

Reginae Iberiae

El poder regio femenino en los reinos medievales peninsulares



Coordinadores

MIGUEL GARCÍA-FERNÁNDEZ
SILVIA CERNADAS MARTÍNEZ

Universidade de Santiago de Compostela

Reginae Iberiae
El poder regio femenino
en los reinos medievales peninsulares

Coordinadores

MIGUEL GARCÍA-FERNÁNDEZ
SILVIA CERNADAS MARTÍNEZ

2015

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

ÍNDICE

- 7 Prólogo
MIGUEL GARCÍA-FERNÁNDEZ & SILVIA CERNADAS MARTÍNEZ
- 11 Daughters, wives, widows, lords: Dynastic identity and affective bonds among infantas in twelfth-century León-Castile
JANNA BIANCHINI
- 31 Las exequias de Reinas e Infantas en los reinos cristianos de la Península Ibérica (siglos XI-XIII)
SONSOLES GARCÍA GONZÁLEZ
- 61 Ser rainha e ser presente, ser mulher e ser potente: o suposto primeiro jacente régio português e as dúvidas geradas em torno da pertença a D. Urraca (1187-1220) ou D. Beatriz Afonso (1244-1300)
JOANA RAMÔA MELO
- 89 A imagem do poder no feminino: selos de rainhas portuguesas da Idade Média
MARIA DO ROSÁRIO BARBOSA MORUJÃO
- 111 La espiritualidad de las reinas de la casa real de Mallorca
GABRIEL ENSENYAT PUJOL
- 131 Il protagonismo d'Isabel d'Aragona, regina del Portogallo, nella guerra civile alla luce delle fonti portoghesi, aragonesi e dei *Regesta Vaticana* (1321-1322)
GIULIA ROSSI VAIRO

- 151 María de Portugal, infanta de Aragón (1342 – c. 1373), una rehén en tiempo de guerra
ELENA CANTARELL BARELLA
- 193 El mecenazgo femenino en los monasterios y conventos de Castilla (1350-1474): poder y espiritualidad
JUAN ANTONIO PRIETO SAYAGUÉS
- 223 Juego de tronos: las infantas de Lancaster y Aragón y su encaje político y cultural en la Península Ibérica entre los siglos XIV y XV
FRANCISCO JOSÉ DÍAZ MARCILLA
- 245 Mujeres aristocráticas y el poder del linaje en la Castilla bajomedieval: la reina viuda Leonor de Alburquerque y la defensa de la *casa* real de Aragón (1416-1435)
VÍCTOR MUÑOZ GÓMEZ
- 277 Tejiendo redes, estrechando lazos. Amistad femenina, protección y promoción social en la Casa de la Reina de Castilla (1406-1454)
DIANA PELAZ FLORES
- 301 Bibliofilia y poder: el mecenazgo librario femenino en las cortes hispanas medievales
HELENA CARVAJAL GONZÁLEZ

Prólogo

A lo largo de las últimas décadas se han venido produciendo numerosos cambios y avances en la historiografía peninsular que han favorecido la aparición de una obra como la que hoy tienen en sus manos. Por una parte, los planteamientos de este libro son fruto de algunos de los interrogantes que se han ido formulando en el ámbito del medievalismo desde la incorporación y consolidación de los estudios sobre las mujeres y los estudios de género. Por otro lado, no menos importancia tienen en el mismo los conceptos, métodos y líneas de trabajo impulsadas en el marco de la nueva historia política, de la historia cultural y de la historia en general. Es en este último campo en el que muchas veces se siente la necesidad de profundizar en el análisis de viejos y nuevos documentos para aplicar lecturas novedosas o, al menos, complementarias respecto a los abordajes que se han realizado hasta ahora en el estudio de las monarquías medievales ibéricas.

Los artículos que componen el presente volumen tienen su origen en algunos de los trabajos que fueron presentados en el Congreso Internacional *Reinas e Infantas en los Reinos Medievales Ibéricos*, celebrado en Santiago de Compostela del 21 al 23 de mayo de 2014. La oportunidad brindada por la red de *Estudos Medievais Interdisciplinares*, a través del Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela, nos ha permitido seleccionar un pequeño conjunto de entre aquellas investigaciones. Estas constituyen una buena muestra del interés existente en la actualidad por situar en el centro de nuestras reflexiones, como investigadores del pasado, a las reinas e infantas de las cortes peninsulares de la Edad Media, fundamentalmente desde el siglo XI hasta el siglo XV.

Nuestro principal objetivo es dar a conocer una serie de propuestas de análisis, ofrecidas por investigadores que no solo tienen nacionalidades distintas, sino que presentan modos y métodos de investigación diversos, como diversas son sus inquietudes intelectuales, su formación e incluso el idioma en el que se expresan.

Sin duda, los coordinadores creemos que la obra refleja en sí misma el espíritu interdisciplinar que tantas veces se invoca hoy en día pero que no siempre resulta sencillo aplicar en el marco de una creciente y posiblemente irreversible tendencia a la hiperespecialización. A pesar de ello, la historia de las mujeres ha sido siempre muy receptiva a romper barreras, no solo en lo que respecta a los períodos históricos —lo cual no sucede en este caso—, sino en relación a la necesidad de interrelacionar los aspectos culturales, políticos, sociales y económicos a la hora de conocer mejor la participación pública y privada de las mujeres en el seno de las sociedades del pasado. En la presente monografía, las protagonistas son mujeres que vivieron circunstancias vitales en gran medida excepcionales si las comparamos con el resto de sus congéneres medievales; sin embargo, también son perceptibles los condicionantes de género, no solo en lo que a su vida y sus actuaciones se refiere, sino en lo que respecta a la conservación de su memoria.

Lejos estamos ya de los intentos de la historia erudita por recuperar simplemente los nombres de aquellas mujeres que vieron sus cabezas coronadas o que, por su pertenencia a una dinastía regia, formaron parte del conjunto de estrategias matrimoniales a través de las cuales se entablaron o reforzaron las relaciones internacionales entre las diversas monarquías europeas. Ahora es necesario ir más allá y comprender en toda su complejidad los condicionantes, márgenes de libertad y actuaciones de las reinas e infantas medievales. Es el momento de avanzar hacia esas nuevas interpretaciones que destacan el coprotagonismo de las mujeres en el seno de las monarquías del medievo, monarquías en gran medida duales, donde el rey tenía unas funciones claras, pero donde la reina ejercía un papel no simplemente decorativo o reproductivo. Como reinas propietarias, consortes o regentes, su participación política resulta incuestionable, como también su protagonismo en otros ámbitos que abarcan desde lo religioso y lo económico, hasta la creación, consolidación y conservación de la memoria propia y la memoria dinástica. El poder regio medieval es un poder en gran medida sexuado donde lo femenino resulta esencial a la hora de reforzar el todo.

El análisis de las crónicas, de la documentación, de los sepulcros o de los sellos medievales —fuentes todas ellas exploradas en las investigaciones aquí reunidas— permite abordar estudios de caso y también reflexiones de conjunto sobre aspectos ligados a las reinas —y en menor medida infantas— de los reinos de Portugal, de León y Castilla, de Aragón, de Mallorca... En las páginas de este trabajo colectivo no solo se procede a rescatar y reactualizar lo que sabemos sobre algunas figuras femeninas un tanto olvidadas por la historiografía peninsular, sino que se plantean interrogantes y propuestas de análisis sobre aspectos transversales como el interés de las reinas por los libros, sus vinculaciones espirituales y de

patrocinio con determinadas instituciones u órdenes religiosas, la configuración de las casas de las reinas, su memoria pétrea, etc. Y, tras todos estos temas o, tal vez, como elemento fundamental visible en todos y cada uno de los trabajos aquí reunidos, se plantea siempre la cuestión del poder regio femenino en los reinos medievales ibéricos.

Está claro que estas *Reginae Iberiae* no se limitaron a ser meras figuras decorativas sino que, aun cumpliendo con las funciones que la sociedad medieval esperaba de ellas, supieron construir a su alrededor redes y formas de participación social y política con una notable transcendencia en lo que respecta a la reproducción biológica, social y política de las dinastías que encabezaron los reinos cristianos de la Edad Media peninsular.

Los coordinadores de la obra queremos mostrar nuestro más sincero agradecimiento a todos los que, de una u otra forma, han hecho posible esta monografía. En primer lugar y como no podía ser de otra manera, a las autoras y autores. Ciertamente, se trata de una mayoría femenina por dos tercios, pero ese tercio restante de autoría masculina refleja a la perfección el interés que los estudios sobre las mujeres y sobre el género empiezan a despertar entre los hombres. Al fin y al cabo, se trata de investigar y conocer mejor a la sociedad en su conjunto y ello es una preocupación de todas y todos los investigadores.

Una parte fundamental de este proyecto ha sido la evaluación de los trabajos aquí reunidos por parte de algunos de los miembros del comité científico del congreso *Reinas e Infantas en los Reinos Medievales Ibéricos*. Agradecemos a todos ellos su paciencia, esfuerzo, tiempo y buen hacer: M.^a Dolores Barral Ribadulla, Marta Cendón Fernández, Esther Corral Díaz, Elvira Fidalgo Francisco y M.^a Dolores Fraga Sampedro de la Universidade de Santiago de Compostela; Isabel Beceiro Pita, Cristina Jular Pérez-Alfaro, César Olivera Serrano y Eduardo Pardo de Guevara y Valdés del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Ana María S. A. Rodrigues y Manuela Santos Silva de la Universidade de Lisboa; M.^a Jesús Fuente Pérez de la Universidad Carlos III de Madrid; María Narbona Cárceles de la Universidad de Zaragoza; Adeline Rucquoi del Centre National de Recherche Scientifique; Miriam Shadis de la Ohio University; Núria Silleras-Fernández de la University of Colorado at Boulder y Soledad Tena García de la Universidad de Salamanca.

Oporto, 16 de octubre de 2014
 Miguel García-Fernández
 Silvia Cernadas Martínez