

ÍNDIX

PRESENTACIÓ

<i>Nota preliminar</i> , JOSEP ANTONI CLUA i FLOCEL SABATÉ.....	9
<i>Preliminary note</i> , JOSEP ANTONI CLUA i FLOCEL SABATÉ	13

CONFERÈNCIES

<i>La materia de Troya en la literatura medieval española</i> , LUIS ALBERTO DE CUENCA	19
<i>Una altra veu d'Ausiàs March, entre Ovidi i la psicologia aristotèlica</i> , LLUÍS CABRÉ	27
<i>Camar versus Dido</i> , ISABEL GRIFOLL.....	39
<i>Llucià i la sàtira bizantina: Timarió</i> , FRANCESCA MESTRE.....	61
<i>Continuidad del repertorio fabulístico en el Aesopus Latinus de Gualtero Ánglico</i> , MATÍAS LÓPEZ.....	73
<i>“Loquitur nobilis nobili” (De Amore, lib. I, cap. VI): presència de Virgili i d'altres fonts en Andreu el Capellà</i> , JOAN MAHIQUES.....	81
<i>Alexandre el Gran, clergue / cavaller, i el “lleó”: recepció d'un tema iconogràfic grecollatí en la literatura medieval</i> , JOSEP ANTONI CLUA	93
<i>Literatura médica, nosología y terapia galénica: Galeno en la frontera de la Edad Media</i> , MANUEL CEREZO.....	107
<i>La Grècia medieval en els cronistes catalans</i> , ERNEST MARCOS	135
<i>Lecturas clásicas en la corte de Isabel I de Castilla</i> , RAFAEL MÉRIDA.....	155
<i>Ideas medievales sobre tragèdia</i> , CARLES GARRIGA	171