

Geopolítica y secuencias culturales de establecimientos prehistóricos, árabes y medievales en el Reino de Murcia.

Algunos ejemplos

JAVIER R. GARCÍA DEL TORO
Universidad de Murcia

El prehistoriador y el arqueólogo en general están acostumbrados a encontrar muy a menudo en un mismo yacimiento y dentro de su compleja estratigrafía, testigos documentales de distintas culturas, que generalmente abarcan desde la Prehistoria hasta incluso la Edad Moderna.

Se dice entonces que se ha logrado la «secuencia cultural» de ocupación de un lugar dado.

En la Región de Murcia o más concretamente en el territorio del antiguo reino de Murcia nos encontramos con gran número de ejemplos de secuencias culturales cuádruples que están constituidas por los siguientes asentamientos:

1. Prehistórico
2. Protohistórico
3. Árabe
4. Medieval

Esta secuencia invertida se podría definir de la siguiente forma: «un lugar generalmente altozano escarpado donde aún se destacan las ruinas de un castillo medieval, más concretamente de los siglos XIII y XIV, en su base o en su ladera encontramos asimismo restos de fortaleza árabe, y de la misma forma casi siempre restos Protohistóricos, y de asentamientos prehistóricos».

El pueblo llano murciano ha creado una aureola mágica alrededor de las fortalezas árabes, medievales y de acrópolis prehistóricas y todas estas sin distinción son tildadas de «moras» o del «tiempo de los moros»

Así no es raro que en torno a las ruinas medievales y prehistóricas se monten toda clase de leyendas referentes a «tesoros escondidos», a «profundos pasadizos» etc. (1).

A más de esta «Secuencia cultural Cuadruple» hemos constatado –y este es el centro de nuestro trabajo– que no se dan en cualquier lugar, sino concretamente en aquellos que constituyen ENCLAVES NATURALES GEOPOLITICOS, y que por ello a lo largo de todas las etapas de la Historia han sido ocupados por sus condiciones estratégicas de comunicación entre dos regiones naturales, o por sus condiciones de abundancia de recursos naturales que cumplimentan ampliamente las bases de subsistencia de la población que en ella se ubica.

Los enclaves Geopolíticos que vamos a estudiar pormenorizadamente son:

- 1.–YECLA-ALMANSA-MONTEALEGRE DEL CASTILLO
- 2.–JUMILLA
- 3.–HELLIN
- 4.–MORATALLA-NERPIO-SOCOVOS
- 5.–TIRIEZA-XIQUENA-VELEZ BLANCO-VELEZ RUBIO
- 6.–MONTEAGUDO
- 7.–SANTUARIO DE LA FUENSANTA-PUERTO DE LA CADENA

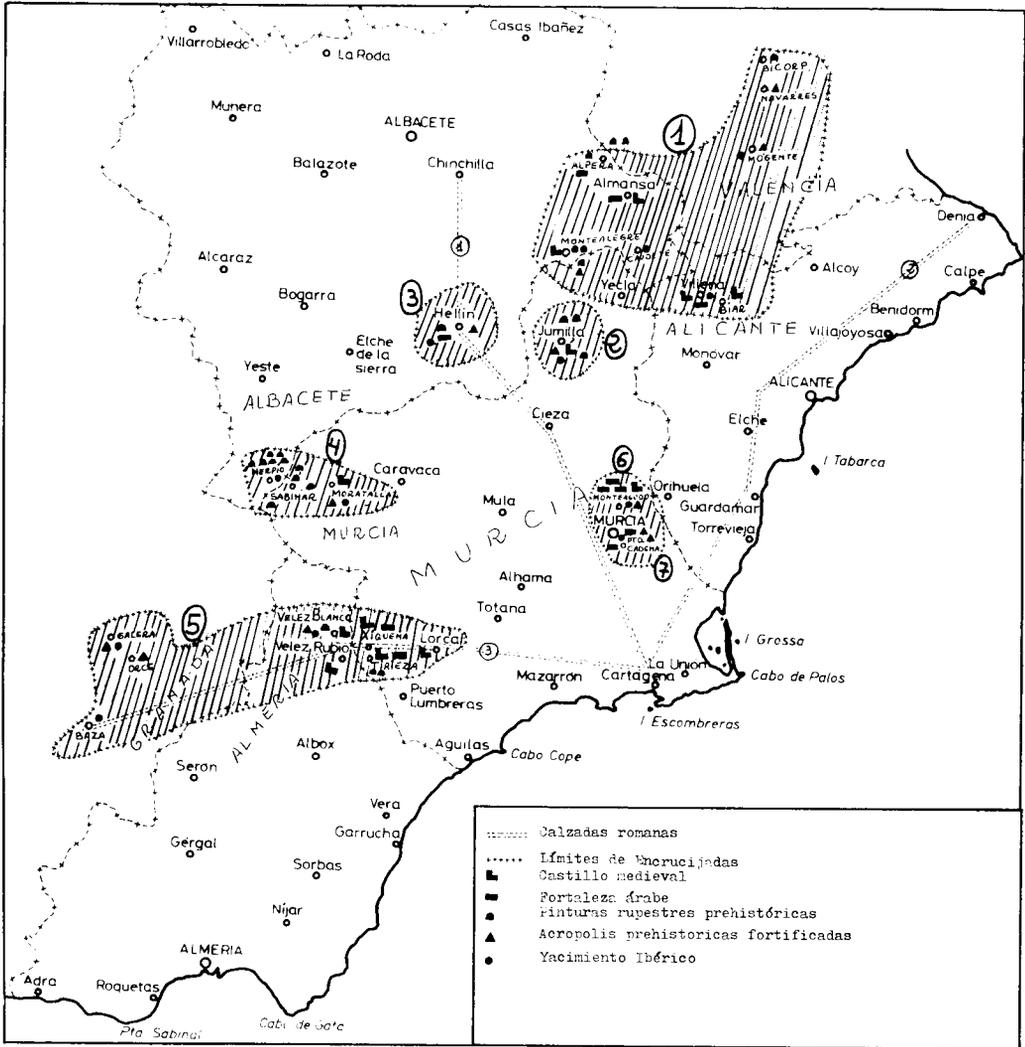
Pero además se da la circunstancia que dos de ellos, concretamente el número 1, por una parte, y el 4 y 5 por otra, son de un lado: CUADRUPLE ENCRUCIJADA TERRITORIAL, y otro CUADRUPLE ENCRUCIJADA CULTURAL.

O lo que es lo mismo, la Encrucijada n.º 1 está enclavada entre cuatro actuales Provincias españolas: Alicante, Valencia, Albacete y Murcia. Las encrucijadas 4 y 5 que de hecho se pueden agrupar en una, también cubre el territorio de unión de otras cuatro provincias españolas: Murcia, Almería, Granada y Albacete.

En cuanto a encrucijada cultural se refiere, en ellas encontramos de nuevo la secuencia: 1) Prehistoria; 2) Protohistoria-Romanización; 3) Ocupación árabe y 4) Asentamientos medievales cristianos.

De la misma forma, estos enclaves, lo han sido de caminos desde la más antigua Prehistoria, pasando a calzadas romanas con posterioridad y a caminos medievales y fronteras tiempo después.

(1) GARCÍA DEL TORO, J.: «La toponimia, instrumento para la prospección arqueológica». *Anales de la Universidad de Murcia*, XXXIII, (1974-75).



- Calzadas romanas
- Límites de Emorujindas
- Castillo medieval
- Fortaleza árabe
- ▲ Pinturas rupestres prehistóricas
- Acropolis prehistóricas fortificadas
- Yacimiento Ibérico

Cuando los romanos deciden hacer la red de calzadas o vías dentro de Hispania, o más concretamente en la Cartaginense, aprovechan los pasos naturales y enclaves geopolíticos ya ocupados desde la Prehistoria. Las tres grandes vías ya romanas que atraviesan el reino de Murcia son:

- 1.-Vía SLTIGI-CARTAGO-NOVA: Que desde Cartagena, atraviesa el enclave del Puerto de la Cadena, y el de Hellín (2).
- 2.-Vía AUGUSTA: Que desde Tarraco por la costa gana Cartago Nova (3)
- 3.-Vía CATAGO-NOVA-CASTULO: Que atraviesa todo el Enclave n.º 5 desde Lorca a Baza, siguiendo el camino de lo que luego en los siglos XIII y XIV será Frontera de Granada. (4).

1.- ENCRUCIJADA MURCIA-ALICANTE-ALBACETE-VALENCIA:

Se trata del enclave geopolítico de paso del Sureste a la Meseta por una parte y del Sureste al País Valenciano de otra.

En él las secuencias culturales de asentamiento son muy abundantes desde la prehistoria al siglo XVI.

El centro murciano radica en Yecla donde nos encontramos con los siguientes asentamientos:

- a) Complejo prehistórico del Monte Arabí, con las pinturas rupestres prehistóricas naturalistas de los Cantos de la Visera y las esquemáticas del abrigo del Mediodía (5); campos de cazoletas y canalillos de la Edad del Bronce (6); la acrópolis fortificada del Arabilejo, de ocupación desde el Calcolítico hasta los árabes.
- b) Enterramiento humano colectivo Calcolítico de Las Atalayas junto al de la Sierra del Cuchillo, ambos en cuevas naturales (7).
- c) Poblado argárico del Cerro de la Campana (8).
- d) Campos de Petroglifos e insculturas de Tobarrillas de la Edad de Bronce (9).
- e) Villa romana de Los Castejones, con riquísimos mosaicos y restos de sarcófagos (10).

(2) SILLIERES, P: «Una grande route romaine manant a Cartagene la voie Saltigi-Cartago Nova». *Madrider Mitteilungen* n.º 23, Madrid 1982, pp. 247-258.

(3) MOROTE, J.G: «El trazado de la via augusta desde Tarracone a Carthagine Spartaria». *Saguntum* n.º 14. Valencia 1979, pp. 139-164.

(4) ROLDAN, J.M: «Itineraria Hispana». Anejo a *Historia Antigua*, Madrid 1975.

(5) GARCÍA DEL TORO, J: *Cabré y las pinturas rupestres del Monte Arabí*. Zaragoza 1985. BREUIL, H: «Les abris peints du Monte Arabí pres Yecla». *L'Anthropologie* XXVI-1915 pp. 313-328.

(6) MERGELINA, C. DE: «El Problema de las cazoletas». *Coleccionismo* X-1922, pp. 85-102.

(7) GARCÍA DEL TORO, J: «Las industrias líticas de Paleolítico Medio de la cueva de Las Atalayas». en prensa en *Anales de Preh. y Arq.* de la Universidad de Murcia 1987.

(8) NIETO GALLO, G: «El Cerro de la Campana y su cronología según el C-14». XVI C.N.A. Zaragoza 1983, pp. 295-308.

(9) BLAZQUEZ Y FORTE: *Los campos de petroglifos de Yecla*. Yecla 1985.

(10) Apud I.ª Jornadas de Historia de Yecla en Homenaje a C. de Mergelina. en prensa.

f) Podemos englobar también dentro de esta zona de Yecla a los importantísimos yacimientos arqueológicos del término municipal de Montealegre de Castillo, como son: El Cerro de los Santos, con la extraordinaria colección de estatuaria ibérica entre la que destaca la Dama Oferente del Museo Arqueológico Nacional de Madrid (11), y el poblado también ibérico del Llano de la Consolación (12).

El centro albaceteño está en Almansa, extraordinario lugar estratégico de paso a la Meseta por una parte y a Valencia y Levante por otra, donde tenemos los siguientes asentamientos:

- a) Complejo Prehistórico de Alpera con las pinturas rupestres de la cueva de la Vieja, del Queso, del Rey Moro etc (13).
- b) La acrópolis rupestre de Meca con establecimientos desde la Edad del Bronce hasta un asentamiento urbano árabe (14).
- c) Castillo medieval y se supone que anteriormente árabe de Almansa.

Es importante constatar también el núcleo de Caudete con importantes hallazgos ibéricos (15).

El núcleo alicantino tiene su centro en la ciudad de Villena, de preñada historia desde la más alta prehistoria hasta la Edad Moderna, con un sin fin de asentamientos como:

- a) Cueva del Cochino de Paleolítico Medio (16).
- b) Más de 30 enterramientos humanos colectivos Eneolíticos en cueva natural (17).
- c) Cabezo Redondo asentamiento desde la Edad del Bronce de donde puede proceder el celeberrimo tesoro de Villena (18).
- d) Castillo medieval de Villena.

Las manifestaciones valencianas se nos van por un pasillo natural hasta el pueblecito de Bicorp con sus célebres pinturas rupestres de la Cueva de la Araña (19), pasando anteriormente por el poblado Neo-Eneolítico de Navarrés (20), y los yacimientos prehistóricos de Mogente (21).

(11) FERNÁNDEZ AVILÉS, A: «Esculturas del Cerro de Los Santos». *A. E. Arq.* XXI-1848, pp. 360-377.

(12) Idem: «El Cerro de los Santos (Montealegre)». *Exc. Arq. en España* n.º 55.

(13) BREUIL ET ALII: «Les peintures rupestres d'Espagne. IV. Les abris del Bosque a Alpera». *L'Anthropologie* XXXIII-1912, p. 529.

(14) MARTÍNEZ, L.E: «Excavaciones arqueológicas en Meca». *Rev. Malecón*. Albacete, nov. 1983, pp. 8-10.

(15) SÁNCHEZ JIMÉNEZ, J: «Escultura ibérica zoomorfa descubierta recientemente en Caudete (Albacete)». *VI C. N. Arq.* Zaragoza 1959.

(16) SOLER, J.M: «El yacimiento Musteriense de la cueva del Cochino». *S.I.P. trav. var.* n.º 19 Valencia 1956.

(17) SOLER, J. M: «Los enterramientos Eneolíticos de Villena». *S.I.P.* Valencia 1984.

(18) SOLER GARCÍA, J: Poblado del Cabezo Redondo». *Not. Arq. Hisp.* I, Madrid 1953.

(19) HERNANDEZ CRESPO, F: «Las pinturas rupestres de la cueva de la Araña (Valencia)». *C.I.P.P.*-43-Madrid 1924.

(20) FLETCHER ET ALII: «La Ereta del Pedregal (Navarra)». *Exc. Arq. en España* n.º 42.

(21) PLA BALLESTER, E: «El poblado ibérico de la Bastida de les Alcuses (Mogente). *S.I.P.* Valencia 1977.

ENCLAVE: 2 JUMILLA

De nuevo es Jumilla un lugar estratégico de paso en el que se ubican un buen número de asentamientos de todas las edades desde la Prehistoria (22).

- a) Pinturas rupestres de la Cueva del Peliciego (23) y del Buen Aire (24), a más de La Calesica (25).
- b) Hábitat Eneolítico en llanura de El Prado (26).
- c) Enterramiento colectivo de la Cueva de Los Tiestos con una cerámica pintada a la almagra muy rara dentro de esta etapa (26).
- d) Poblado y necrópolis de Coimbra con magníficas cerámicas ibéricas impresas y también un espléndido cipo funerario (27).
- e) Hallazgo en el siglo XIX de una esculturilla de bronce griega representando a un Hipnós, hoy en el Museo de Berlín.
- f) Villa romana de Los Cipreses muy rica en mosaicos «opus tesellatum» (28).
- g) Castillo primero árabe y luego medieval.

ENCLAVE 3: HELLIN

En sus alrededores por donde pasaba una importante vía romana nos encontramos de nuevo con un pasillo de entrada a la Meseta plagado de asentamientos prehistóricos y medievales:

- a) Complejo Prehistórico de Minateda con gran número de pinturas rupestres entre las que destacan la cueva de la Mortaja (29).
- b) Un yacimiento del Paleolítico Medio en el Canalizo del Rayo (30).
- c) Una atalaya única para condiciones de asentamiento que es El Tolmo.

(22) MOLINA, J: *Carta Arqueológica de Jumilla*. Excma. Dip. de Murcia 1973.

(23) FERNÁNDEZ DE AVILÉS, A: «Las pinturas rupestres de la cueva del Peliciego (Jumilla)». *B.S.A.A.* de Valladolid VI-1939-40.

(24) GARCÍA DEL TORO, J: «Las pinturas rupestres del Barranco del Buen Aire de Jumilla». *Anales del Dpto. de Preh. y Arq.* de la Universidad de Murcia I-1986.

(25) MOLINA, J: «Los cruciformes de La Calesica de Jumilla». *Zephirus* XXI-XXII-1970.

(26) WALTER Y LILLO: «Excavaciones arqueológicas del yacimiento Eneolítico de El Prado, Jumilla». XVI C.N.A. Zaragoza 1983.

(27) MUÑOZ AMILIBIA, A.M: «Cipo funerario Ibérico decorado con esculturas». XVI C.N.A. Zaragoza 1983.

(28) MOLINA, J: «Coimbra del Barranco Ancho». *S.I.P.* 1976 trav. var. n.º 52.

(29) BEUIL, H: «les peintures rupestres de la P. Ibérique XI. Les roches peintes de Minateda». *L'Anthropologie* XXX-1920.

(30) BREUIL, H: «Station moustérienne et peintures préhistoriques du canalizo del Rayo». *A.P.L.*-I-1928, pp. 15-17.

ENCLAVE 4: MORATALLA-NERPPIO

De nuevo una zona en este caso montañosa de unión de las provincias de Murcia, Albacete, Jaén y Granada, con un muy representado patrimonio prehistórico casi exclusivamente de Arte Rupestre, y la secuencia consiguiente hasta la Edad Media.

- a) Pinturas rupestres de La Risca de Moratalla (31).
- b) Pinturas rupestres de El Sabinar (32).
- c) Complejo de pinturas rupestres de Nerpio (33) con más de 15 estaciones.
- d) Una de las dos únicas representaciones del «megalitismo» en Murcia la encontramos en esta zona concretamente en el dolmen de Bagil (Moratalla) (34).
- e) El poblamiento en acrópolis ibérico está presente en dos grandes enclaves, el albaceteño de El Macalón (35), y el murciano de Los Molinicos (36).
- f) El castillo medieval de Moratalla.

ENCLAVE 5: MURCIA-ALMERIA-GRANADA

Consideramos como tal la zona natural de paso entre el S.O. de Murcia a Granada por Almería.

Lo que tradicionalmente en toda la Edad Media se da en llamar «frontera de Granada».

Todo este enclave lo recorría a lo largo la vía romana de Cartago Nova a Cástulo (vid. nota 4).

Por todo lo anterior podemos desglosar este enclave para su estudio en: zona de Lorca; de Los Vélez y de Granada.

1.—Zona de Lorca:

- a) Pinturas rupestres semiesquemáticas del Tío Labraor y de Los Paradores (37).
- b) Fortaleza árabe-medieval de Tirieza (38).
- c) Fortaleza árabe-medieval de Xiquena (39).

(31) LILLO, P: «Las pinturas rupestres de la Risca». *Rev. Murcia* n.º 15-1979.

(32) BELTRÁN, A: *Las pinturas rupestres de la Cañica del Calar y de la Fuente del Sabuco*. Zaragoza 1972.

(33) GARCÍA GUINEA, M.A: «Nuevos abrigos con pinturas rupestres en las proximidades de Nerpio». *Hom. a C. Mergelina*. Murcia 1961-62.

(34) M. SAN NICOLÁS Y M. MARTÍNEZ: «El dolmen de Bagil». *Pyrenae* 15-16 Barcelona 1980.

(35) GARCÍA GUINEA, M.A: «El poblado ibérico del Malecón». *Exc. Arq. en España* n.º 25.

(36) LILLO CARPIO, P: *El poblamiento ibérico en Murcia*. Universidad de Murcia 1981.

(37) BREUIL, H: *Les peintures rupestres schématique de le P. Ibérique. IV. SE. et E*. Lagny 1935, pp. 35 y 36.

(38) TORRES FONTES, J: *Xiquena, castillo de fronteras*. Dip. Prov. de Murcia. 1960.

(39) idem.

2.-Zona de Los Vélez:

- a) Hábitat del Paleolítico Superior de la Cueva de Ambrosio (40).
- b) Pinturas rupestres esquemáticas de Los Letreros (42).
- c) Hábitat Calcolítico del Cerro de Las Canteras (42).
- d) Castillo de Vélez Blanco.

3.-Zona de Granada:

Me refiero al camino natural que sigue la Hoya de Baza.

- a) Poblado Calcolítico de Orce (43).
- b) Necrópolis de Galera (44).
- c) Necrópolis ibérica de Baza, con la famosa «dama de Baza».

ENCLAVE 6: MONTEAGUDO

La enorme peña-atalaya que constituye en medio de la huerta de Murcia el Monteagudo, ha sido establecimiento humano desde la Prehistoria.

En él encontramos:

- a) Poblado y necrópolis del Bronce Medio argárico.
- b) Poblado y necrópolis ibérica con estatuaria.
- c) Fortaleza árabe.
- d) Fortaleza Medieval alfonsina.

En sus cercanías, o mejor dicho a sus faldas hay dos nuevos establecimientos árabes, que son el castillo de Larache (45), y El Castellar (46).

ENCLAVE 7: PUERTO DE LA CADENA:

La cadena prelitoral montañosa de Carrascoy que forma frontera entre la huerta de Murcia y el Campo de Cartagena, ha constituido a lo largo de la Historia lugar idóneo de asentamiento humano, concretamente a lo largo del «camino natural» que hoy constituye el trazado de la carretera nacional Murcia-Cartagena.

(40) RIPOLL PERELLÓ, E: «Excavaciones en la cueva de Ambrosio». *Ampurias* XXII-XXIII, Barcelona 1960-61, pp. 31-48.

(41) vid. nota 37.

(42) MOTOS FEDERICO DE: «La Edad Neolítica en Vélez Blanco». *Com. de Inv. Paleont. y Preh.* n.º 19, Madrid 1918.

(43) SCHULE, G: «El poblado del Bronce Antiguo en el Cerro de la Virgen de Orce (Galera)». IX C.N. *Arq.* Zaragoza 1966.

(44) PELLICER, M: «El Cerro del Real (Galera)». *Exc. Arq. en España* n.º 12 Madrid 1962.

(45) TORRES BALSAS, L.: *Ciudades Hispano-musulmanas*. Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid 1965.

(46) idem.

Dentro de este enclave podemos distinguir dos zonas diferenciadas: 1) Los alrededores del Santuario de la Fuensanta. 2) El puerto de la Cadena.

1.—*Los alrededores del Santuario:*

Como es una constante histórica los lugares donde se asientan Santuarios cristianos actuales, han sido lugares de asentamiento y de «cultos o ritos» desde la Prehistoria.

- a) Poblado y necrópolis argárica del Puntarrón (47).
- b) Santuario ibérico de La Luz (48) con una magnífica colección de exvotos de bronce.
- c) Poblado ibérico de Santa Catalina del Monte (49).
- d) Necrópolis ibérica del Cabecico del Tesoro (50).
- e) Mausoleo tardorromano de La Alberca (51).
- f) Basílica con baptisterio paleocristiana del Algezares (52).
- g) Fortaleza árabe de La Luz.

2.—*El puerto de la Cadana:*

A lo largo del trazado actual de la carretera general de Cartagena a Murcia nos encontramos con una serie de fortalezas de argamasa de estilo árabe, pero que su trazado y primera construcción debió ser romana, como se demuestra por su planta rectangular o cuadrada y por los materiales cerámicos en ellos encontrados.

(47) GARCÍA SANDOVAL, E: «Segunda campaña de excavaciones en el yacimiento argárico del Puntarrón Chico (Beniaján)». *N.A.H.*-VI-1-3; 1962 (1964).

(48) JORGE ARAGONESES, M: «Un exvoto ibérico de La Luz» *A.E.A.* XXXII, n.º 99-100. Madrid 1959.

(49) Informe arqueológico de Milagros Ros Salas en prensa en la Sección de Patrimonio de la C.A. de la R. de Murcia.

(50) NIETO GALLO, G: «La necrópolis hispánica del Cabecico del Tesoro (Verdolay)». *B.S.A.A.* IX Valladolid 1942-43.

(51) HAUSCHILD, TH: «Das «Martirium» von La Alberca (Murcia)». *M.M.* 12-1971 pp. 170-194.

(52) MERGELINA, C. DE: «La Iglesia Bizantina de Algezares» *A.E.A.* n.º 40-1940.