



## SUMARIO

- ✓ Editorial
- ✓ Sello de la FECyT
- ✓ Revista *Medievalismo* 24 (2014)
- ✓ Jornadas Int.: Cristianos contra musulmanes...
- ✓ Colloque Intern. Pouvoir(s)
- ✓ III Seminari d'Estudis Medievals
- ✓ Homenaje a Michel Garcia
- ✓ III Cong. Int. Jóvenes Medievalistas. Cáceres 2014
- ✓ 2º Cong. Int. ARDIT
- ✓ II Simposio Int. Jóvenes Medievalistas. Mar del Plata 2015
- ✓ Winter School Lleida 2015
- ✓ V International Medieval Meeting. Lleida 2015
- ✓ Otros cursos y eventos
- ✓ XV Premio Medievalismo
- ✓ Rincón fotográfico
- ✓ Novedades editoriales



## EDITORIAL

Estimados socios.

Estamos a punto de finalizar 2014, año prolífico en eventos y buenas noticias para el medievalismo hispánico. El desarrollo de la asamblea en Valladolid fue muy satisfactorio, y como hecho más notable hay que señalar la aprobación de la propuesta de reforma de estatutos preceptiva para la adecuación de los mismos a la normativa exigida actualmente por el Ministerio del Interior. En ella se pudo comunicar a los presentes la excelente noticia de que la revista Medievalismo había recibido la distinción de calidad de la Fecyt, junto con algunas otras de nuestra disciplina.

Por lo demás, recientemente, se ha pasado la cuota anual (ya desde la nueva cuenta en el Banco de Santander) y esto permite continuar con las iniciativas de la SEEM, como es el del mantenimiento de la política de apoyo a los socios más jóvenes, bien a través de ayudas bien por medio de colaboración con eventos de carácter científico (encuentros de jóvenes medievalistas en Cáceres, Barcelona y Lleida). Próximamente recibiremos todos los socios el ejemplar de Medievalismo 24, correspondiente al año 2014, junto con el tradicional calendario de sobremesa de 2015.

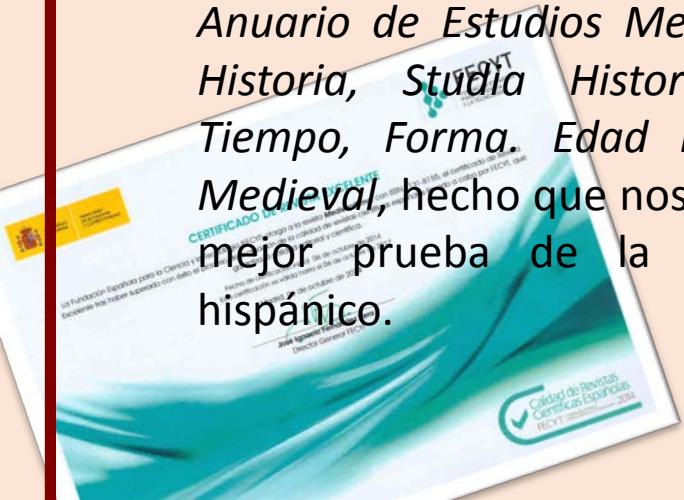
Se ha alterado el diseño del boletín un poco, con el fin de aminorar el peso del fichero y de hacerlo más agradable a la vista y de facilitar su manejo. Esperemos que sea de su agrado.

Hasta enero.

# Revista *Medievalismo* Sello de la Fecyt



El pasado 6 de octubre, la Dra. M<sup>a</sup> Isabel del Val recogió como presidenta de la SEEM, la distinción del sello de calidad otorgado por la Fecyt a la revista ***Medievalismo***, junto a otras publicaciones nacionales. Entre ellas se encontraban también algunas de nuestra disciplina, como *Anuario de Estudios Medievales*, *Edad Media. Revista de Historia*, *Studia Historia. Historia Medieval*, *Espacio, Tiempo, Forma. Edad Media y Arqueología y Territorio Medieval*, hecho que nos alegra enormemente pues no hay mejor prueba de la buena salud del medievalismo hispánico.





## Medievalismo 24 (2014)

1.- "LOS VIZCONDES DE TARTAS. PESO Y SIGNIFICACIÓN DE UNO DE LOS PODERES REGIONALES ENTRE LA GASCUÑA INGLESA Y EL REINO DE NAVARRA (SIGLO XI-1312)", **Susana Aparicio Rosillo** (Universidad de Pau y de los Países del Adour y Universidad Pública de Navarra).

2.- "A MEMÓRIA E LEGADO DE SESNANDO DAVIDES – PROBLEMÁTICAS E DÚVIDAS ACERCA DO CÔNSUL DE COIMBRA NOS DOCUMENTOS 16, 28, 101 E 478 DO *LIVRO PRETO DA SÉ DE COIMBRA*", **Francisco Maria Botelho Barata Isaac** (Universidad de Lisboa)

3.- "EL REINO DE LEÓN Y LA ORDEN DEL PEREIRO-ALCÁNTARA (1168-1230)", **José María de Francisco Olmos** (UCM) y **Feliciano Novoa Portela** (UAM-Ministerio de Cultura)

4.- "EL CONJUNTO EPIGRÁFICO DE REBOLLEDO DE LA TORRE. UN EJEMPLO SINGULAR DE ACTIVIDAD PUBLICITARIA A FINALES DEL SIGLO XII", **Alejandro García Morilla** (Universidad de León).

5.- "DE LA FISCALIDAD MUSULMANA A LA DESCOMPOSICIÓN DEL ALMOJARIFAZGO. LA FORMACIÓN DE LAS HACIENDAS MUNICIPAL, ECLESIÁSTICA Y SEÑORIALES EN TOLEDO (SIGLOS XI-XVI)", **José Damián González Arce** (Universidad de Murcia)



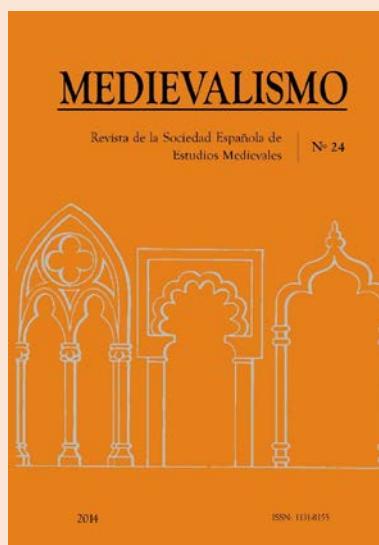
- 6.- "CORNATEL (LEÓN): UN CASTILLO BAJOMEDIEVAL BERCIANO Y LOS UTENSILIOS METÁLICOS RECUPERADOS EN SUS EXCAVACIONES", **María González Castañón** (Doctora en Historia Medieval por la Universidad de León).
- 7.- "RELACIONES PROTOINDUSTRIALES EN LA PRODUCCIÓN CERÁMICA. MANISES Y PATERNA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XV", **Antoni Llibrer Escrig** (Universitat de València)
- 8.- "ESTRUCTURA SOCIAL Y REDES DE SOCIABILIDAD EN EL MOVIMIENTO CONFRATERNAL VALENCIANO: LA COFRADÍA DE SAN JAIME DE VALENCIA (1377-1441)", **Juan Martínez Vinat** (Universitat de València)
- 9.- "¿QUE ES LA COMUNIDAD? REFLEXIONES ACERCA DE UN CONCEPTO POLÍTICO Y SUS IMPLICACIONES EN CASTILLA A FINES DE LA EDAD MEDIA", **Hipólito Rafael Oliva Herrer** (Universidad de Sevilla)
- 10.- "OS ESTABELECIMENTOS DA ORDEM DE SANTIAGO EM 1389", **Luís Filipe Oliveira** (Universidade do Algarve)
- 11.- "EL SABER MEDIEVAL EN CASTILLA (SIGLOS XIII-XIV): LA BIBLIOTECA DE LA CATEDRAL DE SIGÜENZA", **Aída Portilla González** (Universidad de Cantabria).
- 12.- "LA HISTORIOGRAFÍA CAROLINGIA DE ERMOLDO A NOTKER: ESTADO DE LA CUESTIÓN", **Gerardo Rodríguez** (Universidad Nacional de Mar del Plata)



13.- "LA VISIÓN ESTÉTICA DEL PAISAJE EN LA BAJA EDAD MEDIA", **María Teresa Rodríguez Bote** (Universidad de Salamanca)

14.- "DE LA REPRESIÓN INQUISITORIAL AL ÉXITO SOCIAL. LA CAPACIDAD DE RECUPERACIÓN DE LOS JUDEOCONVERSOS ANDALUCES ENTRE LOS SIGLOS XV-XVII: EL EJEMPLO DEL LINAJE HERRERA", **Enrique Soria Mesa** (Universidad de Córdoba)

## RESEÑAS



Ya se encuentra disponible en abierto y a texto completo en:

<http://revistas.um.es/medievalismo>

En breve, comenzará el envío postal de la revista y del calendario de 2015. Se ruega que comuniquen a la mayor brevedad posible cualquier cambio de domicilio o bien la preferencia a que el envío se realice a la dirección de trabajo



**Jornadas Internacionales**  
**Cristianos contra musulmanes en la Edad Media peninsular:**  
**Bases ideológicas y doctrinales de una confrontación (ss. X-XIV)**  
**Palmela, 4 a 6 de Diciembre de 2014**

### Objetivos

El proyecto de investigación I+D "Génesis y desarrollo de la guerra santa cristiana de la Edad Media peninsular (ss. X-XIV)" [ref. HAR2012-32790] tiene entre sus objetivos la reunión anual de su equipo de investigadores para dar cuenta, a través de unas jornadas científicas, del seguimiento de sus trabajos. La primera de ellas tuvo lugar en Madrid el pasado mes de noviembre. Las jornadas internacionales que ahora organizamos constituirán la segunda de sus reuniones. En ellas, con apoyo también de algunos investigadores ajenos al proyecto, trataremos de indagar en las motivaciones ideológicas que pretenden justificar y legitimar el enfrentamiento entre cristianos y musulmanes en la Edad Media peninsular. Pretendemos recoger distintos enfoques y posibilidades de estudio sobre la base de fuentes muy diversas: documentales, cronísticas, literarias, hagiográficas, morales, teológicas, filosóficas, artísticas... La idea es incidir en temas que están muy necesitados de análisis y revisión actualizadora en el marco de nuestra realidad peninsular: la visión del 'otro', la construcción de las imágenes del adversario, las justificaciones propagandísticas, el diálogo y/o confrontación doctrinal, la construcción de relatos míticos legitimadores, la fundamentación canónica del enfrentamiento, sus motivaciones ideológicas, etc...

Coordinadores científicos  
 Carlos de Ayala Martínez  
 Isabel Cristina Fernandes

Entidades e instituciones colaboradoras  
 Ministerio de Economía y Competitividad (Proyecto I+D HAR2012-32790)  
 Câmara Municipal de Palmela  
 Embajada de España en Portugal  
 Vicerrectorado de Cooperación y Extensión Universitaria (UAM)  
 Facultad de Filosofía y Letras (UAM)

### Programa

#### jueves, 4 de diciembre

8h30: Recepción de los participantes.

9h00 – Sesión de Apertura

**1ª Sesión.** Moderador: *Carlos de Ayala Martínez*

9h30 – 10h00: Isabel Cristina Fernandes (GEsOS – Município de Palmela e CIDEHUS - Universidade de Évora). *Do ribāt à comenda: marcas ideológicas e doutrinais na organização territorial e dos espaços fortificados*

10h00 – 10h30: Patrick Henriet (École Pratique des Hautes Études, Paris). *Présence des musulmans dans l'hagiographie hispanique latine des IX-XIIIe siècles.*

10h30 – 11h00 – Pausa

11h00 – 11h30: Debate

Continúa...



**2<sup>a</sup> Sesión.** Moderator: *Philippe Josserand*

11h30 – 12h00: Fermín Miranda (Universidad Autónoma de Madrid). *La legitimación del adversario en las crónicas hispanas de los siglos XI y XII*

12h00 - 12h30: Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura). *La confrontación ideológica con el adversario musulmán a través de la historiografía "no oficial": la percepción del "Otro" en las biografías colectivas y nobiliarias (ss. XI-XV)*

12h30 – 13h00: Debate

13h00 – 15h00: Pausa para almoço

**3<sup>a</sup> Sesión.** Moderator: *Francisco García Fitz*

15h00 – 15h30: Filomena Barros (Universidade de Évora e CIDEHUS). *O mouro no discurso e na prática de S. Vicente de Fora: entre a ideologia e o pragmatismo*

15h30 – 16h00: Alejandro García Sanjuán (Universidad de Huelva). *Tratamiento del enemigo vencido en la tradición legal malikí clásica*

16h00 – 16h30: Debate

16h30 – 17h00: Pausa

**4<sup>a</sup> Sesión.** Moderator: *Alejandro García Sanjuán*

17:00 – 17:30: María Antonia Martínez Núñez (Universidad de Málaga). *Hisba y yihad durante el siglo almohade: el testimonio epigráfico.*

17:30 – 18:00: Carlos Megino (Universidad Autónoma de Madrid). *Profecías sobre el fin del Islam en la Edad Media hispana*

18:00 – 18:30: Debate



## Viernes, 6 de diciembre

### 5ª Sesión. Moderator: *Luís Filipe Oliveira*

9h00 – 9h30: Santiago Palacios Ontalva (Universidad Autónoma de Madrid). *De bellis et triumphis saracenorum et christianorum. La memoria de las cruzadas hispánicas en el Fortalitium Fidei.*

9h30 – 10h00: Saúl António Gomes (Universidade de Coimbra)  
*Cristãos e Muçulmanos na literatura apologética medieval portuguesa*

10h00 – 10h30: Debate

10h30 – 11h00: Pausa

### 6ª Sesión. Moderator: *Santiago Palacios*

11h00 – 11h30: Luís Filipe Oliveira (Universidade do Algarve). *A Cruzada e o Ultramar nas cantigas dos trovadores*

11h30 – 12h00: Martín Ríos Saloma (Universidad Nacional Autónoma de México). *Los musulmanes en la cronística peninsular de la baja Edad Media: imágenes y representaciones*

12h00 - 12h30: Debate

12h30 – 14h30: Pausa para almoço

### 7ª Sesión. Moderator: *Isabel Cristina Fernandes*

14h30 – 15h00: Carlos de Ayala Martínez (Universidad Autónoma de Madrid). *El reino de León y la guerra santa (1158-1230): las estrategias ideológicas.*

15h00 – 15h30: Pedro Picoito (Instituto de Estudos Medievais /FCSH). *Os Santos da Reconquista. Santidade e Guerra Santa em Portugal (séculos XII-XIV)*

15h30 – 16h00: Debate

16h00 – 16h30: Pausa



## 8<sup>a</sup> Sesión. Moderador: *José Manuel Rodríguez*

16h30 – 17h00: Carlos Barquero Goñi (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid). *Justificaciones ideológicas de la guerra con los musulmanes en la documentación de la Orden de San Juan en la Península Ibérica*

17h00 – 17h30: Enrique Rodríguez-Picavea Matilla (Universidad Autónoma de Madrid). *La visión del "otro": la imagen del musulmán en el Poema de Alfonso XI*

17h30 – 18h00 - Debate

18h00 – Apresentação da obra “Fortificações e Território na Península Ibérica e no Magreb (Séculos VI a XVI)”. *Moscatei de Honra*

## Sábado, 6 de dezembro

### 9<sup>a</sup> Sesión. Moderador: *Alejandro Rodríguez de la Peña*

9h00 – 9h30: Philippe Josserand (Université de Nantes)

*En péninsule Ibérique et par-delà: les ordres militaires face à l'Autre à la lumière de quelques contacts réputés pacifiques*

9h30 – 10h00: Manuel Luís Real

(Instituto de Estudos Medievais/FCSH e Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória»)

*Os moçárabes entre a convivência e a intolerância: resistências, apostasias, dissimulações e ambiguidades*

10h00 – 10h30: Debate

10h30 – 11h00: Pausa

### 10<sup>a</sup> Sessão. Moderador: *Fermín Miranda*

11h00 – 11h30: José Manuel Rodríguez García (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid). *La predicación de guerra santa en el s. XIII en la Península Ibérica*

11h30 – 12h00: Alejandro Rodríguez de la Peña (Universidad San Pablo-CEU, Madrid). *Estrategias doctrinales y confrontación en las fuentes cronísticas extrapeninsulares*

12h00 - 12h30: Debate

12h30 – 13h00: Conclusiones y clausura: Carlos de Ayala e Isabel Cristina Fernandes



**Colloque International Pouvoir(s) : Expressions et représentations**  
**20 et 21 mars 2015 - Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis**  
**Faculté des Lettres Langues Arts et Sciences Humaines. Laboratoire CALHISTE**

## Convocatoria

### La multidimensionalidad del poder

En el tercer libro de su *Política*, Aristóteles recuerda que el poder rige las relaciones humanas, en el seno de la sociedad o en la familia. El equilibrio y el ejercicio del poder parecen entonces construirse sobre el axioma de que el que no puede, o no sabe, ejercer el poder debe soportarlo.

Considerado, junto a la noción de *cultura*, como uno de los fundamentos de las relaciones humanas, el poder presenta la doble faceta del que lo ejerce y del que lo padece. En situaciones conflictivas o de mutación social o cultural, la noción de poder no puede hacer abstracción de los que se oponen a él o que no lo juzgan como una referencia absoluta. Se tienen entonces que tomar en consideración las manifestaciones que alteran la norma impuesta y que pueden ser calificadas de disidentes, de heréticas, de vanguardistas, o incluso de marginales, según el campo en el que se expresen. La identidad de aquellos que sostienen este *contrapoder* se plantea por lo tanto como una problemática implícita al analizar la noción del poder.

Es en este contexto donde aparece la problemática de la *minoría* y de su identificación, sobre todo cuando, alternativamente, puede ejercer, padecer u orientar el poder establecido. ¿Se puede por lo tanto hablar del *Poder* en singular? Sin desarrollar aquí las teorías de Foucault, se puede considerar que la noción de poder implica no sólo la capacidad legal y admitida para ejecutar una acción, sino también la posibilidad material y física de realizar un proyecto en un campo determinado. Al reflejar la diversidad de los campos de acción, la noción de poder y de poderes plantea la problemática de la definición misma de este poder, de su manifestación, de su ejercicio y de su relación con lo que aparece ser una norma. La noción de poder parece así remitir a una norma social, universal que debe ser válida y aceptada por todos, de forma que en su ejercicio no puede hacer abstracción de las repercusiones que puede tener sobre una tercera persona.

El coloquio interdisciplinario ***Poder(es): Expresión(es) y Representación(es)*** invita a los investigadores a reflexionar sobre la noción del poder en los países anglosajones e hispánicos. Los campos estudiados serán tanto políticos y religiosos como económicos, culturales y sociales, tratando aspectos tanto históricos como literarios y lingüísticos. El análisis se centrará también en los temas del contrapoder, de la minoría, de la disidencia, de la marginalidad y de la vanguardia.

**Contacto:** [ColloquePouvoirs2015@univ-valenciennes.fr](mailto:ColloquePouvoirs2015@univ-valenciennes.fr)

**Fechas: Límite de propuestas de Comunicaciones: 15 de Octubre de 2014**

**Comunicación de la decisión del Comité Organizador:** 2 Noviembre 2014

**Coloquio :** 20-21 mars 2015

**Más información en:**

<http://www.univ-valenciennes.fr/evenements/es/colloque-pouvoirs-2015/appel-a-communication>



### III SEMINARI D'ESTUDIS MEDIEVALS

#### *Els mons nòrdic i mediterrani Relacions artístiques i culturals entre els segles XIV i XVI*

12, 15 i 19 de desembre de 2014

Edifici Sa Riera - Sala d'actes

Universitat de les Illes Balears

Durant els darrers segles de l'edat mitjana i els inicis de l'època moderna conviuen en el panorama europeu dues regions geogràficament contraposades, però amb estrets vincles. Per una banda, el Mediterrani occidental, i per l'altra, Flandes, nova potència europea. Aquestes relacions són manifestes en els àmbits econòmic, polític i cultural. Aquest III Seminari d'Estudis Medievals organitzat pel GRESMED pretén reflexionar i aprofundir sobre aquestes connexions, per evidenciar la relativitat dels conceptes de llunyania i proximitat.

#### Programa

Primera sessió: divendres, 12 de desembre, 10 - 13 hores

- 10 h. *Homes i objectes flamencs a la Mallorca dels darrers temps medievals* (Maria Barceló Crespi)
- 11 h. *La diffusione del Crocifisso ligneo gotico doloroso nel Mediterraneo occidentale* (secc. XIV-XV) (Andrea Pala)
- 12 h. «Volem conservar l'esperit lliure». *Els beguins i l'ideal de vida beguinai segons l'Alia informatio beguinorum d'Arnau de Vilanova* (Albert G. Hauf Valls)



Segona sessió: dilluns, 15 de desembre, 10 - 14 hores

- 10 h. *La matèria de Bretanya a Mallorca. Tradició medieval i innovació prehumanista* (Gabriel Ensenyat Pujol)
- 11 h. *La cultura material del món flamenc: un viatge d'anada i tornada des del Mediterrani occidental* (Miquel Àngel Capellà Galmés)
- 12 h. *La recepció del model flamenc en la pintura a la corona d'Aragó* (Tina Sabater)
- 13 h. Taller: *Comentari del viatge a Flandes de Jordi Pont (1459)* (Magdalena Cerdà i Antònia Juan)

Tercera sessió: divendres, 19 de desembre, 10 - 13 hores

- 10 h. *Influjos de Flandes y del Norte de Europa en la cultura material del Mediterráneo. Valencia, siglos XIV y XV* (Juan Vicente García Marsilla)
- 11 h. *Circolazione di modelli fiamminghi a Napoli al tempo della dinastia aragonese* (Gennaro Toscano)
- 12 h. *De Mallorca a Flandes: el despertar de la ruta mercante* (Antonio Ortega Viloslada)

## Inscripció

Per inscriure's al curs visiteu la web del SAC:  
[sac.uib.cat](http://sac.uib.cat)

## Preus

20€ comunitat universitària

40€ persones externes

Crèdits de lliure configuració i formació permanent del professorat sol·licitats.

## Lloc

Edifici Sa Riera. C/ de Miquel dels Sants Oliver, 2. Palma

## Organitza:

Grup de recerca Estudis Medievals (GRESMED)

Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts

Departament de Filologia Catalana i Lingüística General

Amb el suport del Servei d'Activitats Culturals

Universitat de les Illes Balears

## Coordinació i contacte

Magdalena Cerdà (m.cerda@uib.es)

Antònia Juan (antonia.juan@uib.es)



## ENCUENTRO DE INVESTIGADORES “LOS REINOS PENINSULARES EN EL SIGLO XV: DE LO VIVIDO A LO NARRADO”. HOMENAJE A MICHEL GARCIA

Los días 20 y 21 de marzo de 2015 se celebrará en Andújar el Encuentro de investigadores “Los reinos peninsulares en el siglo XV: de lo vivido a lo narrado”, con el que se homenajeará al profesor Michel García.

Andújar será de nuevo punto de encuentro de especialistas procedentes de diversas disciplinas y diferentes ámbitos científicos (literatura, historia, arte, geografía, arqueología, lingüística, etc.) que analicen las circunstancias y el proceso de construcción del relato histórico en el tramo final de la Edad Media hispana.

Este Congreso será un homenaje a Michel García, profundamente ligado a la provincia de Jaén por sus trabajos. El profesor García ha estudiado a dos de las figuras más relevantes del siglo XV jiennense: el condestable Miguel Lucas y Pedro de Escavias, alcaide y alcalde mayor de Andújar bajo el reinado de Enrique IV.

Justo es que en Andújar se homenajee a este hispanista francés que tanto ha hecho por recuperar la memoria del Jaén del siglo XV y que tan estrechamente unido estuvo a don Enrique Toral, con el que mantuvo una gran amistad, y con Manuel Urbano, editor en el IEG de sus obras, a los que recordaremos en este Encuentro.

El profesor García sabe bien que lo escrito tiene muchos matices y lecturas y que no tiene por qué ceñirse a la realidad. Buena prueba de ello son sus numerosos y lúcidos trabajos sobre la historiografía castellana bajomedieval, entre los que merecen destacarse las investigaciones realizadas sobre el Canciller Ayala o su reciente edición de la *Crónica anónima de Enrique III de Castilla*.

Todo aquel que esté interesado en participar tiene que mandar el título de su comunicación y un resumen de diez líneas a cualquiera de las dos direcciones de la Secretaría: [dongome@andujar.es](mailto:dongome@andujar.es) o [cultura.tecnico@alcalalareal.es](mailto:cultura.tecnico@alcalalareal.es) antes del 5 de marzo de 2015.

La inscripción es gratuita y todos los trabajos se publicarán posteriormente en un CD con ISBN.

El Encuentro está auspiciado por el Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Andújar y la Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler, de Alcalá la Real.

Cuenta con la ayuda del Instituto de Estudios Giennenses y de la Academia Andaluza de la Historia.



### III CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES MEDIEVALISTAS CIUDAD DE CÁCERES

#### Ciudad y cultura política urbana en la Edad Media

Actividad SEEM

CÁCERES

13-14 noviembre 2014

Programa definitivo

<http://jovenesmedievalistascaceres.jimdo.com/>



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

#### CONFERENCIA INAUGURAL:

*Isabel del Val Valdivieso (Pdta. de la SEEM / Universidad de Valladolid).*

#### PONENCIAS:

*Diana Pelaz Flores (Universidad de Valladolid):*

"¿Al margen del conflicto?. Estrategias, implicación y participación de las mujeres en las luchas nobiliares del siglo XV en Castilla".

*Juan Fco. Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia):*

"La ciudad medieval: verla, vivirla, jugarla".

*Raúl González González (Universidad de Oviedo):*

"La ciudad dividida. Identidad, competencia y conflicto en las sociedades urbanas de la Baja Edad Media".

*David Porrinas (Universidad de Extremadura) y Carlos J. Rodríguez (Universidad de Extremadura): "La ciudad medieval, un escenario de guerra y violencia (siglos XI-XV)".*

#### COMUNICACIONES:

*Alberto Escalante Varona (Universidad de Extremadura): La función de la ciudad en un libro de viajes medieval: el *Viaje a Oriente* de Fray Antonio de Lisboa.*

*Alberto Reche Ontillera (Universidad Autónoma de Barcelona): La autodefensa de la ciudad de Barcelona y el censo militar de 1389/90.*

*Alicia Inés Montero Málaga (Universidad Autónoma de Madrid): Lealtad compartida. ¿Servir al rey, servir a la nobleza o servir a la ciudad?: Burgos y el linaje de los Cartagena a fines del siglo XV.*

Continúa...



Alicia Lozano Castellanos (Universidad de Castilla la Mancha): Recursos y dinero. Concejo y poder. Control de la gestión económica por la nobleza local en Talavera de la Reina en la Baja Edad Media.

Álvaro Solano Fernández Sordo (Universidad de Oviedo): Entre Quexales y Bustos. La rivalidad entre las élites locales en el nacimiento de la Puebla de Maliayo (Asturias).

André de Oliveira Leitão (Universidad de Lisboa): Lisboa, la ciudad y la universidad. Poderes en conflicto en la Baja Edad Media (Siglos XIII-XVI).

Ekaitz Etxeberria Gallastegi (Universidad del País Vasco): Los espacios de la violencia: Guerra de Bandos en el Bilbao bajomedieval.

Felipe Silgado Durán (Universidad de Extremadura): Rebeliones en Galicia: la convulsión social en la Historia Compostelana.

Javier López Rider (Universidad de Córdoba): Las imposiciones económicas de la ciudad de Córdoba a fines de la Edad Media. Un mecanismo de influencia de las oligarquías urbanas.

José Carlos López García (Universidad de Alicante): El gobierno municipal de una villa de frontera: dominio y defensa del territorio y relaciones exteriores. Orihuela (S. XV).

José María Martín Humanes: (Universidad de Sevilla): Estrategias para la represión: el estado de Osuna frente a sus vasallos (SS. XV-XVI).

Juan Antonio Prieto Sayagués (Universidad de Valladolid): La función sociopolítica de los conventos en Castilla y sus vínculos con las oligarquías urbanas durante los reinados de Juan II y Enrique IV (1406-1474).

Juan Coira Pociña (Universidad de Santiago de Compostela): Babilonia en Castilla: la ciudad bajomedieval, espacio de ocio y pecado.



Juan Rebollo Bote: Morerías de Extremadura: Espacios urbanos de vecindad islámica (*mudéjar*) a finales del siglo XV.

Lledó Ruiz Domingo (Universitat de València): Influir sobre el mundo urbano medieval. Las posibilidades de actuación de las reinas consortes sobre las ciudades de la Corona de Aragón.

Manuel Ángel Martín Vera (Universidad de Sevilla): El combate urbano en la Baja Edad Media: el duque de Medina Sidonia contra el marqués de Cádiz por el dominio de Sevilla.

Miguel García Fernández (Universidad de Santiago de Compostela): Las Moscoso: familia, poder y memoria en torno a las mujeres de un linaje nobiliario en la Compostela bajomedieval.

Sandra Bernabeu Borja (Universitat de València): Familias y poder municipal en la Alzira del Siglo XV.

Sandra Cáceres Millán (Universitat de Lleida): Vivir sin rey en la Valencia del Interregno (1410-1412): control político, económico y social de las oligarquías urbanas.





# *Senses and sensuality in the Middle Ages*

## 2º Congreso Internacional ARDIT de Medievalistas

Actividad SEEM



**Barcelona, 20-22 de mayo de 2015**

Organizado por la Associació de Recerca i Difusió Interdisciplinària en Cultures Medievals (ARDIT), con la colaboración del Institut de Recerca en Cultures Medievals (IRCVM), el Máster en Culturas Medievales de la Universidad de Barcelona, la Societat Catalana de Filosofia (IEC) y la Institució Milà i Fontanals (CSIC), el 2º Congreso Internacional ARDIT de Medievalistas “Senses and sensuality in the Middle Ages” se celebrará en Barcelona los días 20, 21 y 22 de mayo de 2015. Con este nuevo encuentro de investigadores, pretendemos abrir la puerta a las miradas y las reflexiones sobre los sentidos y la sensualidad en la Edad Media, ofreciendo un amplio abanico de aspectos relacionados con los varios discursos que inspira este tema: las vías de conocimiento, el placer sensorial y espiritual, o las formas plásticas y literarias que han reflejado el mundo de los sentidos en época medieval.



## CONVOCATORIA SEGUNDO SIMPOSIO INTERNACIONAL DE JÓVENES MEDIEVALISTAS MAR DEL PLATA 2015

Segundo Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata (Provincia de Buenos Aires, República Argentina) – del lunes 13 al miércoles 15 de abril de 2015 - organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) del Centro de Estudios Históricos (CEHis) de la Facultad de Humanidades (FH) de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP).

Dirigido a investigadores menores de 33 años de edad (cumplidos al 31 de diciembre de 2014), con titulación terciaria o universitaria, interesados en cuestiones y temas de la Edad Media, en cualquiera de las disciplinas de estudio. En todos los casos las presentaciones serán individuales, pudiéndose presentar solamente un trabajo por autor. No se aceptarán presentaciones cuyos autores hayan obtenido el título de Doctor o equivalentes.

La convocatoria se extenderá del **1 de agosto al 30 de noviembre de 2014**, fecha en la que se canalizarán los trabajos recibidos hacia el Comité Científico, todos reconocidos investigadores del ámbito del medievalismo, que no se dará a conocer hasta la publicación de los resultados de la selección. Se persigue con esta medida (y así se ha acordado con los profesionales escogidos) que el proceso de decisión por parte de los autores se guíe exclusivamente por motivos científicos.

En el transcurso de la segunda quincena de febrero de 2015, el GIEM comunicará la resolución del Comité Científico, que en todos los casos será inapelable. Se seleccionarán 12 (doce) trabajos: 8 (ocho) titulares y 4 (cuatro) suplentes, teniendo en cuenta los siguientes cupos: 2 para extranjeros, 2 para el interior de la República Argentina, 4 libres (suplentes 1, 1, 2 de acuerdo al mismo esquema). Los trabajos deberán tener un puntaje mínimo de 7,50 (siete con cincuenta) para poder participar.

Los 12 (doce) trabajos seleccionados serán publicados como Actas en formato e-book, pudiendo participar del encuentro como becados los 8 (ocho) de mayor puntaje, que serán considerados titulares. Los autores de estos estudios titulares serán hospedados a cargo de la organización, durante tres días, con media pensión. La ausencia exime a la organización tanto de cualquier compensación económica como de la publicación del trabajo.

Las actividades de los jóvenes medievalistas consistirán en:

1. reuniones de trabajo los tres días de la convocatoria,
2. cursado de un seminario de posgrado con puntaje acreditado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata,
3. participación en actividades abiertas a la comunidad universitaria.

Los estudios tendrán que ajustarse a las siguientes condiciones de presentación:

- El idioma oficial del simposio es el castellano y en esta lengua se han de presentar los trabajos.
- La extensión máxima de los trabajos será de 25 folios A4, en los cuales se incluirán dibujos, cuadros u otro tipo de apéndices. Tipo de letra Times New Roman, tamaño 12, a doble espacio y con márgenes globales de 3 cm. Las notas irán al pie, tipo de letra Times New Roman, tamaño 10, a espacio simple. En caso que un trabajo deba contener tipografías especiales, el autor deberá adjuntar al envío por e-mail y a la versión escrita un soporte electrónico con los True Types correspondientes para su inserción en el texto enviado, además de la respectiva traducción y transliteración al castellano, para guía de los editores. Se deberá enviar en formatos Microsoft Word 2007 y PDF.
- Los artículos remitidos deberán ir acompañados de un breve resumen de un folio como máximo.
- El autor deberá especificar nombre, dirección postal, teléfono de contacto y email, institución a la que pertenece en hoja aparte. En el cuerpo central del texto solamente el título del trabajo, para garantizar el anonimato en la evaluación.
- A fin de unificar el sistema de citas bibliográficas y de signaturas de archivo, se sugiere el uso de los siguientes criterios regularizadores:



a) Las signaturas archivísticas comenzarán por las siglas del archivo, en mayúsculas, a las que seguirán la sección, subsección y serie –si las hubiere- y la firma del documento.

Ejemplo:

AHN, Clero, carp. 1, nro. 5.

b) En el caso de libros, se citará como sigue: Adeline RUCQUOI, *Historie médiévale de la Península Iberique*, París, Seuil, 1993 –continuando la indicación de páginas.

c) En el caso de capítulos o artículos en obras colectivas se citará como el caso anterior añadiendo el título de la obra, en cursiva, precedido de la preposición en. Ejemplo: Carole STRAW, "Martyrdom and Christian Identity: Gregory the Great, Augustine and Tradition", en William KLINGSHIRN y Mark VESSEY (eds.), *The limits of Ancient Christianity. Essays on Late Antique Thought and Culture in Honour of R.A. Markus*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1999, pp. 250-266.

d) En el caso de artículos de publicaciones periódicas, se seguirá el siguiente modelo: Armando PETRUCCHI, "Escrituras marginales y escribientes subalternos", *Signo. Revista de historia de la cultura escrita*, 7 (2000), 67-75.

Los originales se enviarán a la siguiente dirección electrónica: [contacto@giemannodelplata.org](mailto:contacto@giemannodelplata.org)

COORDINADOR GENERAL  
Dr. Gerardo RODRÍGUEZ

SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
Viviana TALAVERA

COMITÉ ORGANIZADOR  
Lic. María Cecilia BAHR  
Srita. Noelia BANEGAS  
Prof. Lucía BERALDI  
Sr. Máximo BRAVO  
Lic. Victoria CASAMIQUELA GERHOLD  
Dra. Olivia CATTEDRA  
Lic. Gisela CORONADO-SCHWINDT  
Sr. Miguel Ángel DE CANDIA  
Prof. Aldo Marcos DE CASTRO PAZ  
Prof. María Luján DÍAZ DUCKWEN  
Prof. Federico DUFAU TUCKER  
Prof. Jorge ESTRELLA  
Lic. Juan Manuel GERARDI  
Prof. Pablo GUGLIOTTA  
Sr. Rodrigo Emmanuel JUAN  
Lic. Silvina MONDRAGÓN  
Sr. Miguel Oscar PINTO  
Lic. Jorge RIGUEIRO GARCÍA  
Srita. Johanna SOSA  
Lic. David WAIMAN



## WINTER SCHOOL LLEIDA 2015

### Actividad SEEM



La *Winter School* es un encuentro que se celebrará en Lérida entre los días 9, 10 y 11 de febrero de 2015. Permitirá que experimentados medievalistas transfieran, a un reducido y seleccionado grupo de jóvenes investigadores noveles, formación específica esencial para orientar debidamente y desde el inicio, una carrera investigadora.

La *Winter School* forma parte, junto con el Máster Universitario en Identidad Europea Medieval, de la culminación de las tareas formativas en iniciación a la investigación impulsadas por el *Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals Espai i Poder* y el Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia, con la colaboración de la Sociedad Española de Estudios Medievales.

El "call for papers" se dirige a investigadores menores de 32 años de edad, con titulación universitaria preferentemente en historia, historia del arte, filologías, y humanidades y que estén cursando la carrera investigadora focalizando su interés en la Edad Media. Paralelamente, las sesiones también estarán abiertas a alumnos de grado en historia, historia del arte, filologías y humanidades.

Las presentaciones de las comunicaciones serán individuales, pudiéndose presentar solamente un trabajo por autor. Se aceptarán presentaciones cuyos autores estén realizando el doctorado o lo hayan obtenido recientemente. El comité evaluador seleccionará 10 trabajos en función de su calidad científica e innovadora.

La convocatoria se abrió el 15 de mayo de 2014. Los textos podrán ser enviados a la organización hasta el 8 de septiembre de 2014. En esta fecha se cerrará la convocatoria a fin de que los textos recibidos sean enviados al comité evaluador, integrado por medievalistas reconocidos, cuyo nombre no se dará a conocer hasta la publicación de los resultados de la selección. Se persigue con esta medida que los solicitantes decidan participar exclusivamente por motivos científicos y de oportunidad. Antes del 30 de noviembre de 2014 la organización comunicará la resolución del comité científico, que en todos los casos será inapelable.

Los 10 seleccionados serán hospedados a cargo de la organización, durante dos noches. Los almuerzos también correrán a cuenta de la organización. La ausencia exime a la organización de cualquier compensación económica y del proceso de publicación.



## V INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA 2015

Actividad SEEM



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

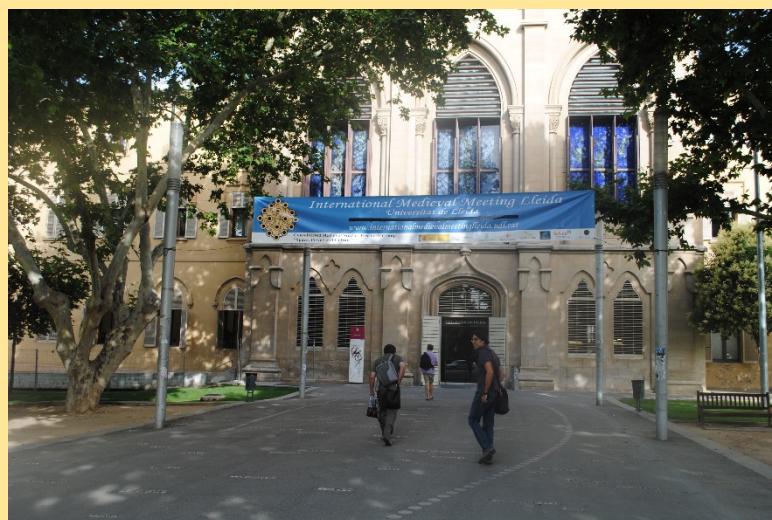
**25-26 de junio de 2015.**

Se ha abierto la convocatoria para la presentación de participaciones.

La colaboración de la SEEM se traduce en la concesión de dos becas para los socios menores de 30 años.

Más información:

<http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/?q=home>





## OTROS CURSOS Y EVENTOS CIENTÍFICOS

- ✓ [Jornadas Arcos de la Frontera. \(13-15 de noviembre de 2014\)](#)
- ✓ [XII Coloquio Internacional del Centro de Historia del Crimen de Durango \(Durango, 6-7 noviembre 2014\).](#)
- ✓ [“Hombres y animales en la sociedad medieval. Las diferentes perspectivas de la Zoolistoria” \(Madrid, 11-12 noviembre 2014\).](#)
- ✓ [Congreso Opus Monasticorum VIII. “Universos en orden. Las órdenes religiosas y el patrimonio cultural iberoamericano” \(Santiago de Compostela, 15-17 diciembre 2014\).](#)
- ✓ [“Markets and agents in Premodern Europe”. 1ª sesión: Valladolid, 13-14 noviembre 2014. 2ª sesión: Barcelona, mayo 2015.](#)
- ✓ [“Una Edad Media diferente” \(Albacete, noviembre-diciembre 2014\).](#)
- ✓ [X Estudios de Frontera. Fronteras multiculturales \(Alcalá la Real, 5-6 junio 2014\).](#)

Más información:

[www.medievalistas.es](http://www.medievalistas.es)



## XV PREMIO MEDIEVALISMO

Queda convocado el **XV premio Medievalismo** con arreglo a las siguientes bases:

- 1.- Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la **Sociedad Española de Estudios Medievales** en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.
- 2.- El trabajo presentado versará sobre temática relativa a cualquier manifestación del Medievo, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.
- 3.- La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 25 folios (DIN A-4) a doble espacio en tamaño de letra Times 12, las notas al pie podrán ir a espacio sencillo y en tamaño 10 de la citada tipografía, y habrán de presentarse cuatro ejemplares presentados de la siguiente forma: en los originales no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor, adjuntando éste en sobre cerrado su nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y dirección electrónica. En el caso de enviarse el trabajo por email ([secretaria@medievalistsa.es](mailto:secretaria@medievalistsa.es)), bastará con que sea un pdf sin identificación de autoría.
- 4.- El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido).
- 5.- El premio podrá declararse desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.
- 6.- El jurado estará compuesto por los vicepresidentes, el secretario y dos vocales de la junta directiva elegidos a tal efecto por la misma. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica.
- 7.- Los trabajos deberán ser remitidos, antes del próximo 31 de Diciembre de 2014, al secretario de la Sociedad:

Prof. Juan Francisco Jiménez Alcázar  
Área de Historia Medieval  
Facultad de Letras – Campus de la Merced  
Universidad de Murcia  
C/ Santo Cristo, 1  
30001 MURCIA (ESPAÑA)

## RINCÓN FOTOGRÁFICO

Como novedad, se plantea la posibilidad de que los socios podamos remitir a la secretaría fotografías inéditas y originales, con el fin de reproducirlas cada boletín dos de las recibidas a lo largo del bimestre. Al finalizar el año compondrán los motivos con los que se diseñará el calendario de la SEEM correspondiente a 2016. Asimismo, los socios propietarios de las fotografías seleccionadas recibirán un libro editado por la asociación. Comenzamos con unas muestras, en este caso realizadas por el secretario de la SEEM.



Torre Alfonsina. Machón central. Castillo de Lorca (Murcia)  
Juan Francisco Jiménez Alcázar

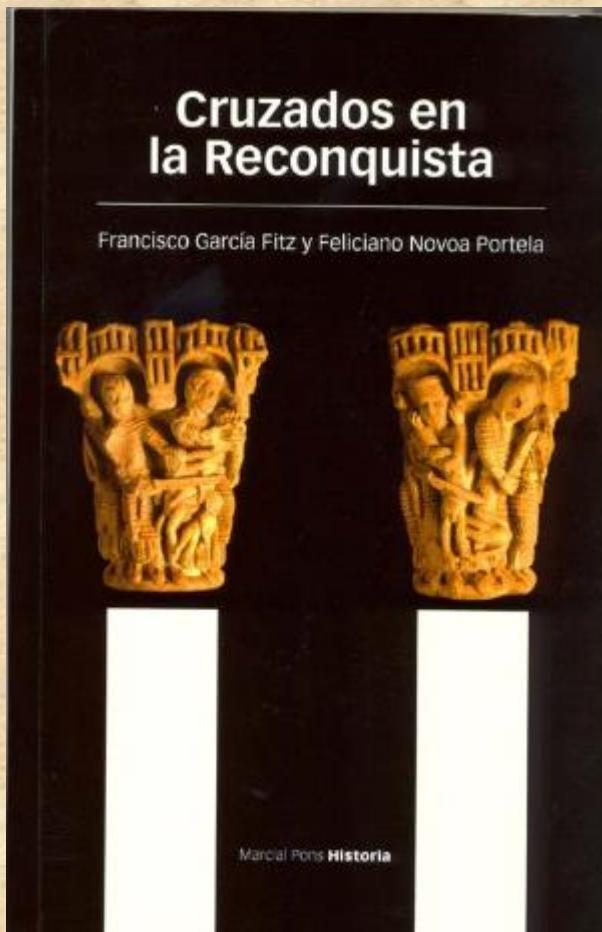


Capitel. San Isidoro de León  
Juan Fco. Jiménez Alcázar



## NOVEDADES EDITORIALES

- García Fitz, F. y Novoa Portela, F.: *Cruzados en la Reconquista*.
- Oliva, H.; Challet, V.; Dumolyn, J. y Carmona, M.A. (coords.): *La comunidad medieval como esfera pública*.
- Barceló Crespí, M.: *Jaume II de Mallorca. Savi e bon rei. Retrat d'un monarca*.
- Sabaté, F. (ed.): *El mercat. Un món de contactes i intercanvis*.
- Grifoll, I.; Acebrón, J. y Sabaté, F. (eds.): *Cartografies de l'ànima. Identitat, memòria i escriptura*.
- Sabaté, F. y Brufal, J. (ed.): *La ciutat medieval i Arqueologia. VI Curs Internacional d'Arqueologia Medieval*.
- Claramunt Rodríguez, S.: *Societat, cultura i món mediterrani a l'Edat Mitjana: recull d'articles*.
- Pavón Benito, J. (dir.): *Reinas de Navarra*.



GARCÍA FITZ, F. y  
NOVOA PORTELA, F.  
*Cruzados en la  
Reconquista.*  
Madrid, Marcial  
Pons, 2014.

La obra aborda, de una forma global, la participación de cruzados europeos en la reconquista hispana, dando cuenta de sus protagonistas, la tipología de sus intervenciones, su evolución y su grado de trascendencia militar. Desde el siglo XI y durante más de cuatro siglos, numerosos guerreros provenientes de muchos lugares de Europa se dirigieron a la Península Ibérica para participar en la guerra que, desde el siglo VIII, mantenían los cristianos hispanos contra los musulmanes de al-Andalus. Muchos de ellos solo estaban de paso y proseguirían posteriormente su camino hacia Tierra Santa para combatir en las cruzadas. Otros, por el contrario, venían *ex professo* a participar en una "guerra santa" que desde el siglo XI fue auspiciada por los papas, quienes consideraron a las fronteras hispánicas como un frente cruzado específico. Las relaciones entre cruzados e hispanos no fueron fáciles y las razones de tal hecho son muchas, pero podrían resumirse con la frase lapidaria de un analista castellano: aquellas eran *gientes que non entendíamos*.



## Índice

Prólogo de *Miguel Ángel Ladero Quesada*

Introducción

Capítulo I.- RECONQUISTA VS. CRUZADA

1.- *La Cruzada*

2.- *La Reconquista*

3.- *Cruzada vs. Reconquista*

Capítulo II.- ANTES DE LAS CRUZADAS: GUERREROS EUROPEOS EN LA  
TEMPRANA RECONQUISTA HISPÁNICA

1.- *Hasta la toma de Barbastro en 1064*

2.- *Después de Barbastro y antes de 1096*

Capítulo III.- CRUZADOS EN LA RECONQUISTA HISPANA (1096-1217)

1.- *Al calor de la Primera Cruzada*

2.- *"La batalla del Ebro"*

3.- *El Mediterráneo catalano-aragonés*

4.- *Castilla y León*

Capítulo IV.- CRUZADOS DE PASO HACIA TIERRA SANTA (1096-1217)

1.- *Los primeros peregrinos hacia la Jerusalén cruzada*

2.- *La Segunda Cruzada y el escenario atlántico peninsular*

3.- *Los efectos de la Tercera Cruzada*

4.- *La Cruzada alemana*

5.- *La Quinta Cruzada*

Capítulo V.- CRUZADA Y RECONQUISTA DURANTE LA CONSOLIDACIÓN  
POLÍTICA Y MILITAR DE LAS MONARQUÍAS HISPANAS (1218-1492)

1.- *El enfriamiento papal respecto al "frente cruzado hispánico"*

2.- *Las aportaciones foráneas en la época de las grandes conquistas*

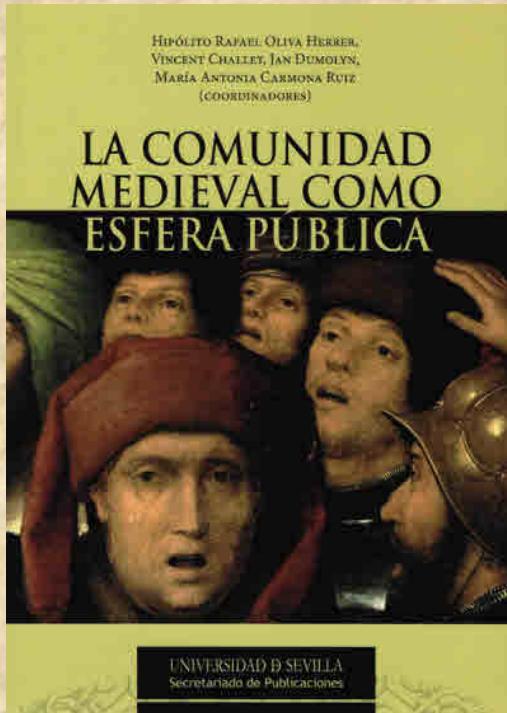
3.- *La frontera de Granada y la "Guerra del Estrecho"*

4.- *El languidecimiento de la presencia europea en la Cruzada  
hispánica*

5.- *La última oportunidad de los cruzados europeos: la guerra de  
Granada*

Capítulo VI.- LA IMAGEN DE LOS CRUZADOS

Conclusiones.-



OLIVA, H.; CHALLET, V.;  
DUMOLYN, J. y  
CARMONA, M.A.  
(coords.)

*La comunidad medieval  
como esfera pública.*  
Sevilla, Servicio de  
Publicaciones de la  
Universidad de Sevilla,  
2014.

## Índice

*La comunidad medieval como esfera pública: algunas reflexiones previas*

Hipólito Rafael Oliva Herrer, Vincent Challet, Jan Dumolyn y María Antonia Carmona Ruiz

### PROEMIO

*Espace public: du religieux au politique?*

Jean-Philippe Genet

### COMÚN Y MARCO INSTITUCIONAL: PROTESTA E INTEGRACIÓN

*Protestas del común y cambio político en las villas portuarias de la España atlántica a finales de la Edad Media*

Jesús Ángel Solórzano Telechea

*Ambición política y discurso. El «común» en Segovia y Valladolid (1480-1520)*

María Asenjo González

*Las comunidades subalternas urbanas en el Reino de Valencia en la Edad Media. De la integración a la segregación. Discurso, organización y mecanismos de representación*

Juan Antonio Barrio Barrio



- *Mémoire urbaine et opinions politiques: réflexions méthodologiques à partir des registres consulaires de la ville de Lyon*

Caroline Fargeix

- *Governing and gathering about the common welfare of the town. The petitions of the craft guilds of Leuven, 1378*

Jelle Haemers

## SISTEMAS DE COMUNICACIÓN Y OPINIÓN PÚBLICA

- *La opinión pública en los núcleos urbanos de la Castilla de fines de la Edad Media: posibilidades de estudio*

Mª Isabel del Val Valdivieso

- *Rumour, clamour, murmur and rebellion: Public opinion and its uses before and after the Peasants' Revolt (1381)*

Christopher Fletcher

- *La documentación cronística castellana y la opinión pública en Castilla: posibilidades y límites*

María Antonia Carmona Ruiz

- *Enigmas of communication: Jacques, Ciompi, and the English*

Samuel K. Cohn, Jr.

## COMUNIDADES FRENTE AL PODER: PRACTICA POLÍTICA Y DISCURSO

- *The Vengeance of the Commune: Sign Systems of Popular Politics in Medieval Bruges.*

Jan Dumolyn

- *La elaboración de un discurso antiseñorial en la corona de Castilla: el ejemplo del País Vasco a fines de la Edad Media*

Ernesto García Fernández

- *¡Viva el rey y la comunidad! Arqueología del discurso político de las Comunidades*

Hipólito Rafael Oliva Herrer

- *A son de cloche. The interpretation of public order and legitimate authority in Northern France 1355-1358*

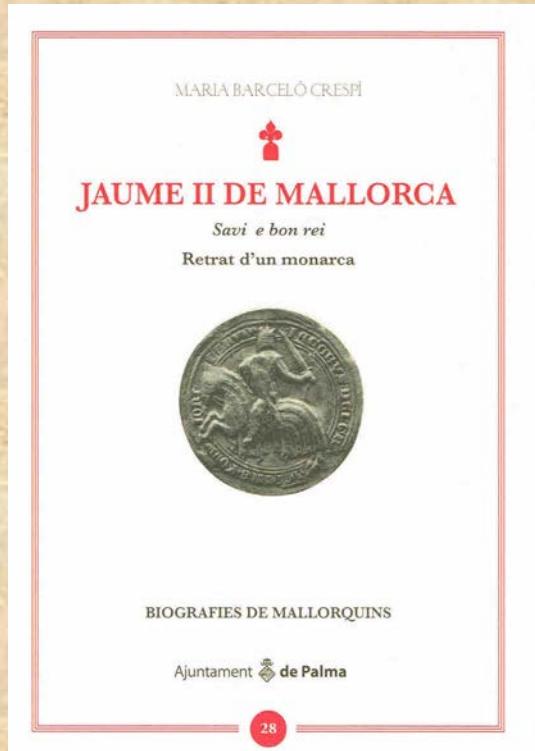
Justine Firnhaber-Baker

- *Montpellier 1379: une communauté au miroir de sa révolte*

Vincent Challet

## CONCLUSIÓN

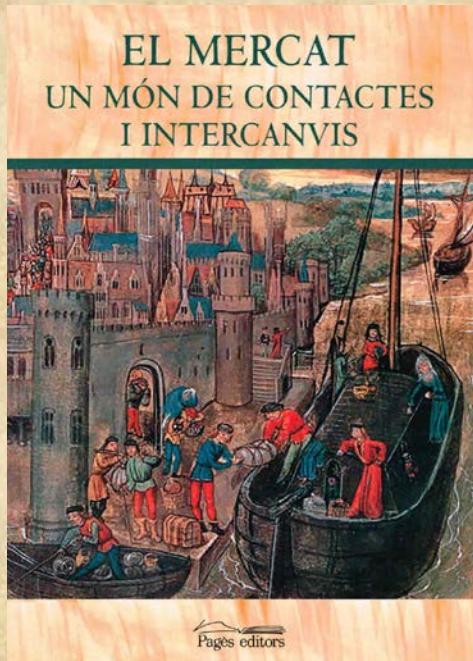
Monique Bourin



BARCELÓ CRESPI, M.  
*Jaume II de Mallorca.*  
*Savi e bon rei. Retrat d'un monarca.*  
 Biografías de Mallorquins.  
 Palma de Mallorca,  
 Ajuntament de Palma,  
 2014.

## ÍNDEX

- Introducció
- La família
- D'infant a rei
- Primera etapa del regnat
- Segona etapa del regnat
- El franciscanisme de la Casa de Mallorca
- Amic i protector de Ramon Llull
- El final d'una vida intensa
- Bibliografia



**SABATÉ, F. (ed.)**  
*El mercat. Un món de contactes i intercanvis.*  
 Lleida, Pagés editors, 2014.

## ÍNDEX

### Pròleg

*El mercat. Un món de contactes i intercanvis.*  
 Flocel Sabaté

### Conferències

-*Le marché carolingien est-il moral?*

Jean-Pierre Devroey

-*Morale económica ed exclusione sociale nelle città di mercato europee alla fine del Medioevo (XIII-XV secolo)*

Giagomo Todeschini

-*La coscienza civica nella città comunale italiana: la testimonianza delle laudes civitatum e il caso di Milano*

Daniela Romagnoli

-*Veus i sensacions dels mercats medievals*

Teresa Vinyoles



*-Il platea mercati. Il piccolo comercio in centri urbani dell'Italia nord-occidentale (secoli XIII-XV)*

Irma Naso

*-Els cereals als mercats catalans de la baixa Edat Mitjana*

Antoni Riera i Melis

*-Convergencias económicas entre Perpiñán y Barcelona en un periodo clave de su Historia bajomedieval*

Damien Coulon

*-Estudios recientes y proyectos actuales sobre los mercados medievales en Aragón y Valencia en pos de una historia comparada*

Germán Navarro Espinach

*-Comerciar en la Frontera de Granada: espacios económicos asimétricos y periféricos (siglos XIII-XVI)*

Juan Fco. Jiménez Alcázar

*-Marchés et circulation monétaire en Méditerranée orientale (IX-XV siècles)*

Michel Balard

*-La circulación de capitales. El mundo financiero europeo en la Baja Edad Media*

David Igual Luis

*-Viajeros y peregrinos en la Baja Edad Media*

Klaus Herbers

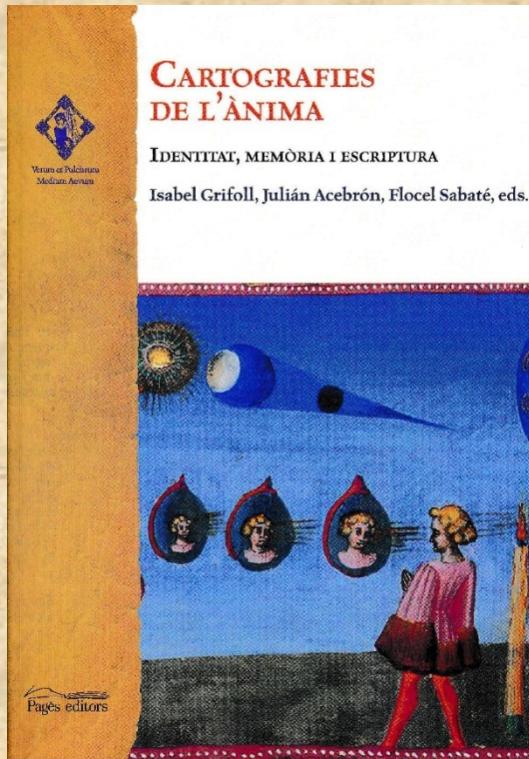
*-Qui circule dans l'espace islamique árabe et iranien pré-moderne, pourquoi et comment?*

Didier Gazagnadou

*-La circulation des nouvelles au Bas Moyen Age*

Nenad Fejic

## Debats



GRIFOLL, I.;  
ACEBRÓN, J. y  
SABATÉ, F. (eds.)  
*Cartografies de  
l'ànima. Identitat,  
memòria i escriptura*  
Lleida, Pagés Editors,  
2014

## ÍNDEX

- Introducció. Cartografies de l'ànima: identitat, memoria i escriptura*  
Isabel Grifoll
- Cartografia dell'anima/Cartografia di Dio nella teología trinitaria di Riccardo di San Vittore*  
Francesco Santi
- La paradoja de la alfabetización en la Cataluña Medieval*  
Oriol Catalán
- La novela medieval y sus lectores. Apuntes para un futuro estudio*  
Carlos García Gual
- Veus elegíques al Tirant lo Blanc*  
Josep Pujol



-*L'ànima literaria de Bernat Metge i el Secretum de Petrarca*

Lluís Cabré

-*Petrarca allo specchio. L'io e il suo doppio nel Canzionere*

Paola Vecchi

-*Traducción y compromiso filológico: en torno a la identidad de Ausiàs Mach*

Robert Lechat

-*Space Representation in the Psychomachia by Prudentius and the Roman de la Rose*

Anna Golikova

-*La Historia Legionensis (llamada silensis) como memoria identitativa de un reino y como autobiografía*

Georges Martin

-*Memoria histórica y tradición clásica en la General Storia de Alfonso X (Primera Parte)*

Juan Antonio López Férez

-*(Auto)fiction, (auto)critique, (auto)dérision dans quelques biographies et autobiographies françaises du Moyen Âge*

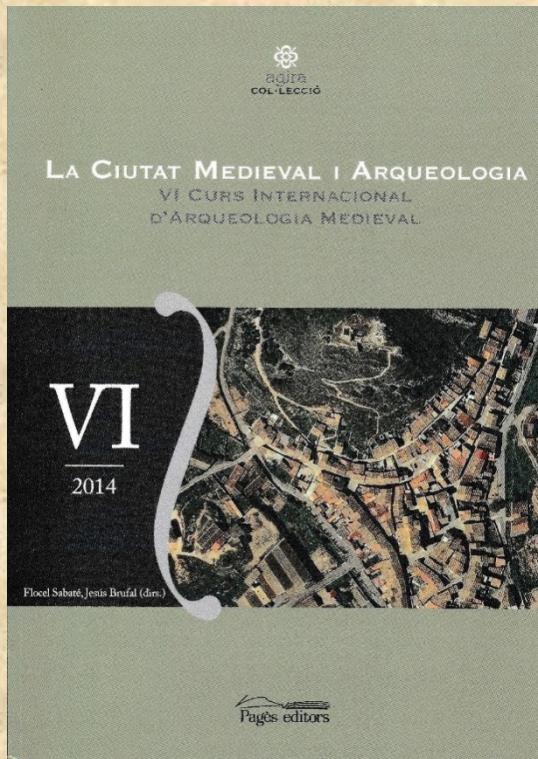
Elisabeth Gaucher-Rémond

-*Memoria histórica y ficción: las biografías militares y caballerescas en la Europa del XV y los referentes realistas de Tirant lo Blanc y Curial e Güelfa*

Rafael Beltrán

-*The Death Songs of Örvar-Odds saga*

Helen F. Leslie



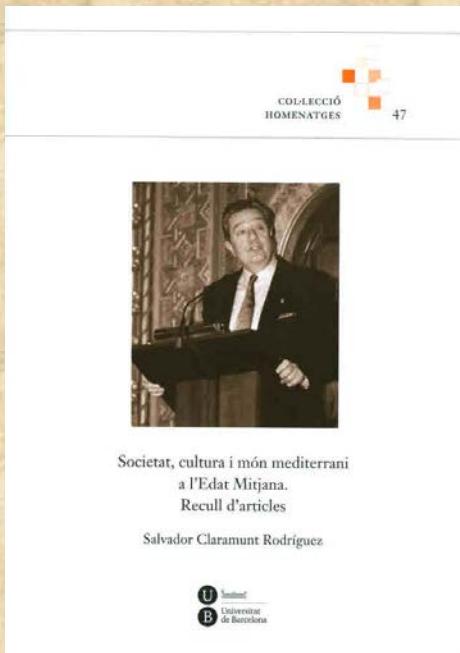
F. SABATÉ y J.  
BRUFAL (ed.)  
*La ciutat medieval i  
Arqueologia.  
VI Curs Internacional  
d'Arqueologia  
Medieval  
Lleida, Pàgès Editors,  
2014.*

## INDEX

- Estudiant la ciutat medieval. Noves perspectives de recerques arqueològiques*  
J. Brufal
- Repensando la ciudad altomedieval desde la Arqueología*  
S. Gutiérrez
- Ciudad bajomedieval y Arqueología. Entre la investigación y el comentario*  
V. Salvatierra y E.M. Alcázar
- Archeologia della città medievale in Italia*  
S. Gelichi
- Gerunda de l'Antiguitat Tardana a l'època comtal*  
J.M. Nolla y Ll. Palahí



- La relación entre Civitas y Territorium en la transición del mundo romano al medieval. Una aproximación al caso de Dertosa*  
Ant. Cartes
- La genese conjointe de la motte et du donjon*  
J.F. Maréchal
- Santuarios precristianos en el entorno de Oña*  
I.M. Palomero
- Oña y el alfoz de Petralata en la Edad Media: nuevas aportaciones*  
E. Rojo
- Nuevas fuentes para el estudio de San Salvador de Oña: un códice bajomedieval*  
F. Palomero
- Aproximación a la realidad fronteriza del Norte de Lleida (s.. XI-XII)*  
J. Corsà
- Fortificaciones y edilicia de prestigio en el extremo oriental de la Marca Superior: Turtusa y su entorno*  
R. Martí y J. Negre
- Poblamiento rural en el distrito islámico de Turtusa: resultados de las campañas de prospección arqueológica en las Terres de l'Ebre (2010-2011)*  
J. Negre
- Las técnicas constructivas en las fortificaciones andalusíes*  
P. Gurriarán
- Las mezquitas secundarias de Madinat Qurtuba: propuesta de análisis arqueológico*  
C. González
- La hidráulica en los arrabales occidentales de Madinat Qurtuba: aproximación arqueológica*  
B. Vázquez
- Urbanismo islámico en los arrabales de Poniente de Madinat Qurtuba*  
M.T. Dörtez
- La Córdoba tardoislámica y su arquitectura doméstica*  
R. Blanco
- Los lugares del término de Valencia. Establecimiento y factores*  
F.A. Cardells
- La séquia de Manresa: un canal d'irrigació construït el segle XIV per iniciativa del Consell de la ciutat*  
J. Piñero



**CLARAMUNT RODRÍGUEZ, S.**  
*Societat, cultura i món  
mediterrani a l'Edat Mitjana:  
recull d'articles*  
**Barcelona**  
**Publicacions i Edicions de la  
Universitat de Barcelona,  
2014.**  
**ISBN: 978-84-475-3831-7.**

- *Pròleg*, per Dídac Ramírez.
- *Presentación*, per M.ª Isabel del Val Valdivieso.

## SUPERVIVÈNCIA, VIDA I MORT A L'EDAT MITJANA

- Epílogo. El legado de la Edad Media.
- La muerte en la Edad Media: El mundo urbano.
- Consideraciones sobre el calendari festiu a l'Edat Mitjana.
- La mujer en el fuero de Cuenca.
- Los viajeros y los viajes, nexo de unión entre Oriente y Occidente.
- Los ingresos del «Bací o Plat dels Pobres» de la parroquia de Santa María del Pi de Barcelona, de 1434 a 1456.
- Una primera aproximación para establecer un plano de la pobreza vergonzante en el arrabal de la Rambla de Barcelona a lo largo del siglo XV.



- El bací dels pobres vergonyants de la parròquia del Pi de Barcelona com atenuant de la crisi ciutadana del segle XV.
- Mito y realidad de las conmemoraciones medievales.
- En tomo al mito de las conmemoraciones históricas: el caso de las Indias Occidentales.

#### CULTURA I MÓN UNIVERSITARI

- Los «studia» de los goliardos.
- Los pecados del «alma mater».
- L'organització de l'Estat i la política universitària de Frederic II.
- Un grave conflicto en las universidades del siglo XIII: los frailes en los «studia» la transmisión del saber en las universidades.
- La problemàtica de l'alta cultura: dels «studia» a les universitats.
- La política universitaria de Martín I el Humano.
- La política universitaria di Alfonso il Magnanimo.
- El poder real y la cultura.
- La gestació d'una institució universitaria: el 550 aniversari de la Universitat de Barcelona.
- Las universidades de la Corona de Aragón durante el reinado de los Reyes Católicos.
- Cisneros y la vida universitaria.

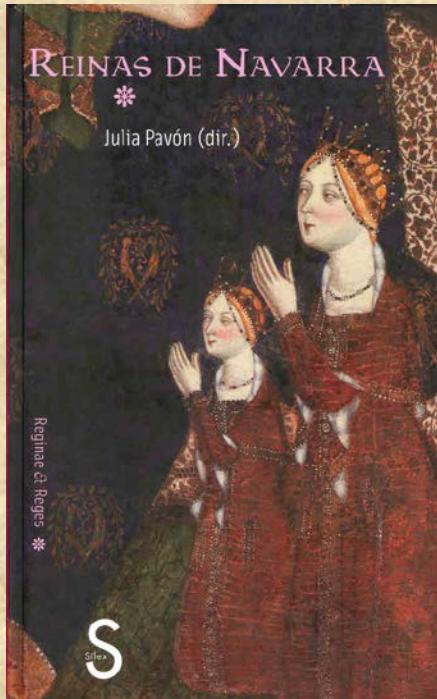
#### CATALUNYA, LA CORONA D'ARAGÓ I EL MEDITERRANI

- Idea y práctica del poder. Los condados pirenaicos.
- La formación de Cataluña y su inserción en la Edad Media española.
- La formación de la Corona de Aragón.



- La unión de las casas de Aragón y Barcelona .
- La política matrimonial de la casa condal de Barcelona y real de Aragón desde 1213 hasta Fernando el Católico .
- Le traité de Corbeil (1258), fin de l'expansion vers le nord.
- Presencia política y cultural de los aragoneses en la Italia medieval.
- El ducado de Gerona y los otros títulos nobiliarios de los príncipes herederos de la Corona de Aragón .
- El juego diplomático en la Península Itálica a la muerte de Alfonso el Magnánimo (1458-1459) .
- El Mediterráneo en la política de Fernando el Católico: el imaginario mediterráneo en la trayectoria vital de Fernando II de Aragón.
- *Tabula gratulatoria.*

El libro fue presentado en acto público como homenaje al profesor Claramunt, el pasado 30 de septiembre, tal y como se comunicó en nuestra web. Todo transcurrió con gran emotividad, y nos unimos a la satisfacción del profesor catalán en un acto tan entrañable y al merecido reconocimiento a su extensa carrera investigadora y académica.



**PAVÓN BENITO, J. (Dir.)**  
**Reinas de Navarra**  
**Madrid, Sílex Ed.,**  
**2014, 843 págs.**  
**ISBN: 9788477378402**

### Prólogo

L. Javier Fortún Pérez de Ciriza

### Introducción. *Reinas, reinos y reinados*

J. Pavón

### Dinastía Jimena

Toda Aznárez  
 Andregoto Galíndez  
 Teresa Ramírez  
 Urraca Fernández  
 Jimena Fernández  
 Muniadonna o Mayor  
 Estefanía  
 Placencia

A. J. Martín Duque  
 A. J. Martín Duque  
 A. J. Martín Duque/J. Pavón  
 A. J. Martín Duque/J. Pavón  
 A. J. Martín Duque/J. Pavón  
 A. J. Martín Duque  
 A. García de la Borbolla  
 J. Ilundáin Chamarro

### Dinastía de Aragón

¿Isabel? de Urgell  
 Felicia de Roucy  
 Inés de Aquitania  
 Berta de Aosta y Turín  
 Urraca de Castilla

A. I. Lapeña  
 A. I. Lapeña  
 J. Pavón Benito  
 J. Pavón Benito  
 E. Sarasa Sánchez

***Dinastía de la Restauración Jimena***

Margarita de l'Aigle  
Urraca la Asturiana  
Sancha o Baecia  
Constanza

J. Martínez de Aguirre  
J. Martínez de Aguirre  
J. Baldó Alcoz  
J. Ilundáin Chamarro

***Dinastía de Champaña***

Margarita de Borgón  
Isabel de Francia  
Blanca de Artois

R. García Arancón  
R. García Arancón  
R. García Arancón

***Dinastía de Francia***

Juana I  
Margarita de Borgoña  
Clemencia de Hungría  
Juana de Borgoña  
Juana de Evreux

S. Herreros Lopetegui  
F. Segura Urra  
R. García Arancón/E.Woodacre  
F. Segura Urra  
F. Segura Urra

***Dinastía de Evreux***

Juana II  
Juana de Valois  
Leonor de Trastámara  
Blanca de Navarra

F. Miranda García  
I. Arzoz Mendizábel  
M. Narbona Cáceres  
E. Ramírez Vaquero

***Dinastía de Foix-Albret***

Leonor  
Magdalena de Francia (regente)  
Catalina de Foix

E. Ramírez Vaquero  
P. Burgui  
J. M. Usunáriz



# Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

[info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) o [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.