

ÍNDIX

-Introducció. Cartografies de l'ànima: identitat, memòria i escriptura

Isabel Grifoll

-Cartografia dell'anima/Cartografia di Dio nella teologia trinitaria di Riccardo di San Vittore

Francesco Santi

-La paradoja de la alfabetización en la Cataluña Medieval

-La novela medieval y sus lectores. Apuntes para un futuro estudio

Carlos García Gual

-Veus elegíaqes al Tirant lo Blanc

Josep Pujol

-L'ànima literaria de Bernat Metge i el Secretum de Petrarca

Lluís Cabré

-Petrarca allo specchio. L'io e il suo doppio nel Canzonere

Paola Vecchi

-Traducción y compromiso filológico: en torno a la identidad de Ausiàs Mach

Robert Lechat

-Space Representation in the Psychomachia by Prudentius and the Roman de la Rose

Anna Golikova

-La Historia Legionensis (llamada silensis) como memoria identitaria de un reino y como autobiografía

Georges Martin

-Memoria histórica y tradición clásica en la General Storia de Alfonso X (Primera Parte)

Juan Antonio López Férez

-(Auto)fiction, (auto)critique, (auto)dérision dans quelques biographies et autobiographies françaises du Moyen Âge

Elisabeth Gaucher-Rémond

-Memoria histórica y ficción: las biografías militares y caballerescas en la Europa del XV y los referentes realistas de Tirant lo Blanc y Curial e Güelfa

Rafael Beltrán

-The Death Songs of Örvar-Odds saga

Helen F. Leslie