

Dirige:
MERCEDES CANO HERRERA

Comité científico:
ANTONIO JOSÉ RODRÍGUEZ

La presente edición ha contado con la colaboración del Proyecto de Investigación *Consenso y conflictos en torno al agua en la Castilla bajomedieval*, del Ministerio de Ciencia e Innovación, Plan Nacional de I+D 2008 (HAR 2008-01441/HIST), en cuya actividad investigadora se inscribe

© LOS AUTORES
© CASTILLA EDICIONES
Calle Villanubla, 30 - 47009 Valladolid
Teléfono y fax 983 337 079
Correo e.: castilla.ediciones@gmail.com
Web: www.castillaediciones.com

Fotor portada: Tenerías de Fez (Marruecos)

Diseño y maquetación: JM Edición profesional. Valladolid
www.jm-edicion.es

Imprime: Talleres de Artes Gráficas Grupo Lince

I.S.B.N.: 978-84-96186-70-5

Depósito Legal: VA-391/2011

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright. Reservados todos los derechos, incluido el derecho de venta, alquiler, préstamo o cualquier otra forma de cesión del uso del ejemplar.

Índice

1. Introducción	9
2. El curtido de las pieles en época medieval y moderna.....	13
2.1. Los trabajos de ribera.....	16
2.2. El curtido.....	21
2.3. El zurrado	25
2.4. El equipamiento e instrumental de las tenerías	26
3. El curtido en Zamora en época medieval: los talleres de la Puebla del Valle	27
3.1. La Puebla del Valle: un barrio de artesanos	31
3.2. Las tenerías de la Puebla <i>versus</i> las de Olivares.....	35
3.3. Las tenerías de Santo Tomé: el taller de la avenida del Mengue.....	51
3.3.1. Características de la intervención arqueológica	53
3.3.2. Características de los restos excavados	55
3.3.3. Interpretación de las estructuras excavadas.....	67
3.4. El traslado de las tenerías medievales fuera de la ciudad: los ordenamientos en pro de la salubridad	73
4. El curtido en Zamora en época postmedieval	87
4.1. Las tenerías de Santo Tomé	89
4.2. Los pelambres del arrabal de San Frontis	95
5. Consideraciones finales	99
6. Bibliografía	105

Anexos

1. Análisis de la secuencia estratigráfica de la excavación arqueológica de la calle Mengue	113
2. Ejecutoria a pedimento de Francisco del Portal y sus hermanos, contra Luis Núñez y Alonso Borrego, vecinos de Zamora	135
3. Ordenanzas de Curtidores (siglo XVIII)	141
4. Catastro de la Única Contribución del Marqués de la Ensenada..	145