Boletín SEEM

Noviembre-Diciembre 2026

110



PORTADA: CATEDRAL DE TOLEDO
FOTO: J.F.J.A.

Sociedad Española de Estudios Medievales

CONVOCATORIA XXVII PREMIO MEDIEVALISMO

Siguiente

SUMARIO

03 EDITORIAL

08 PREMIO MEDIEVALISMO

10 ACTIVIDADES DE LA SEEM

24 PRÓXIMOS EVENTOS

80 LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

92 NOTICIAS

101 TESIS DOCTORALES

109 REPOSITORIO DE LA SEEM

112 NOVEDADES EDITORIALES

EDITORIAL

El último Boletín de 2026 nos ofrece la ocasión de compartir el balance de un año significativo para la Sociedad Española de Estudios Medievales, tras la renovación de su Junta Directiva. En este final de año, a la continuidad de nuestras actividades científicas y editoriales, se suma una noticia que merece ocupar un lugar destacado: a día de hoy la asociación ha alcanzado los novecientos miembros. Cerramos el año, por tanto, con la satisfacción de comprobar que el proyecto común sigue creciendo y con la responsabilidad de responder a la confianza de una comunidad cada vez más amplia. Detrás de esa cifra hay trayectorias, generaciones y formas diversas de acercarse al pasado medieval, pero también la convicción de que el conocimiento se enriquece cuando existen espacios que facilitan el encuentro, la colaboración y la circulación de ideas.

La celebración de nuestra XXXIX Asamblea General en Pamplona, el 30 de octubre, constituye una de las citas centrales de este último tramo del año. Enmarcada en el congreso *Mujeres religiosas en la Edad Media: expresiones materiales y espirituales*, celebrado los días 29 y 30 en la Universidad de Navarra y la Universidad Pública de Navarra, la reunión vincula una vez más la vida de la Sociedad con el debate científico. El estudio de las experiencias religiosas femeninas, de sus formas de organización y de sus testimonios escritos y materiales proporciona, además, un marco particularmente oportuno para reflexionar sobre la capacidad del medievalismo para renovar sus preguntas y ampliar sus perspectivas. Queremos expresar nuestro agradeci-

miento a las instituciones anfitrionas y a quienes han asumido las tareas de organización de esta convocatoria.

La Asamblea ocupa un lugar esencial en el funcionamiento de nuestra asociación. Es el espacio en el que rendimos cuentas, compartimos necesidades y damos cauce a la participación de los socios y las socias en la orientación de nuestras actividades. Su importancia reside también en algo que resulta más difícil recoger en un orden del día, como es la posibilidad de reconocernos como parte de una misma comunidad, de conversar con quienes trabajan en otras facultades y centros y de mantener unos vínculos que las obligaciones cotidianas no siempre permiten cultivar. La continuidad de la SEEM depende, en buena medida, de esa disposición a dedicar tiempo y esfuerzo a una tarea que nos pertenece a todos.

En este sentido, alcanzar los novecientos miembros representa un hito en nuestra trayectoria y nos sitúa como la mayor asociación de historiadores de España por número de integrantes. Es una noticia que compartimos con orgullo y, sobre todo, con gratitud. A quienes se han incorporado recientemente les damos una bienvenida muy especial; a quienes llevan años acompañándonos, nuestro agradecimiento por una fidelidad que ha permitido sostener y ampliar las iniciativas de la Sociedad. Este crecimiento nos anima a seguir trabajando para que la pertenencia a la SEEM resulte útil en las distintas etapas de la vida académica y profesional, desde los primeros pasos en la investigación hasta las trayectorias más consolidadas, y para que encuentren también su lugar quienes se acercan a la Edad Media desde otros ámbitos.

Una de las expresiones más reconocibles de ese esfuerzo colectivo es nuestra revista *Medievalismo*, cuyo próximo número verá la luz en breve, conforme al calendario y en las condiciones

habituales. Su aparición vuelve a reunir el trabajo de quienes confían sus investigaciones a la revista y la dedicación de las personas responsables de su evaluación, preparación y edición. Queremos agradecer especialmente esta labor. La continuidad de una publicación científica exige rigor, constancia y una atención sostenida a cada una de las fases del proceso editorial, y mantener ese compromiso es la mejor manera de preservar el valor de *Medievalismo* como espacio de investigación al servicio de nuestra disciplina.

Otra de nuestras referencias es la web medievalistas.es, nuestro mejor balcón hacia socios y socias y para quienes se quieren acercar al ámbito del medievalismo español y el de nuestro entorno cultural. Ya indicamos en el boletín anterior que este verano se renovó su imagen, y se agilizó su consulta. Han quedado algunos flecos, si queremos llamarlos así, que aún precisan nuestra atención, por lo que pedimos comprensión y paciencia, ya que se van solventando en la medida en la que podemos hacerlo. En ese mismo plano hemos de referirnos a las redes, no solo puestas como escaparate de las actividades de nuestra asociación, sino de intereses de nuestros asociados. Animamos a consultarlas y visualizar algunos de los reels realizados de monografías publicadas por algunos investigadores y que llegan, de esta manera, de manera más ágil a un gran público, especialista o no.

Las novedades difundidas en nuestra web desde el anterior boletín ofrecen asimismo una buena muestra de la actividad editorial del medievalismo. Desde objetivos de estudio diferentes, estas obras permiten volver sobre cuestiones fundamentales para comprender las sociedades medievales.

Merecen también una mención particular dos publicaciones que unen la aportación científica al reconocimiento de trayectorias

dedicadas a la investigación y la docencia: *Los siglos medievales desde la península Ibérica. Homenaje a Paulina López Pita*, disponible en la sección de publicaciones de nuestra web, pues está inserta en la colección «Homenajes» de la SEEM, y *Meridies Medii Aevi. Estudios en homenaje al profesor José Luis del Pino*, coordinado por Ricardo Córdoba de la Llave, Margarita Cabrera Sánchez, Javier López Ríder y Rafael J. Díaz Hidalgo, publicado por la Editorial de la Universidad de Córdoba. Los homenajes constituyen una ocasión para expresar el agradecimiento hacia quienes han contribuido a formar investigadores y a abrir caminos de estudio.

Todas estas publicaciones nos permiten cerrar el año con nuevas lecturas y con motivos para continuar el debate, y anunciamos que, en breve, se publicarán diferentes nuevos títulos que engrosarán el catálogo de la SEEM, y que, convenientemente, iremos anunciando en nuestra web y puestos bien en el repositorio, bien en el apartado de Publicaciones. En otro orden de cosas, os animamos a consultar las referencias de primicias bibliográficas en la web y a seguir haciéndonos llegar vuestras novedades. La utilidad de nuestros canales de información depende de esa colaboración. Cada noticia compartida ayuda a que una investigación encuentre lectores, a que una actividad llegue a personas interesadas y a que el trabajo desarrollado en distintos lugares forme parte de una conversación más amplia.

Entre esas noticias hay que indicar la desaparición de un medievalista de alto impacto en nuestra disciplina, como lo fue Chris Wickham. Nos deja obras que contribuirán para sostener el debate historiográfico, fundamental en la disciplina histórica. Descanse en paz.

En las próximas semanas llegará el calendario de la SEEM para el nuevo año, acompañado en esta ocasión de una camiseta de

la asociación. Son detalles con los que queremos hacer presente a la Sociedad en la vida cotidiana. Esperamos que los recibáis con el mismo afecto y cariño con el que se preparan y que contribuyan a reforzar ese sentimiento de pertenencia que da continuidad a nuestras iniciativas.

Por último, queremos aprovechar estas páginas para desearos una muy feliz Navidad. Después de meses de trabajo, esperamos que estas fechas os permitan disfrutar del descanso, de la compañía de las personas queridas y de un tiempo menos apremiado por las obligaciones. Nuestro recuerdo se dirige también a quienes atraviesan momentos difíciles y a quienes sentirán especialmente la ausencia de alguien cercano.

Gracias por acompañar a la SEEM durante este año y por contribuir, de tantas maneras distintas, a su crecimiento. Que 2027 nos traiga salud, buenos proyectos y nuevas ocasiones para encontrarnos, aprender y seguir compartiendo nuestra dedicación a la historia medieval.

La Junta Directiva de la SEEM

PD: Recién terminado de componer este boletín, nos enteramos de la trágica noticia del accidente ferroviario de Urda. Sirvan estas breves palabras de condolencia a las familias de los fallecidos y los ánimos de pronta recuperación a los heridos. Nos unimos al duelo y al impacto que ha tenido esta terrible noticia entre la sociedad española, en un momento de luto y pesar como el de estos días.

CONVOCATORIA DE LA XXVII EDICIÓN DEL PREMIO MEDIEVALISMO

Queda convocado el XXVII premio *Medievalismo* con arreglo a las siguientes bases:

1.- Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la Sociedad Española de Estudios Medievales en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.

2.- El trabajo presentado versará sobre temática relativa a cualquier manifestación del Medievo, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.

3.- La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 65.000 caracteres, incluidos los espacios en blanco, y habrá de presentarse de la siguiente forma: no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor o autora, adjuntando sus datos (nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y el correo electrónico —aunque aparezca en el remite se agradecerá que se indique de forma concreta—) al comienzo del original presentado.

4.- El premio consistirá en 1.000 euros (500 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido).

5.- Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.

6.- Siempre y cuando no haya conflicto de interés, el jurado estará compuesto por cuatro miembros de la junta directiva si es posible; si no, queda abierta la opción para que lo compongan otros socios no pertenecientes a la junta, quedando la posibilidad de que también no pertenezcan a la asociación. El secretario de la junta actuará como organizador y garante de todo el proceso. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica. Los componentes del jurado serán dados a conocer con posterioridad a la publicación del fallo del premio con el fin de que el proceso de evaluación sea lo más riguroso posible. Solo se dará a conocer el nombre y apellidos de la persona premiada, así como el título de su contribución. Del resto de participantes no se ofrecerá públicamente ningún dato, salvo a los/as propios/as interesados/as y siempre de forma particular.

7.- El envío del trabajo será a través de un correo electrónico a info@medievalistas.es antes de las 23:59 horas del próximo 31 de diciembre de 2026, en formato PDF o en ficheros compatibles con Word.

Cualquier duda, por favor, habrá que dirigirla en un correo electrónico a info@medievalistas.es o a secretaria@medievalistas.es.

ACTIVIDADES SEEM

SEMINARI
DONES PAGESES A LA CORONA D' ARAGÓ DURANT LA BAIXA EDAT MITJANA

19 I 20 DE NOVEMBRE DE 2026
SALA DE GRAUS, FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

PROGRAMA

19 de novembre de 2026

9:15 h. Inauguració.

9:30 h. Presentació del seminari: Vicent Royo Pérez i Marina Valls Bonet (Universitat Autònoma de Barcelona).

Primera sessió: Trobar les pageses en els arxius

Modera: J. Antoni Iglesias Fonseca (Universitat Autònoma de Barcelona)

10 h. Guillermo Tomás Faci (Arxiu de la Corona d'Aragó): *La voz de las mujeres del campo en los fondos del Archivo de la Corona de Aragón.*

10:30 h. Rafel Ginebra i Molins (Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic): *Els diferents fons de l'Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic i la dona pagesa a la Baixa Edat Mitjana. Rellegint les fonts?*

11 h. Debat.

11:30 h. Pausa-cafè.

Segona sessió: Veus femenines en la frontera

Modera: Sandra Aliaga Ugencio (Universidad de Zaragoza)

12 h. Núria Pacheco Catalán (Universitat Autònoma de Barcelona): *Pioneres, oh pioneres! Dones a la frontera de la Catalunya Nova (segles XII-XIII).*

12:30 h. Miriam Parra Villaescusa (Universitat d'Alacant): *Entre campos, fronteras y silencios: mujeres y mundo rural en el sur valenciano bajomedieval.*

13 h. Debat.

13:30 h. Dinar.

Tercera sessió: La terra i el treball

Modera: Jesús Brufal Sucarrat (Universitat Autònoma de Barcelona)

15:30 h. Sandra Aliaga Ugencio (Universidad de Zaragoza): *Propiedad de la tierra y trabajo agrario en perspectiva de género: una propuesta metodológica a partir de las vecinas de Zaragoza (1270-1370).*

16 h. Patrizia Sardina (Università degli Studi di Palermo): *Campesinas y mujeres de las clases trabajadoras en la Sicilia medieval.*

16:30 h. Debat.

17 h. Pausa-cafè.

Quarta sessió: Poder, política i revoltes

Modera: Núria Pacheco Catalán (Universitat Autònoma de Barcelona)

17:30 h. Vincent Challet (Université Paul Valery-Montpellier III): *Paysannes en politique: l'apport des sources languedociennes du bas Moyen Âge.*

18 h. Rosa Lluch Bramon (Universitat de Barcelona): *Dones en lluita? El paper de les dones en el conflicte remença, segles XIV i XV.*

18:30 h. Vicent Royo Pérez (Universitat Autònoma de Barcelona): *Una (re)lectura de la comunitat rural en perspectiva de gènere: el cas valencià (s. XIII-XV).*

19 h. Debat.

20 de novembre de 2026

Cinquena sessió: Quotidianitat

Modera: Fèlix Retamero Serralvo (Universitat Autònoma de Barcelona)

10 h. Mireia Ribot Avelli (Universitat de Girona): *La mobilitat social femenina a la llum de les fonts notarials de la vegueria de Girona.*

10:30 h. Mireia Comas Via (Universitat de Barcelona): *Dones pageses sota l'ombra del castell d'Eramprunyà.*

11 h. Marina Valls Bonet (Universitat Autònoma de Barcelona): *Les pageses a les visites pastorals del Vallès Occidental dels darrers segles medievals.*

11:30 h. Debat.

12 h. Pausa-cafè.

12:30 h. Conclusions: Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza).

Coordinació científica: Vicent Royo Pérez i Marina Valls Bonet (Universitat Autònoma de Barcelona)

Per a més informació, escriure a: marina.valls@uab.cat

L'assistència al seminari serà gratuïta i es podrà seguir de manera presencial i virtual. Tant les persones que vulguin seguir-lo de manera virtual com aquelles que vulguin un certificat d'assistència hauran d'escriure a la següent

adreça de correu: marina.valls@uab.cat. Només s'expedirà certificat d'assistència a les persones que assisteixin al 80% de les sessions (4 de 5) de manera virtual o presencial.

La Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM) col·labora amb la prestació d'una borsa d'ajuts destinada als socis i sòcies de la SEEM menors de 30 anys, amb un pressupost general de 300 euros, que seran repartits entre les persones sol·licitants per ordre de petició. En el cas dels residents a la província de Barcelona, l'ajut serà de 50 euros i els d'altres províncies espanyoles o altres països, de 150 euros. Per sol·licitar l'ajut, caldrà enviar un correu a info@medievalistas.es.



XXIII ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO

LA IGLESIA SOCIAL EN LA CIUDAD MEDIEVAL: LAICOS, CLÉRIGOS Y COMUNIDAD

26-27 DE NOVIEMBRE DE 2026

ESCUELA DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE NÁJERA

MONASTERIO DE SANTA MARÍA LA REAL NÁJERA (LA RIOJA)

Dirs.: *Jesús Á. Solórzano Telechea, Juan Fco. Jiménez Alcázar y Milos Zivkovic*

26 noviembre 2026

9.30 h. Acto de Inauguración

Don José Luis Pérez Pastor.
Consejero de Cultura, Turismo, Deporte y Juventud de La Rioja

Don Jorge Salaverri Galarreta.
Alcalde de Nájera

Don Jesús Ángel Solórzano Telechea.
Director Nájera Encuentros Internacionales del Medievo

CONFERENCIA DE INAUGURACIÓN

10.00 h. Gregoria Cavero Domínguez – Universidad de León
Hospitalidad, beneficencia y redes asistenciales

PRIMERA SESIÓN: CULTURAS RELIGIOSAS, MEMORIA Y CONSTRUCCIÓN COMUNITARIA

10.30 h. Aleksandra Ivanović – University of Belgrade
Constructing Emotional Communities through Liturgical Poetry: The Cults of the Nemanjić Saints (13th–15th Century)

10.50 h. Irena Plaović – University of Belgrade
Dynastic Literature and the Rhetorical Construction of Institutional Memory.

11.10 h. Descanso

11.30 h. Miloš Živković – Institute for Literature and Arts, Belgrade
"Like Standing Before the Last Judgment": Theodore the Grammarian, Monastic Banishment, and the Boundaries of the Social Church (1262/63)

11.50 h. Silvia María Pérez González – Universidad Pablo de Olavide, Sevilla
"Con deseo del seruicio de Nuestro Señor y de enseñar en las cosas de nuestra santa fee católica": terceras y beatas evangelizadoras del Nuevo Mundo

12.10 h. Gilberto Fernández Escalante – Dr. Universidad de Cantabria
Entre carisma y comunidad: el movimiento guglielmita y la construcción de una Iglesia alternativa en el Milán del siglo XIII

12.30 h. Debate

13.00 h. Descanso

CONFERENCIA PLENARIA

16.00 h. Rogelio Pérez Bustamante y González de la Vega – Universidad Rey Juan Carlos
El estatuto privilegiado del clero en la España medieval

SEGUNDA SESIÓN: INSTITUCIONES ECLESIÁSTICAS, ORDEN SOCIAL Y VIDA URBANA

16.30 h. Alejandro Rodríguez de la Peña – Universidad San Pablo CEU
Alfabetización y jerarquización social: la dimensión cultural de la distinción entre clérigos y laicos en la Europa de la Alta Edad Media

16.50 h. Albert Cassanyes Roig – Universidad de las Islas Baleares
La sociedad en la catedral: beneficios y capellanías en la catedral de Mallorca en el siglo XIV

17.10 h. Joaquín Aparici Martí – Universidad Jaume I, Castellón
Participación en la economía cotidiana de los clérigos en una ciudad episcopal. Segorbe, reino de Valencia, en el siglo XV

17.30 h. Descanso

18.00 h. Paloma Romero Gómez – Universidad de Cantabria
Redes laicas en torno a Santa María la Real de Nájera (1052–ca. 1230): testigos, fiadores y gestores en su documentación. Comparación entre el periodo fundacional y su posterior desarrollo cluniaciense

18.30 h. Ignacio Parody Quirós – Universidad de Sevilla
El vestido como arma eclesiástica de control y coerción: una aproximación sociológica a la legislación sinodal diocesana durante los Trastámara

19.00 h. Debate

27 noviembre 2026

TERCERA SESIÓN: PODER ECLESIÁSTICO, PATRONAZGO Y CULTURAS DOCUMENTALES

10.00 h. Abdeldjabar Seddiki – University Centre of Nour El Bachir
Mozarabs and the Church of Toledo in the Twelfth and Thirteenth Centuries: Arabic Language and Documentary Practice

10.20 h. Francesco Borghero – Scuola Storica di Studi Medievali, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Rome
'Publica fides' and Ecclesiastical Government: Public Notaries and Lay Documentary Expertise in Late Medieval Tuscany (c. 1250–1450)

10.40 h. Alessandra Adornato – Universidad de Barcelona
All'ombra del papato assente: spazi d'azione, reti e patronato femminile nella "Chiesa sociale" romana del XIV secolo

11.00 h. Descanso

11.20 h. José María Gorordo Bilbao - Doctor en Historia por las Universidades de Oviedo, Valladolid y País Vasco
Las iglesias propias de Bizkaia en la Edad Media. La conflictividad por el control económico y político de las estructuras eclesiásticas

11:40 h. Alfonso de Vivo – Universidad de Zaragoza
Entre la corte y la mitra: la correspondencia entre la reina María de Castilla y el arzobispo de Zaragoza Dalmau de Mur, primera mitad del siglo XV

12.30 h. Luis Cabeza Delgado – Universidad Pablo Olavide, Sevilla
"Commo aquellos que preçio e de quien muncho fío": los vínculos de la Corona de Castilla con el cabildo de la catedral de Sevilla en la Baja Edad Media

12.30 h. DEBATE

SESIÓN DE CLAUSURA: CONCLUSIONES

12.50 h. Jesús Ángel Solórzano Telechea - Universidad de Cantabria

Juan Francisco Jiménez Alcázar - Universidad de Murcia

Milos Zivkovic - Institute for Literature and Arts, Belgrade
La Iglesia social en la ciudad medieval

13.00 h. ACTO DE CLAUSURA

Don José Luis Pérez Pastor.
Consejero de Cultura, Turismo, Deporte y Juventud de La Rioja

Don Jorge Salaverri Galarreta.
Alcalde de Nájera

Don Jesús Ángel Solórzano Telechea.
Director Nájera Encuentros Internacionales del Medievo

Don Juan Francisco Jiménez Alcázar.
Co-Director Nájera Encuentros Internacionales del Medievo

Don Miloš Živković.
Co-Director Nájera Encuentros Internacionales del Medievo

PREMIO

Se otorgará el "Premio Internacional de Historia Medieval: Civitas Naiarensis" a la mejor comunicación.

INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA

La **inscripción** para los asistentes deberá realizarse **antes del día 24 de noviembre**, enviando el nombre y apellidos, dirección y correo electrónico a: neim@unican.es.

La asistencia presencial dará derecho a la obtención de un diploma asistencia, que podrá ser convalidable por 1 crédito ECTS (25 horas), según la normativa de cada universidad.

SECRETARÍA

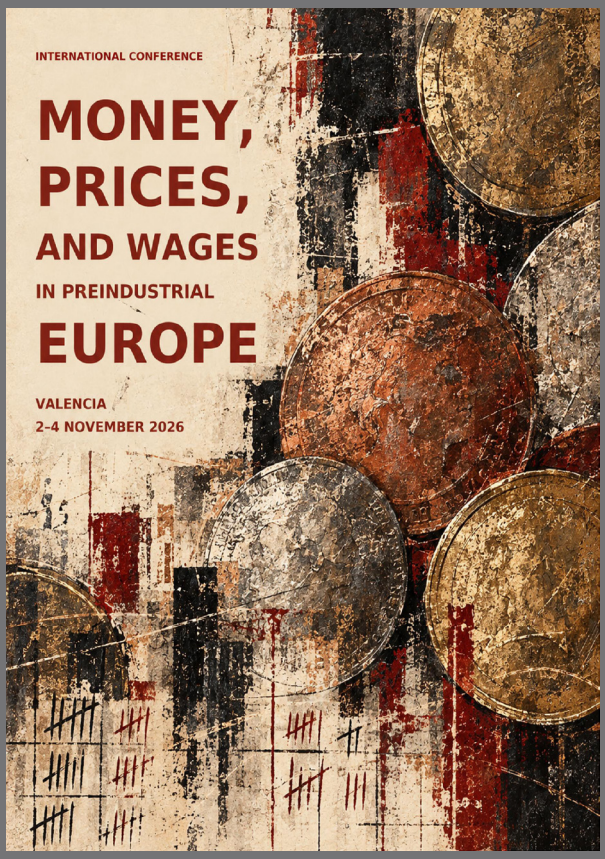
Universidad de Cantabria. Dpto. Ciencias Históricas. Despacho 134. Av. de los Castros s/n. 39005. Santander

Enlace:

http://www.neim.unican.es

Descargar programa

PRÓXIMOS EVENTOS



INTERNATIONAL CONFERENCE MONEY, PRICES, AND WAGES IN PREINDUSTRIAL EUROPE

2-4 NOVEMBER 2026 VALENCIA

Ninety years after the publication of Earl J. Hamilton's *Money, Prices, and Wages in Valencia, Aragon, and Navarre, 1351–1500* (1936), this conference revisits a landmark of twentieth-century economic history whose data remain a resource for historians today. Hamilton's legacy provides both an occasion for reflection and a starting point for assessing how the field has changed. Bringing together research on medieval and early modern Europe, the conference explores money, prices and wages through questions of living standards, consumption baskets, household incomes and inequality, with particular attention to working time, women's and children's paid labour, and care.

By placing new evidence and methods in comparative perspective, it asks what prices and wages reveal—and what they leave unrecorded—about the distribution of resources and the conditions of everyday life. Returning to Hamilton thus opens onto a broader history of how Europeans worked, earned and lived.

President: Antoni Furió · Secretary: Jordi Quiles

Link:
https://urldefense.com/v3/__https://uv-es.zoom.us/j/67619829972?pwd=1Cc8xRuvm9PRyyraR-1jA0yyF9I0iAf.1__;!!D9dNQwwGXtA!SDGpD3g-m1ixfmxvvJnM394OuFpRAtrV659TczQ51mXvE10VFO4s-gvPiDf14P6LzIyXdqtLHBoICjSJ1aWTF_gSuM$

PROGRAMA

MONDAY, 2 NOVEMBER

MORNING. SESSION 1

09:30 Opening remarks

10:00 Keynote lecture · Robert C. Allen — New York University Abu Dhabi
Price and Wage History: A Lens on the Past

10:30 Coffee break

Hamilton and the Price Revolutions

Chair: Daniel Tirado — Universitat de València

11:00 Richard W. Unger — University of British Columbia
The Times and Life of Earl Jefferson Hamilton (1899–1989)

11:30 Manuel González Mariscal — Universidad de Sevilla
The Price Revolution in Spain and the Enduring Relevance of Hamilton's Ideas Almost a Century after Their Publication

12:00 Rodney Edvinsson — Stockholms universitet
Sweden as a Case Study in Hidden Medieval Inflation: Silver Scarcity and the Twelfth-Century Price Revolution in European Perspective

12:30 Discussion

MONDAY, 2 NOVEMBER

AFTERNOON SESSION 2

Money, Prices and Markets

Chair: Sandra de Pleijt — Wageningen University & Research

15:30 Marc Bompaire — École Pratique des Hautes Études (EPHE-PSL)
Monetary Quantifications for France from the Thirteenth to the Fifteenth Centuries

16:00 Rita Martins de Sousa & António Castro Henriques — Universidade de Lisboa
Changes in Money, Changes in Prices? Portugal, 1247–1807

16:30 Carlos Álvarez Nogal — Universidad Carlos III de Madrid
Expectations and Inflation in Castile: The vellón Crisis at the Beginning of Philip IV's Reign (1624–1629)

17:00 Coffee break

17:30 Roman Zaoral — Univerzita Karlova
Prices and Wages in the Central European Cities, 13th–16th Centuries

18:00 Francesco Ammannati — Università di Firenze
The Price of Knowledge: Book Prices, Markets, and the Value of Print in Early Modern Europe

18:30 Discussion

TUESDAY, 3 NOVEMBER

MORNING SESSION 3

Wages, Income and Living Standards in the Long Run

Chair: Bruce M. S. Campbell — Queen's University of Belfast

09:30 Stephen N. Broadberry — University of Oxford
Real Wages and GDP per Capita in Early Modern Europe: Can They Be Reconciled?

10:00 Mikołaj Malinowski — Rijksuniversiteit Groningen
Before the Partitions: Taxation, Income, and Distribution in Poland-Lithuania around 1790

10:30 Miquel Faus (Universitat de València), Antoni Furió (Universitat de València) and José Joaquín García Gómez (Universidad de Almería)
Long-Term Income Dynamics in Mediterranean Europe: New Evidence from Valencia, 1250–1850

11:00 Coffee break

11:30 David González Agudo — Universitat de València
Castilian Wages in the Long Run: Toledo 1517–1800

12:00 Leandro Prados de la Escosura — Universidad Carlos III de Madrid
Ingenuity and the Reversal of Fortune: Spain and Britain, 1501-1800

12:30 Discussion

TUESDAY, 3 NOVEMBER

AFTERNOON SESSION 4

Labour Markets and Wage Formation

Chair: Maria A. Pons — Universitat de València

15:30 Jordan Claridge — London School of Economics and Political Science
The Black Death as a Structural Labour Market Transformation? Evidence from the Manorial Labour Share

16:00 Franco Franceschi — Università di Siena
Earning a Wage: Children and Young Workers in the Florentine Wool Industry, 14th–15th Centuries

16:30 Coffee break

17:00 Leonardo Ridolfi — Università di Siena
Wage Dispersion and Working Time in a Leading Pre-Industrial Economy: Tuscany, 14th–16th Century

17:30 Judy Stephenson — University College London
Wages before Machines: Imperfectly Competitive Explanations for the Trajectory of Wages in Early Modern England

18:00 Discussion

WEDNESDAY, 4 NOVEMBER

MORNING SESSION 5

Wages, Gender and Inequality

Chair: Daniel Muñoz — Universitat de València

09:30 Sam Geens — Universiteit Antwerpen
Gender, Wages, and the Little Divergence in the Low Countries (1280–1550)

10:00 Sandra de Pleijt — Wageningen University & Research
Women's Wages and Gender Wage Inequality in the Northern Part of the Low Countries, ca. 1400–1800

10:30 Ramón Lanza García — Universidad Autónoma de Madrid
Skill Premium and Labour Market in Early Modern Spain

11:00 Coffee break

11:30 Jane Whittle — University of Exeter
The Gender Pay Gap in English Rural Wages c.1300–1800

12:00 Jane Humphries — University of Oxford, All Souls College
Care-less Costs of Living and Care-free Standards of Living: Putting Care and the Labour of Caring into Economic History

12:30 Discussion

WEDNESDAY, 4 NOVEMBER

AFTERNOON SESSION 6

Households, Distribution and Institutions

Chair: Juan Vicente García Marsilla — Universitat de València

15:30 Antoni Mas — Universitat de les Illes Balears
Ultimately, an Economic Calculation: Income, Expenditure, and the Cost of Social Reproduction among Majorcan Peasant Households, Fourteenth to Seventeenth Centuries

16:00 Bo Franzén — Stockholms universitet
Medieval Swedish Mining Industry: A Paradox Explaining the Formation of Sweden as a National State?

16:30 Coffee break

17:00 Marco Conti — Université Bordeaux Montaigne
Administration, Salaries, and State Formation: Preliminary Reflections on the Case of Périgueux (14th–16th Centuries)

17:30 António Castro Henriques — ISEG, Universidade de Lisboa
Testing the «Frontier Economy» Hypothesis. Real Wages and Welfare Ratios in Reconquista Portugal, 1140–1290

18:00 Discussion

19:00 Closing remarks and farewell

XXIV COLOQUIO INTERNACIONAL DEL CENTRO DE HISTORIA DEL CRIMEN DE DURANGO

DURANGOKO KRIMENAREN HISTORIA ZENTROKO NAZIOARTEKO XXIV. MAHAI-INGURUA



EL CLERO: VÍCTIMA Y VICTIMARIO A TRAVÉS DE LA HISTORIA

KLEROA: BIKTIMA ETA KALTEGILEA HISTORIAN ZEHAR

CENTRO DE HISTORIA DEL CRIMEN
5-6 DE NOVIEMBRE DE 2026
DURANGO

Coordinación científica y organizadora
Koordinazio zientikoa eta antolakuntza

D. Iñaki Bazán jauna
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

JUEVES 5 NOVIEMBRE

Azaroak 5, osteguna

9:00 Inauguración / Aurkezpena

Dña. Paule Sánchez Arieta-Araunabeña andrea
Presidenta de Astarloa Kulturgintza y del Museo de Arte e Historia de Durango
Durangoko Arte eta Historia Museoko eta Astarloa Kulturgintzako presidentea

D. Iñaki Bazán jauna
Director del Centro de Historia del Crimen de Durango
Durangoko Krimenaren Historiaren Zentroko zuzendaria

PONENCIA INAUGURAL / HASIERAKO PONENTZIA

9:30 Dña. María Luisa CANDAU CHACON andrea
Universidad de Huelva / Huelvako Unibertsitatea
Las pasiones y los clérigos. Un acercamiento a las conductas delictivas de los clérigos en la Andalucía Moderna

Preside las sesiones de la mañana Dña. Janire CASTRILLO (Universidad del País Vasco)

Goizeko saioen buru Janire CASTRILLO andrea (Euskal Herriko Unibertsitatea) izango da

COMUNICACIONES / KOMUNIKAZIOAK

10:15 D. Daniel PANATERI jauna

Universidad Carlos III de Madrid / Madrilgo Carlos III. Unibertsitatea

¿Es pecado si es escándalo?: sexualidad clerical y disciplina jurídica en el Decreto de Graciano y las Decretales

10:35 D. Levi VEIGA MEIRELES jauna

Universidad de Évora, Portugal / Evorako Unibertsitatea

Tomás Escoto, herege e apóstata: identidade e construção de um dissidente no século XIV

10:55 Dña. Helena PITA CARUNCHO andrea

Universidad de Salamanca / Salamankako Unibertsitatea

Pecado, piedra y contexto: análisis histórico-artístico del monasterio de San Martiño de Xuvia

11:15 Pausa café / Kafe atsedenaldia

11:40 D. Johan PUIGDENGOLAS jauna

Universidad de Burdeos, Francia / Bordeleko Unibertsitatea

Del clérigo asesinado al clero asesino: itinerario jurídico-histórico del "omizero"

12:00 Dña. Valeria TAPIA CRUZ andrea

Universidad de Toronto, Canadá / Torontoko Unibertsitatea

Víctimas y victimarios: la violencia clerical en las «Cantigas de Santa María»

12:40 D. Gilberto FERNÁNDEZ ESCALANTE jauna

Doctor en Historia por la Universidad de Cantabria / Kantabriako Unibertsitateko historia doktorea

La transgresión de la condición clerical en «El Conde Lucanor»: poder, ingratitud y apostasía

13:00 Visita guiada por la villa de Durango / Durangoko hiribildutik bisita gidatua

Presiden las sesiones de la tarde Dña. Janire CASTRILLO (Universidad del País Vasco) y D. Tomás A. MANTECÓN (Universidad de Cantabria)

Arratsaldeko saioen buru Janire CASTRILLO andrea (Euskal Herriko Unibertsitatea) eta Tomás A. MANTECÓN jauna (Kantabriako Unibertsitatea) izango dira

16:00 D. Sergi REXACH CAMPS jauna

Universidad de Lleida / Lleidako Unibertsitatea

Clérigos homicidas y armas del crimen en los procesos penales del tribunal episcopal de Girona (siglos XIII-XIV)

16:20 Dña. Ana E. ORTEGA BAÚN andrea

Investigadora independiente / Ikertzaile independentea

Clérigos concubinarios. Razones y estrategias de pervivencia de un modo de vida prohibido en la Castilla pleno y bajomedieval

16:40 Dña. Elena MUÑOZ andrea

Universidad de Salamanca / Salamankako Unibertsitatea

Reflexiones a propósito de la cultura visual de los herejes de Durango

17:00 Pausa / Etenaldia

17:20 Dña. Ana ESCRIBANO LÓPEZ andrea

Investigadora independiente / Ikertzaile independientea

Entre la redención y el martirio: riesgos, violencia y sacrificio de los frailes mercedarios en la Baja Edad Media castellana

17:40 Dña. Gisela NAEGLE andrea

Justus-Liebig-Universität, Giessen, Alemania

Offenders or Victims? (Arch-)bishops, Lèse-Majesté and Power Struggles in the Holy Roman Empire and France in the Reigns of Frederick III (1440-1493) and Louis XI (1461-1483)

18:00 D. Juan Carlos DE LA FLOR GUTIÉRREZ jauna

Universidad de Castilla-La Mancha / Gaztela-Mantxako Unibertsitatea

De pesquisas y canónigos. Visita pastoral y reforma moral del alto clero toledano (1495-1504)

18:20 Coloquio / Mahai-ingurua

VIERNES 6 DE NOVIEMBRE

Azaroak 6, ostirala

Preside las sesiones de la mañana D. Tomás A. MANTECÓN (Universidad de Cantabria)

Goizeko saioen buru Tomás A. MANTECÓN jauna (Kantabriako Unibertsitatea) izango da

10:00 D. Hermógenes LEGIDO BELLIDO jauna

Universidad de Valladolid / Valladolideko Unibertsitatea

El delito de traición como medio de persecución de los mártires católicos en la Inglaterra del siglo XVI

10:20 D. Rogerio TOSTES jauna

Max-Planck-Institut für Rechtsgeschichte und Rechtstheorie, Alemania

Los argumentos canónicos de Martín de Azpilcueta en el proceso de Bartolomé de Carranza: jurisdicción, inmunidad eclesiástica y poder regio

10:40 D. David Micael HERNÁNDEZ MATÍAS jauna

Universidad de Salamanca / Salamankako Unibertsitatea

Sentenciados al infierno: Una aproximación al estudio de los dibujos de demonios de los pleitos de Bartolomé Martínez Vinagre y Juan de Chávarri

11:00 Dña. Monica ERCILIA MARTÍNEZ andrea

Universidad Nacional de La Plata, Argentina / La Platako Unibertsitate Nazionala

Entre la evangelización, los castigos físicos y simbólicos. Funcionamiento del Cotiguazú o recogimiento de mujeres en la Provincia Jesuítica del Paraguay

11:20 Pausa / Etenaldia

11:40 Dña. Laura GRACÍA CALVO andrea

Universidad de Zaragoza / Zaragozako Unibertsitatea

Abuso de poder y justicia eclesiástica en Alcalá de Gurrea (Huesca): el caso de Juan Lasierra en 1691

12:00 Dña. Belinda RODRÍGUEZ ARROCHA andrea

Universidad Intercultural del Estado de Puebla, México / Pueblako, Estatuko Kulturarteko Unibertsitatea

Las transgresiones morales del clero en dos obras jurídicas indianas

12:20 Dña. María del Pilar BAGENETA andrea

Universidad de Cantabria / Kantabriako Unibertsitatea

Justicia, conventos y control moral: significación de la custodia conventual de la moralidad femenina (Valladolid, siglo XVII)

12:40 Dña. Gema VARONA MARTÍNEZ andrea

Instituto Vasco de Criminología de la UPV / EHUko Kriminologiaren Euskal Institutua

Respuestas actuales a los abusos sexuales en el ámbito de la Iglesia Católica

13:00 Coloquio / Mahai-ingurua

Preside las sesiones de la tarde D. Pedro OLIVER OLMO (Universidad de Castilla-La Mancha)

Arratsaldeko saioen buru Pedro OLIVER OLMO jauna (Gaztela-Mantxako Unibertsitatea) izango da

16:00 D. Mikel BERRAONDO PIUDO jauna

Investigador independiente / Ikertzaile independientea

Violencia, disciplina y transgresión: Los clérigos ante la justicia eclesiástica en la Navarra del siglo XVII

16:20 D. Andrés S. ANTÓN RIVAS jauna

Universidad de Cantabria / Kantabriako Unibertsitatea

D. Eduardo ALONSO jauna

Universidad de Oviedo / Oviedoko Unibertsitatea

«Un cúmulo de desórdenes»: las desviaciones del clero en la archidiócesis de Chuquisaca a finales del Antiguo Régimen

16:40 D. Juan María GONZÁLEZ DE LA ROSA jauna

UNED y Universidad de Zaragoza / UNED eta Zaragozako Unibertsitatea

Entre el confesionario y el pecado nefando: solicitación masculina, sodomía y transgresión clerical ante la Inquisición de Mallorca. El caso de fray Antonio Magraner (1605)

17:00 Pausa / Etenaldia

17:20 D. César BELAN jauna

Universidad Continental, Perú / Unibertsitate Kontinentala

«Señores absolutos y soberbiosos». Transgresión, violencia y resistencia del clero en el sur peruano (1750-1845)

17:40 D. Francisco Javier DÍEZ MORRÁS jauna

Universidad de Burgos / Burgoseko Unibertsitatea

La Inquisición renacida: persecución y proceso contra Antonio Mendizábal y Llorente, cura ilustrado, reformista y liberal

18:00 D. Custodio BALLESTER BIELSA jauna

Universidad de Zaragoza / Zaragozako Unibertsitatea

Víctima y agente de polarización: Gerásimo Fillat Bistuer y la violencia política en Letux (1931-1932)

18:20 Coloquio / Mahai-ingurua

PONENCIA DE CLAUSURA / AMAIERAKO PONENTZIA

18:50 D. Julio De LA CUEVA MERINO jauna

Universidad de Castilla-La Mancha / Gaztela-Mantxako Unibertsitatea

Guerra, revolución y contrarrevolución: las víctimas clericales de la Guerra Civil española

19:35 Clausura del Coloquio

D. Iñaki BAZÁN jauna
Director del Centro de Historia del Crimen de Durango / Durangoko Krimenaren Historiaren Zentroko zuzendaria

Entre los comunicantes menores de 35 años se concederá el V Premio a la mejor comunicación de los Coloquios Internacionales del Centro de Historia del Crimen de Durango.

La asistencia a las sesiones del Coloquio será libre y gratuita para todas aquellas personas que deseen asistir a las mismas en calidad de oyentes, ya sean alumnado universitario de grado o postgrado o simples interesados en la temática, jubilados, etc. Quienes deseen un certificado de asistencia deberán inscribirse en la dirección

museo@durango.eus y asistir a todas las sesiones del Coloquio.

Las sesiones del coloquio serán presenciales y también se emitirán por *streaming* para aquellas personas que tengan problemas para acercarse físicamente a la sede del coloquio. Quienes se encuentren en esa situación deberán solicitar el enlace a la siguiente dirección electrónica: museo@durango.eus

Durangoko Krimenaren Historia Zentroko Nazioarteko Mahai-inguruetako komunikazio onenaren sariaren bostgarren edizioa 35 urtetik beherako komunikatzaileei emango zaie.

Hitzaldietara entzule gisa joan nahi duten pertsona guztiek, graduko edo graduondoko ikasleek edo gaian interesa dutenek, erretiratuek eta abarrek, sarrera libre eta doakoa izango dute. Bertaratze-ziurtagiria nahi dutenek museo@durango.eus helbidean izena eman beharko dute eta solasaldiko saio guztietara joan.

Solasaldiaren saioak aurrez aurrekoak izango dira, eta streaming bidez ere emango dira solasaldiaren egoitzara sikoki hurbiltzeko arazoak dituzten pertsonentzat. Egoera horretan daudenek esteka eskatu beharko dute helbide elektroniko honetan:

museo@durango.eus



JORNADES EN RECORD DE JOSEP MARIA SALRACH. HISTORIADOR, MESTRE I AMIC

SALA DE GRAUS A. CALSAMIGLIA
EDIFICI ROGER DE LLÚRIA
CAMPUS DE LA CIUTADELLA

5-6 DE NOVIEMBRE DE 2026

Más información:

https://www.upf.edu/documents/d/humanitats/2024_3-catedra-josep-fontana-pdf



JORNADA: L'ANOMALIA CLIMÀTICA MEDIEVAL AL NORD-EST DE LA PENÍNSULA IBÈRICA (C. 900-1300)

MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA
CASA DE L'AIGUA
7 DE NOVIEMBRE DE 2026

Más información:

https://www.barcelona.cat/museuhistoria/ca/jornades-i-seminaris/lanomalia-climatica-medieval-al-nord-est-de-la-peninsula-iberica-c-900-1300



IDENTIDADES Y OFICIOS DE LAS MINORÍAS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL Y MODERNA (SIGLOS XV–XVII)

XIII COLOQUIO INTERNACIONAL DEL GRUPO EUROPEO DE INVESTIGACIÓN "MINORÍAS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL Y MODERNA"

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA 9-10 NOVIEMBRE 2026

Presencial y On-line.
Edición de actas en *Minorías eBooks*, 13 (2027)

Coordinación
Rica Amrán
(Université de Picardie Jules Verne)

María Isabel Del Val Valdivieso
(Universidad de Valladolid)

Germán Navarro Espinach
(Universidad de Zaragoza)

Concepción Villanueva Morte
(Universidad de Zaragoza)

PROGRAMA

Lunes 9 de noviembre de 2026

9:00 **Apertura del Coloquio**

9:30 Pedro Martínez García (Universidad Rey Juan Carlos): *Los oficios de las minorías peninsulares en las fuentes alemanas de la Baja Edad Media*

10:00 Françoise Richer-Rossi (Université de Paris-Cité): *Identidades y oficios de conversos y moriscos en la España del siglo XVI: la mirada veneciana*

10:30 Fernando J. Pancorbo (Cátedra de Estudos Sefarditas Alberto Benveniste-Universidade de Lisboa): *De comercios, mercaderías y gentes de trato en la diáspora sefardí de la Europa occidental en el siglo XVII*

11:00 **Pausa**

11:30 Gonzalo Franco Ordovás (Universidad de Navarra): *Identidades en contacto: representaciones indígenas en las primeras expediciones españolas a las costas del Pacífico americano (siglos XVI-XVII)*

12:00 José Hinojosa Montalvo (Universidad de Alicante): *Los conversos valencianos y su presencia mercantil en el norte de África*

12:30 Rafael Narbona Vizcaíno (Universitat de València): *Corredores de comercio judeoconversos en Valencia*

13:00 **Pausa**

16:00 Concepción Villanueva Morte y Pilar Miguel Maluenda (Universidad de Zaragoza): *Participación mudéjar en la explotación y comercio de frutos secos en el Aragón bajomedieval*

16:30 Emilio Benedicto Gimeno y David Pardillos Martín (Universidad de Zaragoza y Centro de Estudios del Jiloca): *Producción y comercialización de azafrán por las minorías mudéjar y judía en la Comunidad de aldeas de Daroca a finales de la Edad Media*

17:00 Joaquín Aparici Martí (Universitat Jaume I): *¿Fricción o convivencia? Actividad artesanal de los musulmanes en la zona septentrional del reino de Valencia (siglo XV)*

17:30 María Isabel Del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid): *Oficios practicados por mudéjares castellanos del siglo XV*

18:00 Íñigo Bienzobas Gil (Universidad de Zaragoza): *La dedicación a la curtiduría entre los moriscos aragoneses*

18:30 **Debate**

Martes 10 de noviembre de 2026

9:30 José Tébar Gómez (Universitat de València): *Alterizar a través de la sexualidad: minorías religiosas y los estigmas de la lujuria en la península ibérica bajomedieval (siglos XIII-XVI)*

10:00 Laura Gracia Calvo (Universidad de Zaragoza): *La aljama de judíos de Gurrea de Gállego*

10:30 Mario Cardona Ramos (Université de Picardie Jules Verne y Universidad de Murcia): *Ser judío en el levante castellano. El caso de Murcia*

11:00 Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza): *Oficios de la población judía de Aragón en la Edad Media*

11:30 **Pausa**

12:00 Manuel Fialho Silva (Universidade de Lisboa): *Los «homens que levavam panos da judiaria...». Causas y contexto del ataque a la Judería Vieja de Lisboa en 1449*

12:30 Juan Antonio Barrio Barrio y María Alejandra Angelino Pardo (Universidad de Alicante): *El impacto de la acción inquisitorial en los oficios de los conversos en los Tribunales de la Inquisición de Valencia y de Cartagena (siglos XV-XVI)*

13:00 Rica Amrán (Université de Picardie Jules Verne): *Revisando conceptos: identidades o identificación conversa*

13:30 **Pausa**

16:00 Covadonga Valdaliso Casanova (Universidad de Lisboa): *Conversos cronistas en el siglo XV: la identidad de los autores en la historiografía bajomedieval castellana*

16:30 Nuria Corral Sánchez (Universidad de Valladolid): *¿Escribir desde el margen? Humanistas y autores conversos en la Castilla del siglo XV*

17:00 **Debate, mesa redonda y clausura**

VII EDICIÓN DE LOS SEMINARIOS VIRTUALES ORGANIZADOS POR EL GRUP DE RECERCA CONSOLIDAT EN ESTUDIS MEDIEVALS «ESPAI, PODER I CULTURA»

UNIV. LLEIDA
CURSO 2026-2027

Horari de les sessions: de **16:00h** a **17:00h**

Connecta't gratuïtament des de l'enllaç que trobaràs a: **www.medieval.udl.cat**

Contacte: **medieval@historia.udl.cat**

Coordinació: **Isaac Lampurlanés, Sergi Tella i Martí Vilamajó**

PROGRAMA

10 DE NOVEMBRE

Gala Estévez

Universidad de Santiago de Compostela

Las Vírgenes de la O en la Península Ibérica bajomedieval: diálogos geográficos y devocionales.

1 DE DESEMBRE

Alejandro Piñel

Universitat de Girona

La capçalera de la catedral de Barcelona (ca. 1298-1401): arquitectura, mobiliari, objectes i rituals. Noves perspectives.

12 DE GENER

María Carrión

Universidad de Santiago de Compostela

Tras la pista del conjunto mueble de Santa Clara de Palencia. Sobre sus alfombras, retablos y esculturas recontextualizados en colecciones y museos.

9 DE FEBRER

José Tébar

Universitat de València

Pel lloc vedat. El pecat i els pecadors contra natura a la Corona d'Aragó baixmedieval (segles XIII-XVI).

9 DE MARÇ

Guillem Alcolea

Universitat Autònoma de Barcelona

Dins la casa d'al-Andalus: murs, patis i veïns.

20 D'ABRIL

Marina Valls

Universitat Autònoma de Barcelona

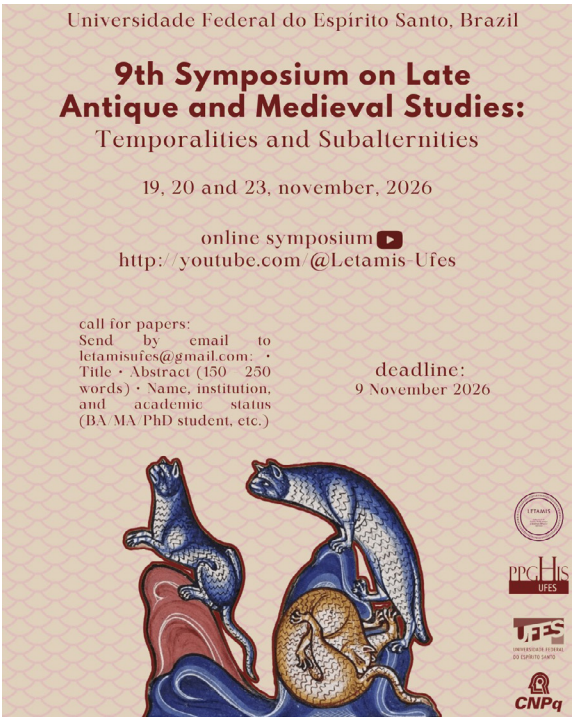
Dones pageses del món rural català: família, comunitat i gènere al Vallès Occidental de la Baixa Edat Mitjana.

18 DE MAIG

Alma Rivas

Universitat de les Illes Balears

Dones i cultura material a la Mallorca medieval (segles XIV-XVI).



IX SIMPOSIO DE ESTUDIOS TARDOANTIGUOS Y MEDIEVALES: TEMPORALIDADES Y SUBALTERNIDADES

19, 20 Y 23 DE NOVIEMBRE DE 2026
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITU SANTO (UFES) BRASIL

ONLINE

El encuentro, íntegramente online, reunirá a investigadoras e investigadores de distintos países para debatir cuestiones relacionadas con la Antigüedad Tardía y la Edad Media. Organizado por el grupo de investigación Letamis (Laboratório de Estudos Tardo Antigos e Medievais Ibéricos / Sefaradis), el simposio acoge comunicaciones de personas en diferentes etapas de su trayectoria académica, desde estudiantes de grado y de posgrado hasta investigadoras e investigadores con una larga experiencia. El evento se transmitirá en directo por **YouTube**, de modo que cualquier persona podrá seguirlo desde cualquier lugar del mundo.

Quienes deseen presentar una comunicación deben enviar un correo electrónico a letamisufes@gmail.com **antes del 9 de noviembre de 2026**, indicando el título de la comunicación, un resumen de entre 150 y 250 palabras y su nombre, institución y situación académica (grado, máster, doctorado, etc.).

El simposio podrá seguirse a través del canal de YouTube de Letamis UFES: https://www.youtube.com/@Letamis-Ufes.

CONGRESO INTERNACIONAL
LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA EN LA EDAD MEDIA (III)



27 NOVIEMBRE 2026
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Proyecto de investigación: *La construcción de la ciudadanía: discursos, prácticas, dinámicas cívico-políticas y conflicto a fines de la Edad Media (PID2022-142392NB-100)*

Comité org.: *Juan Carlos Martín Cea, H. Rafael Oliva Herrer, Fernando Arias Guillén, Mario Lafuente Gómez, Pere Benito i Monclús y Albert Reixach Sala*

PROGRAMA

9:00 h. Presentación del Congreso e inauguración oficial

Primera sesión: aportaciones recientes de los tres grupos de investigación

9:30 h. PROYECTO CONSTRUIR EL ESTADO DESDE ABAJO (EDESA)

Politización y acción colectiva en la Baja Edad Media: Las coronas de Aragón y Castilla

SUBPROYECTO 1. Politización y acción colectiva en la corona de Aragón (PID2025-171456nb-c21)

SUBPROYECTO 2. Politización y acción colectiva en la Corona de Castilla (PID2025-171456nb-c22)

Ponentes:

Sandra Aliaga Ugencio (Universidad de Zaragoza)

Ciudadanía y vecindad en la Zaragoza bajomedieval. Aportaciones recientes sobre dos estatus en construcción

Óscar López Gómez (Universidad de Castilla-La Mancha)

Inmigración, juventud y supervivencia en una ciudad sublevada: el registro contable del párroco de San Nicolás (Toledo, 1449-1453)

10:30 h. PROYECTO MORTALITAS: Crisis de mortalidad en el Mediterráneo noroccidental, siglos XI-XVI: memoria narrativa, registros seriales y construcción de índices sociodemográficos

Ponentes:

Alberto Barber Blasco (Universitat de Lleida)

Registrar a los muertos de una parroquia: orígenes y particularidades de las primeras series de libros de óbitos y sepelios en Cataluña (1327-1530)

Ignacio Nebot Segarra (Universitat de Lleida)

La monarquía frente a la peste: encuestas a comunidades locales, redes de información y gestión de las epidemias en la Corona de Aragón (1348-c.1500)

11:15 h. Pausa café

11:45 h. PROYECTO: La construcción de la ciudadanía: discursos, prácticas, dinámicas cívico-políticas y conflicto a fines de la Edad Media

Ponentes:

Israel San Martín Barros (Universidade de Santiago de Compostela)

La representación de la ciudadanía en la historiografía medieval del siglo XV

Plácido Fernández-Viagas Escudero (Universidad de Sevilla)

Acciones de ciudadanía en León y Castilla en el siglo XIII: un estudio a través de los fueros

12:45 h. Debate

14:00 h. Comida

Segunda sesión: balance de los resultados obtenidos a cargo de los IP de los tres Grupos de Investigación

16:00 h. PROYECTO CONSTRUIR EL ESTADO DESDE ABAJO (EDESA)

Politización y acción colectiva en la Baja Edad Media: Las coronas de Aragón y Castilla

Ponentes:

Fernando Arias Guillén (Universidad de Valladolid); Mario Lafuente Gómez (Universidad de Zaragoza); Nuria Corral Sánchez (Universidad de Valladolid)

16:40 h. PROYECTO MORTALITAS:

Crisis de mortalidad en el Mediterráneo noroccidental, siglos XI-XVI: memoria narrativa, registros seriales y construcción de índices sociodemográficos

Ponentes:

Pere Benito i Monclús (Universidad de Lleida); Albert Reixach Sala (Universitat de Lleida)

17:30 h. PROYECTO: La construcción de la ciudadanía: discursos, prácticas, dinámicas cívico-políticas y conflicto a fines de la Edad Media

Ponentes: Hipólito Rafael Oliva Herrar (Universidad de Sevilla); Juan Carlos Martín Cea (Universidad de Valladolid); Vincent Challet (Université de Montpellier)

18:10 h. Pausa café

Tercera sesión: Mesa redonda colectiva

18:45 h. Debate general entre todos los participantes

20:30 h. Presentación de conclusiones

21:00 h. Clausura del Congreso

JORNADAS INTERNACIONALES DISCURSOS MEDIEVALES SOBRE OTREDAD CULTURAL Y RELIGIOSA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA EJEMPLOS HISTÓRICOS Y PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS

22-23 DE FEBRERO DE 2027

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Org.: Asociación JIMENA

Más información:
https://asociacionjimena.wixsite.com/jimena/discursos-medievales-otredad

III CONGRESO DE HISTORIA DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

6 AL 10 ABRIL 2027
CHALÉ FONTECHA, SEDE DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES
ALBACETE

El congreso tiene como objetivo principal conmemorar los 50 años de la fundación del Instituto de Estudios Albacetenses.

En sus secciones, organizadas en orden cronológico, se presentarán contribuciones novedosas en multitud de campos científicos, que van desde la geografía e historia al arte, a la literatura y filología, desde el derecho y las ciencias políticas a la economía o desde la etnografía y antropología a la sociología o pedagogía, por enumerar sólo algunas de las áreas de estudio de las Ciencias Sociales y Humanidades a las que da cabida el Congreso. En el caso de otras disciplinas académicas no recogidas estrictamente en el marco de las ciencias sociales y humanidades, caso de las Ciencias de la Salud (medicina, enfermería, psicología…), por ejemplo, también podrían participar siempre que estén centradas en la provincia de Albacete y adopten un enfoque histórico en su temática.

La estructura del Congreso girará en torno a varias "ponencias marco" que servirán para organizar en torno a ellas las sesiones de comunicaciones y pósteres y, de ser posible, la estructura de su publicación.

Áreas temáticas / secciones – COORDINADORES

· Prehistoria y Antigüedad – Juan Manuel Abascal Palazón / Gabriel García Atienzar

· Edad Media – Carlos Ayllón Gutiérrez – José Damián González Arce

· Edad Moderna – Francisco García González / Ramón Cózar Gutiérrez

· Edad Contemporánea – Miguel Pardo Pardo / Jacinto González Gómez

· Bellas Artes – Pascual Clemente López / Alejandro Jaquero Esparcia

1. Inauguración

· 6 de abril de 2027

2. Ponencias

· Se contemplan CINCO PONENCIAS MARCO.

- La ponencia tendrá una extensión entre 15 000 y 25 000 palabras y se remitirá redactada para la publicación en las actas del congreso.

- Los trabajos se redactarán bajo las normas descritas en la revista Al-basit, recogidas en la sede electrónica del IEA.

3. Comunicaciones

· Serán trabajos de investigación de carácter breve que se remitirán en dos fases.

- **FASE I. Un resumen de entre 350 y 500 palabras del trabajo a presentar, incluyendo unas breves indicaciones curriculares y afiliación institucional, todo ello para dar idea al comité científico de lo novedoso e inédito de la investigación. [Fecha de presentación del 25.05.2026 al 15.10.2026]**

- FASE II. Envío de la comunicación que tendrá una extensión de 5.000 a 10.000 palabras y se remitirá redactada para su aprobación final y, en su momento, para la publicación en las actas del congreso.

- Los trabajos se redactarán bajo las normas descritas en la revista Al-basit, recogidas en la sede electrónica del IEA. https://www.iealbacetenses.com/es/0/165/Presentacion-de-Originales-Revista-AL-BASIT.html

- Los participantes serán tanto investigadores emergentes como consolidados.

4. Mesa redonda final

· Habrá una mesa redonda colectiva final con conclusiones propias del congreso.

5. Cronología

· 25 de mayo de 2026, apertura inscripciones, únicamente por la sede electrónica del Instituto de Estudios Albacetenses, en el enlace: https://iea.sedipualba.es/carpetaciudadana/tramite.aspx?idtramite=19721

· 15 de octubre de 2026. Último día de recepción de resúmenes con propuestas de comunicaciones y ponencias.

· 22 de diciembre de 2026. Último día de notificación de aceptación de trabajos.

· Fechas del congreso: 6 al 10 abril 2027.

· Los trabajos, comunicaciones y ponencias, se entregarán para su publicación antes del día 1 de junio de 2027.

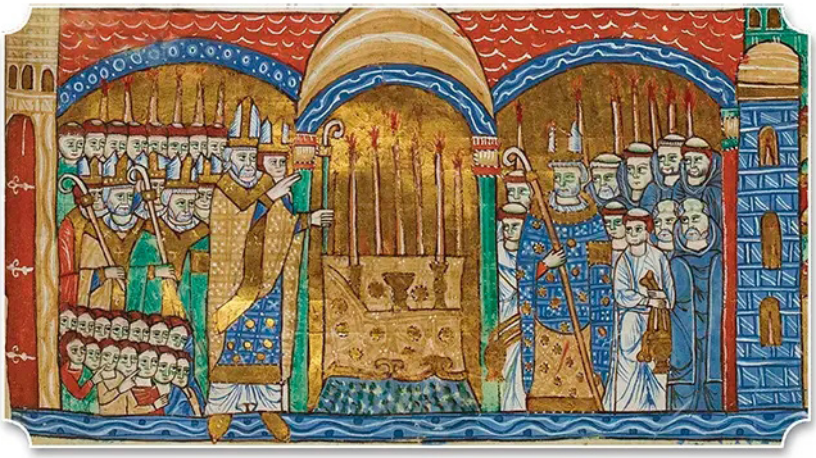
Información general en: https://www.iealbacetenses.com/es/192/0/0/193/III-Congreso-de-Historia-Provincia-de-Albacete.html

CORREO ELECTRÓNICO únicamente para INFORMACIÓN, no para inscripción: congreso.historia@iealbacetenses.com Coordinación área medieval: c.ayllon@iealbacetenses.com

SEMINARIO INTERNACIONAL «EUROPA CLUNIACENSIS: PODER MEMORIA Y CULTURA»

PLAZO MÁXIMO PARA LA PRESENTACIÓN:

16 DE NOVIEMBRE DE 2026



ORGANIZA: ASOCIACIÓN JIMENA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
MADRID.
19 Y 20 DE ABRIL DE 2027

Precio de participación: 30€ (12€ para socios)

La Asociación Jimena y la Asociación Cluny Ibérica presentan el «Seminario Internacional Europa Cluniacensis: poder, cultura y memoria», que se celebrará en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, los días 19 y 20 de abril de 2027, de forma presencial. La modalidad semipresencial estará sólo disponible para los socios de la Asociación JIMENA.

A lo largo de la Edad Media, el monacato desempeñó un papel central no sólo en la vida espiritual, sino también en la configuración de redes de poder, producción cultural y circulación del saber. Entre los siglos X y XIII, las comunidades monásticas se consolidaron como espacios privilegiados de renovación religiosa, articulación territorial y dinamización intelectual, influyendo de manera decisiva en la sociedad medieval.

Dentro de este panorama, la abadía de Cluny ocupó un lugar singular. Fundada en el año 910, Cluny se convirtió rápidamente en uno de los principales focos de renovación monástica en Occidente. Su modelo institucional, caracterizado por una fuerte centralización y por la estrecha relación entre la abadía madre y sus prioratos dependientes, permitió la creación de una extensa red de monasterios que se extendió por amplias regiones de Europa.

A través de estas redes, Cluny contribuyó a la difusión de prácticas litúrgicas, modelos de organización comunitaria y formas de espiritualidad que marcaron profundamente la vida religiosa medieval.

El seminario aspira a analizar el papel de Cluny como centro de renovación monástica, espiritual y cultural, así como su influencia en la configuración de redes religiosas, políticas e intelectuales que articularon amplios territorios eu-

ropeos entre los siglos X y XIII. Se prestará especial atención a los procesos de difusión del modelo cluniacense, a sus adaptaciones en distintos contextos regionales.

Así, movidos por el espíritu de crear un marco académico y de debate, animamos a todos aquellos interesados desde estudiantes de Máster en adelante a presentar propuestas de comunicación que contribuyan al eje temático propuesto desde las más diversas áreas: sea la Historia, Historia del Arte, Arqueología, Filología, Filosofía, Musicología, Teología, etc. con el objetivo de establecer un foro de debate y enriquecimiento entre especialistas consolidados y jóvenes investigadores que estén desarrollando su formación.

Las líneas temáticas propuestas son las siguientes:

- Ecclesia Cluniacensis: importancia e impacto de Cluny en la sociedad feudal
- Relaciones monásticas cluniacenses
- El protagonismo político y religioso de la Orden de Cluny durante la reforma
- Transmisión manuscrita y cultura escrita
- Cluny, guerra Santa y relaciones interreligiosas
- La institución de un nuevo rito litúrgico: necesidades y repercusión
- Influencia y protagonismo de Cluny en las representaciones artísticas
- Arqueología del paisaje monástico

Las propuestas, que deberán ser inéditas, se enviarán al Formulario Google con fecha límite del 16 de noviembre de 2026 (inclusive), en castellano y lenguas cooficiales portugués e inglés. Las propuestas aceptadas que no sean en castellano deberán adjuntar y acompañarse obligatoriamente de una presentación o guion en castellano (no es necesario para el CFP, sólo para la presentación de la comunicación en el seminario si resulta ser aceptada). Ninguna otra vía será considerada válida por la organización.

https://docs.google.com/forms/d/1H54XaNhOgXpuSH-M0UpBDvT6AML9YS7jTsojQGDM1L3o/viewform?edit_requested=true

En los días sucesivos al cierre del CFP, las propuestas serán evaluadas por un Comité Científico, siendo comunicados los resultados a los candidatos que presenten propuestas su aceptación total, parcial o el rechazo de estas en un plazo estimado de cuatro semanas hábiles. Una vez aceptada la propuesta, los comunicantes dispondrán de un total de 20 minutos para pronunciar sus ponencias y estas podrán acompañarse de medios audiovisuales.

Siguiendo con la política y funcionamiento habitual de la Asociación JIMENA, el coste de la participación para aquellos aceptados será de 30€. Aquellos cuya propuesta haya sido aceptada recibirán las instrucciones para abonar la tasa de participación a la cuenta bancaria de la Asociación JIMENA. Este pago tiene como única finalidad cubrir los gastos del congreso y poder seguir financiando nuestras actividades.

Para cualquier duda o consulta, escribir a: asociacionjimena@gmail.com [asunto: CFP Europa cluniacensis]

THIRTEENTH EAJS CONGRESS
RENEWING STRENGTH
IN JEWISH STUDIES
Alcalá de Henares, 12-15 July 2027

XIIITH CONGRESS OF THE EUROPEAN ASSOCIATION FOR JEWISH STUDIES

In the tradition of the European Association for Jewish Studies' quadrennial meetings, the **Thirteenth Congress of the European Association for Jewish Studies** will convene in **Alcalá de Henares (Madrid)** from **12 to 15 July 2027**. At a moment of profound uncertainty and change in Europe and beyond, the EAJS Congress continues to serve as a central forum for scholarly exchange and a vital point of reference for the advancement of Jewish Studies. The events of 7 October 2023 and the ensuing war have deeply affected our field, disrupting academic collaboration and reshaping intellectual and institutional landscapes. Against this backdrop, the 2027 Congress has adopted as its motto the prophetic words of Isaiah (יַחֲלִיפוּ כֹחַ; Isa. 40:31), rendered here as **"Renewing Strength in Jewish Studies."** The theme affirms both the intellectual vitality and the enduring resilience of the discipline.

Committed to reflecting the diversity of disciplines, methodologies, and perspectives that constitute Jewish Studies, the Congress seeks to strengthen the field through rigorous research, intellectual openness, and international collaboration. It will provide a forum for critical engagement with the histories, cultures, languages, literatures, religions, and societies of the Jewish world, while fostering the scholarly networks that sustain and enrich the discipline. In this context, resilience is understood not merely as endurance, but as a capacity for adaptation, innovation, and intellectual renewal.

While remaining fully committed to the broad chronological, geographical, and disciplinary range that characterises Jewish Studies, the Congress takes place in a setting of particular relevance for the study of **Sephardic Jewry** and the history of **Hebrew printing and book culture**. The intellectual and historical associations of Alcalá de Henares and its surrounding region provide a distinctive framework for exploring these fields, alongside the many other areas of inquiry represented within the discipline. Scholars from Europe and around the world are warmly invited to submit proposals for individual papers and organised sessions.

The Congress language is **English**, and all presentations must be delivered in English.

Individual papers are allocated **20 minutes for presentation**, followed by **10 minutes for discussion**.

Each participant may submit **one individual paper proposal.** There is no limit on the number of sessions a person may organize or chair.

To submit an individual paper or session proposal, please access the Congress website at http://eajs-2027.es and go to Registration → Proposal Submission. Applicants are required to complete all mandatory fields and select, from the list below, the section most closely aligned with the subject matter of their proposal.

If you wish to submit an individual paper proposal to the **Emerge** forum (see Emerge Call for Papers), please tick the corresponding box. This option is available only to postgraduate students and emerging scholars.

PhD Students

Doctoral candidates submitting individual paper proposals are required to provide a brief letter of support from their supervisor. The letter should be uploaded together with the proposal.

Organized Sessions

Organized sessions should normally consist of either:

- four speakers; or
- three speakers and one respondent.

Proposals for alternative formats, such as round tables, workshops, or panel discussions, are welcome. Please use the session proposal form and include both a rationale for the session and a description of the proposed format.

In keeping with the commitment of the EAJS to fostering a diverse and inclusive scholarly community, organizers are encouraged to consider:

- gender diversity;
- representation from different institutions and countries; and
- the inclusion of at least one early-career researcher.

These considerations will be considered during the evaluation process.

Submission and Review Process

The submission deadline is **15 December 2026 at 23:59 (CET)**.

All proposals received by the deadline will undergo peer review by specialists in the relevant field of Jewish Studies. Applicants will be notified of the outcome of the review process in **February 2027**.

Accepted papers and sessions will be included in the final programme only if all participants have completed their Congress registration and paid the applicable fees by **31 March 2027**.

Congress fees

– Paid up EAJS Members: €125

– EAJS Student Members: €75

– Non-Members: €225

– Non-Members (PhD Students): €100

Key Dates

- Submission deadline: **15 December 2026**
- Notification of acceptance: **February 2027**
- Registration deadline for accepted participants: **31 March 2027**
- Congress dates: **12-15 July 2027**

Congress Sections

1. The Bible and Its Reception

This section welcomes papers on all aspects of the Hebrew Bible and its reception within Judaism, including biblical interpretation, textual transmission, exegesis, and the influence of biblical traditions across time and place.

2. Rabbinic Literature and Its Reception

This section adopts a broad understanding of rabbinic literature and welcomes contributions on Mishnah, Tosefta, Talmud, midrashic literature, Geonic writings, and the reception of these traditions throughout history.

3. Medieval and Early Modern Hebrew Literature

Papers may examine both religious and secular Hebrew literature, including prose and poetry from the medieval and early modern periods.

4. Modern Jewish Literature

This section explores modern Jewish literature in all languages, with particular attention to questions of identity,

memory, modernity, migration, religion, politics, and cultural exchange.

5. Hebrew and Jewish Languages

Topics may include Hebrew linguistics, the history of study of Hebrew, language pedagogy, and the teaching of Hebrew abroad. The section also welcomes research on Jewish languages and dialects, including Judeo-Spanish, Judeo-Arabic, Yiddish, Jewish Aramaic, Judeo-Italian, and related linguistic traditions.

6. History of the Jewish Book

This section encompasses the study of Jewish books and manuscripts in all their dimensions, including codicology, palaeography, manuscript production and circulation, book history, and the material culture of Jewish texts. Particular attention will be given to the early history of Hebrew typography, a theme of special relevance to the host region: The nearby city of Guadalajara was home to the first known Hebrew printing press established on the Iberian Peninsula, whose earliest known imprint recently marked its 550th anniversary. Contributions addressing the transition from manuscript to print and the circulation of printed Hebrew books are especially welcome.

7. Jews, Science, and Technical Knowledge

Papers may include studies of scientific, medical, and technical knowledge in Jewish contexts, including its production, circulation, reception, institutional settings, and intellectual frameworks across time and space.

8. Ancient Judaism and Archaeology

This section welcomes contributions on ancient Jewish history, archaeology, and material culture from the biblical period through late antiquity, including the Second Temple and Rabbinic eras.

9. Medieval Jewish History

This section encompasses all aspects of medieval Jewish history, including Sephardi, Ashkenazi, Byzantine, Mizraḥi, and other regional contexts, as well as rabbinic and non-rabbinic Jewish traditions, movements, and communities.

10. Early Modern Jewish History

This section welcomes contributions on all aspects of early modern Jewish history, from the Iberian Expulsions to the Haskalah. Papers may explore cultural encounters, religious transformations, economic activity, intellectual exchange, and relations between Jewish and non-Jewish communities, with particular attention to comparative, transregional, and cross-cultural approaches.

11. Modern Jewish History

This section covers Jewish history from the Haskalah to the present, including nationalism, Zionism, the Shoah, migration, globalization, and contemporary Jewish life.

12. Jewish Law

This section explores halakhah in all its forms, from classical rabbinic literature to contemporary legal questions and practices. It welcomes contributions on the development,

interpretation, and application of Jewish law across different historical periods and cultural settings, as well as on its interaction with non-Jewish legal systems, institutions, and traditions. Particular attention may be given to processes of legal adaptation, exchange, and negotiation in diverse social and political contexts.

13. Jewish Liturgy and Ritual

This section welcomes contributions on Jewish prayer, liturgy, ritual practice, and religious life across different periods, regions, and communities. Topics may include liturgical traditions, communal and domestic rituals, lived religion, religious institutions, and the historical development of Jewish devotional and ritual practices.

14. Jewish Thought

Papers on all aspects of Jewish thought from antiquity to the present are welcome, including philosophy, theology, ethics, and Musar.

15. Jewish Mysticism and Magic

Topics may include Hekhalot literature, Ashkenazi Pietism, Kabbalah, Hasidism, Jewish magical traditions, and other forms of Jewish mysticism, esotericism, and devotional practice across periods and regions.

16. Jewish Folklore

Papers may address folklore, ethnography, anthropology, popular culture, and everyday practices in Jewish societies across different historical and contemporary contexts.

17. Jewish Art, Museums and Heritage

This section welcomes research on Jewish visual culture, architecture, material culture, artistic production, collecting and patronage, museums, exhibitions, heritage, curatorial practices, and public engagement with Jewish history and culture across all periods.

18. Jewish Performing Arts: Music, Theatre, and Film

Topics may include music, theatre, cinema, dance, performance, and other forms of Jewish artistic expression across historical and contemporary contexts.

19. Jewish Archives, Libraries and Information Management

This section explores collections, archival practice, digital preservation, cataloguing, and information management relevant to Jewish Studies.

20. Gender and Diversity Studies

This section invites papers on gender, sexuality, identity, diversity, and inclusion in Jewish texts, histories, cultures, and communities.

21. Digital Jewish Studies

Contributions may present digital projects, methodologies, datasets, tools, and reflections on the digital transformation of Jewish Studies.

22. Antisemitism and Resilience

This section invites contributions on historical and contemporary manifestations of antisemitism and their impact on Jewish life. Papers may examine antisemitic ideologies, policies, and practices in their social, cultural, political, and religious contexts, as well as the strategies of adaptation, resistance, and renewal developed by Jewish individuals and communities across time and place.

23. Other

Authors are encouraged to select one of the sections above whenever possible. If a proposal does not fit any existing category but represents a significant contribution to Jewish Studies, please select **"Other"** and suggest an appropriate section designation in your abstract.

For questions regarding submissions, please contact **congress@eajs-2027.es**

In case of technical problems, please contact **technicalsupport@eajs-2027.es**

LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

LLAMAMIENTO PARA PROPUESTAS DE ORIGINALES

REVISTA ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. HISTORIA MEDIEVAL

Número 29 (2028)

Monográfico: ***Lezdas, peajes, aduanas. Las contabilidades nominales de los impuestos sobre las mercancías en la Europa medieval"***

Coordina: *Lluís Sales i Favà y Carles Vela i Aulesa*

Envíos hasta el 31 de mayo de 2027 (sección Monográfico, Miscelánea y Reseñas)

La revista *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval* de la Universidad de Alicante informa que el próximo número de esta publicación periódica (**número 29, año 2028**) se dedicará a un monográfico titulado "**Lezdas, peajes, aduanas. Las contabilidades nominales de los impuestos sobre las mercancías en la Europa medieval"/ "Lleudes, peatges, duanes. Les comptabilitats nominals dels impostos sobre les mercaderies a l'Europa medieval",** coordinado por Lluís Sales i Favà y Carles Vela i Aulesa (Universidad de Girona). Las personas interesadas en participar en el mismo, así como en la sección de miscelánea y la de reseñas, deberán remitir sus trabajos antes del **31 de mayo de 2027** a través de la página web de la revista ((https://revistes.ua.es/medieval). En ella será necesario ir al apartado "Envíos en línea", IR A INICIAR SESIÓN o IR A REGISTRO (https://revistes.ua.es/medieval/login), si no se ha hecho en anteriores ocasiones, y complementar los datos solicitados en el proceso de envío del artículo o reseña. El registro y el inicio de sesión son necesarios para enviar los trabajos en línea y para comprobar el estado de los envíos. Los artículos serán sometidos al arbitraje por pares académicos. La decisión editorial se le comunicará al autor/a a través de correo electrónico en el plazo máximo de dos meses.

Más información: https://revistes.ua.es/medieval/announcement/view/560

Se puede consultar más información sobre la forma de envío y formato de los trabajos en la página web de la revista (https://revistes.ua.es/medieval/directrices-autores) apartado "Directrices para autores".

II CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MEDIEVALES ISIDORUS

LOS ESPACIOS VIVIDOS, PENSADOS, SOÑADOS FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNIVERSIDAD DE SEVILLA 25-26 DE FEBRERO DE 2027

Call for papers

Destinatarios de este Cfp: maestrandos, doctorandos y jóvenes doctores de cualquier disciplina científica que estudie la Edad Media y su imagen posterior.

El *doctus Hispalensis* concibió el espacio de manera escalar y relacional: el mundo contiene tierras, las tierras y lugares contienen provincias; y esa relación se explica mediante otras formas espaciales, el cuerpo y la casa. Partiendo de esta premisa, es posible definir el espacio como un ámbito relacional que es construido, habitado, destruido... durante el Medievo; y (re)imaginado en tiempos sucesivos.

Aunque se suele comprender el espacio como un simple telón de fondo o un escenario en el que se inscribe la acción de los agentes sociales, los estudios humanísticos han denunciado durante las últimas décadas la necesidad de dotar de una dimensión espacial a las prácticas históricas

concretas (Quesada 2016). Desde George Simmel, que destacó el rol del espacio en la articulación de formas de sociabilidad (Colom González 2024), y la reflexión en torno a la trialéctica espacial de Lefebvre —el espacio concebido, el percibido y el vivido (2013), que desarrollaron después Soja (1996; 2008) y el llamado "giro espacial"— los estudios históricos, filológicos y filosóficos se encuentran ahora con múltiples herramientas para repensar las relaciones entre sujetos-objetos y sus espacios. Entender las prácticas sociales, materiales y simbólicas como actos localizados activa una comprensión especial de los procesos históricos que sitúa el foco en el encuentro de los cuerpos con los espacios, así como los valores simbólicos, políticos, religiosos y sociales vinculados a ellos.

Superando los hábitos históricos del medievalismo positivista y tradicional, proponemos un acercamiento a la espacialidad medieval a través del llamado New Medievalism (Sanmartín Bastida 2004; Aurell 2006) desde un marco pluridisciplinar de discusión. Las lógicas culturales que construyeron el espacio natural en los textos a través de la óptica de la ecocrítica y de los Animal Studies (Balarezo Andrade 2022), con su correspondiente potencialidad anticartesiana (Bennett 2022); los estudios de género y performatividad (Butler); los lugares de memoria (Pierre Nora 2008) o la nueva fenomenología atmosférica y material (Griffero 2021; Garí 2024) constituyen algunos de los acercamientos admitidos en el II Congreso Internacional de Estudios Medievales IsidorUS. Igualmente, son bienvenidas aquellas propuestas que partan de ámbitos epistemológicos y metodológicos bien consolidados, como la historia política, de las mentalidades, de las instituciones o la microhistoria.

Es por ello que, en esta segunda entrega del congreso IsidorUS, el hilo conductor elegido es "glocal". Abarca **todas**

las relaciones existentes entre espacio(s) y actor(es), ibéricos, mediterráneos y globales; tanto durante la Edad Media como en sus articulaciones posmedievales, reales o imaginarias, desde cualquier disciplina.

Algunas líneas temáticas que pueden articular esta conexión durante toda la Edad Media son, aunque no están limitadas a:

- Espacios de preservación, exhibición y construcción de la memoria Bibliotecas, archivos, tesoros, escribanías, *scriptoria* e imprentas.
- Poder y control de los Permisos, pasaportes, pases. Las asambleas, los parlamentos y las embajadas.
- Concepción y representación del Mapas, portulanos y otras cartografías físicas o sagradas.
- El mundo natural y/o Bestiarios, herbolarios, literatura ficcional. Monstruos acuáticos y terrestres. La *fantasy* medievalista.
- Espacios de espiritualidad íntima. Conventos, monasterios e interiores domésticos. La espiritualidad medieval ante el mundo
- Espacios de actualización Recreacionismo, *performances*, mercados medievales y juegos de rol.
- Ordenación, desorden y jerarquía Espacios de normatividad y espacios de subversión. Fiestas, torneos, mercados, cortes…
- Fronteras físicas, mentales, religiosas… y sus conflictos

- Andar el espacio. Movimientos, circulaciones y redes. Viajeros, peregrinos, marineros, contrabandistas.

Las propuestas para comunicaciones (castellano y otras lenguas cooficiales de España, *English, Français, Italiano, Português*) deberán constar de:

- Nombre, apellidos, correo de contacto y filiación institucional
- Título
- 4-6 palabras clave
- Resumen o *abstract* de hasta 200 palabras
- Breve CV del autor, de máximo 10 líneas

Modalidad de participación: **presencial o telemática.** Las propuestas presenciales tendrán preferencia.

Las propuestas habrán de enviarse **antes del 15 de noviembre** a través del siguiente cuestionario: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe8yNIbi1RmNGXC6svALxwxNIBRGKqyp-V7wbyptNQcNO45fA/viewform

Comité Organizador: Jaime Ruano Benito, José Luis Jiménez Cañas, Lorenzo Lage Estrugo, Pilar Navas Almohalla

Secretaría: Ignacio Parody Quirós

X CONGRESO INTERNACIONAL: O CAMIÑO DO MEDIEVALISTA: MEMORABILIA

PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

16, 17 Y 18 DE MARZO DE 2027

CALL FOR PAPERS

Modalidad presencial

El congreso, como cada año, está enfocado a estudiantes predoctorales y doctores recientes, de cualquiera de las ramas de los estudios medievales: historia, arte, filología, filosofía, paleografía, arqueología, etc. Podrán presentarse **estudiantes de doctorado y doctores** que hayan leído su tesis después del **1 de enero de 2023**.

El objetivo de la organización es proporcionar a los nuevos investigadores un foro en el que se pueda facilitar el intercambio de proyectos e ideas.

Para saber más sobre el evento puede consultar:

-Páxina web:
https://elcaminodelmedievalista.wordpress.com/

-Facebook:
https://www.facebook.com/congresocaminomedievalista

-Instagram: congresocaminomedievalista

-X: caminomedieval

APPEL À COMMUNICATIONS REGARDS INTERDISCIPLINAIRES SUR L'AUTRE : MINORITÉS DANS L'ESPACE EURO-MÉDITERRANÉEN (XVE – XXIE SIÈCLES)

DATE LIMITE: 18 DÉCEMBRE 2026

Axes envisagés

Axe n. 1 : Minorités, coexistences et appartenances en Méditerranée.

Axe n. 2 : Langues, patrimoine et transmissions des minorités.

Axe n. 3 : Mobilités socio-économiques et revendications de justice par les minorités.

Axe n. 4 : Représentations des minorités dans les médias.

1. Les thématiques retenues pour le lancement sont volontairement ouvertes, dans l'esprit d'une recherche interdisciplinaire permettant à chacun de présenter des travaux en cours ou achevés. Dans l'esprit de dialogue entre les participants et la diffusion des travaux scientifiques, les interventions pourront être réalisées en plusieurs langues : anglais, français, espagnol et italien. Les demandes formulées dans d'autres langues étrangères pourront être acceptées à la condition que les communications s'inscrivent dans le thème, la temporalité et la géographie du séminaire. Ces rencontres sont ouvertes aux doctorants et aux chercheurs, qu'ils soient nationaux ou internationaux. Un livrable récapitulatif pourra être publié sur des plateformes de recherche au terme des sessions.

Organisation pratique

2.1. Calendrier des sessions

Pour l'année 2026-2027, ces rencontres auront lieu de 16h à 18h aux dates suivantes :

· Session 1 : mardi 19 janvier 2027 à hybride

· Session 2 : mardi 16 mars 2027 à distanciel

· Session 3 : mardi 18 mai 2027 à distanciel

· Session 4 : mardi 21 septembre 2027 à hybride

2.2. Modalités de soumission

Les demandes devront inclure les éléments suivants :

· 1. Affiliation universitaire : informations institutionnelles complètes.

· 2. Proposition détaillée : un document d'une à deux pages maximum.

· 3. Biographie : un court résumé de votre parcours.

Pour proposer une communication, écrivez-nous aux adresses suivantes:

sonia.ARMAND@univ-amu.fr

helena.UNZUE-GROS@univ-amu.fr

Información proporcionada por la organización:

Formato **híbrido** detallado de la siguiente manera:

• Sesiones 1 y 4 (apertura y clausura): Se llevarán a cabo de forma presencial en la Maison de la Recherche en Aix-en-Provence, con la posibilidad de seguir el desarrollo de las mismas o intervenir a distancia.

• Sesiones 2 y 3: Se realizarán completamente en línea.

NOTICIAS

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN DE POSTGRADO DEL CSIC

JUDEO-ISLÁMICA: JUDAÍSMO EN TIERRAS DEL ISLAM DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

3-24 DE NOVIEMBRE DE 2026 (MARTES Y JUEVES, 16:00H – 19:00H) ILC-CSIC

ONLINE

Número de plazas: 20

PROGRAMA:

Martes 3 de noviembre

1.1. Introducción histórica y materiales de referencia (M. A. Gallego)

1.2. El estatuto legal de los judíos en países islámicos de la Edad Media a la Edad Contemporánea (D. Serrano)

Jueves 5 de noviembre

2.1. Historia del judaísmo andalusí a través de sus mujeres (J. Martínez)

2.2. Entrelazamientos filosóficos judeo-islámicos medievales (L. Oro Hershtein)

Martes 10 de noviembre

3.1. Introducción a la cultura manuscrita judeo-árabe (C. J. Puga)

3.2. Fuentes manuscritas para el estudio del judaísmo en tierras del islam: Colecciones de la Gueniza y Firkovich (M. A. Gallego)

Jueves 12 de noviembre

4.1. Los contactos científicos entre mundo judío y mundo islámico en al-Andalus (M. Gómez)

4.2. Las mujeres en la medicina judía e islámica medieval (I. Sánchez)

Martes 17 de noviembre

5.1. La poesía hebrea de al-Andalus (J. Martínez)

5.2. La tradición poético-musical de las mujeres judías del norte de África (S. Gintsburg)

Jueves 19 de noviembre

6.1. Las mujeres y su ausencia en los estudios de la tradición judeo-islámica (M. A. Gallego)

6.2. Lecturas sefardíes de los feminismos judíos (A. Cohen)

Martes 24 de noviembre

7.1. El judaísmo árabe y su representación en la poesía hebrea contemporánea escrita por mujeres» (E. Consoli)

7.2. Interacción judeo-islámica a lo largo de la Historia: una valoración (M. A. Gallego)

Este curso de desarrollará en formato online. Será necesaria la presencia regular (con cámara y micrófono) en todas las sesiones para poder obtener el diploma. Se autorizará una ausencia máxima de dos sesiones que pueden ser sustituidas por una lectura relacionada.

Profesorado:

Angy Cohen (ILC-CSIC)

Erica Consoli (Universidad de Barcelona)

María Ángeles Gallego (ILC – CSIC)

Sarali Gintsburg (ILC- CSIC)

Mariano Gómez Aranda (ILC – CSIC)

José Martínez Delgado (Universidad de Granada)

Lucas Oro Hershtein (ILC-CSIC)

Carlos J. Puga Medina (Universidad de Hamburgo)

Ignacio Sánchez (UCLM)

Delfina Serrano (ILC – CSIC)

Directora del curso: María Ángeles Gallego

Secretario: Carlos J. Puga Medina

Contacto: JudeoIslamica@gmail.com

Tel. 916022319

Información sobre inscripciones y matrícula:

http://www.cchs.csic.es/judeoislamica

En este curso conocerás aspectos esenciales sobre las relaciones entre judaísmo e islam y, de modo muy especial, la etapa medieval en la que se produce lo que conocemos como "Edad de Oro": el esplendor cultural judío en tierras arabo-islámicas. Contaremos asimismo con varias sesiones dedicadas al mundo contemporáneo. Se proporcionará información de carácter general e introductorio, acompañada de las herramientas necesarias para que el alumnado pueda profundizar de manera autónoma en los temas que más le interesen. En todo el temario se singularizará y dedicará especial atención a las mujeres, tanto a sus historias y aportaciones como al estudio y atención que han recibido dentro del mundo académico.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO MERIDIES MEDII AEVI. ESTUDIOS HOMENAJE AL PROFESOR JOSÉ LUIS DEL PINO



La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba acogió el pasado martes 20 de octubre de 2026 la presentación de la obra *Meridies Medii Aevi. Estudios Homenaje al profesor José Luis del Pino*, un volumen que recopila trabajos de compañeros de profesión en reconocimiento a la trayectoria docente e investigadora de este reconocido historiador.

El evento reunió a representantes del ámbito académico y de la comunidad estudiantil que dedicaron cariñosas palabras a José Luis. Los interventores destacaron su humildad, cercanía, perseverancia y, sobre todo, su actitud servicial hacia todos los miembros de la comunidad universitaria.

El acto estuvo presidido por el decano de la facultad, D. Javier Martín Párraga, y en él realizaron su intervención sus compañeros D. Ricardo Córdoba de la Llave, catedrático de Historia Medieval, y el profesor titular del área y vicedecano de Ordenación Académica y Estudiantes, D. Javier López Rider. En representación del estudiantado intervino Dña. Paula Fernández Cano, alumna de 4.º curso del Grado de Historia, además del propio homenajeado.

Fue un acto profundamente emocionante en el que se reconoció la entregada vida del profesor del Pino a la investigación y la docencia en el ámbito universitario. Sin duda, es una figura de inspiración y referencia para todos los que buscan en el pasado respuestas al mundo de hoy, especialmente para aquellos que han/hemos tenido el placer de conocerle.





CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ, PREMIO DE INVESTIGACIÓN "JULIÁN MARÍAS" DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

Nuestro compañero, Carlos de Ayala Martínez, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid ha sido galardonado con el premio de investigación "Julián Marías", que otorga la Comunidad de Madrid. Se trata de la más importante distinción autonómica en el ámbito de la investigación en Humanidades, que se suma a los premios "Miguel Catalán", en el Área de las Ciencias, y "Margarita Salas",

en el Área de las Biociencias, y que en el caso del profesor Ayala reconoce su dilatada y fructífera carrera profesional y una contribución significativa al avance del conocimiento.

A lo largo de su dilatada carrera científica, el prof. Ayala ha investigado sobre muy diferentes temáticas, y es autor de una obra de referencia en varios campos del medievalismo hispánico: historia del mundo rural castellanoleonés en la alta Edad Media, historia de las órdenes militares peninsulares, historia de la Iglesia y del Pontificado, teología comparada entre cristianismo e islam, religiosidad en la España medieval, historia militar en la Edad Media, ideología y poder en la Edad Media peninsular, legitimación religiosa del poder político, historia del reinado de Alfonso X, ideología y práctica de la guerra santa y la cruzada en el ámbito peninsular, o sobre la idea de reconquista y sus polémicos usos.

Pero más allá de esta extensa producción científica, habría otros aspectos de la trayectoria profesional y académica del galardonado que le han hecho merecedor de la distinción "Julián Marías" en el Área de Humanidades y Ciencias Sociales, que concede la Comunidad de Madrid. Nos referimos a su dedicada labor docente durante los últimos 40 años, a su continuada trayectoria de liderazgo en diferentes proyectos de investigación, su demostrada capacidad de formación de nuevos historiadores y la generación de una escuela propia de discípulos, así como la importancia de su figura y magisterio en la disciplina.

TESIS DOCTORALES



«LA IGLESIA COLEGIAL DE SAN SALVADOR DE SEVILLA DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA».

DR. FERNANDO QUILES CASTRO

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

22 DE JUNIO DE 2026

Director: Isabel Montes Romero-Camacho (Universidad de Sevilla)

Tribunal:

- **Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla)**
- **José María Miura Andrades (Universidad Pablo de Olavide)**
- **Silvia María Pérez González (Universidad Pablo de Olavide)**
- **Pablo Ortego Rico (Universidad de Málaga)**
- **María Antonia Carmona Ruiz (Universidad de Sevilla)**

La referida tesis aborda la evolución histórica de la Iglesia Colegial de San Salvador de Sevilla durante la Baja Edad Media, prestando especial atención a su relevancia dentro de la organización eclesiástica y de la configuración urbana de la ciudad. En este sentido, la investigación pone de relieve el papel desempeñado por esta institución en la articulación de las dimensiones religiosa, económica y simbólica de la sociedad sevillana bajomedieval.

Uno de los principales ejes de análisis lo constituye su marco jurídico e institucional. A este respecto, se examinan tanto su estructura de gobierno como las relaciones que mantuvo con las distintas autoridades eclesiásticas, al tiempo que se analiza su posición dentro del sistema diocesano sevillano. Asimismo, se presta especial atención al grado de autonomía de la colegial y a las relaciones que estableció, por una parte, con el cabildo ca-

tedralicio y, por otra, con el poder episcopal. Todo ello permite comprender con mayor precisión su posición y funcionamiento dentro de la estructura eclesiástica de la Sevilla medieval.

Junto a esta dimensión institucional, otro de los aspectos fundamentales de la investigación se centra en el patrimonio y en la gestión económica de la colegial. Para ello, se estudian sus rentas, propiedades y beneficios, con el propósito de determinar las bases materiales que sustentaron su funcionamiento y valorar su capacidad económica. En consecuencia, estos recursos no solo hicieron posible el mantenimiento de las actividades propiamente litúrgicas, sino que contribuyeron igualmente al desarrollo de funciones asistenciales y administrativas, consolidando así la presencia de la institución en la vida cotidiana de la ciudad.

Por otra parte, la composición social del cabildo colegial constituye otro de los ámbitos esenciales de la investigación. El estudio de las trayectorias individuales de sus miembros, así como de las redes de relaciones que articularon, permite analizar su vinculación con las principales élites urbanas. Desde esta perspectiva, la colegial no debe entenderse únicamente como una institución de carácter religioso, sino también como un espacio de promoción social y de interrelación entre las esferas del poder eclesiástico y civil. De este modo, el análisis de sus integrantes contribuye a profundizar en la compleja interacción existente entre la institución religiosa y las estructuras sociales y políticas de la Sevilla bajomedieval.

Asimismo, la investigación presta atención a la influencia ejercida por la colegial sobre el espacio urbano y sobre las prácticas devocionales de la sociedad sevillana. En particular, se examinan sus vínculos con las cofradías, los fieles y las autoridades

municipales, relaciones que contribuyeron a reforzar su presencia y capacidad de intervención en distintos ámbitos de la vida urbana. Por consiguiente, el Salvador se configura como un espacio en el que convergieron prácticas religiosas, relaciones sociales, intereses económicos y dinámicas de poder, adquiriendo una relevancia que trascendió el ámbito estrictamente eclesiástico.

En definitiva, la presente tesis pretende reivindicar el protagonismo de la Iglesia Colegial de San Salvador dentro de la historia institucional, social y urbana de la Sevilla bajomedieval. A través del análisis de sus estructuras jurídicas y económicas, de la composición y trayectoria de su cabildo y de su relación con los distintos agentes de la sociedad sevillana, el estudio pone de manifiesto la importancia de esta institución como uno de los espacios fundamentales para comprender la configuración religiosa y urbana de la ciudad durante la Baja Edad Media.



MEMORIA SOCIAL Y HUMANA DE UNA CATEDRAL: PROSOPOGRAFÍA DEL CLERO CAPITULAR TOLEDANO (1400-1550)

DR. JUAN CARLOS DE LA FLOR GUTIÉRREZ

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

15 DE OCTUBRE DE 2026

Directora: María José Lop Otín
(Universidad de María José Lop Otín)

Tribunal:

- **Jorge Díaz Ibáñez (Universidad Complutense de Madrid)**
- **Mário Farelo (Universidade do Minho)**
- **Óscar López Gómez (Universidad de Castilla-La Mancha)**

Esta tesis doctoral recupera la memoria social y humana del clero capitular de la catedral de Toledo durante la Baja Edad Media y los inicios de la Edad Moderna, entre 1400 y 1550. Mediante una metodología prosopográfica que combina el análisis estadístico con el estudio cualitativo de las trayectorias individuales, el trabajo reconstruye las vidas de más de un millar de beneficiados eclesiásticos (1028), con el objetivo de comprender la composición, las dinámicas internas y las relaciones de la élite clerical de una de las instituciones más relevantes de la Castilla medieval: el cabildo catedralicio primado. La primera parte de la investigación aborda la identificación del cuerpo capitular, sus funciones y sucesiones cronológicas y alfabéticas. La segunda, los mecanismos de acceso a sus beneficios, prestando atención a las vías de provisión, la intervención de las autoridades pontificias, episcopales y regias, la movilidad den-

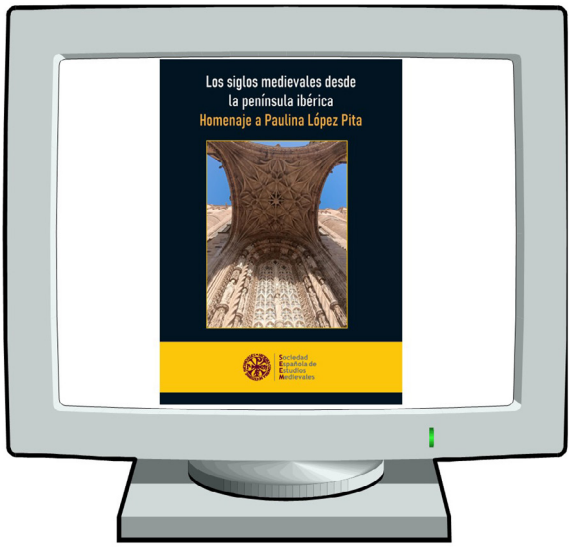
tro de la institución y las trayectorias eclesiásticas de sus miembros. A continuación, se examina la identidad social y cultural del clero, atendiendo a sus orígenes geográficos, sus vínculos familiares y clientelares, su formación universitaria, su participación en la cultura escrita y sus relaciones con los principales grupos de poder de la sociedad castellana. Especial relevancia adquiere el análisis de la heterogeneidad del cabildo, en el que convivieron integrantes de grandes linajes nobiliarios con miembros de las oligarquías urbanas y otros sectores sociales, incluidas familias conversas. La última parte se centra en la vida cotidiana de los capitulares, sus espacios domésticos, sus relaciones de convivencia y sociabilidad, así como sus actitudes ante la muerte y las estrategias de memoria y salvación desplegadas mediante testamentos, enterramientos, encargos de misas, aniversarios, capellanías y obras de caridad. En conjunto, el estudio permite superar una visión exclusivamente institucional del cabildo catedralicio y comprender la catedral como un espacio dinámico de interacción social, cultural y política. Sus resultados muestran cómo los vínculos familiares, el patronazgo y las redes de relaciones condicionaron las carreras eclesiásticas, al tiempo que contribuyeron a configurar la vida de la institución y su entorno urbano durante el tránsito de la Edad Media a la Modernidad. La tesis doctoral incluye un Anexo que sintetiza las trayectorias de los 1028 beneficiados objeto de análisis con referencias bibliográficas sobre dichos individuos.

REPOSITORIO SEEM

Estamos realizando una labor de renovación que busca la versatilidad y facilidad de consulta, por lo que rogamos que si se detecta algún error se nos comunique para rectificarlo en cuanto nos sea posible, a la vez que pedimos disculpas de antemano por esos posibles fallos.

Recordamos que el acceso a los diferentes trabajos se realiza a través de la pestaña **Biblioteca – Libros – Autores, mediante el usuario y la clave acostumbrada y es una de las ventajas para los socios. Si no se recuerdan, por favor, envíen un correo a info@medievalistas.es o a secretaria@medievalistas.es solicitando esa información.**

Sociedad Española de Estudios Medievales



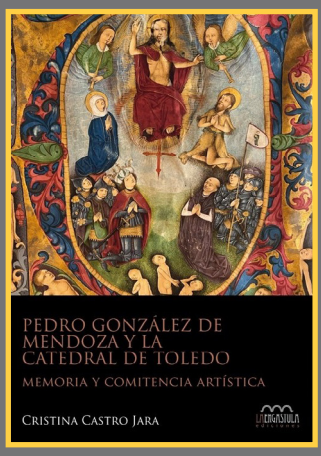
LOS SIGLOS MEDIEVALES DESDE LA PENÍNSULA IBÉRICA. HOMENAJE A PAULINA LÓPEZ PITA

Colección «Homenajes»

Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales, 2026, 298 págs.

ISBN: 978-84-09-92244-4

NOVEDADES EDITORIALES



CRISTINA CASTRO JARA
PEDRO GONZÁLEZ DE MENDOZA Y LA CATEDRAL DE TOLEDO

Serie Monumentia, 6.
Madrid, La Ergástula, 2026, 380 págs.
ISBN: 978-84-19726-24-7

En este libro se analizan las intervenciones que orquestó el cardenal Pedro González de Mendoza, en el espacio más privilegiado de la catedral de Toledo, durante su arzobispado (1482-1495).

La investigación se articula en torno a dos ejes. En el primero se analiza la biografía visual del prelado, a partir de un repertorio de retratos, en la que se perciben los ejes moduladores de su vida reconocibles en su comitencia toledana. El segundo se dedica al estudio, los nexos y la contextualización de dichas intervenciones, incorporando en el análisis una dimensión memorial donde la actuación mendocina se entiende a partir de la tradición de Toledo y la idea de cruzada. Asimismo, bajo una óptica holística se presenta el estudio de espacios concretos de la catedral, elementos de distinta naturaleza y materialidad, y las ceremonias y ritos litúrgicos protagonistas de escenografías temporales, también relevantes en la creación del lenguaje visual y su percepción por un público diverso. Como se irá desgranando, Mendoza tenía como objetivo además de la salvación de su alma, la perpetuación de su fama y memoria *post-mortem*.

Este estudio se completa con un corpus documental que sustenta el argumentario y abre vías para futuras investigaciones.

Índice

PRÓLOGO

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. PEDRO GONZÁLEZ DE MENDOZA

1.1. *Cursus honorum*

1.2. Rentas en su casa y corte

1.3. Hitos biográficos en imágenes

CAPÍTULO 2. LA CATEDRAL DE TOLEDO Y EL CARDENAL

2.1. Tradición y memoria

2.2. La historia, su(s) tiempo(s) y lugares en el discurso mendocino

CAPÍTULO 3. PROXÉMICA TOPOGRÁFICA DEL CORO

3.1. Dimensionar un espacio polivalente

3.2. Autoría y narrativa visual de la sillería baja

3.3. El atrezo coral y los cantorales “de las Águilas”

CAPÍTULO 4. *UBI EST?* EL ESPACIO FUNERARIO Y SU CASUÍSTICA

4.1. Mapa funerario de la catedral

4.2. Construcción visual de la memoria *post-mortem*

4.3. El paso del tiempo sin olvido

CAPÍTULO 5. UNA ÚLTIMA CODA: EL *DUCTUS* DE LAS VIDRIERAS

CONCLUSIONES

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

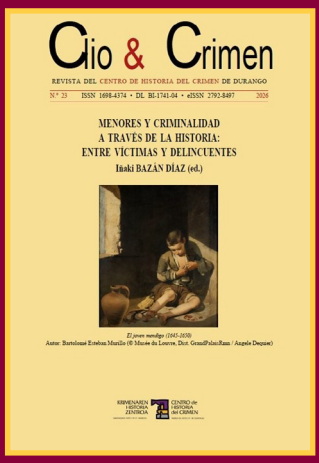
ANEXO DOCUMENTAL

I. Inventario de bienes

II. Rentas del cardenal

III. Libros de Obra y Fábrica de la catedral de Toledo (extractos)

IV. *Memento mori*



BAZÁN DÍAZ, IÑAKI (ED.)

REVISTA CLIO Y CRIMEN

Número 23 (2026)

Menores y criminalidad a través de la Historia: entre víctimas y delincuentes

ISSN 1698-4374

ÍNDICE

Prostitución infantil en la época medieval. Una aproximación inicial
Diego Torrico Díaz-Meco [pp. 11-38]

«És acte molt nefandíssim majorment attesa la sua pocha edat»: minoría de edad, religión y estigmas sociales en los procesos de sodomía del principado de Cataluña y el reino de Valencia en la Baja Edad Media
José Tébar Gómez

Infancia vulnerada: una aproximación a la sodomía y a los abusos sexuales a menores en la justicia inquisitorial aragonesa del siglo XVIII
Francisco José Alfaro Pérez y Juan María González de la Rosa

Del amparo al abuso: el delito de solicitación en los hospicios. El proceso de fe de fray Sebastián de la Concepción en el Hospicio de Guía, 1696-1697
Juan María González de la Rosa

Excentricidad jurídica moderna del infanticidio
Enrique Álvarez Cora

Se obró contra la infancia: el infanticidio en Castilla a lo largo del Antiguo Régimen
Cynthia Rodríguez Blanco

"Faltando a la fidelidad que una buena criada está obligada". Entre el maltrato y la criminalidad juvenil: el servicio doméstico femenino en la Navarra moderna
Amaia Nausia Pimoulier

Cuando el hambre dicta sentencia: infanticidio, soledad y precariedad económica en la Galicia rural a finales del Antiguo Régimen
Tamara González López

Maternidad clandestina y vidas rotas: hospicios e infanticidio en el Reino de León a finales del Antiguo Régimen
María José Pérez Álvarez

Infanticidio y justicia en la Navarra del siglo XVIII: una perspectiva jurídica y de género
Onintze Domínguez

"Por ser pobre de solemnidad". El depósito de niños en los hospicios durante la crisis del Antiguo Régimen
Mikel Larrinaga Ortiz

Reclutamiento y defección en la guerrilla absolutista durante el Trienio liberal. Mauricio Guilarte, un adolescente en la partida de Ignacio Alonso Cuevillas
Francisco Javier Díez Morrás

Mujeres de mal vivir. Encierro femenino y criminalización juvenil en la Casa Galera de Bilbao
Marina Segovia Vara

Hijas de la caridad y la misericordia: la delincuencia juvenil femenina en clave historiográfica. Especial referencia a las instituciones de Euskadi (siglos XIX-XX)
Sergio Cámara Arroyo

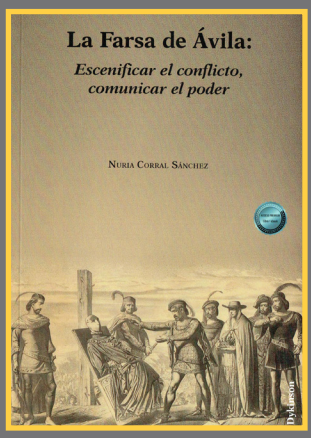
Varia

Contra a majestade: heresia e traição no discurso jurídico medieval de Portugal e Castela
Levi Veiga Meireles

El estado de la criminalidad por muertes violentas y la acción de la justicia en Málaga, 1646-1648
Rafael Llanos Gómez

El perfil del bandido en «El Imparcial» durante el reinado de Amadeo I
Miriam Salinas Guirao

Siglo XXI: nuevas formas de delincuencia
María de las Nieves Navarro-Mozo



NURIA CORRAL SÁNCHEZ
LA FARSA DE ÁVILA: ESCENIFICAR EL CONFLICTO, COMUNICAR EL PODER

Madrid, Dykinson, 2026, 246 págs.
ISBN: 979-13-7047-417-1

La llamada *Farsa de Ávila* es uno de los episodios más conocidos de la historia castellana del siglo XV. La deposición simbólica de Enrique IV en junio de 1465 fue un deliberado acto de comunicación política destinado a hacer visible la ruptura entre el monarca y parte de la nobleza castellana, que clamaba representar al reino. ¿Cómo se construyó ese mensaje? ¿Qué discursos lo legitimaron? ¿Cómo se difundió la noticia del acto? ¿Qué repercusiones tuvo? A partir de un amplio corpus de fuentes, esta obra propone una lectura holística del acontecimiento que aborda cuestiones como la teatralidad política, el derecho de resistencia o el papel de la sociedad urbana en el conflicto. El libro examina la ceremonia de Ávila como un golpe de fuerza aristocrático articulado mediante códigos plenamente inteligibles para la sociedad de la época, esencial para la propaganda de la rebelión contra el rey. Como colofón, la obra explora la construcción historiográfica del episodio, desde las fuentes coetáneas que lo definieron como un "auto" hasta la popularización, ya en el siglo XX, de la expresión "Farsa de Ávila". El resultado es una reinterpretación crítica de uno de los acontecimientos clave de la Castilla del Cuatro-

cientos y, a la vez, una reflexión sobre la importancia de la comunicación en los conflictos políticos de la Baja Edad Media.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. POR QUÉ VOLVER A LA "FARSA"

CAPÍTULO 1. CONFLICTO Y COMUNICACIÓN POLÍTICA EN LA BAJA EDAD MEDIA: UNA APROXIMACIÓN HISTORIOGRÁFICA

1.1.- El giro cultural en la (nueva) historia política medieval

1.2.- Crisis política y rebelión nobiliaria en el siglo XV castellano

1.3.- Comunicación y conflicto: una línea definida con vías emergentes

CAPÍTULO 2. LOS TIEMPOS DEL PRÍNCIPE: LA MEMORIA POLÍTICA DE UNA GENERACIÓN (1445-1453)

2.1.- La construcción de un heredero

2.2.- El teatro de la política: el ajusticiamiento de Álvaro de Luna

2.3.- La comunicación de la condena y la defensa de la autoridad regia

CAPÍTULO 3. CRISIS DE LEGITIMIDAD Y ¿NUEVAS? LUCHAS DE PODER EN EL REINADO DE ENRIQUE IV

3.1.- La configuración de una oposición nobiliaria

3.2.- La competición por la privanza

3.3.- La cuestión sucesoria como baza política

3.4.- Una hija ilegítima requiere una madre infiel: la propaganda contra Juana de Avís

CAPÍTULO 4. LAS PETICIONES DE LOS REBELDES: EL DISCURSO DETRÁS DEL GOLPE

4.1.- "É después las cosas han ido de mal en peor": el recrudecimiento de las tensiones desde 1464

4.2.- La formulación de un programa aristocrático: del manifiesto de burgos al acuerdo de Cabezón-Cigales

4.3. La sentencia de medina del campo: ¿una "carta magna" castellana?

CAPÍTULO 5. JAQUE AL REY: UNA DEPOSICIÓN REGIA EN ESCENA

5.1.- Los prolegómenos y el papel de la sociedad política

5.2.- *Dramatis personae* y escenografía

5.3.- Una representación en tres escenas

5.4.- La reacción: emociones, difusión de la noticia y réplicas

CAPÍTULO 6. LA BATALLA POR EL RELATO Y LA LEGITIMIDAD

6.1.- Huellas en verso: las *Coplas de Mingo Revulgo*

6.2.- Las posiciones de los cronistas ante el golpe: la tiranía del rey y de los caballeros

6.3.- El "destruidor del reino": Juan Pacheco, marqués de Villena

CAPÍTULO 7. PERFORMATIVIDAD Y SIGNIFICACIÓN POLÍTICA DEL AUTO DE ÁVILA

7.1.- Mal gobierno, tiranía y derecho de resistencia

7.2.- Teatralidad, propaganda y legitimación

7.3.- Un golpe de fuerza aristocrático en el siglo XV

CAPÍTULO 8. DEL AUTO A LA FARSA: LA RECEPCIÓN DE UN EPISODIO HISTÓRICO (SS. XVI-XX)

8.1. "Los alborotados en Ávila acordaron de acometer una cosa memorable": de la memoria reciente al siglo XVIII

8.2. La "Farsa de Ávila" en los primeros relatos nacionales

8.3. Un "sarcástico ludibrio" en la historiografía entre la segunda mitad del siglo XIX y el XX

8.4. Usos públicos y representaciones del auto de Ávila hasta el siglo XX

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes medievales

Fuentes modernas (ss. XVI-XX)

Estudios secundarios

APÉNDICE DOCUMENTAL

ÍNDICE DE DOCUMENTOS INCLUIDOS



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA. SERIE III, HISTORIA MEDIEVAL

39 (2026)

https://revistas.uned.es/index.php/ETFIII

Monográfico: Escribir en la frontera: Castilla y Portugal (siglos XIII-XVI)

Introducción. Escribir en la frontera: Castilla y Portugal (siglos XIII-XVI)
María Luisa Pardo Rodríguez

Los modelos gráficos en la frontera entre Galicia y Portugal: el caso de Valença do Minho en la Baja Edad Media
Adrián Ares Legaspi

Al sur de la frontera castellana: libros de constituciones y estatutos en la catedral de Badajoz
Diego Belmonte Fernández

Cultura gráfica y lengua en Ceuta en la Edad Moderna (1580-1700): entre Portugal y Castilla
María Carmen del Camino Martínez

Braga, Oporto y Coímbra (siglos XI-XIV): diócesis contiguas, ¿cancillerías sin fronteras?
Maria Cristina Cunha

Escribir sin fronteras: Sevilla y la dimensión universal del notariado apostólico (1348-1519)
Abraham Fernández Cobano

El notariado público en el concejo de la puebla de Grado (Asturias). Implantación, desarrollo y expansión más allá de su término municipal (1270-1474)
Guillermo Fernández Ortiz

La venta de las escribanías públicas de Trujillo al monasterio de Guadalupe en tiempos de Juan I y la creación de notarios por su prior: análisis diplomático de un título de colación de 1417
Javier Jiménez López de Eguileta

La formación de redes escriturarias en los hospitales de los reinos hispánicos durante la Edad Media
Jaume Marcé Sánchez

La articulación del poder episcopal en la frontera. El culto al santo y las inscripciones de consagración en el noroeste peninsular (siglos IX-XIII)
Irene Pereira García

Las «fronteras» de la escritura en los monasterios cistercienses de la diócesis de Lugo durante los siglos XII-XIII
Sandra Piñeiro Pedreira

La introducción de las escrituras bajomedievales en las inscripciones a los dos lados de la frontera hispano-lusa
Natalia Rodríguez Suárez

Las consagraciones de los obispos sufragáneos de Toledo en la Edad Media. ¿Una práctica documental «centro-periferia» de la Iglesia castellana?
Jaime Ruano Benito

Las fronteras gráficas interiores: el caso de las diócesis de Braga y Oporto en la Edad Media
Maria João Oliveira e Silva

ARTÍCULOS

Fiscalidad interna de la Orden cisterciense: estudio comparativo de sus establecimientos ibéricos en la Edad Media tardía
Ghislain Baury

Nuevas aportaciones sobre viajes de extranjeros, y sus relatos, a los reinos de Castilla y León entre los siglos XII y XV
Juan Manuel Bello León

La catedral de Sevilla en la Edad Media: una aproximación historiográfica
Luis Cabeza Delgado

El último viaje: organización y escenarios rituales en torno al traslado de los restos mortales de Isabel la Católica a Granada (noviembre-diciembre de 1504)
Francisco de Paula Cañas Gálvez

Nuevos datos a propósito de los impresores Juan y Andrés de Burgos: precisiones histórico-tipobibliográficas sobre la transición de su imprenta a la luz de dos cartas ejecutorias (1502-1505)
María Casas del Álamo

Una reinterpretación histórica de las emisiones visigodas de la ceca de Córdoba (680-702 d.C.) y su relación con la basílica de San Vicente
Eduardo Cerrato Casado

Una fortaleza del saber para el «Discreto Salomón». Alonso de Espina y la biblioteca de Enrique IV en el convento de San Antonio el Real de Segovia
María Teresa Chicote Pompanin, Ángel Fuentes Ortiz

Deus los havia tramès lo sant rei d'Aragó: mesianismo y memoria dinástica en las crónicas y en el Monasterio de Santes Creus
Guifré Colomer Pérez, Marina Povill Salas

El testamento de Gómez González de la Hoz (†1474): la memoria personal frente a la familia Arias Dávila
María Eugenia Contreras Jiménez

Aportaciones a la elaboración y uso de morteros hidráulicos a fines de la Edad Media. Las recetas de betunes del Libro de los caños del monasterio de Guadalupe (Códice C-113, 1507 AD)
Ricardo Córdoba de la Llave

¿Transición o revolución feudal? Cataluña, debates (siglos XX-XXI)
Coral Cuadrada Majó

Las alhajas de la reina: joyería dinástica y orfebrería personal en los reinos ibéricos
Ana Echevarría Arsuaga

El cautiverio cristiano en el bajo Medievo y alta Modernidad en la península Ibérica: enfoques, debates y perspectivas en la investigación
Ana Escribano López

Nuevos datos sobre los judíos de Peñafiel a través de la documentación concejil (1433-1478)
Marina Girona Berenguer

«Consumado en las Historias Sagrada, Civil y Genealógica»: el cardenal Pedro González de Mendoza (1428-1495) como historiador
José Manuel López Cascales

Fiscalidad arancelaria, poder y negociación política en los diezmos de la mar de Castilla (1447-1459)
José Julián Martín Mediero

Sobre el vasallaje en la sociedad medieval: perspectivas de análisis desde la teoría de relaciones y el análisis de redes sociales
Pablo Martín Prieto

La anarquía conciliar como condicionante de la Teología de finales del Medievo: consideraciones acerca del pensamiento eclesiológico de Rodrigo Sánchez de Arévalo a la luz de un opúsculo inédito suyo
Raúl Morales

Asegurar lo incógnito en el siglo XV: riesgo, incertidumbre e institucionalización del seguro en la Corona de Aragón
Sari-Yehuda Nassar, Gerard Marí i Brull

La doble pertenencia de las mujeres de la nobleza en la Castilla bajomedieval: la(s) familia(s) de Leonor de Cornado (†1368) a través de sus últimas voluntades
Andrea Pagès Poyatos

Enseñar el corazón en el siglo XV: fuero interno y espacios disciplinarios en Castilla
Esther Pascua Echegaray

Entre la obediencia y la autonomía: el monasterio de Sijena durante el priorato de Teresa Jiménez de Urrea (1291-1321)
Silvia María Pérez González, Alejandro Ríos Conejero

¿Un caso de «mariticidio» en la Castilla medieval? El emplazamiento contra Antonia López (1470-1480)
Victoria Perrino

Aproximación a la élite mudéjar extremeña
Juan Rebollo Bote

Dos fragmentos visigóticos inéditos procedentes del monasterio de San Zoilo de Carrión de los Condes (Palencia)
Pilar Recio Bazal

La prestamería de Vizcaya durante la Baja Edad Media
Aintzane Sánchez Labaka

El proceso de construcción de la muralla de Braga (siglos XIV y XV) - nuevos elementos interpretativos
Thiago Tolfo

No solo escribanos. La participación de los notarios en el gobierno municipal de Vila-real (1371-1520)
Pau Viciano Navarro

RESEÑAS



DIOGO FARIA Y PEDRO PINTO (EDS.)

RUI DE PINA E O TRATADO DAS ALCÁÇOVAS: NOVOS DOCUMENTOS

Centro de Estudos Históricos, 2026, 344 págs.
ISBN: 9789893539675

1. Prefácio
João José Alves Dias

2. “Eu sou a serva de Deus” – 3 mulheres e um tratado de paz
Luís Miguel Duarte

3. A origem e história custodial (possível) do códice de Rui de Pina sobre as terçarias de Moura
Pedro Pinto

4. Os tratados das Alcáçovas-Toledo: dados novos sobre um tema antiguo
Diogo Faria

5. Transcrição
Pedro Pinto

6. Índice Analítico
Pedro Pinto

El libro presenta la transcripción y el estudio de 41 fuentes documentales, muchas inéditas, relativas a las negociaciones entre Portugal y Castilla que condujeron al Tratado de Alcáçovas-Toledo (1479), aportando nuevas fuentes primarias para el estudio de la diplomacia, las relaciones luso-castellanas y la historia del Atlántico.

Incluye un estudio codicológico y de la historia de la custodia del códice, desde su aparición en el mercado anticuario hasta su ingreso en la Torre do Tombo. El estudio demuestra que su autor y compilador fue el célebre cronista portugués Rui de Pina, secretario de la delegación portuguesa. Se propone asimismo interpretar el códice como un verdadero **archivo portátil de un embajador**, concebido para reunir, transportar y consultar la documentación necesaria para la negociación y ejecución de los acuerdos diplomáticos.



MARIBEL FIERRO, JUAN PEDRO MONFERRER Y JAVIER ROSÓN (EDS.)

VIDAS DE LA CÓRDOBA OMEYA: SIGLOS VIII-XI

Editorial CSIC- Los Libros de La Catarata, 2026, 240 págs.
Colección Divulgación Científica
ISBN: 9788410676855

Semblanzas

1.- Yusuf al-Fihri, gobernador de al-Andalus: 747-756
María Jesús Viguera Molins

2.- Abd al-Malik ibn Habib: pionero de los saberes islámicos en al-Andalus
Adday Hernández

3.- Eulogio de Córdoba
Pedro Herrera Roldán

4.- Yahya al-Gazal: los periplos de un embajador entre la Córdoba omeya y Constantinopla
Elsa Cardoso

5.- Abbas Ibn Firnas, la ciencia como estilo de vida
Mònica Rius

6.- Los Banu l-Razi, propagandistas de la dinastía omeya
Alejandro García Sanjuán

7.- Ibn Masarra: Teología, filosofía y mística en la Córdoba omeya
José Bellver

8.- Dunash ben Labrat y el nacimiento de la poesía hebrea andalusí en la Córdoba califal
José Martínez Delgado

9.- Hafs ibn Albar al-Quti, el campeón de los mozárabes
Juan Pedro Monferrer-Sala

10.- Muhammad ibn Numan el perfumista y el mundo del zoco
Maribel Fierro

11.- El bereber Mundhir al-Balluti: entre bromas y sentencias
Helena de Felipe

12.- Yafar al-Saqlabi al-Nasiri, esclavo/eslavo y alto funcionario del Estado omeya de Córdoba (siglo X)
Mohamed Meouak

13.- Abu Ali al-Qali, el erudito que llegó de Oriente
Salvador Peña

14.- Hasday ben Shaprut y la transformación de la comunidad judía de al-Andalus
María Ángeles Gallego

15.- Al-Hakam II. Un hombre nacido para el Califato
Eduardo Manzano Moreno

16.- Fragmentos de una biografía: Subh, esposa y madre de califas
Manuela Marín

17.- Galib 'el de las dos espadas', comandante de los ejércitos omeyas
Javier Albarrán

18.- Ibn Yulyul: médico y farmacólogo andalusí de la corte omeya cordobesa
Ana María Cabo

19.- Ibn al-Attar contra los juristas de Córdoba al final del califato
Amalia Zomeño

20.- Yusuf ibn Harun al-Ramadi, una voz en la calle
Teresa Garulo

21.- Ibn Wafid: la fidelidad al gobernante legítimo como modelo de resistencia frente a la tiranía
Delfina Serrano

22.- Abu Amir Ibn Shuhayd (Córdoba, 992–1035)
Pedro Buendía

23.- El médico Abu l-Qasim al-Zahrawi
Miquel Forcada

Glosario

Biografías de los autores



CARLOS LALIENA CORBERA Y GUILLERMO TOMÁS FACI (COORDS.) CAMPESINOS, SEÑORES Y ESTADO. RITUALES DE RESISTENCIA EN LA CORONA DE ARAGÓN (SIGLOS XIII-XV)

Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2026, 312 págs.
ISBN: 979-13-7014-057-1

Con frecuencia se tiende a pensar que los campesinos medievales estaban inermes ante sus señores y ante la opresión del Estado en la Baja Edad Media. Esta obra colectiva aspira a cambiar tan persistente paradigma y mostrar la capacidad de los campesinos de ese periodo en la Corona de Aragón para defenderse, negociar y luchar mediante una eficaz acción colectiva. Aborda desde una perspectiva nueva una serie de grandes problemas: la formación de las costumbres que fijaban un marco para la relación entre los señores y los campesinos, la autodefensa de las minorías, la subversión de los discursos del poder estatal, la resistencia oculta contra los impuestos, la pugna por la justicia, los recursos culturales y económicos de los campesinos y la utilización de las instituciones para manifestar discursos políticos complejos. De una forma transversal, los autores ponen el énfasis en los rituales, los discursos y las instituciones campesinas, y revelan la vitalidad y tenacidad de las comunidades rurales para proteger sus medios y formas de vida.

ÍNDICE

Introducción
Carlos Laliena Corbera y Guillermo Tomás Faci

CONFLICTOS ENTRE SEÑORES Y CAMPESINOS

Secundum consuetudinem terre. Conflicto y negociación entre señores y campesinos en la Catalunya Vella, siglos XI-XIV
Elvís Mallorquí

¿Miedo y asco en el Aragón medieval? Vulnerabilidad individual y autoconfianza comunitaria en la sociedad mudéjar de principios del siglo XIV
Brian A. Catlos

Las epopeyas cotidianas. Rituales de resistencia del campesinado valenciano en la Baja Edad Media
Vicent Royo Pérez

LOS CAMPESINOS Y EL ESTADO

Rabia contenida. Resistencias, injurias y conflicto social contra la presión fiscal del siglo XIV en Montalbán (Aragón)
Sergio Martínez García

Ideología, vocabulario y discursos en la Revuelta Forana de Mallorca (1450-1453). Una propuesta de relectura
Antoni Mas Forners

Negarse a ser contado: resistencias populares frente al fogaje aragonés de 1495
Guillermo Tomás Faci

LA AGENCIA CAMPESINA

Justicia y conflictos campesinos en el Maestrazgo turolense (siglos XIV-XV)
Javier Medrano Adán

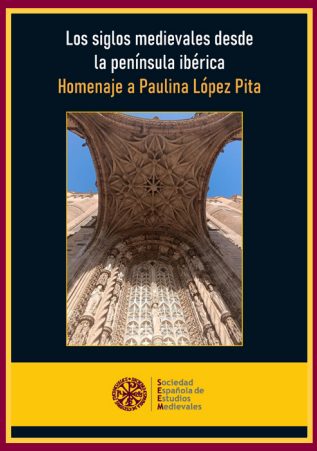
Luchas antiseñoriales seculares. Los campesinos del Bajo Aragón y sus señores en la Baja Edad Media
Carlos Laliena Corbera

Agencia política y discursos campesinos en las Cortes de Aragón en la Baja Edad Media: el caso de la Comunidad de aldeas de Teruel (siglos XIV-XV)
Guillermo Vijil Picot

CONCLUSIONES

Entre Aragón y Castilla. Un ensayo en torno al estudio de los conflictos sociales en el mundo campesino bajomedieval
José Ramón Díaz de Durana

Índice de nombres de personas y lugares



LOS SIGLOS MEDIEVALES DESDE LA PENÍNSULA IBÉRICA HOMENAJE A PAULINA LÓPEZ PITA

Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales, 2026, 298 págs.
ISBN: 978-84-09-92244-4

Prólogo
Ana Echevarría Arsuaga

Paulina López Pita. Elogio
Manuel Fernando Ladero Quesada

Entre lo individual y lo colectivo: esclavos musulmanes de las órdenes militares
Clara Almagro Vidal

El Francisco de Rojas calígrafo y su escritura
Adrián Ares Legaspi

Nobleza y señoríos. Los hospitalarios en Andalucía durante el siglo XIII: una revisión
Carlos Barquero Goñi

Los judíos y mudéjares de Haro (La Rioja) en el siglo XV y la jurisdicción señorial
Enrique Cantera Montenegro

El testamento de un gran cardenal: Don Gil de Albornoz, arzobispo de Toledo
Julián Donado Vara

Mongoles en Toledo
Antonio García Espada

De nuevo sobre el pontifical de la catedral de Toledo y el ritual de coronación de Sancho IV y María de Molina
Ana Echevarría Arsuaga

Los judíos y el poder señorial: los casos de Peñafiel y Cuéllar (segunda mitad del siglo XV)
Marina Girona Berenguer

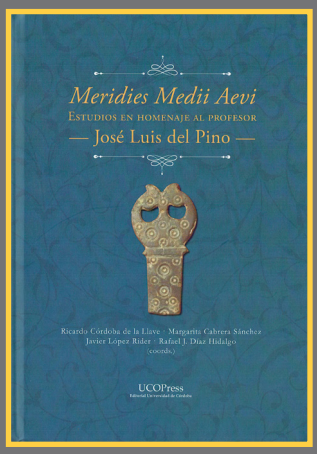
La desaforada vida de Juan de Túnez, esclavo moro y buscador de tesoros encantados en Toledo (1541-1554)
Miguel F. Gómez Vozmediano

La presencia femenina en las cofradías medievales de Toledo
María José Lop Otín

Abstracciones sobre cultura escrita y construcción del relato
José Miguel López Villalba

El armamento integrado y algunas notas sobre táctica. Las flotas hispanas en los siglos XIII-XIV
José Manuel Rodríguez García

La estratigrafía como marco de referencia en la evolución urbana de Toledo: la basílica-mezquita de tornerías
Arturo Ruiz Taboada



RICARDO CÓRDOBA DE LA LLAVE, MARGARITA CABRERA SÁNCHEZ, JAVIER LÓPEZ RÍDER Y RAFAEL J. DÍAZ HIDALGO (COORDS.)

MERIDIES MEDII AEVI. ESTUDIOS EN HOMENAJE AL PROFESOR JOSÉ LUIS DEL PINO

Córdoba, Editorial Universidad de Córdoba, 2026, 253 págs.
ISBN: 978-84-1072-011-4

Esta obra, integrada por once colaboraciones o capítulos de diferentes autores, quiere servir de homenaje al profesor José Luis del Pino en su jubilación. Vinculado a la Universidad de Córdoba desde el curso 1982-83, ha sido Profesor Titular de Historia Medieval desde 1989 y Vicedecano de ordenación académica de la Facultad de Filosofía y Letras. La obra reúne colaboraciones centradas en el estudio de la Edad Media en la Península Ibérica y en las actividades profesionales del profesor Del Pino, procedentes de sus colegas del Área de Historia Medieval de la Facultad, del grupo de investigación HUM128 *Meridies* y de diversas Universidades.

ÍNDICE

Introducción
Ricardo Córdoba de la Llave, Margarita Cabrera Sánchez, Javier López Ríder y Rafael J. Díaz Hidalgo

El cuidado de la salud infantil en los primeros siglos de al-Andalus: la "Medicina del Profeta" ¿una práctica médica relegada a los grupos bajos?
Silvia Nora Arroñada

Torres del Homenaje, luces de neón para el poder feudal. Don Alonso de Aguilar y la proyección de su linaje en la campiña cordobesa del siglo XV
Carmen Carbajo Cubero

Los ejércitos de la Nobleza castellana en el marco de las luchas políticas de la Extremadura del siglo XV
Carlos J. Rodríguez Casillas

Documentos para el estudio de la montanera del ganado porcino en dehesas del Pedroche (Córdoba) a fines del siglo XV
Ricardo Córdoba de la Llave

Experimentación arqueológica de una receta de pólvora de escopeta de fines del XV e inicios del XVI
Rafael J. Díaz Hidalgo

La ordenación de las subsistencias cinegéticas en la Banda Morisca. Morón de la Frontera (siglo XV)
Manuel García Fernández

Resultado de las campañas de excavación en El Carpio (Córdoba) (2021-2022)
Javier López Rider y Juan Varela Romero

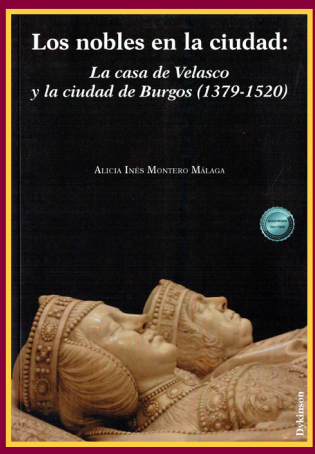
La atarjea y el agua del convento de San Pablo de Córdoba
José María Miura Andrades

Un filarca preislámico en la corte de Constantinopla. Notas a un fragmento del Chronicon de Juan de Bíclaro
Juan Pedro Monferrer-Sala

Toréutica tardorromana y visigoda en el Museo Arqueológico Profesor Sotomayor de Andújar (Jaén)
Maudilio Moreno Almenara y Santiago Rodero Pérez

Diario de nuestro primer viaje a Bolivia con José Luis del Pino
Fátima Moreno Pérez y José Roldán Cañas

Tabula gratulatoria



ALICIA I. MONTERO MÁLAGA

LOS NOBLES EN LA CIUDAD: LA CASA DE VELASCO Y LA CIUDAD DE BURGOS (1379-1520)

Madrid, Dykinson, 2026, 255 págs.
ISBN: 979-13-7047-405-8

A comienzos de la Edad Moderna, en el preludio de las Comunidades de Castilla, los Fernández de Velasco, condes de Haro (1430), condestables de Castilla (1473) y duques de Frías (1492), se encontraban plenamente asentados en Burgos, ciudad realenga en la que habían establecido su residencia principal a finales del siglo XV con la edificación del palacio conocido como la Casa del Cordón. Además, los titulares del linaje construyeron la capilla de la Purificación en la catedral, en la que se mandaron enterrar, convirtiendo así a Burgos en el nuevo centro simbólico y político de su señorío. Su influencia política y social fue el resultado de un largo proceso histórico, sostenido desde finales del siglo XIV sobre la base de unas relaciones cooperativas con la ciudad y sus vecinos, que permitió su inserción en las estructuras sociopolíticas urbanas. Gracias al "capital social y relacional", lograron insertar a finales de la Edad Media a varios de sus servidores en puestos destacados del gobierno urbano como las regidurías, las alcaldías o la escribanía mayor. A pesar de ello, esta realidad ha pasado en gran medida desapercibida para la historiografía, que ha considerado a Burgos como una urbe escasamente nobilizada. Por ello, este libro explora las relaciones entre la

ciudad de Burgos y la casa de Velasco entre 1379 y 1520, proponiendo una reinterpretación de estas a partir de tres ejes: los agentes y sus relaciones sociales, su posición en la estructura urbana de poder y sus acciones en la ciudad.

ÍNDICE

PRÓLOGO

INTRODUCCIÓN

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

Siglas, acrónimos y abreviaturas:

1. Fuentes archivísticas
2. Fuentes editadas

PRIMERA PARTE. I. NOBLEZA Y CIUDAD EN LA CASTILLA BAJOMEDIEVAL

1. Estudiar la nobleza en la ciudad. Una propuesta desde el análisis relacional y las nociones de "capital social" y "capital relacional"

SEGUNDA PARTE. II. LA RED SOCIAL DE LA CASA DE VELASCO EN BURGOS: ANÁLISIS RELACIONAL

1. Parentela

    1.1. Esposas de los titulares del linaje

1.2. Hermanos y sobrinos de los titulares del linaje

1.3. Otros parientes

2. Criados y dependientes de los titulares del linaje

2.1. Oficiales centrales de la administración señorial

2.2. Oficiales de las villas del señorío, solicitadores y agentes judiciales

2.3. Otros servidores documentados en Burgos

3. Clientes

4. Algunas notas acerca de los testigos

5. Encomiendas eclesiásticas y otras relaciones con los miembros del cabildo catedralicio burgalés

6. Otros miembros de la red social que no se encontraron adscritos a la casa señorial

7. Una red en transformación (1384-1528)

TERCERA PARTE. III. ANÁLISIS POSICIONAL DE LOS MIEMBROS DE LA CASA SEÑORIAL EN LA ESTRUCTURA INSTITUCIONAL DE PODER URBANO: LA OCUPACIÓN DE OFICIOS MUNICIPALES

1. Procesos de inserción y posicionamiento de los miembros de la casa de Velasco en la institución concejil: la ocupación de oficios municipales

1.1. Escribanía mayor y escribanías de número

1.2. Alcaldías y regidurías

1.3. Los “oficios del común”

CUARTA PARTE. IV. LOS VELASCO Y BURGOS 1379-1520: ACCIÓN SEÑORIAL Y CONSTRUCCIÓN DE UN MARCO COOPERATIVO

1. El inicio de la presencia señorial en la urbe 1344-1470: las jefaturas de Pedro (I) Fernández de Velasco († 1384), Juan Fernández de Velasco († 1418) y Pedro (II) Fernández de Velasco († 1470)

    1.1. El papel de Burgos en la formación del señorío de los Velasco: el incremento del patrimonio señorial. Las "casas de Burgos" en los mayorazgos de Juan Fernández de Velasco

    1.2. Los primeros episodios de cooperación 1379-1432

    1.3. La encomienda de 1432

    1.4. Los Velasco en la defensa del realengo 1432-1470: la ayuda militar prestada a Burgos

    1.5. El inicio de los contactos con la élite urbana

2. De Medina de Pomar a Burgos 1470-1500: la "recentralización" del señorío en tiempos de Pedro (III) Fernández de Velasco († 1492) y Mencía de Mendoza († 1500)

    2.1. "Vecinos ilustres y protectores de la ciudad"

    2.2. Los símbolos del poder nobiliario en la urbe: la Casa del Cordón y la capilla de la Purificación. "La exhibición de un poder negociado"

    2.3. El palacio del Cordón como escenario de poder urbano

3. Afianzar y consolidar la presencia señorial 1500-1520: Bernardino Fernández de Velasco († 1512) e Íñigo Fernández de Velasco († 1528)

    3.1. El "desembarco" de los servidores de la casa de Velasco en la ciudad

    3.2. Bernardino Fernández de Velasco y los conflictos internobiliarios en el marco urbano a la muerte de Felipe el Hermoso en 1506

    3.3. Culmen y decadencia del proceso señorializador: Íñigo Fernández de Velasco y los episodios de 1516 y 1520

CONCLUSIONES

NORMAS DE PRESENTACIÓN
DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:
info@medievalistas.es o **secretaria@medievalistas.es**

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

EVENTOS

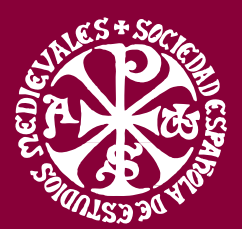
Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los dípticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.


SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES