

NOTAS A UN ESTUDIO HERÁLDICO DE UNA MITRA EN LA FRONTERA: HERÁLDICA DE LOS OBISPOS DE CÁDIZ

FRANCISCO GLICERIO CONDE MORA
Archivo Histórico Diocesano de Cádiz

*Mi agradecimiento por su apoyo al
Rvdo. Padre Dr. Pablo Antón Solé.*

Con la presente comunicación tratamos de poner de relieve alguno de los aspectos de la heráldica de los preladados gaditanos relacionados con esta población giennense: Alcalá la Real.

Nuestra intención con este trabajo consiste en poner de relieve –a través del testimonio histórico (ya sea pétreo o documental)– la importancia de la heráldica de los Obispos de Cádiz como fuente para conocer algo más de sus orígenes geográficos, de su filiación y linaje analizando tanto las armas –de linaje o de devoción– que portan en sus respectivos blasones, datos que no deben ser infravalorados a la hora del estudio biográfico de los respectivos preladados.

1. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Comenzaremos con una somera introducción de las normas por las que se rige la heráldica, especialmente la heráldica eclesiástica. La ciencia o estudio del blasón no es una disciplina obsoleta y sus reglas no son uniformes pudiendo sufrir modificaciones según el espacio geográfico –o temporal– que analicemos.

Para entender mejor estos parámetros espacio-temporales de los que hablamos hemos de citar al Dr. Eduardo Pardo de Guevara y Valdés en su *Manual de Heráldica Española*, donde nos refiere que aunque algunos de los elementos más característicos

de la heráldica eclesiástica pueden remontarse hasta el siglo XIV no será hasta fecha tan reciente como 1832 en que sea fijada por la Sagrada Congregación del Ceremonial¹.

La Congregación Consistorial por Decreto de 15 de enero de 1915 dispuso que la *Constitutio Militantes Ecclesiae* de Inocencio X se extendiese a los Arzobispos y Obispos el uso de títulos familiares de nobleza.

Mons. Bruno Bernard Heim en su obra *L'Araldica nella Chiesa Catholica. Origini, usi, legislazione* recoge la instrucción dada por el Cardenal Cigognani el 31 de marzo de 1969 en la que recogiendo el espíritu del Concilio Vaticano II autorizaba el uso de emblemas a los Cardenales, Arzobispos y Obispos especificándose que el blasón elegido fuera sencillo y claro.

Los Obispos suelen usar en sus blasones el sombrero forrado de sinople, con los cordones de idéntico color, con seis borlas a cada lado, terminando en tres². Debajo del sombrero, colocan una mitra de frente con sus ínfulas y puesta en el lado diestro del escudo, y el báculo pastoral, de oro puesto en el lado siniestro, teniendo éste que estar vuelto a la izquierda para simbolizar la jurisdicción que tienen fuera, para diferenciarse de los Abades mitrados.

Destacamos entre otras obras la de Solar y el Marqués de Ciadoncha en Extremadura³, la de V. Leblic y M. Arellano en Toledo⁴, de Villalobos Racionero: «La Heráldica de los obispos priores de Ciudad Real», *Hidalguía*, 230 (1992) o la de F. Peces Rata titulada *Heráldica de la ciudad del Doncel I (Obispos)*, Barcelona, 1993. En el ámbito de la antigua Corona de Aragón destacar los trabajos de Broto Aparicio⁵, L. Darna Galobart⁶, Montes García⁷ y V. Pons Alós⁸. En el antiguo reino de Galicia debemos destacar los estudios de González Santiso *Los obispos de Tui y sus armas. Heráldica eclesiástica*, Tui, 1994, de A. Iglesias Santiso «Obispos de Tuy, siglos XIV-XVII. Apuntes heráldicos». En *Tui. Museo y Archivo Histórico Diocesano*, II, (1977), de Abel Expósito: «Escudos episcopales de Lugo», publicado en el número 21 de *Lucensia*, el

¹ PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, E.: *Manual de Heráldica Española*. Madrid, 1987, pág. 54.

² El verde (sinople) comenzará a ser usado por los preladados en el siglo XV. PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, E.: *Manual de Heráldica Española*. Madrid, 1987, pág. 54.

³ *Heráldica episcopal pacense*, Badajoz, 1944.

⁴ *La heráldica arzobispal toledana*, Toledo, 1989.

⁵ «Apuntes de Sigilografía y Heráldica de los obispos de Huesca» En *Hidalguía*, 246 (1994).

⁶ «Metodología, fuentes y heráldica de los obispos de Barcelona. Siglos XII-XX. Estudio comparativo» En «Emblemata». *Revista aragonesa de Emblemática*, 5 (1999).

⁷ Escudos de armas de los arzobispos de la Casa Real de Aragón en la Seo de Zaragoza (1460-1575), «Emblemata». *Revista aragonesa de Emblemática*, 4 (1998).

⁸ «Heráldica episcopal valentina (ss. XIII-XVI)» En *Memoria Ecclesiae Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España*. XIV. 1998. Barcelona, 2000, 17, págs. 585-612.

de González García sobre la Heráldica del Arzobispo de Santiago de Compostela, D. Maximiliano de Austria⁹, y la reciente obra de Miguel Taín titulada *Dibujos históricos, epigráficos y heráldicos del Archivo Catedral de Santiago*, publicada en La Coruña en el año 2002. Destacamos también en este estado de la cuestión un artículo que trata la heráldica episcopal de más allá del Atlántico. Nos referimos al trabajo de Ordóñez Jonama titulado «La heráldica eclesiástica de Guatemala. Obispos y arzobispos de Santiago de Guatemala», *Anales de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala*, 1991. Por último citar en esta bibliografía el análisis de Nicás Moreno sobre la *Heráldica y Genealogía de los Obispos de la Diócesis de Jaén*, publicado en Jaén en 1999.

2. DE ALCALÁ LA REAL A CÁDIZ

Dos serán los prelados gaditanos sobre los que hablaremos en este estudio por su vinculación con esta localidad donde nos hallamos: D. Maximiliano de Austria y D. Antonio Ceballos Atienza, nuestro actual prelado, q.D.g. muchos años.

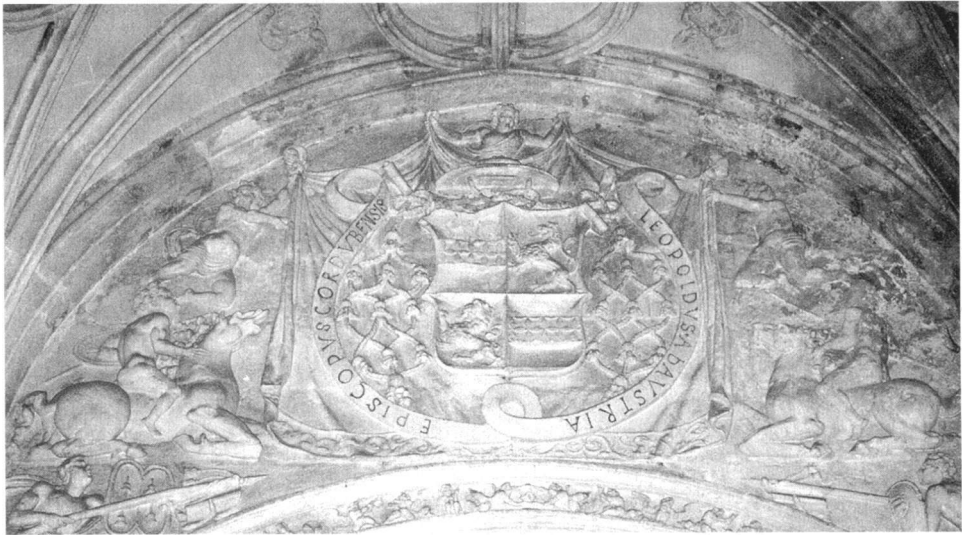
El primero de los citados, D. Maximiliano de Austria, Abad de Alcalá la Real, Obispo de Cádiz entre los años (1.596-1.602), había nacido en Jaén el 13 de noviembre de 1555.

Miembro de la Casa Real de Habsburgo –reinante en España en los siglos XVI y XVII– era hijo ilegítimo de D. Leopoldo de Austria, Obispo de Córdoba (1540-1557)¹⁰, vástago éste a su vez de Maximiliano I de Austria, Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico entre los años 1493 y 1519¹¹.

⁹ «Heráldica compostelana: armas del Arzobispo Don Maximiliano de Austria». En *Boletín del Seminario «Fontán Sarmiento» de hagiografía, toponimia y onomástica de Galicia*. Año 2, n.º 4 febrero de 1980.

¹⁰ D. Leopoldo de Austria fue señor de Fuenteovejuna (Córdoba). Véase ARANDA DONCEL, J.: «La carrera eclesiástica de Maximiliano de Austria, Abad de Alcalá la Real y Arzobispo de Santiago». En *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, 1995, 66 (129): pág. 263. Un traslado autorizado del testamento de D. Leopoldo puede consultarse en la Sección Diversos de Castilla del Archivo General de Simancas. Véase AGS *Diversos de Castilla* leg. 37, núm 38. Villanueva de la Serena, 27 de septiembre de 1557. En la Mezquita de Córdoba podemos contemplar la tumba de D. Leopoldo de Austria donde podemos leer: «*Leopoldus ab Austria, Episcopus Cordubensis Maximiliani Imperatoris filius, et Philippi Hispaniarum Regis hujus nominis primi, frater; vixit annos, 53. Obiit 27 mensis Septembris 1557*». En el Museo Diocesano de Córdoba podemos contemplar un retrato de D. Leopoldo realizado por el pintor Juan de Alfaro en 1667. Para más información de D. Leopoldo de Austria véase ARANDA DONCEL, J.: «La familia del Emperador: Leopoldo de Austria, obispo de Córdoba (1541-1557)». En *Actas del Congreso Internacional Carlos V y la quiebra del humanismo político en Europa (1530-1558)*. Madrid, 3-6 de julio de 2000, Madrid, 2001, págs. 403-424.

¹¹ Sobre el Emperador Maximiliano I (1493-1519) abuelo común del Emperador Carlos V y nuestro prelado véase WIESFLECKER, H.: *Kaiser Maximilian I: Das Reich, Österreich und Europa an der Wende zur Neuzeit, Vol. V: Der Kaiser und Seine Umwelt Hof, Staat, Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur*. Viena. 1971-



En la parte superior de uno de sus arcos polilobulados podemos apreciar la heráldica de D. Leopoldo de Austria, tío del Emperador Carlos V. En la fachada del Obradoiro de la Catedral de Santiago de Compostela puede contemplarse el mismo blasón correspondiente a su hijo natural D. Maximiliano de Austria, Obispo de Cádiz.

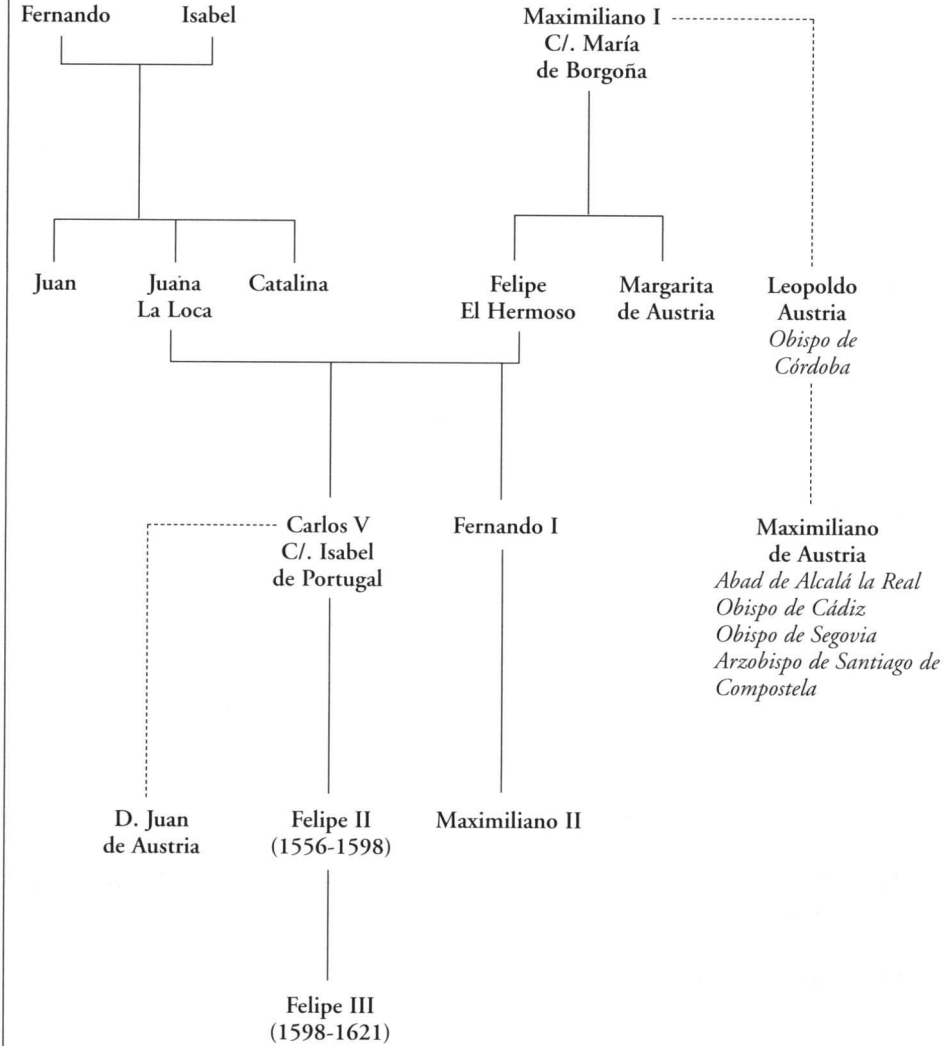
Es conocido por su brillante *Cursus Honorum* magníficamente descrito por J. Aranda Doncel en su trabajo «La carrera eclesiástica de Maximiliano de Austria, Abad de Alcalá la Real y Arzobispo de Santiago», publicado en el *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, 1995.

Abad de Alcalá la Real (Jaén) —desde 1582— en cuya abadía puede contemplarse a día de hoy el blasón de nuestro prelado, D. Maximiliano de Austria fue promovido a la mitra gaditana por su sobrino el *Rey Prudente* Felipe II (1556-1598) en tiempos de S.S. el Papa Clemente VIII (1592-1605) como sucesor del obispo D. Antonio Zapata y Cisneros (1587-1596). Recordemos que por los años en que es nombrado Obispo de Cádiz, el archiduque D. Alberto de Austria es designado cardenal-Arzobispo de Toledo (1595-1598).

El Rvdo. Padre Dr. Pablo Antón Solé cita en su tesis *La Iglesia Gaditana en el siglo XVIII*, que era un Obispo dadivoso que concedió numerosas limosnas a los afectados por el saqueo inglés del Conde de Essex en 1596 en una época en que Cádiz fue literalmente arrasada por los protestantes.

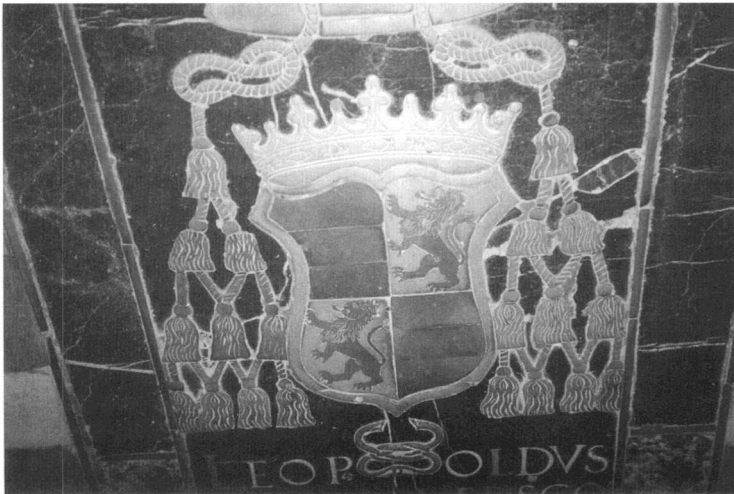
1980, 1986. Una interesante estudio biográfico en BENECKE, G.: *Maximilian I 1459-1519. An Analytical Biography*. Londres, 1982.

ÁRBOL GENEALÓGICO DEL OBISPO D. MAXIMILIANO DE AUSTRIA
Y DE LA CASA DE HABSBURGO





Lauda sepulcral de D. Leopoldo de Austria, presente en la Mezquita de Córdoba. Página siguiente, detalle de los cuarteles de dicha lauda.



Tras seis años al frente de la diócesis gaditana (1596-1602) bajo el reinado de Felipe III, en 1602, fue trasladado a Segovia¹².

Sin embargo no será esta mitra la culminación de su *Cursus Honorum*. La propia Infanta Isabel Clara Eugenia, una de las hijas de Felipe II (1556-1598), soberana de los Países Bajos, escribía al valido de su hermano, el Duque de Lerma, recomendándole que trasladara a D. Maximiliano de Segovia a Santiago de Compostela¹³. Así, después de un año al frente de la diócesis segoviana fue designado para la mitra compostelana en 1603 sucediendo al Arzobispo D. Juan de Sanclemente y Torquemada (1587-1602)¹⁴.

Ciertamente sus tres sedes episcopales (Cádiz, Segovia y Santiago de Compostela) forman parte de este prelado de regio linaje. Este escalafón de las tres mitras puede verse en las rentas de cada una de ellas. Las rentas del Obispado de Cádiz ascendían en esta época a 155.000 reales, la mitra segoviana (265.000) y por último la mitra compostelana (600.000 reales) anuales.

Con la llegada de D. Maximiliano a Santiago de Compostela nuevos aires llegaron con él. Creemos curioso citar que con este prelado influencias andaluzas llegaron a la mitra compostelana. Con él llevaba consigo a Ginés Martínez de Aranda, que había trabajado en nuestra Catedral Vieja (Santa Cruz). D. Maximiliano, mecenas de este artista que lo acompañó en sus diferentes destinos desde Alcalá la Real hasta Compostela (pasando por Cádiz), lo nombró maestro de obras de la catedral entre los años 1604 y 1606, donde destaca su huella en la Cripta del Apóstol Santiago, la cual presenta semejanzas y reminiscencias con la fachada sur de la Iglesia de Alcalá la Real donde trabajó a las órdenes del prelado objeto de nuestro estudio.

El escudo de este prelado en la fachada principal de la Catedral Compostelana (la que da a la Plaza del Obradoiro) recuerda el paso de este Obispo de Cádiz por la mitra compostelana que recomendamos ver a todos los gaditanos que este Año Santo vayan a visitar la Ciudad del Apóstol punto final de la *Ruta Jacobea*.

¹² CABRERA DE CÓRDOBA, L.: *Relaciones de las cosas sucedidas en la Corte de España desde 1599 hasta 1614*. Junta de Castilla y León. Salamanca, 1997, pág. 97. Ya en febrero del año anterior (1601) el Nuncio Apostólico Ginnasio había escrito al Cardenal Aldobrandini sobre el traslado de D. Maximiliano de Cádiz a Segovia. Véase OLARRA GARMENDIA, J. de. y LARRAMENDIA, L. de.: *Correspondencia entre la Nunciatura en España y la Santa Sede. Reinado de Felipe III (1598-1621)*. I. Años 1598-1601. Roma, 1960, pág. 203.

¹³ RAH, Col Salazar y Castro, A-64 f. 376.

¹⁴ CABRERA DE CÓRDOBA, L.: *Relaciones de las cosas sucedidas en la Corte de España desde 1599 hasta 1614*. Junta de Castilla y León. Salamanca, 1997, pág. 163



Armas: 1.º y 4.º De gules, faja de plata emblema de la Casa de Austria 2.º y 3.º De plata, un león rampante de gules¹⁵. Estas armas, presentes en la escalinata de la Catedral de Santiago de Compostela, son semejantes a las de su padre D. Leopoldo de Austria que pueden contemplarse en la Mezquita de Córdoba.

En segundo lugar hemos de hacer referencia a nuestro prelado S.I. Monseñor D. Antonio Ceballos Atienza (1993-...) nacido en estas tierras alcalaínas en 1935.

Esbozando algunas notas biográficas de nuestro prelado, hemos de decir que fue nombrado obispo de Ciudad Rodrigo en 1988 como sucesor de D. Demetrio Mansilla Reoyo (1964-1988).

En 1993 fue nombrado Obispo de la mitra de Cádiz y Ceuta, sucediendo a S.I. Monseñor D. Antonio Dorado Soto, actual Obispo de Málaga.

¹⁵ Recordemos que los Habsburgo de Austria gobernaban además del archiducado de Austria, el reino de Bohemia, la Lusacia, los ducados de Silasia, Estiria, Carintia, Carniola y el condado de Tirol. La heráldica que porta nuestro prelado no tiene nada que ver con la tradición heráldica hispánica. Como puede verse en el árbol genealógico del prelado Maximiliano de Austria no descendía de Isabel y Fernando como su primo Carlos V. No debemos confundir el león que porta con el hispánico del reino de León ya que el león unido de Maximiliano corresponde al león de Bohemia (actual República Checa).



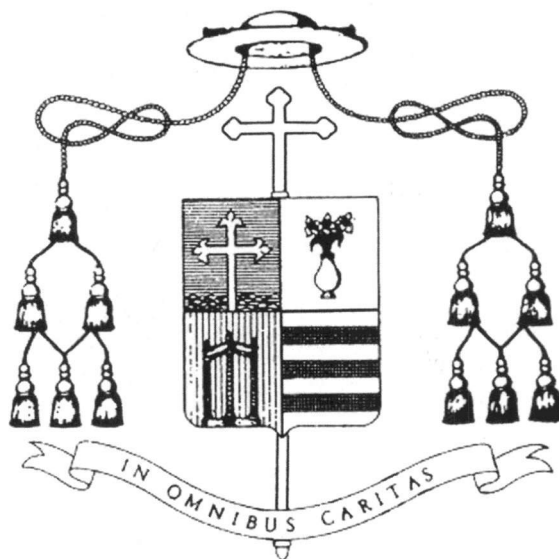
Armas de D. Maximiliano de Austria, presentes en la fachada del Obradoiro de la Catedral de Santiago de Compostela.

Desde que tomó posesión de la diócesis nuestro prelado se ha preocupado de los múltiples problemas que afectan a Cádiz y Ceuta, especialmente a un problema que va en ascenso como es la inmigración a través del Estrecho. Del mismo modo, y secundando las orientaciones de S.S. Juan Pablo II para el siglo XXI, Monseñor Ceballos ha promovido el Sínodo de la Diócesis (2000), así como la conservación del rico patrimonio histórico-artístico y documental de la diócesis gaditana.

Las notas antes reseñadas de nuestro prelado se ven reflejadas en el análisis heráldico de su escudo como a continuación veremos. Sus armas son un cuartelado como podemos ver en la ilustración que se adjunta.

El primer cuartel, la Cruz sobre las Aguas, pertenece a la Mitra Gaditana de la que es su cabeza visible desde 1993¹⁶.

¹⁶ La mitra gaditana fue restaurada en 1263 por Alfonso X el Sabio. Véase MANSILLA, D.: «Creación de los obispados de Cádiz y Algeciras», *Hispania Sacra*, X, 1957, págs. 243-271 y SÁNCHEZ HERRERO, J.: *Cádiz la ciudad medieval y cristiana*. Córdoba, 1981, pág. 231. Sobre el primer Obispo de Cádiz véase LÓPEZ, A.: «Fr. Juan Martínez, primer obispo de Cádiz». *Mauritania*, 1936, págs. 132-134, 163-165, 197-198, 229-231, 257-259 y 289-291 y ANTÓN SOLÉ, P.: «La Iglesia gaditana en el siglo XIII». En *Cádiz en el siglo XIII. Actas de las Jornadas Conmemorativas del VII Centenario de la muerte de Alfonso X el Sabio*, págs. 37-48.



El segundo, la Jarra de Azucenas, es el emblema de la Catedral de Ceuta unida a la mitra gaditana desde el episcopado de D. Jaime Catalá y Albosa (1879-1884).

El tercero nos recuerda su etapa civitatense. En él podemos apreciar las tres columnas, que representan a un emblemático monumento romano de Ciudad Rodrigo y por último el 4.º cuartel tenemos las armas de su linaje: En campo de plata, tres fajas de sable de su linaje: Los Ceballos.

El lema presente en sus armas episcopales –IN OMNIBUS CARITAS (*Todo por la Caridad*)– resume la línea de actuación de nuestro Obispo al que Dios guarde muchos años.