



# Sociedad Española de Estudios Medievales

## Boletín 16 Marzo - Abril 2011

### SUMARIO

- ✓ Editorial
- ✓ VI Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas
- ✓ Cursos, congresos y seminarios
- ✓ Publicaciones recibidas
- ✓ Obituario de R. Brian Tate
- ✓ XXIV Asamblea General Ordinaria de la Sociedad Española de Estudios Medievales en marzo de 2011 (Lorca-Murcia). Congreso Internacional "Las mujeres en la Edad Media"

Estimados socios.

En este mes de marzo celebraremos entre las ciudades de Murcia y Lorca la XXIV asamblea general de nuestra asociación, la correspondiente a 2011 según establecen nuestros estatutos. En esta ocasión, la asamblea se acompaña del congreso internacional *Las mujeres en la Edad Media*, programa que especificamos en el presente boletín.

Recogemos diversas convocatorias de eventos, en algunos de los cuales participa la propia Sociedad como entidad colaboradora, caso del curso de la Valldigna. Insistimos en este punto, pues aparecerá todo aquello que llegue a la Secretaría y que tenga que ver con la disciplina.

La actualización de la web va por buen camino, y pensamos que en muy pocas semanas ya estará visible. Por el momento, nos hemos conformado con la existente (<http://www.medievalistas.es>), por lo que insistimos en que si se precisa de un dato de algún socio y que aparece en el directorio actual obsoleto, se solicite a la Secretaría. Pedimos un poco más de paciencia.

Por último, debemos insistir en que se actualicen los datos postales, ya que se producen devoluciones de revistas que no son deseables, tanto por la pérdida final de ejemplares como por los inconvenientes que resultan de las mismas, incluido el perjuicio económico.

Volvemos a la normalidad periódica con este boletín. El siguiente será enviado ya, como es costumbre, dentro de dos meses, a primeros de mayo. Hasta entonces un saludo a todos los socios, sobre todo a las nuevas incorporaciones.

## ***VI Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas Lorca 7-9 marzo 2012***

Se convoca la sexta edición de los **simposios internacionales de jóvenes medievalistas** que se celebran en la ciudad de Lorca (Murcia) desde 2002. Recordamos que la participación de los investigadores menores de 30 años cuyos trabajos versen sobre algún aspecto del Medievo, en cualquiera de las disciplinas de estudio, es el objetivo final del encuentro. La exhaustiva y rigurosa selección, llevada a cabo por canales donde el anonimato de los autores queda garantizado por la organización hasta la publicación de los escogidos, forma parte de la calidad buscada en tal programa. La Sociedad Española de Estudios Medievales participa más activamente que nunca en su realización, pues por primera vez se gestiona desde la propia asociación.

Este evento tiene carácter bianual, por lo que se llevó a cabo con felices resultados en marzo de 2010 la quinta edición, y que estamos a la espera de la pronta aparición editorial de las actas con los trabajos seleccionados.

El plazo de entrega de originales se extiende hasta el 31 de octubre de 2011, fecha en la que se canalizarán los trabajos recibidos hacia el comité científico, que en esta ocasión y como novedad para esta edición no haremos público hasta la publicación de los resultados de la selección. Se persigue con esta medida (y así se ha acordado con los profesionales escogidos) que el proceso de decisión por parte de los autores se guíe exclusivamente por motivos científicos y de oportunidad. Pero son todas reconocidas personas del ámbito del Medievalismo, aunque no son todos pertenecientes a la disciplina de la Historia Medieval.

Las condiciones y detalles de la convocatoria se pueden encontrar en [www.jovenesmedievalistas.net](http://www.jovenesmedievalistas.net), donde también se pueden hallar las actas completas de las ediciones anteriores en pdf, así como diverso material gráfico e informativo de su desarrollo.

Animamos a todos los socios que cumplan con el criterio de edad a participar, y a los que no lo cumplen a distribuir la información a los posibles interesados, sean o no de la Sociedad.

## Actividad SEEM



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

## VI Curso de especialización de Historia Medieval

### Nobleza, caballería y hombres de armas en la sociedad medieval (ss. XII-XV)

**Simat de Valldigna (Valencia). 25-29 abril 2011**

#### **Convocatoria de admisión de alumnos**

El curso está dirigido a doctorandos, licenciados y alumnos de último año de la Licenciatura de Historia, Arte, Letras y Humanidades de las universidades valencianas, españolas y europeas, específicamente interesados en la Historia Medieval, y tendrá un carácter teórico-práctico.

Las 20 plazas serán adjudicadas previa presentación de currículos personales, avalados con carta de presentación independiente por sus correspondientes profesores, tutores o directores, acompañados de un resumen de las tareas de investigación realizadas, en curso o en proyecto. Los alumnos serán alojados por la Fundació Jaume II el Just, en habitación doble y régimen de pensión completa, durante los días del curso sin necesidad de costear matrícula. La asistencia a las sesiones de trabajo es obligatoria.

#### **Solicitudes.**

El plazo de presentación concluye el 1 de abril de 2011 y deberán estar dirigidas a: VI Curso de especialización de Historia Medieval. *Fundació Jaume II el Just*, c/ Beltrán Báuena, 5, piso 5º, puerta 6, 46009 Valencia.

Los seleccionados por el comité científico del curso recibirán la oportuna comunicación de admisión exclusivamente por correo electrónico antes del 18 de abril de 2011.

#### **Presentación de comunicaciones**

El comité científico seleccionará hasta 9 trabajos entre los propuestos por los alumnos asistentes, para desarrollar una exposición fundamentalmente metodológica de la investigación que están llevando a término. Se expedirá el correspondiente certificado.

**Continúa...**

Ponentes:

**José Enrique Ruiz-Doménec**

La imagen de la guerra en los siglos XIII, XIV y XV

**José Ramón Díaz de Durana**

La nobleza de la cornisa cantábrica: de la lucha de bandos a la generalización de la hidalguía

**Carlos Laliena Corbera**

Nobleza y caballería en Aragón en la Baja Edad Media

**M<sup>a</sup> Luz Mandingorra Llavata**

De la escritura de la nobleza a la nobleza de la escritura

**Jose Augusto Sotto Mayor Pizarro**

La nobleza portuguesa entre la Reconquista y la Conquista (siglos XII-XV)

**Adeline Rucquoi**

La sangre del noble

**Giovanni Cherubini**

Cavalieri, signori e uomini d'arme in Toscana. Una terminologia diversa o contrapposta frutto di una rivoluzione

**Antoni Furió Diego**

L'honor perdut de la cavalleria. Model ideal i realitat material de la petita noblesa a la Baixa Edat Mitjana

**Eduard Mira González**

L'arnès de mossèn Joan Martorell

**Juan Francisco Jiménez Alcázar**

*Por una herradura un caballo y por un caballo un caballero. Perdedores en la Frontera de Granada*

**Francisco García Fitz**

Caballería y guerra en la Baja Edad Media

## Le statut légal des *dhimmi* dans l'Occident musulman

24-25 marzo - Madrid

Coord. : JOHN TOLAN, MARIBEL FIERRO

Org. : MSH Nantes, Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC, Madrid),  
École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)

**Centro de Ciencias Humanas y Sociales**  
**Sala Menéndez Pidal**  
**C/ Albasanz, 26-28**  
**28037 Madrid**

CYRILLE AILLET (Université Lyon II)

Islamisation et construction des frontières intercommunautaires en al-Andalus  
(IIe/VIIIe-VIe/XIIe siècle)

FARID BOUCHIBA (Université de Nantes)

Cimetière et opérations funéraires en al-Andalus : *dhimmi*-s et musulmans face à  
la mort. Étude comparative à partir du *Kitâb al-janâ'iz* d'*al-Bayân wa t-tahsîl* du  
*Qâdî* Ibn Rushd al-jadd

ANA ECHEVARRÍA (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid)

Judíos y cristianos en al-Andalus a través de la *Colección canónica árabe*

ALEJANDRO GARCÍA SANJUÁN (Universidad de Huelva)

La doctrina legal islámica sobre lugares de culto de los *dhimmiés*

NINA SAFRAN (Pennsylvania State University)

The Legal Status of *Dhimmi*s in Ninth-Century al-Andalus

CHRISTIAN MÜLLER (Institut de recherche et d'histoire des textes, Paris)

The legal situation of non-Muslims in 11th century al-Andalus: a synchronistic  
perspective

GIUSEPPE MANDALA (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC Madrid)

New sources for the legal status of *dhimmi*s in Muslim Sicily

**Continúa...**

ANNLIESE NEF (Université Paris IV)

Entre statut légal et moments de tension : les minorités religieuses dans la Sicile islamique (IXe-XIe siècle)

AHMED OULDDALI (Université de Provence)

La valeur du témoignage du *dhimmi* d'après les juristes malikites d'Afrique du Nord

MARÍA JESÚS VIGUERA (Universidad Complutense de Madrid)

*Dhimmies* en crónicas de al-Andalus: entre estatuto legal y realidades

ALFONSO CARMONA (Universidad de Murcia),

La doctrina legal sobre la *yizya* en el Occidente islámico

MOHAMED CHERIF (Université de Tétouan)

Encore sur le statut des *dhimmis* sous les Almohades

CAMILLA ADANG (Tel Aviv University)

The status of *dhimmīs* according to Ibn Hazm

JOCELYN HENDRICKSON (Whitman College, Washington)

Muslim *Dhimmīs*: Late Fifteenth-Century *Fatwās* on Muslims under Christian Rule in al-Andalus and the Maghrib

MARINA RUSTOW (Johns Hopkins University, Baltimore)

*Dhimmis* in the Fatimid East and the Iberian model of the “Royal Alliance”

DAVID WASSERSTEIN (Vanderbilt University, Nashville)

Forgery and lies: from the casebook of R. Isaac Alfasi

ÉLISE VOGUET (Institut de recherche et d'histoire des textes, Paris)

Les relations entre juifs et musulmans au Maghreb central d'après les fatwas malikites de la fin du Moyen-Âge

## **TALLER DE RELACIONES NORTE-SUR DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA**

El taller sobre **Relaciones Norte-Sur durante la Baja Edad Media** es el segundo de una serie de talleres organizados por las Universidades de Valladolid, Cantabria y País Vasco.

Tiene como objetivo fomentar la actitud crítica de los estudiantes de postgrado con el fin de mejorar sus investigaciones. Invitamos a todos aquellos estudiantes de postgrado interesados en la Historia de las Relaciones Norte-Sur (tanto a nivel regional como nacional o internacional) a que envíen un breve resumen de su propuesta de comunicación. Las seleccionadas serán presentadas en forma de comunicación oral en el taller y posteriormente se publicarán en un volumen monográfico de AMEA (Anales de Historia Medieval de la Europa Atlántica).

El taller tendrá lugar en la Universidad de Cantabria los días 26 y 27 de Mayo. Las comunicaciones orales deberán ajustarse al *espíritu práctico* del taller, esto es, que obligatoriamente deberán abordar, aunque sea de forma breve, los siguientes puntos:

- Estado de la cuestión y objetivos de la investigación
- Fuentes utilizadas y Metodología
- Resultados

El tiempo máximo de cada comunicación será de 15 minutos.

Al finalizar cada comunicación, los organizadores realizarán un comentario de 10 minutos como máximo sobre la misma, tras lo cual el comunicante dispondrá de 5 minutos para responder.

Al final de cada panel se celebrará un debate de una hora de duración en el que cada participante en el taller deberá exponer alguna apreciación o duda a alguno de los comunicantes.

**Continúa...**



## PLAZOS Y ENTREGA

Aquellos interesados en participar en este taller como comunicantes deberán enviar un resumen de su propuesta (entre 150 y 300 palabras) junto con un breve currículum (centro de trabajo, líneas de investigación, publicaciones, etc.) a la siguiente dirección antes de las 23:59 h. del Jueves 31 de Marzo de 2011.

Email: [anibarroj@unican.es](mailto:anibarroj@unican.es)

Correo Postal:

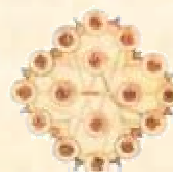
Javier Añíbarro Rodríguez.  
Universidad de Cantabria  
Edificio Interfacultativo  
Avda de los Castros s/n 39005 Santander  
Teléfono: 942 20 67 46

**Colaboran:** Universidad de Cantabria. Universidad de Valladolid, Universidad del País Vasco. Facultad Filosofía y Letras (Universidad de Cantabria). HISTAR (Grupo de Investigación Historia y Arqueología del Mundo Antiguo y Medieval. Ministerio de Ciencia e Innovación (Proyectos de investigación: Ciudades y villas portuarias en la articulación del litoral atlántico en la Edad Media (HAR2009-08474) – UC. Poder, Sociedad y Fiscalidad en las merinidades de Palencia, Burgos y Valladolid en la época trastámara (HAR2008-05841-Co2-01) – UVA . Poder, Sociedad y fiscalidad en las merindades de allende Ebro y La Rioja durante el reinado de la dinastía Trastámara (HAR2008-05841) – UPV)

## International Medieval Meeting Lleida

28 junio – 1 julio 2011

La primera edición del Internacional Medieval Meeting Lleida tendrá lugar entre el 28 de junio y el 1 de julio de 2011, a modo de gran encuentro mundial del medievalismo. Se celebrarán seis congresos simultáneamente, con la participación de un centenar de ponentes de alto nivel: *Memoria y Edad Media; Crisis en la Edad Media: Guerra y hambre; Ciudad medieval y arqueología; Voces sagradas en los textos judíos; Cartografía del alma: identidad, memoria y escritura; Pintura tardogótica en la Corona de Aragón y reinos hispánicos*. Al mismo tiempo, se celebrarán sesiones de información y debate sobre gestión de la investigación, agencias de evaluación, promoción del patrimonio histórico y otros aspectos relacionados con la gestión y reconocimiento del trabajo de investigación. También se presentarán proyectos y grupos de investigación, sociedades de medievalistas, revistas y otras publicaciones, editoriales, etc... La inscripción da derecho al acceso a todas las actividades y también a participar en ellas mediante la presentación de comunicaciones, sesiones o pósters y la proposición de cualquier otra actividad relacionada con la investigación y promoción de la edad media. Un comité científico analiza las distintas propuestas y acepta su inclusión en el programa. El plazo de matrícula y proposición de actividades está abierto hasta el 15 de marzo de 2011, prolongándose hasta junio en lo que respecta a asistencia. Se ofrece completa información en la correspondiente página web.



Grup de Recerca Consolidat  
ESPAL, PODER I CULTURA

**Grupo de Investigación Consolidado en Estudios Medievales  
“Espai, Poder i Cultura”**

[www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat](http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat)

## XIX Congreso de Historia de la Corona de Aragón

EL COMPROMISO DE CASPE (1412), CAMBIOS DINÁSTICOS Y  
CONSTITUCIONALISMO EN LA CORONA DE ARAGÓN

Zaragoza, Alcañiz y Caspe 27-30 junio 2012

*Conferencia inaugural: Europa y el Mediterráneo a comienzos del  
siglo XV*

Salvador Claramunt

*El Compromiso. El hecho histórico*

Esteban Sarasa

*La coyuntura de la época en la Corona de Aragón*

Dr. Guido d'Agostino

*La coyuntura de Caspe en el ámbito europeo*

Christian Guilleré

*La Memoria del Compromiso de Caspe*

Ricardo García Cárcel

*Los Trastamaras, de Castilla a la Corona de Aragón*

Miguel Ángel Ladero

*De los Austrias a los Borbones*

Eliseo Serrano Martín

*Política y constitucionalismo en la Corona de Aragón*

Tomás Montagut

*Política y modelos constitucionales en la Península Ibérica*

Agustín Bermúdez

*Política y constitucionalismo en la Europa de este periodo*

David Abulafia

*Conferencia de clausura*

Dr. Mario Ascheri

Continúa...

Los investigadores que lo deseen podrán presentar, con preferencia individualmente, comunicaciones a estas ponencias debiendo indicar a qué ponencia se adscriben así como dirección postal y correo electrónico.

La selección de las comunicaciones aceptadas correrá a cargo del Comité Científico, para lo cual, los interesados deberán hacer llegar al Comité Organizador un resumen de entre 3.600-5.400 caracteres **antes del 30 de agosto de 2011**.

En el mes de septiembre, el Comité Científico evaluará los trabajos y se comunicará el resultado a los autores.

***Email información:  
congresocoronaaragon@aragon.es***



## TALLER ONLINE

# *Restauración del patrimonio documental: principios generales*

Del 21 al 31 de Marzo de 2011

## FUNDACIÓN CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN

Los archivos y bibliotecas conservan un tesoro bibliográfico y documental de incalculable valor, que ha llegado hasta nosotros no sin dificultades, perdiéndose, también, un gran número de piezas, fruto de diferentes vicisitudes. En esa línea, debemos conocer y prevenir los motivos y agentes que inciden en la mala conservación y destrucción del patrimonio documental, a fin de adecuar las instalaciones y atmósfera donde “habitan”. No en vano, su conocimiento, permitirá, también, elegir el criterio de intervención idóneo para cada circunstancia y, por ende, abordar su restauración, cuando el material esté afectado. Llegado este momento, se deberá actuar de forma integral o parcial, según el caso, en los soportes, tintas, cosidos, encuadernación..., eligiendo la técnica más adecuada, conforme a la pieza objeto de la restauración.

### **DIRIGIDO A:**

Alumnos y titulados en Historia, Historia del Arte, Humanidades, Biblioteconomía, Documentación, Restauración y demás disciplinas contenidas en la lección magistral. Profesionales vinculados a la enseñanza, archivos, bibliotecas, gestores culturales, restauradores y técnicos de patrimonio. Opositores a los diferentes cuerpos de funcionarios autonómicos y del Estado, cuya actividad principal requiera alguno de los conocimientos impartidos en el taller. Personas, en general, interesadas en la temática.

### **PROGRAMA:**

1. CONSERVACIÓN
- 1.1. Principios generales
2. RESTAURACIÓN
- 2.1. Preservación y conservación
- 2.2. Criterios de intervención
- 2.3. De libros y documentos
- 2.3.1. Soportes
- 2.3.2. Tintas
- 2.3.3. Cuadernillos o cosidos
- 2.3.4. Encuadernaciones
- 2.3.5. Sellos validativos

### **IMPARTIDO POR:**

D. Manuel Salamanca López  
Profesor de Paleografía y Diplomática de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid

## **INSCRIPCIÓN:**

La asistencia está limitada a 25 plazas que se otorgarán por riguroso orden de inscripción y pago. Plazo de inscripción: hasta el 17 de marzo.

## **FORMAS DE PAGO:**

Para formalizar la matrícula, enviar un email con sus datos al correo electrónico: [info@documentalistas.org](mailto:info@documentalistas.org) para proceder a enviarle los datos para formalizar el pago de la cuota por medio de: transferencia bancaria, Western Union o PayPal.

Teléfono de consulta: + (00 34) 927 41 66 06

Web: <http://www.documentalistas.org/formacion>

## **PRECIOS:**

Cuota general: 80 Euros

## **DIPLOMA:**

Finalizado el Taller se enviará por correo postal diploma acreditativo (20 horas académicas) a las personas que hayan participado de las actividades propuestas por el profesor.



## Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el *Libro del Buen Amor* III Congreso Internacional

27-28 mayo 2011

Alcalá la Real

El Ayuntamiento de Alcalá la Real y el Instituto de Estudios Giennenses (Jaén, España), con la colaboración del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles y el Centro Virtual del Instituto Cervantes anuncian el III Congreso Internacional sobre el Arcipreste de Hita y el *Libro de buen amor*, en Homenaje al profesor Jacques Joset, que tendrá lugar el 27 y 28 de mayo de 2011, bajo la dirección de la profesora Laurette Godinas, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Autónoma de México.

Quienes deseen presentar trabajos de investigación, pueden enviar un resumen (máximo 1 folio) y título a la dirección electrónica de la Secretaría antes del 15 de abril de 2011. Habrán de precisar también si quieren que los organizadores les hagan llegar una invitación oficial para gestionar posibles ayudas de su universidad u otras instituciones. Asimismo, tanto quienes intervengan con comunicaciones como quienes sólo deseen asistir al Congreso, deberán inscribirse en la Secretaría Técnica del Congreso.

La **Secretaría Técnica** del Congreso está en el Área de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá la Real, Jaén. Correo electrónico: [cultura.tecnico@alcalalareal.es](mailto:cultura.tecnico@alcalalareal.es) . Tel: 953587041. Fax: 953587156. Dirección Postal: Ayuntamiento. Área de Cultura. 23680. Alcalá la Real. Jaén. España.

## **I Congreso Internacional sobre “Los Siete Infantes de Lara: la Historia frente a la leyenda”**

**13-15 julio 2011**

**El Cantar de los Infantes de Lara como enseñanza sobre solidaridad linajística.**

GEORGES MARTIN (Université Paris-Sorbonne)

**Tradiciones orales de los siete infantes de Lara a fines de la Edad Media.**

MERCEDES VAQUERO (Brown University)

**La venganza en la tradición medieval de los siete infantes de Lara.**

ÓSCAR MARTÍN (CUNY-Lehman College)

**Dinámica jurídica de Castilla a finales del siglo X.**

RAFAEL SÁNCHEZ DOMINGO (Universidad de Burgos)

**Los siete infantes de Lara: la historia y la leyenda.**

GONZALO MARTÍNEZ DIEZ (Universidad Rey Juan Carlos)

**Maurofilia en la leyenda de los siete infantes de Lara, un rasgo excepcional de la épica española.**

IRENE ZADERENKO (Boston University)

**Consideraciones míticas y resonancias folklóricas en el cantar de los siete infantes de Lara.**

FRANÇOIS DELPECH (Centre National de la Recherche Scientifique)

**Los siete infantes de Lara: tradiciones míticas y folclóricas.**

JOSÉ MANUEL PEDROSA BARTOLOMÉ (Universidad de Alcalá)

**Adaptación e invención de la leyenda de los Infantes de Lara en el teatro español.**

MANUEL CUENCA CABEZA (Universidad de Deusto)

**Los siete infantes de Lara: una pasión de don Ramón Menéndez Pidal.**

JOSÉ JESÚS DE BUSTOS TOVAR (Fundación Ramón Menéndez Pidal - Universidad Complutense de Madrid)



Las personas interesadas en presentar una comunicación en el **‘I Congreso Internacional sobre los siete infantes de Lara: la historia frente a la leyenda’** tendrán de plazo **hasta el 20 de mayo de 2011** para remitir un resumen no superior a 3 páginas en formato Word, con interlineado sencillo y en letra Times New Roman 12, junto al cual se debe adjuntar el título, nombre del autor, institución a la que pertenece y datos personales. Los resúmenes de las comunicaciones se enviarán al siguiente correo electrónico:

**congresosieteinfantesdelara@salasdelosinfantes.net**

En caso de que se desee optar por correo ordinario (un original y 3 copias acompañados de un disco en formato PC Word 6.0 o superior) se enviarán a la siguiente dirección postal:

**Excmo. Ayuntamiento de Salas de los Infantes**  
**Plaza Jesús Aparicio, 6**  
**09600 Salas de los Infantes (Burgos)**  
**España**

Los resúmenes de las comunicaciones serán evaluados por el Comité Científico del congreso que, previo a su aceptación, determinará su calidad y vinculación con la temática del congreso, valorando qué comunicaciones son APTAS y cuales NO lo son, siendo su decisión inapelable.

Las comunicaciones que hayan sido calificadas de APTAS deberán sus autores remitir el texto completo ( no deberá rebasar, incluyendo notas y bibliografía, las doce páginas) antes del **12 de julio de 2011**.

La lectura de las comunicaciones no deberá exceder los 20 minutos, incluyendo posibles preguntas.

Las comunicaciones podrán presentarse en español e inglés, idiomas oficiales del congreso. Se contempla la posibilidad de que los conferenciantes empleen otras lenguas de uso frecuente en la comunidad académica internacional, si bien este extremo será estudiado por la Organización del congreso para cada caso particular.

A las personas que presenten comunicaciones y estén admitidas se les notificará el día y la hora en la que realizarán su exposición; las personas cuya comunicación esté aceptada estarán exentos de pagar inscripción.

Se publicarán unas Actas del congreso con las comunicaciones aceptadas en formato electrónico, con ISBN, y se están realizando las gestiones oportunas para publicarlas como libro.

Del mismo modo, se contempla la posibilidad de dar cabida a **presentaciones breves**, trabajos de gran importancia expositiva de duración variable, y a **trabajos de iniciación**, para alumnos de historia y/o literatura que expongan investigaciones de gran valor bajo la tutela de sus profesores.

Es condición imprescindible que tanto las comunicaciones como las presentaciones breves y los trabajos de iniciación sean presentados por alguno de los firmantes de las propuestas aprobadas en su momento. En consecuencia, no se permitirá su lectura por otras personas en su representación o por delegación de sus autores.

## ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2011

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UCM

### DOCUMENTACIÓN Y ESCRITURA: PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA Y ARCHIVÍSTICA

DIRECTOR: Dr. D. Juan Carlos GALENDE DÍAZ (UCM)

Nº DE PLAZAS: 40

Nº CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN: 8 (Alumnos UCM)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia. UCM

FECHAS Y HORARIO: Del 4 al 29 de Julio de 2010, de 16'00 a 21'00 h.

PRECIO DE LA MATRÍCULA: 750 €

AYUDAS: Las de carácter general

Curso enmarcado en las Escuelas de "LENGUA Y CULTURA" y de "BELLAS ARTES Y PATRIMONIO CULTURAL"

[http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela\\_verano/cursos/h02.php](http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_verano/cursos/h02.php)

**Matrícula en:** C/ Donoso Cortés, 65, 5ª planta (28015 – Madrid).

Tfnos: 913946392-913946403-913946407-913946449-913946450

[http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela\\_verano/index.php](http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_verano/index.php)

### PROFESORADO

- D. Jesús Alturo Perucho (Universidad Autónoma de Barcelona)
- D<sup>a</sup> Susana Cabezas Fontanilla (UCM)
- D. Julio Cerdá Díaz (Archivo Municipal Arganda)
- D. Francisco Antonio Chacón Gómez-Monedero (Universidad Autónoma de Madrid)
- D. Luis Miguel de la Cruz Herranz (Archivo Histórico Nacional)
- D. José María de Francisco Olmos (UCM)
- D. Juan Carlos Galende Díaz (UCM)
- D. Mariano García Ruipérez (Archivo Municipal Toledo)
- D. Manuel Salamanca López (UCM)
- D. José Sánchez-Arcilla Bernal (UCM)

*Continúa...*

## PROGRAMA

- . **PALEOGRAFÍA: CÓDICES Y DOCUMENTOS.**
  - . NORMAS DE TRANSCRIPCIÓN
  - . ESCRITURA VISIGÓTICA
  - . ESCRITURA CAROLINA
  - . ESCRITURA GÓTICA
  - . ESCRITURA HUMANÍSTICA
  - . BRAQUIGRAFÍA
  - . CRIPTOGRAFÍA
  - . CODICOLOGÍA
  
- . **DIPLOMÁTICA: GENERAL Y ESPECIAL**
  - . EL DOCUMENTO: CARACTERES GENERALES
  - . DOCUMENTACIÓN REAL
  - . DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL
  - . DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA
  - . DOCUMENTACIÓN ECLESIAÍSTICA
  - . DOCUMENTACIÓN NOTARIAL
  - . DATACIÓN HISTÓRICA
  - . SIGNOS DE VALIDACIÓN Y SIGILOGRAFÍA
  
- . **ARCHIVÍSTICA: GENERAL, ESPECIAL Y TÉCNICA**
  - . FORMACIÓN PROFESIONAL
  - . LAS TRANSFERENCIAS. IDENTIFICACIÓN DE SERIES
  - . ORGANIZACIÓN DE FONDOS
  - . DESCRIPCIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN
  - . DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL
  - . NUEVAS TECNOLOGÍAS Y ARCHIVOS

## **Tecnología digital avanzada aplicada al estudio de manuscritos medievales**

1-3 abril

PROFESOR: David Catalunya

Organiza: Grupo de Investigación *Música Antigua* y Proyecto I+D *El canto llano en la época de la polifonía* Universidad Complutense de Madrid

Curso dirigido a investigadores en ciencias humanas (especialmente musicólogos) interesados en el estudio de fuentes manuscritas. Se abordará la codicología a la luz de las nuevas posibilidades metodológicas que ofrece la tecnología digital avanzada. Un extenso capítulo será dedicado a la técnica de restauración digital. El curso incluye un taller práctico.

Se recomienda a los alumnos que asistan a las clases con un ordenador portátil que tenga instalado una versión avanzada de Photoshop (CS4, por ejemplo). Si los alumnos admitidos no tienen el programa a su disposición deben ponerse en contacto con la dirección del curso.

### **PROGRAMA**

**#Breve introducción a la codicología de manuscritos medievales** Nociones básicas de codicología

Métodos de análisis e investigación

**#Técnicas de laboratorio aplicadas al estudio de manuscritos** Microscopía y diascopía

Radiación ultravioleta e infrarroja

Análisis digital

**# Restauración virtual**

Requerimientos técnicos e informáticos

Fundamentos metodológicos

Captación y lectura de imágenes

Manipulación de imágenes: técnicas y programas informáticos

**Fechas:** 1, 2 y 3 de abril de 2011

**Lugar:** Colegio Mayor Loyola, P<sup>1/4</sup> Juan XXIII 17 (Ciudad Universitaria), 28040-Madrid

**Horario:** 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

### **MATRÍCULA**

**Número de plazas:** 12 alumnos activos y 12 alumnos oyentes. **Importe:** alumnos activos 130 €; alumnos oyentes 95 €.

**Plazo de inscripción:** del 14 de febrero al 28 marzo.

Para formalizar la matrícula deben dirigirse a: [matriculafguem@rect.ucm.es](mailto:matriculafguem@rect.ucm.es) Información académica: [secretariadealumnos@rect.ucm.es](mailto:secretariadealumnos@rect.ucm.es)

Tel.: 913946392 / 913946410 (Fundación General UCM)

## **III Premio Hidalgos de España sobre Heráldica y Derecho Nobiliario**

El III Premio Hidalgos de España se convoca en las modalidades de Heráldica y Derecho Nobiliario, con una dotación económica de 6.000 € para cada uno de ellos. Se podrá concursar en una o en las dos modalidades. Los autores podrán enviar sus trabajos, escritos en castellano, originales e inéditos, que no hayan sido publicados, seleccionados o premiados con anterioridad en algún otro concurso.

### **PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS:**

Cada trabajo tendrá una extensión mínima de 200 páginas y un máximo de 250, y deberá presentarse en formato DIN A4, estar escrito en tipo de fuente Arial, tamaño 12, paginado, a espacio y medio y por una sola cara. El trabajo se presentará por triplicado, bajo seudónimo, debiendo consignarse éste, junto con el título del trabajo, en la portada del mismo, y deberá acompañarse de sobre cerrado en cuyo exterior figure el título y el seudónimo, y en el interior se incluirá la identidad del concursante con sus datos personales (nombre, apellidos, domicilio, número de teléfono y dirección de correo electrónico).

### **PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN:**

Los trabajos podrán presentarse entre el 1º de febrero y el 30 de octubre de 2011, inclusive. Deberán enviarse a la REAL ASOCIACIÓN DE HIDALGOS DE ESPAÑA. III Premio Hidalgos de España sobre Heráldica y Derecho Nobiliario. Calle de Jenner, 6, 28010 Madrid.

### **JURADO:**

El fallo y selección de los trabajos estará a cargo de un jurado compuesto por personas expertas en los temas del Premio. El jurado podrá excluir aquellos trabajos que considere no respetan en su fondo o forma el espíritu del concurso. A juicio del jurado, se podrán conceder otros premios a trabajos que estime de calidad y, a criterio del mismo, podrán declararse desiertos. Sólo se mantendrá correspondencia con los autores premiados. Los trabajos no premiados serán destruidos una vez fallado el Premio. El fallo del jurado se emitirá en el mes de noviembre de 2011 y el premio se entregará en un acto público, celebrado por la Real Asociación de Hidalgos de España. Los ganadores adquieren el compromiso de asistir al acto de entrega del Premio.

### **PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS:**

Los trabajos premiados serán objeto de publicación en Ediciones Hidalguía.

## ***Beca del Centro de Historia del Crimen de Durango***

Se ha convocado una beca de investigación para 2011, con el objeto de apoyar y fomentar los estudios de la comunidad científica en el ámbito de la Historia del Crimen. Las condiciones se pueden encontrar en el Boletín Oficial de Biskaia, 39, viernes 25 de febrero de 2011, p. 5.771.

Para más información: <http://www.khz-durango.org>

Email: [khz@durango-udala.net](mailto:khz@durango-udala.net)

## ***El taller científico de Alfonso X: procesos textuales y producción libraria***

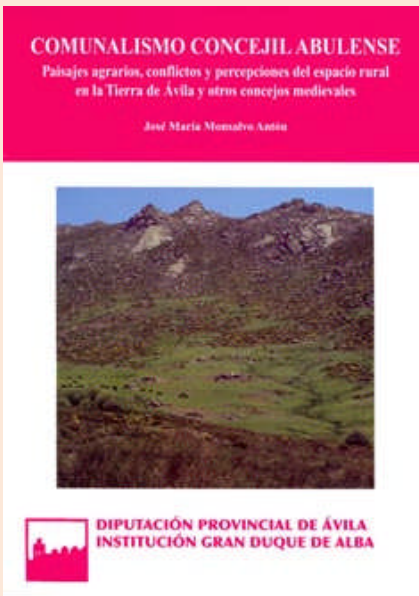
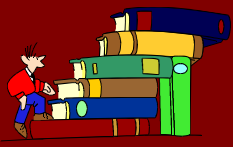
**Seminario impartido por Laura FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ**

El objetivo de este seminario es dar a conocer el conjunto de manuscritos de temática científica vinculados al *scriptorium alfonsí*, algunos todavía desconocidos o mal identificados. Fundamentalmente se tratarán los procesos textuales e iconográficos previos a su definición material, los agentes que intervinieron en su ejecución y la aplicación de la codicología como método de trabajo necesario para enfrentarse a su estudio.

**15 marzo 2011**

**Sala 1C23 Julián Ribera  
CSIC – CCHS  
c/ Albasanz, 26 - Madrid**

**Grupo de Estudios Árabes  
(GEAR-DEFIHIS) - ILC**



José María MONSALVO ANTÓN  
***Comunalismo concejil abulense.  
Paisajes agrarios, conflictos y  
percepciones del espacio rural  
en la Tierra de Ávila y otros  
concejos medievales***

Madrid

Diputación Provincial de Ávila-  
Institución Gran Duque de Alba

2010, 427 págs.

ISBN: 9788415038139

El libro es una recopilación de estudios anteriores, publicados entre 1992 y 2009, sobre cuestiones del comunalismo de la zona de Ávila y sectores anejos. Los títulos incluidos son:

- ✓ Paisaje agrario, régimen de aprovechamientos y cambio de propiedad en la tierra de Ávila durante el siglo XV. La creación del término redondo de Zapardiel de Serrezuela”.
- ✓ Usurpaciones de comunales: conflicto social y disputa legal (culturas políticas, luchas del común y sistema concejil en Ávila y su tierra durante la Baja Edad Media).
- ✓ Espacios de pastoreo de la tierra de Ávila: algunas consideraciones sobre tipos y usos de los paisajes ganaderos bajomedievales.
- ✓ Costumbres y comunales en la Tierra medieval de Ávila (observaciones sobre los ámbitos del pastoreo y los argumentos rurales en los conflictos de términos.
- ✓ Comunales de aldea, comunales de ciudad-y-tierra: algunos aspectos de los aprovechamientos comunitarios en los concejos medievales de Ciudad Rodrigo, Salamanca y Ávila.
- ✓ Raíces sociales de los valores estamentales concejiles: la construcción de las mentalidades y culturales rurales de caballeros y pecheros (Ávila y su Tierra, siglos XIII-XV)

## Robert Brian Tate (Belfast 1921 – Nottingham 2011)

El pasado 22 de febrero falleció el romanista Robert Brian Tate. Fue el primer profesor de español en Nottingham (1958-1983) y una autoridad en estudios de Historia y Literatura de la Península Ibérica en la Edad Media. Especialmente destacados fueron sus trabajos sobre historiografía de la España medieval, de imprescindible referencia. En octubre de 2004, Brian Tate fue nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Gerona, a la que generosamente legó sus fondos bibliográficos.

Algunas de sus obras más conocidas, entre ediciones de textos y estudios son:

✓ Fernán Pérez de Guzmán, *Generaciones y semblanzas*, Londres: Tamesis Books [Serie B. Textos, 2], 1965.

✓ *Ensayos sobre historiografía peninsular del siglo XV*, trad. Jesús Díaz, Madrid: Gredos [Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y Ensayos, 145], 1970.

✓ Fernando del Pulgar, *Claros varones de Castilla*, Oxford: Oxford University Press, 1971. En España el texto fue publicado en Madrid: Taurus [Temas de España, 160], 1985.

✓ Don Juan Manuel, *Libro de los estados*, junto a I. R. Macpherson, Oxford: Clarendon Press, 1974. En España el texto fue publicado en Madrid: Castalia [Clásicos Castalia, 192], 1991.

✓ Alfonso de Palencia, *Gesta Hispaniensi*, junto a Jeremy N. H. Lawrance, Madrid: Real Academia de la Historia, 1998-1999, 2 vols [1: libros I-V; 2: libros VI-X].

La Sociedad Española de Estudios Medievales se une al dolor de familiares y amigos por tan sensible pérdida.





# XXIV Asamblea de la Sociedad Española de Estudios Medievales

Murcia-Lorca 2011

16 de marzo – 18 de marzo

## Congreso Internacional “Las mujeres en la Edad Media” Programa

Último día para la inscripción: **14 de marzo**

**16 marzo.**

**Murcia.** Salón de actos del Museo de Bellas Artes

**Primera sesión (mañana).**

Ponencias:

SEGURA GRAÍÑO, Cristina: *Las mujeres medievales. Perspectiva historiográfica.*

RIVERA GARRETAS, Milagros: *El signo de la libertad femenina hace historia de las mujeres.*

Comunicaciones:

BENÍTEZ GUERRERO, Carmen, *María de Molina, reina madre entre la literatura y la historia.*

COSTA, Marisa, *Doña Isabel de Portugal, duquesa de Borgoña: entre historia e historiografía.*

FIERRO, M<sup>a</sup> Isabel, *El trato a las mujeres en tiempos de guerra: una visión desde las fuentes andalusíes (siglos IX-XIII).*

MOTIS DOLADER, Miguel Ángel, *Feminidad e identidad: las judeoconversas en el Aragón bajomedieval y la fiesta del Sabbat.*

PINA BALEIRAS, Isabel de, *Leonor Teles, uma rainha política e indesejada.*

ROSSI VAIRO, Giulia, *La Storiografia d'Isabella d'Aragona: da santa a regina (XIV-XXI s.).*

RUIZ DOMÍNGUEZ, Juan Antonio, *La interpretación de la mujer en la obra de Gonzalo de Berceo.*



# XXIV Asamblea de la Sociedad Española de Estudios Medievales

Murcia-Lorca 2011

16 de marzo – 18 de marzo

## Segunda sesión (tarde)

### Ponencias:

CAVERO DOMÍNGUEZ, Gregoria: *Obispos y sínodos hispanos: su posición ante el emparedamiento bajomedieval.*

GARCÍA HERRERO, M<sup>a</sup> Carmen: *La consideración de las beatas en la Baja Edad Media hispana: revisión necesaria de algunos tópicos.*

### Comunicaciones:

BARQUERO GOÑI, Carlos, *Las mujeres de la orden de San Juan en la península ibérica durante los siglos XII y XIII.*

CALDERÓN MEDINA, Inés, *Las concubinas del rey de León (1157-1230).*

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Nuria, *Abadesas, mística y cultura latina en el siglo XII europeo.*

MARTÍNEZ ARAQUE, Iván, *Las mujeres trabajadoras en el artesanado valenciano durante la baja edad media.*

ORTEGA BAÚN, Ana E., *“su belleza es su perdiçion”: mujer y sexualidad. el ejemplo de Castilla, 1200-1350.*

RENEDO, Xavier, *Leonor de Castilla en el “Llibre dels fets”.*



Museo de Bellas Artes.  
Murcia



# XXIV Asamblea de la Sociedad Española de Estudios Medievales

## Murcia-Lorca 2011

16 de marzo – 18 de marzo

**17 marzo.**

**Lorca.** Castillo de Lorca.

**Tercera sesión (mañana).**

Ponencias:

-M<sup>a</sup> Teresa López Beltrán: *Familia, mujeres y repoblación en el Reino de Granada.*

-Martine Charageat: *Mujeres y conflicto conyugal a final de la Edad Media en Aragón.*

Comunicaciones:

GUILLOT ALIAGA, Dolores, *La mujer a través de los testamentos valencianos.*

GARCÍA FERNÁNDEZ, Miguel, *Las Sarmiento: Mujeres con poder al final de la Edad Media.*

SANTOS SILVA, Manuela, *Filipa e Catalina de Lancaster e as negociações da paz de 1411 entre Portugal e Castela.*

PELAZ FLORES, Diana, *Queenship: Teoría y Práctica del ejercicio del poder en la baja Edad Media castellana.*

VALDALISO CASANOVA, Covadonga, *La problemática de la autoría femenina en la Edad Media.*

GONZÁLEZ ZALACAIN, Roberto J., *Conflictos por dotes y arras en la Castilla bajomedieval.*

**La asamblea general de la SEEM se celebrará en el  
recinto de la fortaleza a las 17:00 horas.**



# XXIV Asamblea de la Sociedad Española de Estudios Medievales



## Murcia-Lorca 2011

16 de marzo – 18 de marzo

**18 marzo.**

**Murcia.** Museo Arqueológico de Murcia.



**Cuarta sesión (mañana).**

Ponencias:

Ricardo CÓRDOBA DE LA LLAVE, *El ajuar doméstico y personal de las mujeres en la sociedad urbana bajomedieval.*

María MARTÍNEZ y Angel Luis MOLINA, *La cultura del trabajo femenino en la Murcia bajomedieval.*

Maria Helena DA CRUS COELHO, *Protagonismo da mulher na política matrimonial da dinastia de Avis.*

Comunicaciones:

CASTRILLO CASADO, Ianire, *Participación de las mujeres en la economía urbana del país vasco durante la baja edad media.*

DEL CAMPO GUTIÉRREZ, Ana, *Las mujeres y los trabajos relacionados con la muerte en la Edad Media.*

CERDÁ GARRIGA, Magdalena, *Joyería femenina en el ámbito doméstico de la Mallorca medieval: siglo XV.*

GRAÑA CID, María del Mar, *De beatas a monjas: Procesos y significados políticos de la institucionalización laical femenina en la Edad Media Tardía (Córdoba, 1464-1526).*

MAÍZ CHACÓN, Jorge, *La mujer en la aljama medieval mallorquina (1229-1391).*

PELLÓN GÓMEZ-CALCERRADA, María, *La vida privada de la corte francesa en la primera mitad del siglo XIII: los encargos artísticos de Blanca de Castilla.*

PÉREZ GALÁN, Cristina, *En torno al valor de las pequeñas cosas: las mujeres y sus actividades económicas en Huesca a finales de la Edad Media.*

ROMERO PORTILLA, Paz, *Doña Mencía, reina de Portugal.*