

Noviembre-diciembre 2012

Boletín 26



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Sumario

Editorial	2
Primer Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3-4
Una lectura de la batalla de Muret (1213). Política, literatura i art en temps del catarisme	5
9 Estudios de Frontera	6-7
Noticias	8-12
- Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8-9
- Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
- Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
- Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos científicos	13
Novedades editoriales	14-28

Editorial

Sumario

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3
Una lectura de la batalla de Muret	4
9 Estudios de Frontera	5
Noticias	6
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	7
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	8
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	9
Revista Digital de Iconografía Medieval	10
Cursos y eventos	11
Novedades editoriales	12
	28

Estimados socios:

Nos acercamos al final del año en curso, 2012, donde varios centenarios se han conmemorado: el acceso al trono de un rey niño, Alfonso XI de Castilla, la batalla de las Navas de Tolosa, el Compromiso de Caspe... Todos han merecido de nuestra atención en forma de eventos científicos de diverso calado, aunque unidos por las dificultades financieras que nos rodean. No obstante, cabe ser optimista si contemplamos la salud del medievalismo hispánico analizada en las diferentes actividades programadas a corto y medio plazo. Entre ellos, y ya plenamente incorporado como un simposio organizado directamente por nuestra asociación, el VII Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas, que traslada su sede a Lleida aunque mantiene su cadencia bienal. Si cabe, la novedad surge en la celebración de la primera edición de un encuentro paralelo en Mar del Plata (Argentina), nacido con el deseo de compartir el espíritu de apoyo a los más jóvenes en esos siempre difíciles primeros pasos de la investigación. La SEEM continúa en un proceso de crecimiento con estos eventos así como con la aparición de una nueva serie: los Anexos de Medievalismo, de los que damos cuenta en el presente boletín dentro de las novedades editoriales.

Esta Navidad esperamos que el ya tradicional calendario sea del agrado de la mayoría, y está proyectado enviar con anterioridad a las fechas navideñas de forma que comencemos el año 2013 con él en nuestro buzón. Inmediatamente llegue enero, también está previsto enviar el número 22 de Medievalismo, por lo que insistimos que la actividad de la SEEM no se frena. De igual forma, esperamos para entonces que el número 2 de la colección Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales vea por fin la luz, después de todos los avatares por los que ha pasado la publicación. Animamos finalmente, y en este sentido, a la consulta de los últimos originales puestos en el repositorio de la web.

Feliz fin de año y nos volvemos a encontrar en 2013.

Primer Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata (Provincia de Buenos Aires, República Argentina) 7- 10 de mayo de 2013

Dirigido a investigadores menores de 33 años de edad (cumplidos al 31 de enero de 2013), con titulación terciaria o universitaria, interesados en cuestiones y temas de la Edad Media, en cualquiera de las disciplinas de estudio. En todos los casos las presentaciones serán individuales, pudiéndose presentar solamente un trabajo por autor. No se aceptarán presentaciones cuyos autores hayan obtenido el título de Doctor o equivalentes.

La convocatoria se extenderá del 1 de octubre de 2012 al 31 de enero de 2013, fecha en la que se canalizarán los trabajos recibidos hacia el comité científico, todos reconocidos investigadores del ámbito del medievalismo, que no se dará a conocer hasta la publicación de los resultados de la selección. Se persigue con esta medida (y así se ha acordado con los profesionales escogidos) que el proceso de decisión por parte de los autores se guíe exclusivamente por motivos científicos y de oportunidad.

En el transcurso de la segunda quincena de marzo, la organización comunicará la resolución del comité científico, que en todos los casos será inapelable. Se seleccionarán 12 trabajos: 8 titulares y 4 suplentes, teniendo en cuenta los siguientes cupos: 2 para extranjeros, 2 para el interior de la República Argentina, 4 libres (suplentes 1, 1, 2 de acuerdo al mismo esquema). Los trabajos deberán tener un puntaje mínimo de 7,50 sobre una escala de 10 para poder participar.

Los 12 trabajos seleccionados serán publicados (en los formatos que oportunamente se dispusiera) pero solamente participarán del encuentro los 8 de mayor puntaje, que serán considerados "titulares". De igual modo todos los seleccionados gozarán de una membresía anual en la Sociedad Argentina de Estudios Medievales sin costo alguno.

Los autores de estos estudios "titulares" serán hospedados a cargo de la organización, durante cuatro noches. Los almuerzos y las cenas también correrán a cuenta de la organización. La ausencia exime a la organización tanto de cualquier compensación económica como de la publicación del trabajo.

Las actividades de los jóvenes medievalistas consistirán en:

1. Reuniones de trabajo los tres primeros días de la convocatoria,
2. Cursado de un seminario de posgrado con puntaje acreditado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata

3. Participación en actividades abiertas a la comunidad universitaria el último día junto con miembros de la Sociedad Argentina de Estudios Medievales y de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Sumario

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3 4
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	6 7
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8 9
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	14 28

Primer Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas. Mar del Plata 7– 10 mayo 2013 (2)

Sumario

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	6
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	14
	28

Los estudios tendrán que ajustarse a las siguientes condiciones de presentación:

- El idioma oficial del simposio es el castellano y en esta lengua se han de presentar los trabajos

- La extensión máxima de los trabajos será de 20 folios A4, en los cuales se incluirán dibujos, cuadros u otro tipo de apéndices. Tipo de letra Times New Roman, tamaño 12, a doble espacio y con márgenes globales de 3 cm. Las notas irán al pie, tipo de letra Times New Roman, tamaño 10, a espacio simple. En caso que un trabajo deba contener tipografías especiales, el autor deberá adjuntar al envío por e-mail y a la versión escrita un soporte electrónico con los True Types correspondientes para su inserción en el texto enviado, además de la respectiva traducción y transliteración al castellano, para guía de los editores. Se deberá enviar en formatos Microsoft Word 2010 y PDF.

- Los artículos remitidos deberán ir acompañados de un breve resumen de un folio como máximo.

- El autor deberá especificar nombre, dirección postal, teléfono de contacto y email, institución a la que pertenece en hoja aparte. En el cuerpo central del texto solamente el título del trabajo, para garantizar el anonimato en la evaluación.

- A fin de unificar el sistema de citas bibliográficas y de firmas de archivo, se sugiere el uso de los siguientes criterios regularizadores:

a) Las firmas archivísticas comenzarán por las siglas del archivo, en mayúsculas, a las que seguirán la sección, subsección y serie –si las hubiere– y la firma del documento. Ejemplo: AHN, Clero, carp. 1, nro. 5.

b) En el caso de libros, se citará como sigue: Adelina RUCQUOI, *Historie médiévale de la Péninsule Iberique*, París, Seuil, 1993 – continuando la indicación de páginas.

c) En el caso de capítulos o artículos en obras colectivas se citará como el caso anterior añadiendo el título de la obra, en cursiva, precedido de la preposición en. Ejemplo: Carole STRAW, "Martyrdom and Christian Identity: Gregory the Great, Augustine and Tradition", en William KLINGSHIRN y Mark VESSEY (eds.), *The limits of Ancient Christianity. Essays on Late Antique Thought and Culture in Honour of R.A. Markus*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1999, pp. 250-66.

d) En el caso de artículos de publicaciones periódicas, se seguirá el siguiente modelo: Armando PETRUCCHI, "Escrituras marginales y escribientes subalternos", *Signo. Revista de historia de la cultura escrita*, 7 (2000), 67-75.

Los originales se enviarán a la siguiente dirección electrónica: medievalistasmdp2013@gmail.com

+info <http://www.jovenesmedievalistas.net/convocatoria.pdf>

Una lectura de la batalla de Muret (1213). política, literatura i art en temps del catarisme. 11-18 enero. Universidad de las Islas Baleares.

La croada contra els càtars i la consegüent invasió francesa als territoris del sud de França i a la política tenida d'Aragó envien a aquella ciutat a l'expansió i conservar-hi després de la batalla de Muret (1213), de la qual commemora el 800 aniversari. Aquest context, per una banda, també pel floriment i música trobadoresca i per la les primeres manifestacions amb les acanòniques. Es tracta, íntegrament de la corona d'Aragó.

I SEMINARI INTERNACIONAL D'ESTUDIS MEDIEVALS
UNA LECTURA DE LA BATALLA DE MURET (1213)
POLÍTICA, LITERATURA I ART EN TEMPS DEL CATARISME

11, 12, 17, 18 de gener de 2013

Aula de graus. Edifici Ramon Llull (Universitat de les Illes Balears)
Per inscriure's al curs visitau la web del SAC: www.sac.uib.es
Crèdits de lliure configuració i formació permanent del professorat sol·licitats

Grup de recerca Estudis Medievals (GRESMED)
Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts
Coordinació: Antònia Juan i Magdalena Cerdà
Contacte: antonia.juan@uib.es, m.cerda@uib.es

Universitat de les Illes Balears

Llenguadoc suposà després pel que fa a la política territorial de la corona occitània, en obligada a renunciar a l'ultrapirenenca (tot alguns territoris) després de Muret, la qual enguany es commemora el 800 aniversari. Aquest context, per una banda, també pel floriment i música trobadoresca i per la les primeres manifestacions amb les acanòniques. Es tracta, íntegrament de la corona d'Aragó.

Primera sessió: 10 de gener (3 hores)

Conjuntura política de la batalla de Muret i les seves conseqüències (Dra. Maria Barceló)

Els claustres i la seva escultura a l'Occitània (Dra. Geraldine Mallet)

Segona sessió: 11 de gener (3 hores)

El catarisme: d'Occitània als Països Catalans (Dr. Ferran Garcia-Oliver)

Les arts pictòriques a la corona d'Aragó als voltants de l'any 1200 (Sra. Isabel Escandell)

Tercera sessió: 17 de gener (3 hores)

L'arquitectura del Cister i la seva projecció (Dra. Tina Sabater)

Taller d'art: comentari de textos i d'imatges relacionats amb el període (Sra. Magdalena Cerdà i Dra. Antònia Juan)

Quarta sessió: 18 de gener (4 hores)

La influència càtara en la poesia trobadoresca (Dr. Gabriel Ensenyat)

La batalla de Muret a la *Cançó de la croada* (Dr. Vicent Martines)

Taller de poesia occitana (Drs. Vicent Martines; Gabriel Ensenyat)

Sumario

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3-4
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	6-7
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8-9
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	14-28

9 Estudios de frontera. Economía, derecho y sociedad en la frontera.

Congreso homenaje a Emilio Molina López (Alcalá La Real– Jaén 10 y 11 de mayo 2013)

Sumario

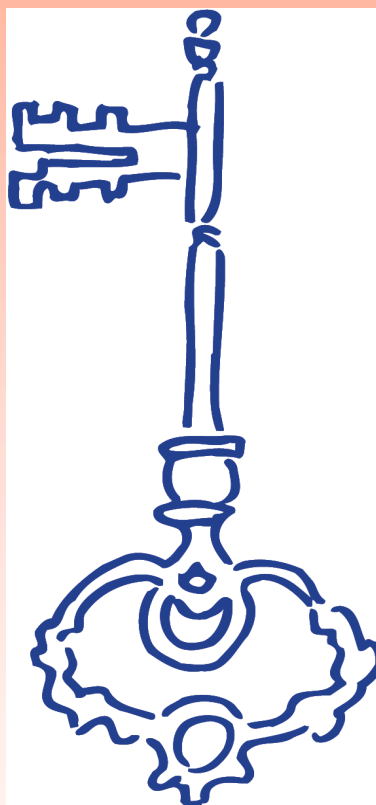
Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3
Una lectura de la batalla de Muret	4
9 Estudios de Frontera	5
Noticias	6
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	7
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	8
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	9
Revista Digital de Iconografía Medieval	10
Cursos y eventos	11
Novedades editoriales	12

Consecuente con el proyecto concebido en torno a 1995, de promover cada dos años un Congreso Internacional sobre **Estudios de Frontera**, la ciudad de Alcalá la Real invita una vez más a todos los estudiosos del tema a la celebración de los Novenos Estudios. Tendrán lugar en mayo de 2013 y versarán sobre asuntos tan interesantes como **economía, derecho y sociedad**.

Una peculiar economía capaz de promover un intenso y constante intercambio de productos entre cristianos y musulmanes, por medio de comerciantes especializados, los almayares cristianos, moros y judíos.

Puede que radique rentes grupos so-
propias culturas,
que en los enfren-
subrayado hasta la
búsqueda de ámbi-
tercambio, acuer-
estamos ante una
incluyente, pese a
nuevas razones e
la exclusividad.

Se trataría, por
no marginada de la
alguien sostiene,
articulada por un
suetudinario o ex-
en cartas de paces
llas no paran de
dos documentos.



en ello el que los dife-
ciales, dotados de sus
estén interesados más
tamientos, como se ha
saciedad, en la
tos de negociación, in-
dos y pactos. Es decir,
sociedad de carácter
que en el siglo XVI
intereses impusieran

tanto, de una sociedad
ley –“out law”– como
sino ante una rica vida
derecho con-
presamente pactado
y treguas, cuyas hue-
mostrar los más varia-

La presente edición de **Estudios de Frontera** pretende reconocer y homenajear la rigurosa labor investigadora desarrollada a lo largo de muchos años en interesantes libros y artículos, por el Catedrático del Departamento de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada, **D. Emilio Molina López**. De todos son conocidos sus brillantes estudios sobre el Reino Nazarí.

9 Estudios de frontera. Economía, derecho y sociedad en la frontera. (2)

Esta edición de **Estudios de Frontera** es un paso más en el conocimiento de este abigarrado y apasionante mundo que en tierras de Jaén cuenta con uno de sus mayores exponentes. Conscientes de ello las autoridades locales y provinciales no quieren dejar pasar esta oportunidad y se disponen a añadir un nuevo eslabón a la ya larga y fructífera cadena de estos eventos. El **Ayuntamiento de Alcalá la Real** y la **Diputación de Jaén**, fieles a su cita bianual, convocan a todos cuantos investigadores estén interesados a los **9 Estudios de Frontera** que se celebrarán los días **10 y 11 de mayo de 2013**.

Los **Estudios de Frontera** se iniciaron en 1995, con el recuerdo del Centenario del **Arcipreste de Hita**; 1997, homenaje a **Claudio Sánchez Albornoz**; 1999, homenaje a **Juan de Mata Carriazo Arroquia**; 2001, homenaje a **Enrique Toral Peñaranda**; 2003, homenaje a **Juan Torres Fontes**; 2005, homenaje a **Manuel González Jiménez**; 2008, homenaje a **María Jesús Viguera Molins** y 2010, homenaje a **Cristina Segura Graiño**. Todas las actas han sido publicadas por la Diputación Provincial de Jaén.

Los interesados en asistir al Congreso pueden recibir información en:

Secretaría: Juan Martín Afán de Rivera y Francisco Toro Ceballos

Ayuntamiento de Alcalá la Real. Área de Cultura
23680 Alcalá la Real. Jaén
Tfno: 953587041 Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es

Coordina: José Rodríguez Molina y Antonio Linage Conde

Colabora: Instituto de Estudios Giennenses. Uned Jaén. El Legado Andalusi. Asociación Cultural "Enrique Toral y Pilar Soler"

Sumario

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3 4
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	6 7
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8 9
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	14 28

NOTICIAS

Convocatoria del XIII Premio Medievalismo

Sumario

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3 4
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	6 7
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8 9
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	14 28

Queda convocado el XII premio **Medievalismo** con arreglo a las siguientes bases:

1.- Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la **Sociedad Española de Estudios Medievales** en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.

2.- El trabajo presentado versará sobre temática general -ni local ni muy específica- relativa a cualquier manifestación del Medioevo, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.

3.- La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 30 folios (DIN A-4) a doble espacio en tamaño de letra Times 12 o similar por cada una de ellas (las notas al pie podrán ir a espacio sencillo y en tamaño 10 de la citada tipografía), y habrán de presentarse cuatro ejemplares presentados de la siguiente forma: en los originales no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor, adjuntando éste en sobre cerrado su nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y dirección electrónica.

4.- El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido). El trabajo o trabajos premiados serán publicados en nuestro próximo número de la revista *Medievalismo* o, previo acuerdo con el autor, en alguna otra revista de Historia Medieval de reconocido prestigio y gran difusión.

NOTICIAS

Convocatoria del XIII Premio Medievalismo

5.- Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.

6.- El jurado estará compuesto por los vicepresidentes, el secretario y dos vocales de la junta directiva elegidos a tal efecto por la misma. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica.

7.- Los trabajos deberán ser remitidos, antes del próximo **31 de Diciembre del 2012**, al secretaría de la Sociedad:

Prof. Juan Francisco Jiménez Alcázar

Área de Historia Medieval

Facultad de Letras – Campus de la Merced

Universidad de Murcia

C/ Santo Cristo, 1

30001 MURCIA (ESPAÑA)

Sumario

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3 4
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	6 7
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8 9
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	14 28

NOTICIAS

Llamamiento originales revista Historia Autónoma

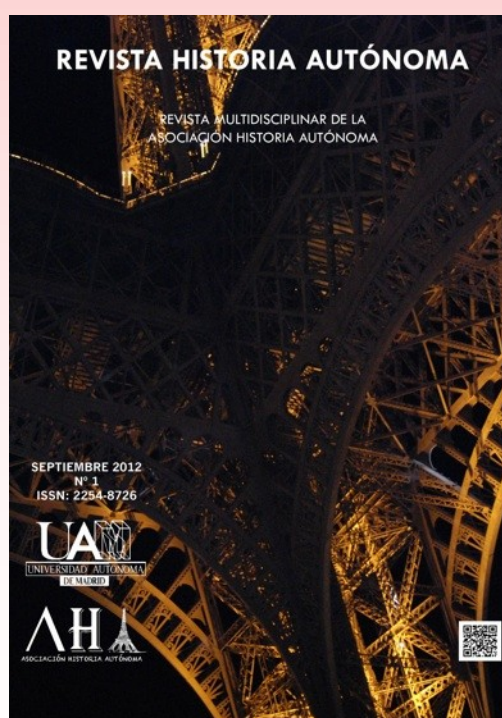
Se encuentra abierto el plazo hasta el **15 de noviembre** próximo para la presentación de originales en la *Revista Historia Autónoma*.

Para quien desee completar la información:

www.revistahistoriaautonoma.es

La Revista Historia Autónoma contará con dos números anuales, publicados en cada uno de los semestres que componen un año natural. Cada número de la Revista se compondrá de un conjunto de trabajos de diversa naturaleza: artículos, crónicas de reuniones científicas, reseñas bibliográficas, entrevistas, etc. En principio, estos números serán lo más abiertos posible, bajo la fórmula de una miscelánea de trabajos referidos a distintas épocas. Sin embargo, los cargos directivos de la Revista podrán proponer elaborar un número monográfico siempre que lo consideren oportuno.

Tal como está estipulado en los Estatutos, y de acuerdo con los parámetros recogidos en los criterios de calidad de la Revista, todos los trabajos publicados en ella habrán estado sujetos a un estricto control de calidad basado en una doble revisión a cargo de especialistas en la materia.



Fco. Javier Moreno Díaz
del Campo
Secretario de *Vínculos
de Historia*
Universidad de Castilla-
La Mancha
info@vinculosdehistoria.com
FranciscoJ.Moreno@uclm.es

NOTICIAS

Llamamiento originales revista Vínculos de Historia

Vínculos de Historia es una publicación anual electrónica editada por el Departamento de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha (España). Su objetivo es ofrecer un foro de estudios planteados desde la transversalidad en el tiempo. También con pretensiones de interdisciplinariedad. Con ello se pretende contribuir a diseñar análisis históricos con perspectivas que trasciendan los compartimentos estancos por épocas, y que proporcionen una visión más completa y, por tanto, más compleja de la evolución de los procesos sociales.

Ha arrancado en 2012 con la aspiración de una calidad historiográfica creciente y con el empeño de cumplir los criterios de calidad exigidos por los índices y catálogos de referencia académicos más relevantes.

La revista publica artículos de investigación. Consta de tres secciones: un *dossier* monográfico, **encargado por el equipo editorial** a destacados historiadores españoles y extranjeros, que en el número 2 estará dedicado a *Las crisis en la historia: nociones y realidades*; otra parte de carácter **misceláneo**, que admite **envíos abiertos** relativos a cualquier época y tema; y la última dedicada a **recensiones y notas críticas de libros**, que también contempla los **envíos abiertos**.

Pueden consultarse los contenidos habituales de nuestra revista en este enlace:

<http://vinculosdehistoria.com/index.php/vinculos>

Invitamos, por tanto, a los especialistas en cualquier periodo y materia a participar en la revista mediante el envío de artículos para las secciones de tema abierto del número 2, cuya publicación será en junio de 2013. Se acepta la recepción de trabajos en español, inglés, francés, italiano y portugués.

Los artículos deben enviarse **antes del 31 de diciembre**, siguiendo las normas para la recepción de originales

(<http://vinculosdehistoria.com/index.php/vinculos/about/submissions#authorGuidelines>)

a la siguiente dirección electrónica: info@vinculosdehistoria.com.

Sumario

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3 4
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	6 7
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8 9
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	14 28

NOTICIAS

Nueva Revista Digital de Iconografía Medieval. Llamamiento originales.

Sumario

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3 4
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	6 7
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8 9
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	14 28

Los miembros del proyecto de innovación de Iconografía Medieval, del **Dpto. Historia del Arte Medieval de la Univ. Complutense** han lanzado una publicación titulada "Revista Digital de Iconografía Medieval", con ISSN 2254-7312 y depósito legal de la edición impresa M-25126-2012.

La publicación está abierta a todas aquellas personas que estén trabajando en el ámbito de la iconografía medieval, desde una perspectiva amplia, por lo que les interesan los trabajos de historiadores del arte, historiadores, restauradores, filólogos, musicólogos, antropólogos... que se acerquen, desde sus disciplinas, a la comprensión de las imágenes medievales y su interpretación. Por ello, hacen un llamamiento de originales:

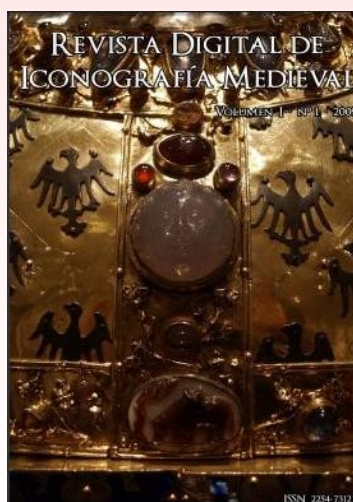
<http://www.ucm.es/centros/cont/descargas/documento34631.pdf>.

La revista es semestral y el próximo número saldrá en diciembre de 2012.

Se pueden consultar los números que ya tienen listos copiando el enlace:

[http://www.ucm.es/centros/webs/d437/index.php?tp=Revista%20Digital%20de%20Iconografía%20Medieval%20\(RDIM\)&a=docencia&d=34823.php](http://www.ucm.es/centros/webs/d437/index.php?tp=Revista%20Digital%20de%20Iconografía%20Medieval%20(RDIM)&a=docencia&d=34823.php)

o escribiendo en el buscador preferido *revista digital de iconografía medieval*.



Fco. Javier Moreno Díaz
del Campo
Secretario de Vínculos
de Historia
Universidad de Castilla-
La Mancha
info@vinculosdehistoria.com
FranciscoJ.Moreno@uclm.es

CURSOS Y EVENTOS CIENTÍFICOS

III Seminario "Murcia Medieval", 16 octubre - 30 noviembre, Murcia

Seminario "Crisi nel medioevo (III): politiche economiche e per l'alimentazione di fronte alle carestie", 1 - 3 noviembre, Viterbo

Catena Historiae. Tradición y transmisión en la historiografía cristiana medieval, 6 noviembre. Valladolid.

VI Jornadas de Historia Medieval, "Edad Media y sociedad contemporánea", 6 - 8 noviembre, Madrid

Congrés internacional Les catedrals catalanes en el context europeu (s. X-XII), 7 - 10 noviembre, Girona / Vic

X Coloquio del Centro de Historia del Crimen de Durango, 8 - 9 noviembre, Durango

La santidad en los márgenes: Edipos cristianos, solitarios, travestidas e inapetentes, 8 - 10 noviembre, Zaragoza

Los mapas medievales: Una mirada a la imagen y al conocimiento que el hombre occidental tenía del mundo, 10 octubre / 19 diciembre, Madrid

Los espacios del conocimiento: aproximación interdisciplinaria al pensamiento medieval. 1r Congreso Internacional ARDIT de Medievalistas Predoctorales, 14 - 16 noviembre, Barcelona

VI Jornadas Complutenses de Arte Medieval "Palacio y Génesis del Estado Moderno en los Reinos Hispanos", 14 - 16 noviembre, Madrid

Coloquio Internacional "Campus en la Edad Media (II): usos lingüísticos, arqueología, paisaje y sociedad", 15 - 16 noviembre, Balaguer (Lleida)

La réception des troubadours au Moyen Âge (oc et oïl), 15 - 16 noviembre, Pau

Congrés Internacional "Portalades gòtiques a la Corona d'Aragó", 11 - 12 diciembre, Barcelona

I Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres: poder y violencia durante la Edad Media Peninsular (siglos XIV y XV), 11 - 13 diciembre, Cáceres

Sumario

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	34
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	67
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	89
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	1428

NOVEDADES EDITORIALES

ANEXOS DE MEDIEVALISMO 1 BELLO LEÓN, Juan Manuel; MARTÍN PERERA, Alejandro Las atarazanas de Sevilla a finales de la Edad Media

Sumario

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3 4
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	6 7
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8 9
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	14 28

Anexos de Medievalismo es una serie generada al amparo de la revista científica de la SEEM, que surge con el anhelo de cubrir un hueco entre las publicaciones científicas referentes al periodo medieval. La colección acoge textos de investigación inéditos cuyas dimensiones se sitúan en un espacio intermedio superior a los habituales en las revistas científicas. Sometidos al mismo sistema de informes por pares ciegos, estos estudios incrementan las acciones con las que la Sociedad Española de Estudios Medievales pretende promover e intensificar el desarrollo científico y la difusión de los estudios medievales en su entera problemática de acuerdo con sus propios estatutos (art. 2 de los estatutos de la SEEM)



BELLO LEÓN, Juan Manuel y MARTÍN PERERA, Alejandro: *Las atarazanas de Sevilla a finales de la Edad Media*.

Madrid, SEEM-Editum-CSIC, 2012, 104 págs.

ISBN: 9788483719350

NOVEDADES EDITORIALES

**J.R. DÍAZ DE DURANA Y J.A. MUNTA LOINAZ (eds.)
La apertura de Europa al mundo atlántico. Espacios de poder, economía marítima y circulación cultural**

INDICE

Presentación

José Ramón Díaz de Durana y José Antonio Munta Loinaz (UPVIEHU) 9
1. ESPACIOS DE PODER

Conocimientos cartográficos en el siglo xv. Del Mediterráneo al Atlántico

Javier Espiogo González (Universidad Autónoma de Madrid) 15

 Castilla y la frontera atlántica durante la Baja Edad Media *Eduardo Aznar Vallejo (Universidad de La Laguna) 39*

Corregidores y regimientos en la España Atlántica bajo los Austrias

José Ignacio Fortea Pérez (Universidad de Cantabria) 69
2. ECONOMÍA MARÍTIMA

La formación del espacio económico (siglos xv y xvi). Las transferencias de mercancías y símbolos en la «Primera Edad Global»

Hilario Casado Alonso (Universidad de Valladolid) 117

«Un embargo sobre la Naturaleza». La Monarquía Hispana y la expansión atlántica (1598-1609)

Juan Eloy Gelabert González (Universidad de Cantabria) 143
Nantes et l'invention du commerce avec les îles d'Amerique (1636-1676) *Guy Saupin (Université de Nantes. CRHIA) 165***3. CIRCULACIÓN CULTURAL**

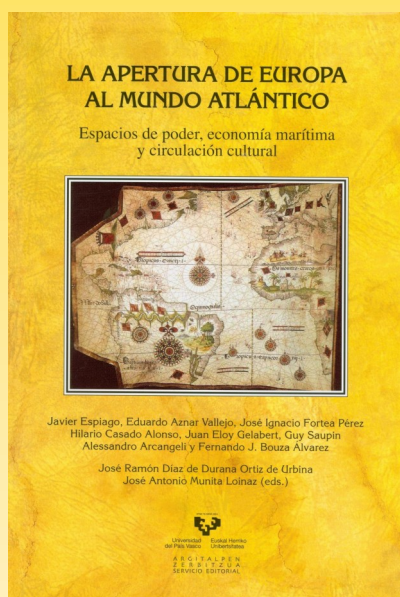
L'indigeno che baila: la circolazione transatlantica di una rappresentazione culturale

Alessandro Arcangeli (Università di Verona) 189

Entre vidas atlánticas y letras medievales. Por una historia de los usos de la memoria de lo medieval en el Siglo de Oro

Fernando J. Bouza Alvarez (Universidad Complutense) 203

 J.R. DÍAZ DE DURANA Y J.A. MUNTA LOINAZ (eds.)
La apertura de Europa al mundo atlántico. Espacios de poder, economía marítima y circulación cultural

 Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco,
Bilbao, 2011, 223 págs. ISBN: 978-84-9860-586-0


Sumario

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3 4
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	6 7
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8 9
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	14 28

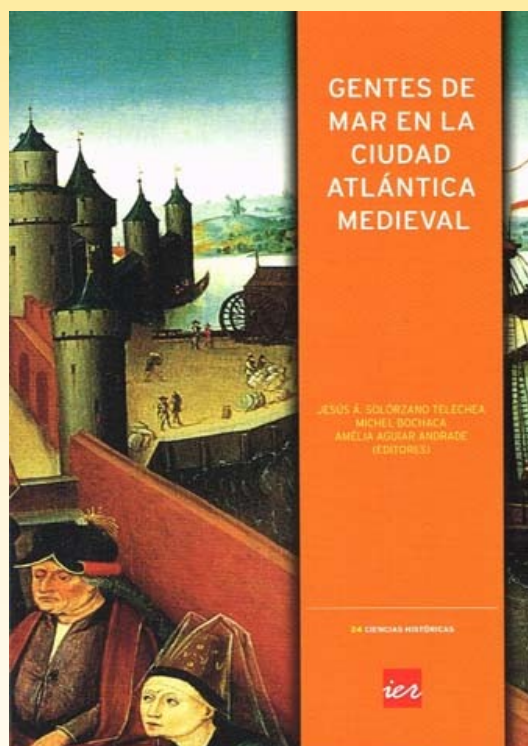
NOVEDADES EDITORIALES

Jesús Ángel SOLÓRZANO TELECHEA, Michel BOCHACA, Amélia AGUIAR ANDRADE (coords.)
Gentes de mar en la ciudad atlántica medieval (1)

Sumario

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3 4
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	6 7
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8 9
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	14 28

En esta obra monográfica un equipo internacional de medievalistas, expertos en historia marítima y portuaria, analizan la influencia del mar y las actividades marítimas y portuarias en el desarrollo de las sociedades urbanas de la Europa Atlántica en la Edad Media, y es parte del proyecto de investigación *Ciudades y villas portuarias en la articulación del litoral atlántico en la Edad Media* (HAR2009-08474).



Gentes de mar en la ciudad atlántica medieval

J. SOLÓRZANO, M. BOCHACA Y A. AGUIAR (eds.)

Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2012, 365 págs.

ISBN: 9788499600338

NOVEDADES EDITORIALES

Jesús Ángel SOLÓRZANO TELECHEA, Michel BOCHACA, Amélia AGUIAR ANDRADE (coords.)
Gentes de mar en la ciudad atlántica medieval (2)

Introducción

Las sociedades portuarias medievales

Beatriz Arízaga Bolumburu, Jesús Ángel Solórzano Telechea, Louis Sicking

Primera parte: las gentes de mar

Gentes de mar en los puertos medievales del Cantábrico

Beatriz Arízaga Bolumburu

Les "gens de mer" dans les villes portuaires de la France atlantique à la fin du Moyen Age: l'exemple de Bayonne, Bordeaux et Libourne

Michel Bochaca

"Pilote, maître, seigneur, marchand, équipage..." Les Normands à bord des navires au Moyen Age (XIIIe-XIVe siècles)

Laurence Jean-Marie

Pêches et pêcheurs des villes-ports du Centre-Ouest français au Moyen Age

Mathias Tranchant

La regulación de los oficios del mar en Andalucía

Eduardo Aznar Vallejo

Apuntes para una ¿prosopografía? de las gentes del mar en Andalucía durante la Baja Edad Media

Roberto José González Zalacaín

Segunda parte: los mercaderes y las gentes de mar

Looking out from the edge of the world: Bristol, Gascony and Iberia in the later Middle Ages

Peter Fleming

Los grupos de intereses marítimos de la Península Ibérica en la ciudad de Amberes: la gestión de riesgos y la navegación en el siglo XVI

Louis Sicking

Sumario

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3 4
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	6 7
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8 9
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	14 28

NOVEDADES EDITORIALES

Jesús Ángel SOLÓRZANO TELECHEA, Michel BOCHACA, Amélia AGUIAR ANDRADE (coords.)
Gentes de mar en la ciudad atlántica medieval (3)

Sumario

Editorial	2	Protecting Netherlandish merchant fleets for Spain. The convoy policy in the Habsburg Netherlands, 1551-1553 <i>Wouter van Dijk</i>
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3 4	The medieval Hanse: groups and networks of traders. The case of the Bergen Kontor (Norway) <i>Justyna Wubs-Mrozewicz</i>
Una lectura de la batalla de Muret	5	The changes of the navigation and the maritime trade in the Baltic Sea in the late medieval period <i>Roman Czaja</i>
9 Estudios de Frontera	6 7	¿Quiénes eran los mercaderes de Sevilla a finales de la Edad Media? <i>Juan Manuel Bello León</i>
Noticias	8	The Portuguese and the Sea: Urban Interaction and Exchange in the Late Middle Ages <i>Flávio Miranda</i>
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8 9	Tercera parte: las gente de mar en el juego de poderes La aparición y consolidación de la acción política del Común en las villas portuarias de Cantábrico en la Baja Edad Media <i>Jesús Ángel Solórzano Telechea</i>
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10	O almirantado e jurisdição sobre os homens do mar em Portugal na Idade Média <i>Mário Viana</i>
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11	"Por tanto reparo y adereço". Las infraestructuras portuarias y la red de intereses de las villas vizcaínas medievales en la ejecución de las obras <i>Ana María Rivera Medina</i>
Revista Digital de Iconografía Medieval	12	Conclusiones Regards croisés sur les "gens de mer" dans les villes de l'Europe atlantique au Moyen Age <i>Michel Bochaca, Amélia Aguiar Andrade</i>
Cursos y eventos	13	
Novedades editoriales	14 28	

NOVEDADES EDITORIALES

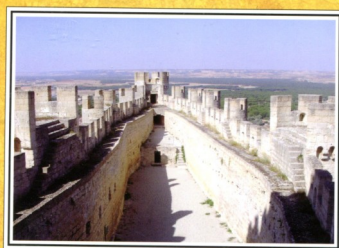
César GONZÁLEZ MÍNGUEZ**Poder real y poder nobiliar en la Corona de Castilla (1252-1369)**

Poder real y poder nobiliar constituyen dos elementos esenciales en la estructura de poder de los estados feudales y el estudio de la tensión dialéctica existente entre los mismos es un tema apasionante y lleno de interés. En el caso concreto de la Corona de Castilla, en el arco cronológico considerado, observamos una pugna constante entre los proyectos políticos de fortificación del poder real defenberanos y los estos de la nobleza simplemente, su estricta defensa y privilegios.

Los años correspondientes a los reinados de Alfonso IV, Alfonso V y Alfonso VI son tiempos en los que se detiene la Reconquista, se producen guerras civiles y, más importante, un cambio trascendental económico que marca el fin del feudalismo.

Es, sin embargo, para que exista una notable actividad intelectual, en buena medida heredera del impulso alfonsí, y es el "molinismo" el que trata de cimentar el poder real sobre unas bases morales más estrictas, de manera que, desde una perspectiva global, podemos comprobar perfectamente el progresivo fortalecimiento del poder de los monarcas en el período considerado.

PODER REAL Y
PODER NOBILIAR EN
LA CORONA DE CASTILLA
(1252-1369)



César González Minguez



Universidad del País Vasco
EUSKAL HERRIKO
UNIBERTSITATEA

ARITIALPEN
ZERBITZUA
SERBIZIO EDITORIAL

dependientes a los siglos X, Sancho IV, Alfonso XI y Pedro I, en los que prácticamente la sucesión de monarcas produce un cambio de ciclo que conduce a la crisis. Ello no es

Sumario

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	6
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	14
	28

GONZÁLEZ MÍNGUEZ, César

Poder real y poder nobiliar en la Corona de Castilla (1252-1369)

Editorial: Universidad del País Vasco, Bilbao, 2012

Nº Pág.: 261

ISBN: 9788498606577

NOVEDADES EDITORIALES

**Carlos LALIENA CORBERA y Mario LAFUENTE GÓMEZ
(coord.) Una economía integrada. Comercio,
instituciones y mercados en Aragón, 1300-1500 (1)**

Sumario

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3 4
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	6 7
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8 9
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	14 28

Desde 2006, los investigadores del Grupo CEMA han intentado plantear colectivamente y de manera sistemática la vasta cuestión de la comercialización de la sociedad aragonesa medieval, utilizando las categorías propuestas por una historiografía europea que ha experimentado un considerable auge en los últimos años. Durante los dos siglos finales de la Edad Media, Aragón experimenta amplias transformaciones que cambian su estructura económica para adaptarla a las condiciones de un mundo mediterráneo en expansión. En medio de crisis demográficas y difíciles condiciones políticas, la sociedad aragonesa extiende la incidencia de los mercados, el reino se comporta como una gran plataforma logística para el resto de la Península Ibérica, avanza en el desarrollo institucional que mejora las condiciones de funcionamiento de la economía y favorece el acceso de la población a bienes de consumo de una forma nunca antes lograda. Este libro se propone examinar detalladamente estos aspectos, como resultado de un Proyecto de Investigación desarrollado entre los años 2009 y 2012, titulado *Mercados y desarrollo en Aragón (1250-1500): vínculos mediterráneos, distribución, abastecimiento urbano y costes de transacción en una economía bajomedieval*.

I PARTE

"Transformación social y revolución comercial en Aragón: treinta años de investigación", por C. Laliena Corbera.

"Más allá de Aragón. Historia e historiografía de los mercados medievales", por D. Igual Luis.

II PARTE

"Cambio institucional y costes de transacción en Aragón (siglos XIV-XV)", por M. Lafuente Gómez.

"Gestión pública y mercado urbano en Aragón: la hacienda municipal de Daroca (1460-1508)", por J. A. Mateos Royo.

NOVEDADES EDITORIALES

**Carlos LALIENA CORBERA y Mario LAFUENTE GÓMEZ
(coord.) Una economía integrada. Comercio,
instituciones y mercados en Aragón, 1300-1500 (2)**
III PARTE

"Abastecimiento urbano, fiscalidad y política frumentaria: El mercado del trigo en Huesca en el siglo XV", M. T. Iranzo Muñío.

"Las estrategias señoriales en el mercado del cereal: el conde de Ribagorza ante la carestía gascona de 1347", G. Tomás Faci.

IV PARTE

"Actividad comercial y ferias mercantiles en Huesca (siglos XIII-XV)", J. A. Sesma Muñoz.

"Los mercados rurales de las Cinco Villas en la Baja Edad Media", J. Abella Samitier.

"Producción y mercado de azafrán al sur de Aragón durante el siglo xv: el ejemplo de Muniesa, una aldea del Común de Huesa", S. Martínez García.

"Trigo, crías para carne o lana: demanda y respuestas campesinas de gestión en el sur de Aragón al final de la Edad Media", J. Medrano Adán.

V PARTE

"Negocio y familia a caballo de los Pirineos. Mercaderes bearneses en Aragón a finales de la Edad Media", E. Mainé Burguete.

"Elites financieras y mercantiles de Zaragoza en el primer tercio del siglo XV (1380-1430)", S. de la Torre Gonzalo.

"Redes mercantiles internacionales y consumo en la Zaragoza del final de la Edad Media. La tienda de Luis de Avinel, alias Lombart, bazar de menajes europeos en 1493", M. Ángel Pallarés Jiménez.

**Sumario**

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	34
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	67
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	89
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	1428

NOVEDADES EDITORIALES

E. CANTARELL BARELLA Y M. COMAS VIA (Eds.): La escritura de la memoria: Los registros, VIII Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas (1)

Sumario

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3 4
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	6 7
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8 9
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	14 28

Prólogo, *I.J. Baiges Jardí*

PONENCIAS

Los registros. Perspectivas de investigación
P. Ostos Salcedo

Los registros de la cancillería castellana
A.J. López Gutiérrez

Los registros notariales castellanos
J.Mª de la Obra Sierra

Los registros notariales catalanes
D. Piñol Alabart

Los registros episcopales
Mª M. Cárcel Ortí

COMUNICACIONES

El Registro General del Sello durante el reinado de los Reyes Católicos. Un acercamiento jurídico-administrativo y diplomático
F.J. Crespo Muñoz, J.D. Laguna Reche, J.L. Fernández Valdivieso, M.I. García Rodríguez, M.I. Martínez Guerra, E. de la Peña Barroso

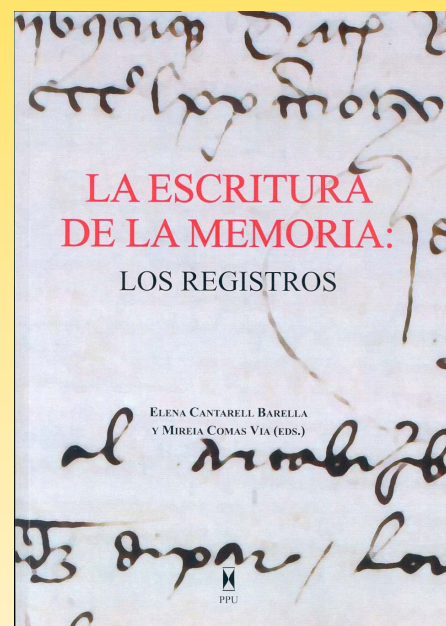
Los libros registros del Consejo de Indias. Una clasificación
M. Gómez Gómez

Los registros de la escribanía de Alonso González, notario público del número de Madrid y su concejo (s. XV)
T. Puñal Fernández

La práctica registradora de los notarios eclesiásticos de la catedral de Oviedo en la Baja Edad Media
N. Vigil Montes

El Baldufario, un registro notarial ignorado (Valencia, ss. XV al XVII) *J. Cortès Escrivà y Mª J. Badenas Población*

Registros notariales y registros de la corte del baile. Dos registros complementarios para el estudio del funcionamiento de una pequeña villa señorial (Sitges, Cataluña, ss. XIV y XV)
C. Muntaner i Alsina





NOVEDADES EDITORIALES

**E. CANTARELL BARELLA Y M. COMAS VIA (Eds.):
La escritura de la memoria: Los registros, VIII
Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y
Técnicas Historiográficas (2)**

Los registros de la cancillería del infante Pedro, conde de las Montañas de Prades y Ribagorza (1341-1358)

M. Romero Tallafigo

La actividad de la Cámara Apostólica en la Corona de Aragón a través de las fuentes notariales

J. Morelló Baget

La naturaleza de registro notarial de los Libros capitulares de la catedral de Lugo (siglos XII-XV)

A. Sánchez Mairena

¡Con la iglesia hemos topado! El cruce de registros para el estudio de las fortalezas bajo medievales de la Terra de Santiago

C.J. Galván Malagón

Una actuación archivística en registros notariales de fondos parroquiales: La serie de registros de pleitos y procesos del Archivo Parroquial de Santa María del Pi de Barcelona

N. Téllez Redero

PROYECTOS EN EJECUCIÓN

Fuentes documentales para el estudio del patrimonio histórico inmueble de Navalcarnero y Chinchón

Grupo de investigación PHINACHI

Localización, recuperación, organización y difusión de archivos y documentos privados catalanes. El proyecto Arquibanc

E. Cantarell Barella y M. Comas Via

SEYRE. El sello y registro de Indias. La imagen representativa del monarca en el gobierno de América

M. Gómez Gómez

Edición digital del patrimonio documental de Asturias (I). Diseño de la aplicación y digitalización de los documentos medievales publicados

M.J. Sanz Fuentes y M. Calleja Puerta

E. CANTARELL BARELLA Y M. COMAS VIA (Eds.): *La escritura de la memoria: Los registros, VIII Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas*, Barcelona, PPU. Promociones y Publicaciones Universitarias, 2011. 385 pp., ISBN: 978-84-477-1151-2

Sumario

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3 4
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	6 7
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8 9
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	14 28

NOVEDADES EDITORIALES

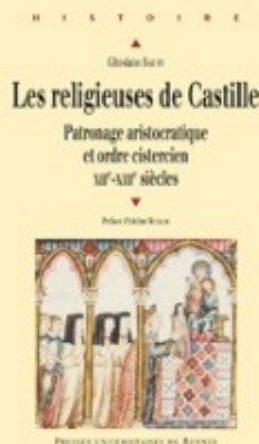
GHISLAIN BAURY

Les religieuses de Castille. Patronage aristocratique et ordre cistercien, XIIe-XIIIe siècles

Sumario

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3 4
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	6 7
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8 9
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	14 28

Hasta ahora, el estudio de las abadías de monjes cistercienses que se multiplicaron en Castilla a partir del 1160 suponía que se encontraban bajo el dominio de la más poderosa de todas ellas, Las Huelgas de Burgos, siguiendo para su análisis los dictados inspirados por el derecho canónico o la historia del género. Sin embargo, los cartularios como Cañas, Vilellie modos de fun- incluso un cierto anta- monasterio real. La relaciones estrechas religiosas mantenían doras y sus descen- alta nobleza de los ri- pales linajes se ase- exclusiva en los claus- derecho de patronaz- verdaderos centros de permitían sobre todo mantener la integridad de ciertas franjas importantes de su patrimonio en espacios rurales. La obediencia cisterciense, que no añadía ninguna obligación institucional concreta, reforzaba su autonomía.



Para contrarrestar este fenómeno y contener las pretensiones de la aristocracia, Alfonso VII fundó el monasterio de Las Huelgas en 1187, lo dotó de mecanismos específicos y lo posicionó en cabeza de una jerarquía creada ex-profeso, el capítulo de las abadesas cistercienses de Castilla y de León. Durante la década de 1220-1230, el orden cisterciense por su parte luchó contra el patronazgo laico, de cara a afirmar la autoridad que estaban reivindicando sobre las religiosas desde hacía poco tiempo. Solo las abadías de primera generación pudieron prolongar una relación fructuosa con sus patronos. De ese modo, prosperaron a lo largo del siglo XIII, antes de sufrir a su vez los grandes cambios que implicaron a la nobleza castellana a comienzos del siglo siguiente.

GHISLAIN BAURY

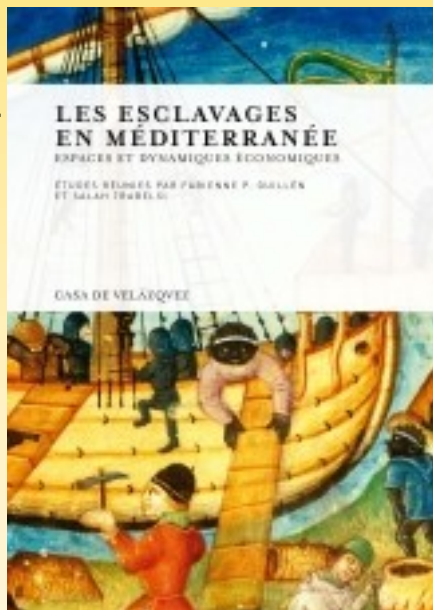
Les religieuses de Castille. Patronage aristocratique et ordre cistercien, XIIe-XIIIe siècles

2012. ISBN : 978-2-7535-2051-6

NOVEDADES EDITORIALES

**Fabienne P. GUILLÉN y Salah TRABELSI (eds.)
Les esclavage en Méditerranée. Espaces et
dynamiques économiques (1)**

Esclavitud, la palabra resulta fuertemente evocadora. Se imponen con ella un espacio, el Atlántico, una lógica comercial, la trata de esclavos; un régimen de explotación, la plantación; un tiempo, la modernidad; un color, el negro. Añadir a esta ecuación el Mediterráneo generará sin duda una segunda imagen, la de los cautivos de las piratería en presidios de Arge-Por tanto, examinar desde el Mediterráneo plural, convierte este ejercicio puramente una interpelación presentaciones camos más arriba y tiempo se han con-De las costas bálti-estepas mongoles mar interior, se nos abanico de prácticas de captura, de regimenes legales y de lógicas económicas que estructura las formas múltiples y complejas de la privación de libertad: deuda, corso, piratería y la trata, así como una pléyade de interrogantes dirigidos a las dos representaciones de la esclavitud, que denotan en si mismas o bien un enfoque ingenuo o una cierta impronta ideológica.



Fabienne P. GUILLÉN y Salah TRABELSI (eds.)
Les esclavage en Méditerranée.
Espaces et dynamiques économiques
Casa de Velázquez, Madrid, 2012, 256 págs.
ISBN 9788496820883

Sumario

Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3 4
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	6 7
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8 9
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	14 28

NOVEDADES EDITORIALES

Fabienne P. GUILLÉN y Salah TRABELSI (eds.) Les esclavage en Méditerranée. Espaces et dynamiques économiques (2)

Sumario

Editorial	2	YOUVAL ROTMAN
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3	Captif ou esclave ? Entre marché d'esclaves et marché de captifs en Méditerranée médiévale
	4	SALAH TRABELSI
Una lectura de la batalla de Muret	5	Réseaux et circuits de la traite des esclaves aux temps de la suprématie des empires d'Orient : Méditerranée, Afrique noire et Maghreb (VIIIe-XIe siècles)
9 Estudios de Frontera	6	RICARDO SOTO I COMPANY
	7	La conquista de Mallorca y la creación de un mercado de esclavos
Noticias	8	ANTONI MAS I FORNERS
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8	La incidencia del mercado de esclavos en la estructura productiva de Mallorca (aprox. 1300-1450)
	9	IVÁN ARMENTEROS MARTÍNEZ
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10	Ritmos y dinámicas de un mercado de esclavos (1301-1516)
		DOMINIQUE VALÉRIAN
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11	Les captifs et la piraterie : une réponse à une conjoncture déprimée ? Le cas du Maghreb aux XVe et XVIe siècles
		DANIEL HERSHENZON
Revista Digital de Iconografía Medieval	12	Las redes de confianza y crédito en el Mediterráneo occidental: cautiverio y rescate (1580-1670)
		JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ TORRES
Cursos y eventos	13	L'esclavage en Méditerranée et dans l'Atlantique nord (1571-1700). Brève histoire et comparaison
		ANTONIO DE ALMEIDA MENDES
Novedades editoriales	14	Le premier Atlantique portugais entre deux Méditerranées : comment les Africains ont développé le Vieux Monde (XV-XVIe siècles)
	28	ANNIKA STELLO
		La traite d'esclaves en mer Noire (première moitié du XVIe siècle)
		CHRISTOPH WITZENRATH
		Rachat (« rédemption »), fortification et diplomatie dans la steppe. La place de l'Empire de Moscou dans la traite des esclaves en Eurasie
		ALESSANDRO STANZIANI
		Esclaves et captifs en Russie et en Asie centrale (XVe-XIXe siècles)



NOVEDADES EDITORIALES

J.A. MUNITA LOINAZ (ed.)
Mitificadores del pasado, falsarios de la Historia
XI Jornadas de Estudios Históricos del Dpto. de
Historia Medieval, Moderna y de América (1)

ÍNDICE

Presentación

José Antonio Munita Loinaz (UPV/EHU) 9

HISTORIA MEDIEVAL

Falsos y falsificaciones en la documentación medieval

M.a Josefa Sanz Fuentes (Universidad de Oviedo) 17

Nuño Rasura y Laín Calvo. Los orígenes del pensamiento mítico sobre Castilla

Fco. Javier Peña Pérez (Universidad de Burgos) 33

Culture médiévale de l'écrit et cartulaires

Pierre Chastang (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, UVSQ). 67

HISTORIA MODERNA

Mitos historiográficos sobre la relación Cataluña España en la construcción del estado moderno. Una lectura crítica de la historiografía nacionalista española

Antoni Simon Tarrés (Universitat Autònoma de Barcelona) 91

La imagen de los turcos en la literatura hispánica del Siglo de Oro y la literatura de avisos

Emilio Sola Castaño (Universidad de Alcalá) 109

El ciclo falsario de Granada: de los «plomos» del Sacromonte a los fraudes de la Alcazaba. Historia, mito y deconstrucción

Manuel Barrios Aguilera (Universidad de Granada) 125

HISTORIA DE AMÉRICA

La documentación de Indias. Reflexiones en torno al método diplomático en Historia

Margarita Gómez Gómez (Universidad de Sevilla) 161

Uso y abuso de las fuentes judiciales. La relación de la Audiencia Eclesiástica del Arzobispado de México con los indios

Jorge E. Traslosheros (Universidad Nacional Autónoma de México) 187

La importancia de la escritura en Mesoamérica. Los códices o libros pintados

Juan José Batalla Rosado (Universidad Complutense) 203

Sumario

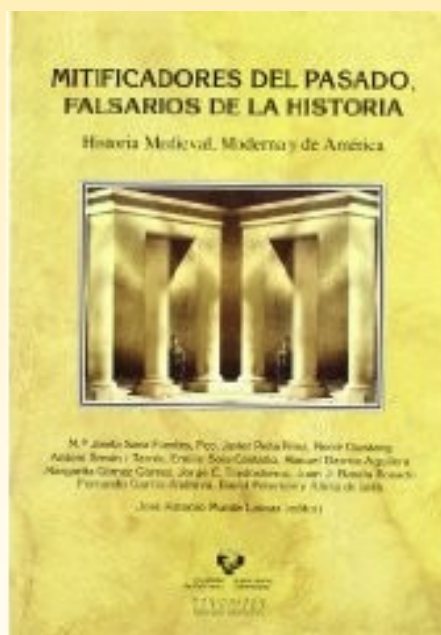
Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3
	4
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	6
	7
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8
	9
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	14
	28

NOVEDADES EDITORIALES

J.A. MUNITA LOINAZ (ed.) Mitificadores del pasado, falsarios de la Historia XI Jornadas de Estudios Históricos del Dpto. de Historia Medieval, Moderna y de América (2)

Sumario

COMUNICACIONES	
Editorial	2
1º Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata	3
Una lectura de la batalla de Muret	5
9 Estudios de Frontera	6
Noticias	8
Convocatoria del XIII premio Medievalismo	8
Llamamiento originales revista Historia Autónoma	10
Llamamiento originales revista Vínculos de Historia	11
Revista Digital de Iconografía Medieval	12
Cursos y eventos	13
Novedades editoriales	14
	28



J.A. MUNITA LOINAZ (ed.)
Mitificadores del pasado, falsarios de la Historia
XI Jornadas de Estudios Históricos del Dpto. de Historia Medieval,
Moderna y de América
Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco
Bilbao, 2011, 322 págs.
ISBN: 9788498605853