



**Sociedad
Española de
Estudios
Medievales**

Boletín 18 Mayo - Junio 2011

SUMARIO

- ✓ Editorial
- ✓ Convocatoria XII Premio Medievalismo
- ✓ Convocado el VI Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas
- ✓ Cursos donde colabora la SEEM:
 - ✓ XVI Curso de Verano Comtat d'Urgell. Balaguer
 - ✓ Curso de Verano. Universidad de León
 - ✓ VIII Encuentros Internacionales del Medievo. Nájera
 - ✓ I Congreso Int. Investigadores Predoctorales en Edad Media
- ✓ Cursos y eventos científicos
- ✓ Convocatoria para revista Debates de Arqueología Medieval
- ✓ Publicaciones recibidas

Queridos socios:

En el presente boletín vais a encontrar información precisa acerca de la gran novedad que os ofrecemos, el funcionamiento plenamente operativo de nuestra web, que durante algún tiempo y por ciertas dificultades técnicas no ha podido llegar a vosotros de manera adecuada. A partir de este momento, aligeraremos los contenidos de los boletines informativos por considerar que la inmediatez de la web va a permitir una interacción más fluida entre la SEEM y sus asociados, así como una mayor implicación de éstos en las actividades e iniciativas propias de la asociación. Aunque de esta manera, por tanto, reforzamos los cauces de información por esta nueva vía, eso no quiere decir que vayamos a dejar de editar el presente boletín en su formato habitual. Sigue siendo útil e interesante incluir en él novedades bibliográficas, actividades científicas y académicas de interés para el conjunto de los medievalistas, y pensamos que es un ámbito de divulgación adecuado para dar a conocer másteres especializados y todo tipo de cursos y jornadas.

En todo caso, la renovada vocación de servicio plenamente asumida por la SEEM requiere de vuestra activa colaboración. Ni este boletín, ni por supuesto nuestra web tienen sentido alguno si en ellos no se ven reflejadas vuestras propuestas, inquietudes o simplemente informaciones que desees facilitar. Naturalmente es este también el momento de las críticas que nos permitan mejorar los servicios que vamos ofreciéndoo. También es necesario que os recordemos que es preciso que tengamos versión actualizada de vuestros datos personales, y que nos deis cuenta de cuantos problemas de comunicación o de recepción de revistas o informaciones podáis estar teniendo. Nuestra voluntad es la de perfeccionar los cauces de relación con vosotros y para ello necesitamos conocer bien el grado de funcionamiento de los mismos.

Se recuerda a todos los socios que se encuentra disponible el directorio en la web, y que está actualizado. Rogamos que comprueben los datos con el fin de que sea útil para todos.

Os deseamos un feliz verano 2011.

La S.E.E.M. vuelve a tener una web operativa. En ella se puede encontrar información exclusiva sobre nuestra asociación, como el directorio (actualizado cada dos meses, coincidiendo con el envío del boletín) accesible a través del usuario y clave que se facilitó a todos nosotros a través del email general que hizo (si alguien no lo localiza, que lo solicite a info@medievalistas.es), junta directiva, boletines telemáticos, revista Medievalismo, becas de la SEEM, premio Medievalismo, ofertas para socios, enlace para inscripción, etc.

Asimismo es un foro donde se exponen todos los eventos científicos que llegan hasta la Secretaria. También las novedades editoriales, becas y proyectos de investigación.

En breve, comenzará a estar en funcionamiento el repositorio. En él, y a través del mismo usuario y clave que para la consulta del directorio, podremos utilizar todos los trabajos que estén depositados allí en formato pdf. En estos momentos está en periodo de pruebas. Las instrucciones se indicarán convenientemente a través de un email específico enviado a través de nuestra lista de distribución.

Finalmente, también se encuentra la posibilidad de contactar con la secretaria por medio de una interfaz específica, y un listado de enlaces con diversas web tanto de asociaciones, universidades, blogs de socios, etc.

Queda convocado el XII premio **Medievalismo** con arreglo a las siguientes bases:

- 1.-** Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la **Sociedad Española de Estudios Medievales** en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.
- 2.-** El trabajo presentado versará sobre temática general -ni local ni muy específica- relativa a cualquier manifestación del Medieval, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.
- 3.-** La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 30 folios (DIN A-4) a doble espacio en tamaño de letra Times 12 o similar por cada una de ellas (las notas al pie podrán ir a espacio sencillo y en tamaño 10 de la citada tipografía), y habrán de presentarse cuatro ejemplares presentados de la siguiente forma: en los originales no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor, adjuntando éste en sobre cerrado su nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y dirección electrónica.
- 4.-** El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido). El trabajo o trabajos premiados serán publicados en nuestro próximo número de la revista **Medievalismo** o, previo acuerdo con el autor, en alguna otra revista de Historia Medieval de reconocido prestigio y gran difusión.
- 5.-** Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.
- 6.-** El jurado estará compuesto por los vicepresidentes, el secretario y dos vocales de la junta directiva elegidos a tal efecto por la misma. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica.
- 7.-** Los trabajos deberán ser remitidos, antes del próximo **31 de Diciembre de 2011**, al secretaría de la Sociedad:

Prof. Juan Francisco Jiménez Alcázar
Área de Historia Medieval
Facultad de Letras – Campus de la Merced
Universidad de Murcia
C/ Santo Cristo, 1
30001 MURCIA (ESPAÑA)

VI Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas Lorca 7-9 marzo 2012

Tras el desgraciado terremoto que se produjo en la ciudad de Lorca, cuyo ayuntamiento soportaba económicamente la realización del simposio internacional de jóvenes medievalistas desde su inicio, las condiciones han cambiado radicalmente. En la fecha en que escribimos estas palabras, 1 de julio, aún no tenemos una confirmación concreta acerca del futuro de la actividad. Otras negociaciones abiertas con diversas entidades e instituciones no han dado todavía los resultados esperados. Por lo tanto, esperamos que a lo largo de la semana que viene podamos dar una respuesta concreta, tanto en un sentido positivo como negativo. La predisposición de la nueva Corporación es muy positiva, pero esperamos no solamente gestos sino hechos. Ello nos conduce a mantener la convocatoria aunque con la precaución debida, duda que se verá disipada en breve, resolución que se dará a conocer por los canales habituales de la SEEM y a través del portal del simposio (www.jovenesmedievalistas.net).

No obstante, y con la esperanza de que finalmente esas negociaciones lleguen a buen fin, repetimos la convocatoria que ya apareció en el anterior boletín de mayo-junio.

Se convoca la sexta edición de los **simposios internacionales de jóvenes medievalistas** que se celebran en la ciudad de Lorca (Murcia) desde 2002. Recordamos que la participación de los investigadores menores de 30 años cuyos trabajos versen sobre algún aspecto del Medioevo, en cualquiera de las disciplinas de estudio, es el objetivo final del encuentro. La exhaustiva y rigurosa selección, llevada a cabo por canales donde el anonimato de los autores queda garantizado por la organización hasta la publicación de los escogidos, forma parte de la calidad buscada en tal programa. La Sociedad Española de Estudios Medievales participa más activamente que nunca en su realización, pues por primera vez se gestiona desde la propia asociación.

Continúa...

Este evento tiene carácter bienal, por lo que se llevó a cabo con felices resultados en marzo de 2010 la quinta edición, y que estamos a la espera de la pronta aparición editorial de las actas con los trabajos seleccionados. El plazo de entrega de originales se extiende hasta el 31 de octubre de 2011, fecha en la que se canalizarán los trabajos recibidos hacia el comité científico, que en esta ocasión y como novedad para esta edición no haremos público hasta la publicación de los resultados de la selección. Se persigue con esta medida (y así se ha acordado con los profesionales escogidos) que el proceso de decisión por parte de los autores se guíe exclusivamente por motivos científicos y de oportunidad. Pero son todos reconocidas personas del ámbito del Medievalismo, aunque no son todos pertenecientes a la disciplina de la Historia Medieval. Animamos a todos los socios que cumplan con el criterio de edad a participar, y a los que no lo cumplen a distribuir la información a los posibles interesados, sean o no de la Sociedad.



La Sociedad Española de Estudios Medievales en el International Meeting Medieval Lleida 2011

El pasado día 29 de junio, en una sesión de Business en el ***International Meeting Medieval Lleida***, con el título ***Medieval National Associations***, se presentaron la ***Medieval Academy of America***, la ***Société des Historiens Medievistes de l'Enseignement Superieur Public*** y, por supuesto, la ***Sociedad Española de Estudios Medievales***. Presidida por uno de nuestros vicepresidentes y director del meeting, el Dr. Flocel Sabaté, participaron ***Paul E. Szamarch***, como director de la asociación norteamericana —editora de *Speculum*—, ***Patrick Gilli***, como vicepresidente de la francesa, y el profesor ***Juan Francisco Jiménez*** en calidad de secretario de la SEEM. Cada uno expuso la finalidad y objetivos de su asociación respectiva, basando las intervenciones sobre todo en comunicaciones fundamentadas en la presentación de los websites. En este sentido, fue una ocasión ideal para exponer la nueva web de la SEEM así como la revista ***Medievalismo***.

Web Medieval Academy of America

<http://www.medievalacademy.org>

Société des Historiens Medievistes de l'Enseignement Superieur Public

<http://shmesp.ish-lyon.cnrs.fr/>

Sociedad Española de Estudios Medievales

<http://www.medievalistas.es>



Actividad SEEM



Sociedad Española de Estudios Medievales



Grup de Recerca Consolidat
ESPAÑA, PODER I CULTURA

XVI Curso de verano Comtat d'Urgell

A World of contacts and exchanges

Balaguer, 6th, 7th and 8th July 2011

Organised by Flocel Sabaté



Paulino Iradiel (Universidad de Valencia), *Entre distribución y consumo: cómo estudiar los mercados, hoy*

Jean Pierre Devroey (Université Libre de Bruxelles), *Le marché carolingien est-il moral?*

Giacomo Todeschini (Università degli Studi di Trieste), *Morale economica et esclusione sociale nelle città di mercato europee alla fine del Medioevo (XIII-XV secolo)*

Daniela Romagnoli (Università degli Studi di Parma), *La coscienza civica nella città comunale italiana. Dalle laudes civitatum al "Buon Governo"*

Michel Balard (Université Paris I, Panthéon-Sorbonne), *Marchés et circulation monétaire en Méditerranée IX-e-XVe siècles*

David Igual (Universidad de Castilla-La Mancha), *La circulación de capitales. El mundo financiero europeo en la Baja Edad Media*

Patrick Gilli (Université Paul Valéry – Montpellier 3), *Investissements d'état et investissements privé au temps de Laurent de Médicis*

Continúa...

Jean-Claude Maire-Vigueur (Università Degli Studi di Roma Tre),
*Une ville et ses campagnes dans l'Italie comunale des XII-XIVe siècles:
l'exemple de Rome*

Departure by bus from in front of the Consell Comarcal de la Noguera.
Visit guided by Dr. **Prim Bertran**, professor at the University of
Barcelona

The route of the market in the county of Urgell

- Agramunt: economic centre of the county of Urgell
- Prèixens (county castle with its own lands)
- Ventoses: Romanesque church of Saint Peter
- Montgai: royal urban power
- Descampat de Pugís: economic and demographic evolution
- Flix: farming work
- Balaguer: the capital of the county of Urgell

Klaus Herbers (Universität Erlangen-Nürnberg), *Viajeros y peregrinos
en la baja Edad Media*

Nenad Fejic (Université des Antilles et de la Guyane), *Circulation de
nouvelles au bas-moyen âge*

Didier Gazagnadou (Université Paris VIII-Vincennes Saint Denis),
Comment et pourquoi voyage-t-on dans le Moyen Orient iranien et
arabe à l'époque médiéval?

Irma Naso (Università degli Studi di Torino), "In platea mercati".
Botteghe e mercato locali in centri urbani dell'Italia nord-occidentale
(secoli XIII-XVI)

Teresa Vinyoles (Universitat de Barcelona), *Voces y sensaciones del
mercado medieval*

Continúa...

Germán Navarro (Universidad de Zaragoza), *Estudios recientes y proyectos actuales sobre los mercados actuales en Aragón y Valencia en pos de una historia comparada*

Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia), *‘Que sean francos, libres e quitos’ Comerciar en la Frontera de Granada (ss. XIII-XVI)*

Bruno Laurioux (Université de Versailles – Saint Quentin), *La cour pontificale (Rome et Avignon), lieu d’échanges gastronomiques, du XIIIe au XVIe siècle*

Damien Coulon (Université de Strasbourg), *Perpiñan, Barcelona y el comercio mediterráneo. Algunas observaciones sobre la repartición de las actividades mercantiles (s.XIV y XV).*

Antoni Riera (Universitat de Barcelona), *L’aprovisionament de productes i distribució territorial a la Catalunya medieval.*

IMPORTANTE: La **SEEM** ofrece como entidad colaboradora del XVI Curso de Verano Comtat d’Urgell **dos becas** destinadas a **los socios menores de 30 años**, y consistentes en 300 euros. Los interesados deben dirigirse a la Secretaría de la SEEM a través de email (info@medievalistas.es), y se adjudicarán por orden de petición.

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Curso de Verano Universidad de León Fiestas y ceremonias en la España Medieval

12-15 julio 2011

León. Colegiata de San Isidoro

Direc.: **Gregoria Caveró Domínguez**
M^a Victoria Herráez Ortega

Manuel Marco Casquero: La magia y la superstición como marco de fiestas y celebraciones medievales

M^a Isabel Montes Romero-Camacho: La mujer judía en la España Medieval: fiestas, ritos y ceremonias

Juan Francisco Jiménez Alcázar: Moros, cristianos y turcos en las fiestas de las últimas fronteras castellanas (ss. XV-XVI)

Joan Domenge: La entrada triunfal de Alfonso el Magnánimo en Nápoles (1443): palabras e imágenes

Fernando Villaseñor: Fiestas é danzas e burlas de niños que acaescieron en Castilla: testimonios iconográficos en manuscritos iluminados

María Álvarez: Fiestas, juegos y alegrías en el Oviedo medieval a fines de la Edad Media

César García Álvarez: Sibilas, locos, estrellas y asnos: fiestas y ceremonias navideñas en la catedral de León durante el siglo XIII

David de la Calle Prieto: Práctica: Músicas festivas en el Medievo. Audición comentada

Continúa...

M^a Carmen García Herrero: Festejos juveniles en la Baja Edad Media aragonesa

Rafael Narbona: Comunidad e identidad en las celebraciones de la Valencia medieval

María Victoria Herráez: Manifestaciones artísticas en la celebración de la fiesta del Corpus Christi

Noemí Álvarez da Silva. Práctica. Visita a San Isidoro

Luzdivina Cuesta Torre: Pasos de armas reales y fiestas caballerescas literarias

Manuel Valdés: Los fastos de las coronaciones reales

Colaboran:

- ✓ Instituto de Estudios Medievales. Univ. León
- ✓ Colegiata de San Isidoro de León
- ✓ Instituto Leonés de Cultura
- ✓ Sociedad Española de Estudios Medievales



Actividad SEEM



Sociedad Española de Estudios Medievales

NÁJERA 2011 VIII ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO

26-29 julio

Gentes de mar en la ciudad atlántica medieval

Dir.: Beatriz Arízaga Bolumburu

Coord.: Jesús A. Solórzano Telechea



BEATRIZ ARÍZAGA BOLUMBURU – Universidad de Cantabria

Gentes del mar en los puertos medievales del Cantábrico

EDUARDO AZNAR VALLEJO – Universidad de La Laguna

La regulación de los oficios del mar en Andalucía

JESÚS ÁNGEL SOLÓRZANO TELECHEA – Universidad de Cantabria

La actividad política del Común en las villas portuarias del Cantábrico en el siglo XV

LOUIS SICKING - Universiteit Leiden

Maritime interest groups from Iberia and the Low Countries in the Antwerp metropolis: risk management and legislation in the 16th century

JUAN MANUEL BELLO LEÓN - Universidad de La Laguna

¿Quiénes eran los mercaderes de Sevilla a finales de la Edad Media?

PETER FLEMING - University of the West of England

Looking out from the edge of the world: Later Medieval Bristol and its international links

ROMAN CZAJA - Nicolaus Copernicus University

The changes of the navigation and the maritime trade in the Baltic Sea in the Late Medieval period

JUSTYNA WUBS- MROZEWICZ - Universiteit Leiden

The medieval Hanse: groups and networks of traders

MICHEL BOCHACA - Université de La Rochelle

Les gens de mer dans les villes portuaires de la France Atlantique au Moyen Age: Bilan et perspectives de recherche

LAURENCE JEAN-MARIE – Université de Caen

Maître, marchand, équipage... qui embarque à bord des navires marchands de Normandie au Moyen Age (XIIIe-XIVe siècles)

Continúa...

MATHIAS TRANCHANT – Université de La Rochelle

Gens de mer et de commerce: la société rochelaise à la fin du Moyen Age

FLÁVIO MIRANDA – Universidade do Porto

Los portugueses y el mar: articulación urbana y comercio en los siglos XIV y XV

AMELIA AGUIAR ANDRADE - Universidade Nova de Lisboa

Gentes do mar nas cidades medievais portuguesas

PLAZO DE MATRÍCULA

Los asistentes podrán formalizar la matrícula desde el día **7 de marzo** hasta el **26 de Julio**.

IMPORTANTE: Es requisito imprescindible para poder solicitar una beca y/o presentar una comunicación libre haber formalizado la matrícula antes del 6 de Mayo.

DERECHOS DE MATRÍCULA Y TARIFAS

- Cuota normal de 75€. Incluye edición de las actas de la edición 2009.
- Cuota reducida de 45€ para estudiantes universitarios, licenciados en paro, miembros de familia numerosa y jubilados.
- Inscripción gratuita para estudiantes universitarios, licenciados en paro y jubilados que justifiquen su condición de vecindad en la ciudad de Nájera.

Ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta corriente del **Banco Santander Central Hispano, 0049-0206-532110200074**, abierta a nombre del Excmo. Ayuntamiento de Nájera (los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta del estudiante), indicando “Nájera. Encuentros Internacionales del Medioevo-2011”.

Una vez realizada la inscripción no se devolverán las tasas académicas en caso de anulación.

Documentos necesarios para la matrícula

Boletín de inscripción.

Fotocopia del DNI o pasaporte, en vigor.

Fotocopia o duplicado del resguardo bancario acreditativo del abono de las tasas.

En caso de acogerse a matrícula reducida o gratuita, documentos que lo acrediten.

Reconocimiento de créditos docentes

La asistencia a los Encuentros podrá ser convalidable hasta un máximo de 2 créditos (20 horas), según los criterios de la Universidad correspondiente.



Continúa...

BECAS

El plazo de solicitudes de beca comenzará el día **7 de marzo** y finalizará el **día 6 de mayo**. Tendrán prioridad aquellos estudiantes que no hayan disfrutado de beca en ediciones anteriores y sean menores de 30 años.

Documentos necesarios para solicitar una beca:

Boletín de inscripción.

Fotocopia del DNI o pasaporte, en vigor.

Fotocopia o duplicado del resguardo bancario acreditativo del abono de las tasas.

Certificado del expediente académico.

Carta de aval de profesor/a de universidad

Certificado de idiomas que conoce.

Breve C.V. en el caso de los estudiantes de posgrado (15 LÍNEAS)

COMUNICACIONES LIBRES

Hay dos modalidades de presentación de las comunicaciones:

a) comunicaciones orales Cada sesión oral contará con un moderador que coordinará la presentación de comunicaciones. Se dispondrá de cañón y ordenador para la presentación.

b) comunicaciones póster Los Pósters deberán incluir imágenes, texto y bibliografía, así como el nombre del autor/a o autores e institución a la que pertenece. Las dimensiones del póster serán de 840mm de ancho por 1000mm de alto.

Las propuestas de comunicaciones (máximo 1 folio a espacio y medio) se enviarán al Comité Científico por correo electrónico (solorzaja@unican.es) desde el día **7 de marzo** al **6 de mayo** de 2011. Las comunicaciones se editarán en el libro monográfico de los Encuentros.

Las lenguas científicas de los encuentros son el español, francés, inglés, alemán, italiano y portugués.

www.najeramedieval.com
najera@najeramedieval.com

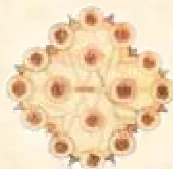
IMPORTANTE: La **SEEM** ofrece como entidad colaboradora de los VIII Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera **dos becas** destinadas a **los socios menores de 30 años**, y consistentes en 300 euros. Los interesados deben dirigirse a la Secretaría de la SEEM a través de email (info@medievalistas.es), y se adjudicarán por orden de petición.

Female Monasticism

Former Premonstratensian Abbey of Santa Maria de les Avellanes
4th and 5th July 2011

Organised by Karen Stöber and Janet Burton

- **Dr. Guido Cariboni** (Università Cattolica del Sacro Cuore), Cistercian nuns in northern Italy. Variety of foundations and construction of an identity.
- **Prof. Goya Cavero** (Universidad de León), Monacato femenino español: conventos familiares femeninos y su evolución (siglos XI-XII)
- **Prof. Janet Burton** (University of Wales Trinity Saint David), Female religious communities and male authority
- **Prof. Michèle Gaillard** (Université de Lille Nord de France, UDL 3, CNRS UMR 8529 IRHiS), Monastères féminins du haut Moyen Âge entre Seine et Rhin
- **Dra. Anna Rapetti** (Università di Venezia), Women and monasticism in Venice, X-XII centuries
- **Prof. Brian Golding** (Southampton University), Forms of the cura monialium in 12th and 13th century England
- **Prof. Brian Patrick McGuire** (Roskilde Universitet), Cistercian nuns in medieval Denmark and Sweden: Far from the Madding Crowd?
- **Dra. Núria Jornet Benito** (Universitat de Barcelona), La espiritualidad mendicante en femenino en tierras Catalanas: el nacimiento de las primeras comunidades clarisas.



Annual Meeting C.A.R.M.E.N. 2011

9-11 september
CCHS-Madrid

El próximo mes de septiembre, durante los días 9, 10 y 11, se llevará a cabo el encuentro anual de la *Co-operative for the Advancement of Research through a Medieval European Network* (CARMEN).

Lugar: CCHS de Madrid (c/Albasanz, sede también de la SEEM), y en la Universidad Instituto Empresa de Segovia. El idioma oficial de las jornadas será el inglés. La **Sociedad Española de Estudios Medievales** participa de forma activa en las jornadas, por lo que animamos a la participación de quien así lo desee. El idioma oficial de las jornadas será el inglés.

Más información en:

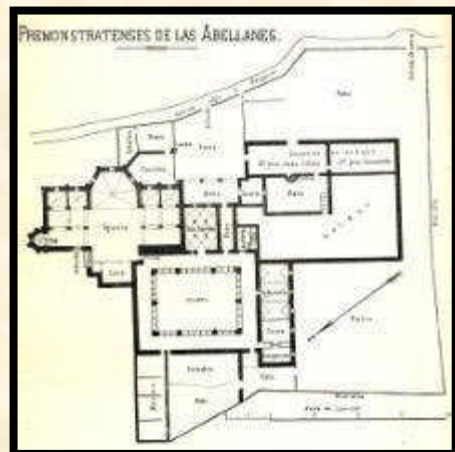
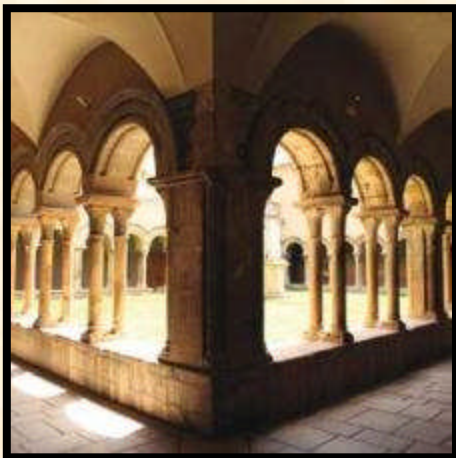
<http://www.carmen-medieval.net/events-meetings>

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

- **Dra. Tracy Collins** (University College Cork), Medieval nunneries in Ireland: An archaeology
- **Dr. Michael Carter** (Courtauld Institute), Silk Purse or Pig's Ear? Swine Priory and the Art and Architecture of Northern English Cistercian Nunneries at the End of the Middle Ages
- **Dra. Carmen Florea** ("Babes-Bolyai" University, Cluj), "For they wanted us to serve them..." Female monasticism in medieval Transylvania
- **Prof. Hedwing Röckelein** (Georg-August-Universität Göttingen), FemMoData-A database on medieval female monasteries in Europe
- **Dra. Erin Jordan** (University of Northern Colorado), Neither male nor female in Christ: Gender, space and Cistercian nunneries in thirteenth-century Flanders
- **Dra. Anne Müller** (University of Wales Trinity Saint David), Symbolic meaning of space in female monastic tradition
- **Prof. Matthias Untermann** (Universität Heidelberg), *La ubicación del coro en las iglesias de conventos femeninos*



Universidad de Verano de la Universidad de Huelva

La Edad Media imaginada

Cortegana (Huelva). 10-12 agosto 2011

Dirección: Juan L. Carriazo y Juan Clemente Rodríguez

Cristina Moya García: Magia y brujería en la Edad Media. Realidad y ficción

José Julio Martín Romero: El Santo Grial y los caballeros de la Mesa Redonda

Juan Francisco Jiménez Alcázar: Mi lanza por un gamepad. Jugar al Medioevo en el entorno virtual

Enrique Soria Mesa: Nobleza y realeza en el Señor de los Anillos

Fernando J. Campese Gallego: Las leyendas del Anticristo en la obra de Tolkien

Juan Clemente Rodríguez Estévez: Reconstruyendo la Edad Media. Arte, ideología y manipulación

Juan Luis Carriazo Rubio: Mitos y leyendas de los castillos de la provincia de Huelva

Luis Rafael Méndez Rodríguez: Fantasías andalusíes en la cultura europea



Universidad de Verano de la Universidad Internacional de Andalucía

La atracción de lo oculto

Sevilla. Sede de La Cartuja, 12-16 septiembre 2011

Dirección: Cristina Moya y Juan L. Carriazo

Pedro Ruiz Pérez: Cuevas: el sueño de la razón

Juan Luis Carriazo Rubio: La búsqueda de tesoros en la Edad Media y Profetas medievales

Cristina Moya García: Brujería y literatura medieval y Los tratados de magia

Nicasio Salvador Miguel: Clérigos, sexo y literatura medieval

Juan Clemente Rodríguez Estévez: Los constructores de catedrales. Realidad y mito

Ignacio García Aguilar: Apariciones de ultratumba en el Siglo de Oro

Luis Gómez Canseco: Cuatro imágenes del demonio entre la Edad Media y el Renacimiento

Margarita Torres: Los caballeros negros del Tercer Reich: las SS y la otra Edad Media



I Congreso Internacional sobre “Los Siete Infantes de Lara: la Historia frente a la leyenda”

13-15 julio 2011

El Cantar de los Infantes de Lara como enseñanza sobre solidaridad linajística.

GEORGES MARTIN (Université Paris-Sorbonne)

Tradiciones orales de los siete infantes de Lara a fines de la Edad Media.

MERCEDES VAQUERO (Brown University)

La venganza en la tradición medieval de los siete infantes de Lara.

ÓSCAR MARTÍN (CUNY-Lehman College)

Dinámica jurídica de Castilla a finales del siglo X.

RAFAEL SÁNCHEZ DOMINGO (Universidad de Burgos)

Los siete infantes de Lara: la historia y la leyenda.

GONZALO MARTÍNEZ DIEZ (Universidad Rey Juan Carlos)

Maurofilia en la leyenda de los siete infantes de Lara, un rasgo excepcional de la épica española.

IRENE ZADERENKO (Boston University)

Consideraciones míticas y resonancias folklóricas en el cantar de los siete infantes de Lara.

FRANÇOIS DELPECH (Centre National de la Recherche Scientifique)

Los siete infantes de Lara: tradiciones míticas y folclóricas.

JOSÉ MANUEL PEDROSA BARTOLOMÉ (Universidad de Alcalá)

Adaptación e invención de la leyenda de los Infantes de Lara en el teatro español.

MANUEL CUENCA CABEZA (Universidad de Deusto)

Los siete infantes de Lara: una pasión de don Ramón Menéndez Pidal.

JOSÉ JESÚS DE BUSTOS TOVAR (Fundación Ramón Menéndez Pidal
- Universidad Complutense de Madrid)

Las personas interesadas en presentar una comunicación en el '**I Congreso Internacional sobre los siete infantes de Lara: la historia frente a la leyenda**' tendrán de plazo **hasta el 20 de mayo de 2011** para remitir un resumen no superior a 3 páginas en formato Word, con interlineado sencillo y en letra Times New Roman 12, junto al cual se debe adjuntar el título, nombre del autor, institución a la que pertenece y datos personales. Los resúmenes de las comunicaciones se enviarán al siguiente correo electrónico:

congresosieteinfantesdelara@salasdelosinfantes.net

En caso de que se desee optar por correo ordinario (un original y 3 copias acompañados de un disco en formato PC Word 6.0 o superior) se enviarán a la siguiente dirección postal:

Excmo. Ayuntamiento de Salas de los Infantes
Plaza Jesús Aparicio, 6
09600 Salas de los Infantes (Burgos)
España

Los resúmenes de las comunicaciones serán evaluados por el Comité Científico del congreso que, previo a su aceptación, determinará su calidad y vinculación con la temática del congreso, valorando qué comunicaciones son APTAS y cuales NO lo son, siendo su decisión inapelable.

Las comunicaciones que hayan sido calificadas de APTAS deberán sus autores remitir el texto completo (no deberá rebasar, incluyendo notas y bibliografía, las doce páginas) antes del **12 de julio de 2011**.

La lectura de las comunicaciones no deberá exceder los 20 minutos, incluyendo posibles preguntas.

Las comunicaciones podrán presentarse en español e inglés, idiomas oficiales del congreso. Se contempla la posibilidad de que los conferenciantes empleen otras lenguas de uso frecuente en la comunidad académica internacional, si bien este extremo será estudiado por la Organización del congreso para cada caso particular.

A las personas que presenten comunicaciones y estén admitidas se les notificará el día y la hora en la que realizarán su exposición; las personas cuya comunicación esté aceptada estarán exentos de pagar inscripción.

Se publicarán unas Actas del congreso con las comunicaciones aceptadas en formato electrónico, con ISBN, y se están realizando las gestiones oportunas para publicarlas como libro.

Del mismo modo, se contempla la posibilidad de dar cabida a **presentaciones breves**, trabajos de gran importancia expositiva de duración variable, y a **trabajos de iniciación**, para alumnos de historia y/o literatura que expongan investigaciones de gran valor bajo la tutela de sus profesores.

Es condición imprescindible que tanto las comunicaciones como las presentaciones breves y los trabajos de iniciación sean presentados por alguno de los firmantes de las propuestas aprobadas en su momento. En consecuencia, no se permitirá su lectura por otras personas en su representación o por delegación de sus autores.

711: El Arte entre la Hégira y el Califato Omeya de al-Andalus

V Jornadas Complutenses de Arte Medieval
17-18 noviembre de 2011

Títulos de las sesiones:

1. Al-Andalus en el contexto del Dār al-Islam
2. De Hispania a al-Andalus
3. La definición del arte omeya en al-Andalus

Ponentes invitados: M. Alba (Consortio de Mérida), I. G. Bango (UAM), L. Caballero (CSIC), S. Calvo (UCM), P. Cressier (CNRS, Lyon), D. Genequand (Universidad de Lausana), E. González Ferrín (Universidad de Sevilla), P. Marfil (Universidad de Córdoba), A. Momplet (UCM), M. Rammah (INP, Qairawan) y A. Vallejo (Conjunto Arqueológico de Madīnat al-Zahrā')

Seminario: ***Sad stories of the death of kings": pathos and redemption in accounts of the deaths of the caliphs al-Amin (813) and al-Muqtadir (932)***

Prof. Hugh Kennedy (SOAS, London)

Miércoles, 6 julio, 18:30 h.
Sala Menéndez Pidal (0E18). CCHS-CSIC

Organiza Proyecto; Diverging paths? The shapes of power and institutions in the Mediaeval Christian and Islamic worlds



I COLÓQUIO INTERNACIONAL CISTER, OS TEMPLÁRIOS E A ORDEM DE CRISTO

Da Ordem do Templo à Ordem de Cristo: *Os Anos da Transição*

30 Set. a 2 Out. 2011

Convento de Cristo . TOMAR

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES

www.cister-templarios.ipt.pt

INSCRIÇÕES

www.cister-templarios.ipt.pt

N.º de participantes limitado

CONTACTOS

telm.: 914 994 157

cister.templarios@ipt.pt

PARTICIPANTES

- . Bernardo Bonowitz (Abadia de Nossa Senhora do Novo Mundo - Brasil)
- . Carlos de Ayala Martinez (Universidade Autónoma de Madrid)
- . Pierre-Vincent Claverie (Assemblée Nacional - Paris)
- . Josep M. Sans I Travé (Arquivo Nacional da Catalunha)
- . Philippe Josserand (Universidade de Nantes)
- . José A. de Sotto Mayor Pizarro (Universidade do Porto)
- . Saúl António Gomes (Universidade de Coimbra)
- . Isabel Morgado Sousa e Silva (CEPESE)
- . Giulia Rossi Vairo (Universidade Nova de Lisboa)
- . Luis Filipe Oliveira (Universidade do Algarve)
- . Manuel Silvio Alves Conde (Universidade dos Açores)
- . Fernanda Olival (Universidade de Évora, CIDEHUS)
- . Kristjan Toomaspoeg (Universidade de Lecce - Itália)
- . Ana Carvalho Dias (Convento de Cristo - IGESPAR)
- . Isabel Cristina F. Fernandes (Gabinete de Estudos Sobre a Ordem de Santiago – C. M. Palmela)
- . José Albuquerque Carreiras (Instituto Politécnico de Tomar / Associação Portuguesa de Cister)



Curso de Verano

Religiosidad popular, mentalidades y creencias: De la Edad Media al siglo XXI

30 junio, 1 y 2 julio 2011

Zamora

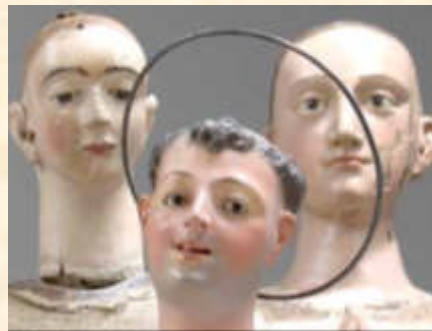
Salón de actos

Museo Etnográfico de Castilla y León

C/ Sacramento, s/n

49004 Zamora

Tel.: 980 531 708



Joaquín Díaz: "Cofradías y sociedad"

José Manuel Pedrosa: "Creencias y religiosidad popular en la literatura de tradición oral"

Miguel Ángel Jaramillo: "Fiestas y religiosidad popular en los archivos"

Josemi Lorenzo Arribas: "Religiosidad popular, románico y restauración"

José Luis Hernando Garrido: "Iconografía y religiosidad popular: zarragones, obispillos, santos toneleros y endemoniados"

M^a. Antonia Herradón Figueroa: "Religiosidad popular y museo: dos universos en conflicto"

Paulino Rodríguez Barral: "La imagen del más allá en el marco del Juicio Final: algunos ejemplos hispánicos"

Santiago Manzarbeitia Valle: "Religiosidad popular y pintura mural medieval"

José Luis Garrosa Gude: "La religiosidad popular en los romances vulgares"

Eulalia Castellote Herrero: "Los libros de milagros y la religiosidad popular"

Jesús Suárez López: "Las 'palabrillas de los monifrates': versiones castellano-leonesas de un ensalmo medieval paneuropeo".

Coloquio *Ars Mediaevalis* Pensar en imágenes, pensar con imágenes en la Edad Media

7-9 octubre 2011

Aguilar de Campoo (Palencia)

Organización:

Fundación Santa María la Real-Centro de Estudios del Románico

Institut de Recerca Històrica de la Universitat de Girona

Patrocinio:

Ministerio de Ciencia y Tecnología

Universitat de Girona

Fundación Santa María la Real



Dir.: Gerardo Boto

Fabio Trocarelli: “El rey está desnudo. Teodorico y la Rueda de la Fortuna”

Alejandro García Avilés: “Imágenes reminiscentes. Las ilustraciones del nuevo Aristóteles en el siglo XIII y XIV”.

Alessia Trivellone: “El pensamiento del abad. Iglesia, sociedad y naturaleza a través de las imágenes de Etienne Harding de Citeaux”.

Olga Pérez Monzón: “Escenografías funerarias en la Baja Edad Media”.

Joan Molina Figueras: “Imágenes y memoria. Construcción, metamorfosis y olvido”

Rosa Alcoy Pedrós: “Ideas para lo ordinario y para lo extraordinario en las representaciones góticas de la Pasión de Cristo: prospecciones en Cataluña y en otros contextos del 1300”.

Patrick Henriët: “La imagen en la imagen. Estatuas, imperios terrestres e idolatría en las miniaturas del Comentario del Apocalipsis de Beato y del Libro de Daniel de San Jerónimo (s. X-XIII)”.

Mesa redonda (**Gerardo Boto**): “Cultura textual e icónica del Medievo: pensar en imágenes para pensar con imágenes”.



Curso de Verano Universidad de Zaragoza Lujo y bienestar en la Edad Media y el Renacimiento

6-8 julio 2011

Tarazona (Zaragoza)

Dirección:

M^a Carmen García Herrero

Jesús Criado Mainar

Francesca Español Bertrán: El rey y su escenario: la suntuosidad del entorno áulico

Fernando Serrano Larráyoz: Banquetes en la Europa bajomedieval: gastronomía, lujo, poder y representación.

Teresa Vinyoles Vidal: El ajuar y la caja de la novia en el contexto urbano bajomedieval

Marta Haro Cortés: El bienestar del baño: salud, belleza y práctica sexual.

Aurelio A. Barrón García: Cámaras y oratorios del primer coleccionismo: ostentación y prodigio

Joaquín Yarza Luaces: El manuscrito ilustrado como objeto de lujo.

Juan José Rey Marcos: La música, un lujo necesario y La música reservata y otras exquisiteces sonoras.

Concha Herrero Carretero: Los tapices de las cortes medievales: color, calor y parangón

Fernando A. Martín García: Pompa y magnificencia en los objetos de oro y plata

Cuenca 2011 International Conference
On (Political) Identity
Urban Sameness and Otherness in
the Late Middle Ages
26th-28th September 2011
Cuenca

Coord.: José A. Jara Fuente
Org.: Universidad Castilla-La Mancha
Universidad Autónoma de Madrid

José Antonio Jara Fuente: *Individuals and the Group. Identifying, Categorizing and Defining Identity: Social Practice in Cuenca in the Late Middle Ages.*

Véronique Lamazou Duplan: *Identity and otherness. The Toulousian elites at the end of the Middle Ages: words, representations and practices.*

Jelle Haemers: «*Le commun se esmeut*». *The politics of the “commons” in the late medieval Flemish city (13th-15th centuries).*

Christian Liddy: *King, Commons, Probi Homines: Power and Identity in English Towns.*

Francesco Salvestrini: *The construction of Urban Identity in Late Medieval Italy. The case of Tuscany (Politics, Religion, Society).*

María Asenjo González: *Urban Identity Options in Castile in the Fifteenth Century.*

Juan Antonio Barrio Barrio: *The Identity of Informers through Inquisitorial Sources: Social Cainism and Social Subversion in the Kingdom of Valencia at the End of the Fifteenth Century.*

Hermínia Vasconcelos Vilar: *Between Commoners and Knights: Social Categories and Political Functions in Fourteenth-Century Portugal.*

Curso de Verano

Poesía medieval: entre métrica y música

6-8 julio 2011
Ávila. UNED

Coord.: Elena González-Blanco García
Fernando Gómez Redondo

Fernando Gómez Redondo: Principios y nociones de métrica medieval vernácula

Antoni Rosell Mayo: Métrica y música en el proceso creativo lírico medieval: una estrategia arquitectónica, intermelódica e intertextual

Elena González-Blanco García: La métrica de la poesía de clerecía: una nueva revisión a las sílabas contadas

Miguel Ángel Pérez Priego: La métrica en el teatro medieval

José Domínguez Caparrós: La métrica medieval en la teoría del siglo de Oro

José Manuel Pedrosa Bartolomé: Paralelismo poético y fonética expresiva: de la Edad Media a la tradición oral del siglo XXI

Carlos Alvar Ezquerro y José Manuel Lucía Megías: Poesía lírica castellana cortés: siglo XIV

Ángel Gómez Moreno: El anisosilabismo: revisión de un principio pidaliano

Más Información

UNED Ávila

C/ Canteros s/n

05005 Ávila Ávila

920206212 / cvavila@avila.uned.es

Congreso Internacional sobre el Monasterio de Oña (1011-2011)

Burgos-Oña, 1-4 septiembre 2011

El pasado 12 de febrero se conmemoraba el milenario de la fundación del monasterio de San Salvador de Oña (Burgos). Al ser desde su origen panteón condal y luego real ha contado desde sus inicios con un considerable apoyo del poder establecido. Esos hechos han posibilitado que el patrimonio histórico-artístico acumulado sea un de los más señalados de la Corona de Castilla.

Su ubicación geográfica le ha puesto en relación con un área significada de España como es el antiguo Condado de Castilla, en tierras cántabras, navarras, riojanas y de las actuales provincias de Burgos y Palencia. Su significación histórica ha sido de notable relevancia, que ha quedado reflejada en el conjunto monumental que aún se puede contemplar y disfrutar, que hacen de él uno de los mayores y más notables de España.

Por todo ello, de acuerdo y con el apoyo del Ayuntamiento de Oña, Diputación de Burgos y Junta de Castilla y León, desde las Universidades de Burgos y Rey Juan Carlos de Madrid, se ha organizado un Congreso Internacional que pretender recuperar y actualizar ese pasado histórico y patrimonial, y que se celebrará los próximos 1, 2, 3 y 4 de septiembre en Burgos y en Oña.

Más información:

<http://www.terrabor.com/congreso/congreso.html>

XXII Semana de Estudios Medieval - Nájera Los caminos de la exclusión en la sociedad Medieval: pecado, delito y represión

1-5 agosto 2011
Nájera (La Rioja)

Director: Blas Casado Quintanilla

Organiza: Amigos de la Historia Najerillense

Ricardo Córdoba de la Llave: Los caminos de la exclusión en la sociedad medieval: pecado, delito y represión

Ana I. Carrasco Manchado: El pecado: sentido del pecado y clasificación de los vicios

Manuel Peña Díaz: Persecución religiosa y persecución política: los primeros pasos de la Inquisición

José Manuel Escobar Camacho: La pobreza: de virtud a vicio. La práctica de la caridad en la Baja Edad Media

M^a Teresa López Beltrán: La prostitución consentida y la homosexualidad reprimida

José M^a Monsalvo Antón: El enclave infiel de la sociedad: el "otro" judío entre la tolerancia y la desconfianza

M^a Raquel Torres Jiménez: El castigo del pecado: excomunión, purgatorio, infierno

Agustín Gómez Gómez: Pecado y exclusión en la iconografía medieval

José Javier López de Ocáriz Alzola: La iconografía medieval del purgatorio y el infierno

Jesús Moya Mangas: El pecado y el delito: la tipología penal medieval

Iñaki Bazán Díaz: El castigo del delito: la tipología penal medieval

Fernando Baños Vallejo: Los pecados capitales en el Mester de Clerecía: "La mi entençon por que lo fiz"

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2011

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UCM

DOCUMENTACIÓN Y ESCRITURA: PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA Y ARCHIVÍSTICA

DIRECTOR: Dr. D. Juan Carlos GALENDE DÍAZ (UCM)

Nº DE PLAZAS: 40

Nº CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN: 8 (Alumnos UCM)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia. UCM

FECHAS Y HORARIO: Del 4 al 29 de Julio de 2010, de 16'00 a 21'00 h.

PRECIO DE LA MATRÍCULA: 750 €

AYUDAS: Las de carácter general

Curso enmarcado en las Escuelas de "LENGUA Y CULTURA" y de "BELLAS ARTES Y PATRIMONIO CULTURAL"

http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_verano/cursos/h02.php

Matrícula en: C/ Donoso Cortés, 65, 5ª planta (28015 – Madrid).

Tfnos: 913946392-913946403-913946407-913946449-913946450

http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_verano/index.php

PROFESORADO

D. Jesús Alturo Perucho (Universidad Autónoma de Barcelona)

D^a Susana Cabezas Fontanilla (UCM)

D. Julio Cerdá Díaz (Archivo Municipal Arganda)

D. Francisco Antonio Chacón Gómez-Monedero (Universidad Autónoma de Madrid)

D. Luis Miguel de la Cruz Herranz (Archivo Histórico Nacional)

D. José María de Francisco Olmos (UCM)

D. Juan Carlos Galende Díaz (UCM)

D. Mariano García Ruipérez (Archivo Municipal Toledo)

D. Manuel Salamanca López (UCM)

D. José Sánchez-Arcilla Bernal (UCM)

Continúa...

PROGRAMA

. PALEOGRAFÍA: CÓDICES Y DOCUMENTOS.

- . NORMAS DE TRANSCRIPCIÓN
- . ESCRITURA VISIGÓTICA
- . ESCRITURA CAROLINA
- . ESCRITURA GÓTICA
- . ESCRITURA HUMANÍSTICA
- . BRAQUIGRAFÍA
- . CRIPTOGRAFÍA
- . CODICOLOGÍA

. DIPLOMÁTICA: GENERAL Y ESPECIAL

- . EL DOCUMENTO: CARACTERES GENERALES
- . DOCUMENTACIÓN REAL
- . DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL
- . DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA
- . DOCUMENTACIÓN ECLESIAÍSTICA
- . DOCUMENTACIÓN NOTARIAL
- . DATACIÓN HISTÓRICA
- . SIGNOS DE VALIDACIÓN Y SIGILOGRAFÍA

. ARCHIVÍSTICA: GENERAL, ESPECIAL Y TÉCNICA

- . FORMACIÓN PROFESIONAL
- . LAS TRANSFERENCIAS. IDENTIFICACIÓN DE SERIES
- . ORGANIZACIÓN DE FONDOS
- . DESCRIPCIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN
- . DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL
- . NUEVAS TECNOLOGÍAS Y ARCHIVOS

XXXVIII Semana de Estudios Medievales de Estella

En los umbrales de España.

La incorporación del Reino de Navarra a la Monarquía Hispánica Estella (Navarra, 18-22 julio)

Jon Juaristi Linacero: La idea de España en el siglo XVI

Ángel Sesma Muñoz: La unión de las dos coronas: Castilla y Aragón

Rafael G. Peinado Santaella: El Reino de Granada tras la conquista castellana (1483-1526)

Eloísa Ramírez Vaquero: Catalina de Foix y Juan de Albret: los últimos reyes de un engranaje feudal

Jesús Morales Arrizabalaga: Curias y Consejos: la colegiación de la Jurisdicción como instrumento de articulación institucional

Juan Carretero Zamora: La Hacienda de la Corona de Castilla en tiempos de la incorporación del Reino de Navarra

Ángeles Líbano Zumalacárregui: Variación y convivencia lingüística en el espacio navarro medieval: las fuentes documentales

Miguel Ángel Ladero Quesada: La Monarquía de los Reyes Católicos: conceptos políticos y organización

Massimo Miglio: Continuità e fratture nei rapporti tra Papato e Spagna nel Quattrocento

Alfredo Floristán Imízcoz: Tres invasiones en 1512-1513: Inglaterra, Francia y Navarra

Andrea Romano: Il Regno di Sicilia e la incorporazione nella Monarchia Spagnola

Hilario Casado Alonso: Comercio y hombres de negocios en los inicios de la "Primera Edad Global"

Consuelo Varela Bueno: El desafío del Atlántico

Ángel Gómez Moreno: El retraso cultural de España: fortuna de una idea heredada

www.cfnavarra.es/medieval

Secretaría: mperezom@navarra.es

III Premio Hidalgos de España sobre Heráldica y Derecho Nobiliario

El III Premio Hidalgos de España se convoca en las modalidades de Heráldica y Derecho Nobiliario, con una dotación económica de 6.000 € para cada uno de ellos. Se podrá concursar en una o en las dos modalidades. Los autores podrán enviar sus trabajos, escritos en castellano, originales e inéditos, que no hayan sido publicados, seleccionados o premiados con anterioridad en algún otro concurso.

PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS:

Cada trabajo tendrá una extensión mínima de 200 páginas y un máximo de 250, y deberá presentarse en formato DIN A4, estar escrito en tipo de fuente Arial, tamaño 12, paginado, a espacio y medio y por una sola cara. El trabajo se presentará por triplicado, bajo seudónimo, debiendo consignarse éste, junto con el título del trabajo, en la portada del mismo, y deberá acompañarse de sobre cerrado en cuyo exterior figure el título y el seudónimo, y en el interior se incluirá la identidad del concursante con sus datos personales (nombre, apellidos, domicilio, número de teléfono y dirección de correo electrónico).

PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN:

Los trabajos podrán presentarse entre el 1º de febrero y el 30 de octubre de 2011, inclusive. Deberán enviarse a la REAL ASOCIACIÓN DE HIDALGOS DE ESPAÑA. III Premio Hidalgos de España sobre Heráldica y Derecho Nobiliario. Calle de Jenner, 6, 28010 Madrid.

JURADO:

El fallo y selección de los trabajos estará a cargo de un jurado compuesto por personas expertas en los temas del Premio. El jurado podrá excluir aquellos trabajos que considere no respetan en su fondo o forma el espíritu del concurso. A juicio del jurado, se podrán conceder otros premios a trabajos que estime de calidad y, a criterio del mismo, podrán declararse desiertos. Sólo se mantendrá correspondencia con los autores premiados. Los trabajos no premiados serán destruidos una vez fallado el Premio. El fallo del jurado se emitirá en el mes de noviembre de 2011 y el premio se entregará en un acto público, celebrado por la Real Asociación de Hidalgos de España. Los ganadores adquieren el compromiso de asistir al acto de entrega del Premio.

PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS:

Los trabajos premiados serán objeto de publicación en Ediciones Hidalguía.

XIX Congreso de Historia de la Corona de Aragón

**EL COMPROMISO DE CASPE (1412), CAMBIOS DINÁSTICOS Y
CONSTITUCIONALISMO EN LA CORONA DE ARAGÓN**

Zaragoza, Alcañiz y Caspe 27-30 junio 2012

***Conferencia inaugural: Europa y el Mediterráneo a comienzos del
siglo XV***

Salvador Claramunt

El Compromiso. El hecho histórico

Esteban Sarasa

La coyuntura de la época en la Corona de Aragón

Dr. Guido d'Agostino

La coyuntura de Caspe en el ámbito europeo

Christian Guilleré

La Memoria del Compromiso de Caspe

Ricardo García Cárcel

Los Trastamaras, de Castilla a la Corona de Aragón

Miguel Ángel Ladero

De los Austrias a los Borbones

Eliseo Serrano Martín

Política y constitucionalismo en la Corona de Aragón

Tomás Montagut

Política y modelos constitucionales en la Península Ibérica

Agustín Bermúdez

Política y constitucionalismo en la Europa de este periodo

David Abulafia

Conferencia de clausura

Dr. Mario Ascheri

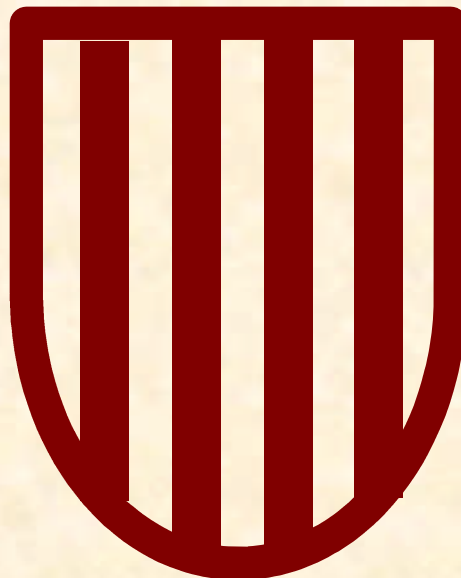
Continúa...

Los investigadores que lo deseen podrán presentar, con preferencia individualmente, comunicaciones a estas ponencias debiendo indicar a qué ponencia se adscriben así como dirección postal y correo electrónico.

La selección de las comunicaciones aceptadas correrá a cargo del Comité Científico, para lo cual, los interesados deberán hacer llegar al Comité Organizador un resumen de entre 3.600-5.400 caracteres **antes del 30 de agosto de 2011**.

En el mes de septiembre, el Comité Científico evaluará los trabajos y se comunicará el resultado a los autores.

***Email información:
congresocoronaaragon@aragon.es***



Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

El Grupo de Investigación IEECS -con la colaboración de las Áreas de Historia Medieval e Historia del Arte del *Dpto. de Historia, Geografía e Historia del Arte* de la Universidad de Almería- se complace en anunciar el

Ier Congreso Internacional de Investigadores Predoctorales en Edad Media (I.CIIP.EM)

que tendrá lugar en la **Universidad de Almería** los días **18 al 22 de junio de 2012**.

Blog del Congreso: <http://i-ciip-em.blogspot.com/>
(Aquí puede consultarse ya la 1ª Circular y se actualizará constantemente toda la información sobre el evento)

Máster Universitario en Historia Medieval de Castilla y León

El Máster Universitario en Historia Medieval de Castilla y León es un título interuniversitario en el que participan las Universidades de Valladolid, Salamanca, León, Burgos y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid).

Su objetivo principal se orienta a que los estudiantes reciban una formación avanzada y especializada, que les permita adquirir y desarrollar las competencias y habilidades necesarias para la realización de tareas de investigación en los diversos ámbitos de estudio de la Historia Medieval y, específicamente, de la Historia Medieval de Castilla y León.

También es objetivo del máster proporcionar a los estudiantes un sólido conocimiento teórico e instrumental que les capacite para analizar los distintos problemas históricos, iniciar su actividad investigadora mediante la elaboración y defensa de la Tesis Doctoral en el ámbito de la Historia Medieval y desarrollar estrategias innovadoras en la gestión y divulgación del patrimonio histórico, artístico y cultural de la Edad Media.

Universidad de Valladolid:

Dirección y Coordinación General: *Juan Antonio Bonachía Hernando.*

Universidad de Salamanca

Dirección: *José M^a. Monsalvo Antón.*

Centro de Ciencias Sociales y Humanidades (CSIC)

Dirección: *Isabel Alfonso Antón.*

Universidad de León

Dirección: *Margarita Fernández Mier.*

Universidad de Burgos

Dirección: *Luis Martínez García*



PÁGINA WEB OFICIAL DEL MÁSTER
<http://campus.usal.es/~historiamedievalcastillaleon/index.htm>

Máster Universitario en Estudios Medievales Hispánicos **Universidad Autónoma de Madrid**



Dos son las características especialmente destacables del Máster. Por un lado, su clara apuesta interdisciplinaria y, por otro, su vocación metodológicamente renovadora. Consciente de esta realidad, el profesorado de ocho áreas de conocimiento de nuestra Facultad se ha comprometido en un programa en el que la confluencia de estudios relativos al Medievalismo hispánico encuentre una adecuada formulación capaz de reflejar los intereses comunes que convergen en el medievalismo, en sus más variadas facetas. Los medios necesarios para llevar a cabo una investigación en el ámbito cronológico de la Edad Media exigen, de forma natural, la utilización de fuentes y recursos de información de muy variadas procedencias disciplinarias. Y lo que sin duda se hace presente como exigencia en el campo de la investigación, lo está en igual medida en ese otro objetivo, puramente formativo, que, obviamente, también se encuentra explícitamente en nuestro Máster y que tiene que ver, junto a líneas de promoción tradicionales, con la aparición de nuevas demandas en el seno de la sociedad en las que la formación humanística especializada está resultando especialmente útil y valorados en este momento. Un planteamiento claramente interdisciplinario como el que proponemos demanda, también de manera natural, un replanteamiento metodológico. La puesta a disposición del alumnado de herramientas diversas, vinculadas a cada una de las disciplinas que integran orgánicamente el plan del Máster, es una exigencia que se ha considerado inexcusable. Abandonar planteamientos excesivamente rígidos y específicos para abrazar modelos integradores que cuenten con la globalidad de las perspectivas posibles en un mismo análisis, constituye un ejercicio de ampliación de horizontes que facilita la enriquecedora interrelación de técnicas y métodos en el acercamiento al objetivo de estudio propuesto.

Coordinador del máster: Carlos de Ayala Martínez

Más información:

http://www.ffil.uam.es/master/medievales_hispanicos/index.htm



www.arqueologiamedievaldebates.com

Debates de Arqueología Medieval 2 (2012)

Se convoca a todos los interesados a enviar sus textos para su posible publicación en el segundo número de la revista.

Como en la anterior ocasión, *Debates de Arqueología Medieval* contendrá textos rigurosamente revisados a través del sistema de pares ciegos. Para publicación de la revista se ha creado un portal en Internet:

www.arqueologiamedievaldebates.com (en fase de pruebas)

Se ha solicitado además el ISSN y se ha habilitado una dirección de correo electrónico contacto@arqueologiamedievaldebates.com

La revista constará de 5 apartados:

Artículos: el apartado más extenso y fundamental de la revista.

Proyectos: donde se podrán presentar proyectos de investigación, excavaciones, prospecciones o estudios de materiales de manera breve.

Reseñas: dedicado a realizar ensayos acerca de las obras historiográficas más relevantes del panorama de publicaciones.

Debates historiográficos: espacio dedicado a recoger cuantos debates surjan sobre los aspectos más polémicos de nuestra disciplina.

Entrevistas a destacadas personalidades, investigadores en su mayoría, relacionados de alguna forma con la Arqueología Medieval.

Solicitamos a todos aquellos interesados en participar que nos hagáis llegar vuestras propuestas para cualquiera de las cinco secciones y os remitiremos las normas de edición. La fecha límite de entrega para el primer número es el día **15 DE SEPTIEMBRE DE 2011** con el fin de que la publicación vea la luz a principios del año próximo.



Mario LAFUENTE GÓMEZ

Guerra en ultramar.

La intervención aragonesa en el dominio de Cerdeña (1354-1355)

Zaragoza

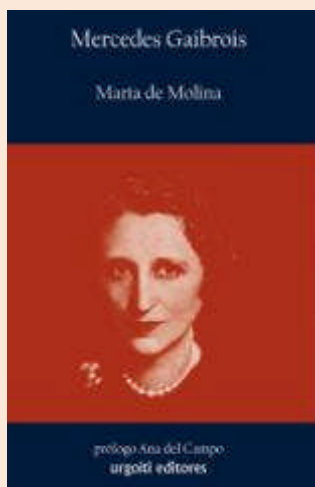
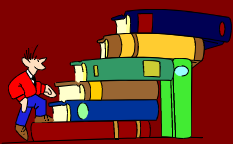
Institución Fernando el Católico

Colección Estudios

2011, 290 págs.

ISBN: 9788499111063

En este libro, se presenta un análisis de la participación aragonesa en la campaña que dirigió Pedro IV en Cerdeña, entre 1354 y 1355, con el fin de someter la rebelión promovida por su principal vasallo en este reino, el Juez de Arborea. La envergadura de la empresa, comparable por su naturaleza a la conquista de la isla, llevada a cabo por el infante Alfonso en 1323, exigió la colaboración material y humana de todos los Estados de la Corona, circunstancia que, en Aragón, se materializó en la ejecución de tres grandes ciclos fiscales y la movilización militar de una buena parte de la elite nobiliaria del reino. El desarrollo en relación de ambos procesos convierten a este breve conflicto en un momento clave para la Historia de Aragón en la Edad Media, ya que constituyó uno de los últimos grandes contextos en que la monarquía obtuvo de los aragoneses un servicio extraordinario de tan hondo calado, antes de la creación de la Diputación del General, ya en la década siguiente.



Mercedes GAIBROIS

María de Molina

Edición de Ana del Campo Gutiérrez

Pamplona

Urgoiti Editores

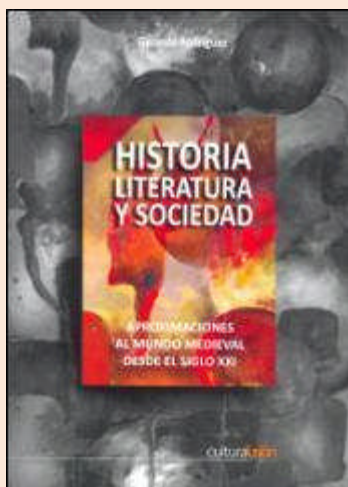
2010, CXV + 319 págs.

ISBN: 9788493746216

Mercedes Gaibrois de Ballesteros (1891-1960), historiadora especializada en el estudio de personajes de los siglos XIII y XIV, tuvo el honor de ser la primera mujer que ocupó plaza en la Real Academia de la Historia (1932). Casada con el historiador Antonio Ballesteros Beretta, entre 1922 y 1928 publicó su gran obra sobre la *Historia del reinado de Don Sancho IV de Castilla*. Afrontó a continuación el estudio de quien fuera su mujer, la reina María de Molina. Armada con una impresionante panoplia de fuentes procedentes de más de un centenar de archivos y bibliotecas, Mercedes Gaibrois elaboró una magnífica biografía, todavía hoy vigente, que, con gran hondura psicológica, acerca al lector no solo a este fascinante personaje, sino a toda una época de nuestra historia medieval.

Su inquietud cultural le llevó a colaborar en numerosas iniciativas y a estar muy presente en la vida cultural e intelectual del momento. Publicó obras de divulgación como una *Breve Historia de España* (1940), e impulsó publicaciones como *El Correo Erudito. Gaceta de las Letras y de las Artes* (1940-1958), de la que fue verdadera *alma mater*.

La presente edición rescata esta gran biografía, en cuidada edición crítica, precedida de un exhaustivo estudio preliminar sobre la autora, su trabajo como medievalista y un análisis de la obra publicada.



Gerardo RODRÍGUEZ Y OTROS
***Historia, Literatura y Sociedad.
Aproximaciones al mundo
Medieval desde el siglo XXI***

Mar del Plata. Bahía Blanca
Cultura Fusión Editorial
2011, págs.
ISBN: 9789872528492

Tiene como punto de partida un variado conjunto de fuentes documentales, que son analizadas críticamente con la finalidad de identificar las tradiciones históricas, literarias, filosóficas, religiosas, jurídicas que forman el substrato de cada obra y que convergen para dar identidad a una época histórica determinada. Fuentes que también son consideradas en su transmisión y proyección, de allí que se aborden las diferentes hermenéuticas que dan cuenta de ellas. Se investigan problemas históricos y filosóficos a partir de diferentes encuadres teóricos y se subraya la red de conexiones entre el nivel ideológico y simbólico y el nivel de las estructuras sociales, políticas y culturales.

Asimismo, este libro constituye un ejercicio de auto-reflexión disciplinaria, dado que hay un esfuerzo por establecer o proponer diversos encuadres teóricos e historiográficos. Se proponen lecturas y enfoques de temas específicos de una larga Edad Media, cuya originalidad radica en los marcos analíticos construidos para dar cuenta de las diferentes fuentes seleccionadas; se proponen diálogos interculturales e intertextuales que posibilitan leer la Edad Media desde el siglo XXI



Juan ABELLÁN PÉREZ
***El ajuar de las viviendas jerezanas
En época de Isabel I de Castilla
(1474-1504)***

Cádiz

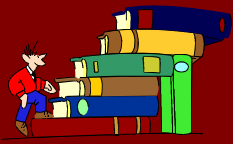
Universidad de Cádiz

2011, 206 págs.

ISBN: 9788498283303

La referencia al término *ajuar* hay que entenderla como todos los utensilios que se pueden hallar en una vivienda, pero también la ropa de hogar y de uso personal, como así consta en los inventarios post mortem. En definitiva, ese tipo de documento, aunque no es abundante, permite conocer los objetos esenciales para la vida cotidiana, los niveles económicos de los individuos que fallecían, y su análisis para la comprensión del pasado.

Esa es la finalidad de este estudio, que complementa a otros del mismo autor, como el dedicado a *El Puerto de Santa María a fines de la Edad Media (urbanismo y vida cotidiana)* y *El ajuar de las viviendas murcianas a fines de la Edad Media: cultura material a través de los textos*. En este volumen se analizan las viviendas y su estructura, los objetos de cocina, servicio y presentación de alimentos, almacenamiento y transporte, la calefacción y la iluminación, los aperos agrícolas y maquinaria de transformación y el mobiliario, dejando para otra publicación la ropa de hogar y el vestido que, como podrá comprobar el lector a través de los inventarios que se incorporan en el apéndice, requieren un tratamiento aparte.



María MARTÍNEZ MARTÍNEZ
***La cultura del agua en la Murcia
Medieval (ss. IX.XV)***

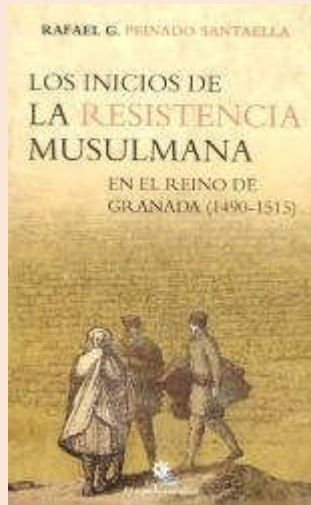
Murcia

Editum (Universidad de Murcia)

2010, 174 págs.

ISBN: 9788483712405

La cultura del agua en la Murcia medieval contiene una síntesis de un tema crucial en la historia de la Región murciana. A partir de las fuentes escritas se explica la formación del sistema hidráulico o huerta de Murcia en la etapa andalusí (ss. IX-XIII), y la evolución de este espacio irrigado en los siglos bajomedievales, bajo el dominio castellano (mediados del siglo XIII-principios del siglo XVI). Desde una perspectiva social se plantea el poder del agua y el agua como poder, la conflictividad resultante, que se refrenda en la institucionalización de la justicia del agua y la génesis del Consejo de Hombres Buenos, reconocido como patrimonio inmaterial de la Humanidad por la Unesco. Unos interesantes anexos de vocabulario, toponimia, antroponimia, hidronimia, documentos e ilustraciones completan este necesario estudio que permite desde el pasado comprender la realidad de nuestro presente y la importancia del agua en la idiosincrasia de la sociedad murciana.



Rafael G. PEINADO SANTAELLA
***Los inicios de la resistencia
Musulmana en el Reino de Granada
(1490-1515)***

Granada

El Legado Andalusí

2011, 227 págs.

ISBN: 9788496395749

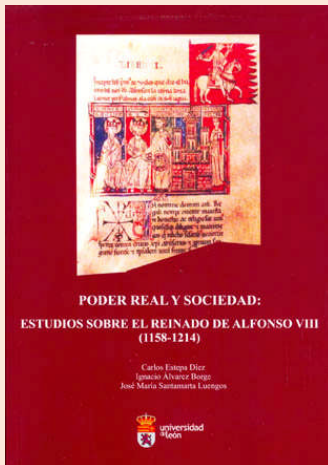
El gran historiador francés Fernand Braudel escribió a mediados del siglo pasado que el naufragio del islam ibérico se prolongó más allá de 1492. Los responsables de esa prolongación del sur peninsular fueron los mal llamados bandoleros moriscos, que a partir de un momento impreciso de mediados del siglo XVI se conocieron con el nombre de monfíes. Sirviéndose de un sólido apoyo documental, este libro estudia los orígenes de aquel auténtico movimiento guerrillero de resistencia al poder castellano, cuyos protagonistas se reclutaron a ambos lados de la frontera marítima que entonces reemplazó la utilización de que fue objeto en las luchas internas que enfrentaron a las diferentes instancias políticas surgidas en el reino de Granada a raíz de la conquista castellana.



Rafael G. PEINADO SANTAELLA
***Como disfrutaban los vencedores
Cuando se reparten el botín.
El reino de Granada tras la
Conquista castellana (1483-1526)***
Granada
Editorial Comares
2011, 256 págs.
ISBN: 9788498368284

Más allá de las interpretaciones que ven en la toma de Granada la culminación de la Reconquista y el inicio de la unidad de España, la conquista del emirato nazarí tuvo un alcance bastante mayor que la mera consideración de episodio fronterizo entre la Edad Media y los Tiempos Modernos. Finalmente se ha impuesto un sustancial cambio interpretativo que eleva este hecho histórico a la categoría de inicio de un proceso que, obligadamente, ha abierto la puerta a la colaboración entre medievalistas y modernistas.

Este libro, inscrito en esa línea, pretende ser un esfuerzo de síntesis que explique no sólo cómo se repartió el botín entre los vencedores, sino también cuáles fueron las líneas generales de la organización del poder y el destino de los vencidos. En esta dialéctica se huye del reduccionismo; el autor no olvida que entre los vencedores unos ganaron más que otros, y que entre los vencidos unos perdieron más que otros. El título está inspirado en un sermón de fray Hernando de Talavera.



Carlos ESTEPA DíEZ; Ignacio ÁLVAREZ
BORGE y José M^a SANTAMARÍA LUENGOS
***Poder real y sociedad: estudios
sobre el reinado de Alfonso VIII
(1158-1214)***

León

Universidad de León

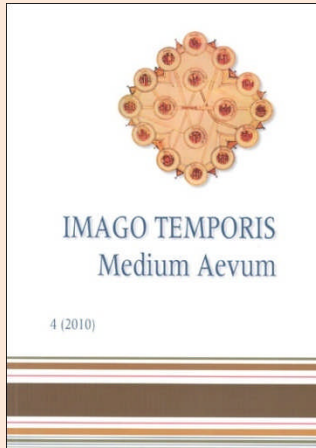
2011, 345 págs.

ISBN: 9788497735728

El libro recoge investigaciones que han llevado a cabo los autores en el seno de proyectos de investigación del Plan Nacional dedicados a la monarquía castellana en los siglos XII y XIII con especial referencia al importante reinado de Alfonso VIII, rey Castilla en un largo periodo (1158-1214)), fundamental para la comprensión de las transformaciones políticas, sociales, institucionales y culturales en la historia de España en la Plena Edad Media. Surgidos los planteamientos, primeros análisis y resultados a lo largo del Proyecto de Investigación dedicado a "Los fundamentos de la Corona de Castilla. La extensión del poder real en el reinado de Alfonso VIII (1158-1214)", desarrollado en los años 2006-2009, han tenido su posterior elaboración y actual forma en el mareo del ya nuevo Proyecto sobre "La monarquía castellana (1150-1230): poder real, relaciones sociales y consolidación del espacio político", iniciado el 1 de enero de 2010, referencia HAR2009-09599, Investigador Principal. Dr. Carlos Estepa Díez, y son presentados consiguientemente como resultados de este último.

Se ofrece un estudio introductorio sobre el reinado de Alfonso VIII realizado por Carlos Estepa, al cual corresponden los tres Apéndices (I, II, III) que se incorporan y que versan sobre la documentación. Los otros estudios están dedicados a la fiscalidad real (C. Estepa), a las concesiones reales en la Frontera del Ebro (I. Álvarez Borge) y a las propiedades de los monasterios en la frontera entre los reinos de León y Castilla (J. M^a Santamaría). Se tratan aspectos que se consideran relevantes para la comprensión del período y del reinado y que reúnen análisis de carácter más o menos general o concreto en cuanto al ámbito geográfico del que se ocupan, esto es. el conjunto del reino, el gran espacio fronterizo nordoriental y la frontera entre los reinos de Castilla y León al norte del Duero; ello es también una muestra de los distintos niveles y dimensiones geográficas de los temas objeto de estudio por el Proyecto de los autores.

Adaptación de: <http://www.cchs.csic.es/en/node/276954>



Nuevo número
Imago Temporis. Medium Aevum

4, 2010

Universitat de Lleida

Grupo de Investigación Consolidado
en Estudios Medievales

635 págs.

ISSN: 1888-3931

Antonio Malpica: *Urban life in al-Andalus and its role in social organization and the structure of settlement*

Yasmine Beale-Rivaya: *The History and evolution of the term "Mozarab"*

Charles Garcia: *Medieval Castile and the impact of the contemporary memory*

Martín F. Ríos: *The state of the discipline of Medieval History in Mexico*

Stefano Maria Cingolani: *The family of Wilfred I, the Hairy: marriage and the consolidation of power, 800-1000*

Mateusz Wilk: *In praise of al-Andalus. Andalusí identity in ibn Hazm's and al-Saqundi treatises*

Philip Slavin: *Crusaders in crisis: towards the re-assessment of the origins and nature of the "People's Crusade" of 1095-1096*

Blanca Garí: *The politics of the sacred in medieval Barcelona: from Inventio Sanctae Eulaliae to the mercedarian legends*

Lucía Lahoz: *On designs, models, templates, workshop and transference*

Jaume Riera: *The regulations of James I concerning the jewish moneylenders: a preliminary report*

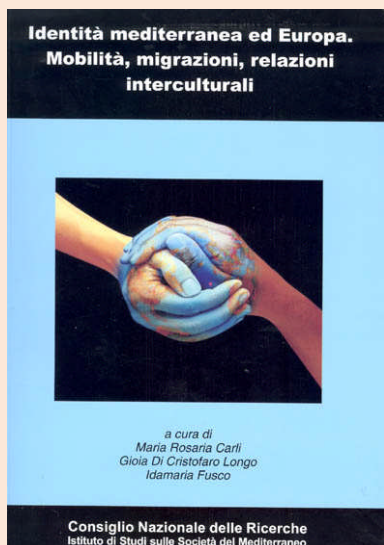
Arsenio Dacosta: *Image and biography of Chancellor Ayala: report of an impossibility*

Nenad Fejic: *Defense politics in a mediterranean city: medieval military threats to Dubrovnik (Ragusa) and emergent tensions between defensive strategy and securing public order*

Gerardo Rodríguez: *Christian captives on the shores of the Sea of Alboran (15th and 16th centuries)*

Jorge Sáiz: *What kind of Medieval History should be taught and learned in Secondary School?*

Pilar Jiménez: *The use and abuse of History: the creation of the "Aude, pays cathare". An example of the management of an historical and cultural patrimony?*



***Identità mediterranea ed Europa.
Mobilità, migrazioni, relazioni
Interculturali***
***A cura di Maria Rosaria Carli,
Gioia di Cristofaro Longo, Idamaria Fusco***
CNR. Istituto di Studi sulle Società del
Mediterraneo
2009, 554 págs.
ISBN: 9788880801122

Identidad, movilidad, migraciones, relaciones interculturales: cuatro conceptos con gran cantidad de significados y con un alto grado de evocar el pasado y el presente. Han sido el objeto de este volumen, fruto de un proyecto de colaboración entre el Departamento de Identità Culturale del CNR y la Facultad de Sociología de la Universidad de La Sapienza de Roma. Recoge las actividades de días de debates en el periodo de enero a marzo de 2008 entre diversos estudiosos que aportaban sus trabajos sobre esos cuatro conceptos. Está dividido en tres partes (***Historia, Relaciones interculturales y Economía y Sociedad***). Se ofrece una visión rica y compleja que ayuda a comprender los actuales fenómenos migratorios, con todas sus contradicciones, gracias también a la lectura de tales fenómenos con una perspectiva histórica de gran proyección.

Oferta de la editorial Urgoiti para los socios de la SEEM

La editorial **Urgoiti** ha ofrecido al conjunto de los socios una interesante oferta para la adquisición de libros de su catálogo, con un descuento del 20% aplicado al precio original. Aquel socio que desee servirse de esta oferta, se deberá dirigir directamente a la editorial.

Más información:

<http://www.urgoitieditores.com>

También en nuestra web:

<http://www.medievalistas.es/?q=node/89>

La Edad Media ha tenido hasta el momento una presencia destacada en el proyecto de Urgoiti Editores, editorial dedicada al rescate, en cuidadas ediciones críticas, de los clásicos de nuestra historiografía, con exhaustivos estudios preliminares sobre el autor, su obra, su fama social, su escuela e influencia y un largo etcétera. Así, entre los títulos ya publicados destacan en primer lugar a dos de los padres de nuestra Historia del Derecho, como Eduardo de Hinojosa y Rafael de Ureña, así como maestros del arabismo, tales como Francisco Codera, Julián Ribera y Asín Palacios, y de los insignes medievalistas catalanes Jaume Vicens Vives y Ramon d'Abadal.