



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

## Sumario

### EDITORIAL

XXVII ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM. CONGRESO INTERNACIONAL FORMAS DE PROTESTA, MOVILIZACIÓN Y LUCHA POLÍTICA EN LA BAJA EDAD MEDIA

XIV JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS MEDIEVALES. BUENOS AIRES

ENCUENTRO DE INVESTIGADORES ALCALÁ LA REAL. Homenaje al prof. Schez Herrero.

JORNADAS INTERNACIONALES. CRISTIANOS CONTRA MUSULMANES EN LA EDAD MEDIA PENINSULAR

IX CURSO DE ESPECIALIZACIÓN DE HISTORIA MEDIEVAL. EL MEDIO AMBIENTE. PAISAJE, ESPACIO, NATURALEZA (SIGLOS XIII-XV). Valldigna 2014

COLLOQUE INTERNATIONAL POUVOIR(S) : EXPRESSIONS ET REPRÉSENTATIONS

CURSO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL DE SEFARAD. LORCA 2014

III CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES MEDIEVALISTAS CIUDAD DE CÁCERES

II CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES MEDIEVALISTAS MAR DEL PLATA 2015

II WINTER SCHOOL. LLEIDA 2015

OTROS CURSOS Y EVENTOS CIENTÍFICOS

CONVOCATORIA DEL XV PREMIO MEDIEVALISMO

ACTO DE HOMENAJE AL PROF. SALVADOR CLARAMUNT RODRÍGUEZ

NOVEDADES EDITORIALES

## Editorial

Estimados socios.

Puntuales como *casi* siempre os remitimos un nuevo boletín donde podréis encontrar diversa información sobre diferentes eventos científicos, entre los que hemos de destacar, lógicamente, el que dará cabida a nuestra asamblea general ordinaria que, de carácter anual, celebra la SEEM según recoge los estatutos vigentes. Se celebrará entre los días 17 y 19 de septiembre en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid. La convocatoria de la reunión, prevista para el jueves 18, se remitirá a continuación de este boletín, con el acta de la asamblea anterior (la de Barcelona de noviembre de 2013), así como el orden del día propuesto. Animamos, como no puede ser de otra manera, a que la asistencia sea numerosa.

De igual forma, también se incluye en este boletín otra serie de eventos con participación concreta de la SEEM, como el curso de Valldigna y la Winter School de Lleida, así como el acto de homenaje público que la Universidad de Barcelona le rinde al profesor Salvador Claramunt, expresidente de la SEEM, que pasa a la categoría de emérito.

Animamos a todos a comunicar a esta secretaría los eventos, publicaciones y cualquier otro tipo de información que se considere interesante divulgar tanto para este boletín como la web de la SEEM, pues se trata de dar un servicio útil a todos nosotros.

Por último, solo queremos insistir una vez más a todos los socios que comuniquen a la secretaría de la SEEM a través de un email ([info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) o [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)) cualquier cambio de domicilio o de cuenta bancaria, pues está previsto pasar la cuota anual a lo largo de este mes de septiembre. Con ello, se evitarán costes añadidos que no benefician a nadie (solo a la entidad bancaria). Que el nuevo curso que comienza sea llevadero y solo nos traiga buenas noticias, tanto en lo personal como en lo profesional.

Hasta noviembre.

**XXVII ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM. CONGRESO INTERNACIONAL  
FORMAS DE PROTESTA, MOVILIZACIÓN Y LUCHA POLÍTICA EN LA BAJA EDAD  
MEDIA: LENGUAJES, DISCURSOS, REPERTORIOS E IMAGINARIOS SOCIALES  
17 AL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2014 (1)**

**Organiza:**

**Colaboran:**

# Formas de protesta, movilización y lucha política en la Baja Edad Media :

## Lenguajes, discursos, repertorios e imaginarios sociales

# 17 al 19 de Septiembre

## Valladolid

Universidad de Valladolid  
Facultad de Filosofía y Letras  
Sala de Juntas

**PONENTES**

J. BRAEKELT, Universidad de Gante  
M. CHALLE, Universidad de Montreal  
R. LUCH BRAWON, Universidad de Suiza  
J. C. MARTÍN CEA, Universidad de Valencia  
P. MARTÍNEZ GARCÍA, Universidad de Burgos  
J. M. MONSALVO ANTÓN, Universidad  
de Salamanca  
H. R. OLIVA HERRER, Universidad de Sevilla  
A. POLONI, Universidad de Pisa  
F. RICHARDSON, Kent State University  
J. A. SOLÓRZANO TELECHEA, Universidad  
de Córdoba  
F. TITONE, Universidad de Pisa  
M. DEL VAL VALDIVIESO, Universidad de  
Valladolid  
A. ZORZI, Universidad de Ferrara

**XXVII ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM. CONGRESO INTERNACIONAL  
FORMAS DE PROTESTA, MOVILIZACIÓN Y LUCHA POLÍTICA EN LA BAJA EDAD  
MEDIA: LENGUAJES, DISCURSOS, REPERTORIOS E IMAGINARIOS SOCIALES  
17 AL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2014 (2)**

**PROGRAMA**

**MIÉRCOLES, 17 DE SEPTIEMBRE**

10:00. Inauguración del Congreso

**PRIMERA SECCIÓN. El lenguaje de la protesta: discursos de contestación y creación de identidades políticas**

**10:30. H. R. OLIVA HERRER**, "El lenguaje de la protesta popular en Castilla a fines de la Edad Media: reproducción, reelaboración, creación". Universidad de Sevilla.

**11:00. A ZORZI**, "Linguaggi della protesta: il pluralismo di rivendicazioni nella Firenze del 1378". Universidad de Florencia.

**11:30. Pausa café**

**12:00. J. A. SOLÓRZANO TELECHEA**, "Discurso político y protesta social del común en el Norte de la España Atlántica en el Siglo XV". Universidad de Cantabria.

**12:30. V. CHALLET**, "Entre cultura y acción política: los consulados del Languedoc y la elaboración de un lenguaje de protesta". Universidad de Montpellier.

**13:00. Debate**

**SEGUNDA SECCIÓN. Formas de acción política y movilización colectiva**

**16:30. M<sup>a</sup> I. DEL VAL VALDIVIESO**, "La lucha por el poder en la Castilla de la segunda mitad del S. XV: las expresiones de la reivindicación política". Universidad de Valladolid

**17:00. F. TITONE**, "Protestas por el bien común en las comunidades sicilianas del siglo XV". Universidad del País Vasco.

**17:30. Pausa café**

**18:00. J. M<sup>a</sup> MONSALVO ANTÓN**, "La política sin el gobierno: adaptación, estrategias y discurso de los pecheros en los concejos castellanoleoneses de villa y tierra". Universidad de Salamanca.

**18:30. A. POLONI**, "Transformazioni economiche identità sociali e movimenti di protesta nelle città toscane nella seconda metà del Trecento". Universidad de Pisa.

**19:00. Debate**

**Jueves, 18 de Septiembre**

**TERCERA SECCIÓN. La gramática de la protesta: repertorios, signos e imaginarios políticos**

**10:00. J. C. MARTÍN CEA**, "La voluntad del pueblo común: deconstruyendo los discursos políticos durante las luchas de bandos en Paredes de Nava (1423-1424)". Universidad de Valladolid.

**10:30. F. RICCIARDELLI**, "Florence 1378: behind the scenes of the Ciompi Revolt". Kent State University.

**11:00. R. LLUCH**, "Los remensas antes de las guerras: reivindicaciones, actos y organización". Universidad de Barcelona.

**11:30. Pausa café**

**12:00. J. BRAEKEVELT**, "A calendar of protest: processions, election Days and historical anniversaries as mobilising factors in late medieval Flanders". Universidad de Gante.

**12:30. P. MARTÍNEZ GARCÍA**, "Imaginarios políticos y sociales en los relatos de viajes de la Edad Media". Universidad de Bayreuth.

**13:00. Debate**

**16:30. XXVII Asamblea anual de la Sociedad Española de Estudios Medievales**

**18:30. Pausa café**

**19:00. Comunicaciones**





**XXVII ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM. CONGRESO INTERNACIONAL  
FORMAS DE PROTESTA, MOVILIZACIÓN Y LUCHA POLÍTICA EN LA BAJA EDAD  
MEDIA: LENGUAJES, DISCURSOS, REPERTORIOS E IMAGINARIOS SOCIALES  
17 AL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2014 (3)**

**Viernes, 19 de de Septiembre**

**QUINTA SECCIÓN**

**10:00. Comunicaciones**

**12:00. Pausa café**

**12:30. Mesa redonda:** conclusiones y clausura del Congreso.

**Coordinadores:** Juan Carlos MARTÍN CEA. H. Rafael OLIVA HERRER

**Secretaría Técnica:** Ana E. ORTEGA BAÚN. Jorge LEBRERO COCHO. Carlos MARTÍNEZ CALAVIA.  
Juan Fco. JIMÉNEZ ALCÁZAR

**Comité Científico:** Juan A. BONACHÍA HERNANDO. Francisco GARCÍA FITZ. Juan Fco. JIMÉNEZ  
ALCÁZAR. Juan Carlos MARTÍN CEA. H. Rafael OLIVA HERRER

Más información en la red: [www.medievalistas.es](http://www.medievalistas.es) o a través de email.

La asamblea anual de la SEEM se convocará en tiempo y forma.

Se habilitan becas de desplazamiento y estancia para los socios de la SEEM menores de 30 años inclusive. Si residen en la provincia de Valladolid o provincias limítrofes, la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hacen fuera de esos límites, la beca será de 150 euros. Los interesados deben dirigirse a la Secretaría de la SEEM a través de email ([info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es)).

Se destinarán 600 euros para tal efecto, y se atenderá al orden de solicitud, aunque se primará la presentación de comunicación.

**ORGANIZAN:**

GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE EXCELENCIA (Castilla y León): Agua, espacio y sociedad en la Edad Media. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN I+D+I: Sociabilidad y comunidades políticas en la Castilla bajomedieval (VA40012-1) y ¿El poder de la comunidad? Lenguaje y prácticas políticas populares a fines de la Edad Media (HAR2011-30035)  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

**COLABORAN:**

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN  
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE HISTORIA "SIMANCAS"  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID  
AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**XXVII ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM. CONGRESO INTERNACIONAL  
FORMAS DE PROTESTA, MOVILIZACIÓN Y LUCHA POLÍTICA EN LA BAJA EDAD  
MEDIA: LENGUAJES, DISCURSOS, REPERTORIOS E IMAGINARIOS SOCIALES  
17 AL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2014 (4)**

**COMUNICACIONES ACEPTADAS**

Miguel Gabriel GARÍ PALLICER: "Corporativismo, negociación y protesta: el oficio de panaderos y horneros de Palma de Mallorca ante las Germanías. 1415-1523".

Raúl GONZÁLEZ GONZÁLEZ: "«*Que ellos han de mandar la çibdad e que ellos son la çibdad*». Cierre oligárquico, intervencionismo nobiliario y desmovilización política en Astorga, León y Oviedo a fines de la Edad Media".

Antonia JUAN VICENS y Magdalena CERDÁ GARRIGA: "Carpinteros y picapedreros: la participación de los oficios de la construcción en las Germanías de Mallorca".

Eduard JUNCOSA BONET: "La concordia turbada. Expresiones de descontento y vías de contestación al poder político municipal a fines de la Edad Media".

Óscar LÓPEZ GÓMEZ: "Cuando las palabras ya no sirven: el colapso de las protestas sociales y la acción colectiva en la Toledo bajomedieval".

Javier LÓPEZ RIDER: "Protestas y reivindicaciones vecinales ante los abusos de poder en el reino de Córdoba: el caso de Andrés de Morales y la villa de La Rambla".

Beatriz MAJÓ TOMÉ: "Organización, discurso y movilización: protesta popular en el contexto de la revuelta comunera vallisoletana".

Alicia MONTERO MÁLAGA: "Vecindades y procuradores, protesta y conflicto en Burgos: ¿verdadero discurso del común o expresión del clientelismo nobiliario?".

Gianluca PAGANI: "Luchas políticas en una ciudad italiana del siglo XIII. Génova".

Alberto RECHE ONTILLERA: "Rumores, cotilleos y protesta en las ciudades bajomedievales: la Barcelona de los últimos días del reinado de Juan I".

**XIV JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS MEDIEVALES  
XXIV CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL  
BUENOS AIRES, 1 AL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2014 (1)**

**PROGRAMA (Saavedra 15, Buenos Aires )**

**LUNES 1 DE SEPTIEMBRE**

**9.30 - 10.30 ACREDITACIÓN /3ER PISO**

**10.30 – 10.45 PALABRAS DE APERTURA /3ER PISO**

DRA. LIDIA AMOR / DR. ARIEL GUANCE / DR. ALEJANDRO MORIN

**10.45 – 12.00 CONFERENCIA INAUGURAL /3ER PISO**

**DRA. ADELINE RUCQUOI (CNRS).** “La patena, la espada y el arado: los ‘tres órdenes’ en la España medieval”

**12.00 - 14.00 ALMUERZO**

**14.00-15.45 PANELES 1-3**

**PANEL 1. LITERATURA MERIDIONAL. Coord. Lidia Amor /3ER PISO**

**Balestrini, Cristina** – En ribera de Tanais...: límites espaciales y conceptuales en el episodio de la conquista de Escitia en el *Libro de Alexandre* (cc. 1912-41)

**Fernández Speier, Claudia** – Realismo e inspiración divina en la *Comedia*. Elementos de poética en PG X.

**Hamlin, Cinthia** – ¿*Prodesse o delectare*? el desarrollo literario de alusiones a personajes históricos en el comentario de la *Divina Comedia* de Fernández de Villegas (1515).

**Ramadori, Alicia** – Los refranes como práctica discursiva en los *Refranes Famosísimos y Prouechos Glosados*.

**Trejo, Malena** – Refundición y contextualización en el caso de Aguylon en el *Libro de Apolonio*.

**PANEL 2. HISPANIA VISIGODA**

**Coord. Rodrigo Laham Cohen /5TO PISO.**

**Castro, Dolores** – El tópico del desierto en el *De Itinere Deserti* de Hildefonso de Toledo.

**Dell'Elicine, Eleonora** – En tiempos bárbaros. Arqueología, élites y el problema de la superstición en el reino visigodo de Toledo (589-711).

**Garófalo, Hernán** – Si los demonios y los ángeles se parecen... Algunas consideraciones a propósito de su presencia en el discurso eclesiástico altomedieval (S. VI-VII).

**Cané, Gonzalo** – Hacia una técnica de perfeccionamiento moral. Los modos de conservar el “estado” en las reglas de San Isidoro y San Fructuoso.

**PANEL 3. ESPAÑA – SOCIEDAD Y ECONOMÍA. Coord. Alejandro Morin /6TO PISO**

**Bizin, Rodrigo** – Nuevos aportes sobre la caballería popular en el Madrid bajomedieval. La caballería de alarde y de cuantía.

**Devia, Cecilia** – La economía moral de la multitud y el derecho de resistencia medieval.

**Messere, Facundo** – Los Aranda de Alcalá la Real: “poder de representación de la nobleza media castellana” (1464-1548)

**Miceli, Paola** – El fastidio de una enumeración interminable: La demarcación de los límites territoriales en la Edad media.

**Pérez, Mariel** – Donaciones piadosas, relaciones sociales y poder aristocrático: los Flaínez y Sahagún en la alta Edad Media.

**15.45 -16.15 CAFÉ**



**XIV JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS MEDIEVALES  
XXIV CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL  
BUENOS AIRES, 1 AL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2014 (2)**

**16.15 – 18.00 PANELES 4-6**

**PANEL 4. EL MUNDO ORIENTAL. Coord. Pablo Ubierna /3ER PISO**

**Francisco, Héctor** – Las versiones griegas y orientales del martirio de Gūbarlāhā/Gobdelas  
**Laham Cohen, Rodrigo** – Cristo como discípulo díscolo. Una aproximación a B Sanedrín 103<sup>a</sup> y B Berajot 17B

**Quintana Pablo** – Construir al enemigo: consideraciones en torno al término 'adūw en la obra histórica de Ibn al-Qutiyya

**PANEL 5. LITERATURA FRANCESA**

**Coord. María Cristina Balestrini /5TO PISO.**

**Amor, Lidia** - Todo lo sólido se desvanece en el aire. Lo maravilloso en dos textos de materia artúrica de los siglos XIV y XV.

**Artal, Susana** – Algunas observaciones acerca de la primera rama de *Perlesvaus*.

**Carrizo, Walter** – Lo cotidiano de la desmesura: El Otro social tras los gigantes pastores de *El caballero del león* y *Aucassin y Nicolette*

**Delpy, Silvia** – Rasgos del individuo en la épica tardía: *Lion de Bourges*

**Dumas, María** – Espacio y escritura: la geografía sarracena en la narrativa anglonormanda.

**Forte, Diego** – Christine de Pizan: *Le livre de la Cité des Dames* y la construcción de la mujer intelectual como discurso emergente.

**PANEL 6. ESPAÑA – POLÍTICA. Coord. Daniel Panateri /6TO PISO**

**Báez, Adriana** – Bastardía y herencia en la familia de Don Álvaro de Luna (Castilla 1388-1453)

**Carbó, Laura** – La embajada a Tamorlán (1403-1406) y los posibles objetivos de la misión negociadora: ¿Alianza estratégica militar o expansión comercial castellana?

**Coria Verónica y Vidaurre, Norma** – Las pretensiones al trono por vía femenina en la monarquía hispánica. Una problemática constante: el caso de Juana e Isabel de Castilla.

**Panateri, Daniel** – Tradición manuscrita y proyecto político alfonsí: entropía y estabilización.

**MARTES 2 DE SEPTIEMBRE**

**9.00-11.00 PANELES 7-9**

**PANEL 7. ARTE E IMAGEN I. Coord. Luciana Cordo Russo /3ER PISO**

**Cozzo, Laura** – “El poeta, la dama y el unicornio”

**Montemurro, María Laura** – Las *schöne Madonnen* y una imagen de la virgen y el niño en el Museo Nacional de Arte Decorativo: Una aproximación estilística.

**Pedroni, Fabiana e Hipólito, Rodrigo** – O lugar sagrado da imagem medieval: imagem-objeto e *site specificity*.

**Rivera Bravo, Erika** – Entre el caballero y el porquero. Símbolos y significados en los capiteles de la Ermita de San Zoilo.

**PANEL 8. EL MUNDO BIZANTINO. Coord. Héctor Francisco /5TO PISO**

**Casamiquela Gerhold, Victoria** – Poder imperial y reforma monástica: la apropiación aristocrática de los principios de la reforma de Evergetis (S. XI-XII)

**Cavallero, Pablo** – Conveniencia y necesidad de una *editio maior*, crítica, de la *Vida de Juan el Limosnero* de Leoncio.

**Ferández, Tomás** – El saber florilégico en Bizancio.

**Marín, José** – Aproximación a la historiografía bizantina tardoantigua a través de sus paratextos prologales.



**XIV JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS MEDIEVALES  
XXIV CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL  
BUENOS AIRES, 1 AL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2014 (3)**

**PANEL 9. FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA . Coord. Julio Castello Dubra /6TO PISO**

**Blas, Gabriela** – Tópicos en torno a la figura de Marsilio de Padua.

**Castello Dubra, Julio y Fernández, Carolina** – Las condenaciones del obispo de París en 1277 y 1279: censura y ortodoxia en el mundo universitario bajomedieval.

**Méndez, Agustín** – La potencia de la negatividad. Elementos para una dialéctica herética.

**Ríos Zavala, Denise** – Movimiento joaquinista en la Europa meridional del siglo XIII.

**11.00-11.30 CAFÉ /5TO PISO**

**11.30-13.30 PANELES 10-12**

**PANEL 10. ARTE E IMAGEN II. Coord. Nora Gómez /3ER PISO**

**Basualdo Miranda, Hugo; Asiss González, Federico Javier y Perona, Juan José** – La vid en el jardín simbólico. Valores, ideas, representaciones en el imaginario medieval.

**Consiglieri, Nadia** – Animales monstruosos y malignos en las miniaturas de los beatos hispánicos (S. X-XIII). Reflexiones sobre elementos de un repertorio alternativo a los bestiarios medievales.

**Orsanic, Lucía** – El bautismo en los monstruos bicéfalos, en la *Dissertation curiosa o discurso phisico-moral sobre el monstruo de dos cabezas...* de Juan de Náxera

**Pedroni, Fabiana** – Entre Memoria e Ornamenta: O *Beatus de Facundus* como tesouro real

**PANEL 11. ESPAÑA – CREENCIAS. Coord. Ariel Guance /5TO PISO**

**Navarro, Andrea** – Una cofradía al servicio de Dios, del rey y a gran pro y honra de su tierra: Nuestra Señora del Pilar (1325-1350).

**Paci, Teresa** – Representación de la mujer en los “Castigos y documentos del Rey Don Sancho”.

**Raspi, Eduardo** - La sexualidad en el ámbito monacal. Análisis de un caso (Sevilla 1578).

**Coria Verónica y Vidaurre, Norma** – El espacio de la muerte en *Memorial de las diversas hazañas* de Mosén Diego de Valera: “Imágenes y creencias en torno a la muerte de Don Pedro Girón, Maestre de Calatrava”.

**PANEL 12. LITERATURAS EUROPEAS. Coord. María Dumas /6TO PISO**

**Cordo Russo, Luciana** – Tradiciones narrativas y modelos de realeza en la traducción al galés medio de la *Chanson de Roland*.

**Fernández Riva, Gustavo** – Sobre la lectura en *El galardón del mundo* de Konrad von Würzburg

**Hortas, Guillermo** – Un viaje al más allá: espacios y sentidos en Sir Orfeo.

**Lacalle, Juan Manuel** – Especificidades teórico-metodológicas de una disciplina naciente: la literatura europea medieval en la Universidad de Buenos Aires.

**13.30 – 15.30 ALMUERZO**

**15.30 - 17.00 CONFERENCIA /3ER PISO**

**DR. CARLOS DE AYALA (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID).** “El discurso de la guerra santa en la cancillería castellano-leonesa (1135-1230)”

**17.00-17.30 CAFÉ /5TO PISO**

**17.30-19.00 ASAMBLEA ANUAL SAEMED /6TO PISO**



**XIV JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS MEDIEVALES  
XXIV CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL  
BUENOS AIRES, 1 AL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2014 (4)**

**MIÉRCOLES 3 DE SEPTIEMBRE**

**9.00 – 11.00 COMENTARIOS BIBLIOGRÁFICOS. Coord. Gerardo Rodríguez /3ER PISO**

Isabel Beceiro Pita, "La nobleza y las órdenes mendicantes en Castilla (1350-1530)", en Isabel Beceiro Pita (dir.), *Poder, piedad y devoción. Castilla y su entorno. Siglos XII-XV*. Madrid, Silex, 2014, pp.319-358 (Cecilia Bahr / Gisela Coronado Schwindt )

Jacque Le Goff, *Faut-il vraiment découper l'Histoire en tranches?*, París, Seuil, 2014, pp.137-186 ("Un long Moyen Âge") (Gustavo Montagna / María Paula Rey)

Pierre Racine, *La bataille de Legnano. 29 mai 1176. La victoire des Communes lombardes sur l'empereur Frédéric Barberousse*, París, Lemme, 2013, 105 pp. (Jorge Estrella / María Victoria Valdata)

Manuel Alejandro Rodríguez de la Peña "Los clérigos áulicos, la cultura escrita y la clericalización de la realeza feudal en el siglo XII" en Isabel Beceiro Pita (dir.), *Poder, piedad y devoción. Castilla y su entorno. Siglos XII-XV*. Madrid, Silex, 2014, pp. 15-51 (Alberto Asla / Mariana Zapatero).

**11.00-11.30 CAFÉ /5TO PISO**

**11.30-13.00 CONFERENCIA DR. SIMON FORDE (CARMEN) /3ER PISO**

"The CARMEN Worldwide Medieval Network: Collaborative and Publishing Opportunities for Latin America" 8

**13.00-15.00 ALMUERZO DE CAMARADERÍA**

**15.00-17.00 PANELES 13-15**

**PANEL 13. GERMANÍSTICA. Coord. Santiago Barreiro /3ER PISO**

**Barreiro, Santiago** – Tierra, nobleza y alienabilidad: Las ideas de Gurevich sobre la propiedad alodial entre los bárbaros.

**Mantel, María Marcela** – Matrimonio, sucesión y legitimación en los reinos germánicos (S. V-VI)

**Poilvez, Marion** – Evolución de la proscripción a través del tiempo y el espacio: El caso de Islandia medieval según las sagas.

**Valle, Julián** – Utilización de la violencia como herramienta política en la *Eyrbyggja saga*.

**PANEL 14. ALTA EDAD MEDIA Y ANTIGÜEDAD TARDÍA. Coord. Alfonso Hernández /5TO PISO**

**Noce, Esteban** – Hierusalem, Hierusalem, Quae occidis prophetas. El sermo XIII del obispo Cromacio y la comunidad judía de Aquileya

**Pasetti, Emilio** – La *imitatio Alexandri*

**Rodríguez, Gerardo** – El paisaje sonoro en *Las Capitulares de Carlomagno*

**Ruchesi, Fernando** – Las instancias de reclutamiento de bárbaros en la época teodosiana.

**Sánchez Vendramini, Darío** – *Paideia* y cultura política en Amiano Marcelino.

**PANEL 15. RELIGIOSIDAD. Coord. Andrea Vanina Neyra /6TO PISO**

**Morin, Alejandro** - La figura del creyente en el *De Haereticis* de Zanchino de Ugolino.

**Neyra, Andrea Vanina** – *De Contemptu Jejunii*: Ayuno, penitencia y tradición.

**Pastori Ramos, Aurelio** - ¿Dos modelos de "valores bélicos"? Análisis comparativo de la *Vita Sancti Geraldi Auriliacensis* de Odón de Cluny y el tratado *De Laude Novae Militiae* de Bernardo de Claraval

**Rojas Donat, Luis** – La Iglesia en algunos autores bajomedievales.

**Trindade, Claudia y Sanches Vicente, Camila** – A Galiza cristã em seu ambiente religioso: paradoxos entre a religiosidade popular e a religião cristã oficial

**17.00-17.15 PALABRAS DE CIERRE . DR. PABLO UBIERNA / DR. ARIEL GUIANCE**

**XIV JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS MEDIEVALES  
XXIV CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL  
BUENOS AIRES, 1 AL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2014 (5)**

**COMITÉ ACADÉMICO**

Dra. Lidia Amor (CONICET – UNLP – UBA)  
Dra. María Helena da Cruz Coelho (Universidade de Coimbra - Portugal)  
Lic. María Silvia Delpy (UBA – CONICET)  
Dr. Ítalo Fuentes Bardelli (Universidad de Chile - Chile)  
Dra. Nilda Guglielmi (Academia Nacional de la Historia)  
Dr. Ariel Guance (CONICET - UNC)  
Dr. Alejandro Morin (CONICET – UNC – UBA)  
Dr. Gerardo Rodríguez (CONICET – UNMdP)  
Dr. Flocel Sabaté i Curull (Universitat de Lleida – España)  
Dr. Pablo Ubierna (CONICET – UBA)  
Dra. Adriana Vidotte (Universidade Federal de Goiás – Brasil)

**COMITÉ ORGANIZADOR**

María Cristina Balestrini  
Santiago Barreiro  
Luciana Cordo Russo  
Andrea Vanina Neyra

**COLABORADORES**

Dolores Castro  
Javier Deleón  
María Dumas  
Micaela Ferrero  
Victoria Gerhold  
Rodrigo Laham Cohen  
Daniel Panateri  
Fernando Ruchesi  
Cristina Sánchez de Laba

**XIV JORNADAS INTERNACIONALES  
DE ESTUDIOS MEDIEVALES  
XXIV CURSO DE ACTUALIZACIÓN  
EN HISTORIA MEDIEVAL**

/BUENOS AIRES, 1 AL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2014



Encuentro de Investigadores ALCALÁ LA REAL, 24 y 25 de octubre de 2014  
(En recuerdo de Gabriel Párraga y Manuel Urbano)  
Homenaje a José Sánchez Herrero,  
Catedrático Emérito de Historia Medieval, de la Universidad de Sevilla

Temas:

**EL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y DOCUMENTAL  
DE:**

**LA CATEDRAL Y LA DIÓCESIS DE JAÉN  
LA ABADÍA DE ALCALÁ LA REAL**

**SAN ISIDORO**

Dirección:

Antonio Linage Conde  
Domingo Murcia Rosales

Secretaría:

Juan Manuel Martín Afán de Rivera  
Francisco Toro Ceballos  
cultura.tecnico@alcalalareal.es

Organización:

AMAR (Archivo Municipal de Alcalá la Real)  
Asociación de Amigos del Archivo Diocesano de Jaén  
Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler

Colaboración:

Archivo Histórico Provincial de Jaén  
Archivo Diocesano de Jaén  
Instituto de Estudios Giennenses  
Academia Andaluza de la Historia  
Fundación Caja Rural de Jaén

Objetivos:

Propagar la importancia de los fondos de los archivos locales y provinciales y recordar que cualquier trabajo histórico serio y riguroso debe partir, especialmente, de la investigación en los documentos custodiados en ellos.



**Jornadas Internacionales**  
**Cristianos contra musulmanes en la Edad Media peninsular: Bases ideológicas y doctrinales de una confrontación (ss. X-XIV)**  
Palmela, 4 a 6 de Diciembre de 2014 (1)

**OBJETIVOS**

El proyecto de investigación I+D "Génesis y desarrollo de la guerra santa cristiana de la Edad Media peninsular (ss. X-XIV)" [ref. HAR2012-32790] tiene entre sus objetivos la reunión anual de su equipo de investigadores para dar cuenta, a través de unas jornadas científicas, del seguimiento de esos objetivos. La primera de ellas tuvo lugar en Madrid el pasado mes de noviembre. Las jornadas internacionales que ahora organizamos constituirán la segunda de sus reuniones. En ellas, con apoyo también de algunos investigadores ajenos al proyecto, trataremos de indagar en las motivaciones ideológicas que pretenden justificar y legitimar el enfrentamiento entre cristianos y musulmanes en la Edad Media peninsular. Pretendemos recoger distintos enfoques y posibilidades de estudio sobre la base de fuentes muy diversas: documentales, cronísticas, literarias, hagiográficas, morales, teológicas, filosóficas, artísticas... La idea es incidir en temas que están muy necesitados de análisis y revisión actualizadora en el marco de nuestra realidad peninsular: la visión del 'otro', la construcción de las imágenes del adversario, las justificaciones propagandísticas, el diálogo y/o confrontación doctrinal, la construcción de relatos míticos legitimadores, la fundamentación canónica del enfrentamiento, sus motivaciones ideológicas, etc...

**COORDINADORES CIENTÍFICOS**

Carlos de Ayala Martínez

Isabel Cristina Fernandes

**ENTIDADES E INSTITUCIONES COLABORADORAS**

Ministerio de Economía y Competitividad (Proyecto I+D HAR2012-32790)

Câmara Municipal de Palmela

Embajada de España en Portugal

Vicerrectorado de Cooperación y Extensión Universitaria (UAM)

Facultad de Filosofía y Letras (UAM)

**PROGRAMA**

**JUEVES, 4 DE DICIEMBRE**

8h30: Recepción de los participantes.

9h00 – Sesión de Apertura

**1ª Sesión.** Moderador: *Carlos de Ayala Martínez*

9h30 – 10h00: Isabel Cristina FERNANDES (GESOS – Município de Palmela e CIDEHUS - Universidade de Évora). *Do ribāt à comenda: marcas ideológicas e doutrinais na organização territorial e dos espaços fortificados*

10h00 – 10h30: Patrick HENRIET (École Pratique des Hautes Études, Paris). *Présence des musulmans dans l'hagiographie hispanique latine des IX-XIIIe siècles.*

10h30 – 11h00 – Pausa

11h00 – 11h30: Debate

**Jornadas Internacionales****Cristianos contra musulmanes en la Edad Media peninsular: Bases ideológicas y doctrinales de una confrontación (ss. X-XIV)**

Palmela, 4 a 6 de Diciembre de 2014 (2)

**2ª Sesión.** Moderador: *Philippe Josserand*

11h30 – 12h00: Fermín MIRANDA (Universidad Autónoma de Madrid). *La legitimación del adversario en las crónicas hispanas de los siglos XI y XII*

12h00 – 12h30: Francisco GARCÍA FITZ (Universidad de Extremadura). *La confrontación ideológica con el adversario musulmán a través de la historiografía "no oficial": la percepción del "Otro" en las biografías colectivas y nobiliarias (ss. XI-XV)*

12h30 – 13h00: Debate

13h00 – 15h00: Pausa para almoço

**3ª Sesión.** Moderador: *Francisco García Fitz*

15h00 – 15h30: Filomena BARROS (Universidade de Évora e CIDEHUS). *O mouro no discurso e na prática de S. Vicente de Fora: entre a ideologia e o pragmatismo*

15h30 – 16h00: Alejandro GARCÍA SANJUÁN (Universidad de Huelva). *Tratamiento del enemigo vencido en la tradición legal malikí clásica*

16h00 – 16h30: Debate

16h30 – 17h00: Pausa

**4ª Sesión.** Moderador: *Alejandro García Sanjuán*

17:00 – 17:30: María Antonia MARTÍNEZ NÚÑEZ (Universidad de Málaga). *Hisba y yihad durante el siglo almohade: el testimonio epigráfico.*

17:30 – 18:00: Carlos MEGINO (Universidad Autónoma de Madrid). *Profecías sobre el fin del Islam en la Edad Media hispana*

18:00 – 18:30: Debate

**Jornadas Internacionales**  
**Cristianos contra musulmanes en la Edad Media peninsular: Bases ideológicas y doctrinales de una confrontación (ss. X-XIV)**  
Palmela, 4 a 6 de Diciembre de 2014 (3)

**VIERNES, 6 DE DICIEMBRE**

**5ª Sesión.** Moderador: *Luís Filipe Oliveira*

9h00 – 9h30: Santiago PALACIOS ONTALVA (Universidad Autónoma de Madrid). *De bellis et triumphis saracenorum et christianorum*. La memoria de las cruzadas hispánicas en el  *Fortalitium Fidei*.

9h30 – 10h00: Saúl António Gomes (Universidade de Coimbra)  
*Cristãos e Muçulmanos na literatura apologética medieval portuguesa*

10h00 – 10h30: Debate

10h30 – 11h00: Pausa

**6ª Sesión.** Moderador: *Santiago Palacios*

11h00 – 11h30: Luís Filipe OLIVEIRA (Universidade do Algarve). *A Cruzada e o Ultramar nas cantigas dos trovadores*

11h30 – 12h00: Martín RIOS SALOMA (Universidad Nacional Autónoma de México). *Los musulmanes en la cronística peninsular de la baja Edad Media: imágenes y representaciones*

12h00 - 12h30: Debate

12h30 – 14h30: Pausa para almoço

**7ª Sesión.** Moderador: *Isabel Cristina Fernandes*

14h30 – 15h00: Carlos de AYALA MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de Madrid). *El reino de León y la guerra santa (1158-1230): las estrategias ideológicas*.

15h00 – 15h30: Pedro PICOITO (Instituto de Estudos Medievais /FCSH). *Os Santos da Reconquista. Santidade e Guerra Santa em Portugal (séculos XII-XIV)*

15h30 – 16h00: Debate

16h00 – 16h30: Pausa



## Jornadas Internacionales

**Cristianos contra musulmanes en la Edad Media peninsular: Bases ideológicas y doctrinales de una confrontación (ss. X-XIV)**

Palmela, 4 a 6 de Diciembre de 2014 (4)

**8ª Sesión.** Moderador: *José Manuel Rodríguez*

16h30 – 17h00: Carlos BARQUERO GOÑI (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid). *Justificaciones ideológicas de la guerra con los musulmanes en la documentación de la Orden de San Juan en la Península Ibérica*

17h00 – 17h30: Enrique RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA (Universidad Autónoma de Madrid). *La visión del "otro": la imagen del musulmán en el Poema de Alfonso XI*

17h30 – 18h00 - Debate

18h00 – Apresentação da obra "Fortificações e Território na Península Ibérica e no Magreb (Séculos VI a XVI)". *Moscatel de Honra*

**SÁBADO, 6 DE DEZEMBRO****9ª Sesión.** Moderador: *Alejandro Rodríguez de la Peña*

9h00 – 9h30: Philippe JOSSEAND (Université de Nantes)  
*En péninsule Ibérique et par-delà: les ordres militaires face à l'Autre à la lumière de quelques contacts réputés pacifiques*

9h30 – 10h00: Manuel Luís REAL  
(Instituto de Estudos Medievais/FCSH e Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória»)  
*Os moçárabes entre a convivência e a intolerância: resistências, apostasias, dissimulações e ambiguidades*

10h00 – 10h30: Debate

10h30 – 11h00: Pausa

**10ª Sessão.** Moderador: *Fermín Miranda*

11h00 – 11h30: José Manuel RODRÍGUEZ GARCÍA (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid). *La predicación de guerra santa en el s. XIII en la Península Ibérica*

11h30 – 12h00: Alejandro RODRÍGUEZ DE LA PEÑA (Universidad San Pablo-CEU, Madrid). *Estrategias doctrinales y confrontación en las fuentes cronísticas extrapeninsulares*

12h00 - 12h30: Debate

12h30 – 13h00: Conclusiones y clausura: Carlos de Ayala e Isabel Cristina Fernandes



## NOTICIAS

**Colloque International Pouvoir(s) : Expressions et représentations**  
**20 et 21 mars 2015 - Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis**  
**Faculté des Lettres Langues Arts et Sciences Humaines. Laboratoire CALHISTE**

### Convocatoria

#### La multidimensionalidad del poder

En el tercer libro de su *Política*, Aristóteles recuerda que el poder rige las relaciones humanas, en el seno de la sociedad o en la familia. El equilibrio y el ejercicio del poder parecen entonces construirse sobre el axioma de que el que no puede, o no sabe, ejercer el poder debe soportarlo. Considerado, junto a la noción de *cultura*, como uno de los fundamentos de las relaciones humanas, el poder presenta la doble faceta del que lo ejerce y del que lo padece. En situaciones conflictivas o de mutación social o cultural, la noción de poder no puede hacer abstracción de los que se oponen a él o que no lo juzgan como una referencia absoluta. Se tienen entonces que tomar en consideración las manifestaciones que alteran la norma impuesta y que pueden ser calificadas de disidentes, de heréticas, de vanguardistas, o incluso de marginales, según el campo en el que se expresen. La identidad de aquellos que sostienen este *contra-poder* se plantea por lo tanto como una problemática implícita al analizar la noción del poder. Es en este contexto donde aparece la problemática de la *minoría* y de su identificación, sobre todo cuando, alternativamente, puede ejercer, padecer u orientar el poder establecido. Se puede por lo tanto hablar del *Poder* en singular?

Sin desarrollar aquí las teorías de Foucault, se puede considerar que la noción de poder implica no sólo la capacidad legal y admitida para ejecutar una acción, sino también la posibilidad material y física de realizar un proyecto en un campo determinado. Al reflejar la diversidad de los campos de acción, la noción de poder y de poderes plantea la problemática de la definición misma de este poder, de su manifestación, de su ejercicio y de su relación con lo que aparenta ser una norma. La noción de poder parece así remitir a una norma social, universal que deber ser válida y aceptada por todos, de forma que en su ejercicio no puede hacer abstracción de las repercusiones que puede tener sobre una tercera persona.

El coloquio interdisciplinario ***Poder(es): Expresion(es) y Represntacion(es)*** invita a los investigadores a reflexionar sobre la noción del poder en los países anglosajones e hispánicos. Los campos estudiados serán tanto políticos y religiosos como económicos, culturales y sociales, tratando aspectos tanto históricos como literarios y lingüísticos. El análisis se centrará también en los temas del contra-poder, de la minoría, de la disidencia, de la marginalidad y de la vanguardia.

**Contacto:** [ColloquePouvoirs2015@univ-valenciennes.fr](mailto:ColloquePouvoirs2015@univ-valenciennes.fr)

**Fechas: Límite de propuestas de Comunicaciones: 15 de Octubre de 2014**

**Comunicación de la decisión del Comité Organizador: 2 Novembre 2014**

**Coloquio : 20-21 mars 2015**

#### Más información en:

<http://www.univ-valenciennes.fr/evenements/es/colloque-pouvoirs-2015/appel-a-communication>

**IX CURSO DE ESPECIALIZACIÓN DE HISTORIA MEDIEVAL. EL MEDIO  
AMBIENTE. PAISAJE, ESPACIO, NATURALEZA (SIGLOS XIII-XV)  
Real Monasterio De Valldigna (Valencia) 9-11 de septiembre de 2014****Actividad SEEM**

El interés por la Historia Medieval está asumido y justificado para la Fundació Jaume II el Just de forma plena y en una doble vertiente, tanto por completar la formación de estudiantes universitarios en la especificidad de los ámbitos de conocimiento de la Historia Medieval, como por el deseo de profundizar en la historia del antiguo Reino de Valencia, enmarcado en la Europa y en el Mediterráneo medievales. La Fundació Jaume II el Just y la Universitat de València comparten este interés mutuo, ya consolidado con experiencias precedentes en las que la cooperación permitió culminar de forma brillante congresos internacionales, seminarios, exposiciones y publicaciones.

En esa línea de continuidad y colaboración los cursos de especialización de Historia Medieval del Real Monasterio de Santa María de Valldigna destacan por su vocación fundamentalmente formativa.

Como lugar de encuentro de profesores y alumnos procedentes de las universidades europeas, españolas y valencianas, pretenden profundizar mediante sucesivos temas monográficos de renovada vigencia historiográfica en el mejor conocimiento y difusión de la Historia Medieval, haciendo patente el interés de la Fundació Jaume II el Just por contribuir en la formación de las nuevas generaciones universitarias y en la promoción de nuestro patrimonio cultural.

Los cursos de especialización de Historia Medieval del Real Monasterio de Santa María de Valldigna pretenden ofrecer una formación complementaria a doctorandos, licenciados y alumnos de los últimos cursos de las licenciaturas de Historia, Arte, Letras y Humanidades. Los cursos reúnen a profesores y alumnos de distintas universidades durante unos días con el fin de acentuar los vínculos entre docencia e investigación, actualizar los conocimientos e incentivar la puesta en marcha de nuevos trabajos. Esta vocación docente y tutelar de las investigaciones, además, alienta los proyectos ya iniciados o en curso de realización, proporcionando las perspectivas enriquecedoras de un grupo de profesores variable y heterogéneo, con procedencias formativas y geográficas diferentes, que presentan puntos de vista múltiples en sus lecciones, prestigiados por sus respectivos estudios.

Las particularidades heurísticas y metodológicas de la enseñanza universitaria de la Historia Medieval, el conocimiento y la utilización de las fuentes históricas, y el seguimiento de la producción historiográfica del medievalismo, constituyen los pilares fundamentales que se simultanean para caracterizar el curso. La combinación de clases teóricas con clases prácticas pretende promocionar los estudios de Historia Medieval, facilitando el acceso de los alumnos de postgrado a la excelencia de los estudios superiores. En este sentido, el Monasterio de Valldigna constituye gracias a la Fundació Jaume II el Just un marco singularmente recuperado, que proporciona un lugar de encuentro de estudiosos y un aula cualificada, un privilegiado espacio a la vez de formación y de intercambio de saberes y de experiencias, de proyectos y de resultados, nacido con vocación de continuidad y de mayores cuotas de proyección académica en la Historia Medieval.

**CONVOCATORIA DE ADMISIÓN DE ALUMNOS**

El curso está dirigido a doctorandos, másteres, licenciados y alumnos de último año de los Grados de Historia, Arte, Letras y Humanidades de las universidades valencianas, españolas y europeas, específicamente interesados en la Historia Medieval, y tendrá un carácter teórico-práctico. Las 20 plazas serán adjudicadas previa presentación de currículos personales, avalados con carta de presentación independiente por sus correspondientes profesores, tutores o directores, acompañados de un resumen de las tareas de investigación realizadas, en curso o en proyecto. Los alumnos durante los días del curso serán trasladados en autobús desde Valencia al Monasterio en Simat de la Valldigna, y retorno, motivo por el que la puntualidad es imprescindible. La asistencia a las sesiones de trabajo es obligatoria y los alumnos admitidos en el curso no habrán de costear ningún derecho de matrícula.

**IX CURSO DE ESPECIALIZACIÓN DE HISTORIA MEDIEVAL. EL MEDIO  
AMBIENTE. PAISAJE, ESPACIO, NATURALEZA (SIGLOS XIII-XV)  
Real Monasterio De Valldigna (Valencia) 9-11 de septiembre de 2014 (2)**

**PROGRAMA**

**Martes 9 de septiembre**

8.30 Salida del autobús desde la puerta de la Facultad de Geografía e Historia (Avenida Blasco Ibáñez, 28. 46010 Valencia)

9.30 Presentación del curso a cargo de Anabel TRUJILLO (Fundació Jaume II el Just) y Rafael NARBONA (Universitat de València)

10.00 M<sup>a</sup> DEL CARMEN LACARRA DUCAY (Universidad de Zaragoza). *La naturaleza pintada: los fondos de los retablos góticos aragoneses en el siglo XV*

12.00 JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ BENITO (Universidad Autónoma de Madrid). *Explotación del territorio y configuración del paisaje al Este de Castilla durante la Baja Edad Media*

14.00 Comida común

16.00 Presentación de comunicaciones seleccionadas

17.00 CARLES RABASSA VAQUER (Universitat Jaume I de Castelló). *Ramaderia i comerç en les comarques septentrionals del País Valencià*

19.00 Traslado en autobús desde el Monasterio de Valldigna a la Facultad de Geografía e Historia

**Miércoles 10 de septiembre**

8.30 Salida del autobús desde la puerta de la Facultad de Geografía e Historia (Avenida Blasco Ibáñez, 28. 46010 Valencia)

9.30 FABRIZIO TITONE (Universidad del País Vasco). *Carácter natural y violento de la muerte. Para una lectura que vaya más allá de la distinción de género y del aspecto codificado de los ritos de paso (ss. X-XVI)*

11.30 MANUEL RUZAFÁ GARCÍA (Universitat de València). *Trabajo de la tierra y vida campesina mudéjar en Valencia (ss. XIII-XV)*

13.30 Comida común

15.30 Presentación de comunicaciones seleccionadas

16.30 PAU VICIANO NAVARRO (Universitat de València). *Un paradís artificial: treball camperol i producció agrària a les hortes valencianes a la fi de l'Edat Mitjana*

18.30 Traslado en autobús desde el Monasterio de Valldigna a la Facultad de Geografía e Historia.

**IX CURSO DE ESPECIALIZACIÓN DE HISTORIA MEDIEVAL. EL MEDIO AMBIENTE. PAISAJE, ESPACIO, NATURALEZA (SIGLOS XIII-XV)**  
**Real Monasterio De Valldigna (Valencia) 9-11 de septiembre de 2014 (3)**

**Jueves 11 de septiembre**

8.30 Salida del autobús desde la puerta de la Facultad de Geografía e Historia (Avenida Blasco Ibáñez, 28. 46010 Valencia)

9.30 ISABEL DEL VAL VALDIVIESO (Universidad de Valladolid). *El agua un recurso polivalente para la sociedad castellana medieval*

11.30 JUAN UTRILLA UTRILLA (Universidad de Zaragoza). *Espacios de montaña: Recursos naturales y sociedad de "casas" en el Aragón septentrional (ss. XI-XV)*

13.30 Comida común

15.30 Presentación de comunicaciones seleccionadas

16.30 JOSÉ ANTONIO LLIBRER ESCRIG (Universitat de València). *El recurs rural de la manufactura dels tèxtils: relacions de producció, empreses i mercat. El sud del País Valencià (segle XV)*

18.30 Traslado en autobús desde el Monasterio de Valldigna a la Facultad de Geografía e Historia.

15<sup>th</sup> Fundació  
Jaume II El Just  
(1999-2014)

**IX CURSO DE ESPECIALIZACIÓN DE HISTORIA MEDIEVAL**  
*El medio y el ambiente. Paisaje, espacio, naturaleza (siglos XIII-XV)*

**REAL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE VALLDIGNA**  
SIMAT DE VALLDIGNA (VALENCIA-ESPAÑA)  
DEL 9 AL 11 DE SEPTIEMBRE DE 2014

**INTERVENIENTES:**  
CARLOS LACORTA ILLANES  
Universidad de Zaragoza  
JOSÉ ANTONIO LLIBRER ESCRIG  
Universitat de València  
CARLOS LACORTA ILLANES  
Universidad de Zaragoza  
JUAN UTRILLA UTRILLA  
Universidad de Zaragoza  
ISABEL DEL VAL VALDIVIESO  
Universidad de Valladolid  
JOSÉ ANTONIO LLIBRER ESCRIG  
Universitat de València  
CARLOS LACORTA ILLANES  
Universidad de Zaragoza

**CONVOCATORIA DE ADMISIÓN DE ALUMNOS:**  
El curso está dirigido a estudiantes, doctores, licenciados y alumnos de último año de las Universidades de España y del extranjero que deseen especializarse en la Historia Medieval y en el medio ambiente medieval.

**SOLICITUDS:**  
Plaça de Sant Jaume, 10, 46100 Burjassot (València)  
Tel: 96 351 11 11  
E-mail: [historia@fundaciojaumeii.org](mailto:historia@fundaciojaumeii.org)  
Web: [www.fundaciojaumeii.org](http://www.fundaciojaumeii.org)

**PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES:**  
El curso contará con la presentación de las comunicaciones por los doctores y licenciados que deseen especializarse en la Historia Medieval y en el medio ambiente medieval.

**LOGOS:**  
FUNDACIÓN JAUME II EL JUST  
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID



## Curso Internacional de Arqueología Medieval de Sefarad LORCA 2014

**Cursos de Verano. Universidad Internacional del Mar.  
Universidad de Murcia  
LORCA (Murcia)  
9-12 septiembre 2014**

### **Martes 9**

Adrian Boas: *Archaeological Research of the Frankish East*

Arturo Ruiz Taboada: *Arqueología de la muerte*

Marilda Azulay Tapiero: *Espacios y vivencias en la judería. Memoria de la judería de Valencia*

### **Miércoles 10**

Marilda Azulay Tapiero: *Memoria y existencia judía, ritos y objetos*

Andrés Martínez Rodríguez: *Arqueología del mobiliario litúrgico y doméstico de la minoría judía*

Jordi Casanovas Miró: *Las inscripciones funerarias hebreas y judías hispánicas en su contexto histórico y arqueológico. El reaprovechamiento de los materiales*

María González Castañón: *El Castro de los Judíos (Puente Castro, León). Una judería medieval a través de la arqueología y la documentación escrita*

### **Jueves 11**

Max Polonovski: *Challenges and obstacles in the field of jewish archaeology in France*

Jordi Casanovas Miró: *El contenido de las inscripciones. ¿Qué datos nos aportan?*

Mesa redonda: *La gestión y difusión del legado material judío* (Santiago Palomero, Max Polonovski, Andrés Martínez, Jorge A. Eiroa)

Taller: María González Castañón: *Los usos del metal en la Edad Media. Viabilidad y problemática de análisis*

### **Viernes 12**

Susana Calvo Capilla: *Los judíos en al-Andalus*

Santiago Palomero: *La sinagoga de Samuel ha Leví y el Museo Sefardí de Toledo*

Taller: Jorge A. Eiroa Rodríguez. *Urbanismo y arquitectura doméstica: el Parque Arqueológico del Castillo de Lorca*

Taller: Jorge A. Eiroa Rodríguez y Andrés Martínez Rodríguez. *Arqueología de las sinagogas medievales: la sinagoga de Lorca*

## III CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES MEDIEVALISTAS CIUDAD DE CÁCERES Ciudad y cultura política urbana en la Edad Media

CÁCERES

13-14 noviembre 2014

Programa definitivo

<http://jovenesmedievalistascaceres.jimdo.com/>

Actividad SEEM



### CONFERENCIA INAUGURAL:

*Isabel del Val Valdivieso (Pdta. de la SEEM / Universidad de Valladolid).*

### PONENCIAS:

*Diana Pelaz Flores (Universidad de Valladolid):*

"¿Al margen del conflicto?. Estrategias, implicación y participación de las mujeres en las luchas nobiliarias del siglo XV en Castilla".

*Juan Fco. Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia):*

"La ciudad medieval: verla, vivirla, jugarla".

*Raúl González González (Universidad de Oviedo):*

"La ciudad dividida. Identidad, competencia y conflicto en las sociedades urbanas de la Baja Edad Media".

*David Porrinas (Universidad de Extremadura) y Carlos J. Rodríguez (Universidad de Extremadura):* "La ciudad medieval, un escenario de guerra y violencia (siglos XI-XV)".

### COMUNICACIONES:

Alberto Escalante Varona (Universidad de Extremadura): La función de la ciudad en un libro de viajes medieval: el *Viaje a Oriente* de Fray Antonio de Lisboa.

Alberto Reche Ontillera (Universidad Autónoma de Barcelona): La autodefensa de la ciudad de Barcelona y el censo militar de 1389/90.

Alicia Inés Montero Málaga (Universidad Autónoma de Madrid): Lealtad compartida. ¿Servir al rey, servir a la nobleza o servir a la ciudad?: Burgos y el linaje de los Cartagena a fines del siglo XV.

### III CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES MEDIEVALISTAS CIUDAD DE CÁCERES Ciudad y cultura política urbana en la Edad Media

Alicia Lozano Castellanos (Universidad de Castilla la Mancha): Recursos y dinero. Concejo y poder. Control de la gestión económica por la nobleza local en Talavera de la Reina en la Baja Edad Media.

Álvaro Solano Fernández Sordo (Universidad de Oviedo): Entre Quexales y Bustos. La rivalidad entre las élites locales en el nacimiento de la Puebla de Maliayo (Asturias).

André de Oliveira Leitão (Universidad de Lisboa): Lisboa, la ciudad y la universidad. Poderes en conflicto en la Baja Edad Media (Siglos XIII-XVI).

Ekaitz Etxeberria Gallastegi (Universidad del País Vasco): Los espacios de la violencia: Guerra de Bandos en el Bilbao bajomedieval.

Felipe Silgado Durán (Universidad de Extremadura): Rebeliones en Galicia: la convulsión social en la Historia Compostelana.

Javier López Rider (Universidad de Córdoba): Las imposiciones económicas de la ciudad de Córdoba a fines de la Edad Media. Un mecanismo de influencia de las oligarquías urbanas.

José Carlos López García (Universidad de Alicante): El gobierno municipal de una villa de frontera: dominio y defensa del territorio y relaciones exteriores. Orihuela (S. XV).

José María Martín Humanes (Universidad de Sevilla): Estrategias para la represión: el estado de Osuna frente a sus vasallos (SS. XV-XVI).

Juan Antonio Prieto Sayagués (Universidad de Valladolid): La función sociopolítica de los conventos en Castilla y sus vínculos con las oligarquías urbanas durante los reinados de Juan II y Enrique IV (1406-1474).

Juan Coira Pociña (Universidad de Santiago de Compostela): Babilonia en Castilla: la ciudad bajomedieval, espacio de ocio y pecado.

### III CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES MEDIEVALISTAS CIUDAD DE CÁCERES Ciudad y cultura política urbana en la Edad Media

Juan Rebollo Bote: Morerías de Extremadura: Espacios urbanos de vecindad islámica (*mudéjar*) a finales del siglo XV.

Lledó Ruiz Domingo (Universitat de València): Influir sobre el mundo urbano medieval. Las posibilidades de actuación de las reinas consortes sobre las ciudades de la Corona de Aragón.

Manuel Ángel Martín Vera (Universidad de Sevilla): El combate urbano en la Baja Edad Media: el duque de Medina Sidonia contra el marqués de Cádiz por el dominio de Sevilla.

Miguel García Fernández (Universidad de Santiago de Compostela): Las Moscoso: familia, poder y memoria en torno a las mujeres de un linaje nobiliario en la Compostela bajomedieval.

Sandra Bernabeu Borja (Universitat de València): Familias y poder municipal en la Alzira del Siglo XV.

Sandra Cáceres Millán (Universitat de Lleida): Vivir sin rey en la Valencia del Interregno (1410-1412): control político, económico y social de las oligarquías urbanas.





## NOTICIAS

### CONVOCATORIA SEGUNDO SIMPOSIO INTERNACIONAL DE JÓVENES MEDIEVALISTAS MAR DEL PLATA 2015. (1)

Segundo Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata (Provincia de Buenos Aires, República Argentina) – del lunes 13 al miércoles 15 de abril de 2015 - organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) del Centro de Estudios Históricos (CEHis) de la Facultad de Humanidades (FH) de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP).

Dirigido a investigadores menores de 33 años de edad (cumplidos al 31 de diciembre de 2014), con titulación terciaria o universitaria, interesados en cuestiones y temas de la Edad Media, en cualquiera de las disciplinas de estudio. En todos los casos las presentaciones serán individuales, pudiéndose presentar solamente un trabajo por autor. No se aceptarán presentaciones cuyos autores hayan obtenido el título de Doctor o equivalentes.

La convocatoria se extenderá del **1 de agosto al 30 de noviembre de 2014**, fecha en la que se canalizarán los trabajos recibidos hacia el Comité Científico, todos reconocidos investigadores del ámbito del medievalismo, que no se dará a conocer hasta la publicación de los resultados de la selección. Se persigue con esta medida (y así se ha acordado con los profesionales escogidos) que el proceso de decisión por parte de los autores se guíe exclusivamente por motivos científicos.

En el transcurso de la segunda quincena de febrero de 2015, el GIEM comunicará la resolución del Comité Científico, que en todos los casos será inapelable. Se seleccionarán 12 (doce) trabajos: 8 (ocho) titulares y 4 (cuatro) suplentes, teniendo en cuenta los siguientes cupos: 2 para extranjeros, 2 para el interior de la República Argentina, 4 libres (suplentes 1, 1, 2 de acuerdo al mismo esquema). Los trabajos deberán tener un puntaje mínimo de 7,50 (siete con cincuenta) para poder participar.

Los 12 (doce) trabajos seleccionados serán publicados como Actas en formato e-book, pudiendo participar del encuentro como becados los 8 (ocho) de mayor puntaje, que serán considerados titulares. Los autores de estos estudios titulares serán hospedados a cargo de la organización, durante tres días, con media pensión. La ausencia exime a la organización tanto de cualquier compensación económica como de la publicación del trabajo.

Las actividades de los jóvenes medievalistas consistirán en:

1. reuniones de trabajo los tres días de la convocatoria,
2. cursado de un seminario de posgrado con puntaje acreditado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata,
3. participación en actividades abiertas a la comunidad universitaria.

Los estudios tendrán que ajustarse a las siguientes condiciones de presentación:

- El idioma oficial del simposio es el castellano y en esta lengua se han de presentar los trabajos.
- La extensión máxima de los trabajos será de 25 folios A4, en los cuales se incluirán dibujos, cuadros u otro tipo de apéndices. Tipo de letra Times New Roman, tamaño 12, a doble espacio y con márgenes globales de 3 cm. Las notas irán al pie, tipo de letra Times New Roman, tamaño 10, a espacio simple. En caso que un trabajo deba contener tipografías especiales, el autor deberá adjuntar al envío por e-mail y a la versión escrita un soporte electrónico con los True Types correspondientes para su inserción en el texto enviado, además de la respectiva traducción y transliteración al castellano, para guía de los editores. Se deberá enviar en formatos Microsoft Word 2007 y PDF.
- Los artículos remitidos deberán ir acompañados de un breve resumen de un folio como máximo.
- El autor deberá especificar nombre, dirección postal, teléfono de contacto y email, institución a la que pertenece en hoja aparte. En el cuerpo central del texto solamente el título del trabajo, para garantizar el anonimato en la evaluación.
- A fin de unificar el sistema de citas bibliográficas y de firmas de archivo, se sugiere el uso de los siguientes criterios regularizadores:

## NOTICIAS

**CONVOCATORIA SEGUNDO SIMPOSIO INTERNACIONAL DE JÓVENES  
MEDIEVALISTAS  
MAR DEL PLATA 2015. CIRCULAR 2 (MAYO 2014) (2)**

a) Las firmas archivísticas comenzarán por las siglas del archivo, en mayúsculas, a las que seguirán la sección, subsección y serie –si las hubiere– y la firma del documento.

Ejemplo:

AHN, Clero, carp. 1, nro. 5.

b) En el caso de libros, se citará como sigue: Adeline RUCQUOI, *Historie médiévale de la Péninsule Iberique*, París, Seuil, 1993 –continuando la indicación de páginas.

c) En el caso de capítulos o artículos en obras colectivas se citará como el caso anterior añadiendo el título de la obra, en cursiva, precedido de la preposición en. Ejemplo: Carole STRAW, "Martyrdom and Christian Identity: Gregory the Great, Augustine and Tradition", en William KLINGSHIRN y Mark VESSEY (eds.), *The limits of Ancient Christianity. Essays on Late Antique Thought and Culture in Honour of R.A. Markus*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1999, pp. 250-266.

d) En el caso de artículos de publicaciones periódicas, se seguirá el siguiente modelo: Armando PETRUCCHI, "Escrituras marginales y escribientes subalternos", *Signo. Revista de historia de la cultura escrita*, 7 (2000), 67-75.

Los originales se enviarán a la siguiente dirección electrónica:  
contacto@giemmardelplata.org

COORDINADOR GENERAL  
Dr. Gerardo RODRÍGUEZ

SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
Viviana TALAVERA

COMITÉ ORGANIZADOR  
Lic. María Cecilia BAHR  
Srta. Noelia BANEGAS  
Prof. Lucía BERALDI  
Sr. Máximo BRAVO  
Lic. Victoria CASAMIQUELA GERHOLD  
Dra. Olivia CATTEDRA  
Lic. Gisela CORONADO-SCHWINDT  
Sr. Miguel Ángel DE CANDIA  
Prof. Aldo Marcos DE CASTRO PAZ  
Prof. María Luján DÍAZ DUCKWEN  
Prof. Federico DUFAU TUCKER  
Prof. Jorge ESTRELLA  
Lic. Juan Manuel GERARDI  
Prof. Pablo GUGLIOTTA  
Sr. Rodrigo Emmanuel JUAN  
Lic. Silvina MONDRAGÓN  
Sr. Miguel Oscar PINTO  
Lic. Jorge RIGUEIRO GARCÍA  
Srta. Johanna SOSA  
Lic. David WAIMAN

## WINTER SCHOOL LLEIDA 2015

### Actividad SEEM



La *Winter School* es un encuentro que se celebrará en Lérida entre los días 9, 10 y 11 de febrero de 2015. Permitirá que experimentados medievalistas transfieran, a un reducido y seleccionado grupo de jóvenes investigadores noveles, formación específica esencial para orientar debidamente y desde el inicio, una carrera investigadora.

La *Winter School* forma parte, junto con el Máster Universitario en Identidad Europea Medieval, de la culminación de las tareas formativas en iniciación a la investigación impulsadas por el *Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals Espai i Poder* y el Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia, con la colaboración de la Sociedad Española de Estudios Medievales.

El "*call for papers*" se dirige a investigadores menores de 32 años de edad, con titulación universitaria preferentemente en historia, historia del arte, filologías, y humanidades y que estén cursando la carrera investigadora focalizando su interés en la Edad Media. Paralelamente, las sesiones también estarán abiertas a alumnos de grado en historia, historia del arte, filologías y humanidades.

Las presentaciones de las comunicaciones serán individuales, pudiéndose presentar solamente un trabajo por autor. Se aceptarán presentaciones cuyos autores estén realizando el doctorado o lo hayan obtenido recientemente. El comité evaluador seleccionará 10 trabajos en función de su calidad científica e innovadora.

La convocatoria se abrió el 15 de mayo de 2014. Los textos podrán ser enviados a la organización hasta el 8 de septiembre de 2014. En esta fecha se cerrará la convocatoria a fin de que los textos recibidos sean enviados al comité evaluador, integrado por medievalistas reconocidos, cuyo nombre no se dará a conocer hasta la publicación de los resultados de la selección. Se persigue con esta medida que los solicitantes decidan participar exclusivamente por motivos científicos y de oportunidad. Antes del 30 de noviembre de 2014 la organización comunicará la resolución del comité científico, que en todos los casos será inapelable.

Los 10 seleccionados serán hospedados a cargo de la organización, durante dos noches. Los almuerzos también correrán a cuenta de la organización. La ausencia exime a la organización de cualquier compensación económica y del proceso de publicación.

## OTROS CURSOS Y EVENTOS CIENTÍFICOS

- ✓ **II COLOQUIO EL CÍSTER Y LAS ÓRDENES MILITARES EN LA EDAD MEDIA. GUERRA, IGLESIA Y VIDA RELIGIOSA.** (Tomar, Portugal, 10-12 de octubre de 2014)
- ✓ **JORNADAS INTERNACIONALES. ALFONSO VIII, EUROPA Y EL MEDITERRÁNEO: UNA ENCRUCIJADA HISTÓRICA** (Burgos, 3-6 de noviembre de 2014).
- ✓ **JORNADAS ARCOS DE LA FRONTERA.** (13-15 de noviembre de 2014)
- ✓ **Curso de posgrado: TEXTOS. LIBROS Y LECTORES. UNA INTRODUCCIÓN A LA CULTURA MANUSCRITA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA** (13-17 octubre 2014)
- ✓ **SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES** (15 octubre-15 diciembre 2014, Valencia)
- ✓ **II COLOQUIO DE ESTUDIOS VIKINGOS Y ESCANDINAVOS** (8-10 octubre, João Pessoa, Brasil)
- ✓ **VIII JORNADAS COMPLUTENSES DE ARTE MEDIEVAL** (12-14 noviembre 2014, Madrid)

## XV PREMIO MEDIEVALISMO

Queda convocado el **XV premio Medievalismo** con arreglo a las siguientes bases:

- 1.- Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la **Sociedad Española de Estudios Medievales** en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.
- 2.- El trabajo presentado versará sobre temática relativa a cualquier manifestación del Medioevo, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.
- 3.- La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 25 folios (DIN A-4) a doble espacio en tamaño de letra Times 12, las notas al pie podrán ir a espacio sencillo y en tamaño 10 de la citada tipografía, y habrán de presentarse cuatro ejemplares presentados de la siguiente forma: en los originales no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor, adjuntando éste en sobre cerrado su nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y dirección electrónica. En el caso de enviarse el trabajo por email (a [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)), bastará con que sea un pdf sin identificación de autoría.
- 4.- El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido).
- 5.- El premio podrá declararse desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.
- 6.- El jurado estará compuesto por los vicepresidentes, el secretario y dos vocales de la junta directiva elegidos a tal efecto por la misma. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica.
- 7.- Los trabajos deberán ser remitidos, antes del próximo 31 de Diciembre de 2014, al secretario de la Sociedad:

Prof. Juan Francisco Jiménez Alcázar  
Área de Historia Medieval  
Facultad de Letras – Campus de la Merced  
Universidad de Murcia  
C/ Santo Cristo, 1  
30001 MURCIA (ESPAÑA)



**ACTO DE HOMENAJE AL PROF. SALVADOR CLARAMUNT**

El próximo 30 de septiembre de 2014, a las 12 horas, en el Paraninfo del Edificio Histórico de la Universidad de Barcelona (Gran Via de les Corts Catalanes, 585), tendrá lugar un acto homenaje al profesor Salvador Claramunt Rodríguez, quien ha sido presidente de la SEEM desde 2007 hasta 2013. Presidirá el evento el Rector Magnífico de la Universidad de Barcelona, el Dr. Dídac Ramínez, que dará paso a los siguientes intervinientes:

**Sr. Joaquim Fortino**, coordinador de las “Aules de la Gent Gran”

**Dra. Rosa Vila Pujol**, coordinadora General *d’Estudis Hispànics* y Directora del *Dpt. de Filologia Hispànica*

**Dr. Ignasi J. Baiges**, director del *Departament d’Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica*

**Dr. Xavier Roigé**, decano de la Facultat de Geografia e Historia

**Dr. Albert Estrada**, ex-alumno

**Dr. Carlos López**, comisión Permanente de los Congresos de Historia de la Corona de Aragón y Director del Archivo de la Corona de Aragón

**Dr. Luís Calvo**, director de la Institución *Milà i Fontanals* del CSIC

**P. Pius-Ramón Tragán**, monje de la Abadía de Montserrat, doctor en Sagrada Escritura y rector emérito de la Universidad de San Anselmo de Roma

**Dr. López de Coca**, catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Málaga

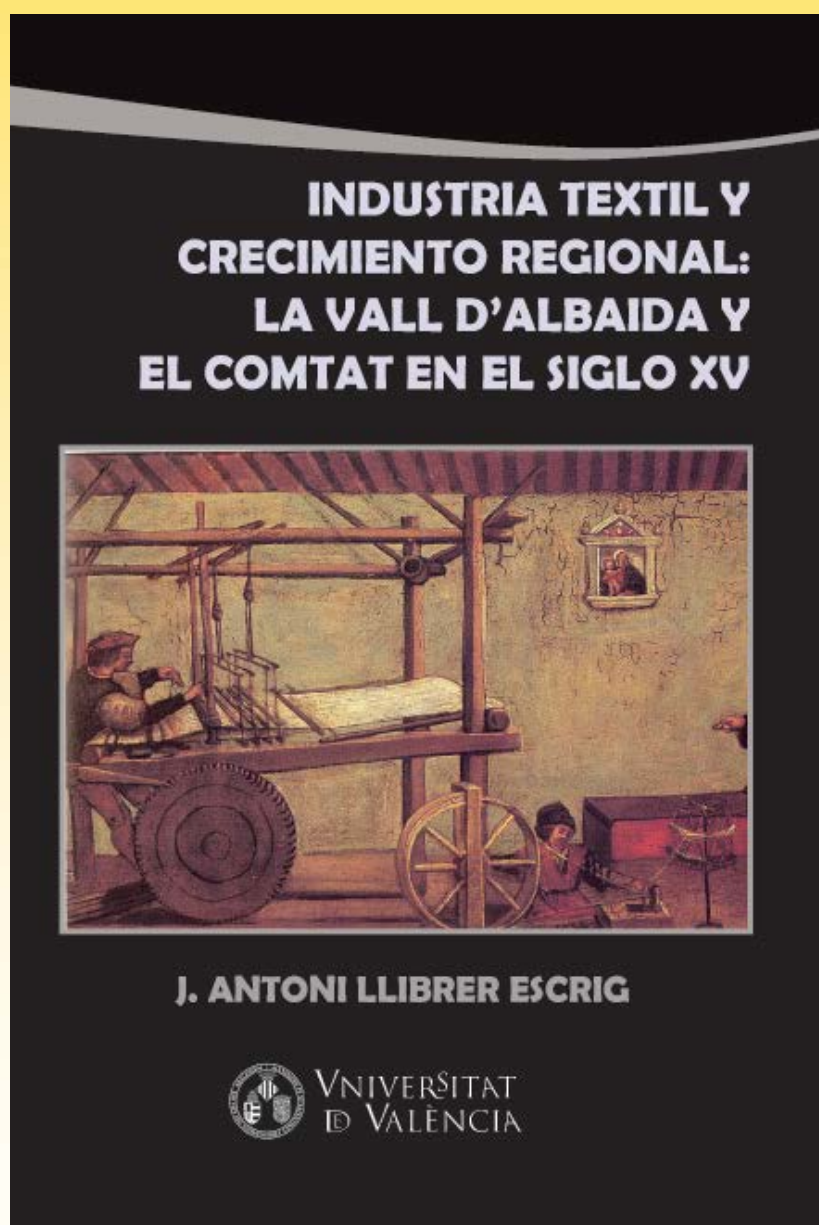
Esperamos tener más información en días próximos, y que daremos a conocer tanto en la web como en email a través de la lista de distribución para el caso de que cualquier socio que lo desee pueda acompañar al prof. Claramunt en tan emotivo evento.

## NOVEDADES EDITORIALES

J. Antoni Lliber Escrig.

*Industria textil y crecimiento regional: La Vall d'Albaida y el Comtat en el siglo XV*

Universitat de València, 2014. 380 págs. ISBN: 978-84-370-9424-3. (1)



## NOVEDADES EDITORIALES

J. Antoni Lliber Escrig.

*Industria textil y crecimiento regional: La Vall d'Albaida y el Comtat en el siglo XV*  
Universitat de València, 2014. 380 págs. ISBN: 978-84-370-9424-3. (2)

## ÍNDICE

### Objetivos

#### I. La Vall d'Albaida-L'Alcoià-El Comtat: síntomas y factores de un desarrollo industrial regional

1. Bases de un análisis regional
2. Indicadores demográficos
3. Indicadores asociados a la infraestructura industrial:  
concentraciones artesanales y molins drapers
4. Una valoración inicial de los datos
5. La importancia del colectivo mudéjar

#### II. Sobre el modo de producción y el comercio de paños. La complejidad del ciclo tecnológico lanero: el caso de Cocentaina

1. Aprovisionamiento y tratamiento inicial de la lana: el esquila
2. Selección y limpieza
3. Operaciones de preparación a la hilatura
4. El hilado
5. El urdido
6. El tejido
7. Acabado y apresto
8. El tintado
9. Comercialización: la acción del draper
10. La importancia de la confección y otros sectores del textil

## NOVEDADES EDITORIALES

J. Antoni Lliber Escrig.

*Industria textil y crecimiento regional: La Vall d'Albaida y el Comtat en el siglo XV*  
Universitat de València, 2014. 380 págs. ISBN: 978-84-370-9424-3. (3)

### III. La organización de la producción. Parte I

1. Un potente y articulado mercado de ganado lanar
2. La complejidad del mercado regional de la lana
3. El mercado de productos para el tinte y la organización productiva del tintado: la formación de compañías

### IV. La organización de la producción. Parte II. Características de la empresa artesanal

1. Agricultura e industria: orígenes, pluriactividad y combinación sectorial
2. El factor trabajo y sus niveles de especialización
3. Mercado de trabajo y aprendizaje
4. La formación de la empresa textil y su financiación
5. Una alternativa financiera para el negocio textil: el recurso al mercado del crédito

### V. Conclusiones y valoración final

1. Las relaciones de producción: un acercamiento a las formas protoindustriales, mercado y demanda

Cuadro I. Deudas de compraventas de paños contestanos

2. Valoración final

### VI. Bibliografía y colectivo artesano-mercantil en Cocentaina (1469-1504)

## NOVEDADES EDITORIALES

### ¿UNA SEFARAD INVENTADA? Los problemas de interpretación de los restos materiales de los judíos en España



Javier CASTAÑO (ed.) y con colab. de Ricardo IZQUIERDO y Santiago PALOMERO

***¿Una Sefarad inventada? Los problemas de interpretación de los restos materiales de los judíos en España***

Córdoba, Ed. El Almendro, 2014

ISBN: 978-84-8005-200-9



## NOVEDADES EDITORIALES

### ¿UNA SEFARAD INVENTADA?

Los problemas de interpretación de los restos materiales de los  
judíos en España

J. Castaño (ed.) en colab. con R. Izquierdo y S. Palomero

A modo de presentación

#### PARTE I · ARQUEOLOGÍA, DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LOS RESTOS MATERIALES

José María BALLESTER

Patrimonio, identidad y cohesión social

Flocel SABATÉ I CURULL

La Sefarad cautiva y reinventada, o los retos de la arqueología y la divulgación del  
patrimonio cultural

Javier CASTAÑO

Entre la visibilidad y el escepticismo: los restos materiales de los judíos de Sefarad y  
su interpretación

Eleazar GUTWIRTH

La cultura material hispano-judía: entre la norma y la práctica

Max POLONOVSKI

L'archéologie juive médiévale en France, entre science et fantasme

#### PARTE II · ANTIGÜEDAD TARDÍA: CULTURA MATERIAL Y FUENTES DOCUMENTALES

Raúl GONZÁLEZ SALINERO

Fuentes arqueológicas y documentales para el estudio de los judíos en la Hispania  
romana y visigoda

Antonio M. POVEDA NAVARRO

El edificio de culto de «La Alcudia» de Elche: ¿sinagoga o basílica?

Un siglo de debates

#### PARTE III · EDAD MEDIA: JUDERÍAS, SINAGOGAS, CEMENTERIOS, OBJETOS MATERIALES Y LAS FUENTES DOCUMENTALES

Asunción BLASCO MARTÍNEZ

Las fuentes documentales y el estudio de la cultura material hispano-judía en el reino  
de Aragón

Maria José Ferro TAVARES

A presença judaica em Portugal: o confronto dos vestígios materiais com a  
documentação escrita

## NOVEDADES EDITORIALES

### ¿UNA SEFARAD INVENTADA?

Los problemas de interpretación de los restos materiales de los  
judíos en España

J. Castaño (ed.) en colab. con R. Izquierdo y S. Palomero

### PARTE IV · LA CULTURA MATERIAL HISPANO-JUDÍA

#### LOS PROBLEMAS DE INTERPRETACIÓN

Jean PASSINI

Apports récents a la juiverie de Tolède: les quartiers de Arriasa et de l'Alacava

Marciano de HERVÁS

Las «sinagogas» de Béjar y de Valencia de Alcántara: problemas de interpretación

### PARTE V · LA CULTURA MATERIAL HISPANO-JUDÍA

#### LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

María José LLOVERAS

Un ejemplo de complejo sinagogal: intervenciones arqueológicas en la Plaça dels jueus de Besalú (2002-2006)

Jesús A. ARENAS ESTEBAN

El asentamiento de "Castil de Judíos" (Molina de Aragón, Guadalajara)

Francisco Javier MOREDA BLANCO, Rosalía SERRANO NORIEGA

El cementerio judío del Paseo de la Acera de Recoletos (Valladolid)

Anna COLET I MARCÉ, Oriol SAULA I BRIANSÓ

El cementerio medieval judío de Les Roquetes (Tárrega, L'Urgell)

Juan GALLARDO CARRILLO, José Ángel GONZÁLEZ BALLESTEROS

La judería medieval de Lorca (Murcia)