ÍNDICE

PRÓLOGO 15

INTRODUCCIÓN 21

SIGLAS UTILIZADAS 31

Capítulo 1 33
LA MUJER EN LAS FUENTES JURÍDICAS CASTELLANAS Y EN LA FE PÚBLICA 33
1.1 FUENTES JURÍDICAS. 33
1.1.1 Antecedentes: Los Fueros Locales. 38
La violación y el estupro. 38
Violencia contra las madres. 41
El rapto. 41
En búsqueda de protección. 42
Hijos de barragana. 43
Sobre la recuperación de bienes conyugales. 43
Sobre alborotos e igualdad ante la ley. 44
Abandono del hogar. 45
1.1.2 Las siete Partidas (1252), el Fuero Real (1255) y el Espéculo (en torno a 1255). 46
Las Partidas de Alfonso X el Sabio. 46
El Fuero Real. 50
El Espéculo. 51
1.1.2 El ordenamiento de Alcalá (1348). 52
1.1.3 El Fuero Viejo de Castilla (1356). 53
1.1.4 Ordenamiento de Montalvo. (1484). 57
1.2 EL EJERCICIO DE LA FE PÚBLICA. 59

Capítulo 2 63
LA MUJER EN LAS FUENTES SINODALES CASTELLANAS 63
2.1 EL ADULTERIO. 65

2.2 LOS MATRIMONIOS BÍGAMOS Y CONSANGUÍNEOS 68
2.3 LAS MANCEBAS DE CASADOS 71
2.4 LAS MANCEBAS DE CLÉRIGOS 72
2.5 LOS CLÉRIGOS CASADOS. 80
2.6 LOS CASOS RESERVADOS AL OBISPO. 81

Capítulo 3 83
VOCES INFANTILES SILENCIADAS: 83
Violencia contra las niñas en el periodo de los Reyes Católicos. 83
El perdón para Juan Romero, violador de Ana, una niña de once años. 85
Antón y María, dos niños desposados. 86
Desposorio y secuestro de María de Vargas, una niña extremeña de tan solo seis años de edad. 88
El Abandono y la orfandad en el origen de la desprotección de las menores. 89

Capítulo 4 93
LOS MALTRATADORES 93
4.1 Los maridos 101
Violencia sin causa aparente 103
La codicia como causa del maltrato y del asesinato. 105
Intento de justificación del crimen escudándose en el adulterio femenino. 112
Catalina Rodríguez víctima de su reincidente infidelidad. 114
Inés de Levia, ¿asesinada con el beneplácito de la ley? 116
Catalina, criada de Gonzalo de Tamayo. Un crimen perdonado por los servicios prestados a la Corona 119
Catalina García, una mujer adultera, denunciada por su marido. 121
María Ortiz, ¿víctima de la infidelidad o de los celos? 122
La violencia psicológica sufrida por Leonor González de Ávila. 123
La bigamia en el origen del maltrato y del asesinato. 124
El maltrato en las clases más pudientes. 128
Doña María Pimentel, mujer del conde de Ribadavia. 129
Doña Juana Pérez de Velasco, mujer del conde de Alba de Aliste. 131
Doña Mencía de la Vega, señora de Tordehumos. 134
Doña Mencía de Guzmán, marquesa de Denia. 143
Ana de Silva, mujer de un veinticuatro de Sevilla. 147
¿La gratuidad del perdón como punto final del delito cometido? 149
4.2. Los hermanos. 153
Beatriz Delgadillo, una mujer en lucha con su hermano. 154
Isabel Ruiz, una joven viuda que se defiende de su hermano. 160
La ambición del mudo de Vergara 161
4.4 Los padres 162
La prisión para doña Aldonza, hija de frey Luis de Guzmán, señor de La Puente de Congosto. 162

Catalina de la Hoz no quiere ser monja. 164
Otros casos de autoritarismo patriarcal 166
4.5 Los vecinos. 168
Forzamiento de Juana, menor de edad. 169
Ana Jiménez defiende a su hija. 169
Una madre y una hija violentadas. 170
El perdón para un vecino violador. 172
El apoyo de un padre a su hija. 173
4.6 Los señores 174
La condesa defiende a una esclava. 175
4.7 Los criados. 176
El abuso de confianza 177
4.8 Los clérigos. 178
Violencia sexual: violación y secuestro. 179
Violencia social: el caso de las mancebas. 181

Capítulo 5 187
EN BUSCA DE LA PROTECCIÓN REAL: 187
Las cartas de seguro 187
Isabel Díaz de Sevilla pide protección para ella, para su esclava y para el hijo de ésta. 189
Isabel de Vega, una viuda previsora. 189
Aldonza de Torres, la mujer de un regidor. 191
María Alfonso, una mujer que ya ha sufrido la violencia física por parte de su marido con anterioridad. 191
Isabel Muñosa, otra viuda decidida a defenderse 192
María Sarmiento se protege de su propio hijo 193
Isabel, la hija del comendador Juan Guillén. 194
Inés Fernández, una mujer que teme una nueva agresión de su marido. 194
Isabel López de Burgos, el miedo de sufrir represalias. 195

CONCLUSIONES 197

APÉNDICE DOCUMENTAL 203

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA 259

ÍNDICE ONOMÁSTICO Y TOPONÍMICO 281