

INTRODUCCIÓN, por MARICARMEN GÓMEZ MUNTANÉ .....	7
HORIZONTES	
1 DANIEL RICO. ¿La Sibila, patrimonio inmaterial? Un concepto a la deriva	13
2 EVA CASTRO. <i>Quodvultdeus</i> : el sermón <i>Contra Iudaeos</i> y los Oráculos sibilinos .....	37
MÚSICA Y LITURGIA	
3 MANUEL PEDRO FERREIRA. Notas sibilinas: Alfonso X, Braga y María ..	87
4 MARICARMEN GÓMEZ. Una tradición medieval en el siglo XXI: el caso del <i>Canto de la Sibila</i> .....	105
5 GABRIEL SERRILL. Elementos litúrgico-rituales del <i>Canto de la Sibila</i> en las consuetas medievales de la catedral de Mallorca (siglos XIV-XVI) ..	137
6 FRANCESC VICENS. El <i>Canto de la Sibila</i> en la actualidad: modelos de tradición oral .....	145
ARTE Y ESCENA	
7 MANUEL CASTIÑEIRAS. El trasfondo mítico de la Sibila y sus metamorfosis (siglos IV-XIII): Santa María la Mayor, Sant'Angelo in Formis, Belén y Santiago de Compostela .....	169
8 EDUARDO CARRERO. Entre el transepto, el púlpito y el coro. El espacio conmemorativo de la Sibila .....	207
9 FRANCESC MASSIP. La Sibila Tiburtina y la escenotecnia medieval ..	261
10 FERRAN HUERTA. La metamorfosis de la Sibila en el drama navideño catalán tardomedieval .....	287
EPÍLOGO, por EDUARDO CARRERO SANTIAMARÍA .....	299
LOS AUTORES .....	303