



**Sociedad
Española de
Estudios
Medievales**

Boletín 17 Mayo - Junio 2011

SUMARIO

- ✓ Editorial
- ✓ Alicia Miguélez, XI premio Medievalismo
- ✓ Convocatoria XII Premio Medievalismo
- ✓ Convocado el VI Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas
- ✓ Reseñas de actividades pasadas
- ✓ Cursos donde colabora la SEEM:
 - ✓ XVI Curso de Verano Comtat d'Urgell. Balaguer
 - ✓ VIII Encuentros Internacionales del Medievo. Nájera
- ✓ Cursos y eventos científicos
- ✓ Nueva revista digital: ab-initio
- ✓ Convocatoria para revista Debates de Arqueología Medieval
- ✓ Publicaciones recibidas
- ✓ Obituario de M^a Carmen Carlé

Estimados socios.

Una vez ha transcurrido de manera muy satisfactoria la asamblea general de la SEEM en el castillo de Lorca y el congreso que la acompañaba, destinado en esta ocasión a *Las mujeres en la Edad Media*, en este caso con sedes distribuidas entre la propia ciudad de Lorca y la de Murcia, proseguimos con lo que parece infinita tarea de adaptación de nuestra sociedad a las nuevas necesidades y características que los socios demandamos. En muy breves fechas, estará operativa la nueva web, donde está previsto no sólo un medio de comunicación de eventos propios y ajenos a la asociación, como los consabidos directorio, revista **Medievalismo**, boletines, proyectos, encuentros científicos, etc., sino también un apartado específico para ofertas de empleo y becas así como un repositorio donde poder consultar diversas obras en formato pdf. Este último capítulo no entrará de inmediato, pues es complejo hacerlo funcionar, técnicamente hablando, y aún precisa un poco más de elaboración. No obstante, se dará oportuna cuenta en su momento a través de la lista de distribución.

En este boletín podemos hallar noticias diversas sobre actividades pasadas y una variedad importante sobre eventos de inmediata o cercana celebración. **Cabe resaltar la posibilidad para los socios menores de 30 años de solicitar becas para las actividades de Nájera y Balaguer a la Secretaría de la SEEM.** Asimismo, se recuerda la convocatoria para el VI Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas, que en esta ocasión estará organizado directamente por la SEEM, y el fallo de la undécima edición del premio *Medievalismo*. Concluimos el boletín con la noticia del fallecimiento de D^a María del Carmen Carlé y con las publicaciones recibidas.

Continúa...

www.medievalistas.es

Emails: seem@cchs.csic.es // info@medievalistas.es

Pero antes de dar paso al boletín, sí queremos expresar nuestro agradecimiento más sincero a todas las personas que hicieron posible el éxito de la asamblea y congreso. Comenzamos por las entidades patrocinadoras del evento, como la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y el Excmo. Ayuntamiento de Lorca, así como todas aquellas que colaboraron en distinta medida y manera: Lorca, taller del tiempo, que prestó sus instalaciones sin ningún tipo de contrapartida, el Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia, la propia institución docente murciana, el Excmo. Ayuntamiento de Murcia, el CSIC y el Grupo de Investigación Consolidado en Estudios Medievales “Espacio, Poder y Cultura”. Por supuesto, nada funciona sin las personas adecuadas, por lo que hay que agradecer la labor de coordinación del evento realizada por la Dra. Del Val Valdivieso y el resto del comité científico, las Dras. Quintanilla Raso y Carmona Ruiz.

Por lo demás, sólo resta recordar a todos los socios que lo deseen, que se dirijan a la Secretaría mediante un email (info@medievalistas.es) para expresar su solicitud de que los envíos postales se realicen a las direcciones profesionales. Se están dando excesivos casos de indeseadas devoluciones de la revista Medievalismo 19, con el perjuicio que ello implica, tanto por el gasto económico como por la propia no llegada del ejemplar a su destino.

Sigue siendo una labor de todos el que la Sociedad Española de Estudios Medievales crezca, por lo que continuamos pidiendo la oportuna paciencia.

Hasta julio.



Se ha fallado el premio **Medievalismo** en su undécima edición, correspondiente al año 2010. El premio pondera aún más el apoyo indiscutible que la SEEM realiza para los socios más jóvenes.

El fallo es inapelable, según se especifica en el punto 5 de la convocatoria (ver boletín telemático número 9).

En esta ocasión, el estudio premiado ha sido el realizado por doña **Alicia Miguélez Caverro**, de la Universidad de León, socia número 997, y que lleva por título ***“El poder gestual de la mano en la sociedad medieval y su reflejo en la iconografía de los siglos del Románico en la Península Ibérica”***.

Damos la enhorabuena a la premiada. Su estudio saldrá publicado, tal y como establecen las bases del galardón, en el siguiente número de la revista **Medievalismo**, correspondiente al año 2010.

Queda convocado el XII premio **Medievalismo** con arreglo a las siguientes bases:

- 1.-** Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la **Sociedad Española de Estudios Medievales** en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.
- 2.-** El trabajo presentado versará sobre temática general -ni local ni muy específica- relativa a cualquier manifestación del Medievo, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.
- 3.-** La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 30 folios (DIN A-4) a doble espacio en tamaño de letra Times 12 o similar por cada una de ellas (las notas al pie podrán ir a espacio sencillo y en tamaño 10 de la citada tipografía), y habrán de presentarse cuatro ejemplares presentados de la siguiente forma: en los originales no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor, adjuntando éste en sobre cerrado su nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y dirección electrónica.
- 4.-** El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido). El trabajo o trabajos premiados serán publicados en nuestro próximo número de la revista **Medievalismo** o, previo acuerdo con el autor, en alguna otra revista de Historia Medieval de reconocido prestigio y gran difusión.
- 5.-** Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.
- 6.-** El jurado estará compuesto por los vicepresidentes, el secretario y dos vocales de la junta directiva elegidos a tal efecto por la misma. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica.
- 7.-** Los trabajos deberán ser remitidos, antes del próximo **31 de Diciembre de 2011**, al secretaría de la Sociedad:

Prof. Juan Francisco Jiménez Alcázar
Área de Historia Medieval
Facultad de Letras – Campus de la Merced
Universidad de Murcia
C/ Santo Cristo, 1
30001 MURCIA (ESPAÑA)

VI Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas Lorca 7-9 marzo 2012

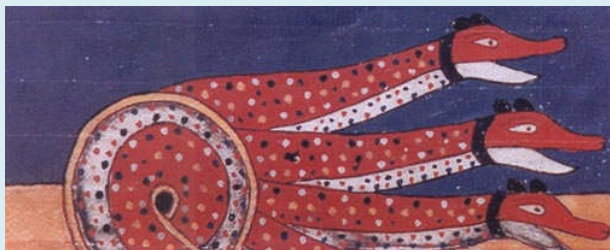
Se convoca la sexta edición de los **simposios internacionales de jóvenes medievalistas** que se celebran en la ciudad de Lorca (Murcia) desde 2002. Recordamos que la participación de los investigadores menores de 30 años cuyos trabajos versen sobre algún aspecto del Medievo, en cualquiera de las disciplinas de estudio, es el objetivo final del encuentro. La exhaustiva y rigurosa selección, llevada a cabo por canales donde el anonimato de los autores queda garantizado por la organización hasta la publicación de los escogidos, forma parte de la calidad buscada en tal programa. La Sociedad Española de Estudios Medievales participa más activamente que nunca en su realización, pues por primera vez se gestiona desde la propia asociación.

Este evento tiene carácter bianual, por lo que se llevó a cabo con felices resultados en marzo de 2010 la quinta edición, y que estamos a la espera de la pronta aparición editorial de las actas con los trabajos seleccionados.

El plazo de entrega de originales se extiende hasta el 31 de octubre de 2011, fecha en la que se canalizarán los trabajos recibidos hacia el comité científico, que en esta ocasión y como novedad para esta edición no haremos público hasta la publicación de los resultados de la selección. Se persigue con esta medida (y así se ha acordado con los profesionales escogidos) que el proceso de decisión por parte de los autores se guíe exclusivamente por motivos científicos y de oportunidad. Pero son todos reconocidas personas del ámbito del Medievalismo, aunque no son todos pertenecientes a la disciplina de la Historia Medieval.

Las condiciones y detalles de la convocatoria se pueden encontrar en www.jovenesmedievalistas.net, donde también se pueden hallar las actas completas de las ediciones anteriores en pdf, así como diverso material gráfico e informativo de su desarrollo.

Animamos a todos los socios que cumplan con el criterio de edad a participar, y a los que no lo cumplen a distribuir la información a los posibles interesados, sean o no de la Sociedad.



Animals and Otherness in the Middle Ages.

A meeting of the Medieval Animal Data Network (MAD)

7-8 febrero 2011. Fac. Geog. e Historia
Universidad Complutense de Madrid

Sobre Hombres y Animales.

Dolores Carmen Morales Muñiz
Zoohistoriadora.

Los estudios sobre Zoohistoria han alcanzado un nivel muy respetable en la investigación medieval de las últimas décadas. La amplia bibliografía al respecto parece demostrar que ha dejado de ser una cuestión marginal de la historiografía para convertirse en un tema de interés que reclama la colaboración entre especialistas: historiadores, arqueólogos y arqueozoólogos, principalmente¹.

El 7 y 8 de febrero pasado se celebró en Madrid, en el Aula de Grados José María Azcárate de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense, las Jornadas sobre *Los Animales y la alteridad en la Edad Media* dentro de la reunión Anual de MAD (Medieval Animal Data-Network) <http://www.imareal.oeaw.ac.at/mad/>.

MAD se fundó en 2005 en el Departamento de Estudios Europeos de la Universidad Centro Europea de Budapest con el fin de fomentar la interdisciplinariedad en el estudio de las relaciones hombre-animal en los siglos medievales.

Las conferencias, pronunciadas todas en inglés, salvo una, fueron organizadas por el Departamento de Historia del Arte I de la UCM con la colaboración del Departamento de Estudios Medievales de la Universidad central Europea de Budapest y el Departamento de Arqueología de la Universidad de Reading, en el Reino Unido. Las prácticamente veinte ponencias estuvieron a cargo de excelentes especialistas de diferentes países y centros, que, aparte de los citados, remite a las Universidades de Bolonia (Italia), Lisboa (Portugal), Lund (Suecia), Haifa (Israel), Navarra, León y Autónoma de Madrid, así como a centros como el *Max Planck Kunsthistorisches Institut* de Florencia, el de Estudios Islámicos de la U. de Claremont (EEUU), la *École des Hautes Études en Sciences Sociales* de París, el Museo Topkapı de Estambul o el de Historia de Budapest. Entre los conferenciantes se encontraban especialistas de la talla de Alexander Pluskowski, Lazlo Szabó, Alice Choyce, Gerhard Jaritz, Marco Iufrida o Yehoshua Freinkel. Las doctoras e historiadores del Arte –sólo hubo historiadores de esta especialidad y ningún zoohistoriador, en mi caso, por un fallo de comunicación- Mónica Walker-Vadillo, Teresa Camacho de Abes o Miriam Ali de Unzaga mostraron un excelente nivel en sus intervenciones.

Continúa...

reseña de la actividad “animals and otherness in the middle ages”



Las Jornadas se centraban en subrayar como, en una sociedad como la medieval donde los animales eran polisémicos, la construcción del “otro”, tanto en animales físicos como imaginarios, podían representar diversos paradigmas. La fauna es utilizada para definir puntos de vista alternativos como diseñar la norma y la prohibición, la dieta y la explotación animal en las culturas medievales –judía, musulmana y cristiana- subrayar o enfatizar el contraste o la juxtaposición entre bien y mal. La información y sus interpretaciones varía, según los autores, y condicionada por las fuentes utilizadas: escritas o materiales (arte, arqueozoología). Esa exploración de las diversas dimensiones de la sociedad europea a través de los animales tuvieron acogida en las seis sesiones en que se dividieron las Jornadas, a saber: los animales entre la realidad y lo imaginado, (2 conferencias), la serpiente, personificación del *Otro* (3 conferencias), animales en la Zooarqueología (4 conferencias), los animales y su relación con conceptos religiosos, filosóficos y morales (3 conferencias), los animales en las artes y culturas del Próximo Oriente (2 conferencias) y, finalmente, los Animales y la Imagen del Poder (3 conferencias)

De todas ellas, y sólo a mi juicio, las más interesantes y originales, aunque muy diferentes, remiten a las pronunciadas por el Dr. Pluskowski, de la Universidad de Reading, (*El cráneo del dragón: ¿cómo puede contribuir la arqueozoología a nuestra comprensión de la alteridad en la Edad Media*?) y por la Dra. Vassilieva de la Escuela de Estudios Superiores de Ciencias Sociales, de París, con su intervención sobre las figuras ambiguas y el *otro*, utilizando los emblemas principescos como identidad simbólica y personal de los gobernantes franceses de finales de la Edad Media..

En definitiva, unas muy interesantes Jornadas que se seguirán repitiendo cada dos años sobre un tema concreto –y esperemos se publiquen próximamente- y siempre ahondando en la relación hombre-animal durante los siglos medievales.

[1] De entre los trabajos más recientes sobre Zoohistoria destaco : Pluskowski, A. (2006): *Wolves and the Wilderness in the Middle Ages*. The Boydell Press, Woodbridge, UK. y B. Resl ,Ed. (2007): *A cultural History of Animals in the Medieval Age*, Berg, Oxford- N.Y.

Muestra de este interés en nuestro país ha sido el Congreso celebrado en Ciudad Real los días 26 y 27 de octubre pasado, *El Hombre y los Animales* y cuyas ponencias ya están en prensa.

Aparte de mis trabajos, que eludo citar aquí, resalto los de David Nogales Rincón –algunos en prensa- muestra de ese interés por la simbología animal, p.e el publicado el año pasado. “Animalización, sátira y propaganda real: La metáfora y la alegoría animal como instrumento político en la Castilla bajomedieval (ss. XIV-XV)”. *Revista Signum*, 11: 267-296

VI Curso de Especialización de Historia Medieval Valldigna, 2011

Entre el 25 y el 29 de abril de 2011 se celebró el *VI Curso de Especialización de Historia Medieval* que, como viene siendo habitual desde sus inicios, tuvo lugar en el real monasterio de Santa Maria de Valldigna, situado en Simat (la Safor, Valencia). Desde la primera edición, allá por el año 2006, el curso cuenta con la financiación de la *Universitat de València* y, sobre todo, la *Fundació Jaume II el Just*, que cede las instalaciones del monasterio y cubre los gastos de desplazamiento y de alojamiento de los participantes en la actividad. A ellos se ha sumado en esta edición la *Sociedad Española de Estudios Medievales*, que contribuye, así, a potenciar una de las actividades que se está consolidando rápidamente en los ámbitos historiográficos peninsulares e internacionales.

La consolidación de este curso no es para nada casual. Su director, Rafael Narbona Vizcaíno, catedrático de Historia Medieval en la *Universitat de València*, plantea el desarrollo de las sesiones de forma diferente al resto de congresos y seminarios que llenan el calendario de los medievalistas y esto le imprime un carácter distintivo y original. Se trata, como indica su nombre, de un curso de especialización en historia medieval, de manera que aquello que más importa no es reunir a un gran elenco de importantes celebridades que expongan maravillosas tesis. Al contrario, cada año se busca un tema monográfico y se llama a los máximos especialistas en el ámbito peninsular y mediterráneo para dar a conocer sus investigaciones y las problemáticas consiguientes a un grupo de veinte alumnos de tercer grado y becarios predoctorales que han iniciado sus tesis a cerca de temas bien afines al objeto de estudio propuesto desde la dirección. Además, el desarrollo de las intervenciones no sigue en absoluto el modelo tradicional, ya que el director del curso divide los parlamentos de los profesores entre clases teóricas –que acercan al alumno a los preceptos historiográficos pertinentes– y prácticas –que sirven para poner de manifiesto la problemática cotidiana del investigador. En este contexto, el contacto entre profesores y alumnos es más que evidente y esto favorece las conversaciones, el intercambio de ideas y de impresiones, otorgando al curso una dinámica y una convivencia mucho más fluida entre todos los asistentes que la de los típicos congresos y seminarios.

Continúa...

reseña del VI curso de especialización de historia medieval valldigna 2011



En esta ocasión, el tema elegido ha sido el de *Nobleza, caballería y hombres de armas en la sociedad medieval* (ss. XIII-XV). Un tema nada nuevo, por cierto, pero que, como se encargaron de evidenciar los profesores que intervinieron de las universidades del País Vasco, Zaragoza, Valencia, Alicante, Murcia, Cáceres, Oporto, Florencia y el *Centre Nationale de la Recherche Scientifique* de París, ha experimentado y experimenta una profunda y constante transformación. Aunque puede parecer un objeto de estudio antiguo, asociado a la vieja historia política, todos los especialistas que se han reunido en el monasterio de Valldigna durante estos días han puesto de manifiesto que se trata de un tema de rabiosa actualidad, susceptible de ser renovado en sus múltiples facetas por el grupo de jóvenes investigadores que presentaron sus trabajos de investigación, muchos de ellos relacionados con el tema de la nobleza y la guerra. Así pues, profesores y alumnos, veteranos y noveles, ha intercambiado durante estos días un conjunto de experiencias y de conocimientos que han enriquecido a unos y a otros. Y todo ello en un marco inmejorable, impregnado de historia medieval, como es el monasterio de Santa Maria de Valldigna.

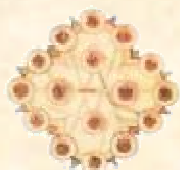
Vicent Royo Pérez
Universitat de València
Grup Harca (www.harca.org)



Actividad SEEM



Sociedad Española de Estudios Medievales



Grup de Recerca Consolidat
ESPAL PODER I CULTURA

XVI Curso de verano Comtat d'Urgell

A World of contacts and exchanges

Balaguer, 6th, 7th and 8th July 2011

Organised by Flocel Sabaté



Paulino Iradiel (Universidad de Valencia), *Entre distribución y consumo: cómo estudiar los mercados, hoy*

Jean Pierre Devroey (Université Libre de Bruxelles), *Le marché carolingien est-il moral?*

Giacomo Todeschini (Università degli Studi di Trieste), *Morale economica et esclusione sociale nelle città di mercato europee alla fine del Medioevo (XIII-XV secolo)*

Daniela Romagnoli (Università degli Studi di Parma), *La coscienza civica nella città comunale italiana. Dalle laudes civitatum al "Buon Governo"*

Michel Balard (Université Paris I, Panthéon-Sorbonne), *Marchés et circulation monétaire en Méditerranée IX-e-XVe siècles*

David Igual (Universidad de Castilla-La Mancha), *La circulación de capitales. El mundo financiero europeo en la Baja Edad Media*

Patrick Gilli (Université Paul Valéry – Montpellier 3), *Investissements d'état et investissements privé au temps de Laurent de Médicis*

Continúa...

Jean-Claude Maire-Vigueur (Università Degli Studi di Roma Tre),
*Une ville et ses campagnes dans l'Italie comunale des XII-XIVe siècles:
l'exemple de Rome*

Departure by bus from in front of the Consell Comarcal de la Noguera.
Visit guided by Dr. **Prim Bertran**, professor at the University of
Barcelona

The route of the market in the county of Urgell

- Agramunt: economic centre of the county of Urgell
- Prèixens (county castle with its own lands)
- Ventoses: Romanesque church of Saint Peter
- Montgai: royal urban power
- Descampat de Pugís: economic and demographic evolution
- Flix: farming work
- Balaguer: the capital of the county of Urgell

Klaus Herbers (Universität Erlangen-Nürnberg), *Viajeros y peregrinos
en la baja Edad Media*

Nenad Fejic (Université des Antilles et de la Guyane), *Circulation de
nouvelles au bas-moyen âge*

Didier Gazagnadou (Université Paris VIII-Vincennes Saint Denis),
Comment et pourquoi voyage-t-on dans le Moyen Orient iranien et
arabe à l'époque médiéval?

Irma Naso (Università degli Studi di Torino), "In platea mercati".
Botteghe e mercato locali in centri urbani dell'Italia nord-occidentale
(secoli XIII-XVI)

Teresa Vinyoles (Universitat de Barcelona), *Voces y sensaciones del
mercado medieval*

Continúa...

CURSOS Y SEMINARIOS

(información recibida en la secretaría hasta 30 de abril)



Germán Navarro (Universidad de Zaragoza), *Estudios recientes y proyectos actuales sobre los mercados actuales en Aragón y Valencia en pos de una historia comparada*

Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia), *‘Que sean francos, libres e quitos’ Comerciar en la Frontera de Granada (ss. XIII-XVI)*

Bruno Laurioux (Université de Versailles – Saint Quintin), *La cour pontificale (Rome et Avignon), lieu d’échanges gastronomiques, du XIIIe au XVIe siècle*

Damien Coulon (Université de Strasbourg), *Perpiñan, Barcelona y el comercio mediterráneo. Algunas observaciones sobre la repartición de las actividades mercantiles (s.XIV y XV).*

Antoni Riera (Universitat de Barcelona), *L’aprovisionament de productes i distribució territorial a la Catalunya medieval.*

IMPORTANTE: La **SEEM** ofrece como entidad colaboradora del XVI Curso de Verano Comtat d’Urgell **dos becas** destinadas a **los socios menores de 30 años**, y consistentes en 300 euros. Los interesados deben dirigirse a la Secretaría de la SEEM a través de email (info@medievalistas.es), y se adjudicarán por orden de petición.

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

NÁJERA 2011 VIII ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO

26-29 julio

Gentes de mar en la ciudad atlántica medieval

Dir.: Beatriz Arízaga Bolumburu

Coord.: Jesús A. Solórzano Telechea



BEATRIZ ARÍZAGA BOLUMBURU – Universidad de Cantabria

Gentes del mar en los puertos medievales del Cantábrico

EDUARDO AZNAR VALLEJO – Universidad de La Laguna

La regulación de los oficios del mar en Andalucía

JESÚS ÁNGEL SOLÓRZANO TELECHEA – Universidad de Cantabria

La actividad política del Común en las villas portuarias del Cantábrico en el siglo XV

LOUIS SICKING - Universiteit Leiden

Maritime interest groups from Iberia and the Low Countries in the Antwerp metropolis: risk management and legislation in the 16th century

JUAN MANUEL BELLO LEÓN - Universidad de La Laguna

¿Quiénes eran los mercaderes de Sevilla a finales de la Edad Media?

PETER FLEMING - University of the West of England

Looking out from the edge of the world: Later Medieval Bristol and its international links

ROMAN CZAJA - Nicolaus Copernicus University

The changes of the navigation and the maritime trade in the Baltic Sea in the Late Medieval period

JUSTYNA WUBS- MROZEWICZ - Universiteit Leiden

The medieval Hanse: groups and networks of traders

MICHEL BOCHACA - Université de La Rochelle

Les gens de mer dans les villes portuaires de la France Atlantique au Moyen Age: Bilan et perspectives de recherche

LAURENCE JEAN-MARIE – Université de Caen

Maître, marchand, équipage... qui embarque à bord des navires marchands de Normandie au Moyen Age (XIIIe-XIVe siècles)

Continúa...

MATHIAS TRANCHANT – Université de La Rochelle

Gens de mer et de commerce: la société rochelaise à la fin du Moyen Age

FLÁVIO MIRANDA – Universidade do Porto

Los portugueses y el mar: articulación urbana y comercio en los siglos XIV y XV

AMELIA AGUIAR ANDRADE - Universidade Nova de Lisboa

Gentes do mar nas cidades medievais portuguesas

PLAZO DE MATRÍCULA

Los asistentes podrán formalizar la matrícula desde el día **7 de marzo** hasta el **26 de Julio**.

IMPORTANTE: Es requisito imprescindible para poder solicitar una beca y/o presentar una comunicación libre haber formalizado la matrícula antes del 6 de Mayo.

DERECHOS DE MATRICULA Y TARIFAS

- Cuota normal de 75€. Incluye edición de las actas de la edición 2009.
- Cuota reducida de 45€ para estudiantes universitarios, licenciados en paro, miembros de familia numerosa y jubilados.
- Inscripción gratuita para estudiantes universitarios, licenciados en paro y jubilados que justifiquen su condición de vecindad en la ciudad de Nájera.

Ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta corriente del **Banco Santander Central Hispano, 0049-0206-532110200074**, abierta a nombre del Excmo. Ayuntamiento de Nájera (los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta del estudiante), indicando “Nájera. Encuentros Internacionales del Medievo-2011”.

Una vez realizada la inscripción no se devolverán las tasas académicas en caso de anulación.

Documentos necesarios para la matrícula

Boletín de inscripción.

Fotocopia del DNI o pasaporte, en vigor.

Fotocopia o duplicado del resguardo bancario acreditativo del abono de las tasas.

En caso de acogerse a matrícula reducida o gratuita, documentos que lo acrediten.

Reconocimiento de créditos docentes

La asistencia a los Encuentros podrá ser convalidable hasta un máximo de 2 créditos (20 horas), según los criterios de la Universidad correspondiente.

CURSOS Y SEMINARIOS

(información recibida en la secretaría hasta 30 de abril)



BECAS

El plazo de solicitudes de beca comenzará el día **7 de marzo** y finalizará el **día 6 de mayo**. Tendrán prioridad aquellos estudiantes que no hayan disfrutado de beca en ediciones anteriores y sean menores de 30 años.

Documentos necesarios para solicitar una beca:

Boletín de inscripción.

Fotocopia del DNI o pasaporte, en vigor.

Fotocopia o duplicado del resguardo bancario acreditativo del abono de las tasas.

Certificado del expediente académico.

Carta de aval de profesor/a de universidad

Certificado de idiomas que conoce.

Breve C.V. en el caso de los estudiantes de posgrado (15 LÍNEAS)

COMUNICACIONES LIBRES

Hay dos modalidades de presentación de las comunicaciones:

a) comunicaciones orales Cada sesión oral contará con un moderador que coordinará la presentación de comunicaciones. Se dispondrá de cañón y ordenador para la presentación.

b) comunicaciones póster Los Pósters deberán incluir imágenes, texto y bibliografía, así como el nombre del autor/a o autores e institución a la que pertenece. Las dimensiones del póster serán de 840mm de ancho por 1000mm de alto.

Las propuestas de comunicaciones (máximo 1 folio a espacio y medio) se enviarán al Comité Científico por correo electrónico (solorzaja@uncan.es) desde el día **7 de marzo** al **6 de mayo** de 2011. Las comunicaciones se editarán en el libro monográfico de los Encuentros.

Las lenguas científicas de los encuentros son el español, francés, inglés, alemán, italiano y portugués.

www.najeramedieval.com
najera@najeramedieval.com

IMPORTANTE: La **SEEM** ofrece como entidad colaboradora de los VIII Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera **dos becas** destinadas a **los socios menores de 30 años**, y consistentes en 300 euros. Los interesados deben dirigirse a la Secretaría de la SEEM a través de email (info@medievalistas.es), y se adjudicarán por orden de petición.

ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES HISPANIKES ET IBÉRIQUES

Les supports de l'écriture au Moyen Âge Papiers, encres, pigments et reliures

5-7 mayo – Valencia y Játiva

Centro Cultural “La Beneficiencia”
Salón “Alfonso El Magnánimo”
C/ Corona 36, Valencia



Coord. : CARMEN HIDALGO BRINQUIS

Org. : Instituto del Patrimonio Cultural Español, Institut Valencià de Conservació i restauración de Béns Culturals, Ecole des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)
Col. : Generalitat Valenciana, Diputació de València

Grupo de Estudios Árabes (GEAR-DEFIHIS) - ILC

✓ Seminario

La Ciencia de las Letras en Ibn 'Arabi: simbolismo y correspondencia

José Bellever – Univ. Barcelona

Viernes 13 mayo

Sala 1E10-1E27 Gil i Gaya

CCHS-CSIC. Madrid

✓ Seminario

Contesting Islam and inequality in Granada: Muslim converts and immigrants and the Shadox of al-Andalus

Mikaela Rogozen-Soltar – Yale Univ.

Lunes 16 mayo

Sala 2F23 Ramón Carande. 12 horas

CCHS-CSIC. Madrid



ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES HISPANIKES ET IBÉRIQUES

La Primavera Árabe

3-4 mayo

Institut Français
c/ Marqués de la Ensenada, 12. Madrid



En el contexto de los acontecimientos históricos actuales en el Magreb y Oriente Próximo y en el marco del Día Mundial de la Libertad de Prensa, Casa Árabe y el Instituto Francés de Madrid organizan los próximos 3 y 4 de mayo, en colaboración con varios centros de investigación y asociaciones españoles y franceses, varios encuentros dedicados a la “Primavera árabe”.

Este evento reunirá a los protagonistas de estas sociedades en movimiento, así como a observadores reconocidos de la región, con el fin de intercambiar ideas sobre los principales retos que plantea la fase que ahora se inicia. Nuestro deseo es crear un espacio de diálogo abierto donde la voz del mundo árabe tenga un papel protagonista.

De antemano, le agradecemos inscribirse en las mesas redondas que le interesen, especificando su nombre y apellidos, en la dirección siguiente: printempsarabe@institut-francais.es. La inscripción es gratuita e incluye un servicio de traducción simultánea.

Para más información: Telf.: 91 423 89 72

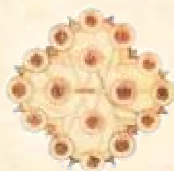
Org: Institut Français de Madrid, Casa Árabe, Foro Complutense, Casa de Velázquez, Fride, Reporters sans frontières, Mujeres artistas contra la Violencia de Género, Instituto Europeo del Mediterráneo, Club de Madrid

Female Monasticism

Former Premonstratensian Abbey of Santa Maria de les Avellanes
4th and 5th July 2011

Organised by Karen Stöber and Janet Burton

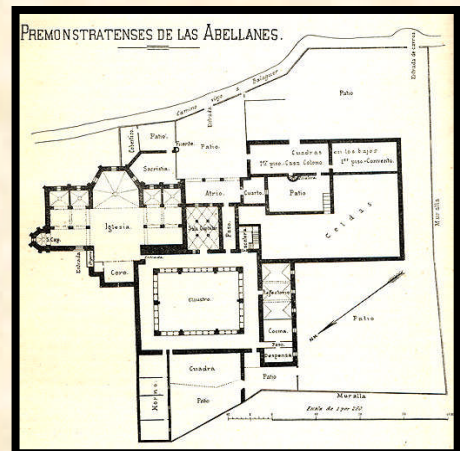
- **Dr. Guido Cariboni** (Università Cattolica del Sacro Cuore), Cistercian nuns in northern Italy. Variety of foundations and construction of an identity.
- **Prof. Goya Caverio** (Universidad de León), Monacato femenino español: conventos familiares femeninos y su evolución (siglos XI-XII)
- **Prof. Janet Burton** (University of Wales Trinity Saint David), Female religious communities and male authority
- **Prof. Michèle Gaillard** (Université de Lille Nord de France, UDL 3, CNRS UMR 8529 IRHiS), Monastères féminins du haut Moyen Âge entre Seine et Rhin
- **Dra. Anna Rapetti** (Università di Venezia), Women and monasticism in Venice, X-XII centuries
- **Prof. Brian Golding** (Southampton University), Forms of the cura monialium in 12th and 13th century England
- **Prof. Brian Patrick McGuire** (Roskilde Universitet), Cistercian nuns in medieval Denmark and Sweden: Far from the Madding Crowd?
- **Dra. Núria Jornet Benito** (Universitat de Barcelona), La espiritualidad mendicante en femenino en tierras Catalanas: el nacimiento de las primeras comunidades clarisas.



Grup de Recerca Consolidat
ESPAL, PODER I CULTURA

Continúa...

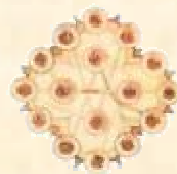
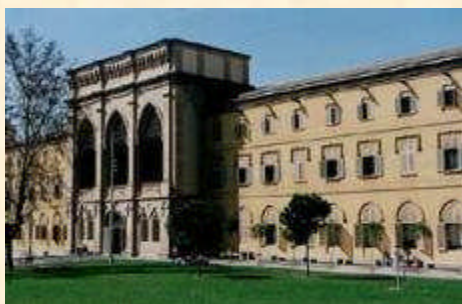
- Dra. Tracy Collins** (University College Cork), Medieval nunneries in Ireland: An archaeology
- Dr. Michael Carter** (Courtauld Institute), Silk Purse or Pig's Ear? Swine Priors and the Art and Architecture of Northern English Cistercian Nunneries at the End of the Middle Ages
- Dra. Carmen Florea** ("Babes-Bolyai" University, Cluj), "For they wanted us to serve them..." Female monasticism in medieval Transylvania
- Prof. Hedwing Röckelein** (Georg-August-Universität Göttingen), FemMoData-A database on medieval female monasteries in Europe
- Dra. Erin Jordan** (University of Northern Colorado), Neither male nor female in Christ: Gender, space and Cistercian nunneries in thirteenth-century Flanders
- Dra. Anne Müller** (University of Wales Trinity Saint David), Symbolic meaning of space in female monastic tradition
- Prof. Matthias Untermann** (Universität Heidelberg), *La ubicación del coro en las iglesias de conventos femeninos*



International Medieval Meeting Lleida

28 junio – 1 julio 2011

La primera edición del Internacional Medieval Meeting Lleida tendrá lugar entre el 28 de junio y el 1 de julio de 2011, a modo de gran encuentro mundial del medievalismo. Se celebrarán seis congresos simultáneamente, con la participación de un centenar de ponentes de alto nivel: *Memoria y Edad Media; Crisis en la Edad Media: Guerra y hambre; Ciudad medieval y arqueología; Voces sagradas en los textos judíos; Cartografía del alma: identidad, memoria y escritura; Pintura tardogótica en la Corona de Aragón y reinos hispánicos*. Al mismo tiempo, se celebrarán sesiones de información y debate sobre gestión de la investigación, agencias de evaluación, promoción del patrimonio histórico y otros aspectos relacionados con la gestión y reconocimiento del trabajo de investigación. También se presentarán proyectos y grupos de investigación, sociedades de medievalistas, revistas y otras publicaciones, editoriales, etc... La inscripción da derecho al acceso a todas las actividades y también a participar en ellas mediante la presentación de comunicaciones, sesiones o pósters y la proposición de cualquier otra actividad relacionada con la investigación y promoción de la edad media. Un comité científico analiza las distintas propuestas y acepta su inclusión en el programa. El plazo de matrícula y proposición de actividades está abierto hasta el 15 de marzo de 2011, prolongándose hasta junio en lo que respecta a asistencia. Se ofrece completa información en la correspondiente página web.



Grup de Recerca Consolidat
ESPAI, PODER I CULTURA

Grupo de Investigación Consolidado en Estudios Medievales
“Espai, Poder i Cultura”

www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

XIX Congreso de Historia de la Corona de Aragón

**EL COMPROMISO DE CASPE (1412), CAMBIOS DINÁSTICOS Y
CONSTITUCIONALISMO EN LA CORONA DE ARAGÓN**

Zaragoza, Alcañiz y Caspe 27-30 junio 2012

***Conferencia inaugural: Europa y el Mediterráneo a comienzos del
siglo XV***

Salvador Claramunt

El Compromiso. El hecho histórico

Esteban Sarasa

La coyuntura de la época en la Corona de Aragón

Dr. Guido d'Agostino

La coyuntura de Caspe en el ámbito europeo

Christian Guilleré

La Memoria del Compromiso de Caspe

Ricardo García Cárcel

Los Trastamaras, de Castilla a la Corona de Aragón

Miguel Ángel Ladero

De los Austrias a los Borbones

Eliseo Serrano Martín

Política y constitucionalismo en la Corona de Aragón

Tomás Montagut

Política y modelos constitucionales en la Península Ibérica

Agustín Bermúdez

Política y constitucionalismo en la Europa de este periodo

David Abulafia

Conferencia de clausura

Dr. Mario Ascheri

Continúa...

CURSOS y seminarios

(información recibida en la secretaría hasta 30 de abril)



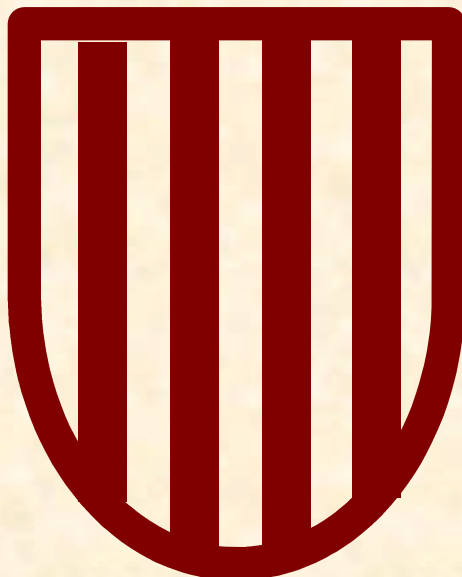
Los investigadores que lo deseen podrán presentar, con preferencia individualmente, comunicaciones a estas ponencias debiendo indicar a qué ponencia se adscriben así como dirección postal y correo electrónico.

La selección de las comunicaciones aceptadas correrá a cargo del Comité Científico, para lo cual, los interesados deberán hacer llegar al Comité Organizador un resumen de entre 3.600-5.400 caracteres **antes del 30 de agosto de 2011**.

En el mes de septiembre, el Comité Científico evaluará los trabajos y se comunicará el resultado a los autores.

Email información:

congresocoronaaragon@aragon.es



Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el *Libro del Buen Amor* III Congreso Internacional

27-28 mayo 2011

Alcalá la Real

El Ayuntamiento de Alcalá la Real y el Instituto de Estudios Giennenses (Jaén, España), con la colaboración del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles y el Centro Virtual del Instituto Cervantes anuncian el **III Congreso Internacional** sobre el **Arcipreste de Hita y el *Libro de buen amor***, en Homenaje al profesor **Jacques Joset**, que tendrá lugar el **27 y 28 de mayo de 2011**, bajo la dirección de la profesora **Laurette Godinas**, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Autónoma de México.

Quienes deseen presentar trabajos de investigación, pueden enviar un resumen (máximo 1 folio) y título a la dirección electrónica de la Secretaría antes del **15 de abril de 2011**. Habrán de precisar también si quieren que los organizadores les hagan llegar una invitación oficial para gestionar posibles ayudas de su universidad u otras instituciones. Asimismo, tanto quienes intervengan con comunicaciones como quienes sólo deseen asistir al Congreso, deberán inscribirse en la Secretaría Técnica del Congreso.

La **Secretaría Técnica** del Congreso está en el Área de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá la Real, Jaén. Correo electrónico: cultura.tecnico@alcalalareal.es . Tel: 953587041. Fax: 953587156. Dirección Postal: Ayuntamiento. Área de Cultura. 23680. Alcalá la Real. Jaén. España.

I Congreso Internacional sobre “Los Siete Infantes de Lara: la Historia frente a la leyenda”

13-15 julio 2011

El Cantar de los Infantes de Lara como enseñanza sobre solidaridad linajística.

GEORGES MARTIN (Université Paris-Sorbonne)

Tradiciones orales de los siete infantes de Lara a fines de la Edad Media.

MERCEDES VAQUERO (Brown University)

La venganza en la tradición medieval de los siete infantes de Lara.

ÓSCAR MARTÍN (CUNY-Lehman College)

Dinámica jurídica de Castilla a finales del siglo X.

RAFAEL SÁNCHEZ DOMINGO (Universidad de Burgos)

Los siete infantes de Lara: la historia y la leyenda.

GONZALO MARTÍNEZ DIEZ (Universidad Rey Juan Carlos)

Maurofilia en la leyenda de los siete infantes de Lara, un rasgo excepcional de la épica española.

IRENE ZADERENKO (Boston University)

Consideraciones míticas y resonancias folklóricas en el cantar de los siete infantes de Lara.

FRANÇOIS DELPECH (Centre National de la Recherche Scientifique)

Los siete infantes de Lara: tradiciones míticas y folclóricas.

JOSÉ MANUEL PEDROSA BARTOLOMÉ (Universidad de Alcalá)

Adaptación e invención de la leyenda de los Infantes de Lara en el teatro español.

MANUEL CUENCA CABEZA (Universidad de Deusto)

Los siete infantes de Lara: una pasión de don Ramón Menéndez Pidal.

JOSÉ JESÚS DE BUSTOS TOVAR (Fundación Ramón Menéndez Pidal
- Universidad Complutense de Madrid)

Las personas interesadas en presentar una comunicación en el **‘I Congreso Internacional sobre los siete infantes de Lara: la historia frente a la leyenda’** tendrán de plazo **hasta el 20 de mayo de 2011** para remitir un resumen no superior a 3 páginas en formato Word, con interlineado sencillo y en letra Times New Roman 12, junto al cual se debe adjuntar el título, nombre del autor, institución a la que pertenece y datos personales. Los resúmenes de las comunicaciones se enviarán al siguiente correo electrónico:

congresosieteinfantesdelara@salasdelosinfantes.net

En caso de que se desee optar por correo ordinario (un original y 3 copias acompañados de un disco en formato PC Word 6.0 o superior) se enviarán a la siguiente dirección postal:

Excmo. Ayuntamiento de Salas de los Infantes
Plaza Jesús Aparicio, 6
09600 Salas de los Infantes (Burgos)
España

Los resúmenes de las comunicaciones serán evaluados por el Comité Científico del congreso que, previo a su aceptación, determinará su calidad y vinculación con la temática del congreso, valorando qué comunicaciones son APTAS y cuales NO lo son, siendo su decisión inapelable.

Las comunicaciones que hayan sido calificadas de APTAS deberán sus autores remitir el texto completo (no deberá rebasar, incluyendo notas y bibliografía, las doce páginas) antes del **12 de julio de 2011**.

La lectura de las comunicaciones no deberá exceder los 20 minutos, incluyendo posibles preguntas.

Las comunicaciones podrán presentarse en español e inglés, idiomas oficiales del congreso. Se contempla la posibilidad de que los conferenciantes empleen otras lenguas de uso frecuente en la comunidad académica internacional, si bien este extremo será estudiado por la Organización del congreso para cada caso particular.

A las personas que presenten comunicaciones y estén admitidas se les notificará el día y la hora en la que realizarán su exposición; las personas cuya comunicación esté aceptada estarán exentos de pagar inscripción.

Se publicarán unas Actas del congreso con las comunicaciones aceptadas en formato electrónico, con ISBN, y se están realizando las gestiones oportunas para publicarlas como libro.

Del mismo modo, se contempla la posibilidad de dar cabida a **presentaciones breves**, trabajos de gran importancia expositiva de duración variable, y a **trabajos de iniciación**, para alumnos de historia y/o literatura que expongan investigaciones de gran valor bajo la tutela de sus profesores.

Es condición imprescindible que tanto las comunicaciones como las presentaciones breves y los trabajos de iniciación sean presentados por alguno de los firmantes de las propuestas aprobadas en su momento. En consecuencia, no se permitirá su lectura por otras personas en su representación o por delegación de sus autores.

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2011

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UCM

DOCUMENTACIÓN Y ESCRITURA: PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA Y ARCHIVÍSTICA

DIRECTOR: Dr. D. Juan Carlos GALENDE DÍAZ (UCM)

Nº DE PLAZAS: 40

Nº CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN: 8 (Alumnos UCM)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia. UCM

FECHAS Y HORARIO: Del 4 al 29 de Julio de 2010, de 16'00 a 21'00 h.

PRECIO DE LA MATRÍCULA: 750 €

AYUDAS: Las de carácter general

Curso enmarcado en las Escuelas de "LENGUA Y CULTURA" y de "BELLAS ARTES Y PATRIMONIO CULTURAL"

http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_verano/cursos/h02.php

Matrícula en: C/ Donoso Cortés, 65, 5ª planta (28015 – Madrid).

Tfnos: 913946392-913946403-913946407-913946449-913946450

http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_verano/index.php

PROFESORADO

D. Jesús Alturo Perucho (Universidad Autónoma de Barcelona)

Dª Susana Cabezas Fontanilla (UCM)

D. Julio Cerdá Díaz (Archivo Municipal Arganda)

D. Francisco Antonio Chacón Gómez-Monedero (Universidad Autónoma de Madrid)

D. Luis Miguel de la Cruz Herranz (Archivo Histórico Nacional)

D. José María de Francisco Olmos (UCM)

D. Juan Carlos Galende Díaz (UCM)

D. Mariano García Ruipérez (Archivo Municipal Toledo)

D. Manuel Salamanca López (UCM)

D. José Sánchez-Arcilla Bernal (UCM)

Continúa...

PROGRAMA

. **PALEOGRAFÍA: CÓDICES Y DOCUMENTOS.**

- . NORMAS DE TRANSCRIPCIÓN
- . ESCRITURA VISIGÓTICA
- . ESCRITURA CAROLINA
- . ESCRITURA GÓTICA
- . ESCRITURA HUMANÍSTICA
- . BRAQUIGRAFÍA
- . CRIPTOGRAFÍA
- . CODICOLOGÍA

. **DIPLOMÁTICA: GENERAL Y ESPECIAL**

- . EL DOCUMENTO: CARACTERES GENERALES
- . DOCUMENTACIÓN REAL
- . DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL
- . DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA
- . DOCUMENTACIÓN ECLESIASTICA
- . DOCUMENTACIÓN NOTARIAL
- . DATACIÓN HISTÓRICA
- . SIGNOS DE VALIDACIÓN Y SIGILOGRAFÍA

. **ARCHIVÍSTICA: GENERAL, ESPECIAL Y TÉCNICA**

- . FORMACIÓN PROFESIONAL
- . LAS TRANSFERENCIAS. IDENTIFICACIÓN DE SERIES
- . ORGANIZACIÓN DE FONDOS
- . DESCRIPCIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN
- . DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL
- . NUEVAS TECNOLOGÍAS Y ARCHIVOS

III Premio Hidalgos de España sobre Heráldica y Derecho Nobiliario

El III Premio Hidalgos de España se convoca en las modalidades de Heráldica y Derecho Nobiliario, con una dotación económica de 6.000 € para cada uno de ellos. Se podrá concursar en una o en las dos modalidades. Los autores podrán enviar sus trabajos, escritos en castellano, originales e inéditos, que no hayan sido publicados, seleccionados o premiados con anterioridad en algún otro concurso.

PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS:

Cada trabajo tendrá una extensión mínima de 200 páginas y un máximo de 250, y deberá presentarse en formato DIN A4, estar escrito en tipo de fuente Arial, tamaño 12, paginado, a espacio y medio y por una sola cara. El trabajo se presentará por triplicado, bajo seudónimo, debiendo consignarse éste, junto con el título del trabajo, en la portada del mismo, y deberá acompañarse de sobre cerrado en cuyo exterior figure el título y el seudónimo, y en el interior se incluirá la identidad del concursante con sus datos personales (nombre, apellidos, domicilio, número de teléfono y dirección de correo electrónico).

PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN:

Los trabajos podrán presentarse entre el 1º de febrero y el 30 de octubre de 2011, inclusive. Deberán enviarse a la REAL ASOCIACIÓN DE HIDALGOS DE ESPAÑA. III Premio Hidalgos de España sobre Heráldica y Derecho Nobiliario. Calle de Jenner, 6, 28010 Madrid.

JURADO:

El fallo y selección de los trabajos estará a cargo de un jurado compuesto por personas expertas en los temas del Premio. El jurado podrá excluir aquellos trabajos que considere no respetan en su fondo o forma el espíritu del concurso. A juicio del jurado, se podrán conceder otros premios a trabajos que estime de calidad y, a criterio del mismo, podrán declararse desiertos. Sólo se mantendrá correspondencia con los autores premiados. Los trabajos no premiados serán destruidos una vez fallado el Premio. El fallo del jurado se emitirá en el mes de noviembre de 2011 y el premio se entregará en un acto público, celebrado por la Real Asociación de Hidalgos de España. Los ganadores adquieren el compromiso de asistir al acto de entrega del Premio.

PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS:

Los trabajos premiados serán objeto de publicación en Ediciones Hidalguía.

XXXVIII Semana de Estudios Medievales de Estella

En los umbrales de España.

La incorporación del Reino de Navarra a la Monarquía Hispana Estella (Navarra, 18-22 julio)

Jon Juaristi Linacero: La idea de España en el siglo XVI

Ángel Sesma Muñoz: La unión de las dos coronas: Castilla y Aragón

Rafael G. Peinado Santaella: El Reino de Granada tras la conquista castellana (1483-1526)

Eloísa Ramírez Vaquero: Catalina de Foix y Juan de Albret: los últimos reyes de un engranaje feudal

Jesús Morales Arrizabalaga: Curias y Consejos: la colegiación de la Jurisdictio como instrumento de articulación institucional

Juan Carretero Zamora: La Hacienda de la Corona de Castilla en tiempos de la incorporación del Reino de Navarra

Ángeles Líbano Zumalacárregui: Variación y convivencia lingüística en el espacio navarro medieval: las fuentes documentales

Miguel Ángel Ladero Quesada: La Monarquía de los Reyes Católicos: conceptos políticos y organización

Massimo Miglio: Continuità e fratture nei rapporti tra Papato e Spagna nel Quattrocento

Alfredo Floristán Imízcoz: Tres invasiones en 1512-1513: Inglaterra, Francia y Navarra

Andrea Romano: Il Regno di Sicilia e la incorporazione nella Monarchia Spagnola

Hilario Casado Alonso: Comercio y hombres de negocios en los inicios de la "Primera Edad Global"

Consuelo Varela Bueno: El desafío del Atlántico

Ángel Gómez Moreno: El retraso cultural de España: fortuna de una idea heredada

www.cfnavarra.es/medieval

Secretaría: mperezom@navarra.es



Ab Initio es una publicación periódica dedicada a la historia. El ámbito de los trabajos publicados es el propio de la Historia, sin restringirse a ninguna época, espacio geográfico o modelo de análisis. *Ab Initio* está dirigida a las personas que comienzan en el mundo de la historia, que han sentido la inquietud suficiente como para realizar los estudios universitarios en esta rama. Pretende ser un soporte profesional en el que cualquiera de estos “inquietos” podrá publicar sus trabajos y ensayos, y al mismo tiempo podrá acercarse a los de otras personas con las que sin duda comparte más de lo que imagina.

<http://www.ab-initio.es>

Información ofrecida por nuestro socio Guillermo Arquero



www.arqueologiamedievaldebates.com

Debates de Arqueología Medieval 2 (2012)

Se convoca a todos los interesados a enviar sus textos para su posible publicación en el segundo número de la revista.

Como en la anterior ocasión, **Debates de Arqueología Medieval** contendrá textos rigurosamente revisados a través del sistema de pares ciegos. Para publicación de la revista se ha creado un portal en Internet:

www.arqueologiamedievaldebates.com (en fase de pruebas)

Se ha solicitado además el ISSN y se ha habilitado una dirección de correo electrónico contacto@arqueologiamedievaldebates.com

La revista constará de 5 apartados:

Artículos: el apartado más extenso y fundamental de la revista.

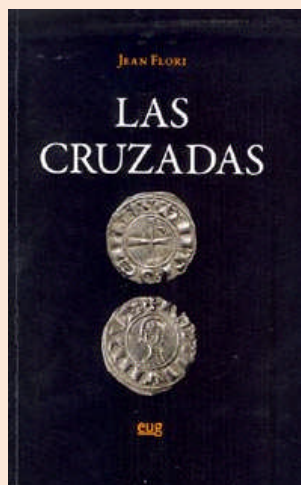
Proyectos: donde se podrán presentar proyectos de investigación, excavaciones, prospecciones o estudios de materiales de manera breve.

Reseñas: dedicado a realizar ensayos acerca de las obras historiográficas más relevantes del panorama de publicaciones.

Debates historiográficos: espacio dedicado a recoger cuantos debates surjan sobre los aspectos más polémicos de nuestra disciplina.

Entrevistas a destacadas personalidades, investigadores en su mayoría, relacionados de alguna forma con la Arqueología Medieval.

Solicitamos a todos aquellos interesados en participar que nos hagáis llegar vuestras propuestas para cualquiera de las cinco secciones y os remitiremos las normas de edición. La fecha límite de entrega para el primer número es el día **15 DE SEPTIEMBRE DE 2011** con el fin de que la publicación vea la luz a principios del año próximo.



Jean FLORI

Las Cruzadas.

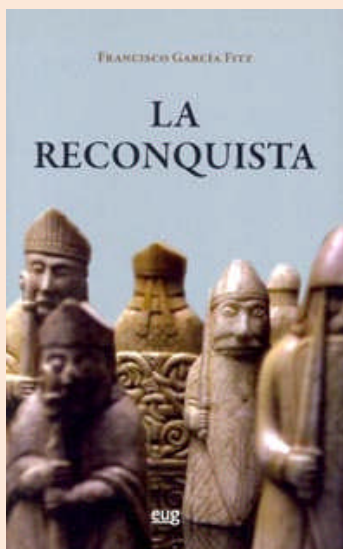
Granada

Editorial Universidad de Granada

2010, 174 págs.

ISBN: 9788433851758

La palabra cruzada apareció poco antes de 1200, es decir, un siglo después de que se produjeran los acontecimientos que justificaron su creación. En su momento, la palabra cruzada tradujo la manera con la que se percibieron aquellos hechos: expediciones militares emprendidas en nombre de la Cruz, signo distintivo de los guerreros que participaron en ellas, los cruzados. Creación eclesiástica y dotada, por tanto, de una connotación religiosa partidaria, en el mundo católico se sigue empleando como sinónimo de empresa legítima, loable y piadosa. Fuera de él, y sobre todo en el mundo islámico, se percibe de manera muy distinta. En ambos, sin embargo, se presta a los prejuicios cuya formulación organiza la estructura de este pequeño gran libro en el que su autor, gran conocedor de las ideologías guerreras de los siglos XI y XII, nos propone un análisis vivo y moderno de las cruzadas.



Francisco GARCÍA FITZ

La Reconquista.

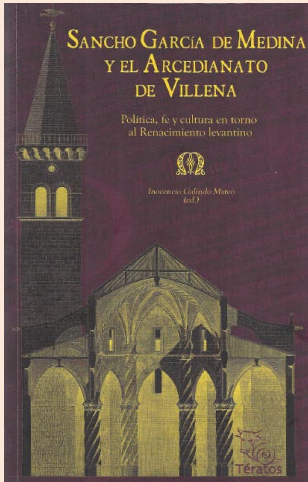
Granada

Editorial Universidad de Granada

2010, 203 págs.

ISBN: 9788433851765

Reconquista es un concepto polémico y discutido que desde el siglo XIX ha sido utilizado y reivindicado por el nacionalismo español como una particular seña de identidad de la historia y la formación de España, y descalificado de la realidad histórica. Al margen de las controversias políticas, ideológicas e historiográficas, lo cierto es que se trata de un término plenamente vigente en el medievalismo, que lo sigue empleando normalmente como sinónimo de expansión de los reinos cristianos a costa del Islam o incluso como equivalente a Edad Media hispánica. En cualquier caso, de lo que no cabe duda es de que la noción o la idea de reconquista —aunque no la palabra— se creó y se utilizó reiteradamente durante el medievo hispánico, dando forma a una ideología militante basada en los principios de *guerra santa* y de *guerra justa*, a veces con claras conexiones con el fenómeno de la *cruzada*, que sirvió para justificar y animar la guerra contra el Islam.



Inocencio GALINDO MATEO (ED.)
***Sancho García de Medina y el
Arcedianato de Villena. Política, fe
y cultura en torno al renacimiento
levantino.***

Albacete

Ed. Tératos – Ayuntamiento de Villena

2010, 388 págs.

ISBN: 9788493519596

Modélicamente coordinadas por Inocencio Galindo (con la colaboración de Ginés Pardo, Manuel Ruzafa, José V. Cabezuelo, Ramón Baldaquí y Agustina Lorente), se acaban de presentar las actas de los simposios I y II sobre Historia de Villena, que tuvieron lugar durante la primavera de 2009 y 2010 respectivamente, bajo el nombre “Sancho García de Medina y el Arcedianato de Villena. Política, fe y cultura en torno al Renacimiento levantino”. Distintos estudiosos intervinieron en las sesiones de uno y otro año cubriendo diferentes aspectos relacionados con esta ciudad y su entorno durante el paso de la Edad Media a la Moderna, trascendiendo el enfoque local planteando algunos temas y líneas válidos para una proyección más amplia.

En un único volumen se recogen, fusionan y reorganizan las intervenciones de los dos simposios, tomando como elemento de partida la figura del eclesiástico villenense Sancho de Medina, un personaje paradigmáticamente involucrado en las transformaciones sociales y políticas de dicha época.

Alfonso Franco recupera para la ocasión un artículo editado en 2009 en el Anuario de Estudios Medievales, sobre el marqués de Villena Juan Pacheco, lo que se completa con una panorámica del marquesado trazada por Aurelio Pretel. Asimismo, José María Cruselles ilustra el fenómeno del clientelismo político de los Borja, y para ampliar la visión del periodo se ha rescatado un artículo de 1979 de Sebastián García Martínez sobre Villena y la guerra de las Germanías.

Más centrados sobre aspectos eclesiásticos se hallan los trabajos de Nieves Munsuri sobre la Iglesia en tiempos de Alejandro VI. Por su parte, Carlos Ayllón y Francisco R. Marsilla de Pascual abordan la figura de don Sancho García de Medina desde ópticas complementarias, junto a otros trabajos de Francisco Henares y Antonio Poveda Navarro, respectivamente, sobre la Orden de San Francisco en Villena y el culto comarcal a San Antón.

Continúa...



publicaciones recibidas

(hasta el 30 de abril)



Amadeo Serra profundiza sobre aspectos simbólicos de la iglesia de Santiago de Villena, y J. Climent Barber se detiene en la capilla musical de la misma. Otra contribución de Marsilla de Pascual viene centrada en la actividad promotora de Pedro de Medina (sobrino de don Sancho), materializada en la obra de rejería de la citada iglesia, de la que también se ocupa José L. Sáez. Por último, pese a no quedar incluida en las sesiones de los simposia, se añade un balance de las excavaciones del convento franciscano de Villena, a cargo de Laura Hernández Alcaraz y Luz Pérez Amorós.

Carlos Ayllón Gutiérrez

SUMARIO

Inocencio Galindo Mateo: Villena: política, fe y cultura en tomo al Renacimiento levantino
Alfonso Franco Silva: Juan Pacheco. De doncel del Príncipe de Asturias a marqués de Villena (1440-1445)

Aurelio Pretel Marín: El Marquesado en tiempos de don Sancho García de Medina

Sebastián García Martínez: Notas sobre la participación de Villena en la Guerra de las Germanías

José M. Cruselles Gómez: Iglesia y clientelismo político a fines de la Edad Media: la familia Borja

M^a Nieves Munsuri Rosado: La Iglesia en tiempos de Alejandro VI: la respuesta eclesiástica a una sociedad en transformación

Carlos Ayllón Gutiérrez: Sancho García de Medina y los orígenes de la colegiata de Villena

Francisco R. Marsilla de Pascual: Sancho García de Medina y el *Fundamentum Ecclesiae* de Villena: Vida y obra. Nuevas aportaciones documentales

Francisco Henares Díaz: Villena: Los franciscanos descalzos en la Edad Moderna

Antonio M. Poveda Navarro: Aparición e implantación del culto a San Antón en el interior del Vinalopó (siglos XV-XVII)

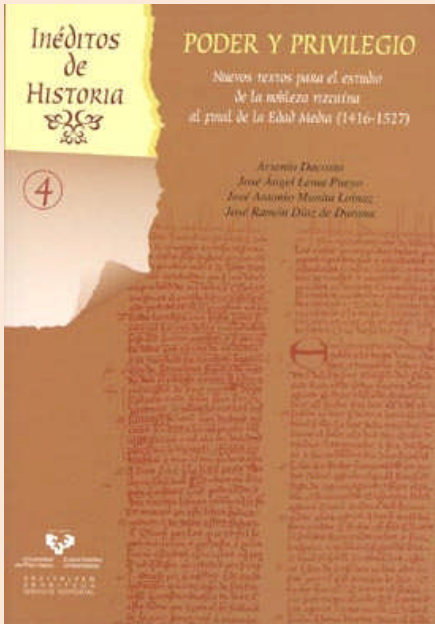
Amadeo Serra Desfilis: Arquitectura, símbolo y función en la iglesia de Santiago de Villena

José Climent Barber: La Capilla Musical de Santiago: Ambrosio Cotes

Francisco R. Marsilla de Pascual: Pedro de Medina y su mecenazgo en la obra en la Arcedial de Santiago de Villena: La reja del Presbiterio de Santiago

José Luis Sáez Iñiguez: La reja de Santiago de Villena, aproximación a un proyecto de restauración

Laura Hernández Alcaraz y Luz Pérez Amorós: El convento de San Francisco de Villena, noticias históricas y hallazgos arqueológicos



A. DACOSTA; J.A. LEMA PUEYO; J.A. MUNITA LOINAZ Y J.R. DÍAZ DE DURANA

Poder y privilegio.

Nuevos textos para el estudio de la nobleza vizcaína al final de la Edad Media (1416-1527)

Bilbao

Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco

2010, 357 págs.

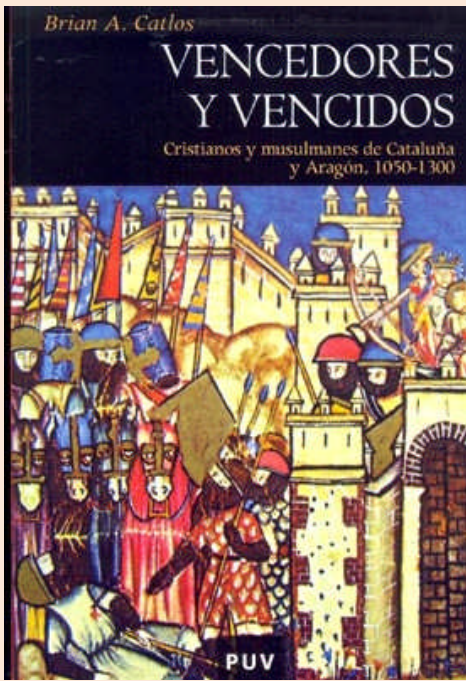
ISBN: 9788498604726

Este libro recoge una selección de sesenta documentos extraídos de distintos pleitos depositados en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, procedentes de la denominada *Sala de Vizcaya*, un tribunal de máxima instancia constituido exclusivamente para la vista de conflictos referidos al Señorío o a sus naturales. La colección de textos aparece precedida por un detallado estudio histórico, donde se reflejan distintos aspectos de la vida de las elites nobiliarias y, muy particularmente, los resortes de su poder político, de su preeminencia social y de su poder económico. Junto a estos temas, la aportación documental de la obra nos ilumina sobre aspectos, en ocasiones recurrentes, como el vasallaje a los reyes de Castilla, o bien sobre otros peor conocidos, como la dedicación de no pocos hidalgos a la actividad mercantil. Asimismo, el dominio de las parroquias rurales, las injerencias en las villas, el monopolio sobre ciertas actividades como la molienda o la transformación del hierro, se ven bien expresados en la colección de textos; al igual que otros temas también cruciales para garantizar la supervivencia del linaje, como son las alianzas matrimoniales o la institucionalización del mayorazgo. Por encima de todo ello, tanto esta selección de textos como su estudio previo, permiten vislumbrar la nueva cultura jurídica instalada entre los vizcaínos a finales de la Edad Media, y su apuesta decidida por participar en el proyecto de estado moderno inaugurado por los Reyes Católicos.



publicaciones recibidas

(hasta el 30 de abril)



Brian A. CATLOS

Vencedores y vencidos.

***Cristianos y musulmanes de
Cataluña y Aragón, 1050-1300***

Traducción de Juan Pérez Moreno

Valencia

Publicaciones de la Universidad de
Valencia

2010, 494 págs.

ISBN: 9788437067339

Este estudio aborda desde una perspectiva innovadora la vida de los musulmanes en territorio cristiano durante la llamada Reconquista. Más que las obvias diferencias religiosas, investiga los matices de la identidad en la Corona de Aragón del siglo XIII y revela una sociedad en que las divergencias de credos son sólo uno de los numerosos factores de la compleja trama de relaciones políticas, económicas y culturales.

Tras comenzar con la última etapa de gobierno independiente musulmán en el valle del Ebro, el libro rastrea la transformación de la sociedad islámica en mudéjar bajo la dominación cristiana. Se trató de un caso de evolución social en el que los musulmanes, lejos de ser víctimas pasivas de la colonización extranjera, tomaron parte activa en modelar sus instituciones y experiencias como súbditos de los infieles. Con gran variedad de enfoques metodológicos, este libro discrepa de tesis muy aceptadas referidas a las relaciones entre cristianos y musulmanes en la Edad Media, y entre minorías y mayorías en general.

María del Carmen Carlé (5-VIII-1920 – 30-III-2011)

Discípula de don Claudio Sánchez-Albornoz, la Dra María del Carmen Carlé fue catedrática de Historia de España de la Universidad de Buenos Aires durante larguísimos años, así como directora del Instituto de Historia de España creado por su maestro y cuyo nombre hoy lleva. Desde los dos ámbitos formó cantidad de discípulos que hoy siguen dedicándose con pasión a la Historia de España.

Tras su jubilación de la UBA, la Dra. Carlé tuvo a su cargo la cátedra de Historia de España de la Universidad Católica Argentina, lugar donde no sólo formó discípulos y un Instituto de Historia de España sino, además, una revista, *Estudios de Historia de España*, cuyo último número ha salido a fines del año pasado en su homenaje.

Finalmente y nucleando a varios de sus discípulos, fue la inspiradora de la Fundación para la Historia de España en Argentina, que realiza cada dos años unas Jornadas Internacionales de Historia de España y publica la revista *Fundación*.

Su obra, ampliamente conocida y reconocida por todos los medievalistas que se dedican a la historia de España -sus méritos científicos fueron destacados por la Real Academia de la Historia de Madrid quien la nombró miembro correspondiente- perdurará en ambos lados del Atlántico y desde aquí, los que la conocimos y amamos la recordaremos con profundo cariño.

En ocasión de ser condecorada con la *Encomienda de Número de la Orden de Isabel la Católica*, conferida por S. M. el rey de España Juan Carlos I, en reconocimiento a sus méritos académicos señaló: “El estudio de la Historia de España y, en especial, la investigación de muchos temas que hacen a la formación de la sociedad y de la cultura españolas me han permitido disfrutar intensamente de los enigmas –vocablo caro a mi maestro D. Claudio Sánchez-Albornoz- que a cada paso propone el recorrido histórico de España”.

Fue autora de importantes trabajos sobre la disciplina a la que se dedicó con versación y entusiasmo y de numerosos artículos pioneros y sugerentes en revistas de la especialidad en Argentina y Europa.

Continúa...

Algunos de sus libros son:

- ✓ *Del concejo medieval castellano-leonés*, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1968.
- ✓ *La Sociedad Hispano Medieval. Los marcos de agrupación de los hombres*, Buenos Aires, Tekné, 1980, 2a.ed.: *La Sociedad Hispano Medieval. Sus estructuras*, Buenos Aires, Gedisa, 1984 (en colaboración con M.E.G.de Fauve, N.Ramos, I.Las Heras y P.de Forteza)
- ✓ *La Sociedad Hispano Medieval. La ciudad*, Buenos Aires, Gedisa, 1984 (en colaboración con M.E.G.de Fauve, N.Ramos, I.Las Heras y P.de Forteza)
- ✓ *La Sociedad Hispano Medieval. Grupos periféricos: Las Mujeres y los Pobres*, Buenos Aires, Gedisa, 1988.
- ✓ *Los reinos cristianos en los siglos XI y XII. Economías. Sociedades. Instituciones*, Prólogo y Parte Segunda: "La sociedad castellano-leonesa", en *Historia de España Menéndez Pidal*, dirigida por J.M.Jover Zamora, t.X*, Madrid, 1992.
- ✓ *Una sociedad del siglo XV. Los castellanos en sus testamentos*, Universidad Católica Argentina, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Historia de España, 1993.
- ✓ *Del tiempo y sus moradores*, Buenos Aires, Ed.Dunken, 2000.
- ✓ "Veinticuatro horas en la vida de una ciudad en tiempos de Isabel la Católica", en Valdeón Barúque J. (ed.), *Sociedad y economía en tiempos de Isabel la Católica*, Valladolid, 2002.

Por P. de Forteza y M.E. González de Fauve