

RAFAEL G. PEINADO SANTAELLA

GUERRA SANTA, CRUZADA
Y YIHAD EN ANDALUCÍA
Y EL REINO DE GRANADA
(SIGLOS XIII-XV)

GRANADA
2017

DIRECTOR: Rafael G. Peinado Santaella
(Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada)

CONSEJO ASESOR:

Inmaculada Arias de Saavedra Alías (catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Granada; Antonio Caballos Rufino (catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla); James Casey (profesor emérito de la Universidad de East Anglia); José Fernández Ubiña (catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Granada); Miguel Gómez Oliver (catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada); Antonio Malpica Cuello (catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada); Miguel Molina Martínez (catedrático de Historia de América de la Universidad de Granada); Juan Sisinio Pérez Garzón (catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Castilla-La Mancha); Joseph Pérez (profesor emérito de la Universidad de Burdeos y director honorario de la Casa de Velázquez); Ofelia Rey Castelao (catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Santiago de Compostela); María Isabel del Val Valdivieso (catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid).

La edición de este libro se enmarca dentro de las publicaciones previstas en el proyecto «El negocio de la fiscalidad: gestión tributaria, redes financieras y grupos de poder en la Corona de Castilla (1450-1550)» (HAR2013-45788-C4-1-P), del Ministerio de Economía y Competitividad.

© RAFAEL G. PEINADO SANTAELLA

© UNIVERSIDAD DE GRANADA

Campus Universitario de Cartuja
Colegio Máximo, s.n., 18071, Granada
Telf.: 958 243930-246220
www: editorial.ugr.es

ISBN: 978-84-338-5956-3 • Depósito legal: Gr./75-2017

Edita: Editorial Universidad de Granada

Campus Universitario de Cartuja. Granada

Fotocomposición: María José García Sanchis. Granada

Diseño de cubierta: Jose María Medina Alvea

Imprime: Gráficas La Madraza. Albolote. Granada

Printed in Spain

Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

PRÓLOGO IX

NOTA INTRODUCTORIA XIII

I
LA FRONTERA ANDALUZA

FRONTERA, GUERRA SANTA Y CRUZADA EN LA ANDALUCÍA MEDIEVAL. 3

EL PASTOR DE LAS NAVAS O LA TRAMPA IDEOLÓGICA DE UNA IMAGEN
DE CRUZADA 55

II
LA CONQUISTA DEL REINO DE GRANADA

«CHRISTO PELEA POR SUS CASTELLANOS». EL IMAGINARIO CRISTIANO
DE LA GUERRA DE GRANADA 79

FERRANDI MARTIA CONIUNX: ISABEL LA CATÓLICA Y LA GUERRA DE
GRANADA 157

LA PÉRDIDA DEL EMIRATO NAZARÍ EN LAS FUENTES ÁRABES: EL IMAGI-
NARIO DE LA DERROTA 173

APÉNDICE

CONSEJOS QUE DIO EL FRAILE SANZONES A LA REINA ISABEL I SOBRE-
CÓMO FINANCIAR LA GUERRA DE GRANADA (¿1482?) 199

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA 211