en el conflicte remença, segles XIV i XV.*

18:30 h. Vicent Royo Pérez (Universitat Autònoma de Barcelona): *Una (re)lectura de la comunitat rural en perspectiva de gènere: el cas valencià (s. XIII-XV).*

19 h. Debat.

20 de novembre de 2026

Cinquena sessió: Quotidianitat

Moderador: Fèlix Retamero Serralvo (Universitat Autònoma de Barcelona)

10 h. Mireia Ribot Aveli (Universitat de Girona): *La mobilitat social femenina a la llum de les fonts notarial de la vegueria de Girona.*

10:30 h. Mireia Comas Via (Universitat de Barcelona): *Dones pageses sota l'ombra del castell d'Eramprunyà.*

11 h. Marina Valls Bonet (Universitat Autònoma de Barcelona): *Les pageses a les visites pastorals del Vallès Occidental dels darrers segles medievals.*

11:30 h. Debat.

12 h. Pausa-cafè.

12:30 h. Conclusions: Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza).

Coordinació científica: Vicent Royo Pérez i Marina Valls Bonet (Universitat Autònoma de Barcelona)

Per a més informació, escriure a: marina.valls@uab.cat

L'assistència al seminari serà gratuïta i es podrà seguir de manera presencial i virtual. Tant les persones que vulguin seguir-lo de manera virtual com aquelles que vulguin un certificat d'assistència hauran d'escriure a la següent

adreça de correu: marina.valls@uab.cat. Només s'expedirà certificat d'assistència a les persones que assisteixin al 80% de les sessions (4 de 5) de manera virtual o presencial.

La Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM) col·labora amb la prestació d'una borsa d'ajuts destinada als socis i sòcies de la SEEM menors de 30 anys, amb un pressupost general de 300 euros, que seran repartits entre les persones sol·licitants per ordre de petició. En el cas dels residents a la província de Barcelona, l'ajut serà de 50 euros i els d'altres províncies espanyoles o altres països, de 150 euros. Per sol·licitar l'ajut, caldrà enviar un correu a info@medievalistas.es.



**XXIII ENCUENTROS
INTERNACIONALES DEL MEDIEVO.
LA IGLESIA SOCIAL EN LA
CIUDAD MEDIEVAL: LAICOS,
CLÉRIGOS Y COMUNIDAD
26-27 DE NOVIEMBRE DE 2026
NÁJERA (LA RIOJA)**

DIRECTORES

Jesús Ángel Solórzano Telechea. Universidad de Cantabria
Juan Francisco Jiménez Alcázar. Universidad de Murcia
Miloš Živković. Belgrade Institute for Literature and Arts

COMITÉ ORGANIZADOR

Fernando Martín Pérez. Dr. Universidad de Cantabria

Idoia Areizaga Llorente. Universidad de Cantabria

Iñaki Bazán Díaz, Universidad de País Vasco / Euskal
Herriko Unibertsitatea

Ángel Martínez Abascal. Universidad de Cantabria

Los **Encuentros Internacionales del Medioevo de Nájera** se vienen planteando como un congreso internacional en el ámbito de estudio y difusión de la Historia Medieval desde su creación en 2003, impulsado desde el Ayuntamiento de Nájera y el Gobierno de La Rioja.

La XXIII edición de los Encuentros está dedicada al tema:

LA IGLESIA SOCIAL EN LA CIUDAD MEDIEVAL: LAICOS, CLÉRIGOS Y COMUNIDAD

La Iglesia Social es un nuevo concepto historiográfico que redefine la Iglesia medieval como una institución social total, es decir, como el entramado de prácticas, normas y relaciones que estructuraban la vida cotidiana de las ciudades europeas. Los avances en sociología histórica, microhistoria y análisis de redes han permitido comprender que su papel excedía con mucho la doctrina, la liturgia o la pastoral, sino que también regulaba comportamientos, organizaba la convivencia, administraba recursos, gestionaba la economía local, construía memoria histórica y producía verdad pública mediante rituales, certificaciones y mecanismos de control moral.

Este enfoque subraya la dimensión relacional de la Iglesia, concebida como una red densa de vínculos entre clérigos y laicos, patronos y comunidades, familias y agentes eclesiásticos, etc. En la práctica, obispos, párrocos y abades dependían estructuralmente de la participación laica para sostener el funcionamiento cotidiano de parroquias, iglesias y monasterios. La Iglesia carecía de los recursos humanos y materiales necesarios para gestionar por sí sola su patrimonio y sus espacios de culto, por lo que delegó en los laicos la administración económica, la supervisión de obras, la recaudación de rentas y la gestión de bienes. Esta colaboración se extendía también al ámbito judicial y disciplinario, donde testigos, personas de confianza y mediadores resultaban esenciales para aplicar normas morales, resolver conflictos y legitimar decisiones ante la comunidad.

La organización ritual y festiva de la vida urbana y rural descansaba igualmente en manos laicas: cofradías, mayordomías y grupos vecinales financiaban altares, procesiones, fiestas patronales y obras de mantenimiento, determinando ritmos y prioridades de la religiosidad local. La Iglesia funcionaba así como una red comunitaria en la que clérigos y laicos compartían responsabilidades, negociaban normas y articulaban formas de sociabilidad religiosa que estructuraban la vida colectiva.

El concepto de Iglesia Social permite además analizar cómo la institución contribuía a reproducir desigualdades de estatus, género o acceso al poder, al tiem-

po que generaba legitimidad mediante la selección de voces autorizadas y la construcción de jerarquías locales. La autoridad eclesiástica se sostenía en la reputación, la fe y la regulación moral, configurando espacios de inclusión y exclusión dentro de las comunidades urbanas.

Frente a enfoques centrados exclusivamente en la jerarquía, la política eclesiástica o la pastoral, la Iglesia Social integra estos ámbitos desde la vida cotidiana y la interacción comunitaria, ofreciendo un marco especialmente fértil para la microhistoria, la prosopografía, el análisis de redes y los estudios sobre circulación de información e identidades locales. Este CFP invita a explorar la Iglesia medieval como un sistema social complejo, relacional y dinámico, abierto a nuevas metodologías y a perspectivas comparativas que permitan comprender mejor su papel en la configuración de las sociedades urbanas medievales.

Ejes temáticos del CFP:

1. Participación laica en la administración eclesiástica

La intervención de los laicos en la gestión económica y material de las diócesis, parroquias y cofradías, la organización del culto, la administración de limosnas y caridad, y la dirección de hospitales y obras asistenciales.

2. Desigualdad y jerarquías en la Iglesia medieval

Acceso a la clerecía, dinámicas de estatus en la iglesia, movilidad social y procesos de exclusión dentro de las estructuras eclesiásticas y sus entornos urbanos.

3. La Iglesia más allá del púlpito: funciones sociales y redes comunitarias

La Iglesia como ascensor social y agente de cohesión social, su papel en la organización comunitaria, la mediación de conflictos, la articulación de redes entre clérigos y laicos y la participación en procesos judiciales y disciplinarios.

4. Redes sociales, vínculos comunitarios y circulación de información

Interacciones entre clérigos, laicos, familias, cofradías y élites locales; redes de sociabilidad religiosa; mecanismos de transmisión de noticias, rumores, certificaciones y memoria histórica.

5. Justicia, disciplina y control moral

El papel de la Iglesia en la regulación de comportamientos, la resolución de conflictos y la producción de verdad pública; testigos, garantes y mediadores laicos; reputación, confianza y legitimidad.

6. Economía eclesiástica y asistencia social

Rentas, fiscalidad, caridad, asistencia y formas de redistribución gestionadas por instituciones eclesiásticas.

7. La Iglesia como fuente de trabajo en la ciudad medieval

La Iglesia como generadora de empleo urbano y motor económico para artesanos, escribanos, constructores y trabajadores vinculados a instituciones religiosas.

8. Vida cotidiana, ritualidad y sociabilidad cristiana

Prácticas devocionales, rituales, memoria comunitaria e identidades locales articuladas en torno a instituciones y espacios eclesiales.

9. Educación, alfabetización y producción de conocimiento

Escuelas parroquiales y monásticas, formación de clérigos y laicos, circulación de saberes, escritura documental y construcción de memoria institucional.

10. Género, agencia femenina y participación en la Iglesia social

El papel de las mujeres como administradoras, donantes, patronas, gestoras de hospitales, mediadoras y testigos en pleitos, agentes de cohesión en las dinámicas eclesiales y comunitarias.

PROPUESTAS DE COMUNICACIONES

El plazo de entrega de las propuestas de comunicaciones libres finalizará el día **15 de septiembre de 2026**.

Los participantes deberán enviar la propuesta de comunicación con la siguiente información: nombre y apellidos, correo electrónico, eje temático, resumen de la comunicación de máximo 250 palabras, que deberá incluir objetivos, fuentes, metodología y aportación, así como un breve CV (250 palabras), Dirección de envío: neim@unican.es

La Dirección de los Encuentros Internacionales del Medioevo de Nájera se adhiere a la Iniciativa Helsinki (2019) sobre multilingüismo en Comunicación Científica. Las lenguas científicas de los encuentros son el español, francés, alemán, portugués, italiano e inglés.

Los Encuentros se realizarán en modalidad presencial.

Importante: la modalidad de comunicación virtual estará reservada solo a aquellos comunicantes que residan fuera de la Unión Europea y carezcan de medios para asistir presencialmente.

Cada comunicante dispondrá de 20 minutos para realizar su presentación y, obligatoriamente, el Power Point deberá estar escrito en inglés.

Los criterios para la selección de las propuestas serán por la calidad, la originalidad y aquellas que se presenten en persona. Las comunicaciones, que sean aprobadas por los revisores externos, se publicarán en un libro monográfico.

PREMIO

Se otorgará el “Premio Internacional de Historia Urbana Medieval” a la mejor comunicación.

BECAS PROF. TEÓFILO F. RUIZ (UCLA) Y BECAS SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES (SEEM)

Los comunicantes y asistentes presencialmente podrán solicitar las:

v Becas Prof. Teófilo F. Ruiz (UCLA) para comunicantes. Fecha límite de solicitud: **30 de septiembre de 2026**, neim@unican.es

v Becas SEEM para asistentes. Fecha límite de solicitud: **30 de octubre de 2026**

INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA

La inscripción para los asistentes (excepto los comunicantes) deberá realizarse antes del día 24 de noviembre, enviando el nombre y apellidos, dirección y correo electrónico a: neim@unican.es.

La asistencia presencial dará derecho a la obtención de un diploma asistencia, que podrá ser convalidable por 1 crédito ECTS (25 horas) según la normativa de cada universidad.

La asistencia virtual está reservada para los asistentes de fuera de la Unión Europea que carezcan de medios para asistir presencialmente.

SECRETARÍA DE LOS ENCUENTROS

Universidad de Cantabria. Dpt. Ciencias Históricas. Despacho 160. Av. de los Castros s/n. 39005. Santander. Cantabria. Spain. e-mail: neim@unican.es

REDES SOCIALES

+ info: <http://www.neim.unican.es>

Facebook: @najeramedieval

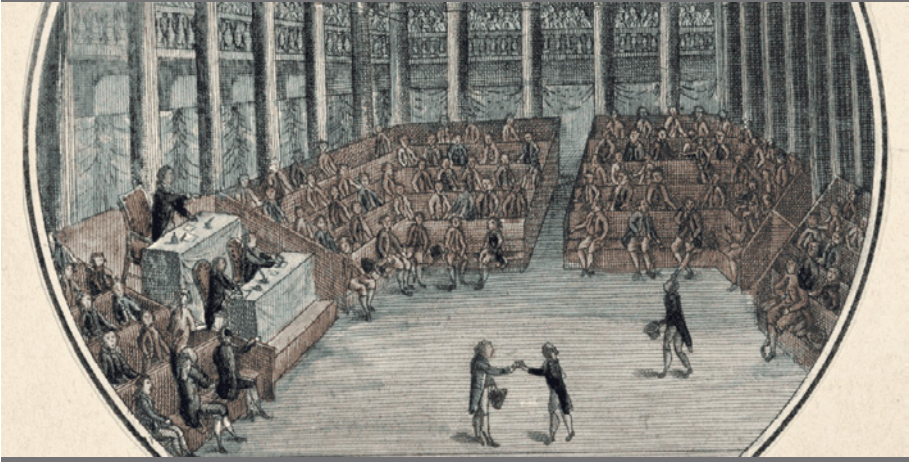
Twitter: @NajeraNeim

Instagram; @najeraencuentros

La *Sociedad Española de Estudios Medievales* colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Logroño la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras comunidades autónomas españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: info@medievalistas.es

PRÓXIMOS EVENTOS





78º CONGRESO DE LA COMISIÓN INTERNACIONAL PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES REPRESENTATIVAS Y PARLAMENTARIAS (ICHRPI) BARCELONA

1 AL 4 DE SEPTIEMBRE DE 2026

El congreso se organizará en el marco de la Universidad Pompeu Fabra y gracias a la colaboración del Parlamento de Cataluña, el Departamento de Humanidades de la UPF, el Observatorio Europeo de Memorias (EUROM), el Instituto de Historia Jaume Vicens Vives (IUHJVV) y la Sociedad Catalana de Estudios Históricos del Instituto de Estudios Catalanes (SCEH/IEC).

En este sentido, se invita a todos los investigadores e investigadoras del área a presentar sus propuestas de comunicación. Las lenguas del congreso serán: catalán, castellano, inglés, francés y alemán.

Ejes de discusión:

- 1) Las instituciones parlamentarias y representativas desde las **asambleas de paz y tregua hasta las cortes en el marco de la Corona de Aragón**.
- 2) Las instituciones parlamentarias y representativas **desde la Edad Media hasta el día de hoy**. Ciudades, Estados, Naciones, Imperios, Colonias y organizaciones supranacionales.
- 3) Las instituciones parlamentarias y representativas **en contextos extraordinarios. Crisis, guerras, exilios, revueltas y revoluciones**.
- 4) **Las actrices y actores de la vida parlamentaria y de las asambleas representativas**: biografía, prosopografía, sociología, partidos políticos, agrupaciones y confluencias.

5) **Procedimientos, trabajo parlamentario y funcionamiento de la asamblea. Proyección exterior, transparencia y corrupción** en el marco de las instituciones parlamentarias y representativas.

6) Las Instituciones parlamentarias y representativas **frente a los otros poderes** (ejecutivo, judicial, económico, religioso y mediático).

7) Instituciones parlamentarias y representativas. **Políticas de Memoria, relatos contemporáneos en combate y (des)memorias.**

8) Parlamentarismo y antiparlamentarismo. **Discursos parlamentarios y relatos de odio**

Precios de la Inscripción:

- 100 euros: para miembros de la ICHRPI, la UPF y estudiantes de grado y posgrado
- 150 euros: para el resto de participantes
- 80 euros: para acompañantes

Se anima a todos los participantes a hacerse miembros de la ICHRPI para beneficiarse de una mejor tarifa y recibir la revista *Parliaments, Estates and Representation* durante un año:

<https://ichrpi.info/membership/>

También se anima a los participantes a examinar el programa de becas de viaje Helen Maud por si pueden acogerse:

<https://ichrpi.info/helen-maud-cam-travel-grants-for-scholars/>

III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL CID. RODRIGO DÍAZ Y SUS MUNDOS: DE CASTILLA A LEVANTE; HASTA LA LEYENDA



Charlton Heston, Rodríguez de la Fuente y Menéndez Pidal
durante el rodaje de "El Cid"

**PALACIO DE CONGRESOS – FÓRUM
EVOLUCIÓN
BURGOS**

29 DE SEPTIEMBRE – 1 DE OCTUBRE DE 2026

Organiza:

Área de Historia Medieval de la Universidad de Burgos
Sociedad de Promoción y Desarrollo de la Ciudad de
Burgos (Ayuntamiento de Burgos)

Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, constituye una de las figuras más complejas y polisémicas de la Plena Edad Media peninsular. Guerrero fronterizo, señor territorial, actor político en un espacio marcado por la coexistencia y el conflicto entre al-Andalus y los reinos cristianos, su figura ha generado, además, una densa tradición historiográfica, literaria y memorial que ha trascendido ampliamente su propio tiempo.

Siguiendo la estela de años anteriores, este congreso propone una aproximación plural y renovada al Cid y a los múltiples mundos en los que actuó, fue representado y fue recordado, desde Castilla hasta el Levante andalusí, con especial atención a esos procesos de resignificación y activación actual, así como a su condición de patrimonio cultural vivo en el siglo XXI, sujeto a reinterpretaciones académicas, sociales y mediáticas.

El encuentro aspira a reunir a especialistas de distintas disciplinas —Historia Medieval, Filología, Historia del Arte, Arqueología, Estudios Literarios, Patrimonio Cultural, Música y Comunicación Audiovisual— con el objetivo de analizar al Cid como figura histórica, agente de poder, sujeto de memoria y referente cultural. Se aceptarán contribuciones sobre cualquier aspecto del universo cidiano, desde el siglo XI hasta hoy y mañana, y serán especialmente bienvenidos estudios de género y perspectivas desde al-Andalus.

Martes 29 de septiembre

- 16:30 INAUGURACIÓN
- 17:00 CARLOS DE AYALA (Universidad Autónoma de Madrid):
Reconquista y cruzada en el siglo XI peninsular
- 18:00 Debate
- 18:20 Pausa café
- 18:40 JOSEP SUÑE (CSIC – Centro de Ciencias Humanas y Sociales): *Entre la necesidad de aprovisionamiento, la búsqueda de riquezas y la sacralización de la guerra: la expedición de los condes Ramon Borrell de Barcelona y Ermengol de Urgell a Córdoba en el año 1010.*
- 19:40 Debate
- 20:00 CIERRE

Miércoles 30 de septiembre

- 10:30 COMUNICACIONES I: IDENTIDAD Y PATRIMONIO:
- María Rodríguez Vivas (Universidad de Burgos):
El Cid Campeador: una geografía narrativa de la identidad territorial en la ciudad de Burgos
 - José Soto (Universidad de Extremadura): *Una trilogía del Cid en Teruel contada a los niños. Propuesta didáctica del Grupo de Investigación "Educación, Cultura y Territorio" de la Universidad de Extremadura."*

- 11:10 Debate
- 11:30 Pausa café
- 11:50 MESA REDONDA: "EL CID HOY: MANTENER VIVO SU LEGADO":
- José Luis Gómez Arroyo, Hermandad de Caballeros Hijosdalgo de Río Ubierna e Infanzones de Vivar del Cid
 - José María Riaño, Asociación Vivar, cuna del Cid.
 - Fernando Sánchez de la Rosa, Asociación Ego Ru-derico.
- 13:10 Debate
- 13:30 DESCANSO
- 16:30 COMUNICACIONES II: "EL LEGADO MATERIAL"
- Carmen Alonso Fernández (Cronos S.C. Arqueología y Patrimonio): *Arqueología del destierro en los alfores de Lara y Ausín*
 - Fabiola Monzón Moya (Universidad de Burgos): *El Monasterio de San Juan en Burgos: poder, memoria y monacato en tiempos del Cid*
- 17:10 Debate
- 17:30 Pausa café
- 17:50 DAVID PORRINAS (Universidad de Extremadura): *Rodrigo el Campeador, conquistador y príncipe de Valencia (1094-1099)*

18:50 JOHN O'NEILL (Hispanic Society of America): *El Cid en Nueva York: la colección cidiana de la Hispanic Society of America*

19:40 Debate

20:00 CIERRE

Jueves 1 de octubre

10:30 COMUNICACIONES III: HÉROES Y VILLANOS; MEMORIA HISTORIA Y CULTURA DIGITAL

- Gonzalo J Escudero Manzano (Universidad de La Rioja): «*Si gran traydor fue el padre, mayor traydor es el hijo*». *Traditores e infideles anteriores a Bellido Dolfos*.

- Marija Blaskovic (Universidad Complutense de Madrid): *La vigencia del imaginario en el ejemplo del Age of Empires II*

11:10 Debate

11:30 Pausa café

11:50 FÁTIMA GIL GASCÓN (Universidad de Burgos): *El Cid y la pequeña pantalla: representaciones televisivas del héroe*

12:40 JUAN FRANCISCO JIMÉNEZ ALCÁZAR (Universidad de Murcia): *El Cid Jugador. Una referencia para el mundo del videojuego histórico*

13:10 Debate

13:30 DESCANSO

16:30 VALENTINA BRANCATELLI (Universidad de Burgos): *"Es valiente Rodrigo...": del honor a la introspección de Jimena y el Cid entre el teatro barroco y el teatro francés*

17:10 Debate

17:30 Pausa café

17:50 M^a JESUS FUENTE (Universidad Carlos III): *Doña Jimena: una dama sin anillos ni deberes.*

18:50 JAVIER OLIVARES, FÁTIMA GIL GASCÓN Y DAVID PORRINAS: *El Cid después de El Cid: Historia, ficción y memoria en el siglo XXI*

19:40 Debate

20:00 CLAUSURA



Age of Empires II. Campaña del Cid

8º CONGRESO ESPAÑOL DE METROLOGÍA SESIÓN «METROLOGÍA HISTÓRICA»



30 DE SEPTIEMBRE - 2 DE OCTUBRE DE 2026
PALACIO DE CONGRESOS «LA LLOTJA» LLEIDA

Entre las sesiones de dicho congreso encontrarán una bajo el título de «Metrología Histórica». En dicha sesión, de manera abierta y transversal, se aceptarán ponencias que tengan como tema de reflexión cualquier aspecto sobre pesos y medidas de las sociedades del pasado, sin restricciones cronológicas ni espaciales.

Cualquier duda o información adicional sobre el evento, y en particular sobre la sesión de «Metrología Histórica», pueden hacerla llegar al correo del coordinador de dicha sesión: **ruben.castro@usc.gal**

II ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES EN HUMANIDADES Y EDUCACIÓN: PROPUESTAS, METODOLOGÍAS Y EXPERIENCIAS

**15-16 DE OCTUBRE DE 2026
FACULTADES DE HUMANIDADES Y
EDUCACIÓN
CAMPUS DE ALBACETE
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA
MANCHA**

Inscripción:

<https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=5rosxPRhjEmRB2qM9fAeVqooT-wQ0NZLikg6M34P92NUMUYySExVN0ZTWUVDWTNaN1FUMjVZUFpNQy4u&route=shorturl>

Las facultades de Humanidades y Educación de Albacete (UCLM) acogerán el II Encuentro de Jóvenes Investigadores en Humanidades y Educación

Este encuentro científico interdisciplinar reunirá en Albacete a jóvenes investigadores en formación (TFM o tesis en curso) o recién doctorados los días 15 y 16 de octubre de 2026. Tras el éxito de la primera edición celebrada en 2023 con más de 40 participantes de diversas universidades españolas, se retoma esta iniciativa que persigue crear un espacio de intercambio académico en el que se compartirán resultados y experiencias, se propondrán nuevas perspectivas y sugerencias y se establecerá un diálogo provechoso y constructivo entre investigadores para el desarrollo de sus distintas líneas de trabajo en sus diferentes disciplinas de estudio dentro del ámbito de las Humanidades y la Educación.

El formato se basa en la presentación en mesas redondas y temáticas con objeto de fomentar un debate común. Previamente, los participantes habrán recibido un dossier con las propuestas del resto para favorecer la intervención activa en la discusión. Con ello se pretende garantizar el debate y el coloquio, que tantas veces queda difuminado en otro tipo de congresos, pero que resulta fundamental y enriquecedor en el planteamiento y el desarrollo de investigaciones, problemáticas y metodologías.

Para cualquier duda o consulta, puedes contactar con la secretaria del encuentro: maria.navio@uclm.es y alvaro.slopezvinuesa@uclm.es

CONGRESO INTERNACIONAL: VASALLOS Y SEÑORES. CRISTIANOS, MUSULMANES Y JUDÍOS EN EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL (SIGLOS XIII-XV)



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, UNED
Pº SENDA DEL REY, 7, SALA B
MADRID.
27-28 DE OCTUBRE DE 2026

El idioma principal del evento será el **inglés**

Programa

Lunes, 26 de octubre de 2026

- 15:00-15:30 h. BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DEL CONGRESO INTERNACIONAL
- 15:30-16:30 h. CONFERENCIA INAUGURAL
- 15:30-16:30 h. *El encuadramiento señorial de la población musulmana en el reino de Valencia*. Josep Torró (Universitat de València)
- 16:30-17:00 h. Pausa-café
- 17:00-18:30 h. PANEL 1: BAJO LA JURISDICCIÓN SEÑORIAL
- 17:00-17:20 h. *Lordship and Jewish Vassalage in Alentejo (Portugal)*. André Madruga Coelho (Universidade de Évora)
- 17:20-17:40 h. *Negotiating Lordship across Political Borders: Samuel Abolafia, the Aljama of Molina and the Transfer of Seigneurial Allegiance to the Crown of Aragon (1369-1375)*. Alexander Mimoun (Sorbonne Université)
- 17:40-18:00 h. *La actividad económica de los mudéjares en la frontera sur valenciana: los lugares de señorío del término de Orihuela*. Manuel Carlos Culiáñez Celdrán (Universidad de Murcia)
- 18:00-18:30 h. Debate

Martes, 27 de octubre de 2026

- 10:00-11:30 h. PANEL 2: SEÑORÍOS ECLESIASTICOS
- 10:00-10:20 h. *A comuna dos judeus e o Cabido da Sé de Braga. Negociações e resistências.* José Alberto Rodrigues da Silva Tavim (Universidade de Lisboa)
- 10:20-10:40 h. *Musulmanes y judíos en la corte de los arzobispos de Toledo (1200-1482).* Francisco de Paula Cañas Gálvez (UCM)
- 10:40-11:00 h. *Musulmanes como vasallos de los primados de Castilla.* Yolanda Moreno Moreno (UNED-Talavera de la Reina)
- 11:00-11:30 h. Debate
- 11:30-12:00 h. Pausa-café
- 12:00-13:30 h. PANEL 3: SEÑORÍOS DE LAS ÓRDENES MILITARES
- 12:00-12:20 h. *La Orden del Hospital como entidad señorial en la Corona de Castilla durante los siglos XII y XIII.* Carlos Barquero Goñi (UNED)
- 12:20-12:40 h. *Military Orders as Administrators of Justice for Muslims.* Clara Almagro Vidal (UNED)
- 12:40-13:00 h. *Los mudéjares en la Orden de Santiago: estrategias fiscales y explotación agraria en el entorno del castillo de Socovos (siglos XIII-XV).* Raquel Bujalance Silva (INAPH); Lorena C. Barco Cebrián (Universidad de Málaga); Arturo García-López (Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC-Junta de Extremadura); Mari-na Piña Moreno (arqueóloga profesional); Iván Soto Cardesín (arqueólogo profesional)

- 13:00-13:30 h. Debate
- 13:30-15:00 h. Comida
- 15:00-16:30 h. **PANEL 4: SEÑORÍOS NOBILIARIOS**
- 15:00-15:20 h. *Muslim Vassals of the Marquisate of Villena: The Case of Castillo de Garcimuñoz.* Gonzalo Carrasco García (UNED)
- 15:20-15:40 h. *Las minorías étnico-religiosas en un señorío particular: el condado de las Montañas de Prades (siglos XIV-XV).* Eduard Juncosa Bonet (UCM)
- 15:40-16:00 h. *Jews and Muslims between Kings, Councils and Lords in Medieval Portugal. The Case of Beja (15th century).* Beatriz da Silva Felício (CIDEHUS, Universidade de Évora)
- 16:00-16:30 h. Debate
- 16:30-17:00 h. Pausa-café
- 17:00-18:30 h. **PANEL 5: EL PODER REAL Y LOS SEÑORES**
- 17:00-17:20 h. *Los pecheros de Toledo y la ruptura del vasallaje señorial en 1449.* Montserrat Piera (Temple University)
- 17:20-17:40 h. *L'octroi de sauf-conduits par la baile general de Valence à ses minorités mudéjares au cours du XVe siècle : l'exemple d'une mobilité de prestige ou de nécessité?* Sonia Armand (Université d'Aix-Marseille)
- 17:40-18:00 h. *As Discussões de Cortes como Espelho da Presença Judaica nas Finanças Portuguesas (séculos XIV-XV).* Ana Marques (CITCEM, Universidade do Porto-CSIC)
- 18:00-18:30h. Debate

Miércoles, 28 de octubre de 2026

10:00-11:30 h. **PANEL 6: EXPRESIONES DEL PODER SEÑORIAL: ARTE Y ARQUITECTURA**

10:00-10:20 h. *Negotiating Aragonese Rule in Late Medieval Malta.* Charlene Vella (University of Malta)

10:20-10:40 h. *“La bela mostra quell dit castell fa”: Alfons d’Aragó i Foix (†1412), señor y castillos a caballo entre reinos.* María Teresa Chicote Pompanin (UCM)

10:40-11:00 h. *Dominando desde lo alto: la relación entre la castillo y la villa de Turégano (Segovia).* Silvia Olmos Arranz y Manuel de la Peña Borreguero (investigadores independientes)

11:00-11:30 h. Debate

11:30-12:00 h. Pausa-café

12:00-13:30 h. **PANEL 7: EXPRESIONES DEL PODER SEÑORIAL: ESCRITURA Y LITERATURA**

12:00-12:20 h. *EL uso de la metáfora feudal en la lírica amorosa catalana y valenciana de finales de la Edad Media.* Marion Coderch (UNED)

12:20-13:40 h. *Los notarios de la terra de Toroño en la Edad Media como agentes del poder jurisdiccional.* Adrián Ares Legaspi (UNED)

12:40-13:00 h. *Gobierno señorial y escritura. La cancillería de la Casa de los Guzmán, condes de Niebla y duques de Medina Sidonia (siglos XIV-XV).* Javier E. Jiménez López de Eguileta (Universidad de Cádiz)

13:00-13:30 h. Debate

13:30-15:00 h. Comida

15:00-16:00 h. CONFERENCIA DE CIERRE

15:00-16:00 h. *Rois, seigneurs et vassaux dans la Biblia de Alba (1422-1430). L'image biblique au service d'un discours politique.* Sonia Fellous (CNRS – IRHT (Institut de recherche et d'histoire des textes))

16:00 h. CONSIDERACIONES FINALES

Comité organizador

Marina Girona Berenguer (UNED)

Gonzalo Carrasco Garacía (UNED)

Comité científico

Alice Kadri (Université Paris-Nanterre)

Ana Echevarría Arsuaga (UNED)

Clara Almagro Vidal (UNED)

Enrique Cantera Montenegro (UNED)

Juan Luis Carriazo Rubio (Universidad de Huelva)

M.^a Teresa Chicote Pompanin (UCM)

Thomas W. Barton (University of San Diego)

Víctor Muñoz Gómez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)

Contacto: congreso.medieval.uned@hotmail.com

Más información:

<https://mutis.hypotheses.org/congreso-vasallos-y-senores>

III CONGRESO DE HISTORIA DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

6 AL 10 ABRIL 2027
CHALÉ FONTECHA, SEDE
DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS
ALBACETENSES
ALBACETE

El congreso tiene como objetivo principal conmemorar los 50 años de la fundación del Instituto de Estudios Albacetenses.

En sus secciones, organizadas en orden cronológico, se presentarán contribuciones novedosas en multitud de campos científicos, que van desde la geografía e historia al arte, a la literatura y filología, desde el derecho y las ciencias políticas a la economía o desde la etnografía y antropología a la sociología o pedagogía, por enumerar sólo algunas de las áreas de estudio de las Ciencias Sociales y Humanidades a las que da cabida el Congreso. En el caso de otras disciplinas académicas no recogidas estrictamente en el marco de las ciencias sociales y humanidades, caso de las Ciencias de la Salud (medicina, enfermería, psicología...), por ejemplo, también podrían participar siempre que estén centradas en la provincia de Albacete y adopten un enfoque histórico en su temática.

La estructura del Congreso girará en torno a varias “ponencias marco” que servirán para organizar en torno a ellas las sesiones de comunicaciones y pósteres y, de ser posible, la estructura de su publicación.

Áreas temáticas / secciones – COORDINADORES

- Prehistoria y Antigüedad – Juan Manuel Abascal Palazón / Gabriel García Atienzar
- Edad Media – Carlos Ayllón Gutiérrez – José Damián González Arce
- Edad Moderna – Francisco García González / Ramón Cózar Gutiérrez
- Edad Contemporánea – Miguel Pardo Pardo / Jacinto González Gómez
- Bellas Artes – Pascual Clemente López / Alejandro Jaquero Esparcia

1. Inauguración

- 6 de abril de 2027

2. Ponencias

- Se contemplan CINCO PONENCIAS MARCO.
- La ponencia tendrá una extensión entre 15 000 y 25 000 palabras y se remitirá redactada para la publicación en las actas del congreso.

- Los trabajos se redactarán bajo las normas descritas en la revista Al-basit, recogidas en la sede electrónica del IEA.

3. Comunicaciones

- Serán trabajos de investigación de carácter breve que se remitirán en dos fases.

- **FASE I. Un resumen de entre 350 y 500 palabras del trabajo a presentar, incluyendo unas breves indicaciones curriculares y afiliación institucional, todo ello para dar idea al comité científico de lo novedoso e inédito de la investigación. [Fecha de presentación del 25.05.2026 al 15.10.2026]**

- FASE II. Envío de la comunicación que tendrá una extensión de 5.000 a 10.000 palabras y se remitirá redactada para su aprobación final y, en su momento, para la publicación en las actas del congreso.

- Los trabajos se redactarán bajo las normas descritas en la revista Al-basit, recogidas en la sede electrónica del IEA. <https://www.iealbacetenses.com/es/0/165/Presentacion-de-Originales-Revista-AL-BASIT.html>

- Los participantes serán tanto investigadores emergentes como consolidados.

4. Mesa redonda final

- Habrá una mesa redonda colectiva final con conclusiones propias del congreso.

5. Cronología

- 25 de mayo de 2026, apertura inscripciones, únicamente por la sede electrónica del Instituto de Estudios Albacetenses, en el enlace: <https://iea.sedipualba.es/carpetaciudadana/tramite.aspx?idtramite=19721>

- **15 de octubre de 2026. Último día de recepción de resúmenes con propuestas de comunicaciones y ponencias.**

- 22 de diciembre de 2026. Último día de notificación de aceptación de trabajos.

- Fechas del congreso: 6 al 10 abril 2027.

- Los trabajos, comunicaciones y ponencias, se entregarán para su publicación antes del día 1 de junio de 2027.

Información general en: <https://www.iealbacetenses.com/es/192/0/0/193/III-Congreso-de-Historia-Provincia-de-Albacete.html>

CORREO ELECTRÓNICO únicamente para INFORMACIÓN, no para inscripción: congreso.historia@iealbacetenses.com Coordinación área medieval: c.ayllon@iealbacetenses.com

SEMINARIO INTERNACIONAL «EUROPA CLUNIACENSIS: PODER MEMORIA Y CULTURA»

PLAZO MÁXIMO PARA LA PRESENTACIÓN:

16 DE NOVIEMBRE DE 2026



ORGANIZA: ASOCIACIÓN JIMENA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
MADRID.

19 Y 20 DE ABRIL DE 2027

Precio de participación: 30€ (12€ para socios)

La Asociación Jimena y la Asociación Cluny Ibérica presentan el «Seminario Internacional Europa Cluniacensis: poder, cultura y memoria», que se celebrará en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, los días 19 y 20 de abril de 2027, de forma presencial. La modalidad semipresencial estará sólo disponible para los socios de la Asociación JIMENA.

A lo largo de la Edad Media, el monacato desempeñó un papel central no sólo en la vida espiritual, sino también en la configuración de redes de poder, producción cultural y circulación del saber. Entre los siglos X y XIII, las comunidades monásticas se consolidaron como espacios privilegiados de renovación religiosa, articulación territorial y dinamización intelectual, influyendo de manera decisiva en la sociedad medieval.

Dentro de este panorama, la abadía de Cluny ocupó un lugar singular. Fundada en el año 910, Cluny se convirtió rápidamente en uno de los principales focos de renovación monástica en Occidente. Su modelo institucional, caracterizado por una fuerte centralización y por la estrecha relación entre la abadía madre y sus prioratos dependientes, permitió la creación de una extensa red de monasterios que se extendió por amplias regiones de Europa.

A través de estas redes, Cluny contribuyó a la difusión de prácticas litúrgicas, modelos de organización comunitaria y formas de espiritualidad que marcaron profundamente la vida religiosa medieval.

El seminario aspira a analizar el papel de Cluny como centro de renovación monástica, espiritual y cultural, así como su influencia en la configuración de redes religiosas, políticas e intelectuales que articularon amplios territorios eu-

ropeos entre los siglos X y XIII. Se prestará especial atención a los procesos de difusión del modelo cluniacense, a sus adaptaciones en distintos contextos regionales.

Así, movidos por el espíritu de crear un marco académico y de debate, animamos a todos aquellos interesados desde estudiantes de Máster en adelante a presentar propuestas de comunicación que contribuyan al eje temático propuesto desde las más diversas áreas: sea la Historia, Historia del Arte, Arqueología, Filología, Filosofía, Musicología, Teología, etc. con el objetivo de establecer un foro de debate y enriquecimiento entre especialistas consolidados y jóvenes investigadores que estén desarrollando su formación.

Las líneas temáticas propuestas son las siguientes:

- Ecclesia Cluniacensis: importancia e impacto de Cluny en la sociedad feudal
- Relaciones monásticas cluniacenses
- El protagonismo político y religioso de la Orden de Cluny durante la reforma
- Transmisión manuscrita y cultura escrita
- Cluny, guerra Santa y relaciones interreligiosas
- La institución de un nuevo rito litúrgico: necesidades y repercusión
- Influencia y protagonismo de Cluny en las representaciones artísticas
- Arqueología del paisaje monástico

Las propuestas, que deberán ser inéditas, se enviarán al Formulario Google con fecha límite del 16 de noviembre de 2026 (inclusive), en castellano y lenguas cooficiales portugués e inglés. Las propuestas aceptadas que no sean en castellano deberán adjuntar y acompañarse obligatoriamente de una presentación o guion en castellano (no es necesario para el CFP, sólo para la presentación de la comunicación en el seminario si resulta ser aceptada). Ninguna otra vía será considerada válida por la organización.

https://docs.google.com/forms/d/1H54XaNhOgXpuSH-M0UpBDvT6AML9YS7jTsojQGDM1L3o/viewform?edit_requested=true

En los días sucesivos al cierre del CFP, las propuestas serán evaluadas por un Comité Científico, siendo comunicados los resultados a los candidatos que presenten propuestas su aceptación total, parcial o el rechazo de estas en un plazo estimado de cuatro semanas hábiles. Una vez aceptada la propuesta, los comunicantes dispondrán de un total de 20 minutos para pronunciar sus ponencias y estas podrán acompañarse de medios audiovisuales.

Siguiendo con la política y funcionamiento habitual de la Asociación JIMENA, el coste de la participación para aquellos aceptados será de 30€. Aquellos cuya propuesta haya sido aceptada recibirán las instrucciones para abonar la tasa de participación a la cuenta bancaria de la Asociación JIMENA. Este pago tiene como única finalidad cubrir los gastos del congreso y poder seguir financiando nuestras actividades.

Para cualquier duda o consulta, escribir a: asociacionjimena@gmail.com [asunto: CFP Europa cluniacensis]

LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES



LLAMAMIENTO PARA PROPUESTAS DE ORIGINALES ASTARTÉ. ESTUDIOS DEL PRÓXIMO ORIENTE Y EL MEDITERRÁNEO

**PLAZO MÁXIMO PARA LA PRESENTACIÓN:
15 DE OCTUBRE DE 2026**

El dossier correspondiente al número 9 de Astarté. Estudios del Oriente Próximo y el Mediterráneo que verá la luz este 2026, estará dedicado al análisis de los procesos de representación del otro, a la construcción de la marginalidad, entendida esta como todo lo que escapa al discurso desde el poder, desde la ortodoxia. Los ejes temáticos que proponemos son:

- a. Alteridad y etnicidad: la representación del «bárbaro» y el extranjero en la literatura y la iconografía.
- b. Cuerpos disidentes: la percepción de las enfermedades físicas y mentales.
- c. El pobre y los entornos precarizados: modos de supervivencia y redes asistenciales en los centros urbanos mediterráneos de la Antigüedad al Medioevo.

d. Género y disidencias: construcciones de las diferencias sexuales, de lo masculino y lo femenino, y de las disidencias sexuales que escapan del marco de lo normativo según lo determinan las diversas tradiciones.

e. Espacios de reclusión: la marginalidad trasladada al espacio (juderías, morerías...), la arquitectura de la represión, el diseño de los hospitales, cárceles, manicomios o lazaretos.

LLAMAMIENTO PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES REVISTA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL

Sección miscelánea número 50 (2027) y sección monográfica número 51 (2028)

Fecha límite: 30 de septiembre de 2026.

En la España Medieval

(<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/index>), fundada por el profesor D. Miguel Ángel Ladero Quesada en el año 1980, es una revista científica de periodicidad anual, dedicada a la Historia Medieval en todos sus campos y dimensiones, con especial atención hacia los reinos hispánicos, al-Ándalus y aquellos ámbitos de proyección hispánica, publicada *online* en acceso abierto y en papel por Ediciones Complutense, en colaboración con la Unidad Docente de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.

La revista se encuentra incorporada en el **cuartil Q1 (SJR, año 2025)**. Además, la publicación se encuentra **indexada en las principales bases de datos y directorios**: Scopus, Dialnet, Emerging Sources Citation Index (ESCI), Index Islamicus, International Medieval Bibliography, ISOC-CSIC, Periodicals Index Online, REDIB. Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico, Repertorio

de Medievalismo Hispánico, Regesta Imperii y Ulrich's Periodicals Directory, y en las plataformas de evaluación ANEP-FECYT, CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH PLUS, LATINDEX, MIAR y RESH (<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/indexing>). En estos momentos, la revista disfruta igualmente del **Sello de Calidad FECYT** (FECYT-345/2025), certificación de referencia de la calidad editorial y científica de las revistas científicas españolas, y de la **Mención de Buenas Prácticas Editoriales en Igualdad de Género**.

Actualmente se encuentra abierta la recepción de originales para la sección miscelánea del volumen 50 (2027). Asimismo, se abre el plazo de presentación de propuestas para la sección monográfica del volumen 51 (2028), a publicarse en junio del año 2028. Las propuestas para la sección monográfica, integradas por un número máximo de 10 artículos, deberán venir acompañadas de una presentación y justificación (máximo 1.500 palabras); la relación de artículos, con referencia a sus autores, categoría profesional, centro de adscripción y resumen (entre 80 y 150 palabras); y un breve CV del coordinador/es (máximo dos). En la valoración de las propuestas para la sección monográfica, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: a) Relevancia y originalidad de la propuesta desde el punto de vista temático y metodológico (3 puntos). b) Coherencia y congruencia temática de los trabajos integrantes del monográfico, con especial atención a aspectos como la diversidad (metodológica, contextos de estudio, etc.) y el carácter complementario de los trabajos (3,5 puntos). c) Viabilidad global de la propuesta, atendiendo a cuestiones como la trayectoria profesional de los autores, su internacionalización y su campo de especialización en relación con los trabajos presentados (3,5 puntos). El consejo de redacción se reserva la posibilidad de rechazar de forma razonada aquellos

artículos que considere que no mantienen una coherencia suficiente con la propuesta del monográfico.

La fecha límite para el envío de las propuestas para la sección monográfica del volumen 51 (2028) será el 30 de septiembre de 2026. El plazo límite de entrega de los trabajos de la propuesta seleccionada será el 30 de septiembre de 2027. Los artículos de la sección monográfica estarán sometidos a idénticos procesos de evaluación interna y externa que los artículos de la sección miscelánea.

Todas las entregas a la revista se realizan a través de la dirección de correo electrónico reem@ucm.es.

En la *España Medieval* acepta trabajos en cualquier lengua de uso común entre la comunidad científica (castellano, catalán, inglés, francés, italiano, portugués, alemán, etc.). El envío y aspectos formales de los originales se realizará conforme a las normas incluidas en la sección Envíos de la página web de la revista: <https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/about/submissions>.

PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN

XXIV COLOQUIO INTERNACIONAL DEL CENTRO DE HISTORIA DEL CRIMEN DE DURANGO «EL CLERO: VÍCTIMA Y VICTIMARIO A TRAVÉS DE LA HISTORIA»

PLAZO DE PRESENTACIÓN:
21 DE SEPTIEMBRE

PALACIO ETXEZARRETA DE
DURANGO (BIZKAIA)

5 Y 6 DE NOVIEMBRE DE 2026

Organiza: Centro de Historia del Crimen

La temática elegida para el XXIV Coloquio Internacional del Centro de Historia del Crimen de Durango se centra en ***El clero: víctima y victimario a través de la Historia.***

A lo largo de la historia, el clero ha ocupado una posición profundamente ambivalente dentro de las estructuras sociales, políticas y culturales, situándose al mismo tiempo en espacios de poder y de fragilidad. Como institución, ha ostentado una notable capacidad de influencia simbólica —en la legitimación de autoridades, la definición de normas morales o la construcción de identidades colectivas— y, en muchos contextos, también un poder material efectivo, vinculado a la posesión de tierras, privilegios jurídicos o cercanía a las élites gobernantes. Sin embargo, esa misma centralidad lo ha expuesto a convertirse en objetivo de tensiones, conflictos y violencias, especialmente en momentos de cambio político, crisis religiosa o transformaciones sociales profundas. Esta doble condición se observa con claridad a lo largo de la historia: mientras sectores del clero participaron activamente en mecanismos institucionales de control ideológico y social, contribuyendo a la persecución de la disidencia religiosa, moral o política, esos mismos grupos eclesiales fueron también objeto de violencia en contextos de conflictividad política y confesional. Por ejemplo, durante la Reforma y las guerras de religión, numerosos miembros del clero católico y protestante fueron perseguidos, expulsados o ejecutados por su adscripción religiosa. De manera análoga, en épocas más contemporáneas, como durante la Guerra Civil española, el clero fue simultáneamente asociado a estructuras de poder y, por ello, objeto de violencia anticlerical, pero también víctima de persecución y asesinato, configurándose como un actor situado en el cruce entre responsabilidad histórica y victimización. Los conflictos armados de las dos Guerras Mundiales y los que sacuden las noticias en nuestros días también expresan actos de violencia en los que el clero aparece de un modo u otro como víctimas o bien como parte del victimario.

Con objeto de abordar en este XXIV Coloquio Internacional esta dualidad del clero —agente de dominación o legitimador de violencias y, a la vez, sujeto expuesto a persecución, represión o martirio— se proponen una serie de líneas temáticas. **La primera es la que presta atención al clero disidente con la ortodoxia.** Esta línea alude a aquellos miembros del clero que, desde dentro de la institución religiosa, cuestionaron doctrinas, prácticas o estructuras de poder establecidas, situándose en una posición de tensión entre obediencia y crítica. Un caso paradigmático es, por ejemplo, el de Jan Hus (siglo XV), sacerdote y reformador bohemio que denunció la corrupción eclesiástica y defendió una Iglesia más cercana a los fieles. Su condena como hereje en el Concilio de Constanza (1415) muestra cómo la disidencia clerical podía ser severamente reprimida. En contextos más recientes, también pueden considerarse formas de disidencia interna desde las posiciones jesuíticas en el marco de las guerras guaraníticas hasta las sostenidas por los sectores del clero vinculados a la Teología de la Liberación en América Latina (siglo XX), que cuestionaron tanto estructuras socioeconómicas injustas como posiciones conservadoras de la jerarquía eclesiástica, enfrentándose en ocasiones a sanciones institucionales.

Una segunda línea lo hace sobre la figura del clérigo “perverso”. Se trata de analizar las tensiones entre los ideales normativos del celibato, la moral sexual y las conductas reales de miembros del clero. A lo largo de la historia abundan referencias al clero que transgredía normas sexuales, desde la literatura satírica —como los relatos anticlericales de Boccaccio en el *Decamerón* o los *fabliaux* medievales— hasta procesos judiciales por relaciones o prácticas ilícitas, como el concubinato, la solicitación o la sodomía. En la época contemporánea, el tema adquiere una dimensión espe-

cialmente relevante con los escándalos de abusos sexuales dentro de la Iglesia católica, que han puesto de manifiesto no solo comportamientos individuales delictivos, sino también dinámicas institucionales de encubrimiento y gestión del poder.

Una tercera línea temática se centra en el anticlericalismo, que analiza al clero como sujeto de violencia, persecución o marginación, a menudo en contextos de transformación política, conflictos ideológicos o procesos de secularización. En estos escenarios, el clero no solo aparece como víctima directa de agresiones físicas o legales, sino también como símbolo de un orden social, político o cultural contestado. Un ejemplo temprano es la Revolución francesa, durante la cual muchos miembros del clero que rechazaron la Constitución Civil del Clero (1790) fueron perseguidos, deportados o ejecutados. En esta misma lógica de confrontación entre Iglesia y poder político se inscribe la expulsión de la Compañía de Jesús en el siglo XVIII. Los jesuitas fueron expulsados de Portugal (1759), Francia (1764) y España (1767) —junto con sus territorios coloniales— bajo acusaciones que combinaban elementos políticos, económicos e ideológicos. En los siglos XIX y XX, el anticlericalismo se manifestó con fuerza en diversos países europeos y latinoamericanos. En el caso de España, durante la Guerra Civil (1936–1939), miles de religiosos fueron asesinados en zonas republicanas, en un contexto en el que amplios sectores identificaban al clero con estructuras de poder conservadoras. De manera similar, en México, durante la Guerra Cristera (1926-1929), el enfrentamiento entre la Iglesia y el Estado revolucionario derivó en persecuciones, restricciones al culto y episodios de violencia contra el clero. O, también, el caso de los jesuitas de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” (UCA),

liderados por Ignacio Ellacuría, asesinados por un batallón del ejército salvadoreño en 1989, percibidos como enemigos del orden establecido.

Una última línea temática presta atención al clero como agente de control social y de justicia social. Esta temática explora la compleja función del clero como mediador entre normas, poder y sociedad, enfatizando su papel tanto en la reproducción del orden como en la defensa de ciertos principios de justicia social, de denuncia de las desigualdades y de defensa de los sectores más vulnerables. Lejos de ser un actor homogéneo, el clero ha actuado históricamente en esta doble vertiente, combinando prácticas de disciplinamiento social con iniciativas de protección y asistencia. Por un lado, el clero ha sido un instrumento clave de control social, a través de mecanismos como la predicación, la confesión, la vigilancia moral o la participación en tribunales eclesiásticos. En esta lógica de control y disciplinamiento se inscribe el papel de ciertos eclesiásticos en la configuración de prácticas punitivas, tanto en el plano teórico como institucional. Un caso particularmente significativo es el de Magdalena de San Jerónimo (siglos XVI–XVII), impulsora de la galera de mujeres, una institución penitenciaria destinada a recluir a mujeres consideradas “desviadas”.

Sin embargo, junto a estas funciones de vigilancia y castigo, el clero también ha desempeñado un papel importante en la promoción de formas de justicia social y protección de los más vulnerables. En la América colonial, religiosos como Bartolomé de las Casas defendieron activamente a las poblaciones indígenas frente a los abusos del sistema colonial, denunciando la violencia estructural y apelando a principios cristianos de dignidad y humanidad. En épocas más recientes, esta dimensión se ha manifestado en la im-

plicación del clero en movimientos sociales y de derechos humanos, como ocurre con sectores vinculados a la Teología de la Liberación en América Latina, entre ellos los jesuitas liderados por Ellacuría mencionados, o con figuras religiosas que participaron en procesos de mediación y reconciliación en contextos de conflicto.

Propuestas de comunicaciones

La convocatoria para participar con una comunicación al XXIV Coloquio Internacional del Centro de Historia del Crimen de Durango está abierta a todos los miembros de la comunidad universitaria cuyas investigaciones estén relacionadas con la temática del mismo. Las secciones dentro de las que se integrarán las comunicaciones presentadas son las siguientes:

1. El clero disidente con la ortodoxia.
2. El clero “perverso”: sexualidad, transgresión y escándalo.
3. Anticlericalismo y persecución del clero.
4. El clero como agente de control social y de justicia social.

Se podrán analizar al clero como víctima y delincuente en una cronología que va desde la Antigüedad hasta el Tiempo Presente y desde la perspectiva comparada e interdisciplinar que ofrece la Historia, el Derecho, la Sociología, la Antropología, la Historia del Arte, la Ciencia Política, la Filosofía, la Literatura y la Educación.

Las propuestas deberán remitirse hasta el **21 de septiembre de 2026**, como fecha límite, a la siguiente dirección de correo electrónico:

museo@durango.eus y i.bazan@ehu.eus

Deberán ser enviadas en formato Word e incluirán los siguientes apartados:

- 1) Datos sobre el/la autor/a o autores:
nombres, lugar de trabajo, categoría académica, dirección postal de contacto, teléfono (fijo y/o móvil) y e-mail.
- 2) Título y breve resumen de la comunicación
(máx. 3.000 caracteres, sin espacios).

La decisión del comité científico será comunicada a los/las candidatos/as una vez finalizado el periodo de envío de propuestas.

Desarrollo del coloquio

El coloquio tendrá lugar presencialmente en el Palacio Etxezarreta de Durango, sede del Centro de Historia del Crimen. No obstante, se habilitará un espacio online para aquellos que no puedan asistir en persona, permitiendo la exposición de sus comunicaciones de forma virtual a través de un webinar. Para evitar posibles problemas de conexión, los participantes que opten por la modalidad virtual deberán enviar un video con su exposición una semana antes del inicio del coloquio.

Inscripción y asistencia

La inscripción para los asistentes (excepto los comunicantes) deberá realizarse enviando un email a la dirección museo@durango.eus con anterioridad al comienzo del coloquio, señalando nombre y apellidos.

La asistencia presencial y online dará derecho a la obtención de un certificado que podrá ser convalidable por 1 crédito ECTS (25 horas) según la normativa de cada universidad. Para ello habrá que asistir a un mínimo del 90% de las sesiones.

V Premio a la mejor comunicación presentada por investigador/a menor de 35 años

Con motivo del XXIV Coloquio Internacional del Centro de Historia del Crimen de Durango se otorgará el quinto premio a la mejor comunicación de todas las presentadas cuyo autor/a sea menor de 35 años. El Comité Científico y Organizador examinará la calidad temática y expositiva de las comunicaciones y seleccionará la ganadora. El premio se comunicará días después de la celebración del coloquio y consistirá en un diploma honorífico y la publicación de trabajo en la revista *Clio & Crimen*.

Contacto

Centro de Historia del Crimen
Museo de Arte e Historia
c/. San Agustinalde, 16
48200 Durango (Bizkaia) Tfno. 94.603.00.20
e-mail: museo@durango.eus
Web: <https://es.durangomuseoa.eus/chc-durango/que-es>

Coordinación científica y organizadora

Iñaki Bazán (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea)

Comité científico

Tomás A. Mantecón (Universidad de Cantabria)

Pedro Oliver Olmo (Universidad de Castilla La Mancha)

Janire Castrillo (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea)

Ekaitz Etxeberría (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea)

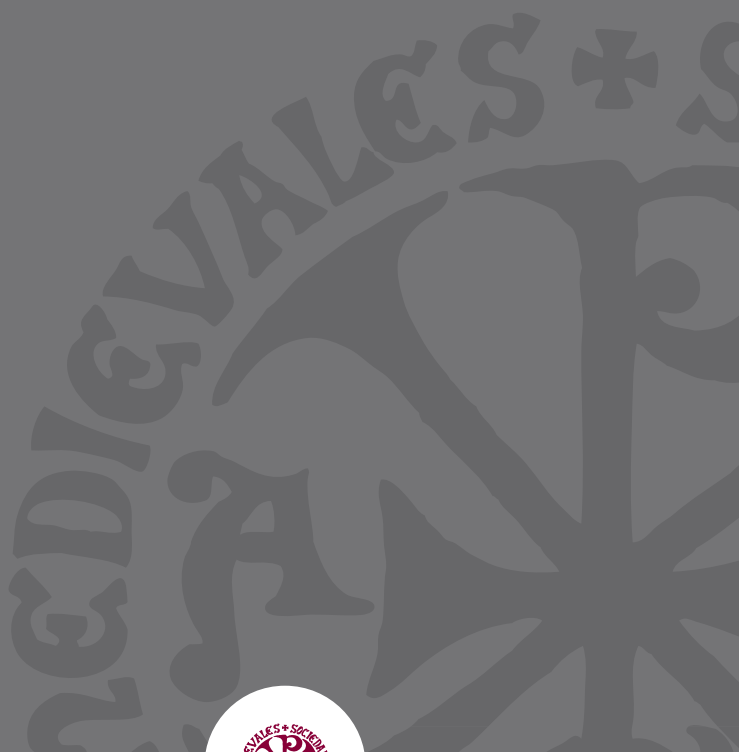
Comité organizador

Garazi Arrizabalaga (Centro de Historia del Crimen. Museo de Arte e Historia de Durango)

Alicia Onagoitia (Centro de Historia del Crimen. Museo de Arte e Historia de Durango)

Joana Rezola (Centro de Historia del Crimen. Museo de Arte e Historia de Durango)

NOTICIAS



PODCAST MEDIEVALISMOS

Nuevos podcasts de *Medievalismos* (Univ. Sevilla), dirigidos por la profesora Cristina Moya.

En la primera que reseñamos, el profesor Francisco de Paula Cañas Gálvez (Universidad Complutense de Madrid) nos adentra en el universo musical medieval y la profesora Lola Badía (catedrática de la Universidad de Barcelona) nos descubre la figura y la obra de Ramon Llull.

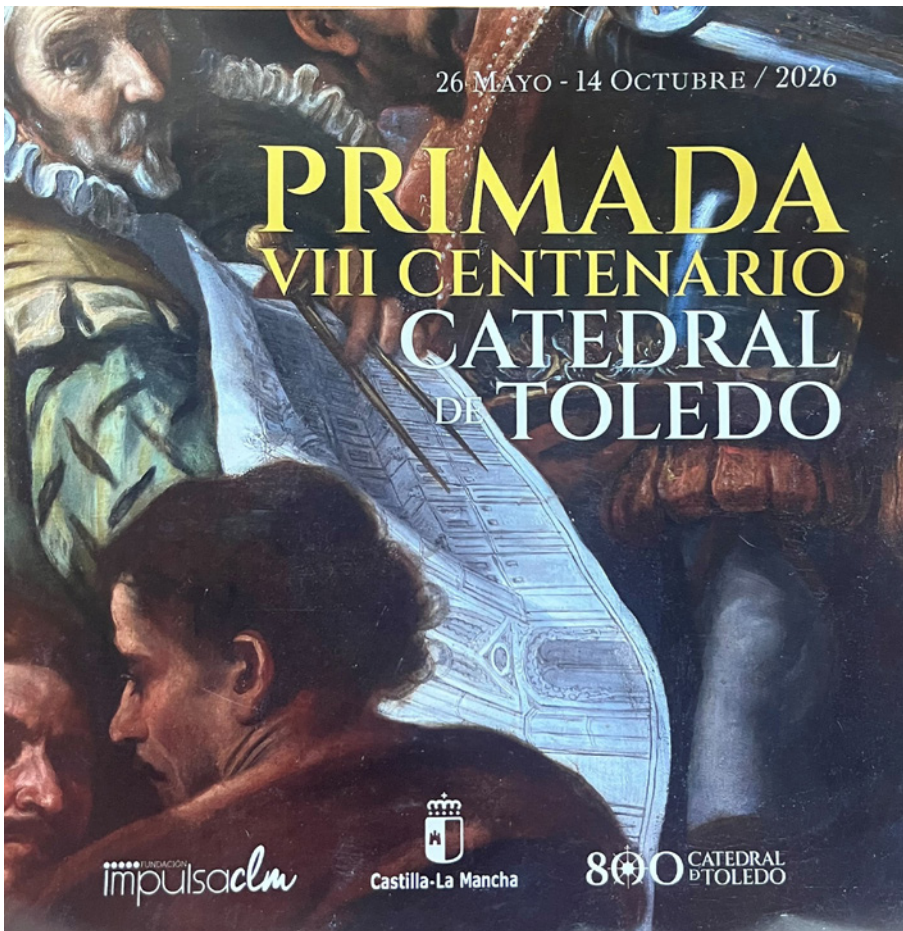
<https://radio.us.es/wp-content/uploads/2026/06/Medievalismos-4x09-1.mp3>

Y, en el último programa de la cuarta temporada de *Medievalismos*, Carmen Benítez (Universidad de Sevilla) nos habla del linaje maldito del rey Alfonso X el Sabio, y Juan Luis Carriazo (Universidad de Huelva) nos acerca a la casa de Medina Sidonia a través de sus castillos.

<https://radio.us.es/wp-content/uploads/2026/07/Medievalismos-4x10-1.mp3>

PRIMADA. EXPOSICIÓN DEL VIII CENTENARIO CATEDRAL DE TOLEDO

25 MAYO – 14 OCTUBRE DE 2026



En 2026, la Catedral de Toledo conmemora el VIII Centenario del inicio de sus obras con una exposición sin precedentes.

«Primada. VIII Centenario de la Catedral de Toledo» reúne la esencia de ocho siglos de historia, arte y espiritualidad en el interior del propio templo.

Hace ocho siglos, en el año 1226, comenzó en Toledo una obra que cambió para siempre la historia del arte y de la fe en España: la construcción de su Catedral Primada. Aquella empresa de piedra, luz y espiritualidad se convirtió, con el paso de los siglos, en uno de los grandes símbolos del poder creador del ser humano y en una referencia fundamental del patrimonio histórico, artístico y religioso de Europa.

La Catedral celebra este aniversario con una exposición conmemorativa que constituye uno de los grandes acontecimientos culturales del año. Bajo el título «Primada. VIII Centenario de la Catedral de Toledo», la muestra recorre ocho siglos de belleza —desde el siglo XIII hasta el XVIII— a través de más de 350 obras maestras: pinturas, esculturas, códices, tapices y objetos litúrgicos de extraordinario valor histórico y artístico. La exposición ofrece al visitante una oportunidad única para contemplar, en el propio marco catedralicio, el legado acumulado por una de las instituciones más influyentes de la historia de España.

Información sobre la exposición: <https://www.catedralprimada.es/viii-centenario/exposicion-viii-centenario/>

Crónica sobre la exposición del Comité Español de Historia del Arte: <https://arteceha.es/contribuciones/primada-viii-centenario-de-la-catedral-de-toledo/>

**CURSO DE ESPECIALIZACIÓN DE
POSTGRADO DEL CSIC
ARCHIVOS PARA LA
HISTORIA II: CLAVES PARA
NO PERDERSE EN LOS
ARCHIVOS ECLESIAÍSTICOS**

**1 DE OCTUBRE AL 17 DE DICIEMBRE DE
2026
IMF-CSIC**

ONLINE

Importe de la matrícula: 125 €

Número total de horas: 50 (25 teóricas + 25 prácticas).

Dir.: Ana Gómez Rabal (IMF, CSIC), Marta Pavón Ramírez (Archivo General de la Orden de la Compañía de María en Roma) y Esther Tello Hernández (IMF, CSIC).

Los archivos son una de las instituciones básicas para conocer la historia. El curso "Archivos para la Historia II: Claves para no perderse en los archivos eclesiásticos" tiene como propósito dar a conocer los fondos eclesiásticos conservados en diferentes instituciones.

El curso tiene un claro carácter práctico ya que, además de ofrecerse en él el análisis de un gran número

de tipos documentales, se hará hincapié en dar a conocer los recursos de los que dispone quien quiera desarrollar su labor investigadora con fondos eclesiásticos que se localizan tanto en archivos de instituciones propiamente eclesiásticas como en archivos estatales.

Programa

-Sesión 1 (1 de octubre). Introducción. La importancia de estudiar la documentación y los fondos eclesiásticos.

Por Ana Gómez Rabal, Marta Pavón Ramírez y Esther Tello Hernández (2 horas).

-Sesión 2 (8 de octubre). Los fondos musicales en los archivos eclesiásticos. El Archivo de La Seo y la Biblioteca Capitular de Zaragoza.

Por Luis Antonio González Marín (2 horas).

-Sesión 3 (15 y 22 de octubre). Los fondos documentales de los archivos catedralicios. El Archivo de La Seo y la Biblioteca Capitular de Zaragoza.

Por Jorge Andrés Casabón (4 horas).

-Sesión 4 (29 de octubre). El Archivo de la Catedral de Santiago: fondos, instrumentos e investigación.

Por Arturo Iglesias Ortega (2 horas).

-Sesión 5 (5 y 12 de noviembre). Los fondos históricos de los Archivos de la Catedral y del Arzobispado de Sevilla.

Por Isabel González Ferrín (4 horas).

-Sesión 6 (19 y 26 de noviembre). Los fondos del Archivum Romanum Societatis Iesu.

Por Wenceslao Soto (4 horas).

-Sesión 7 (3 de diciembre). Los archivos de las órdenes religiosas femeninas.

Por Marta Pavón Ramírez (2 horas).

-Sesión 8 (10 de diciembre). El patrimonio documental y bibliográfico de la Iglesia Nacional Española en Roma y la Embajada de España ante la Santa Sede.

Por Marta Pavón Ramírez (2 horas).

-Sesión 9 (17 de diciembre). Mesa redonda final (3 horas).

Información web:

<https://www.imf.csic.es/curso-archivos-para-la-historia-2024/>

Contacto: curso.archivos@imf.csic.es

INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS



CAMPAÑA DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL CASTRO DE LOS JUDÍOS

INVESTIGADORES DE LA ULE REABRIERON LA
EXCAVACIÓN DE LA JUDERÍA DE LEÓN ENTRE
LOS DÍAS 13 Y 31 DE JULIO DE 2026



- Las excavaciones arqueológicas se desarrollaron entre el 13 y el 31 de julio.
- La intervención fue resultado del convenio de colaboración firmado entre la Universidad y el Ayuntamiento de León.

- El proyecto de excavación de la ULE contó con el apoyo económico de la concejalía de Acción y Promoción Cultural del Ayuntamiento.
- La dirección y coordinación la llevaron a cabo varios profesores del Departamento de Historia y el Instituto de Estudios Medievales de la ULE.
- Los restos localizados están siendo analizados en los laboratorios de la Universidad de León.

La Universidad de León retomó este mes de julio pasado las excavaciones arqueológicas en el Castro de los Judíos de Puente Castro, un enclave considerado uno de los yacimientos medievales más relevantes del norte peninsular para el estudio de la presencia y evolución de la comunidad judía en el Reino de León. La nueva campaña de investigación, que da continuidad a los trabajos desarrollados desde 2021, buscaba seguir desvelando aspectos clave sobre la vida, organización y desaparición de una de las juderías más importantes de la Edad Media hispana.

El extraordinario interés científico y patrimonial del yacimiento, reconocido tanto a nivel nacional como internacional, impulsó la firma de un convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de León y la Universidad de León para recuperar las investigaciones arqueológicas después de más de quince años de inactividad. Gracias a esta alianza institucional, los trabajos de campo han permitido reabrir una línea de investigación fundamental en los terrenos de titularidad municipal que conforman el histórico espacio de la judería.

La campaña de 2026 ha estado marcada por el recuerdo del profesor José Luis Avello, uno de los artífices del inicio, junto al pro-

fesor Jorge Sánchez La-Fuente Pérez, de los trabajos arqueológicos en el Castro de los Judíos, fallecido hace apenas unos meses.

Las intervenciones arqueológicas se realizaron bajo la dirección de los profesores de la Universidad Raquel Martínez Peñín y Carlos Fernández Rodríguez, participando asimismo un amplio equipo de investigadores del Departamento de Historia y el Instituto de Estudios Medievales. Junto a ellos colaboraron más de 40 de estudiantes del Grado en Historia y del Doble Grado de Historia e Historia del Arte de esta Universidad, así como de otras universidades españolas (Santiago de Compostela, Alcalá, Complutense de Madrid) o las portuguesas (Universidade de Minho y Universidad de Lisboa).

El Castro de los Judíos volvió a centrar la atención de la investigación histórica este verano con una nueva campaña arqueológica impulsada por la Universidad de León. Considerado uno de los yacimientos medievales más relevantes del norte de la Península Ibérica, este enclave constituye una referencia imprescindible para conocer la presencia, evolución y protagonismo de la comunidad judía en el Reino de León.

La excepcional relevancia científica de este espacio, avalada por el interés que despierta entre especialistas nacionales e internacionales, llevó en 2021 al Ayuntamiento de León y a la Universidad de León a unir esfuerzos para recuperar las excavaciones arqueológicas tras más de quince años de inactividad. Desde entonces, las investigaciones desarrolladas en los terrenos municipales de la antigua judería han proporcionado valiosa información sobre uno de los capítulos más singulares de la historia medieval leonesa.

La campaña contó con el respaldo económico del Instituto de Estudios Medievales de la Universidad de León y de la Conceja-

lía de Acción y Promoción Cultural del Ayuntamiento de León, una colaboración institucional que refuerza el compromiso de ambas entidades con la investigación, la conservación y la puesta en valor del patrimonio histórico de la ciudad.

Más allá de los avances científicos que ha generado la investigación, los arqueólogos han aspirado a acercar este singular yacimiento a la sociedad y a consolidarlo como uno de los principales referentes del patrimonio medieval leonés.

Los trabajos arqueológicos se convirtieron también en un espacio de aprendizaje práctico para los estudiantes tanto de la Universidad de León como de otras universidades nacionales y extranjeras, que pudieron aplicar sobre el terreno los conocimientos adquiridos en las aulas y acercarse de primera mano al ejercicio profesional de la arqueología.

TESIS DOCTORALES



FISCALIDAD Y RENTA ECLESIAÍSTICA EN CASTILLA: EL CASO DEL ARZOBISPADO DE SEVILLA (1248-1504)

DR. ANDRÉS REQUENA PARRA



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
10 DE JULIO DE 2026

**Directores: Ángel Galán Sánchez (Univ. Málaga) y
Pablo Ortego Rico (Univ. Málaga)**

Tribunal:

- Mário Farelo
- Esther Tello Hernández (IMF-CSIC, Barcelona)
- José Manuel Triano Milán (Universidad de Málaga)

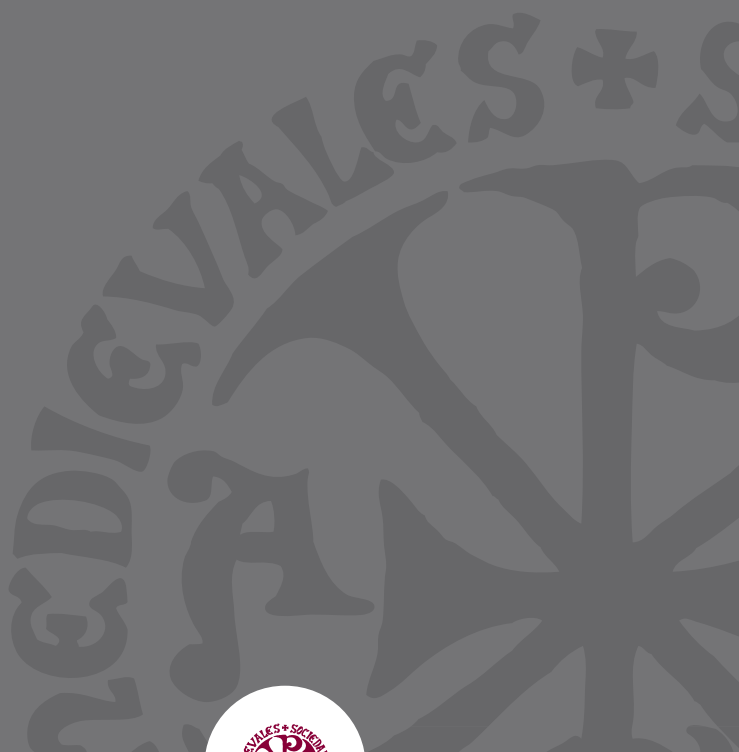
Estudio de la fiscalidad y renta eclesiástica de la Corona de Castilla en sus aspectos institucionales, ideológicos y económicos, aplicado al marco territorial del arzobispado de Sevilla entre su restauración en 1248 y los primeros años del siglo XVI. El trabajo se divide en tres partes. En la primera se analizan las bases ideológicas y materiales de la fiscalidad eclesiástica, prestando especial atención, en primer lugar, a la construcción del discurso legitimador del diezmo desde sus orígenes en la limosna y la patrística hasta su consolidación, entre los siglos XI y XIII, como obligación universal derivada de la ley divina y natural, y a su recepción en Castilla a través de la legislación alfonsí. Asimismo, se estudia la definición de los rasgos esenciales del gravamen —hecho imponible, sujeto pasivo, base, tasa y titularidad de la renta— a partir de la intervención combinada del papado, la monarquía y las autoridades diocesanas, lo que permite valorar el diezmo sevillano como el resultado de un proceso práctico y negociado, no de una simple aplicación mecánica de principios generales. Finalmente, la primera parte concluye con el análisis de los recursos extradecimales del cabildo catedral —patrimonio inmobiliario, señorío eclesiástico y juros sobre el almojarifazgo—, cuyo peso relativo, aun siendo notable, resultó siempre subordinado a la centralidad estructural del diezmo.

La segunda parte se dedica al estudio en clave territorial de la organización hacendística del arzobispado y de su inserción en la sociedad política del reino. Más allá del análisis de la geografía fiscal diocesana —parroquias, vicarías y bandas— y de la evolución de los sistemas de

recaudación, de la tercería al arrendamiento cada vez más tecnificado, se examinan la normativa recaudatoria y la construcción administrativa del cabildo como órgano gestor único y perpetuo del diezmo. Por otra parte, el estudio de los conflictos suscitados por la exacción decimal con concejos, contribuyentes, nobleza y órdenes militares, así como con la propia Corona en materia jurisdiccional, constituye una de las principales notas caracterizadoras del sistema fiscal eclesiástico bajomedieval. De esta forma, sin dejar de lado el análisis de las tensiones en torno al espacio contributivo, el fraude y las formas de pago, se ha valorado desde una perspectiva regional el modo en que la Iglesia hubo de negociar, pactar y en ocasiones confrontar con otros poderes para garantizar la percepción de su renta.

Finalmente, en la tercera parte se aborda desde una perspectiva económica y contable el estudio diacrónico de los ingresos y gastos del cabildo catedral a lo largo del siglo XV, así como las transferencias de renta eclesiástica hacia la Corona. Para ello se ha prestado atención preferente a la evolución cuantitativa de los ingresos decimales por regiones, a la incidencia de la coyuntura —guerra, peste, devaluación monetaria— sobre las distintas series construidas, y a la estructura del gasto capitular, dedicado mayoritariamente a la remuneración de los beneficiados y al sostenimiento de la maquinaria litúrgica y administrativa. El estudio de la receptoría del comunal, creada a mediados del siglo XV para paliar los recurrentes problemas de liquidez, permite valorar la creciente sofisticación contable de la institución. El análisis se cierra con el examen de las tercias reales, el subsidio y demás contribuciones eclesiásticas a la Corona, lo que posibilita reconstruir el proceso de creciente captación regia de la riqueza de la Iglesia y su progresiva mediatización del fisco eclesiástico entre Alfonso X y los Reyes Católicos.

REPOSITORIO SEEM



Estamos realizando una labor de renovación que busca la versatilidad y facilidad de consulta, por lo que rogamos que si se detecta algún error se nos comunique para rectificarlo en cuanto nos sea posible, a la vez que pedimos disculpas de antemano por esos posibles fallos.

Recordamos que el acceso a los diferentes trabajos se realiza a través de la pestaña **Biblioteca – Libros – Autores**, mediante el usuario y la clave acostumbrada y **es una de las ventajas para los socios**. Si no se recuerdan, por favor, envíen un correo a **info@medievalistas.es** o a **secretaria@medievalistas.es** solicitando esa información.



Carlos Manuel REGLERO DE LA FUENTE

El ocaso de Cluny en Castilla. Reino, Iglesia y monasterios (1380-1508)

**Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales,
2026, 542 págs.**

ISBN papel: 978-84-09-87755-3



Carlos M. REGLERO DE LA FUENTE (coord.)

Los monasterios benedictinos y cistercienses castellanos y el Papado en la Baja Edad Media

Colección “Maior”, número 27

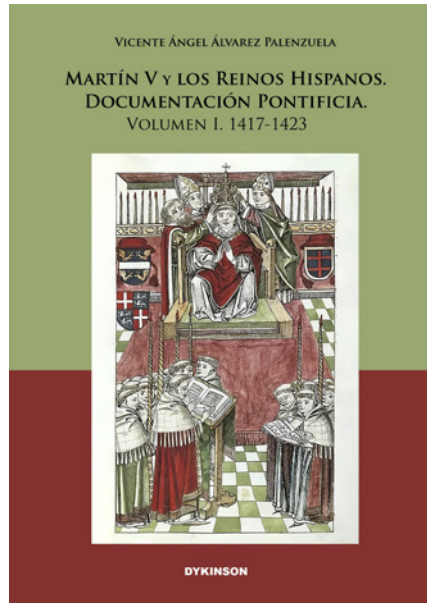
Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales, 2026

ISBN: 978-84-09-87756-0

Recordamos que en el repositorio está puesta por capítulos, ubicados en el apartado de Autores. Si se desea bajar la monografía completa y en un solo PDF, hay que dirigirse a la pestaña **Publicaciones.**

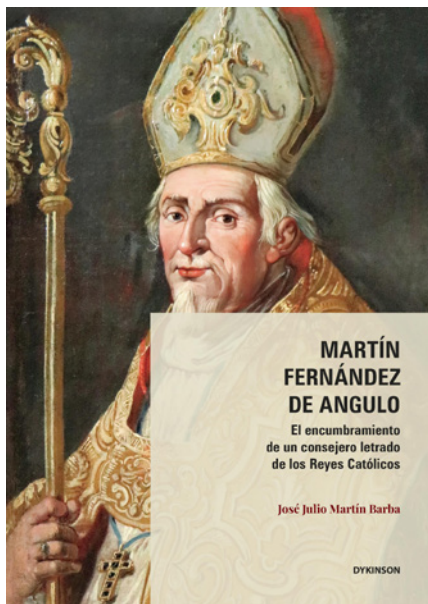
LIBROS EN RED





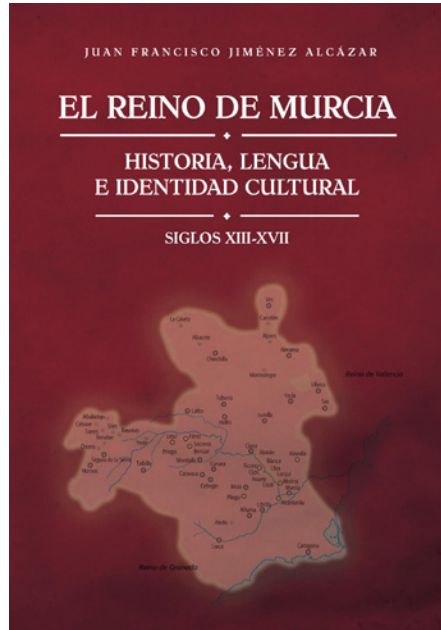
Álvarez Palenzuela, Vicente Á., *Martín V y los Reinos Hispanos. Documentación pontificia. Volumen I. 1417-1423.* Madrid, Dykinson, 2026, 3.146 págs. ISBN: 979-13-7047-493-5

Este libro se puede descargar de forma gratuita en:
<https://hdl.handle.net/10016/50581>



Martín Barba, José J. (2026). *Martín Fernández de Angulo: el encumbramiento de un consejero letrado de los Reyes Católicos*, Madrid, Dykinson, 2026, 790 págs. ISBN: 979-13-7047-474-4

Este libro se puede descargar de forma gratuita en:
<https://hdl.handle.net/10016/50529>

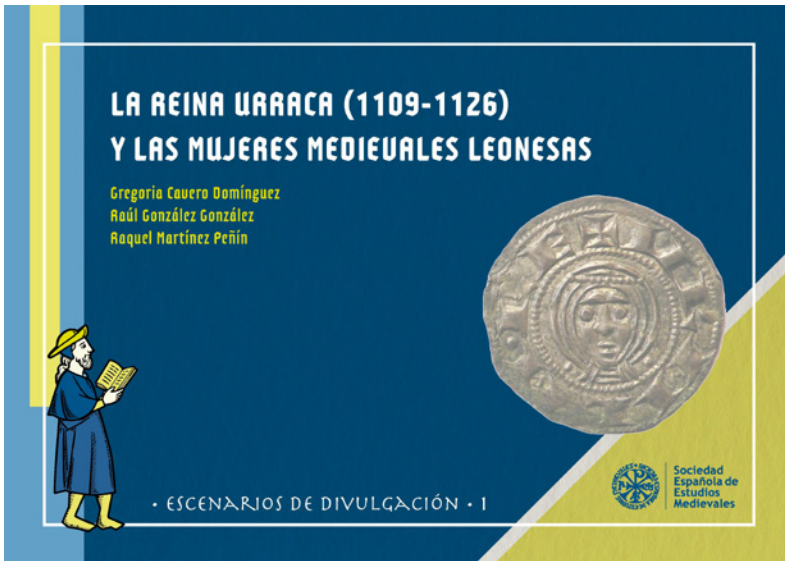


Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR. *El reino de Murcia: historia, lengua e identidad cultural (siglos XI-II-XVII)*, 2ª edición, corregida y ampliada, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2025. 240 págs. ISBN: 978-987-811-246-6

Este libro se puede descargar de forma gratuita en:
<https://giemmardelplata.org/wp-content/uploads/2026/07/Jimenez-Alcazar-Reino-de-Murcia.pdf>

ESCENARIOS DE DIVULGACIÓN





ESCENARIOS DE DIVULGACIÓN

NUEVA COLECCIÓN DIGITAL DE LA SEEM

Presentamos la nueva colección de la SEEM, concebida desde el inicio como digital y en abierto, como el resto de las publicaciones dependientes directamente de nuestra asociación, dirigida por la profesora Silvia María Pérez González, y cuyo objetivo es el de cubrir un hueco que consideramos muy necesario en las actividades de transferencia y divulgación. Se trata de acercar de manera sencilla determinados contenidos, dirigidos no solo a especialistas, y que pueden estar configurados por explicaciones de exposiciones de



proyectos, de iniciativas, particulares o no, que tengan el fin último de acercar al gran público, incluido el de estudiantes, algunos temas que pueden resultar de gran interés.

No obstante, la colección ***Cuadernos de Divulgación-SEEM*** continúa, pues tiene unos objetivos diferentes, al intentar cubrir con mayor profundidad alguno de los temas propuestos en cada número. Agradecemos desde aquí la labor realizada por el Dr. José Antonio Jara Fuente, que estuvo al frente de esta colección desde sus inicios como coordinador.

En este primer número de ***Escenarios de Divulgación***, por iniciativa de los profesores Gregoria Caveró Domínguez, Raúl González González y Raquel Martínez Peñín, todos de la Universidad de León, el tema elegido es el de la reina Urraca y las mujeres medievales leonesas. Esperamos que sea del agrado y utilidad para toda persona que tenga interés por el contenido de esta novedad.

Gregoria CAVERO DOMÍNGUEZ, Raúl GONZÁLEZ GONZÁLEZ y Raquel MARTÍNEZ PEÑÍN

La reina Urraca (1109-1126) y las mujeres medievales leonesas

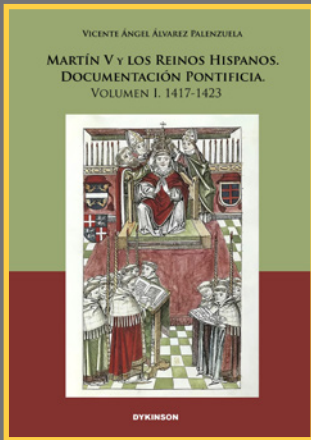
Colección Escenarios de Divulgación, 1

Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales, 2026

ISBN: 978-84-09-90146-3

NOVEDADES EDITORIALES





**ÁLVAREZ PALENZUELA,
V. A.**

MARTÍN V Y LOS REINOS HISPANOS. DOCUMENTACIÓN PONTIFICIA.

**Volumen I. 1417-1423. Madrid,
Dykinson, 2026, 3.146 págs.
ISBN: 979-13-7047-493-5**

Este volumen, primero de los dedicados a la documentación de Martín V relativa a los reinos hispanos, recoge 2464 documentos procedentes todos ellos del Archivo Apostólico Vaticano, Registros Vaticanos y Registros Lateranenses, desde el comienzo del Pontificado hasta el final de 1423. Corresponde, aproximadamente, a la primera mitad del Pontificado, que también podríamos denominar etapa concordataria en referencia a la vigencia aproximada del concordato de 1418.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

BIBLIOGRAFÍA

ESTUDIO PRELIMINAR

1. RECOMPOSICIÓN DEL COLEGIO CARDENALICIO

2. LEGACIÓN ALAMÁN

3. GANAR Y CONSOLIDAR APOYOS

A. Castilla

B. Aragón

C. Navarra

4. RECUPERACIÓN DEL ORDEN

A. Nuncios y colectores

B. Bernardo Bartolomei, nuncio

C. Otras legaciones y nunciaturas

5. LA CANCELACIÓN DEL PASADO

A. Confirmaciones y privaciones

B. Problemas beneficios y ocupaciones

C. Situaciones de pobreza

6. LA RENOVACIÓN DEL EPISCOPADO

COLECCIÓN DOCUMENTAL



ESTUDIOS DE HISTORIA DE ESPAÑA

28-1 (2026)

<https://erevistas.uca.edu.ar/index.php/EHE/es>

Estudios de Historia de España, revista semestral online, perteneciente al Instituto de Historia de España de la Universidad Católica Argentina, está dirigida a difundir los estudios de los integrantes y colaboradores del mismo en el área del hispanismo, así como también los trabajos enviados por colegas del país y del exterior, propiciando de este modo el crecimiento de la disciplina y un intercambio fructífero entre los especialistas. Su área de referencia es la historia y la cultura españolas en sus diferentes períodos cronológicos y en los distintos aspectos del desarrollo humano: político, social, económico, religioso, artístico.

ÍNDICE

Dossier

Emociones, sentidos y performatividad en los discursos políticos. De la Plena Edad Media a la Modernidad Temprana
Federico Asiss-González, Gerardo Rodríguez

Alegato contra la ira: performatividad al servicio del orden social en *El conde Lucanor*

Lidia Raquel Miranda

Aristócratas y equinos: los animales y el anclaje referencial de la caballería villana

Juan Cruz López Rasch

El palacio de los cerrojos y la «Pérdida de España». La arquitectura como dispositivo semiótico en la *Crónica General* de 1344

Federico Asiss-González, Ricardo Araya Reinoso

Miedo, guerra y comunidad en el discurso político de la primera escuela de Salamanca (1406-1516)

Javier Chimondeguy

Varia

Sentidos y emociones en torno al combate urbano como ceremonia política durante el reinado de Juan II de Castilla

Víctor Muñoz Gómez

Reseñas bibliográficas



MARTÍN BARBA, J. J.
(2026).

MARTÍN FERNÁNDEZ DE ANGULO: EL ENCUMBRAMIENTO DE UN CONSEJERO LETRADO DE LOS REYES CATÓLICOS

Madrid, Dykinson, 2026, 790 págs.
ISBN: 979-13-7047-474-4

Los Reyes Católicos pusieron mucho empeño y cuidado en la elección de sus consejeros. En este círculo de personas destacadas por su eficacia y eficiencia, su talento y capacidades al servicio de los monarcas, sobresalió el cordobés Martín Fernández de Angulo (c. 1460-1516). Varios factores allanaron su acceso a los círculos de poder. El primero su linaje, miembro de una familia destacada en las élites municipales. El segundo, su condición de canónigo del cabildo catedralicio cordobés. El tercero, su capacidad intelectual, que lo llevó a la universidad de Salamanca. El cuarto, su valía personal y su ambición política, que lo convirtieron en un letrado profesional –doctor in utroque iure– rápidamente valorado en la Corte. Todos estos factores junto con su lealtad a los monarcas le llevaron a recorrer un vertiginoso cursus honorum: inquisidor, miembro del Consejo de la Inquisición, del Consejo de príncipe Juan, del Consejo Real y presidente de la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid. En su carrera eclesiástica igualmente ascendió hasta llegar a ser obispo primero de Cartagena y luego de Córdoba. Angulo fue inquisidor, cortesano, diplo-

mático, clérigo, humanista, bibliófilo, promotor artístico y mecenas literario pero, ante todo, un alto funcionario de la monarquía identificado completamente con el plan político de los monarcas. Este estudio se completa con una colección documental integrada por ciento cuarenta piezas documentales, inéditas en su gran mayoría.

ÍNDICE

Índice general

Índice del corpus documental

Índice de tablas

Abreviaturas utilizadas

INTRODUCCIÓN

1. LINAJE Y FORMACIÓN

1.1. El linaje de los Angulo de Córdoba

1.2. La instrucción elemental

1.3. Miembro del cabildo de la catedral de Córdoba (1482)

1.3.1. El cabildo catedralicio de Córdoba

1.3.2. Medio racionero del cabildo de Córdoba

1.4. Formación universitaria

- 1.4.1. Los estudios de Derecho en la Baja Edad Media
- 1.4.2. Los estudios universitarios de los capitulares cordobeses
- 1.4.3. Bachiller en decretos por la universidad de Salamanca (1489)
- 1.4.4. Doctor in utroque iure por la universidad de París (1493)

2. EN LOS ALBORES DE LA INQUISICIÓN

- 2.1. Inquisidor de distrito (1489-1494)
 - 2.1.1. Primer inquisidor del tribunal de Palencia
 - 2.1.2. Inquisidor del tribunal de León, Astorga y Oviedo
 - 2.1.3. Comisión del Consejo de Inquisición al doctor Angulo
- 2.2. Miembro del Consejo de Inquisición (1494-1496)
 - 2.2.1. Origen del Consejo de la General Inquisición
 - 2.2.2. El Consejo de Inquisición en el Registro General del Sello
 - 2.2.3. El doctor Angulo en el Consejo de la Santa Inquisición

2.2.4. Cese del doctor Angulo en el Consejo de Inquisición

3. CONSEJERO DEL PRÍNCIPE JUAN (1496)

3.1. La casa y corte del príncipe Juan

3.1.1. Angulo, miembro del Consejo de Justicia del Príncipe

3.1.2. “Carta bien escripta de un letrado a un grande sobre la gratitud”

3.2. Enlace matrimonial y fatal desenlace del príncipe Juan

3.2.1. Dos cartas inéditas sobre la muerte del príncipe Juan

3.2.2. Las cartas consolatorias que reunió el doctor Angulo

3.2.3. La muerte en el humanismo renacentista cortesano

3.3. Permanencia del doctor Angulo en la Corte

4. MIEMBRO DEL CONSEJO REAL (1498)

4.1. El Consejo Real de Castilla en tiempos de los Reyes Católicos

4.2. Martín Fernández de Angulo, consejero real de Castilla

4.2.1. Letrado en la Cámara de Castilla

4.2.2. Letrado en las Cortes de Castilla

4.2.3. Letrado en el gobierno del Consejo Real

4.2.4. Letrado en asuntos de Indias

4.2.5. Labores diplomáticas y de representación de los Reyes Católicos

4.3. Su hermano Alonso Martínez de Angulo

4.3.1. Condolencias por el atentado de Barcelona

4.3.2. Propuesto por los Reyes Católicos “para yr a las Yndias”

4.3.3. Corregidor de Madrid

4.3.4. Procurador de los caballeros hidalgos de Córdoba

4.3.5. Memorial de Angulo a favor de los caballeros hidalgos de Córdoba

5. CONSEJERO LETRADO EN LA CRISIS SUCESORIA (1498-1508)

5.1. Letrado en las Cortes de Toledo (1502)

5.2. Letrado en las Cortes de Madrid-Alcalá (1502-1503)

5.3. Testigo en el testamento y codicilo de la reina

5.4. El doctor Angulo en las Cortes de Toro (1505)

- 5.5. En la almoneda de los bienes de la reina Isabel
- 5.6. El rey Felipe expulsa al doctor Angulo del Consejo Real
- 5.7. Juana I reintegra al doctor Angulo en el Consejo Real
- 5.8. Esperando al rey Fernando
 - 5.8.1. Cartas de los colaboradores del rey
 - 5.8.2. Carta del doctor Angulo
- 5.9. Llegada a Castilla del rey Fernando
- 5.10. Aspirando al episcopado

6. PRESIDENTE DE LA REAL CHANCILLERÍA DE VALLADOLID (1508)

- 6.1. La Chancillería de Valladolid en tiempos de los Reyes Católicos
- 6.2. Martín Fernández de Angulo, presidente de la Real Abdiencia
 - 6.2.1. Visitación, nombramiento y toma de posesión
 - 6.2.2. La esperada y necesaria mitra
 - 6.2.3. Perfil institucional del presidente Angulo
 - 6.2.4. El presidente Angulo, legitimador de la Corona

- 6.2.5. Organizador de fiestas y regocijos
- 6.2.6. Compilador de “Ordenanças de la Chancillería”
- 6.2.7. Obras en la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid
- 6.2.8. ¿Cesó en la Presidencia de la Real Chancillería o lo cesó el rey?

7. PRELADO DE LA IGLESIA (1508-1516)

- 7.1. Angulo, obispo de Cartagena (1508-1510)
 - 7.1.1. Bulas de la provisión
 - 7.1.2. Nombramiento, toma de posesión y ordenación episcopal
 - 7.1.3. Gobierno episcopal desde la lejanía
- 7.2. Angulo, obispo de Cartagena y Orihuela (1510)
 - 7.2.1. El rey Fernando solicita a Julio II la creación de la diócesis
 - 7.2.2. El consenso necesario del obispo Angulo
 - 7.2.3. El rey comunica a Orihuela la recepción de las bulas
 - 7.2.4. El rey pide a Angulo que solicite al papa la revocación de las bulas
 - 7.2.5. Auto de disenso del obispo Angulo

7.2.6. Carta de despedida de Angulo al cabildo de Cartagena

7.2.7. Bulas de la provisión

7.2.8. Desarrollo ulterior y conclusión del conflicto

7.3. Angulo, obispo de Córdoba (1510-1516)

7.3.1. Bulas de provisión y toma de posesión

7.3.2. El V Concilio de Letrán y el frustrado cardenalato

7.3.3. Las Visitas ad limina

7.3.4. Cese en la Chancillería y orden de visita-ción a su diócesis

7.3.5. El obispo Angulo en su diócesis

7.3.6. La Casa y la Curia episcopal

7.3.7. El ocaso del obispo Angulo

7.3.8. Sucesión apostólica en la sede cordobesa

8. JURISTA

8.1. Los juristas en el reinado de los Reyes Católicos

8.2. El doctor Angulo, consejero en materia eclesiástica

8.2.1. Memorial de 1504 como consejero real

- 8.2.2. Memorial de 1512 para el V Concilio de Letrán
- 8.2.3. Los dictámenes sobre la dote de la princesa de Gales
- 8.2.4. El libro de dictámenes del doctor Angulo

9. HUMANISTA

- 9.1. El humanismo en Castilla en tiempos de los Reyes Católicos
- 9.2. Angulo visto por los humanistas
 - 9.2.1. Lucio Marineo Sículo
 - 9.2.2. Lucio Flaminio Sículo
- 9.3. Mecenazgo literario del obispo Angulo
 - 9.3.1. Dedicatoria de Cristóbal de Santisteban en el libro Mar de Ystorias
 - 9.3.2. Angulo y la oratoria
- 9.4. La librería del doctor Angulo

10. PROMOTOR DE OBRAS ARTÍSTICAS

- 10.1. Escudo episcopal de Martín Fernández de Angulo
- 10.2. Obras para la magnificencia de su Catedral y de su Diócesis
 - 10.2.1. Retablo mayor de la catedral de Murcia

10.2.2. Galerías del patio de los Naranjos de la catedral de Córdoba

10.2.3. Una nueva dependencia para la Librería de la Catedral

10.2.4. Pinturas murales en la iglesia de San Lorenzo de Córdoba

10.2.5. El hospital de San Sebastián

10.3. Donación de vasos sagrados, ornamentos y libros litúrgicos

10.3.1. Los portapaces de Martín Fernández de Angulo

10.3.2. La custodia procesional del Corpus Christi de Enrique de Arfe

10.3.3. Ornamentos y libros litúrgicos

CONCLUSIONES

APÉNDICE DOCUMENTAL

Normas de transcripción y edición

Documentos

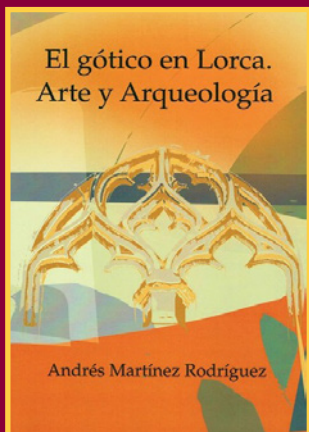
Evolución de la firma del Doctor Angulo

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes Manuscritas

Fuentes Impresas

Estudios y artículos



**ANDRÉS MARTÍNEZ
RODRÍGUEZ**
**EL GÓTICO EN LORCA.
ARTE Y ARQUEOLOGÍA**
Murcia, Real Academia Alfonso
X el Sabio, 2024, 144 págs.
ISBN: 978-84-128910-7-2

ÍNDICE

1. Introducción

2. El castillo de Lorca durante la baja Edad Media

Y el arte gótico llegó al castillo de Lorca

La torre Alfonsina

El exterior de la torre

El interior de la torre

La torre del Espolón

El exterior de la torre

El interior de la torre

El austero programa ornamental de las torres Alfonsina y
Espolón

Cronología de las torres Alfonsina y Espolón

La ermita de San Clemente

La judería

La sinagoga

Las casas de la judería

3. La muralla medieval de la ciudad

Las puertas abiertas en la muralla de la ciudad

La puerta de la Fuente del Oro

La puerta de San Ginés

La puerta de Gil de Ricla

4. De villa a ciudad

La iglesia de San Jorge

Casa del Obispo Bedán de Mayorga

Iglesia de San Mateo el Viejo

Iglesia de Santiago

Iglesia de Santa María

Primera iglesia gótica de Santa María

Iglesia tardogótica de Santa María

Decoración del collarino del primer pilar del lado de la epístola

Decoración del collarino del primer pilar del lado del evangelio

Decoración del collarino del pilar del lado del evangelio que flanquea la entrada al presbiterio

La decoración exterior de la iglesia del siglo XV

La torre de la iglesia

La Virgen de la Pera

Ajuar litúrgico de la iglesia de Santa María

La cruz procesional

La custodia

La iglesia de San Juan

La iglesia de San Pedro Apóstol

La torre

La portada

Figuras del pináculo a la izquierda

Figuras del pináculo de la derecha

Decoración de la imposta a la izquierda del arco

Decoración de la imposta a la derecha del arco

El espacio de entrada

Ermita de Nuestra Señora de los Remedios y de San Lázaro

Iglesia de Santa Olalla del convento de la Merced

La ermita y la iglesia bajomedieval en el subsuelo del Santuario de la Virgen de las Huertas

El paso del tiempo en el solar donde se levanta el Santuario

Ermita e iglesia gótica de la Virgen de las Huertas

Cementerio en el subsuelo de la iglesia bajomedieval

Relieve de la Piedad

La antigua imagen de la Virgen de las Huertas

5. El neogótico en Lorca

6. Consideraciones finales

7. Bibliografía



NEOMEDIEVAL 5 (2026)

<https://revistas.urjc.es/index.php/neomedieval/issue/view/17>

ÍNDICE

Artículos

Magia y poder en las villanas de Disney: dominio y transformación

Tomás Helbling

Al este de la Holy See: la representación de la alteridad en un manga de fantasía medieval. El caso de Kushan en Berserk (1989-) de Kentaro Miura

Ítalo Enrique Sgalla Malla

A catedral da Sé de Belém: um projeto de reforma iconográfica medieval no bispado de Dom Antônio de Macedo Costa no Pará (1861-1890)

Mayara Fernanda Silva Dos Santos

El legado Andalusí en las novelas de Manuel Fernández y González

Javier Muñoz De Morales Galiana

Lectura, interpretación y reescritura trágica de Nibelungenlied: Die Nibelungen de Friedrich Hebbel

Samanta G. Dening

Reseñas



**MIRIAM PARRA
VILLAESCUSA (COORD.)**
**MECANISMOS DE
APROPIACIÓN, POSESIÓN
Y TRASPASO DE LA TIERRA
EN LOS TERRITORIOS
IBÉRICOS DE FRONTERA
(SS. XII-XVI)**

**Valencia, Tirant Humanidades,
2026, 269 págs.**

ISBN: 978-84-1081-088-4

Este volumen colectivo reúne una serie de estudios dedicados al análisis de las formas de apropiación, posesión y traspaso de la tierra en los territorios ibéricos de frontera entre los siglos XII y XVI, en el marco de las conquistas y de la colonización feudal cristiana sobre al- Andalus. A partir de estudios de caso situados en espacios como el valle del Ebro, el reino de Valencia, el sureste peninsular, el valle del Guadalquivir, Extremadura o el antiguo reino de Granada, el libro examina cómo se configuraron los nuevos regímenes de dominio de la tierra y qué estrategias se articularon para garantizar su control y explotación.

Las contribuciones abordan procesos como los repartimientos, la formación de señoríos, el papel de las órdenes militares, la intervención del campesinado, el desarrollo temprano de los mercados de la tierra o el uso de la ganadería como instrumento de colonización, prestando especial atención a los condicionantes propios de los espacios de frontera. Desde una perspectiva comparada y apoyada en una amplia diversidad de fuentes documentales, el vo-

lumen ofrece una visión matizada de las dinámicas de conquista y colonización en la Península Ibérica, subrayando la pluralidad de ritmos, modelos y agentes implicados. La obra resulta de interés para investigadores y estudiantes avanzados de historia medieval, así como para quienes se aproximan al estudio de la historia agraria, de la frontera y de los procesos de construcción del poder en los territorios ibéricos medievales

Índice

Introducción y presentación

Mecanismos de apropiación, posesión y traspaso de la tierra en los territorios ibéricos de frontera (ss. XII- XVI)

Miriam Parra Villaescusa

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Capítulo 1.

Conquista cristiana y procesos de colonización feudal en las fronteras de al-Andalus. Las tierras del Ebro (Cataluña Nueva, siglos XII-XIII)

Antoni Virgili

1.- INTRODUCCIÓN

2.- LOS PAISAJES RURALES DEL BAJO EBRO EN VÍSPERAS DE LA CONQUISTA

3.- LOS REPARTIMIENTOS

4.- LA EVOLUCIÓN DE LOS REPARTIMIENTOS

5.- LA GESTIÓN Y EXPLOTACIÓN DE LA TIERRA

6.- LA COLONIZACIÓN AGRARIA DE ESPACIOS INCULTOS

7.- EL POBLAMIENTO DE LOS SECTORES PERIFÉRICOS: LAS CARTAS DE POBLACIÓN

7.1.- Los sectores de la izquierda del Ebro

7.2.- Los sectores de la derecha del Ebro

CERRANDO EL CÍRCULO

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Capítulo 2.

Cómo gestionar un fracaso. Pactos, conquista y repartos en la campaña del Turia (1210-1230)

Julián M. Ortega

1.- LAS ALIANZAS Y ACUERDOS PREVIOS

1.1.- La asamblea de Monzón

2.- LA CAMPAÑA MILITAR

2.1.- Los preparativos

2.2.- Las operaciones bélicas

2.3.- Los participantes

3.- LOS REPARTOS Y SUS BENEFICIADOS

3.1.- Las retribuciones

3.2.- Los señoríos y los señores

3.3.- Las heredades y sus propietarios

4.- LAS UNIDADES DE REPARTO Y LA CONFIGURACIÓN DE LOS TERRAZGOS

4.1.- Las sernas

4.2.- Las caballerías de tierra

4.3.- Las decenas

5.- COLONIZACIÓN Y CARTAS DE POBLACIÓN

6.- CONCLUSIONES

7.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Capítulo 3.

Señores de la guerra, señores de la tierra. El campesinado en la colonización de la frontera septentrional valenciana (1233-1335)

Vicent Royo Pérez

1.- INTRODUCCIÓN

2.- ADUEÑARSE DE LA TIERRA

3.- GESTIONAR LA COLONIZACIÓN

4.- POSEER Y TRASPASAR LA TIERRA

5.- CONCLUSIONES

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Capítulo 4.

Reparto, dominio y movilidad de la tierra en las fronteras del sureste ibérico (siglos XIII- XIV)

Miriam Parra Villaescusa

1.- MARCO HISTÓRICO Y PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

2.- IMPLANTACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DOMINIO DE LA TIERRA TRAS LA CONQUISTA CRISTIANA

2.1.- De Mursiya a Murcia

A) Repartimientos y configuración del dominio de la tierra

B) Movimiento y transacción de la tierra

2.2.- De Lurqa a Lorca

A) Repartimientos y configuración del dominio de la tierra

B) Movimiento y transacción de la tierra

2.3.- De Uryula a Orihuela

A) Repartimientos y configuración del dominio de la tierra

B) Movimiento y transacción de la tierra

3.- DOMINIO, MOVILIDAD Y FRONTERA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA PROPIEDAD DE LA TIERRA

4.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Capítulo 5.

Mecanismo de apropiación, posesión y traspaso de la tierra en el reino de Sevilla entre los siglos XIII y XIV

María Antonia Carmona

1.- INTRODUCCIÓN

1.1.- La conquista cristiana y el acceso a la propiedad de la tierra

2.- EL PROCESO DE REPARTO DE TIERRAS

3.- LA CONFORMACIÓN DE LAS NUEVAS PROPIEDADES

4.- EL FRACASO DE LAS PRIMERAS REPOBLACIONES

5.- LOS ESFUERZOS REPOBLADORES DEL SIGLO XIV

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Capítulo 6.

Nobles, oligarquías y campesinos. Renta y modelos patrimoniales en Extremadura a finales de la Edad Media

Julián Clemente Ramos

- 1.- INTRODUCCIÓN
- 2.- ALTA NOBLEZA Y MAESTRAZGOS: RENTAS Y PROPIEDAD
- 3.- NOBLEZA MEDIA Y OLIGARQUÍAS URBANAS
- 4.- EL CAMPESINADO: ACUMULACIÓN PRODUCTIVA Y DIVERSIFICACIÓN SOCIOECONÓMICA
- 5.- CONCLUSIONES
- 6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Capítulo 7

Bestias colonizadoras. El ganado como instrumento de conquista y de dominio: un estudio comparativo de casos del Reino de Granada y de Catamarca, noroeste argentino (siglos XV-XVII)

Félix Retamero

- 1.- INTRODUCCIÓN
- 2.- LAS BESTIAS DE LA SIERRA TEJEDA (CANILLAS DE ACEITUNO, MÁLAGA)
- 3.- LAS BESTIAS DE LA SIERRA DE SANTIAGO (CATAMARCA, ARGENTINA)
- 4.- CONCLUSIONES
- 5.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



VÍNCULOS DE HISTORIA, 15 (2026)

[https://vinculosdehistoria.com/
index.php/vinculos](https://vinculosdehistoria.com/index.php/vinculos)

Índice general

Redacción Vínculos de Historia

Presentación del dosier

La Historia y sus imaginarios visuales: representación, memoria y construcción.

José Manuel López Torán

Dosier Monográfico

Renovación feminista de las imágenes arqueológicas: aportaciones del proyecto Pastwomen

Paloma González-Marcén, Francisca Hornos Mata, Ana Belén Herranz Sánchez, Patxuka de Miguel Ibáñez, Clara Masriera Esquerra, Carmen Rísquez Cuenca, Carmen Rueda Galán, Margarita Sánchez Romero, Begoña Soler Mayor

De la curiosidad a la inspiración. Los hallazgos del templo de Isis en Pompeya en el arte y el coleccionismo

Mirella Romero Recio

Imaginarios de la arquitectura gótica. Un panorama de usos, abusos y resignificaciones hasta la era del turismo cultural

Eduardo Carrero Santamaría

Entre lo ideal y lo reprobable: la niñez en la cultura visual de la España ilustrada

Gemma Cobo Delgado

Reinterpretaciones estadounidenses del mito clásico: una cultura histórica redefinida

Bartosz Stula

El imaginario visual del cine de ciencia ficción: memoria y prospectiva en el séptimo arte

Beatriz de las Heras

Miscelánea

Estudio del castro de épocas vettona y romana de El Castillejo (Madrigalejo, Cáceres) a partir de métodos no invasivos

Luis Miguel Carranza Peco, Andrea Gil Llorente, Amanda Bravo Hidalgo, Jesús García Sánchez, Luis-Gethsemaní Pérez-Aguilar, Victoriano Mayoral Herrera

Apuntes historiográficos sobre el yacimiento arqueológico de Los Torrejones (Santa Cruz de los Cáñamos-Montiel, Ciudad Real)

Alberto Romero Molero, Jorge del Reguero González

El papel de las menores prepuberales en los esponsales romanos

Marta Álvaro Bernal

Arquitectura, espectáculo y poder: la Pantomima en el triclinium de la villa romana de Noheda

Miguel Ángel Valero Tévar

El asociacionismo urbano en el ámbito riojano y sus modelos de organización política y profesional en la transición de la Edad Media a la Moderna

Francisco Javier Goicolea Julián

Entre Zamora y Toledo: El obispo Juan Ruiz de Agüero (1515-1595) y las artes

Sergio Pérez Martín

Victorias y derrotas del archiduque Alberto (1596): comunicación y sentimientos

Cristina Borreguero Beltrán, Gracia María Gil Martín

Límites al reclutamiento y circulación de soldados: un caso de deserciones masivas del ejército de la Monarquía Hispánica en Cataluña (1636-1637)

Antonio Jiménez Estrella

Después de Almansa. La ocupación borbónica de Tortosa y las campañas de 1707-1708

Antonio Espino López

Molinos del Alto Guadiana en la segunda mitad del siglo XVIII según el *Plan geographico* de Juan de Villanueva (1781)

Bernardo Sevillano Martín

Escepticismo religioso y blasfemia en Sevilla entre los siglos XVII y XIX

Víctor Daniel Regalado González-Serna

Napoleón Bonaparte: nuevas consideraciones para el análisis de una época

José Gregorio Cayuela Fernández

Biblioteca y notas privadas del gimnásfo Francisco Amós: acervo cultural e ideas sociales y políticas en la Era de las revoluciones liberales

Rafael Fernández Sirvent

Estudio histórico-jurídico del proceso de identificación personal y fiscal que tuvo lugar en España entre 1854 y 1876

Roque Hidalgo Álvarez

Archivo, aprendizaje automático y prosopografía. El perfil del informante de la policía política secreta en el período final de la República Popular de Polonia

Wiktor Werner, Zbigniew Wilczyński, José María Faraldo

La construcción del conflicto cotidiano durante el desarrollismo franquista. Una alternativa a las resistencias cotidianas de James Scott (Madrid, 1960-1977)

Diego Latorre Manglano

Un segundo centrismo para la Transición. Antonio García López y la búsqueda del centro-izquierda: el Partido Socialista Democrático Español (PSDE)

Adrián Magaldi Fernández

Balance historiográfico

La catedral de Toledo en el siglo XXI. Balance historiográfico en su VIII Centenario

María José Lop Otín

Reseñas de libros

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

EVENTOS

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los dípticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

