

Improntas de restos paleoetnobotánicos en cerámicas Calcolíticas y de la Edad del Bronce: Estudio preliminar.

MARÍA MANUELA AYALA JUAN

Departamento de Arqueología y Prehistoria.

Universidad de Murcia.

Durante una prospección sistemática realizada a yacimientos Calcolíticos y de la Edad del Bronce, hemos documentado una serie de restos paleoetnobotánicos que fortuitamente han permanecido impresos durante estos milenios en fragmentos cerámicos constituyendo de este modo un nuevo tipo de desgrasante: el orgánico.

Involuntariamente se introdujeron en la arcilla, con anterioridad al levantamiento de la vasija cerámica por parte del artista alfarero.

Esta documentación se ha llevado a cabo en los yacimientos: El Cabezo de la Cruz de La Aljorra; El Barranco de Ciervo de Mula; La Cabeza Gorda de Totana; El Monte Blanco de la Manga del Mar Menor, Cartagena, y los poblados Castellano-Manchegos: Agra 4 y Agra 7. La Muela 1 y Tomillo 1, todos de Hellín (Ayala, Jordán, Navarro y Rivera, en prensa).

En los dos yacimientos correspondientes a la Comarca litoral del Campo de Cartagena hemos documentado la impronta de *hordeum*, *pinus elepensis*, *stipa tenacissima* y *triticum*.

En La Aljorra, El Cabezo de la Cruz con un situación estratégica formidable, está bordeado por dos ramblas. En una prospección superficial realizada al yacimiento durante el verano de 1982, hallamos un fragmento cerámico cuyo número de inventario es C.C. Sup. 3, 86, correspondiente a un fragmento de pared, hecho a mano; el color de sus superficies es marrón claro; el acabado exterior es bruñido horizontal y el interior es alisado horizontal; la cocción interior-exterior es oxidante, la textura es compacta, y el color de la pasta es monocromo, rojizo. El desgrasante de un tamaño grueso, aproximadamente 4 mm., con claro predominio de la pizarra sobre el resto de rocas; la factura es media. Presenta la huella de cebada, *hordeum*, en la superficie exterior del fragmento como desgrasante orgánico, (Lám. 3, c).

Con el número de inventario CC.Sup. 1-86, que corresponde a un fragmento de borde exvasado de labio ovalado. El color de su superficie interior-exterior es rojizo; el acabado exterior es bruñido horizontal y la interior es alisado horizontal; la cocción interior-exterior es oxidante; la textura compacta, el color de la pasta es monocromo rojizo, con un desgrasante de tamaño grueso predominando la pizarra; la factura es media. Presenta la impronta, en la pared interior, de una semilla de cebada, *hordeum* y un fragmento de un centímetro de longitud de esparto, *stipa tenacissima*, y en el interior de *pinus alepensis*, pino. (lám. 2d).

En el Monte Blanco, situado en La Manga del Mar Menor, documentamos en un fragmento de pared cuyo número de inventario es M.B. Sup. 100-82. El color de sus superficies es gris oscuro, alternándose en la superficie exterior con un tono rojizo. El acabado interior-exterior es alisado horizontal, la cocción exterior es alternante y la interior reductora; la textura es compacta, siendo el color de su pasta monocromo gris oscuro. El desgrasante observado «de visu» presenta tamaños diversos, llegando a alcanzar hasta un centímetro de grosor, el porcentaje predominante es de pizarra; la factura es media. En la pared exterior de la vasija se encuentra la impresión de un grano de trigo, *triticum* y una hoja de esparto, *stipa tenacissima* de un centímetro de longitud. (lám. 2, b).

En la Comarca de la Cuenca de Mula, en El Barranco del Ciervo, se halló en una prospección superficial el fragmento, de borde exvasado, cuyo número de inventario es BC. Sup. 2-86, de labio biselado exterior; el color de su superficie exterior es rojizo y la interior es marrón oscuro; el acabado tanto interior como el exterior es de un alisado cuidado; la cocción es oxidante; la textura es compacta. El color de la pasta es bicromo rojizo y marrón oscuro. El desgrasante es de tamaño grueso (3, 4 mm.) predominando la pizarra y el cuarzo; la factura es media. Presenta, en la pared interior del cuello del fragmento, la huella de una semilla de cebada, *hordeum* (lám. 1a).

Del mismo yacimiento El Barranco del Ciervo, es un fragmento cerámico de borde exvasado, cuello y pared, hecho a mano; el número de inventario es BC. Sup. 1-86, de labio ovalado, el color de su superficie exterior en rojo y la interior es marrón claro; el acabado tanto de la superficie interior como la exterior es un alisado cuidado horizontal, la cocción interior y la exterior es oxidante; la textura es compacta. El color de la pasta es monocromo gris oscuro. El desgrasante de tamaño medio (1-3 mm.)

predominantemente cuarzo. La factura es media. En la superficie interna de la vasija se observa la impronta de una semilla de *aegilops*, una mala hierba.

En Totana, concretamente en la margen izquierda del Guadalentín (Lull, 1983), se encuentra el yacimiento argárico La Cabeza Gorda, con una situación estratégica tal que domina todo el valle del Guadalentín, sus laderas casi verticales son prácticamente inaccesibles.

Durante una prospección realizada al yacimiento durante el curso 1985-86 con alumnos de cuarto curso de la Especialidad de Arqueología y Prehistoria, hallamos un fragmento de pared hecha a mano. Su número de inventario CG. Sup. 1-86. Tiene un color rojizo en sus superficies interior y exterior, el acabado es cuidado, alisado horizontal; la cocción es oxidante, la textura compacta; el color de su pasta es monocromo marrón oscuro. El desgrasante es de tamaño grueso en el que predomina la pizarra. La factura es media, presenta una impronta, en la pared interior, con la huella de una semilla de cebada, *hordeum* (lám. 2c).

Al igual que en los yacimientos de la Reguión de Murcia, hemos hallado improntas vegetales en las paredes y pastas cerámicas hechas a mano; la vecina región Castellano-Manchega es pródiga en estas improntas paleoetnobotánicas.

Durante una prospección realizada por Jordán al yacimiento Agra, 4, de Hellín (Ayala, Jordán, Navarro y Rivera, en prensa), documentó, entre fragmentos cerámicos en la superficie del poblado de la Edad de Bronce, el fragmento cuyo número de inventario AG.4, 9,85, perteneciente a un borde exvasado, hecho a mano, de labio redondeado; el color de sus superficies es marrón oscuro; el acabado tanto interior como exterior de un alisado cuidado. La cocción es oxidante. La textura escamoso-compacta; el color de su pasta monocroma también es marrón oscura, el desgrasante de un tamaño grueso, compuesto principalmente por cuarzo y de factura media (lám. 3, a). En la pared interior de la vasija y con una longitud de 1'5 cm., perpendicular al labio de la vasija, se encuentra la impronta de esparto, *stipa tenacissima*.

En el poblado Agra 7, situado al Sur de Hellín, (Ayala, Jordán, Navarro, Rivera), se halló un fragmento de pared, hecho a mano y cuyo número de inventario es AG. 7, 70, 85. El color de sus superficies es marrón claro, de acabado tanto interior como exterior de un perfecto bruñido horizontal y de cocción oxidante. Tiene una textura compacta siendo el color de su pasta monocromo y gris oscuro. El desgrasante utilizado preferentemente el cuarzo de un tamaño medio. La factura es media. Presenta en el interior de la pasta la huella de un haba, *vicia faba*, así como la superficie interior de la vasija se puede apreciar la huella de una semilla de uva, *vitis vinifera* y otra de esparto, *stipa tenacissima* (lám. 3b) (Ayala y Rivera, 1986).

En el mismo yacimiento de la Edad de Bronce se halló un fragmento de borde exvasado, cuello y carena de una vasija hecha a mano, cuyo labio es redondeado y su número de inventario AG. 7, Sup. 93; el color de sus superficies interior y exterior, es marrón claro; el acabado interior de un cuidadoso alisado de trazo horizontal y el exterior alisado mediante una espátula que dejó su impronta horizontal y cocción oxidante; la textura compacta-escamosa, el color de la pasta monocromo gris oscuro, el desgrasante utilizado es de tamaño medio abundando primordialmente el cuarzo; la factura es media. Tiene en la sección de su pasta la huella de un cotiledón de bellota, *quercus* (lám. 2a).

En otro fragmento de cerámica del mismo poblado de Agra 7, corresponde a un borde exvasado de labio recto redondeado; el color de su superficie exterior es marrón claro y el de la superficie interior es rojizo; el acabado exterior es espatulado horizontal. La cocción es oxidante, la textura es compacta-escamosa y el color de la pasta es monocromo marrón claro; el desgrasante, predominantemente de tamaño fino, menos de un milímetro de grosor, la factura media. Se documenta la huella en la pasta y en la superficie exterior de un guisante, *pisum*. (lám. 1d).

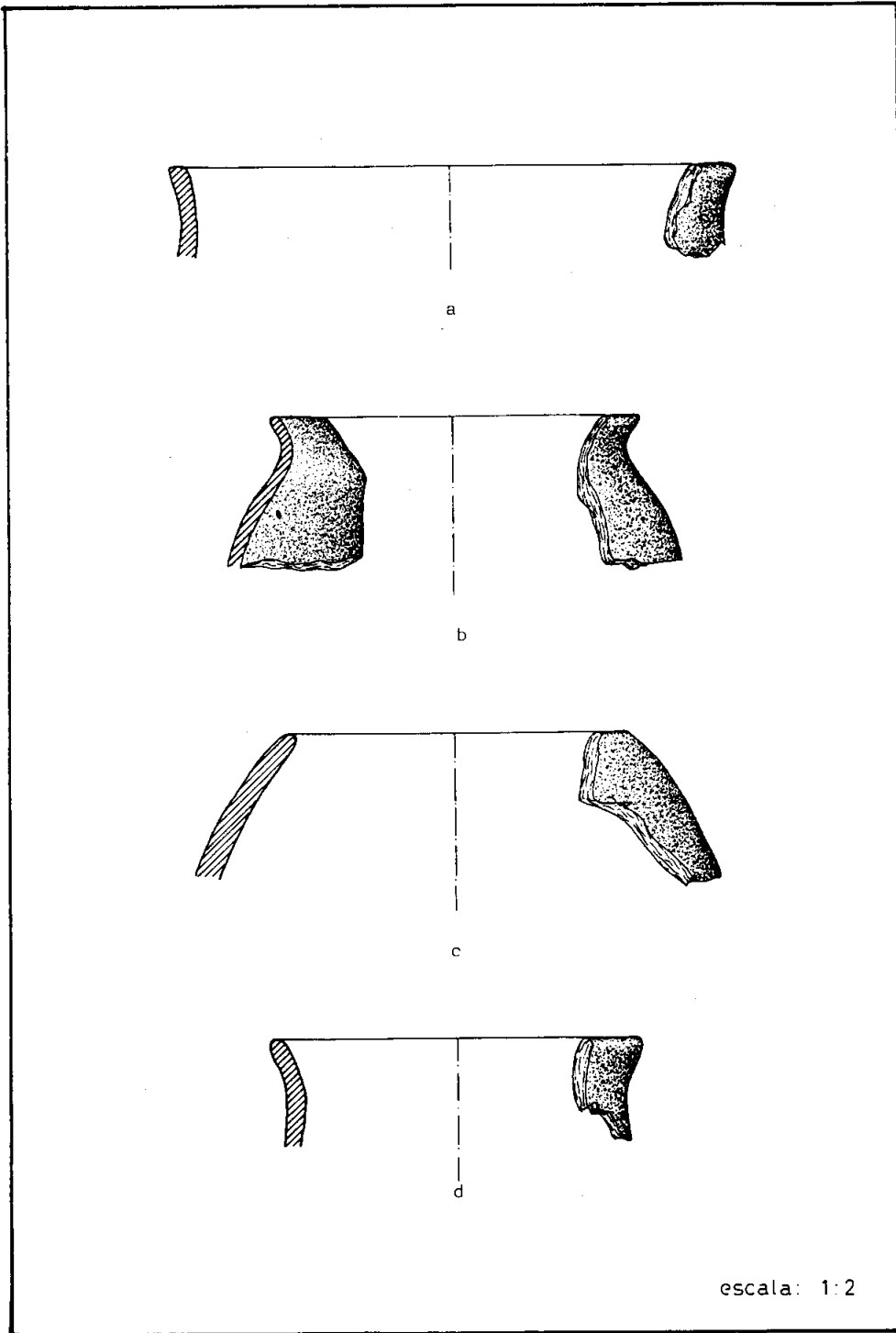
En el poblado de la Muela 1 situado al Noreste de los anteriores citados Agra, 4 y 7 también pertenece al Término Municipal de Hellín. En un prospección superficial realizada por Jordán, halló un fragmento cerámico cuyo número de inventario es LMSUP. 8-85. Pertenece a un borde reentrante de labio redondeado, con superficie exterior de color rojizo y la interior marrón claro. El acabado interior y el exterior son alisados, la cocción es oxidante. La textura es compacta y el color de su pasta es monocromo de tonalidades grises oscuras, el tamaño del desgrasante es grueso. (3-4 mm.) y en algunos casos llegan a ser muy gruesos alcanzando el centímetro de longitud y anchura, el porcentaje superior es el de las pizarras y cuarzos «de visu». La factura es media. Se observa la huella de una hoja abierta (1) de esparto, *stipa tenacissima* en la superficie exterior del fragmento cerámico (lám. 1c).

Al Norte de Hellín se encuentra el poblado de la Edad de Bronce, Tomillo 1 donde en una prospección superficial (Jordán, 1981), se halló un fragmento cerámico hecho a mano y cuyo número de inventario es TOM: 1, Sup. 1.85, correspondiente a un fragmento de pared de color marrón-grisáceo en la superficie exterior y marrón claro en la interior. El acabado exterior e interior de las superficies es un alisado con espátula que dejó las huellas en las paredes de las vasija con un trazo horizontal, la cocción exterior es alternante y la interior oxidante; la textura es compacta y el color de su pasta es monocromo de tonalidad gris oscuro. El desengrasante mayormente utilizado es el cuarzo y de un tamaño fino, inferior al milímetro de grosor es el observado tanto en las superficies como en la pasta de la vasija. La factura es media. Presenta en su pasta y abarcando también la superficie exterior e interior del fragmento, la huella positivada de un cotiledón de bellota, *quercus* (lám. 4,b).

BIBLIOGRAFIA

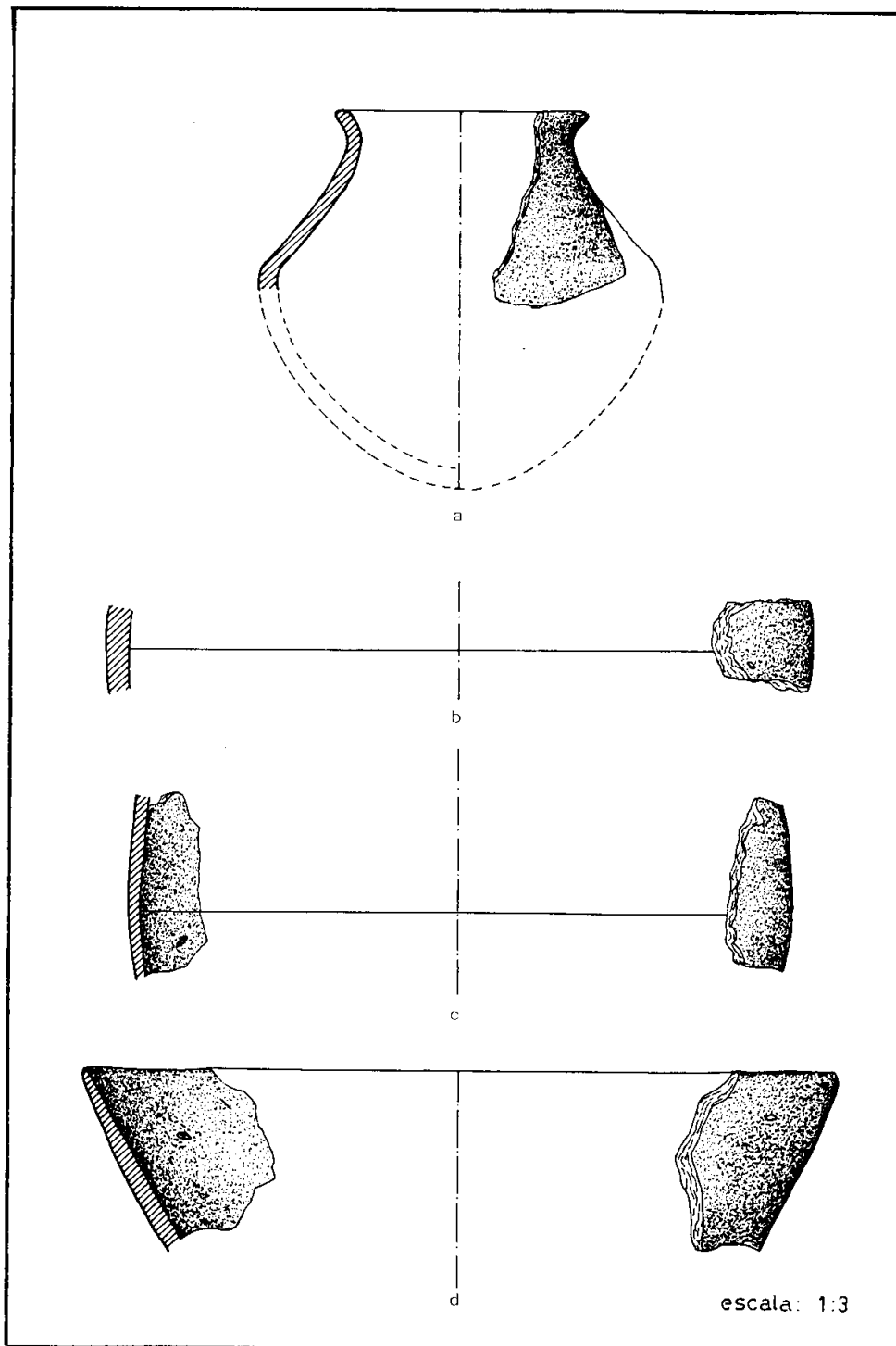
- AYALA JUAN, M.M., JORDÁN, J., NAVARRO, F. Y RIVERA, D. «El desengrase orgánico en cerámicas de la Edad de Bronce». I Congreso de Castilla la Mancha, Ciudad Real 1985. (En prensa).
- AYALA JUAN M.M. Y RIVERA, D. Paleoetnobotanic study in ceramics of Sudest of Spain. Congreso Internacional Stambul. Turkey. (prensa).
- LULL, V. La cultura de El Argar. Ed Akal 1983.

(1) Las huellas ha sido confirmadas unas y otras localizadas por el Dr. Rivera del Departamento de Fanerogamia, Facultad de Botánica. Universidad de Murcia, con quien estamos realizando un trabajo más extenso.



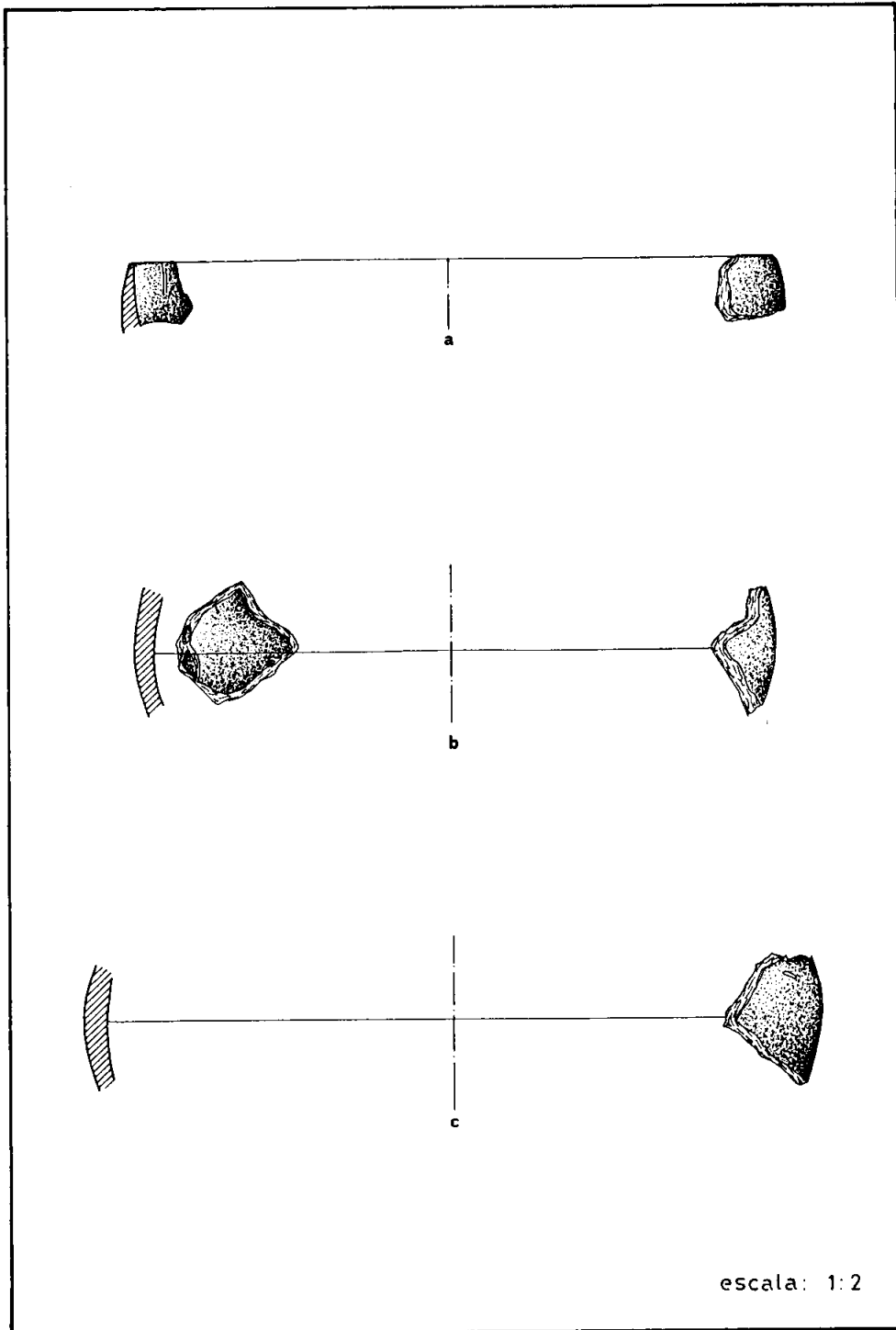
LAMINA 1

Cerámicas pertenecientes a Agra 7 (a, d), El Barranco del Ciervo (b), y La Muela 1, (c)



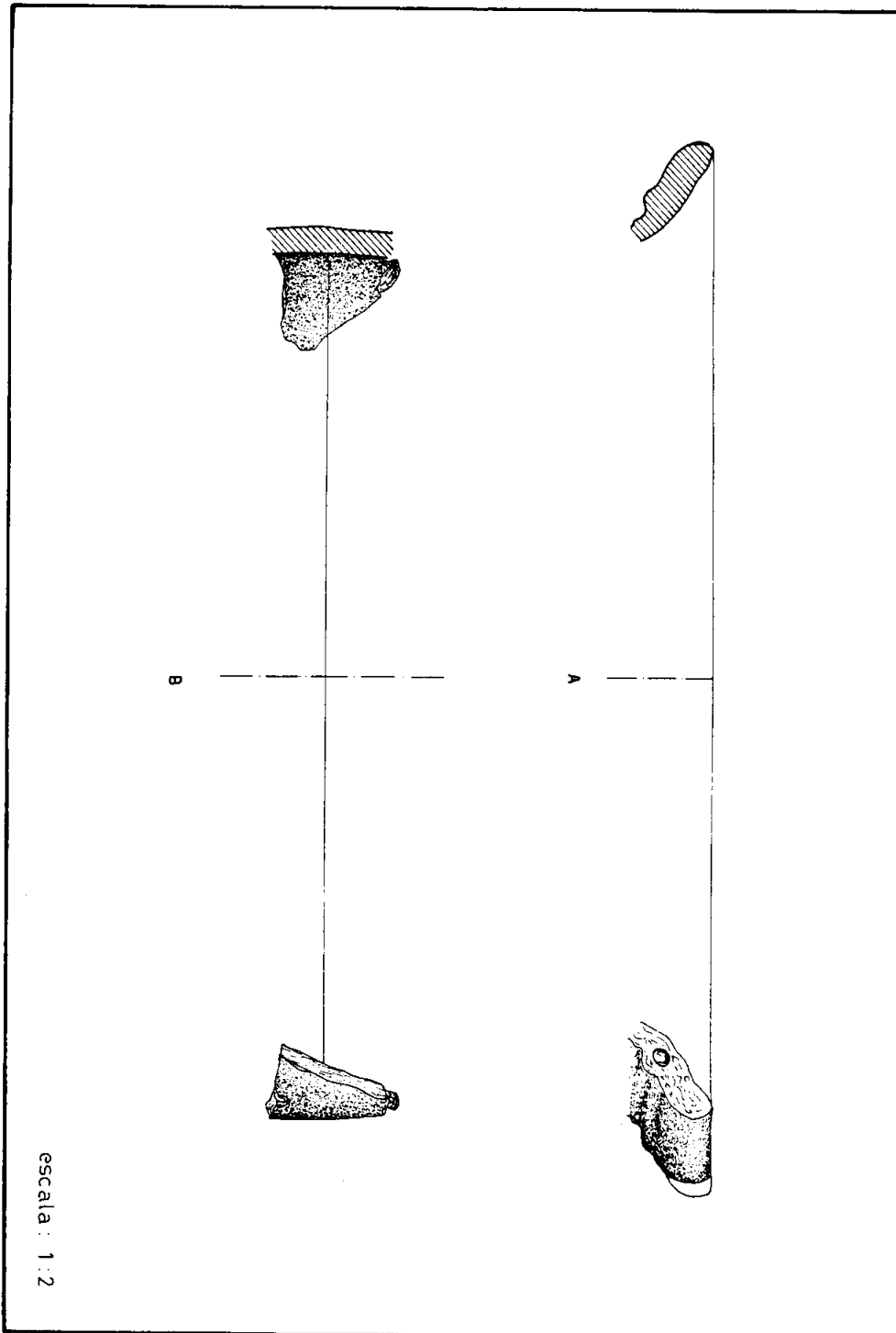
LAMINA 2

Restos cerámicos pertenecientes a los poblados de la Edad del Bronce Agra 7, Monte Blanco, Cabezo Garda y Cabezo de la Cruz, con restos paleoetnobotánicos de *Hordeum*, *quercus*, *aegilops*, *vicia faba*.



LAMINA 3

Restos cerámicos con improntas de *stipa tenacissima*, *hordeum*.



LAMINA 4

Cerámicas correspondientes al yacimiento de Tornillo 1, de Hellín, donde se puede apreciar la huella de un cotiledón de *quercus*, tanto en la pared interior como en la exterior de la vasija, b.