

## ÍNDICE

Introducción .....	13
I. LA FORMACIÓN DE LA CIVILIZACIÓN CLÁSICA DE LA INDIA .....	19
A. De las primeras culturas urbanas a la invasión de los arios .....	21
<i>Himnos para el ritual: Los Vedas</i> .....	22
B. Formación de la sociedad de castas .....	24
C. Primeras unidades políticas y desarrollo urbano .....	25
<i>Épica y sociedad: Mahabharata y Ramayana</i> .....	26
D. La evolución religiosa: del bramanismo al budismo y al jainismo .....	29
<i>Las escrituras del budismo</i> .....	32
E. Desarrollo del comercio y nacimiento del estado	
Maurya (320-185 a.C.) .....	33
F. De los reyes indogriegos a los escitas Shakas y Kushan	
(II a.C.-IV d.C.). Preeminencia del budismo y evolución	
del brahmanismo .....	35
<i>Del rito a la moral: perfil del hinduismo</i> .....	38
II. LA FORMACIÓN DE LA CIVILIZACIÓN CLÁSICA DE CHINA .....	43
A. Orígenes de la civilización y primeros estados .....	45
1. La realeza arcaica. La dinastía Shang .....	46
<i>Tipología de las vasijas rituales de bronce de época Shang y Zhou</i> .....	47
2. La época de los principados .....	48
a. Época Zhou temprana (1122-722 a.C.) .....	49
b. “Primavera y otoño” (722-481 a.C.) .....	49
c. “Estados combatientes” (481-221 a.C.) .....	51
B. De la religión a la filosofía .....	53
1. La reflexión política y moral. De Confucio al legismo .....	53
2. El origen de la filosofía natural. De los cinco elementos al taoísmo .....	57
C. El estado centralizado. De los Qin a los Han .....	60
1. Los Qin .....	60
2. Los primeros Han .....	60
3. Los segundos Han .....	67
D. La civilización del período Han .....	69
III. EL IMPERIO GUPTA Y LA CIVILIZACIÓN CLÁSICA DE LA INDIA .....	75
A. Formación y estructura del imperio Gupta (c. 333-497 D.C.) .....	77
B. La síntesis cultural bajo el imperio Gupta .....	80
<i>Kalidasa: Meghaduta y Sakuntala</i> .....	82
<i>Mitología, cosmogonía e historia</i> .....	86
C. La transición al período medieval .....	89
1. La cuestión del feudalismo en la India .....	90

2. La evolución del sistema de castas.....	92
d. La difusión de la civilización clásica hacia el sur.....	94
IV. LA CHINA DE LA “EDAD MEDIA” .....	99
A. Bárbaros contra aristócratas: la fragmentación del territorio.....	101
1. Los tres reinos .....	101
2. Los Jin del oeste y del este .....	103
3. Los reinos bárbaros del norte.....	103
B. El fervor religioso: el taoísmo y la propagación del budismo.....	105
1. La organización del taoísmo .....	105
2. La propagación del budismo.....	110
<i>El monacato rupestre del budismo: las cuevas de Dunhuang</i> .....	115
C. El progreso metafísico,estético y literario.....	118
V. LA INDIA DE LA ALTA EDAD MEDIA .....	123
A. Las postrimerías de la era Gupta.....	127
B. Un nuevo modelo de estado (606-647) .....	128
C. La formación de los reinos regionales (siglos VII-XI).....	130
1. La fragmentación política del norte .....	132
2. En el Deccan: Chalukyas y Rashtrakutas .....	133
3. En la costa oriental: Palas y Senas .....	135
4. El sur: de los Pallava a los Cholas.....	135
5. Los estados intermedios.....	136
D. La colonización marítima del sureste asiático .....	139
E. La legitimación religiosa de la monarquía hindú.....	140
F. Religión y sociedad: del brahmanismo al hinduismo.....	142
1. Piedad Bhakti y sincretismo religioso.....	142
2. Especulación filosófica y renovación brahmánica. Vishnuismo y shivaismo .....	145
3. El retroceso del budismo en la India .....	147
G. Las formas culturales.....	149
1. La evolución lingüística y literaria.....	149
2. La arquitectura y el arte .....	150
<i>El erotismo en la escultura: los templos de Khajuraho</i> .....	151
VI. EL APOGEO DE LA CHINA MEDIEVAL.....	157
A. La expansión económica y social bajo los Tang.....	160
1. Grandes obras públicas.....	160
<i>La recuperación de una capital: Chang'an</i> .....	160
2. El sistema administrativo.....	162
3. Instituciones jurídicas.....	163
4. Reglamentaciones agrarias .....	163
5. El ejército .....	164

B. La evolución política.....	165
1. La amenaza turca.....	165
2. La gran expansión .....	165
3. La usurpación de Wu Zetian .....	165
<i>La primera meritocracia</i> .....	166
4. El apogeo de la dinastía Tang.....	167
5. La rebelión de 755-763 y sus consecuencias.....	168
6. La fragmentación del imperio.....	169
7. La transición hacia una nueva época.....	171
C. El apogeo de la cultura medieval en China.....	172
1. El sistema docente.....	172
2. Estética, poesía e historia.....	173
3. Arquitectura y artes .....	175
4. El apogeo del budismo en China.....	177
<i>El budismo tantra</i> .....	178
5. El calendario festivo.....	180
6. Las influencias extrajeras.....	182
D. La difusión de la civilización Tang: las influencias sobre Japón y Corea..	183
E. Reacción nacionalista y represión del budismo .....	184
VII. LA PERIFERIA OCCIDENTAL: LOS PUEBLOS DE LA ESTEPA.....	187
A. El mundo turco anterior al islam.....	189
1. Los imperios tributarios.....	190
2. Los imperios tributarios y comerciantes.....	191
B. Los turcos y el islam.....	194
1. La conversión al islam .....	194
2. De los Selyúcidas a los mongoles .....	195
<i>Mística y sociedad turca: Jalal al-din Rumi</i> .....	197
C. El imperio mongol.....	198
<i>Una figura intercultural: Rashideddin</i> .....	202
D. El Asia Central tras el imperio mongol.....	209
<i>Una ciudad entre Oriente y Occidente: Samarcanda</i> .....	210
VIII. EXPANSIÓN Y ESTANCAMIENTO DE LA CIVILIZACIÓN CHINA .....	215
A. La dinastía Song: estado y ejército .....	217
1. El desarrollo económico .....	219
2. La nueva sociedad.....	221
3. El renacimiento cultural .....	222
<i>La invención de la imprenta</i> .....	224
B. El nuevo avance de los nómadas.....	230
1. Los estados sinizados: Kitan, Xia y Jürchen.....	231
2. Conquista y ocupación mongolas .....	232
<i>El nacimiento de una capital: Pekín</i> .....	233

3. El apogeo de la dinastía Yüan: Khubilai Khan .....	235
4. La decadencia de la dinastía Yüan .....	238
5. La sociedad china bajo el dominio mongol (1215-1368) .....	238
6. La cultura bajo la dinastía Yüan .....	241
c. El ascenso de los Ming y la reconstrucción del imperio .....	242
1. Concentración del poder .....	243
2. El fin de la expansión .....	245
IX. EL ISLAM EN LA INDIA.....	247
A. Penetración e implantación del islam (siglos XI-XII) .....	249
B. El sultanato de Delhi.....	252
<i>La superioridad militar de los musulmanes</i> .....	253
C. La nueva expansión islámica hacia el sur (siglo XIV).....	255
D. Islam y sociedad en la India .....	257
<i>El sufismo en la India</i> .....	259
E. La arquitectura indo-islámica .....	261
F. Los estados hindúes del centro y sur (siglos XIV y XV) .....	264
<i>Un brillante epílogo hindú: Vijayanagar</i> .....	267
X. LA PERIFERIA ORIENTAL Y MERIDIONAL DE ASIA.....	273
A. El Japón .....	275
1. El estado Yamato y la sinización (300-710).....	275
<i>La religión primitiva de Japón: el shintoísmo</i> .....	275
<i>De la mitología a la historia: el Kojiki</i> .....	277
2. Nara (710-784).....	278
3. El período Heian (siglos IX-XII) .....	279
<i>Literatura de género en la corte imperial</i> .....	281
4. El shogunato Kamakura (1185-1338) .....	283
<i>El Zen</i> .....	284
5. El shogunato Muromachi (1338-1573) .....	287
B. Asia suroriental .....	288
1. Los primeros estados indianizados: Funan, con el archipiélago, y Sri Vijaya .....	289
2. El occidente birmano: Pyus, Mons y Pagan .....	291
<i>La ciudad imperial de Pagan</i> .....	293
3. El corazón de Indochina: los estados de Siam y el imperio Khmer....	295
<i>Angkor, ciudad y reino</i> .....	297
4. El encuentro de civilizaciones en Vietnam: Annam y Champa .....	299
5. La evolución económica y social.....	302
6. La penetración del islam en Asia suroriental.....	304
BIBLIOGRAFÍA.....	307