

## CARTA A EMILIO MOLINA LÓPEZ EN SU CONGRESO HOMENAJE

---

M.<sup>a</sup> CARMEN JIMÉNEZ MATA  
Universidad de Granada

Querido Emilio:

Muchas felicidades por este público reconocimiento por parte de la comunidad científica, de todo lo dicho y hecho a lo largo de tu trayectoria profesional, y que con tanta entrega nos facilitan los *Estudios de Frontera*.

He optado por escribirte una carta, pues no van a faltar en tu *Homenaje* excelentes valoraciones de esta tu vida, ni rigurosos estudios de investigación de los colegas. Además, se me agolpan en la mente tantas vivencias, desde los novedosos textos de aquel al-'Udrī sobre la cora de Tudmīr, hasta los documentos arábigo-granadinos, esa historia viva nazarí; o lo que es lo mismo, desde tus queridas clases de lengua árabe hasta las de Historia del Islam en todas sus vertientes, que me desbordan. ¡Cuánto tiempo entre esos intermedios, y qué tiempo tan útil!

No es necesario volver sobre tus obras o releer las actuales, para advertir que has tocado todos los palos en esa globalización del arabismo y sus interrelaciones, pero eso sí, con tus preferencias: el análisis historiográfico, la edición de textos, los procesos territoriales, históricos, económicos o jurídico/documentales; y en el tiempo, lo nazarí y jatibiano, cubierto por ese lindo paraguas que es al-Andalus en su nuevo tratamiento, que también abor das.

No has pasado de largo por los caminos que se te iban abriendo, por ejemplo, la economía (ss. XI-XIII); excelente visión donde tratas desde la confusa línea entre Tesoro público y Tesoro privado de los soberanos a la organización financiera, o

desde las concesiones territoriales a los instrumentos de la vida económica, que rematas con la granadina (s. XV); aquí de forma puntual centrada en la propiedad, sus propietarios, oscilación de precios o transferencia patrimonial, ya en una Granada agónica. Todo sustentado en cimientos jurídicos.

No has puesto barreras en el desarrollo de tus reflexiones o en aquello que a tu juicio era necesario enfatizar –a veces para pesadilla de los editores– porque si no, ¿de dónde surgen esas monografías insertas a modo de Introducción o Estudio Preliminar en *Los almorávides, al-Lamḥa* o *Juan de Segovia*?

Y siguiendo esas mismas pautas, has cogido el toro por los cuernos –permíteme el símil taurino, ese mundo que tanto te emociona– siempre que la ocasión lo requiera. La mayoría de las veces bravos morlacos, pero también algún que otro novillo, por exigencias del guión; tú ya me entiendes. Siempre con ovación y vuelta al ruedo.

Tu filosofía de puertas abiertas y esa generosidad que te caracteriza en la transmisión del saber, ha propiciado un magisterio de los que hacen escuela. El título de maestro es el más difícil de conseguir, sé que es el que mejor llevas y el que más satisfacciones te da. Todo este bagaje ha pasado a ser un referente, ha dejado huella, tu impronta.

Sabes que soy fedatario de todo lo dicho.

Sé feliz. Un abrazo.

M. Carmen.