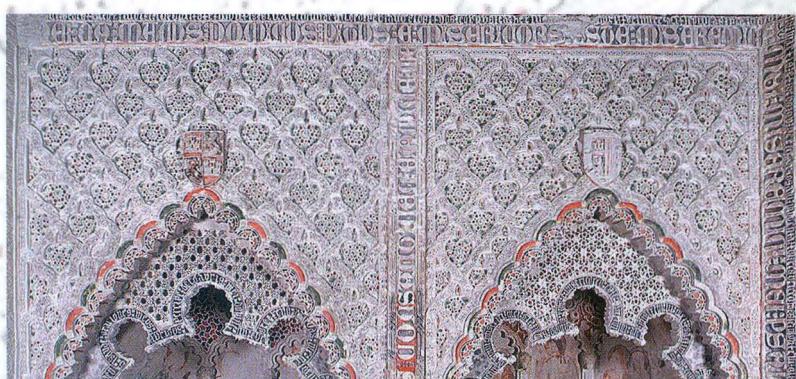


# FERNANDO “EL DE ANTEQUERA” Y LEONOR DE ALBURQUERQUE (1374-1435)

*Víctor Muñoz Gómez*



UNIVERSIDAD DE SEVILLA - ATENEO DE SEVILLA

Estudio crítico sobre Fernando “el de Antequera” y su esposa Leonor de Alburquerque, dos de los personajes más relevantes en la evolución política de las Coronas de Castilla y Aragón en el tránsito entre los siglos XIV y XV, y sus hijos, “los infantes de Aragón”, que va más allá de la mera biografía. Partiendo de una investigación más amplia acerca del poder señorial y la evolución de la sociedad feudal en la Castilla bajomedieval, estas páginas ofrecen una interpretación crítica de la incidencia histórica de los protagonistas en su contexto político, social y cultural ibérico del final de la Edad Media.

Más allá del estereotipo que ha presentado a Fernando “el de Antequera” y los suyos como empeñados en la instrumentalización y debilitamiento de los aparatos del poder monárquico en construcción en la Castilla de la época, esta obra, concebida como un estudio sobre el ejercicio del poder dentro de la sociedad feudal bajomedieval ibérica, atiende a los factores clave que permiten comprender la posición de hegemonía alcanzada por Fernando y la lucha por su legado que mantuvieron sus herederos. En él adquieren protagonismo factores como el señorío, el clientelismo, la pertenencia a la sangre real y un discurso representativo basado en la caballería, el providencialismo y el ideal de cruzada.



Editorial Universidad de Sevilla



ATENEO DE SEVILLA

ISBN 978-84-472-1752-6



9 788447 217526

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla y el Ateneo de Sevilla.

*Este libro ha sido galardonado, en su X Edición, con el "Premio de Historia Ateneo de Sevilla" convocado por el Excmo. Ateneo de Sevilla, siendo el Jurado del mismo: como presidente, Alberto Máximo Pérez Calero; como vocales, Juan Ortiz Villalba, Antonio Caballos Rufino, María Sierra Alonso y José Leonardo Ruiz Sánchez; y, actuando como secretario, Antonio Bellido Navarro.*

Motivos de cubierta:

Fondo e imagen superior: Detalles de los arcosolios y yeserías mudéjares de los sepulcros de Alfonso García de León y su esposa Urraca García de Tapia con los escudos de armas reales de Castilla y León y del infante Fernando "el de Antequera". Iglesia de San Esteban. Cuéllar (Segovia). Archivo Fotográfico del Ayuntamiento de Cuéllar.

Imágenes inferiores: Restos de las yeserías de los palacios reales de Medina del Campo. Motivos vegetales mudéjares y fragmentos del escudo de armas del infante Fernando. Fundación Museo de las Ferias, Medina del Campo.

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2016

C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.

Tlf.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443

Correo electrónico: eus4@us.es

Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© ATENEO DE SEVILLA 2016

Orfila, 7 - 41003 Sevilla

© VÍCTOR MUÑOZ GÓMEZ 2016

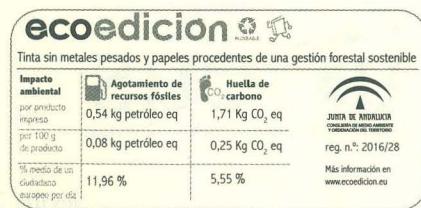
Impreso en papel ecológico

Impreso en España-Printed in Spain

ISBN: 978-84-472-1752-6

Depósito Legal: SE -368-2016

Impresión: Imprenta Kadmos



*A mi hermano Daniel,  
porque sólo tiene sentido cuando disfrutas creando.*

*A Roberto,  
por la oportunidad para volver a empezar y seguir peleando.*

*A mi abuela Eulogia,  
que no sabía el porqué de todo esto pero nunca escatimó  
ni esfuerzo ni cariño.*

*A los míos.  
A los que estás, a los que ya no estás,  
a los que estaréis siempre.*

## Índice

Siglas, acrónimos y abreviaturas.....	13
Presentación por Alberto P. Pérez Calero .....	15
Prólogo. Fernando, Leonor y sus hijos “Los Infantes de Aragón” por Juan Ortiz Villalba .....	17
1. Introducción .....	23
2. Sobre Fernando “el de Antequera” y su época.....	29
3. Acerca de las fuentes.....	47
4. Fernando y Leonor. Los años de infancia hasta las bodas en Valladolid .....	55
5. El tiempo de la juventud: el encumbramiento de un príncipe de sangre real y los suyos en el reinado de Enrique III.....	67
6. El esplendor de la plenitud: La regencia durante la minoría de Juan II de Castilla y el ascenso del trono de la Corona de Aragón .....	85
6.1. <i>De Toledo a Antequera. La hegemonía en Castilla</i> (1406-1410) .....	86
6.2. <i>La conquista de la corona real de Aragón y el reinado</i> <i>de Fernando I (1410-1416)</i> .....	99
7. Providencialismo, guerra contra el Islam, y caballería: la construcción de un discurso al servicio del poder de Fernando “el de Antequera” .....	119
7.1. <i>San Andrés, santo patrón, o la elección de un nacimiento</i> .....	127

7.2. <i>Culto mariano, virtud y caballería</i> .....	133
7.3. <i>Elaborando un aparato simbólico en torno a la lucha contra el Islam</i> .....	139
7.4. <i>La culminación de un modelo para un príncipe perfecto</i> .....	153
8. En defensa de la casa real de Aragón. La viudedad de Leonor de Alburquerque .....	165
8.1. <i>La herencia del rey Fernando (1416-1420)</i> .....	166
8.2. <i>La lucha por su casa durante la mayoría de edad de Juan II de Castilla (1420-1430)</i> .....	173
8.3. <i>Los últimos años de la reina Leonor de Alburquerque (1430-1435)</i> .....	188
9. A modo de recapitulación.....	193
Apéndices.....	203
<i>Láminas</i> .....	204
<i>Mapas</i> .....	239
<i>Árboles genealógicos</i> .....	242
<i>Ordenanzas de la orden de la Jarra y el Grifo</i> .....	250
Fuentes publicadas y bibliografía .....	259

## Siglas, acrónimos y abreviaturas

ACA:	Archivo de la Corona de Aragón
ACDA:	Archivo de la Casa Ducal de Alba
ACDAlburq:	Archivo de la Casa Ducal de Alburquerque
ACDM:	Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli
ACPdP:	Archivo de los Condes de Paredes de Nava
ACV <sup>a</sup> y T <sup>a</sup> :	Archivo de la Comunidad de Villa y Tierra
PARES:	Portal de Archivos Españoles
AHM:	Archivo Histórico Municipal
AHN:	Archivo Histórico Nacional
AGN:	Archivo General de Navarra
AGS:	Archivo General de Simancas
AM:	Archivo Municipal
AMPdN:	Archivo Municipal de Paredes de Nava
ARChVall:	Archivo de la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid
BNE:	Biblioteca Nacional de España
BRAH:	Biblioteca de la Real Academia de la Historia
C <sup>a</sup> :	Caja
Cap.:	Capítulo
Carp.:	Carpeta
CP:	Cuentas de Propios
D.:	Don
D <sup>a</sup> :	Doña
doc.:	Documento
fol.:	Folio
Leg.:	Legajo
M <sup>a</sup> :	María

VENDRELL GALLOSTRA, Francisca, *Rentas reales de Aragón en la época de Fernando I (1412-1416)*, Madrid-Barcelona, 1977.

VENDRELL DE MILLÀS, Francisca, *Violante de Bar y el Compromiso d Caspe*, Barcelona, 1982.

VICENS VIVES, Jaume, *Juan II de Aragón*, Barcelona, 1953.

—, *Els Trastàmares*, Barcelona, 1956.

VIDAL BELTRÁN, Eliseo, "Política patrimonial de Fernando I y Alfonso V en el reino de Valencia", *IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Vol I*, Palma de Mallorca, 1955, pp. 495-503.

VILAR BONET, María, "La Diputación del General de Cataluña durante el reinado de Fernando I de Antequera", en *IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Vol I*, Palma de Mallorca, 1955, pp. 297-304.

VILLARROEL GONZÁLEZ, Oscar, *Las relaciones entre la monarquía y el arzobispado de Toledo en época de Juan II de Castilla (1406-1454)*, Toledo, 2002.

VEAS ARTESEROS, Francisco de Asís. *Itinerario de Enrique III*, Murcia, 2003.

VV. AA., *La Virgen de la Antigua de Medina del Campo. Historia y restauración*, Valladolid, Gráficas Andrés Martín, 1994.

WOOD, Ch. T., *The French Apanages and the Capetian Monarchy, 1224-1328*, Cambridge (Mass.), 1966.

Este libro  
se terminó de imprimir  
en los talleres  
de la Imprenta Kadmos,  
en Salamanca,  
el día 18 de marzo  
de 2016.