

# ESCLAVOS FUGITIVOS: DE MALLORCA A GRANADA. APROXIMACIÓN A LOS ESCLAVOS SARRACENOS EN LA RURALÍA DE MALLORCA. POLLENSA, SIGLOS XIV-XV

---

ANTONI MAYOL I LLOMPART

## INTRODUCCIÓN

El estudio de la esclavitud en Mallorca lleva años sorprendiendo a diversos historiadores debido a la gran presencia de esclavos que se concentraron en la isla tras la conquista catalana de 1229 de la Islas Orientales de Al-Andalus.

En el siglo XIII, tras la conquista, la mayor parte de la población musulmana fue esclavizada. Una pequeña de los esclavizados fueron establecidos en las explotaciones agrarias de la isla y la mayor parte inundó los mercados mediterráneos<sup>1</sup>. La mano de obra esclava pronto se agotó y partir de la segunda mitad de siglo XIII Mallorca ya se ve obligada a la importación<sup>2</sup>. En el siglo XIV ya se observan las oleadas de importación de esclavos comunes a escala mediterránea: sarracenos o musulmanes hasta la década de 1310, griegos hasta el 1330 y caucasianos y tártaros hasta los primeros decenios del siglo XV, aunque con las particularidades destacadas como la importancia cuantitativa de esclavos sardos en la segunda mitad del siglo XIV, consecuencia de la

---

<sup>1</sup> CATEURA BENNASSER, Pau: «La contribución confesional: musulmanes y judíos en el reino de Mallorca (siglos XIII-XIV)», *Acta historica et archaeologia mediaevalia*, n.º 20-21, (1999-2000), pág. 123.

<sup>2</sup> SOTO, Ricard: «La población musulmana de Mallorca bajo el dominio cristiano (1240-1276)», *Fontes Rerum Balearium*, n.º 2 (1978), págs. 65-80.

represión de Pedro IV de Aragón sobre Cerdeña<sup>3</sup>. Sólo hay dos censos relativamente fiables sobre el peso demográfico de la población esclava de la parte foránea de Mallorca –sin la ciudad– sobre los años 1328 y 1428 que establecen cifras de 2.800 y 1.078 esclavos varones, respectivamente<sup>4</sup>. En la primera mitad del siglo XIV se produce el máximo apogeo de la esclavitud en Mallorca, pero con el paso del tiempo la población esclava irá disminuyendo. A través del presente estudio intentaremos ver como va evolucionando la población esclava de la villa foránea de Pollensa entre la peste negra y el reinado de los reyes católicos, sin entrar muy a fondo en sus condiciones de vida, contratos de alforria, de setmana, procesos de liberación, su incidencia en el mercado de trabajo,... que precisan de un estudio más profundo.

La villa marítima de Pollensa se encuentra situada en el norte de Mallorca con una orografía que complementa zonas montañosas con valles fértiles. Linda con la albufera menor y presenta una costa abrupta con calas apartadas en las que es fácil el abastecimiento y ataque corsario. Por ello no será un territorio con una especialización productiva sino que combinará la producción de cereales con la de vino, aceite, y la ganadería extensiva de lana que fomenta el desarrollo de un importante sector de manufactura textil. Tras la conquista catalana la villa de Pollensa quedó conformada como un señorío de la orden del Temple, primero y del Hospital de San Juan de Jerusalén tras la disolución de la primera con el dominio directo sobre el 65% del actual término municipal. El resto del territorio pertenecía a la jurisdicción real. Y una tercera jurisdicción señorial se formó con la creación de la diócesis de Mallorca (1240) a la que los dos feudos anteriores le obsequiaron con el 10% de los bienes.

#### LAS FUENTES DOCUMENTALES DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE POLLENSA

Para el presente estudio disponemos de dos tipos de fuentes: una cuantitativa y otra cualitativa conservadas en el Archivo Municipal de Pollensa (AMP). Como fuente cuantitativa se conservan algunos inventarios y listas de esclavos procedentes de diferentes series documentales. Éstas, ligadas a las ya conocidas para el reino de Mallorca y a los censos de fuegos para toda la población<sup>5</sup> nos permiten aproximarnos a su demografía y composición. La lista de esclavos de Mallorca de 1428 ha sido muy estudiada por Sevillano y Verlinden, pero no así las listas de Pollensa que –aunque alguna estaba publicada– han pasado inadvertidas. Otro tipo de documentación es la cuali-

---

<sup>3</sup> BRESC, Henri: «L'esclave dans le monde mediterraneen des XIV<sup>e</sup> et XV siecles: problemes politiques, religieux et moraux», *XIII Congres d'Historia de la Corona d'Aragó*, Palma, (1990), pág. 90; MAS I FORNERS, Antoni: *Esclaus i catalans. Esclavitud i segregació a Mallorca durant els segles XIV i XV*, Leonard Muntaner editor, Palma, 2005, pág. 57.

<sup>4</sup> MAS I FORNERS, Antoni: *Esclaus i catalans...*, *Op. cit.*, pág. 29.

<sup>5</sup> SEVILLANO COLOM, Francisco: «La demografía en Mallorca a través del impuesto del Morabatí en los siglos XIV, XV y XVI», a *BSAL*, Tomo 34, 1976, págs. 233-273.

tativa. Se va a utilizar en exclusividad la documentación de la serie de la curia del baile real de Pollensa, que presenta un gran volumen de documentación y en la que apenas faltan unas cuantas anualidades<sup>6</sup>. Este tipo de fuente siempre tendrá un carácter orientativo o de apoyo.

#### EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA DE LOS ESCLAVOS EN POLLENSA (1362-1498)

La primera lista de esclavos que documentamos en el Archivo Municipal de Pollensa está datada el 16 de julio de 1362<sup>7</sup>. Este año, en el mes de septiembre, se impuso una talla en la que todos los propietarios de esclavos habían de contribuir con dos sueldos por cada persona que tuviera esclavos, para así contribuir en las guardas de vigilancia marítima de la isla –a instancia de los *ordonadors de la guerra*<sup>8</sup>–. Esta talla no se ha conservado, pero indica que la primera lista de esclavos de 1362 se realizó por un motivo similar. En esta lista se cuentan un total de 103 esclavos en Pollensa, todos hombres, que pertenecen a 62 propietarios diferentes: 37 propietarios sólo tienen un esclavo; 16 propietarios tienen dos; 4 propietarios tienen tres, y dos propietarios tienen cinco. Sólo se contabilizan los varones.

El año 1367 se documentan dos listas de esclavos en Pollensa. La primera, del 7 de mayo, se realiza a instancia del prohombre Pere Marí de Formentor, y en ella son registrados «tots los catius» de la parroquia de Pollensa<sup>9</sup>. En este recuento no se constata ni el sexo ni la procedencia, tan sólo las personas que poseen esclavos y el número de ellos que tienen. El total es de 109 esclavos<sup>10</sup> pertenecientes a 71 propietarios diferentes. De los 71 propietarios la mayoría (53) sólo tienen uno, 10 propietarios tienen dos, 7 tienen tres, 4 tienen cuatro y Pere Marí de Formentor, poseedor de una de las mayores explotaciones agrarias del municipio, tiene seis.

El segundo recuento de 1367 se produce el 14 de octubre, y en él los propietarios de esclavos deben contribuir en una talla que se ha impuesto a todos los propietarios de esclavos, que son tasados con 1 sueldo y 9 dineros por esclavo<sup>11</sup>. En esta lista encontramos que 29 propietarios tienen un esclavo; 7 propietarios tienen dos; 6 pro-

<sup>6</sup> Faltan las anualidades de 1365, 1369 y 1398, aunque algunas tienen partes con deficiente estado de conservación. AMP, libro común 24, hasta 54 y AMP 101 hasta 103; y AMP, correspondencia del baile real, 360, 361 y 362.

<sup>7</sup> AMP, llibre comú 32, f. 43v-44, i f. 45. ROTGER CAPLLONCH, Mateo: *Historia de Pollensa*, vol. I, Palma, 1897, 3.ª edición Josep Ochogavía, Pollença, 1995, págs. 109-110.

<sup>8</sup> AMP, llibre comú 32, f. 67-67v.

<sup>9</sup> AMP, llibre comú 34, f. 99v-100.

<sup>10</sup> Tres de los 109 esclavos están tachados.

<sup>11</sup> AMP, diligències judicials 470, s.f.

pietarios tienen tres; y dos propietarios tienen cuatro. En total son 69 esclavos por lo que es lógico suponer que se trata de un recuento parcial, o que los propietarios esconden la posesión de esclavos para no contribuir en la talla<sup>12</sup>.

El 10 de enero de 1383 el lugarteniente general del reino de Mallorca manda realizar a los bailes foráneos de la isla de Mallorca un recuento de todos los esclavos sardos de la parroquia de Pollensa, que tras algunas deliberaciones del consejo municipal se realizó el primer domingo de febrero<sup>13</sup>. En este recuento de sardos encontramos un total de 69 esclavos que pertenecen a 51 propietarios diferentes. Además tiene una gran importancia porque aunque se trate de una lista parcial es la primera vez que se contabilizan las mujeres, concretamente de los 69 esclavos sardos 7 de ellos son mujeres<sup>14</sup>.

La mayoría de propietarios sólo tienen un esclavo sardo, pero doce propietarios tienen dos, i tres propietarios tienen tres. También conocemos el nombre de los esclavos que por la proximidad lingüística no suelen cambiar como en los casos de otras nacionalidades en los que les suelen cambiar el nombre por uno de origen catalán<sup>15</sup>.

El 28 de junio de 1390 el lugarteniente general del reino de Mallorca mandó a todos los bailes foráneos que alejasen a sus esclavos de la ribera del mar y que los hicieran entrar dentro de las villas debido al peligro y previsión de un ataque de la armada genovesa en la isla de Mallorca<sup>16</sup>. Así se reproduce un listado de todos los propietarios de esclavos de Pollensa, aunque no consta el número que tienen cada uno de ellos ni ninguna otra característica, por lo que sólo conocemos que los propietarios de esclavos de Pollensa son 67 personas o familias.

En el año 1395 se documenta un inventario realizado por el baile real a petición del gobernador del reino donde se declaran todos los cautivos griegos que ha-

---

<sup>12</sup> Pere Milach, que no aparece en ninguna de las listas como poseedor de esclavos el año 1367 posee un esclavo que trabaja en la explotación agraria llamada Rafal Massot. AMP, *llibre comú*, 34, f. 130-130v.

<sup>13</sup> AMP, *llibre comú* 46, f. 9-11v.

<sup>14</sup> Ya apuntamos estos datos en MAYOL I LLOMPART, Antoni: «La fiscalitat directa en el món rural medieval: la vila de Muro a finals del segle XIV», *Mayurqa*, 27, 2001, pág. 142.

<sup>15</sup> Los onomásticos masculinos de la lista son: Joan (10); Pere (5), Francesc (3), Comida/-no (3), Jacme (3), Incola (3), Antoni (2), Cantino-ó Contino (2), Julià (2), Leonard (2), Llorens (2), Vasili (2), y con uno Andreu, Arnau, Atzenino, Baneso, Bartomeu, Bendutxo, Beneyt, Jordi Estuipo, Margano, Mariano, Morgadoni, Miquel, Oet, Oino, Puig, Pantaleu, Queso, Ramón, Rogo, Salceró, Spar. Los femeninos son Antònia, María, Pasqua, Lucia, Caterina, Constanza y Sibília.

<sup>16</sup> 1390, junio, 28, Mallorques. Francesc Sa Garriga, gobernador de Mallorca, manda a todos los bailes de fuera la ciudad que al haber noticias del paso de la armada genovesa por el reino de Mallorca, de forma conjunta a los jurados del reino, han acordado y ordenado que cada persona que tenga cautivos en las parroquias foráneas cuando tenga noticias sobre la armada genovesa o otras gentes de armas, que se dice que va a pasar por la isla de Mallorca, deban ligar y atar con hierros los cautivos en lugar seguro. Por ello ordena que se busque a todos los que tengan esclavos. AMP, *llibre de jurats* 1408, s.f.

bitan dentro de la villa de Pollensa en ese momento y a quien pertenecen<sup>17</sup>. En esta lista sólo aparecen 14 esclavos griegos que pertenecen a 14 propietarios diferentes.

En el recuento de esclavos de 1398 realizado a instancia de los jurados del reino y producido con motivo de la construcción de la Armada Santa<sup>18</sup> encontramos 107 que pertenecen a 67 propietarios diferentes<sup>19</sup>. No conocemos el origen ni el nombre de los esclavos. Ramón Serda de Padruella es quien más esclavos tiene con cinco, seguido de Guillem Marí de Formentor poseedor de cuatro esclavos. Con tres esclavos encontramos a seis propietarios, con dos a 19 propietarios y los demás tan sólo tienen uno. En ningún caso encontramos a ninguna mujer, dado que siempre se habla de «captius», aunque conocemos que cinco de ellos son «bords».

El 21 de octubre de 1420 los jurados de la Universidad y reino de Mallorca comunicaban a las autoridades de la villa de Pollensa (baile y jurados) que habían vendido la ayuda nuevamente impuesta de los «cautius setmaners» de la isla de Mallorca a un año, iniciándose el 14 del mes de octubre de 1420 a Leonard Padro, por el precio de 501 libras, y que éste tenía autoridad para instaurar un colecto de la dicha ayuda en la villa<sup>20</sup>. A continuación el 23 de octubre el baile real de Pollensa realizaba un pregón en la plaza en el que todas las personas que tuvieran esclavos o esclavas en talla o semana o en gracia de libertad las debieran denunciar en poder de la Curia real de Pollensa en un espacio de seis días. Aunque dicta el pregón el baile real parece que es el clavario municipal el encargado de realizar esta tributación. Se trata, por tanto de un recuento de los esclavos que se encuentran en proceso de liberación.

En la anualidad contable de 1421-1422 de la universitat de Pollensa, el clavario de la villa, Simón Gruat, redacta en sus cuentas las «rebudes dels huit en sou dels catils tetxats per los jurats de la siutat»<sup>21</sup>, es decir, una recolecta de ocho sueldos por cada esclavo realizada a instancia de los jurados del reino, aunque este no sea un concepto que deban recolectar los municipios foráneos de Mallorca. En los pagos realizados se inscriben los propietarios y el número de esclavos varones, aunque sin tener constancia del origen. Se contabilizan un total de 60 esclavos que pertenecen a 41 propietarios diferentes. La mayoría de propietarios sólo tienen un esclavo, pero algunos tienen dos o tres: 25 propietarios tienen un esclavo; 13 propietarios tienen 2

<sup>17</sup> AMP, llibre comú, 53, f. 62-63v. ROTGER CAPLLONCH, Mateo: *Historia de Pollensa...*, *Op. cit.*, pág. 111.

<sup>18</sup> Armada realizada conjuntamente con el reino de Valencia para luchar contra los ataques corsarios.

<sup>19</sup> Los esclavos de Pollensa fueron denunciados por sus propietarios en la plaza de la villa delante del baile real tras la llamada del pregonero con sonido de trompa el día de San Cristóbal. AMP, llibre de jurats 1410, f. 76-77.

<sup>20</sup> AMP, *libro comun* 76, s.f.

<sup>21</sup> AMP, comptes del clavari 1159, f. 15-16v.

esclavos; 3 propietarios tiene 3 esclavos. Los que tienen tres esclavos, Pere Marí que posee la alquería de Formentor, Ramón Serda y Mateu Porquer, así como algunos de los que tienen dos, Esteve Pons, Ramón Vella de Colonya, Bernat Totxa y Fransoy Aragonés, poseen algunas de las alquerías y explotaciones agrícola-ganaderas más importantes de la villa.

En 1428 tenemos la lista más completa de esclavos varones de toda la parte foránea de Mallorca que fue publicada por Francisco Sevillano<sup>22</sup> y estudiada por Charles Verlinden. En ella se realiza una talla en la que todos los propietarios de esclavos deben pagar 12 sueldos por esclavo. La lista nominal de Pollensa presenta 67 esclavos que pertenecen a 45 propietarios diferentes. Aunque la denuncia de los esclavos se produce en 1428, dos años después todavía no está pagada. El 28 de junio de 1430 comparece en la curia real de Pollensa Pere Seura, de la ciudad de Mallorca, y se queja a los jurados y baile real de la desobediencia del mandato realizado el 8 de mayo de 1428 por el lugarteniente, mosén Antoni de Galiana, caballero, lugarteniente del gobernador del reino, Berenguer d'Olms, en el que ordenaba que todas las personas tasadas por razón de los esclavos pagasen al clavario de la parroquia la tasa en el término de tres días. El dinero recolectado debía ser pagado al clavario de la tasación Antoni de Comelles, mercader de Mallorca. También se les habían mandado otras dos letras el 8 de enero y el 18 de noviembre de 1429 reclamando ya en esta última el embargo de bienes para los deudores de la talla. Ante esta última misiva la villa de Pollensa impuso un contencioso en los meses siguientes que perdió, así que el 21 de junio de 1430 se volvió a realizar el pregón para pagar la talla de los esclavos, y se condenó al baile y jurados de Pollensa a pagar las costas del proceso<sup>23</sup>. Además se quejaba Pere Seura que se le había hecho un gran escarnio puesto que en principio habían tasado en 20 dineros por cada esclavo, lo que sumaba un total de 67 esclavos, y que ahora, pasados dos años, además de tener más gastos el arrendador de la talla, tan sólo había 30 esclavos declarados que habían sido tasados por cada esclavo a razón de 4 dineros, y pedía que se realizaran más pregones para declarar el número de esclavos en la plaza de la villa. Aun el 6 de octubre de 1430 el gobernador del reino mandaba a Pera Serra realizar embargos de bienes sobre los habitantes de la parte foránea que debían dinero en la talla de los esclavos<sup>24</sup>. Por tanto, en tan sólo dos años el número de esclavos declarados se reduce drásticamente –al menos si suponemos que no hay fraude–. El fraude existe: el 11 de agosto de 1431 el baile real de Pollensa manda capturar a 7 esclavos que no habían sido declarados<sup>25</sup>.

---

<sup>22</sup> SEVILLANO COLOM, Francisco: «Demografía y esclavos en el siglo XV en Mallorca», *BSAL*, Tomo 34, (1973), págs. 160-197.

<sup>23</sup> AMP, *libro común* 82, s.f.

<sup>24</sup> AMP, *libro común* 82, s.f.

<sup>25</sup> AMP, *libro común* 83, s.f.

En la segunda mitad del siglo XV ya no disponemos de listas de esclavos pero podemos aproximarnos a su cuantía a través de los registros de catastros o *stims* que son declaraciones de los bienes muebles e inmuebles realizados por fuegos fiscales sobre la villa de Pollensa. En el primer *stim* conservado se realiza una reconstrucción a través de dos registros<sup>26</sup> que se datan en la década de 1470. Los esclavos de Pollensa declarados en la estimación de bienes son un total de 31, pertenecientes a 21 propietarios (un propietario tiene 6; otro tiene cinco –de las familias más pudientes– uno tiene dos y los demás uno). Todos los propietarios de esclavos pertenecen a la mano mayor o a la mano foránea –que viene a ser una segunda mano mayor– con bienes superiores a 500 libras. La mayoría de esclavos son varones siendo tan sólo seis mujeres (cuatro esclavas y dos bastardas) y veinticinco hombres.

#### EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA DE LOS ESCLAVOS (RECAPITULACIÓN)

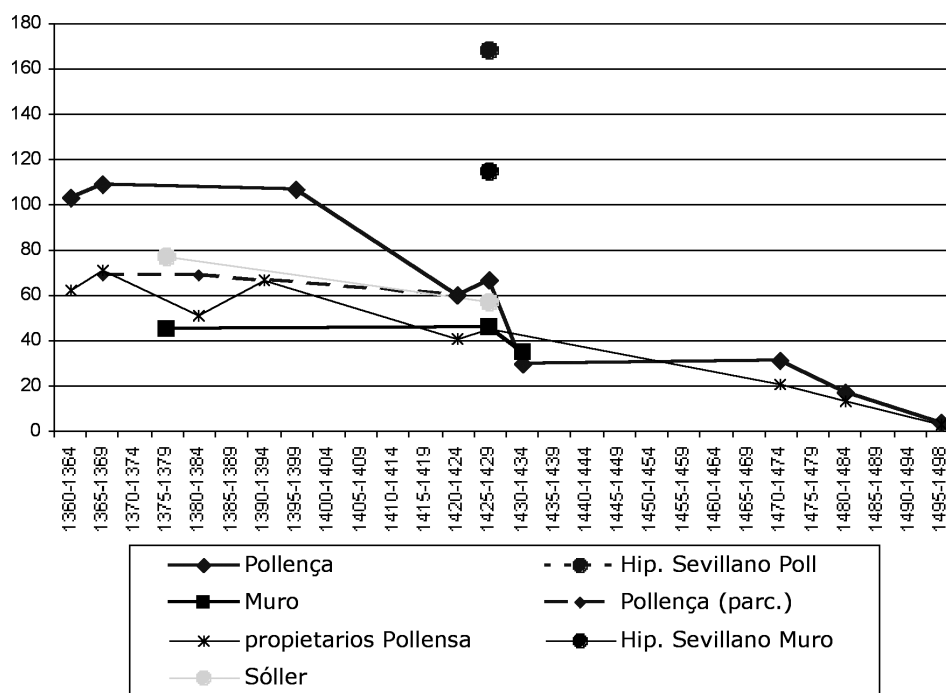
Si analizamos los datos en conjunto observamos que a partir del siglo XV el número de esclavos censados disminuye considerablemente hasta llegar a finales de siglo a tener una importancia muy reducida. En las poblaciones de Muro y Sóller<sup>27</sup> se observa que no se trata de una evolución aislada sino que es común en todas las villas de la isla. Para la villa de Muro el número de esclavos propuestos por Sevillano, 115, con la lista general de 1428 en donde aplica del coeficiente de 1,5 mujeres por cada hombre parece disonante. En Muro pasamos de una lista de 45 esclavos el 1378 que pertenecen a 26 contribuyentes diferentes a la de los 46 del año 1428 para acabar con otra del año 1430 en donde se documentan 35 esclavos pertenecientes a 21 propietarios diferentes<sup>28</sup>.

¿Qué porcentaje de población suponen los esclavos en Pollensa? Pollensa es la tercera entidad más poblada de la isla –tras la ciudad de Mallorca e Inca– entre mediados del siglo XIV y finales del siglo XV, aunque todavía no ha recuperado los niveles de población anteriores a la peste negra. Se ha rehusado la aplicación de coeficientes para el cálculo de la población debido la disparidad que se ha detectado en otros estudios que comparan los monedajes con registros de tallas y porque lo más indicado para estos casos es la reconstrucción de familias.

<sup>26</sup> AMP, 1517; AMP, 1531. Aunque el registro no tiene fecha por comparación con registros de tallas lo ubicamos entre 1471-1478, y si la cadencia de producción de registros es 1479, 1484, 1489, 1494, 1498 –algunos de ellos incompletos o en muy mal estado– lo lógico es pensar en una fecha sobre el año 1474.

<sup>27</sup> Esclavos griegos de Sóller. VERLINDEN, Charles: «Une taxation d'esclaves à Majorque en 1428 et la traite italienne», *Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome*, 42, Bruxelles-Rome, 1972, pág. 145.

<sup>28</sup> En las actas del notario Joan Teriola aparece un recuento de esclavos de la villa de Muro del 20 de abril de 1378. I otro el año 1430 en los libros de determinaciones del concejo. MAYOL I LLOMPART, Antoni: «La fiscalitat directa en el món rural...», *Op. cit.*, pág. 142.

*Evolución del número de esclavos censados en Pollensa, Muro y Sóller*

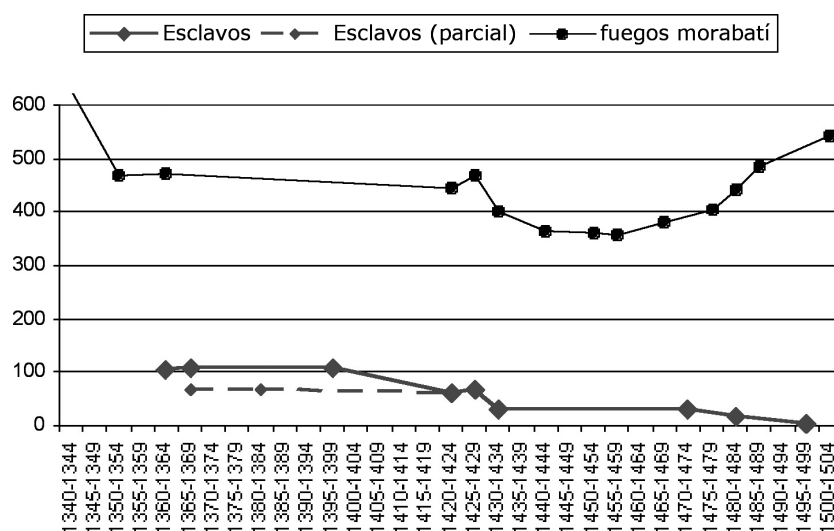
La disminución del número de esclavos desde 1360 hasta 1420 es pequeña pero continua, atenuada por la importación de súbditos sardos esclavizados. A partir de la tercera década del siglo XV va a disminuir de manera brusca debido a grandes crisis cereales y epidémicas que azotaran la isla cuando se iban a recuperar los niveles de población anteriores a la peste negra. Hacia 1440 se realizó una encuesta entre diversas autoridades de la isla y en ella se indica que se produjo una epidemia que mató a 10.000 personas, de las que 1.500 eran esclavos<sup>29</sup> —cifras exageradas pero orientativas.

El número de familias o fuegos que tienen esclavos en Pollensa sobre el 1360 es de aproximadamente el 15%, y el 1420 todavía es del 10%. A finales del XV los propietarios suponen el 5% el 1470 al 2% el 1484 y a la casi desaparición el 1498. La sociedad mallorquina bajomedieval no puede considerarse estrictamente esclavista atendiendo al número de esclavos en relación a la población, pero su peso demográfico afectaba de forma importante al mercado de trabajo y condicionaba la llegada de

<sup>29</sup> CATEURA BENNÀSSER, Pau: «Una enquesta sobre la situació econòmica i demogràfica de Mallorca», *Fontes Rerum Balearium*, vol. I (1990), págs. 53-93.



*Relación de número fuegos de Pollensa y número de esclavos*



nuevos pobladores cristianos dado que los esclavos que querían liberarse trabajaban por menor precio que los libertos, y en diversas ocasiones se intentó disminuir su número.

Ante el hambre general provocado por la gran crisis cerealícola de los años 1373-1374 las autoridades decidieron reducir el número de esclavos de la isla dado que no había pan para todos. Por ello el julio de 1374 se realizó un inventario de los esclavos y esclavas que estaban a semana o talla<sup>30</sup>. Una vez sabido el número de esclavos a talla se acordó que una tercera parte de todos los esclavos de la isla y la mitad de los que pagaban semana o talla fueran expulsados antes de diez días, de lo contrario serían confiscados<sup>31</sup>. El septiembre se instauró una contribución especial a los propietarios de un real de oro por cada esclavo o esclava de más de 10 años de edad, y de dos reales de oro a los tenidos con contratos de talla o semana, de los que serán excluidos los sardos<sup>32</sup>. El 1390 se reducía a seis el número máximo de esclavos por propietario —excepto en las grandes explotaciones agrarias—, y el 1393 a cuatro<sup>33</sup>. Pero a finales

<sup>30</sup> AMP, 38, f. 93v-94.

<sup>31</sup> AMP, 38, f. 102.

<sup>32</sup> AMP, 38, f. 128-128v. El junio de 1375 todavía no se había recogido la totalidad del impuesto. AMP, *libro común* 39, f. 84v.

<sup>33</sup> MAS I FORNERS, Antoni: *Esclaus i catalans...*, *Op. cit.*, pág. 65.

del siglo XIV la mano de obra esclava no sólo pervive en las grandes explotaciones<sup>34</sup>. El número de propietarios de esclavos parece superior al de explotaciones que podríamos considerar grandes en Pollensa (aunque se precisa un estudio más profundo).

#### ORIGEN Y COMPOSICIÓN SOCIAL DE LOS ESCLAVOS DE POLLENSA

En la primera mitad del siglo XIV la mayoría de esclavos de Mallorca eran griegos y musulmanes<sup>35</sup>. Mientras que en el siglo XV predomina el grupo de esclavos procedentes del mediterráneo oriental.

En la lista de esclavos de 1362 efectuada por el baile real de Pollensa aparecen tanto el número de esclavos, como sus propietarios, su procedencia u origen y su nombre. La mayoría son llamados griegos, 70 en total, pero hemos de entender que se trata, por la onomástica, de esclavos procedentes del imperio bizantino desde el Mar Negro. El segundo grupo en cuantía lo forman los bautizados, es decir, esclavos que se han bautizado como cristianos para así tener mejores condiciones de vida, y que forman un grupo de 21 personas. El tercer grupo en importancia lo forman los esclavos musulmanes: 7 sarracenos y 1 turco, aunque este último está ya bautizado. Como los grupos con menos representación en encontramos a tres «borts» o bastardos, hijos de hombre libre y esclava, que han nacido en esclavitud de madre esclava –aunque en esta lista no aparece ninguna mujer y pueden haber sido comprados ya con esta condición– y por último un latino llamado Hocto. La no inclusión de las esclavas no implica que estas no estuviesen presentes en la villa, dado que conocemos por la abundante documentación que algunos propietarios de esta lista en fechas muy próximas poseen más esclavos de los declarados<sup>36</sup>, y se constata la presencia de alguna mujer liberta<sup>37</sup>.

Los esclavos llamados griegos procedentes del imperio bizantino eran frecuentes en el reino de Mallorca desde inicios del siglo XIV, donde hay constancia de compañías especializadas, bandas de *almogàvers*, que comercializaban i importaban esclavos

---

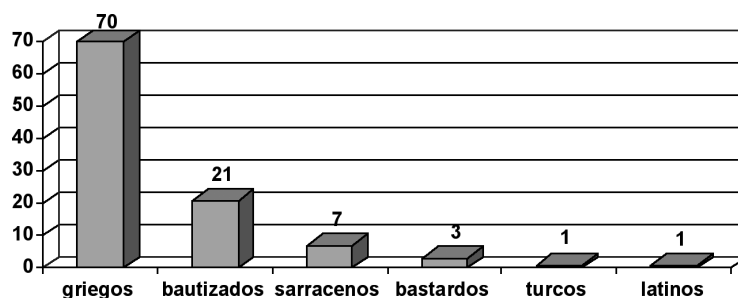
<sup>34</sup> JOVER AVELLA, Gabriel: «Una crisi de la renda feudal? Mallorca 1330-1500», *EHE*, 1992/1, pág. 40.

<sup>35</sup> SASTRE MOLL, Jaume: «Notas sobre la esclavitud en Mallorca “El libre de sareyns e de grecs de l’any de MCCCXXX”», *Mayurqa*, n.º 21 (1985/1987), págs. 101-120.

<sup>36</sup> A través de un proceso judicial de julio de 1363 en el que se produce la declaración de los esclavos de Guillemó Vaquer, que posee a Jordi, griego; Berenguer Serda, que posee dos cautivos griegos, Joan y Nicola; Berenguer Bertran d’Ariant que posee un cautivo bautizado llamado Jacme; i Per Serdà de Padruxella, que posee dos esclavos, uno griego llamado Dimitri y otro bautizado llamado Massag;. Por ello conocemos que el propietario Pere Serda de Padruxella además de los esclavos que declara el año anterior posee otro llamado Abdalà, y una esclava llamada Francesca, que no se constatan en el recuento de esclavos de 1362. ARM, RP 236, f. 45-46.

<sup>37</sup> El 1363 en los testimonios de una pelea entre pescadores de Pollensa aparece una mujer llamada Magdalena había sido esclava de un tal Moragues, pero ahora ya era franca. ARM, RP 236, f. 41-44v.

*Origen dels esclavos de Pollensa el 1362*



en Mallorca<sup>38</sup>. El 1360 estas importaciones desde los ducados catalanes de Atenas y Neopatria seguían, porque el *veguer general* de estos ducados advertía a las autoridades mallorquinas que unos mercaderes navegaban con una embarcación llamada Santa-maría y que habían sustraído cinco esclavos de su ducado, y el 1369 Verlinden indica varios ejemplos sobre la presencia de cautivos griegos en Mallorca<sup>39</sup>.

Aunque parece incompleta, la lista de esclavos griegos de 1395 nos indica la procedencia de diversas partes del imperio bizantino sobre los esclavos importados.

*Origen de los esclavos de la documentación de la Curia real de Pollensa (1352-1396) [muestra sobre 268 documentos]*

<i>Procedencia</i>	<i>Hombres</i>	<i>Mujeres</i>
Griegos	54	1
Sarracenos	31/30	1
Sardos	59/51	–
Tártaros	22/18	8/6
Turcos	12/11	–
Libertos	10	3
Negros	2	–
Búlgaros	6	–
Castellano	1	–
Bautizados	25	2
Bastardos	6/5	2

<sup>38</sup> VERLINDEN, Charles: «Une taxation d’esclaves à Majorque en 1428 et...», *Op. cit.*, pág. 142.

<sup>39</sup> VERLINDEN, Charles: «Une taxation d’esclaves à Majorque en 1428 et...», *Op. cit.*, pág. 143.

Los esclavos sardos sólo empiezan a documentarse en Pollensa a partir del año 1378, mientras que los tártaros sólo empiezan a documentarse en la década de 1370.

#### LA RELACIÓN HOMBRES/MUJERES

En la lista de 1367 Berenguer Morgat declara que posee cinco esclavos, pero no declara la posesión de una esclava a la que sí se le reclama que pague en concepto de molienda por ella<sup>40</sup>.

En las listas de 1421 y 1428 sólo son contabilizados los esclavos varones, pero la documentación de la curia real nos informa sobre la presencia de esclavas en el servicio doméstico. Por ejemplo, el prior de la iglesia de Pollensa i prior de la casa del Hospital de Sant Juan de Jerusalén, fra Pere Cunill, posee una esclava que el 1416 tenía en contrato de alforria<sup>41</sup>. Otro indicador de la presencia de mujeres son los bastardos hijos de esclava y hombre libre.

En la documentación de la curia del baile real de Pollensa entre los años 1350-1399<sup>42</sup> aparecen un total de 316 documentos sobre esclavos (compra-venta, conflictos, peleas, deudas, préstamos, contratos de alforria,...) en tan sólo el 18,67 por ciento de los casos aparecen esclavas, contra un 81,32 por ciento de documentos de varones –cifra aún superior si se añaden los 9 documentos en que aparecen esclavas y esclavos juntos<sup>43</sup>.

La relación entre hombres/mujeres de las listas de esclavos en las que aparecen mujeres es de 8,4 hombres por cada esclava en los esclavos sardos de Pollensa de 1383. Es un porcentaje muy alto como el de los esclavos griegos de Sóller el 1378 que tienen una coeficiente de 4,5. En las demás listas la relación es de 1,8 hombres por cada mujer en la lista de griegos de Pollensa de 1395, y en los catastros la relación es de 4,16 el año 1474, de 3,25 el año 1484 y de 3 el año 1498. Las cifras sobre el número de esclavos de las listas de Pollensa contrastan con las aproximaciones hipotéticas realizadas por Sevillano sobre el número de esclavos varones de 1428 en la que

---

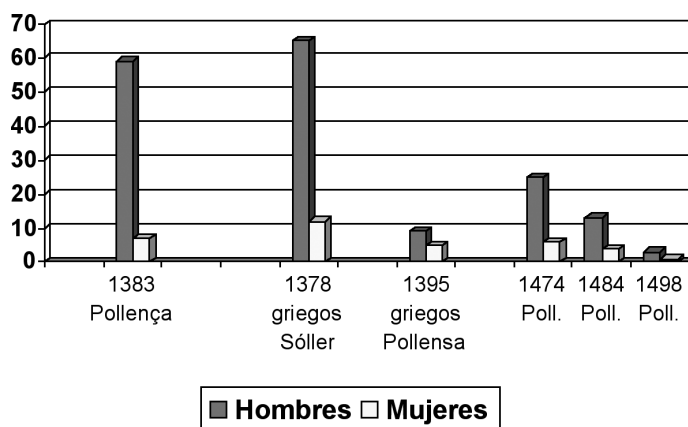
<sup>40</sup> AMP, *llibre comú* 34, f. 147.

<sup>41</sup> AMP, *llibre comú de l'Hospital* 541, f. 27-28v.

<sup>42</sup> Registros AMP, libro común 24, hasta AMP, libro común 54. y AMP, correspondencia, 360, 361 y 362.

<sup>43</sup> En la serie correspondencia del baile real entre 1350-1399 aparecen 48 documentos sobre esclavos de los que sólo seis son referidos sobre esclavas –y tres de ellos sobre la misma–. Y en la serie de Curia real del baile entre 1352-1396 encontramos 316 documentos relacionados con la esclavitud, y si le deducimos las ordenanzas sobre ellos nos quedan un total de 268, en los que en tan sólo 53 aparecen esclavas, lo que supone tan sólo el 19,77 % de los casos –aunque en algunos de los documentos también aparecen esclavos– mientras que los documentos de varones con exclusividad suponen el 80,22% de los casos.

*Relación Hombres/Mujeres en los recuentos de esclavos donde aparecen esclavas<sup>44</sup>*



aplicando la tesis de Verlinden que supone la relación de 1,5 mujeres por cada hombre presenta para Pollensa una cifra total de 168 esclavos<sup>45</sup>. Pero como sostiene Antoni Mas las cifras demuestran que el número de varones en la parte foránea de Mallorca era muy superior al de las mujeres debido a la principal dedicación de los varones a las labores agropecuarias y ganaderas. Así se confirma en un muestreo de 640 casos de documentación notarial realizada por Pierre Macaire entre 1400-1450 en el que el 60,9% son hombres y el 39,1% son mujeres<sup>46</sup>. Y en el estudio de Onofre Vaquer para la segunda mitad del siglo XV en el que la proporción de varones oscila entre el 60 y el 65% de los casos<sup>47</sup>. Así las cifras de Pollensa se aproximan más a la relación de 3,5 hombres por mujer que propone Ricard Soto<sup>48</sup>. Estos datos contrastan con una encuesta de esclavos griegos realizados en la ciudad de Mallorca el 1388 y que quedó incompleta<sup>49</sup> –que también debía realizarse en las villas de la isla pero de la cual no

<sup>44</sup> Les datos de Sóller son del recuento de esclavos griegos de 1378, véase: VERLINDEN, Charles: «Une taxation d’esclaves à Majorque en 1428 et...», *Op. cit.*, pág. 145.

<sup>45</sup> SEVILLANO COLOM, Francisco: «Demografía y esclavos...», *Op. cit.*, págs. 160-197. VAQUER BENNÄSSER, Onofre: *L’esclavitud a Mallorca 1448-1500*, Institut d’Estudis Baleàrics, Consell Insular de Mallorca, Palma, 1997, págs. 17-18.

<sup>46</sup> MAS I FORNERS, Antoni: *Esclaus i catalans...*, *Op. cit.*, pág. 33.

<sup>47</sup> VAQUER BENNÄSSER, Onofre: *L’esclavitud a Mallorca 1448-1500...*, *Op. cit.*, pág. 11-14.

<sup>48</sup> MAS I FORNERS, Antoni: *Esclaus i catalans...*, *Op. cit.*, pág. 32.

<sup>49</sup> CATEURA BENNÄSSER, Pablo: «Política, guerra y esclavitud: Cautivos griegos en la Mallorca de 1388», *Asociación Hispano-Helénica, Anuario de 1989*, Atenas, 1991.

tenemos constancia documental— en la que sobre un total de 386 esclavos griegos declarados 196 son hombres y 190 mujeres, manteniendo así una paridad entre hombres y mujeres que no se da en la ruralía. Así que la relación hombres/mujeres difiere bastante entre la ciudad y la parte foránea.

#### LOS ESCLAVOS SARRACENOS

Durante el siglo XIII y la primera mitad del siglo XIV los esclavos sarracenos provenientes de la península ibérica y el norte de África eran el grupo más numeroso. A partir de mediados del siglo XIV empiezan a perder su condición de mayoritarios. En la lista de 1362 de Pollensa suponen el tercer grupo étnico y sólo son siete: Monbarach, sarraceno de Bernat Niell; Mafumet, sarraceno de Berenguer Morgat; dos sarracenos llamados «Abdallans» de Pere Pont; Abdallà, sarraceno de Pere Seriba; Monsayt, sarraceno de Pere Serdà de Valig; y Lafra, sarraceno propiedad de Joan Aragonés.

A pesar de ello muchos de los esclavos bautizados —que suponen el segundo grupo en importancia tras los griegos—, pueden ser musulmanes. Buena parte de los sarracenos se bautizaban por conveniencia para mejorar sus condiciones de vida. Eran conversiones interesadas, porque aunque no por ello se aseguraban una mayor rapidez en su liberación sí constituían un ligero ascenso social, al menos respecto a los que no se convertían<sup>50</sup>. Los sarracenos eran repudiados socialmente por su condición de contrarios a la fe cristiana ante la idea de que pudieran reconvertir a los bautizados<sup>51</sup>. Su máxima aspiración era conseguir su libertad mediante los contratos de alforria por los que se compraban su propia libertad y en la que pactaban con sus propietarios alquilarse como jornaleros o *setmaners* en otras explotaciones agrarias para conseguir más rápidamente el dinero necesario, para una vez conseguida la libertad emigrar. Por ejemplo el 1404 el baile real de Pollensa autorizaba a embarcar para Túnez a varios moros que habían conseguido la libertad<sup>52</sup>.

En la curia del baile real entre 1352-1396 aparecen 31 documentos sobre esclavos sarracenos, y en ellos aparecen 4 que están bautizados: el 1372 había incurrido en hurto de ovejas y se había escapado Alí, esclavo bautizado como Juan Bibi<sup>53</sup>; el 1373 se re-

---

<sup>50</sup> MAS FORNERS, A.; ROSSELLÓ BORDOY, G.; ROSSELLÓ VAQUER, R.: *Història d'Alcúdia. De l'època islàmica a la germania*, Ajuntament d'Alcúdia, Alcúdia, 1999, pág. 123.

<sup>51</sup> El 1401 el turco llamado Amer se quería embarcar para ir a Túnez y se quería llevar consigo al esclavo de Pere Tió que también se quería ir para renegar de la fe de Jesucristo. AMP, *libro común*, 57, s.f.

<sup>52</sup> El 1404 el baile real de Pollensa a instancia del gobernador autorizaba a embarcar hacia Túnez en el pánfilo de Tomàs Colomer a dos moros, Gobor y Calim, y una mora, Camelia, con su hijo «bort» Mahomet al haber pagado ya los derechos de salida. AMP, *libro común* 61, s.f.

<sup>53</sup> AMP, *correspondencia* 360, (legajo de 1370-1379), s.f.

clamaba una deuda sobre la venta de un cautivo bautizado llamado Juan de linaje de sarracenos<sup>54</sup>; el 1381 ante la posibilidad de un ataque corsario de dos galiotas de Bugía se recluye dentro de la villa a un esclavo bautizado de nación de sarracenos propiedad de Berenguer Bertran<sup>55</sup>. El 1448 se detiene a Joan, bautizado de nación de moros, que se había escapado de su amo<sup>56</sup>. La mayoría de ocasiones la documentación no indica la procedencia de los esclavos bautizados, ni de los no bautizados que además no pueden ser identificados por su onomástica porque suelen ser llamados por sus propietarios por un nombre común catalán como Jordi, Pere, Joan, Miquel, Antoni,... El onomástico árabe más documentado en la segunda mitad del siglo XV es Alí (6), seguido de Abdalla (4), Assen (2), Lafra (2), Mafumet (2), Massot (2), Almussen (1), Monbarraf (1), Monsayt (1), Musse (1).

#### SARRACENOS FUGITIVOS

Los esclavos sarracenos o musulmanes eran considerados los más peligrosos porque se temía su rebelión ante un posible ataque corsario y por su condición de enemigos de la fe cristiana. Ante el peligro de las *razzias* corsarias las villas mallorquinas desarrollaron un sistema de vigilancia marítima en base a atalayas que debían advertir sobre el avistamiento de naves de «moros» o enemigas, que con frecuencia se confundían con las naves comerciales<sup>57</sup>. El año 1380 una *razzia* corsaria cautivó en Cala Murta a 16 personas de la alquería de Formentor. Y al año siguiente, 1381, ante el inminente ataque de dos galeotes de Bugía que iban en corso por la isla de Mallorca y el baile consideraba que las alquerías de Albercutx y Bóquer muy próximas al mar eran susceptibles de ser atacadas se hace encarcelar en la cárcel de la villa a un cautivo bautizado de nación de sarracenos porque se sospechaba que podía ayudar o informar a los corsarios<sup>58</sup>. El año 1383 un ataque de dos galeotes de Bugía se llevó a 5 personas de la alquería de Bóquer y a 12 que iban en un leño<sup>59</sup>.

<sup>54</sup> El 7 de mayo de 1373 Pere Totzo de Menorca reclamaba una deuda sobre la venta de un cautivo bautizado de linaje de sarracenos comprado por Pere Cabanelles, sastre de Pollensa. AMP, *libro común* 37, f. 61v-62. El 11 de mayo fue encarcelado por la deuda de 45 libras. AMP, *libro común* 37, f. 65-65v.

<sup>55</sup> AMP, *libro común* 44, f. 50-50v.

<sup>56</sup> AMP, *libro común* 92, f. 44-45.

<sup>57</sup> MAYOL I LLOMPART, Antoni: *El comerç marítim entre Alcúdia i Ciutadella en la baixa edat mitjana (1300-1526)*, Ajuntament d'Alcúdia, Alcúdia, 2005, pág. 153.

<sup>58</sup> AMP, *libro común* 44, f. 50-50v.

<sup>59</sup> El 10 de junio de 1383 dos galeotes de Bujía se llevan al propietario la mujer y hijo de la alquería de Bóquer y a un esclavo y esclava propiedad de la familia. Los mismos corsarios apresaron un leño cargado con 290 quarteras de trigo pertenecientes a la comanda de la orden del Hospital de San Juan de Jerusalén de Pollensa. El leño era de Pere Dalmau de Menorca en el que había 12 personas: tres

El septiembre de 1374 se escaparon 8 esclavos sarracenos que robaron una barca en el puerto de Pollensa y llegaron a Cataluña, donde fueron apresados y devueltos a Mallorca<sup>60</sup> –seguramente intentaban llegar al sur a Granada o al norte de África.

Para los esclavos sarracenos de los reinos hispánicos la vía más rápida para su liberación era la llegada al reino de Granada. Un documento curioso presenta el apresamiento el año 1377 de 6 esclavos moros que fueron capturados en la alquería de Castell de Pollensa y acusados de querer hurtar y atacar al propietario Francesch Ferragut, a su mujer, sus compañías y sus hijos, hurtando en la vinya y casas de la dicha alquería. Aunque los detenidos alegaban que habían salido en la marina de la alquería por otro motivo: se habían embarcado como corsarios en una galiota de corso que se había armado en Bugía y Tedellis de Barbaria, y en los mares de Cataluña una galera de Barcelona los apresó, aunque ellos seis se habían escaparon por mar a nado, y encontraron en la ribera del cabo de Creus un laüd con el que habían llegado hasta la costa de Pollensa creyendo que habían llegado a la «terra d’Espanya de moros»<sup>61</sup> (reino de Granada). No es la única relación entre los dos territorios, ya que el reino de Mallorca realizó con el reino de Granada el año 1377 un cambio de esclavos mallorquines por granadinos según la paz y tregua acordada entre los dos reyes<sup>62</sup>.

Del mismo estilo que el anterior se encuentran en Pollensa algunos apresamientos: El 1367 fueron apresados por Pere Marí propietario de la alquería de Formentor 3 esclavos que habían huido de Barcelona con una barca y llegaron a cala Figuera de la península de Formentor, donde la barca se hundió<sup>63</sup>. El 1415 se apresa un esclavo sarraceno de Barcelona que llegó con una barca en la cala del Castell<sup>64</sup>. El 1417 fueron apresados en la cala Sant Vicente (Pollensa) cinco esclavos moros que se habían fugado en una barca robada de Barcelona el domingo de ramos, y habían estado perdidos varios días en el mar<sup>65</sup>. El 1448 fueron apresados en la alquería de Ma-

---

de ellas murieron el patrón Pere Dalmau, un esclavo suyo y pág. Y cuatro fueron apresadas. AMP, *libro común* 46, f. 1.

<sup>60</sup> AMP, *libro común* 38, f. 125-125v.

<sup>61</sup> AMP, *libro común* 41, f. 82-82v.

<sup>62</sup> 1377, julio, 30, Pollensa. El gobernador del reino de Mallorca comunica a los bailes foráneos que por utilidad del reino se ha armado una galera, patroneada por Berenguer Gasso, para llevar al reino de Granada algunos moros de dicho reino que aquí están cautivos y los cuales se deben restituir según un capítulo contenido en la paz realizada entre el rey Pedro IV de Aragón y el reino de Granada a cambio de traer a Mallorca los cautivos cristianos que están en el reino de Granada. AMP, *libro común* 41, f. 75-75v.

<sup>63</sup> AMP, *libro común* 35, f. 3-4v.

<sup>64</sup> AMP, *libro común* 69, s.f.

<sup>65</sup> De los cinco uno murió por heridas en un brazo y en el vientre, y dos hablaban catalán, y sus propietarios ean barceloneses. Al llegar a la cala San Vicente y encontrar que había dos barcas de pesca-



lesa de Pollensa 4 esclavos sarracenos bautizados que se habían escapado de Barcelona y otro esclavo les ofreció la compra de una barca<sup>66</sup>.

Las penas sobre los esclavos sarracenos eran superiores a las de los demás tipos de esclavos. Las penas corporales y monetarias en caso de fuga eran mayores y los moros y turcos debían estar siempre herrados. Las ordenanzas sobre esclavos de 1354 así lo indican especificando el peso que deben llevar los hierros de sus cadenas<sup>67</sup>. Aunque se liberaba de las cadenas a los moros y turcos que realizan trabajos de pastor, «trocer», blanqueros, «baxadors», jóvenes de menos de 14 años, mayores y arrieros. El 1379 las autoridades del reino de Mallorca ordenaban que los esclavos sarracenos fueran herrados con un mínimo de 6 libras de peso, aunque se excluyen a los sarracenos que sean trajineros, «trocers» y pastores<sup>68</sup>.

Las órdenes sobre el apresamiento de esclavos fugitivos son muy frecuentes en la documentación y se recompensaba a quien lo hiciera<sup>69</sup>. Las ordenanzas de 1362 estipulan las penas a los esclavos fugitivos encontrados en la ribera del del mar que serán ahorcados, y los que se encuentren en la ribera del mar en tiempo de galeras de enemigos en la isla debe perder el pie, indemnizar a su señor y al apresador y recibir 50 azotes<sup>70</sup>. Los esclavos penados eran azotados corriendo la villa con la cabeza cubierta<sup>71</sup>. El 1368, ante los muchos esclavos fugitivos que damnificaban en la isla, se recompensaba con tres reales de oro a los captores<sup>72</sup>.

A pesar de las ordenanzas la libertad de movimientos de los esclavos en la isla era importante. El 1374 el gobernador remite una carta a los bailes foráneos en la que

---

dores más grandes que la suya de las que una la rompiero y de la otra le robaron el timón y la vela. AMP, *libro común* 72, f. 65-66v. ROTGER, Mateo: «Desembarco de moros en Pollensa. En 1417 (15 de abril)», *BSAL*, Tomo 7, (1897-1898), págs. 392-393.

<sup>66</sup> Juan, esclavo bautizado de nación de moros propiedad de Gams Romina, picapedrero de Barcelona al ser interrogado declaraba: «E dix star en veritat que aquest ab dos altres un diluns entorn XV jorns, partiren de la ciutat de Barcelona per entrar en Tolosa (?) i caminaren una jornada per la marina i atrobaren un esclau de nació lur, batiat apellat Barthomeu, e perlaren ensemps de lur presesit com ells tots tresos volien entrar en Tolosa e lavors lo dit Bartomeu dix a aquests que ells los sabian barcha ab que seu porien anar per mar tots plagats i serien pus sagurs que si sen anaven per terra a tentost aquests tots quatre plagats peraren e anaren al loc...» AMP, *llibre comú* 92, f. 44-45.

<sup>67</sup> ...«Mes mana que tots los catius de la ciutat i de fora so es moros e turchs porten ferro ab cadena que pes de 12 lliures entre dues cames de cadenes los anels sien de pes de II liures cascun, e mes e si los anels ab les cadenes pesen menys que lo ferrer aja a pagar la pena en lo capítol posada, so es de 60 sous»... AMP, *libro común* 27, f. 71.

<sup>68</sup> AMP, *libro común* 42, f. 131v-132.

<sup>69</sup> Véanse algunas en MAS I FORNERS, Antoni: *Esclaus i catalans...*, *Op. cit.*, págs. 61-87.

<sup>70</sup> AMP, *libro común* 32, f. 42v-43.

<sup>71</sup> Así queda expresado en la ordenanza de 1366, AMP, *libro común* 32, f. 16-16v.

<sup>72</sup> AMP, 35, f. 46v.

se indica que hay muchos esclavos que pagan *setmana* o están a talla que van por las parroquias a ganarse la vida sin licencia de sus señores<sup>73</sup>. La huida por mar era el camino más rápido y el más peligroso hacia la libertad y las fugas son frecuentes:

El 1434 se había formado un entramado estratégico de huida de esclavos. Las autoridades del reino detienen a toda a una serie de esclavos sarracenos que realizaban barcazas para huir de Mallorca. Los detenidos eran un cautivo de Pollensa propiedad de Bernat Totxa dos de Sencelles, Baseya de Guillem Pont y Illes de Tomás Terrasa, y seis de la villa de Inca: Juan propiedad de Antoni Salvat, Mafumet de Pere Gradolí, Abrafim de Gabriel Malferit; Joan de Guillem Nicolau; Miquel, de Galceran Malferit y Mafumet de Guillem Pont, todos de nación de turcos. A los detenidos se les pide que expliquen las razones por las cuales no se fueron en la primera barcaza<sup>74</sup>.

---

<sup>73</sup> AMP, *libro común* 38, f. 107v; ROTGER CAPLLONCH, Mateo: *Historia de Pollensa...*, *Op. cit.*, pág. 111; MAS I FORNERS, Antoni: *Esclaus i catalans...*, *Op. cit.*, pág. 33.

<sup>74</sup> AMP, *llibre común* 83, s.f.