

Índice

Prólogo	9
Agradecimientos	17
1. Estado de la cuestión. A modo de introducción	19
2. Las Islas Afortunadas o la formación de un espacio. Precedentes conceptuales de las Afortunadas en el contexto clásico	23
2.1 Las Islas Bienaventuradas y el papel del océano en la cultura grecolatina.....	23
2.2. Tratamiento de las Afortunadas en los geógrafos tardoantiguos.....	28
3. Isla, océano, <i>finis terrae</i>	35
3.1. El concepto insular en el imaginario medieval	35
3.1.1. Las islas como objeto de estudio en la Baja Edad Media. El caso de los islarios.....	41
3.1.2. Geografía y leyenda. Islas imaginarias en el Atlántico medieval.....	43
3.2. Elogiad el mar, pero seguid en la orilla. Fin del Mundo y prodigios en el Atlántico.....	52
4. Las Afortunadas en los mapas medievales	57
4.1. Precedentes heurísticos de los mapas medievales. Mención a las Afortunadas en fuentes literarias de la Edad Media	57
4.2. Representación de las Afortunadas en mapas alto y plenomedievales	62
4.3. Fortunatae insulae sex sunt insulae Se. brandani. El mapamundi de Hereford, San Brandan y las Afortunadas	76

4.4. Las Afortunadas en la cartografía bajomedieval	88
4.4.1. Hacia un conocimiento empírico de las Afortunadas. Los portulanos.....	88
4.4.2. El Mapamundi de Evesham y el Polychronicon, o la pervivencia de la tradición.....	105
5. Conclusiones.....	109
6. Anexos.....	113