

# Boletín 32



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

## Sumario

<b>Editorial</b>	<b>2</b>
<b>Comunicado de la SEEM</b>	<b>3</b>
<b>CONVOCATORIA XXVI ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS DE LA SEEM. Barcelona, 29 noviembre de 2013</b>	<b>4</b>
<b>CANDIDATURAS ELECCIONES SEEM- BARCELONA 2013</b>	<b>5</b>
<b>XXVI ASAMBLEA DE LA SEEM 2013. La encrucijada de Muret. Barcelona. 27-29 noviembre.</b>	<b>6-8</b>
<b>IN MEMORIAM. Manuela Marrero</b>	<b>9</b>
<b>Resumen Congreso Int. Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres.</b>	<b>10-11</b>
<b>Reyes y prelados. La creación artística en los reinos de León y Castilla. León, 6- 8 de Noviembre de 2013</b>	<b>12-13</b>
<b>De la alquería a la aljama. 14-15 noviembre. UNED Córdoba</b>	<b>14-15</b>
<b>Congreso Internacional MC Aniversario del monasterio de San Miguel de Escalada. León, 19-21 noviembre 2013</b>	<b>16</b>
<b>Orígenes y desarrollo de la Guerra Santa en la Península Ibérica. Madrid. 6-8 noviembre</b>	<b>17-18</b>
<b>Winter School. Investigar la Edad Media. Lleida, febrero 2014</b>	<b>19-20</b>
<b>Noticias</b>	<b>21-31</b>
<b>Call for papers. 2º Encuentro Internacional de Medievalistas. Pamplona. 21/22 Noviembre 2013</b>	<b>21-24</b>
<b>Premio de investigación histórica. Cátedra Alfonso X El Sabio</b>	<b>25</b>
<b>Call for papers. Seminario Internacional: reinas e infantas. 1-22 mayo 2014. Santiago de Compostela</b>	<b>26</b>
<b>Call for papers Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el Libro de Buen Amor. 30 y 31 mayo 2014. Alcalá la Real.</b>	<b>27</b>
<b>Recepción de originales. Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino.</b>	<b>28</b>
<b>Convocatoria XIV Premio Medievalismo 2013</b>	<b>29</b>
<b>Seminario: El agua imaginada. 11 y 12 noviembre 2013. Valladolid.</b>	<b>30-31</b>
<b>Cursos y eventos científicos</b>	<b>32</b>
<b>Novedades editoriales</b>	<b>33-42</b>

## Editorial

Estimados socios.

Se acerca el final de 2013 y con él, la celebración de nuestra viésmo sexta asamblea general. Como hemos venido informando, a lo largo de su desarrollo también celebraremos un proceso electoral para renovar los cargos directivos de la junta con vistas a la gestión de la SEEM durante los próximos cuatro años. Como es habitual, se realiza un evento de carácter científico, y que hemos hecho coincidir con la conmemoración de la batalla de Muret. Animamos a participar en congreso, asamblea y elecciones, pues es la mejor manera de sentir nuestra asociación como algo propio. Toda la información se encuentra también en la web de la SEEM.

Se despide una junta directiva, y saldrá otra más o menos diferente, pero sin duda alguna compuesta por personas con la misma iniciativa e ilusión para que la SEEM continúe mejorando de forma continua.

Por otro lado, también queremos informar que se han iniciado los envíos de la revista Medievalismo y del calendario de 2014. Esperamos que una y otro sean del agrado general, con la esperanza de que despidamos el año de la mejor manera posible y de que el venidero sea mucho más llevadero que el que dejamos atrás.

Hasta el año que viene.

## Comunicado de la SEEM.

**Volver al  
índice**

El vicepresidente de la SEEM, Flocel Sabaté ha participado en la reunión anual de la '**Co-operative for the Advancement of Research through a Medieval European Network (CARMEN)**', que ha tenido lugar en Oporto entre los días 12 y 15 de septiembre. CARMEN actúa como coordinadora mundial del medievalismo y propicia ámbitos de colaboración entre investigadores y de análisis de las problemáticas comunes. Durante el encuentro se analizaron las vías para financiación de proyectos, especialmente en las instituciones europeas. Dentro de las actividades de CARMEN, tuvo lugar la reunión del '**Forum for Medieval National Associations**', que reúne a todas las sociedades mundiales de medievalistas, bajo presidencia de la SEEM desde su creación en 2010.

El encuentro del '**Forum**' contó con una muy nutrida representación de todas las sociedades de medievalistas de Europa, Asia, Australasia, Norteamérica y Latinoamérica (incluyendo en éstas a nuestras sociedades hermanas de Argentina, Brasil y Chile). La reunión, conducida por el vicepresidente de la SEEM, Flocel Sabaté, constató la similitud de problemáticas que padece el medievalismo en todo el mundo por lo que se refiere a presencia en planes de educación y a dificultades para financiar la investigación. Estos aspectos se elevaron al comité ejecutivo de CARMEN para avanzar en actuaciones conjuntas al respecto.

## CONVOCATORIA XXVI ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS DE LA SEEM. Barcelona, 29 de noviembre de 2013

Como presidente de la **Sociedad Española de Estudios Medievales** (SEEM) me complace convocarte a la asamblea general de socios, con carácter ordinario y según lo recogido en el título IV de nuestros estatutos, para el próximo día 29 de noviembre de 2013, a las 11:15 horas en primera convocatoria y a las 11:45 horas en segunda, en el salón de actos de la Institució Milà i Fontanals (CSIC), calle Egipciáques, número 15, de la ciudad de Barcelona, con el siguiente orden del día:

Aprobación del acta anterior, correspondiente a la XXIV asamblea general ordinaria realizada en la ciudad de Baeza el 28 de septiembre de 2012.

Informe de la memoria anual.

Informe sobre las publicaciones de la SEEM.

Informe sobre la internacionalización de la SEEM.

Informe del estado económico de la SEEM.

Ruegos y preguntas.

Votaciones para la renovación de la junta directiva de la SEEM

Fdo. Salvador Claramunt Rodríguez.

Presidente

**Volver al  
índice**

## CANDIDATURAS SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES. ELECCIONES – BARCELONA 2013

**Volver al  
índice**

### **PRESIDENCIA.**

**(se puede señalar hasta UN candidato máximo)**

**María Isabel DEL VAL VALDIVIESO** (socia nº 91)

Secretario propuesto: Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR (socio nº 690)

### **VICEPRESIDENCIAS** (por orden alfabético)

**(se pueden señalar hasta DOS candidatos máximo)**

**Francisco GARCÍA FITZ** (socio nº 390)

**Rafael NARBONA VIZCAÍNO** (socio nº 753)

### **TESORERÍA.**

**(se puede señalar hasta UN candidato máximo)**

**José Vicente CABEZUELO PLIEGO** (socio nº 689)

### **VOCALÍAS** (por orden alfabético).

**(se pueden señalar hasta OCHO candidatos/as máximo)**

**Carlos AYALA MARTÍNEZ** (socio nº 219)

**Carlos BARQUERO GoÑI** (socio nº 822)

**Juan Antonio BONACHÍA HERNANDO** (socio nº 553)

**María Antonia CARMONA RUIZ** (socia nº 580)

**Gregoria CAVERO DOMÍNGUEZ** (socia nº 599)

**Ángel GALÁN SÁNCHEZ** (socio nº 607)

**Manuel GARCÍA FERNÁNDEZ** (socio nº 234)

**Fermín MIRANDA GARCÍA** (socio nº 370)

**Germán NAVARRO ESPINACH** (socio nº 852)

**Rafael G. PEINADO SANTAELLA** (socio nº 34)

**Gerardo F. RODRÍGUEZ** (socio nº 734)

**Roser SALICRÚ I LLUCH** (socia nº 600)

**Jesús A. SOLÓRZANO TELECHEA** (socio nº 871)

Candidaturas oficiales presentadas en tiempo y forma según los estatutos vigentes de la **Sociedad Española de Estudios Medievales**.

**Instrucciones, convocatoria y papeletas para el voto descargables en la página:** <http://www.medievalistas.es/?q=node/1299>

## XXVI ASAMBLEA DE LA SEEM 2013. La encrucijada de Muret. ¿Una nueva definición para Europa y el Mediterráneo? Barcelona. 27-29 noviembre 2013

### LA CRUÏLLA DE MURET. UNA NOVA DEFINICIÓ PER EUROPA I EL MEDITERRANI? / LA ENCRUCIJADA DE MURET. ¿UNA NUEVA DEFINICIÓN PARA EUROPA Y EL MEDITERRÁNEO?

[Volver al índice](#)

#### PROGRAMA

28/11/2013

27/11/2013

Dijous/Jueves

#### Dimecres/Miércoles

**SALA D'ACTES DE LA INSTITUCIÓ / SALÓN DE ACTOS DE LA INSTITUCIÓN MILÀ I FONTANALS (CSIC), BARCELONA**

**15:00.** *Sessió Inaugural / Sesión Inaugural*

**15:15.** *Paraules inaugurals / Palabras Inaugurales*

Salvador CLARAMUNT, presidente de la *Sociedad Española de Estudios Medievales*.

**15:45.** *Muret y las limitaciones del poder del papado*

Damian SMITH (Saint Louis University)

**16:30.** *Diferencias interpretativas y problemas militares. La batalla de Muret en la historiografía contemporánea*

Martín ALVIRA CABRER Universidad Complutense de Madrid

**7:15.** Descans/Descanso

**17:30.** *Muret y la consolidación de un frente disidente transpirenáico*

Pilar JIMÉNEZ (Collectif International de recherche sur le catharisme et les dissidences)

**SALA D'ACTES DE LA INSTITUCIÓ / SALÓN DE ACTOS DE LA INSTITUCIÓN MILÀ I FONTANALS (CSIC), BARCELONA**

**9:00.** *Le Midi de la France au tournant du XIIIe siècle: de Raimond VI (1195) à Muret (1213)*

Laurent MACÉ (Université Toulouse II-Le Mirail)

**9:45.** *Hacia Muret: el despliegue del proyecto político occitano de Pedro el Católico (1196-1213)*  
Pere BENITO (Universitat de Lleida)

**10:30.** Descans/Descanso

**11:00.** Comunicación/ Comunicaciones

**12:15.** *Navarra y Occitania a comienzos del siglo XIII. Una relación compleja*

Fermín MIRANDA (Universidad Autónoma de Madrid)

**13:00.** *El reino de Castilla y los territorios occitanos (1135-1254)*

Carlos Estepa, Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC) Madrid

**15:30.** *Abans i després de Muret: cants i silencis*

Anna Maria MUSSONS (Universitat de Barcelona)

**16:30.** Comunicacions/ Comunicaciones

## XXVI ASAMBLEA DE LA SEEM 2013. La encrucijada de Muret. ¿Una nueva definición para Europa y el Mediterráneo? (2)

**Volver al  
índice**

**17:30.** Descans/Descanso

**Coordinadora:**

Roser SALICRÚ I LLUCH

**17:45.** *Muret: ruptura o continuitat d'una regió artística?*

**Secretarios:**

Jesús BRUFAL I SUCARRAT

Milagros GUARDIA (Universitat de Barcelona)

Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR

**29/11/2013**

**Comitè organitzador/  
comité organizador:**

Salvador CLARAMUNT RODRÍGUEZ

Carles MANCHO SUÁREZ

Floel SABATÉ I CURULL

**Divendres/Viernes**

**SALA D'ACTES DE LA INSTITUCIÓ/  
SALÓN DE ACTOS DE LA INSTITUCIÓN  
MILÀ I FONTANALS (CSIC), BARCE-  
LONA**

**Comitè científic/  
comité científico:**

Martín ALVIRA CABRER

Carlos DE AYALA MARTÍNEZ

Prim BERTRAN ROIGÉ

Maria Teresa FERRER I MALLOL

Francisco GARCÍA FITZ

Laurent MACÉ

Antoni RIERA MELIS

Floel SABATÉ I CURULL

**9:00.** *Després de Muret: els llocs on la crida de l'oració ha emmudit entre campanes*

Ferran Garcia-Oliver (Universitat de València)

**9:45.** *Almohades et chrétiens en Méditerranée occidentale au début du XIIIe siècle: jihad maritime et relations commerciales*

Christophe PICARD (Université Paris - 1, Panthéon-Sorbonne)

**10:30.** Taula rodona de cloenda/  
Mesa redonda de clausura

Antoni RIERA MELIS (Universitat de Barcelona); Vicenç BELTRAN (La Sapienza, Roma)

Moderador: Floel SABATÉ I CURULL (Universitat de Lleida)

**11:15.** Descans/Descanso

**11:30. XXVI Asamblea General  
de la Sociedad Española de Es-  
tudios Medievales / XXVI  
Asamblea General de la Socie-  
dad Española de Estudios Me-  
dievales**

**Organizan:**

Sociedad Española de Estudios Me-  
dievales

Institución Milà i Fontanals (CSIC,  
Barcelona)

IRCVM-UB, Centro de Estudios Me-  
dievales de la Univ. Murcia

Residència d'Investigadors. CSIC

Grupo de Investigación Consolidado  
en Estudios Medievales "Espacio,  
poder y cultura" (Univ. Lleida)

## XXVI ASAMBLEA DE LA SEEM 2013. La encrucijada de Muret. ¿Una nueva definición para Europa y el Mediterráneo? (3)

### PRECIO DE MATRÍCULA:

30 euros para todas las personas que presenten comunicación (con certificado de asistencia y monografía de resultados al tiempo de su publicación).

Gratis para todos los socios que no deseen recibir la edición de la monografía (con certificado de asistencia).

20 euros para los socios que deseen recibir la edición de la monografía con los resultados.

100 euros para los no socios (con certificado de asistencia y monografía de resultados al tiempo de su publicación).

10 euros para estudiantes, parados y jubilados que acrediten dicha condición (con certificado de asistencia).

30 euros para estudiantes, parados y jubilados que acrediten dicha condición (con certificado de asistencia y monografía de resultados al tiempo de su publicación).

### DOCUMENTOS NECESARIOS PARA LA MATRICULACIÓN

*Boletín de inscripción.* Se solicita por email a la Secretaría de la SEEM ([info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es)).

Fotocopia o duplicado del resguardo bancario acreditativo del abono de las tasas, en el caso de que la inscripción precise de ingreso.

Copia del resguardo de matrícula universitaria o carnet de paro o pensionista para acreditar la condición de estudiante, licenciado en paro y jubilado.

### PUBLICACIÓN

**La entrega de los textos** que seen ser publicados en el número correspondiente de la colección **Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales**, se realizará **antes del 31 de diciembre de 2013**. A continuación, un comité científico evaluará la calidad de los textos para su publicación mediante un sistema de pares ciegos, tal y como ya realiza con los originales de la revista Medievalismo y, en general, con las publicaciones de la SEEM.

Los envíos deberán dirigirse a la Secretaría de la SEEM bien por email ([info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) o [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)) bien por correo postal ordinario a la atención de Juan Francisco Jiménez Alcázar (Dpto. Historia Medieval, Facultad de Letras, Universidad de Murcia, c/ Santo Cristo, 1. 30001 Murcia).

El ingreso se realizará mediante transferencia bancaria o pago en efectivo en la cuenta corriente de la SEEM:

#### La Caixa (Caixabank):

**2100 1544 33 0200156280**

**Se hará constar al tiempo del ingreso como concepto: Muret más el nombre y apellidos del interesado/a.**

**Volver al índice**

## Actividad SEEM



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

## IN MEMORIAM. Manuela Marrero, catedrática de Paleografía y Diplomática. Universidad de La Laguna

*Fue una de las grandes especialistas en la historia canaria, a la que dedicó un centenar de publicaciones.*

La catedrática emérita de Paleografía y Diplomática de la Universidad de La Laguna Manuela Marrero falleció el pasado 15 de marzo, a los 91 años. Marrero fue una de las grandes especialistas en la historia canaria, a la que dedicó un centenar de publicaciones.

Sus estudios pueden agruparse en tres secciones: una primera, estrictamente documentalista, cuya función es construir la base de ulteriores investigaciones históricas. A este respecto conviene destacar que la autora siempre supo dotar de una perspectiva global a sus estudios de detalle.

En un segundo grupo podemos englobar una serie de monografías que toman como punto de partida la actividad mercantil de extranjeros en Canarias. Marrero esboza en ellas, basándose en datos concretos del despegue inicial de las islas, el marco general de su situación estratégica para el desarrollo del comercio.

Por último, el tema de la esclavitud en Canarias fue posiblemente su mayor contribución a la bibliografía histórica sobre la cuestión. Su maestro, Elías Serra Ràfols, había contemplado aspectos singulares de este fenómeno, pero fue Marrero quien logró delinear el perfil completo de su situación peculiar en Canarias y, frente a las usuales descripciones meramente cuantitativas, en sus trabajos late una reflexión viva sobre la dinámica real de la historia.

La extensa labor de la doctora Marrero le valió numerosos reconocimientos, entre ellos la medalla de oro al Mérito en el Trabajo.

**Francisco González-Luis.** Catedrático emérito de la Universidad de La Laguna y vicedirector del Instituto de Estudios Canarios.

(Fuente: El País, edición digital en [http://cultura.elpais.com/cultura/2013/03/20/actualidad/1363820193\\_550317.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2013/03/20/actualidad/1363820193_550317.html))

**Volver al  
índice**

## ***Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres. Resumen.***

En el ámbito del medievalismo es frecuente asistir fundamentalmente a dos tipos de congresos: por un lado, están los encuentros puntuales en torno a un tema específico, coherentes en su planteamiento pero carentes de continuidad; por el otro, las reuniones de carácter periódico, generalmente anual, que o bien carecen de temática definida o bien la modifican de año en año. Existe además una tercera categoría, de exquisita rareza: las iniciativas que tienen vocación de continuidad, de favorecer una reflexión periódica dentro de un mismo campo de investigación. El *Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres* es una de esas raras joyas.

En efecto, a partir de la sólida línea de trabajo que ha convertido al grupo de investigación de la Universidad de Extremadura liderado por Francisco García Fitz en un equipo pionero en el estudio de la guerra medieval en la Península Ibérica, el congreso que dirige Carlos J. Rodríguez Casillas huye del eclecticismo temático y se convierte así en un excelente foro de reflexión y debate, organizado por jóvenes investigadores para jóvenes investigadores.

En esta ocasión, la 2<sup>a</sup> edición estuvo dedicada a "La guerra en la Edad Media: fuentes y metodología, nuevas perspectivas, difusión y sociedad actual". Una temática con la que se quiso dar un paso más dentro de este ámbito de estudio, por cuanto que, más allá de la propia realidad bélica, se quisieron abordar los diferentes fenómenos a ella asociados, pero también observar las posibilidades que tiene el historiador para dar difusión a sus estudios entre la sociedad actual. En este sentido, convendría mencionar que los enfoques fueron múltiples, sabrosos y a menudo valientes. Todo ello, gracias a las aportaciones de sus numerosos participantes, que representaron las líneas de investigación de sus correspondientes universidades (unas 19 en total, entre entidades españolas y extranjeras).

La conferencia inaugural estuvo dedicada al análisis del *revival* medieval en la cultura contemporánea a partir del ejemplo de la saga literaria y televisiva "Canción de Hielo y Fuego", en la que la realidad bélica juega un papel fundamental. En la primera sesión del congreso se abordaron las nuevas perspectivas para el estudio de la guerra medieval desde múltiples enfoques: la ideología, la épica literaria, la propaganda regia, la fiscalidad, la arquitectura militar o la propia historiografía.

**Volver al  
índice**

**Volver al  
índice**

## **Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres. Resumen. (2)**

La segunda sesión estuvo dedicada a las fuentes y las posibles nuevas metodologías de análisis. Fue una sesión rica en sugerencias. Se hicieron aportaciones relativas al arte sepulcral, la metodología militar, la arqueología de los castillos, los servicios de información e inteligencia, la interacción entre guerra y diplomacia, la relectura de fuentes narrativas y la iconografía románica.

La tercera sesión se centró en las cicatrices de la guerra, analizándose las consecuencias de los enfrentamientos bélicos sobre los judíos, las poblaciones urbanas, el mundo rural, la Iglesia o los profesionales de la arquitectura. En la cuarta sesión, sobre los protagonistas de la guerra, se analizaron cuestiones como el *ethos* caballeresco, la participación de las mujeres, la guerra marítima, la vinculación bélica de la alta nobleza y el papel de la guerra como articulador de la sociedad del momento. Finalmente, la última sesión, dedicada a la difusión de la guerra medieval en la sociedad actual, fue sin duda la más original. Además de contar con una demostración de recreación histórica, se centró en el mundo de los videojuegos y el ocio digital, un espacio donde la representación de la guerra medieval juega un papel de primer orden, hasta el punto de constituir una de las principales plataformas a partir de las cuales la sociedad actual construye su imagen del Medievo.



En definitiva, el Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres va consolidándose como una apuesta de especial calidad, coherencia y valentía donde tratan de confluir el rigor académico y la convivencia entre jóvenes investigadores. Sólo cabe desearle a Carlos y al conjunto de los organizadores y miembros del comité científico la mayor de las suertes, para que la iniciativa siga su rumbo y el próximo año podamos disfrutar de la 3<sup>a</sup> edición.

Raúl González (Universidad de Oviedo) – Carlos J. Rodríguez (Universidad de Extremadura)

## Reyes y prelados. La creación artística en los reinos de León y Castilla (1050-1500). León, 6- 8 de Noviembre de 2013

**Lugar: Sala Gordón Ordás. Edificio El Albéitar (Pabellón de Gobierno).**

**Universidad de León .Avenida de la Facultad de Veterinaria, nº 25 León**

La colaboración entre los reyes y los eclesiásticos más destacados e instruidos de la Edad Media dio lugar a una serie de obras de arte que respondían a los programas político-religiosos del momento. La iniciativa para llevar a cabo tales empresas partió en unos casos del monarca y su entorno, y en otros del clérigo o de las instituciones eclesiásticas; sin embargo, la mayoría de las veces la instancia religiosa fue quien se encargó de su desarrollo, con el fin de acrecentar su propio poder y prestigio al mismo tiempo que se fortalecía la imagen regia.

Este Simposio pretende incidir en las relaciones que establecieron los monarcas de los reinos de León y Castilla con los prelados como punto de partida para la realización de empresas artísticas. Se intentará profundizar y hacer una relectura de las mismas en el marco de las conexiones descritas.

### COMITÉ ORGANIZADOR

INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES  
UNIVERSIDAD DE LEÓN  
([http://www3.unileon.es/ins/htm.htm](http://www3.unileon.es/ins/iem/htm.htm))

María Victoria Herráez Ortega  
(Universidad de León)  
María Dolores Teijeira Pablos  
(Universidad de León)

Concha Cosmen Alonso  
(Universidad de León)  
Alicia Miguélez Cavero (Universidad Nova de Lisboa)

### COMITÉ CIENTÍFICO

Eduardo Carrero Santamaría  
Gregoria Cavero  
Concha Cosmen Alonso  
Santiago Domínguez Sánchez  
Etelvina Fernández González  
Fernando Gómez Redondo  
María Victoria Herráez Ortega  
David Nogales Rincón  
Carlos M. Reglero de la Fuente  
Rocío Sánchez Ameijeiras  
María Dolores Teijeira Pablos  
Manuel Valdés Fernández

### SECRETARÍA TÉCNICA

Noemí Álvarez da Silva  
([nalvd@unileon.es](mailto:nalvd@unileon.es))  
Esperanza de los Reyes Aguilar  
([edea@unileon.es](mailto:edea@unileon.es))  
[reyesyprelados2013@gmail.com](mailto:reyesyprelados2013@gmail.com)

La inscripción, con derecho a la publicación de las ponencias y comunicaciones del Simposio, es de 70 euros. Los estudiantes, desempleados y miembros del CEHA abonarán el 50% de dichas cantidades. El ingreso se realizará en la cuenta bancaria de **Caja España 2096 0000 81 3484739104**, indicando en el concepto Simposio Reyes y Prelados. El resguardo del pago será enviado junto con la hoja de inscripción a la Secretaría técnica del simposio. En el caso de acogerse a la tarifa reducida, deberá adjuntarse también fotocopia del documento acreditativo. La Universidad de León reconocerá 1,5 ECTS y 3 créditos Lec por la participación en el simposio

**Volver al índice**

**Reyes y prelados. La creación artística en los reinos de León y Castilla (1050-1500).  
León, 6- 8 de Noviembre de 2013 (2)**

**Volver al  
índice**

PROGRAMA	
<b>Miércoles 6 de Noviembre 2013</b>	
9:00.-Entrega de documentación	los siglos XII y XIII
10:00.-Conferencia inaugural. Prof. Dr. D. Manuel VALDÉS FERNÁNDEZ, Reyes y obispos en las ceremonias de la Edad Media	9:45.-Prof. Dr. D. Santiago DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, Las tensiones en la relación monarquía-episcopado hispano a través de la documentación pontificia en el siglo XIII
10:45.-Pausa	10:30.-Debate
11:15.-Prof. Dr. D. Carlos M. REGLERO DE LA FUENTE, Oración y servicio. Reyes y obispos en los reinos de León y Castilla (1050-1200)	10:45.-Pausa
12:00.-Profa. Dra. Dña Concepción COSMEN ALONSO, Alfonso VI y sus obispos. El patrocinio artístico en las diócesis astur-leonesas	11:15.-Prof. Dr. D. Fernando GÓMEZ REDONDO, Prelados y letRADOS: la horma de las relaciones cortesanas en la Castilla medieval
12:45.-Debate	12:00.-Debate
16:30.-Profa. Dra. Dña Etevina FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Reyes y obispos de la segunda mitad del siglo XII. Reflexiones sobre el patrocinio artístico en el espacio astur-leonés	12:15.-Comunicaciones
17:15.-Profa. Dra. Dña Rocío SÁNCHEZ AMEJERAS, Estética y política: las sepulturas regias en los reinos de Castilla y León (1188-1230)	16:00.-Reyes y obispos en la catedral. Visita guiada a la catedral de León.
18:00.-Debate	<b>Viernes 8 de Noviembre 2013</b>
18:15.-Pausa	9:30.-Prof. Dr. D. David NOGALES RINCÓN, Rey, sepulcro y catedral: las estrategias funerarias de la realeza castellana
18:45.-Comunicaciones	del siglo XIII al XV
<b>Jueves 7 de Noviembre de 2013</b>	
9:00.-Prof. Dr. D. Eduardo CARREIRO SANTAMARÍA, Arzobispos y obras catedralicias en Compostela entre	10:15.- Profa. Dra. Dña María Victoria HERRÁEZ ORTEGA, A mayor gloria del rey y del obispo. El patronazgo artístico de don Sancho de Rojas
	11:00.-Debate.
	11:15.-Pausa
	11:45.-Profa. Dra. Dña María Dolores TEIJEIRA PABLOS, De Sigüenza a Toledo. El patronazgo coral del cardenal Mendoza
	12:30.-Debate.
	12:45.-Clausura

## De la Alquería a la Aljama: fundamentos de poder y organización social de las comunidades rurales de matriz islámica en Granada y Castilla. 14-15 noviembre. UNED Córdoba.

### Lugar y fechas

Centro Asociado de la UNED en Córdoba

Salón de Actos VIMCORSÁ  
Ángel de Saavedra, 9 (acceso puerta lateral)

Del 14 al 15 de noviembre de 2013

El Seminario bajo el título "*De la Alquería a la Aljama: fundamentos de poder y organización social de las comunidades rurales de matriz islámica en Granada y Castilla*" se organiza en el marco de las actividades de dos proyectos de investigación de I+D desarrollados en la actualidad en las universidades de Granada y la UNED, respectivamente. En el curso del mismo se abordará el estudio de los sistemas de organización interna y las estructuras de poder vigentes en las comunidades rurales del mundo nazarí y en las morerías y aljamas rurales castellanas. La propuesta parte de la idea de que el medio rural es un marco privilegiado y poco analizado para calibrar con mayor rigor la evolución que experimenta la sociedad islámica andalusí hacia fórmulas alejadas de sus precedentes altomedievales y cada vez más integradas en los nuevos sistemas estatales del mundo moderno.

Identificar elementos de continuidad e indicios de desestructuración progresiva, en definitiva, trazar los perfiles de un proceso tan complejo como la disolución de un sistema social y su reconversión, o su integración en un sistema de organización social radicalmente diferente, es algo que se debe de abordar en un contexto suficientemente amplio

y dilatado en el tiempo. De ahí que nuestro marco de trabajo, que se abre en el mundo nazarí, avance hasta el estudio de las aljamas de los reinos cristianos y pretenda con ello entender el cambio cualitativo notable en este proceso de disolución progresiva de las antiguas fortalezas de las comunidades rurales islámicas frente a elementos ajenos a las mismas.

### Dirección

Adela Fábregas García

Ana Echevarría Arsuaga

### Coordinación

José Camero Ramos

### PROGRAMA

#### Jueves 14 de noviembre

10:15-11:15 h. *El mundo rural nazarí y su conexión con el mundo urbano*

Antonio Malpica Cuello Universidad de Granada

11:30-12:00 h. *La autoridad judicial islámica en las aljamas castellanas y en la Granada nazarí: un estudio comparativo*

Ana Echevarría Arsuaga UNED

12:00-12:30 h. *Materialización del ejercicio del poder en las comunidades rurales: el registro documental de las actividades socioeconómicas en el territorio nazarí*

Antonio Peláez Rovira EEA-CSIC

**Volver al  
índice**

## De la Alquería a la Aljama. 14-15 noviembre. UNED Córdoba. (2)

**Volver al  
índice**

12:30-13:00 h. <i>La aristocracia nazarí y su proyección en la Vega de Granada (s. XV)</i>	Universidad de Salamanca
10:30-11:00 h. <i>El proceso de formación de las aljamas en tierras calatravas</i>	Universidad de Granada-Archivo Chancillería
13:00-14:00 h. Debate	Clara Almagro Vidal Universidad de Granada-Archivo Chancillería
16:00-16:30 h. <i>La implantación del poder en el medio rural nazarí. Sus manifestaciones materiales en las fortalezas fronterizas granadinas</i>	11:00-11:45 h. Debate
Alberto García Porras Universidad de Granada	12:00-14:15 h. Visita al yacimiento de Cercadilla y a las iglesias fernandinas para acercarnos a la transformación del poblamiento cordobés musulmán y a la aljama cordobesa post-conquista
16:30-17:00 h. <i>Control de los recursos naturales y propiedades de los poderes locales en el reino nazarí según los Libros de Apeo y Repartimiento</i>	16:00-16:30 h. <i>Las comunidades mudéjares de la diócesis de Segovia</i>
Guillermo García-Contreras Ruiz Universidad de Granada	José Luis Pascual Cabrero UNED
17:30-18:00 h. <i>Las inscripciones árabes del Barco de Ávila</i>	16:30-17:00 h. <i>Los grupos sociales de las aljamas burgalesas</i>
Javier Jiménez Gadea Museo de Ávila	Olatz Villanueva Zubizarreta. Luis Araus Ballesteros Universidad de Valladolid
18:00-18:30 h. <i>Tras las huellas de los poderes locales en la Granada nazarí: un diálogo con la materialidad</i>	17:00-17:30 h. <i>Los espacios religiosos y la religiosidad popular en la Granada islámica</i>
Luis Martínez Vázquez Universidad de Granada	Juan Cañavate Toribio Universidad de Granada
18:30-19:30 h. Debate	17:45-18:30 h. <i>Los mudéjares de Talavera en el siglo XV y sus relaciones con el concejo</i>
<b>Viernes 15 de noviembre</b>	Yolanda Moreno Moreno UNED
09:30-10:00 h. <i>Presencia del Estado en el mundo rural nazarí: el papel de los alcaldes</i>	18:30-18:45 h. Debate
Adela Fábregas García Universidad de Granada	18:45-19:15 h. <i>Conclusiones del Seminario y vías de avance comunes en futuras investigaciones</i>
10:00-10:30 h. <i>La comunidad morisca de Arévalo y sus élites</i>	Ana Echevarría Arsuaga UNED
Serafín de Tapia Sánchez Universi-	Adela Fábregas García Universidad de Granada, José Camero Ramos Director del Centro Asociado

**Congreso Internacional MC Aniversario del  
monasterio de San Miguel de Escalada. León, 19-21  
noviembre 2013.**

Congreso Internacional  
**MC ANIVERSARIO  
 DE  
 SAN MIGUEL DE ESCALADA**

**Volver al  
índice**



**19 - 21 DE NOVIEMBRE DE 2013**

**PALACIO DE LOS CONDES DE LUNA, LEÓN  
 MONASTERIO DE SAN MIGUEL DE ESCALADA**

ORGANIZAN:



COLABORAN:



## Orígenes y desarrollo de la Guerra Santa en la Península Ibérica: palabras e imágenes para una legitimación (ss. X-XIV) Madrid. 6-8 noviembre (1)

**Volver al  
índice**

**FECHAS Y LUGARES DE CELEBRACIÓN:** 6 al 8 de noviembre de 2013, Universidad Autónoma de Madrid y Casa de Velázquez.

**COORDINADORES:** *Carlos de Ayala Martínez (UAM) y Patrick Henriet (EPHP Paris).*

### RELACIÓN DE PONENTES:

Dr. Martín ALVIRA CABRER (Universidad Complutense de Madrid): *Expresiones de la guerra santa en las fuentes del reinado de Pedro el Católico, rey de Aragón y conde de Barcelona (1196-1213)*

Dr. Carlos de AYALA MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de Madrid): *El discurso de la guerra santa en la cancillería castellano-leonesa (1135-1250)*

Dr. Carlos BARQUERO GOÑI (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid): *La guerra santa en las fuentes hospitalarias de la Península Ibérica en la Edad Media*

Dr. Alexander BRONISCH (Investigador vinculado al Deutsches Archiv Für Erforschung des Mittelalters): *La sacralización de la guerra en las fuentes de los siglos X y XI y el concepto de guerra santa*

Dña. Isabel Cristina FERNANDES (CIDEHUS, Universidade de Évora y GE-  
sOS, Câmara Municipal de Palmela): *Iconografia da Guerra Santa no território português*

Dr. Francisco GARCÍA FITZ (Universidad de Extremadura): *El 'salto del rey Ricardo' o el desbordamiento del concepto de cruzada*

Dr. Alejandro GARCÍA SANJUAN (Universidad de Huelva): *La noción de 'fath' como expresión de guerra santa en las fuentes árabes andalusíes y magrebíes, siglos VIII al XIII*

Dr. Patrick HENRIET (École Pratique des Hautes Études, Paris): *¿Existe un discurso de guerra santa en las miniaturas del Comentario al Apocalipsis de Beato de Liébana?*

Dr. Philippe JOSSERAND (Université de Nantes): *Las cruzadas de Tierra Santa y las órdenes militares en las crónicas latinas de Castilla y León (siglos XII-XIII)*

## Orígenes y desarrollo de la Guerra Santa en la Península Ibérica: palabras e imágenes para una legitimación (ss. X-XIV) Madrid. 6-8 noviembre (2)

Dr. Fermín MIRANDA (Universidad Autónoma de Madrid): *Memoria verbal y memoria visual. El lenguaje de la guerra santa en el Pirineo Occidental (ss. X-XIII)*

Dr. Luís Filipe OLIVEIRA (Universidade do Algarve): *A guerra e os freires nas inquirições régias do Século XIII*

Dr. Santiago PALACIOS ONTALVA (Universidad Autónoma de Madrid): *"Batalñas pictóricas y escultóricas: ¿representaciones bélicas de la cruzada en tierras hispanas?"*

D. David PORRINAS (Universidad de Extremadura): *Justificación, legitimación y sacralización de guerra y guerreros en las fuentes literarias del Occidente peninsular de los siglos XI al XIII*

Dr. Martín RIOS SALOMA (Universidad Nacional Autónoma de México): *El imaginario sobre la guerra santa en la cronística castellana de la baja Edad Media (ss. XIII-XIV)*

Dr. Alejandro RODRÍGUEZ DE LA PEÑA (Universidad San Pablo-CEU, Madrid): *La noción de 'bellum sacrum' en la cronística de la Europa carolingia (c. 750-1000) e hispano-latina (c. 750-1150): análisis comparativo de la narrativa sobre la guerra santa antes de la aparición y recepción del ideal de Cruzada*

Dr. José Manuel RODRÍGUEZ GARCÍA (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid) : *Identificando la cruzada en tiempos de Alfonso X (1240-1285)*

Dra. Hélène SIRANTOINE (Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, Poitiers): *La guerra santa en la documentación diplomática del siglo XI*

Dr. Damian J. SMITH (St Louis University, USA): *La guerra contra los musulmanes en España 'en palabras' del papa Inocencio III*

Dr. Benjamin WEBER (Université de Toulouse): *El término « cruzada » y sus usos en la edad media : un processo de asimilación lingüística*

### ENTIDADES ORGANIZADORAS Y COLABORADORAS:

Proyecto I+D *Génesis y desarrollo de la guerra santa cristiana en la edad Media del Occidente peninsular (ss. X-XIV)* [HAR2012-32790]

Casa de Velázquez de Madrid, École Pratique des Hautes Études (Paris)

Universidad Autónoma de Madrid

**Volver al  
índice**

**Volver al  
índice**

## Winter School. Investigar la Edad Media. Lleida, 10-11 de febrero 2014

### PROGRAMA

#### Lunes 10 de febrero

##### Sala de Juntas 2ª planta

9:00 ACTO DE INAUGURACIÓN

PRIMERA SESIÓN

9:15 TALLER

Nuevas tendencias en historiografía medieval.

Dr. Gerardo Rodríguez  
(Universidad Nacional del Mar del Plata-Universidad Mar del Sur)

10:15 DESCANSO

10:30 TALLER

¿Cómo hacer una tesis doctoral?

Dr. Juan Francisco Jiménez  
(Universidad de Murcia)

11:30 PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE TESIS DOCTORAL

Coordina Dra. Karen Stöber  
(Universitat de Lleida)

-Enrique Torija (Universidad Complutense de Madrid), La primacía de las Españas de la Iglesia de Toledo. Origen, descripción y oposición durante la Edad Media.

-Agurtzane Paz (Universidad del País Vasco), Promoción y patronazgo religioso femenino: el linaje de Ayala y su monasterio familiar de San Juan de Quejana (Ayala, Álava)

-Chiara Mancinelli (Universitat Autònoma de Barcelona), El Convento del Santo Espíritu del Monte: un ejemplo de ética-económica franciscana en el Reino de Valencia

SEGUNDA SESIÓN

15:00 PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE TESIS DOCTORAL

Coordina Dr. Pere Benito  
(Universitat de Lleida)

-Noemí Ortega (Universitat de Barcelona), El notariado en Vilanova i la Geltrú (siglos XIII-XV)

-Sandra Bernabeu (Universitat de València), El poder municipal dels Jurats de la ciutat de València a partir del seu jurament institucional (1306-1564)

16:15 DESCANSO

16:30 TALLER

Carrera investigadora y carrera docente.

Dr. Flocel Sabaté (Universitat de Lleida)

17:30 TALLER

Gestión de la investigación.

Sra. Gemma Carnisé y Dr. Jesús Brufal (Universitat de Lleida)

#### Martes 11 de febrero

##### Sala de Juntas 2ª planta

TERCERA SESIÓN

9:00 PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE TESIS DOCTORAL

Coordina Dr. Jesús Brufal  
(Universitat de Lleida)

-Nadia Mariana Consiglieri (IUNA, Instituto Nacional del Arte), La representación de animales en espesor simbólico (Beato Don Fernando I y Doña Sancha o Beato Facundo)

-Elena Martín (Universidad de Burgos), Las primeras bóvedas de combados. Simón de Colonia y la Escuela Burgalesa

## Winter School. Investigar la Edad Media. Lleida, 10-11 de febrero 2014 (2)

Kevin Rodríguez (Universidad de la Laguna), Las Islas Imaginadas.

Representación iconográfica del Archipiélago Canario en la cartografía del Occidente Medieval

10: 45 DESCANSO

11:00 TALLER

Textos, documentos y hablas.

Drs. Joan J. Busqueta y Javier Terrado (Universitat de Lleida)

12:00 TALLER

Lenguajes y expresiones artísticas.

Dr. Eduardo Carrero (Universitat Autònoma de Barcelona)

### CUARTA SESIÓN

15:00 PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE TESIS DOCTORAL

Coordina Jesús Corsà (Universitat de Lleida)

-Desireé López (CSIC-Universidad de Granada), De transgresión moral y humor en el Islam Medieval a través de los "Hadâ'iq alazâhir" del granadino Abu Bakr Ibn Asim

-Iván Pérez (Universidad Autónoma de Madrid), Hafs ibn Albar al-Qûtî: el traductor mozárabe del Salterio

16:15 DESCANSO

16:30 TALLER

Paisaje, territorio y fuentes materiales.

Dr. Jesús Brufal (Universitat de Lleida)

17:30 TALLER

Métodos de investigación y divulgación científica.

Dr. Flocel Sabaté y Dr. Jesús Brufal (Universitat de Lleida)

18:45 ACTO DE CLAUSURA

### DIRECCIÓN:

Dr. Flocel SABATÉ I CURULL

Dr. Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR

### COMITÉ ORGANIZADOR:

Dr. Flocel SABATÉ I CURULL

Dr. Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR

### COMITÉ CIENTÍFICO:

Dr. Carlos DE AYALA, Dr. Amancio ISLA, Dr. Javier TERRADO, Dr. Julián ACEBRÓN, Dra. María BONET, Dr. Francesc FITÉ, Dr. Gerardo RODRÍGUEZ, Dra. Isabel GRIFOLL, Dr. Francisco GARCÍA FITZ, Dr. Josep Antoni CLUA, Dr. Eduardo CARRERO, Dr. Paolo EVANGELISTI.

### SECRETARÍA:

Gemma CARNISÉ I PUÑET



**Volver al  
índice**

## NOTICIAS

**Call for papers. 2º Encuentro Internacional de Medievalistas. Memoria de lo cotidiano, memoria del poder: entre la historia cultural y la nueva historia política. Pamplona. 21/22 Noviembre 2013**

**Volver al  
índice**

### **Lugar del evento. Cómo llegar.**

Sala de conferencias. Departamento de Geografía e Historia.  
Universidad Pública de Navarra - Edificio Departamental de los  
Acebos  
Campus de Arrosadía s/n 31.006 Pamplona

### **Call for papers**

El Comité Científico de estos Encuentros hace una llamada al envío de comunicaciones en forma de posters, que se remitirán por vía electrónica a la dirección susana.aparicio@unavarra.es en formato A2 (300 dpi de resolución mínima), con composición libre. Se incluirá además la ficha adjunta, convenientemente rellenada, que también se puede descargar desde la página web del Encuentro.

El póster deberá incluir un título, el nombre del autor o autores, su adscripción académica y su correo electrónico, una pequeña descripción del trabajo (objetivos y metodología), una pequeña relación o descripción de las fuentes utilizadas (con alguna imagen que lo ejemplifique), unas conclusiones del trabajo y una pequeña selección bibliográfica con los títulos esenciales.

Los posters serán defendidos por sus autores en la sesión matinal del viernes 22 de noviembre, en intervenciones que no excederán los siete minutos y que se acompañarán de una presentación con diapositivas en la que se incluya alguna imagen de la documentación utilizada. Quienes no puedan presentar en persona su poster, deberán enviar una presentación audiovisual en formato Pecha Kucha (20 x 20) o similar, que en cualquier caso no exceda de los 7 minutos.

## NOTICIAS

**Call for papers. 2º Encuentro Internacional de Medievalistas. Memoria de lo cotidiano, memoria del poder (2)**

La organización se hará cargo de la impresión de los *posters* y de su exhibición, tanto física, como virtual (en la página web de la UPNA). Al término del Encuentro los autores podrán recoger su poster impreso. Los autores firmarán un permiso de exhibición de los materiales expuestos en el *poster*, en favor de la Universidad Pública de Navarra.

Los *posters* serán evaluados por el Comité Científico del Encuentro antes de su presentación, velando por el cumplimiento de los requisitos exigidos y la calidad del trabajo. La fecha tope de envío de los mismos será el 15 de noviembre de 2013.

El precio de la inscripción de los *posters* es de 15€, excepto para los estudiantes de la Universidad Pública de Navarra y los miembros de la Sociedad de Estudios Históricos de Navarra, para quienes la inscripción será gratuita.

El precio de la inscripción sin *poster* será de 10€, excepto para los estudiantes de la Universidad Pública de Navarra y los miembros de la Sociedad de Estudios Históricos de Navarra, para quienes la inscripción será gratuita. Esta inscripción dará derecho a la obtención de un certificado de asistencia al evento, con una duración de 9 horas lectivas.

Las inscripciones se realizarán en el siguiente número de cuenta:

**CAJA RURAL****3008 0001 18 0700190523**

Indicando en el concepto la siguiente cifra: 3566 seguida de nombre y apellidos de la persona inscrita. Las inscripciones podrán realizarse hasta 24 horas antes del comienzo de los Encuentros.

**Volver al  
índice**

## NOTICIAS

**Call for papers. 2º Encuentro Internacional de Medievalistas. Memoria de lo cotidiano, memoria del poder (3)**

**Volver al  
índice**

### Programa provisional

#### **21 de noviembre. Memoria del poder.**

16:00 h. Presentación a cargo de la directora del Grupo de Investigación de Excelencia: José María Lacarra

16:20 h. Las fuentes epistolares para el estudio de las cortes reales: la

correspondencia de la reina de Aragón en la primera mitad del siglo XV

María Narbona Cárcel (Universidad de Zaragoza)

16:40 h. "Fiscalidad, administración y comercio": la consolidación de las oligarquías en el País Vasco en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna

Álvaro Aragón Ruano (Universidad del País Vasco)

17:00 h. Pausa Café

17:30 h. "Por uirtut del quoal dicho mandamiento et por ser obedient ad aqueyll": Una aproximación a la práctica cancillerescas en la administración regia de la Navarra bajomedieval

Íñigo Arzoz Mendizábal (Universidad de Navarra)

17:50 h. Los cartularios del reino de Navarra

Susana Aparicio Rosillo (Universidad Pública de Navarra)

18:10 h. Debate

## NOTICIAS

**Call for papers. 2º Encuentro Internacional de Medievalistas. Memoria de lo cotidiano, memoria del poder (4)****22 de noviembre. Memoria de lo cotidiano.****Sesión de Mañana**

10:00 h. Presentación de Posters. La memoria de lo cotidiano

11:30 h. *Pausa Café*

12:00 h. Presentación de Posters. La memoria del poder

13:30 h. *Debate***Sesión de Tarde***16:00 h. Drama y conflicto en la recaudación del impuesto extraordinario: las armadas vizcaínas a fines de la Edad Media**16:20 h. Hacia una historia de la alimentación y de la medicina en Navarra (siglos XIV-XVI): resultados y proyectos*

Fernando Serrano Larráyoz (Universidad de Alcalá de Henares)

*16:40 h. L'architecture tardo-gothique des deux côtés des Pyrénées.*

Valérie Stenou (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

17:00 h. *Pausa Café**17:30 h. La carta de Luis XI a Juan II de Navarra copiada por Pedro de Sada*

Florence Serrano (Universidad de Extremadura)

*17:50 h. Los grafitos históricos como fuente para el estudio de la Historia Medieval*

Pablo Ozcáriz Gil (Universidad Rey Juan Carlos I)

18:10 h. *Debate***Volver al  
índice**

**Volver al  
índice**

## NOTICIAS

### Premio de investigación histórica “Castillo de San Marcos”. Cátedra Alfonso X El Sabio

1. La CÁTEDRA ALFONSO X EL SABIO, fiel a sus objetivos de promoción e impulso de los estudios relativos a Alfonso X, instituyó en 2010 el Premio “Castillo de San Marcos” de investigación en torno a la figura de **Alfonso X, su época y su proyección histórica**.
2. El Premio tiene carácter bienal y se convoca todos los años pares. El plazo para la presentación de originales en esta su III edición finaliza el **28 de febrero de 2014**.
3. La convocatoria va dirigida a cuantos estudiosos, preferentemente en sus fases iniciales de investigación, estén interesados en la temática propuesta.
4. El estudio presentado habrá de ser original, siendo posible toda perspectiva de acercamiento al tema –histórica, literaria, artística, arqueológica...–, siempre que el tratamiento de las fuentes utilizadas responda a las exigencias críticas y metodológicas de un auténtico trabajo de investigación.
5. La extensión del texto que, en todo caso habrá de ser presentado en lengua española, en papel y por triplicado, no excederá la extensión de los 35 folios (DIN-4) a 2 espacios: 33 líneas y 75 caracteres por cada una de ellas.
6. El Premio consistirá en la concesión de 2.000 € y la publicación del trabajo en *Alcanate. Revista de Estudios Alfonsíes*, editada por la CÁTEDRA ALFONSO X EL SABIO.

Los trabajos deberán ser remitidos a:



CÁTEDRA  
ALFONSO X EL SABIO  
CASTILLO DE SAN MARCOS

CÁTEDRA ALFONSO X EL SABIO  
Castillo de San Marcos  
San Francisco, nº 32  
11500 El Puerto de Santa María  
(Cádiz)  
España

## NOTICIAS

**Call for papers. Seminario Internacional: reinas e infantas en los reinos medievales ibéricos. 21-22 mayo 2014. Santiago de Compostela.**

**21-22 de mayo de 2014. Universidad de Santiago de Compostela**

Coord.: *Silvia Cernadas y Miguel García-Fernández*

Lejos de la perspectiva erudita con la que se ha abordado durante mucho tiempo el retrato y el estudio de las mujeres medievales vinculadas al entorno regio, la renovación historiográfica de las últimas décadas ha contribuido notablemente al mejor conocimiento de las reinas e infantas de la Edad Media, poniendo de manifiesto su capacidad para convertirse en piezas esenciales del poder real. En esta línea de trabajo y tras la celebración de actividades previas como el *I Encontro Interdisciplinar de Historia de Xénero. As mulleres na Historia de Galicia*, que tuvo lugar los días 6, 7 y 8 de abril de 2011 y cuyas actas se publicaron en el 2012, *Reinas e Infantas en los Reinos Medievales Ibéricos* aspira a dar continuidad a la iniciativa anterior, apostando nuevamente por la interdisciplinariedad, pero convirtiendo en esta ocasión a las mujeres de las realezas medievales peninsulares en el tema de estudio. Además, este encuentro se desarrolla el marco de la historia de las mujeres que ya cuenta con cierta tradición investigadora en la Universidad de Santiago de Compostela.

Más allá de la existencia de figuras excepcionales o de circunstancias puntuales que supusieron el ascenso al trono o el ejercicio de la regencia por parte de no pocas mujeres, muchas de ellas consiguieron proyectar su poder y capacidad de influencia sobre los hombres y mujeres que vivían a su alrededor, construyendo amplias redes de relación de naturaleza muy diversa. De este modo, asumiendo roles tradicionalmente asignados a los hombres, pero también con actitudes esencialmente femeninas y a través de prácticas como la mediación, las mujeres del entorno regio contribuyeron a afianzar pactos y alianzas entre sus familias de origen y aquéllas con las que establecían vínculos matrimoniales, entre diferentes miembros de la corte o entre el poder regio y el pueblo. Su papel como hijas, madres, esposas o amantes no ha de llevarnos a olvidar contribuciones activas en lo que se refiere a la promoción de obras artísticas y literarias, al ejercicio de prácticas piadosas o a la construcción y conservación de su memoria y de la de los suyos.

Sobre todos estos temas y otros muchos trataremos de reflexionar en el encuentro que ahora presentamos: *Reinas e Infantas en los Reinos Medievales Ibéricos*.

Plazo máximo para envío de propuestas de comunicación: **15 de diciembre de 2013**

Más información:

<http://reinaseinfantasmedievales.weebly.com/index.html>

**Volver al  
índice**

## NOTICIAS

### Call for papers Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el Libro de Buen Amor. IV Congreso Internacional. 30 y 31 mayo 2014. Alcalá la Real.

**Volver al  
índice**

#### **HOMENAJE A ALBERTO BLECUA. DIRECCIÓN: JACQUES JOSET Y FRANCISCO RICO**

El **Ayuntamiento de Alcalá la Real** y el **Instituto de Estudios Giennenses** (Jaén, España), con la colaboración del **Centro para la Edición de los Clásicos Españoles**, el **Centro Virtual del Instituto Cervantes** y el **Área de Cultura de la Diputación de Jaén** anuncian el **IV Congreso Internacional** sobre el **Arcipreste de Hita y el Libro de buen amor**, en Homenaje al profesor **Alberto Blecua**, que tendrá lugar el **30 y 31 de mayo de 2014**, bajo la dirección de **Jacques Josep y Francisco Rico**.

La asistencia al Congreso es gratuita. Quienes deseen presentar trabajos de investigación, pueden enviar un resumen (máximo 1 folio) y título a la dirección electrónica de la Secretaría antes del **15 de abril de 2014**. Habrán de precisar también si quieren que los organizadores les hagan llegar una invitación oficial para gestionar posibles ayudas de su universidad u otra institución. Tanto quienes intervengan con comunicaciones como quienes sólo deseen asistir al Congreso deberán inscribirse en la Secretaría Técnica.

La **Secretaría Técnica** del Congreso está en el Área de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá la Real. Correo electrónico: [cultura.tecnico@alcalalareal.es](mailto:cultura.tecnico@alcalalareal.es). Tel: 953587041. Fax: 953587156. Dirección Postal: Ayuntamiento. Área de Cultura. 23680. Alcalá la Real. Jaén. España.

#### **Organiza:**

Ayuntamiento de Alcalá la Real. Área de Cultura.

Instituto de Estudios Giennenses

#### **Patrocina:**

Ayuntamiento de Alcalá la Real.

Diputación Provincial de Jaén. Área de Cultura.

#### **Colabora:**

Centro para la Edición de los Clásicos Españoles. Instituto Cervantes.  
Centro Virtual

#### **Secretaría Técnica:**

Francisco Toro Ceballos

Juan Martín Afan de Ribera

Las actas del primer y segundo congreso están colgadas en la página del **Centro Virtual del Instituto Cervantes**, y en breve tiempo estarán las del tercer congreso.

## NOTICIAS

**Recepción de originales. Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino.**

Con una periodicidad anual, la revista CEHGR edita artículos de investigación, documentos, revisiones, notas de investigación, comentarios y reseñas de libros y material audiovisual referidos a todos los ámbitos de la Historia del espacio integrado en el antiguo reino de Granada (provincias de Granada, Jaén, Málaga y Almería), incluyendo también en ocasiones textos referidos a otros países y regiones y estudios de algún modo relacionados con el reino de Granada. Las secciones contenidas en la misma son:

Estudios

Documentos

Otros Reinos

Reseñas

En su tercera época, la revista sigue un formato on-line, con el fin de llegar a un público más amplio y dar a conocer aún más los trabajos en ella publicados. Además, se están siguiendo los criterios de indexación para conseguir que los índices más relevantes la incluyan en su catálogo y lograr un mayor impacto. Hasta ahora, la revista del CEHGR está indexada en RESH, LATINDEX, DICE y DIALNET.

Por todo ello, os animamos a remitir originales para su posible publicación a la dirección: [revistacehgr@cehgr.es](mailto:revistacehgr@cehgr.es). La fecha límite para hacerlo para el número de 2014 es el 31 DE DICIEMBRE DE 2013.

La dirección web de la revista es la siguiente:

<http://www.cehgr.es/revista>

Cordialmente

Adela Fábregas García (Directora de la revista)  
Guillermo García-Contreras Ruíz (Secretario de la revista)

**Volver al  
índice**

**Volver al  
índice**

## NOTICIAS

### Convocatoria XIV Premio Medievalismo 2013

Queda convocado el XIV premio Medievalismo con arreglo a las siguientes bases:

- 1.- Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la Sociedad Española de Estudios Medievales en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.
- 2.- El trabajo presentado versará sobre cualquier manifestación del Medievo, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.
- 3.- La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 25 folios (DIN A-4) a doble espacio en tamaño de letra Times 12 o similar por cada una de ellas (las notas al pie podrán ir a espacio sencillo y en tamaño 10 de la citada tipografía), y habrán de presentarse cuatro ejemplares presentados de la siguiente forma: en los originales no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor, adjuntando éste en sobre cerrado su nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y dirección electrónica.
- 4.- El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido). El trabajo o trabajos premiados serán publicados en nuestro próximo número de la revista Medievalismo o, previo acuerdo con el autor, en alguna otra revista de Historia Medieval de reconocido prestigio y gran difusión.
- 5.- Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.
- 6.- El jurado estará compuesto por los vicepresidentes, el secretario y dos vocales de la junta directiva elegidos a tal efecto por la misma. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica.
- 7.- Los trabajos deberán ser remitidos, antes del próximo **31 de Diciembre de 2013**, al secretario de la Sociedad:

Prof. Juan Francisco Jiménez Alcázar

Área de Historia Medieval. Facultad de Letras – Campus de la Merced. Universidad de Murcia.

C/ Santo Cristo, 1. 30001 MURCIA (ESPAÑA)

## NOTICIAS

**Seminario El agua imaginada en la sociedades  
ibéricas medievales. Valladolid, 11-12 noviembre  
2013.**

**Lugar:** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

Sala de Juntas (2<sup>a</sup> planta)

**Comité organizador:**

Isabel del Val Valdivieso

Olatz Villanueva Zubizarreta

Diana Pelaz Flores

**Organizan:**

GIR/E AGUA, ESPACIO Y SOCIEDAD EN LA EDAD MEDIA

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE HISTORIA SIMANCAS

**Volver al  
índice**

## PROGRAMA

**LUNES, 11 DE NOVIEMBRE DE 2013**

9,30 h. Presentación

**9,45 h. MESA 1: ENTRE LO REAL Y LO IMAGINADO**

Presidenta: M<sup>a</sup> ISABEL DEL VAL VALDIVIESO, Universidad de Valladolid

*Agua, poder, sociabilidad y desigualdades de género en las villas alavesas bajomedievales*

JOSÉ RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Universidad del País Vasco

*El agua en la ciudad andalusí: prácticas y ritos*

IEVA REKLAITYTE, Universidad de Zaragoza

11,15-11,45 h. Pausa café

*Agua santa, agua mágica. El agua en el imaginario popular/religioso*

CRISTINA SEGURA GRAÍÑO, Universidad Complutense de Madrid

*Las rogativas para la lluvia en el Madrid bajomedieval*

EDUARDO JIMÉNEZ RAYADO, Asociación Al-Mudayna

**Volver al  
índice**

## NOTICIAS

### El agua imaginada en la sociedades ibéricas medievales. Valladolid, 11-12 noviembre (2)

16,30 h. **MESA 2: MEDICINA, HIGIENE Y CREENCIAS**

Presidenta: OLATZ VILLANUEVA ZUBIZARRETA, Univ. de Valladolid

*Agua, conversos e Inquisición*

RICA AMRAN, Universidad de Amiens

*El agua en los textos médicos medievales*

CRISTINA DE LA ROSA CUBO, Universidad de Valladolid

*El ritual de las abluciones en al-Andalus. Una aproximación a través de la arqueología*

BELÉN VÁZQUEZ NAVAJAS, Universidad de Córdoba

18,15 h. Debate

### **MARTES, 12 DE NOVIEMBRE DE 2013**

10,00 h. **MESA 3: PALABRA ESCRITA Y ARTE**

Presidenta: BEATRIZ ARÍZAGA, Universidad de Cantabria

Agua y espacio en el discurso historiográfico bajomedieval castellano

COVADONGA VALDALISO CASANOVA, Universidad de Coimbra

De fuentes, ríos y mares. Presencia y significado del agua en la literatura cortesana del siglo XV castellano

DIANA PELAZ FLORES, Universidad de Valladolid

11,15-11,45 h. Pausa café

La visión del agua en los diplomas medievales a través del léxico

ESTRELLA PÉREZ RODRÍGUEZ, Universidad de Valladolid

El agua en las Cantigas de Santa María. Reflexiones sobre sus funciones en el contexto feudal castellano del siglo XIII

JUAN CARLOS MARTÍN CEA, Universidad de Valladolid

16,30 h. **MESA 4 ESPACIO FÍSICO Y PAISAJE REAL E IMAGINADO**

Presidenta: DIANA PELAZ FLORES, Universidad de Valladolid

A áqua e as emoções na Idade Média

ISABEL VAZ DE FREITAS, Universidad Portucalense

Aguas peligrosas y aprovechables: concepción ideológica y realidad productiva de los marjales. El sur del Reino de Valencia (XIV- XV)

MIRIAM PARRA VILLAESCUSA, Universidad de Alicante

17,45-18,15 h. Pausa café

El imaginario colombino de las aguas en la búsqueda del paraíso

ISTVÁN SZÁSZDI LEÓN-BORJA, Universidad de Valladolid

El mar visto desde la cubierta: las representaciones marítimas de los navegantes europeos del siglo XV

BEATRIZ ARÍZAGA, Universidad de Cantabria y MICHEL BOCHACA, Universidad de La Rochelle

19,15 h. Debate y conclusiones

## CURSOS Y EVENTOS CIENTÍFICOS

- **Curso de especialización "Arquitectura Medieval en el Cáucaso y Rusia", 4 - 7 noviembre, Madrid**
- **XI Coloquio del Centro de Historia del Crimen de Durango. La desordenada codicia de los bienes ajenos. Los delitos contra la propiedad en la Historia, 7-8 noviembre, Durango**
- **Simposio de Arqueología Agraria: "Producción y gestión de las cosechas en al-Andalus", 7 - 8 noviembre, Murcia**
- **Simposi Internacional "Les pedreres medievals a la Corona d'Aragó" (2013), 11 - 12 de noviembre, Barcelona**
- **Coloquio "Mortality Crises between the Plagues, c. 800-c. 1300 CE", 12 - 13 de noviembre, Stirling**
- **Splendor. Artes suntuarias en la Edad Media hispánica. VII Jornadas Complutenses de Arte Medieval, 13 - 15 noviembre, Madrid**
- **Conditioned Identities. Wished-for and unwished-for identities, 13 - 15 noviembre, Lleida**
- **De la Alquería a la Aljama, 14 - 15 noviembre, Córdoba**
- **MC Aniversario de San Miguel de Escalada, 19 - 21 noviembre, Palacio de los Condes de Luna, León**
- **2º Encuentro Internacional de Medievalistas. Memoria de lo cotidiano, memoria del poder, 21-22 noviembre. UPNA, Pamplona.**
- **I Curso Cinco Cidades Medievais, 19 noviembre - 17 diciembre, Lisboa**
- **L'écriture de l'histoire au Moyen Âge (XIe-XVe siècle) entre contraintes génériques et contraintes documentaires, 20 - 22 noviembre, Guyancourt**
- **VI Congreso Internacional de Latín Medieval Hispánico, 20 - 23 noviembre, La Nucia (Alacant)**
- **I Congreso de Investigadores Noveles en Ciencias Documentales: Funciones y prácticas de la escritura", 26 - 28 noviembre, Madrid**
- **Uso de "Juegos Serios" y Videojuegos Comerciales para la Enseñanza de la Historia en la E.S.O y el Bachillerato, 1 diciembre de 2013 - 31 de mayo de 2014, a distancia**

**Volver al  
índice**

**Volver al  
índice**

## NOVEDADES EDITORIALES

### Roda da Fortuna , nº 1/1 (2013)

ACTAS DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES MEDIEVALISTAS CIUDAD DE CÁCERES: PODER Y VIOLENCIA DURANTE LA EDAD MEDIA PENINSULAR (Siglos XIV y XV). Cáceres, del 11 al 13 de diciembre de 2012

Presentación

(*Carlos J. Rodríguez Casillas*) 8

#### Sesión I:

##### **Las manifestaciones culturales, artísticas e ideológicas del poder**

Comunicaciones

Poder, violencia y plurilingüismo en Navarra a mediados del siglo XV

(*Florence Serrano Farina*). 11

El mesianismo y la imagen del monarca en la Crónica de Alfonso el Onceno

(*Alberto Venegas Ramos*) 31

Poder nobiliar, lenguaje político y representación ideológica del pasado en la historiografía post-alfonsí: el caso de la *Crónica de Castilla*

(*Kim Bergqvist*) 47

*Arte daemonum et magia*: Plasencia y la violencia de las artes en la redefinición del artífice medieval

(*José Alberto Moráis Moran*) 71

Iglesia, guerra y caballería en la Edad Media: los mecanismos de control

(*David Porrinas González*) 99

En torno a las modalidades de control de las fortificaciones privadas en las tierras del arzobispado de Santiago. Función e imagen de la fortificación privada (siglos XIV-XV)

(*Carlos J. Galbán Malagón*) 128

Ideología tras la guerra de Granada en la obra de Fernando de Pulgar: análisis del discurso de Alonso de Cárdenas, Maestre de la Orden de Santiago

(*José Fernando Tinoco Díaz*) 149

El poder de una representación. Dilemas actuales sobre la Reconquista en los manuales de educación argentinos

(*David Waiman*) 173

## NOVEDADES EDITORIALES

## Roda da Fortuna , nº 1/1 (2013) (2)

## Sesión II:

**Las relaciones del poder con las minorías, género y los marginados.** Comunicaciones

Violencia antijudía en el reino de Castilla durante la Edad Media

(*Virginia Labrador*) 181

La marginación sacralizada. Disposiciones conciliares y sinodales contra judíos y musulmanes en el arzobispado de Toledo durante la Baja Edad Media

(*Enrique Torija Rodríguez*) 197

Violencia y mística: problemas con el poder y la ortodoxia de la Cábala castellana

(*Carlos Santos Carretero*) 215

La Pragmática de los Reyes Católicos contra las prácticas homosexuales (1497): discurso ideológico y violencia en los reinos peninsulares a fines de la Edad Media

(*Juan Carlos Arboleda*) 229

Violencia y conflictividad en una sociedad de cristianos viejos y moriscos (Purchena, 1528) a raíz un proceso por sodomía de la Chancillería de Granada

(*Diego Antonio Reinaldos Miñarro*) 241

Violencia y justicia en el siglo XV: sodomía musulmana en l'Horta de València

(*Sandra Cáceres Millán*) 263

Los cotos de "homiziados" en la frontera noroeste del Alentejo portugués como expresión del poder judicial real (siglos XIV y XV)

(*Ana Santos Leitão*) 273

La construcción del delito. Notas sobre los falsificadores de moneda a inicios del reinado de Alfonso el Magnánimo (1426-1430)

(*Alberto Reche Ontillera*) 290

## Sesión III:

**La política en el marco de los reinos peninsulares bajomedievales**

Comunicaciones

Poder y política en la Castilla de los Trastámaras

(*Carlos J. Rodríguez Casillas*) 314

**Volver al  
índice**

## NOVEDADES EDITORIALES

### Roda da Fortuna, nº 1/1 (2013) (3)

**Volver al  
índice**

Guerra, Legitimação e Poder no norte da África. As fontes portuguesas (1415-1471)

(André Bertoli) 335

Los conflictos políticos en el norte del Reino de Valencia. La lucha por el poder en la comunidad de Morella y sus aldeas (1292-1412)

(Vicent Royo Pérez) 354

Las parias abonadas por el reino de Granada (1246-1464). Aproximación a su estudio

(Adrian Elías Negro Cortés) 382

#### Sesión IV:

#### **La violencia urbana: patriciado urbano, luchas oligárquicas y el control del concejo**

Comunicaciones

“En danno de la cosa pública e paz e sosiego de mis rregnos”. Alcance y desarrollo del conflicto nobiliario en las ciudades castellanas durante el reinado de Juan II

(Diana Pelaz Flores) 397

Comendadores y concejos en el maestrazgo de Alcántara: el ejercicio del poder en el mundo rural (Siglos XIV-XVI)

(Luís V. Clemente Quijada) 416

La violencia como expresión de un conflicto no resuelto: tensiones y reyertas en Valladolid a fines de la Edad Media

(Beatrix Majo Tomé) 432

Trifulcas, agresiones y otras rivalidades políticas. Incendio y reconstrucción de la villa de Llanes

(Marta Álvarez Carballo) 455

Control del agua y poder en la frontera sur valenciana: la huerta y campo de Orihuela durante la Baja Edad Media

(Miriam Parra Villaescusa) 470

Número completo descargable en:

<http://jovenesmedievalistascaceres.jimdo.com/publicaci%C3%B3n/>

Revista Eletrônica sobre Antiguidade e Medievo. Volumen 2, número 1-1. 2013. ISSN 2014-7430

## NOVEDADES EDITORIALES

## Medievalismo, nº 23 (2013)

## ÍNDICE

## ARTÍCULOS

Explotación agrícola en el sur del reino de Valencia. El cultivo del arroz en Orihuela a finales de la Edad Media. XIII Premio Medievalismo

*Miriam Parra Villaescusa*

La Orden Militar de San Juan y la Reconquista desde el siglo XII hasta el siglo XV

*Carlos Barquero Goñi*

Los conversos de judío en la ciudad de Xátiva: creencias y prácticas religiosas (1439-1490) a través de la visión del "otro".

*Juan Antonio Barrio Barrio*

San Marcos de León. Historia del fondo documental, fábrica e institución del Archivo de la Orden de Santiago en el Priorato de León (1170-1872)

*Mª Pilar Calzado Sobrino*

Ver, concebir y expresar el paso del tiempo. El calendario medieval y el refranero

*Juan Coira Pociña*

Algunas consideraciones sobre la actividad del cabildo de la catedral de Pamplona durante el episcopado de Arnaldo de Barbazán (1318-1355)

*Ángeles García de la Borbolla*

Presencia diferencial italiana en el sur de la Península Ibérica en la Baja Edad Media. Estado de la cuestión y propuestas de investigación

*Raúl González Arévalo*

Torneos y justas en la Valencia foral

*José Hinojosa Montalvo*

El estatus social del artesano de la piedra a finales de la Edad Media. Un análisis sobre fuentes documentales mallorquinas.

*Antònia Juan Vicens*

La imagen de la reina consorte como muestra de poder en el reino de Castilla durante el siglo XV. Construcción y significado.

*Diana Pelaz Flores*

La comunidad mudéjar de Plasencia durante el reinado de los Reyes Católicos

*Mª Cristina Redondo Jarillo*

**Volver al  
índice**

**Volver al  
índice**

## NOVEDADES EDITORIALES

### Medievalismo, nº 23 (2013) (2)

El mar verde de la melancolía. Las Islas Canarias en las fuentes medievales (siglos IV-IX)

*Kevin Rodríguez Wittmann*

#### RESEÑAS

*El Registro Notarial de Torres (1382-1400). Edición y estudios.* Granada, Junta de Andalucía, 2012. 220 páginas, ISBN: 9788499591223, por Mercedes Borrero Fernández.

Ghislain BAURY, *Les religieuses de Castille. Patronage aristocratique et ordre cistercien, XIIe.-XIIIe. siècles*, Presses Universitaires de Rennes, Collection "Histoire", 2012, 331 páginas, ISBN: 9782753520516, por Gregorio Cavero Domínguez.

Ramón A. BANEGAS LÓPEZ, *Europa carnívora. Comprar y comer carne en el mundo urbano bajomedieval*, Gijón, Trea, 2012, 330 páginas, ISBN: 9788497046176, por Fernando Serrano Larráyoz.

Carlos DE AYALA MARTÍNEZ y Martín RÍOS SALOMA (eds.), *Fernando III, tiempo de cruzada*. Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM-Sílex Ediciones, Madrid, 2012, 518 páginas, ISBN: 9788477377252, por Francisco García Fitz.

Flocel SABATÉ y Christian GUILLERÉ (dirs.), *Morphologie et identité sociale dans la ville médiévale hispanique*, Chambéry cedex: Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés. Collection Langages nº 20, Université de Savoie, 454 páginas, ISBN: 9782915797701, por Óscar González Vergara.

Juan A. BONACHÍA HERNANDO y Diego CARVAJAL DE LA VEGA (eds.), *Los negocios del hombre. Comercio y rentas en Castilla. Siglos XV y XVI*, Valladolid, 2012, 321 páginas, ISBN: 9788496186798, por María Martínez Martínez.

José M. CALDERÓN ORTEGA y Francisco J. DÍAZ GONZÁLEZ (col.), *Vae Victis: Cautivos y prisioneros en la Edad Media Hispánica*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2012, 350 páginas, ISBN: 9788481380798, por Diego Antonio Reinaldos Miñarro.

## NOVEDADES EDITORIALES

### IMAGO TEMPORIS. 6 (2012)

#### SUMARIO

#### I.- The past interrogated and unmasked.

European romantic perception of the Middle Ages: nationalism and the picturesque. *Núria Perpinyà*

Past and present of the Archaeology of the *Alquerías*. *Jorge A. Eiroa*

Rewriting the memory. Twenty-five years of Navarrese Historiography (6<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> centuries). *Fermín Miranda García*

The Challenges of medieval historiography in Brazil at the beginning of the 21<sup>st</sup> century. *Fátima Regina Fernandes*

#### II.- The past studied and measured.

Considerations on the concept of *Gens* and its relationship with the idea of noble identity in the thought of Isidore of Seville (7<sup>th</sup> century). *Renan Frighetto*

Syriac apocalyptic and the body politic: from individual salvation to the fate of the state. Notes on seventh century texts. *Pablo Ubierna*

The memory of the "Holy Men" in Hispanic monasticism: the case of the Bierzo region. *Iñaki Martín*

The War of the Two Pedros (1356-1366): Aragon's successful administrative strategy of asymmetrical defense. *Donald J. Kagay*

The Holy Roman Emperor in the toils of the French protocol: the visit of Charles IV to France. *Jana Fantysová-Matejková*

Patrons and advocates of the sailors. The saint and the sea in Catalan Gothic. *Montserrat Barniol*

A late medieval knight reflecting on his Public Life: Hugo de Urriés (c. 1405-c. 1493), diplomacy and translating the classics. *Carlos Conde Solares*

Lasting falls and wishful recoveries: crusading in the Black Sea Region after the fall of Constantinople. *Alexandru Simon*

The hagiographical legend: spread, survival and influence on the religious tradition of the Middle and Modern Ages. *Andrea Mariana Navarro*

#### III.- The past explained and recreated

"What's Taters, precious?": food in Tolkien's "The Lord of the Rings".

*Paul Freedman and Mark Anderson*

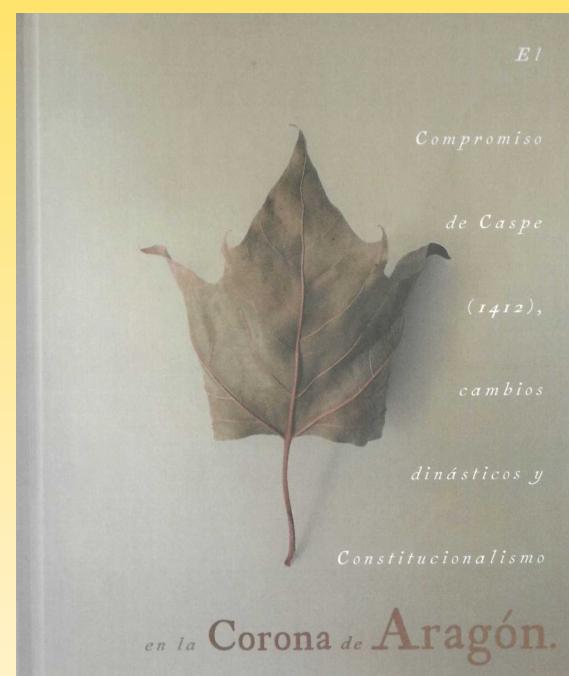
Medieval Baltimore: using American Medievalism to teach about the European Middle Ages. *Rita Costa-Gomes*

**Volver al  
índice**

## NOVEDADES EDITORIALES

**FALCÓN, I. : El Compromiso de Caspe (1412), cambios dinásticos y constitucionalismo en la Corona de Aragón**

**Volver al  
índice**



Índice consultable en:

<http://www.medievalistas.es/seem/pdf/novedades/043.pdf>

**El Compromiso de Caspe (1412), cambios dinásticos y constitucionalismo en la Corona de Aragón**

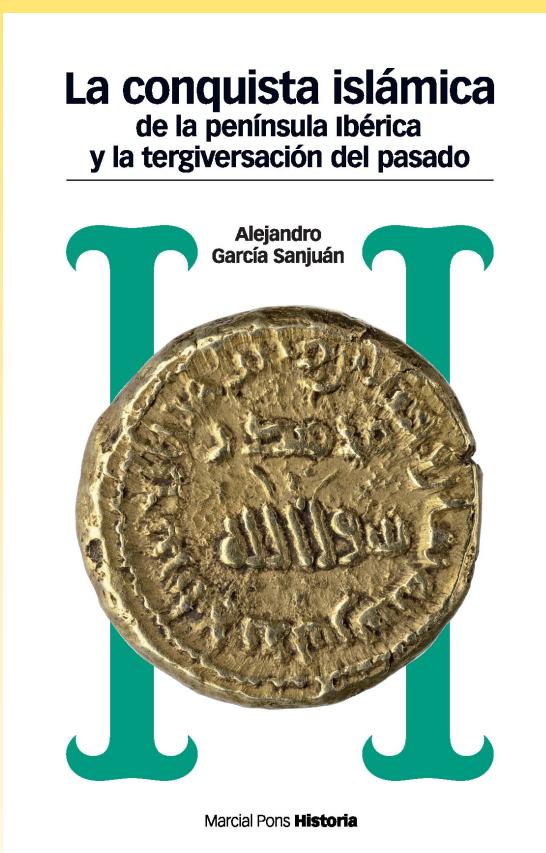
I. FALCÓN (coord.)

Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2013

ISBN: 9788483803158

## NOVEDADES EDITORIALES

**GARCÍA SANJUÁN, A.: La conquista islámica de la Península Ibérica y la tergiversación del pasado. Del catastrofismo al negacionismo.**



**Volver al  
índice**

Índice e introducción en:

<http://www.marcialpons.es/static/pdf/9788492820931.pdf>

**La conquista islámica de la Península Ibérica y la tergiversación del pasado. Del catastrofismo al negacionismo.**

GARCÍA SANJUÁN, Alejandro

Madrid, Editorial Marcial Pons, 2013.

ISBN: 9788492820 93 1

## NOVEDADES EDITORIALES

**PRETEL, A. : Alcaraz. Del Islam al concejo castellano. Edición conmemorativa del VIII Centenario de la Conquista.**

### ÍNDICE

Presentación

Aurelio Pretel Marín

*La herencia de Mentesa: ¿rebeldes y mozárabes en tierras de Alcaraz de 711 a 1213?*

Aurelio Pretel Marín

*Del Hisn al-Karas al Castrum de Alcaraz: una aproximación desde la arqueología*

José Luis Simón García

*Las campañas de 1211 a 1213: batallas, toponimia y localización*

Aurelio Pretel Marín

*El primer encastillamiento cristiano en el Campo de Montiel (1213-c.1250)*

Jesús Molero García y David Gallego Valle

*El Arcedianazgo de Alcaraz en sus orígenes*

Carlos Ayllón Gutiérrez

*La Orden de San Juan y Alcaraz durante el siglo XIII: orígenes de la expansión de los hospitalarios castellanos por el sudeste peninsular*

Carlos Barquero Goñi

*Ermitas y religiosidad popular: el santuario de Cortes*

Mª Raquel Torres Jiménez

*La imagen de la Virgen de Cortes*

José Sánchez Ferrer

**Volver al  
índice**

## NOVEDADES EDITORIALES

**PRETEL, A. : Alcaraz. Del Islam al concejo castellano. Edición conmemorativa del VIII Centenario de la Conquista. (2)**

*La orden de Santiago hasta la conquista de Alcaraz*

Ángela Madrid Medina

*La frontera occidental del concejo de Alcaraz en la Edad Media. Estudios arqueológicos del castillo de Terrinches, el castillo de los Baños del Cristo y la alcazaba de Villanueva de la Fuente (Ciudad Real)*

Luis Benítez de Lugo Enrich, Honorio Javier Álvarez García, Miguel Torres Mas, Jaime Moraleda Sierra, Enrique Mata Trujillo

*La caballería popular en la frontera*

Manuel González Jiménez

*Las exacciones fiscales en el concejo de Alcaraz durante el siglo XIII*

José Damián González Arce

*El miniado del códice de 1296 del Fuero de Alcaraz*

José Sánchez Ferrer

*Administración contable y contabilidad: las cuentas del concejo de Alcaraz (1453-54 y 1455-56)*

Adelina Romero Martínez

*El patrimonio documental medieval de Alcaraz y su Archivo Municipal*

Isabel García Díaz

**Alcaraz. Del Islam al concejo castellano. Edición conmemorativa del VIII Centenario de la Conquista.**

Coord.: Aurelio PRETEL

Alcaraz, Excmo. Ayuntamiento de Alcaraz-IEA  
"Don Juan Manuel", 2013.

ISBN: 9788461647323.

**Volver al  
índice**

