



SUMARIO

Editorial

Concesión del XV Premio *Medievalismo*

Obituario: Pierre Tucoo-Chala

Crónica de eventos: Mazarrón y Villena

Próximos eventos

2º Congreso Internacional ARDIT de Medievalistas

International Medieval Meeting Lleida 2015

XX Curs d'estiu-Reunió científica del Comtat d'Urgell

XXVI Semana de Estudios Medievales. Nájera 2015

XII Encuentros Internacionales del Medievo

XXVIII Asamblea General de la SEEM

VIII Jornadas Hispano-portuguesas de Historia Medieval

Cuadernos medievales. Convocatoria

Novedades editoriales



EDITORIAL

Estimados socios.

A punto de dejar atrás el invierno, comenzamos a recibir la información de los tradicionales eventos estivales en donde la SEEM colabora con becas para nuestros socios más jóvenes, como las actividades en Nájera, tanto los XII Encuentros Internacionales del Medievo como la XXVI Semana de Estudios Medievales, y estamos a la espera de la de León y del programa definitivo de Balaguer.

También incluimos el acta de concesión del XV premio *Medievalismo*, y nos congratula el hecho de que en esta edición ha estado muy disputado por la altura de todos los estudios recibidos. Finalmente, y por consenso de todos los miembros del jurado, se decidió premiar ex aequo a los trabajos presentados por los socios Federico Gálvez y Raúl González.

No es novedad, pero animamos a que sea un uso más frecuente el que los socios envíen crónicas de eventos realizados, con el fin de que seamos partícipes quienes no asistimos al resultado del mismo. En esta ocasión contamos con las crónicas del seminario celebrado en Mazarrón (Murcia) y en Villena (Alicante) el pasado mes de febrero.

Nos congratulamos asimismo, del merecido homenaje que recibirá nuestro socio Michel Garcia en la ciudad de Andújar en las próximas semanas, y le expresamos nuestras más sinceras felicitaciones.

Las novedades editoriales recibidas en la Secretaría de la SEEM completan el boletín, y esperamos que los socios también nos comuniquen esas publicaciones con el fin de que se puedan poner también en la web.

Finalmente, nos es grato comunicar que ya están puestos más de 900 originales en pdf en el repositorio de medievalistas.es. La última obra ha sido el número 5 de la colección Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales, con el título *La península Ibérica en tiempos de Las Navas de Tolosa* (C. Estepa y M^a A. Carmona, coords.). En próximas fechas esperamos colocar pdfs de colecciones documentales que actualmente se gestionan con los responsables de estas publicaciones, y de las que se dará oportuna información.



XV PREMIO MEDIEVALISMO

Juan Francisco Jiménez Alcázar, secretario de la *Sociedad Española de Estudios Medievales*, entidad organizadora del premio *Medievalismo* en su décimo-quinta edición, una vez desarrollado todo el proceso de recepción de originales, reparto de los mismos bajo el formato de anonimato, según se establece en la convocatoria, e información y decisión por parte de los diferentes miembros del jurado seleccionados a tal efecto, a saber: Dra. *Gregoria Cavero Domínguez* (Universidad de León), Dr. *Rafael Narbona Vizcaíno* (Universidad de Valencia), Dr. *Francisco García Fitz* (Universidad de Extremadura) y Dr. *Germán Navarro Espinach* (Universidad de Zaragoza) y yo mismo,

HAGO PÚBLICO EL FALLO DEL JURADO

Otorgando el *premio* del citado galardón *ex aequo* al estudio presentado por don *Federico Gálvez Gambero* titulado “**Reforma y consolidación de un activo financiero. Los juros al quitar en la Tesorería de lo Extraordinario de Juan y Alonso de Morales (1495-1504)**”, y al presentado por don *Raúl González González* titulado “**La otra identidad urbana: miedo, fragilidad y derrota de los discursos populares sobre la ciudad**”, el día de la data.

En correspondencia con el punto 5, el fallo es inapelable.

Y para que surta los efectos oportunos donde proceda, lo firmo en Murcia, a 31 de enero de 2015.

Fdo. Juan Fco. Jiménez Alcázar



OBITUARIO

EL OTRO FEBUS: PIERRE TUCCO-CHALA

Pocos meses antes de morir, Pierre Tucoo-Chala (Burdeos, 20.4.1924-Pau, 23.1.2015) dictaba casi de memoria su última aportación a la historia medieval. Se trataba del prólogo a la obra *Signé Febus* que ha coordinado Véronique Lamazou-Duplan y que regresa sobre un tema que siguió al medievalista durante toda su vida profesional, el personaje de Gastón III de Bearne, Gastón *Febus*; quizás el haber realizado sus primeros estudios en un colegio de Pau así llamado (École Gaston-Phoebus) marcó su vocación. Bearnés de origen, había nacido en Burdeos “por accidente”, y allí estudió Historia, rama en la que defendió su tesis de estado en la Universidad de la Sorbona en 1960, bajo la dirección de Yves Renouard, sobre *Le vicomté de Béarn et le problème de sa souveraineté des origines au XVII^e siècle*. Antes y después, sus trabajos sobre el Bearne medieval y, en especial, sobre su vizconde de mayor relieve, Gastón Febo, se suceden. Quizás la monografía *Gaston Fébus, un grand prince d'Occident au XIV^e siècle* (1976) resume de algún modo la intensa labor desplegada sobre el personaje, pero debe mencionarse además la edición y estudio de textos como *Le libre des hommages de Gaston Fébus*, que editó la Universidad de Zaragoza ese mismo año.

Su dedicación a una tierra de la frontera pirenáica, el Bearne, y a sus habitantes, no solo la nobleza dirigente, le acercó a las relaciones con los territorios transpirenaicos vecinos, Navarra y la Corona de Aragón (*Aux frontières du Béarn, de la Navarre et de la Gascogne*, 1957; *Principauté et frontières. Le cas de Béarn*, 1979); su trabajo más conocido en este mundo de límites imprecisos es, sin duda, *Quand l'Islam était aux portes des Pyrénées* (1993). Pero analizó además, entre otros aspectos, el malogrado matrimonio del propio Gastón Febo con Inés de Navarra, hermana de Carlos II (*L'histoire d'un couple tragique*:



Gaston Fébus et Agnès de Navarre, 1987), y también el testamento de este mismo monarca (*Le testament de Charles le Mauvais, roi de Navarre*, 1974). Las relaciones con la Corona de Aragón (*La perte par les vicomtes de Béarn de leurs possessions catalanes*, 1961; *Les rapports de la Vicomté de Béarn avec la Couronne d'Aragon au Moyen-Âge*, 1980) o la edición de fuentes que permitieron abrir estudios de indudable relieve sobre los conflictos por los pastos de montaña en las zonas de frontera (*Cartulaires de la vallée d'Ossau*, Zaragoza, 1970) se encontraban también entre sus muchos campos de análisis, y su ‘pasión’ por Aragón le llevó a editar un *Aragon, terre d'aventures* (1996) una guía cultural de significativo título, aunque entre sus centenares de trabajos pueden encontrarse además análisis sobre Enrique IV de Francia, Froissart, el mundo jacobeo, las migraciones, la peste negra, la fortificación del territorio y un largo etcétera de temas y aspectos.

No debe olvidarse su faceta como docente, primero en Burdeos y después, y sobre todo, como promotor de la Universidad de Pau y de los Países del Adour, cuya creación (1969) impulsó (“lo convirtió en un deber”, en palabras de su esposa, historiadora también, Suzanne) desde su condición de director del Colegio Literario de Pau. Desde allí animó a establecer profundas relaciones de cooperación, que todavía perduran, con las universidades españolas vecinas, y que han abierto a sus discípulos y colaboradores amplios terrenos para la investigación en cuestiones relacionadas con la edad media peninsular. El reconocimiento de “su” universidad se vio reflejado en la condición de profesor emérito y decano honorario. Su longevidad ha permitido a toda la comunidad europea de medievalistas disfrutar de su fecundo trabajo y demostrar que, en ocasiones, se cumple el principio de que los Pirineos no constituyen una barrera sino un lazo de unión entre los pueblos.



CRÓNICA DE EVENTOS

Seminario Internacional

Mazarrón en los espacios mediterráneos del alumbre (siglos XV-XVI)

*Mazarrón, Espacio Centro Cultural de Mazarrón
5 y 6 de febrero de 2015*

El seminario Internacional “*Mazarrón en los espacios del alumbre (siglo XV-XVI)*” se desarrolló como un verdadero foro científico de discusión y debate sobre la importancia del mundo del alumbre (centros de explotación, regulación política y fiscal del producto, redes de inversión pública y privada, estrategias de especulación mercantil de los hombres de negocios) en los sistemas económicos mediterráneos. Para lo cual se dispuso de un plantel de investigadores (franceses, italianos y españoles) que comportó un riguroso programa, coordinado David Igual, Didier Boisseuil y María Martínez Alcalde, y que abarcaron los principales aspectos de historia social y económica ligada a estos complejos de explotación de recursos naturales y objeto de transformación, y a las redes de comercio que se tejen en torno a estos artículos.

La repercusión del alumbre en los circuitos mercantiles genoveses mediterráneos y atlánticos fruto del monopolio de Focea, antes del dominio otomano, el análisis global del complejo de Tolfa, desde el ámbito político y los sistemas de arrendamiento (monopolio del Papado) hasta lecturas sociales y productivas desde el ámbito arqueológico de las minas del Lazio, las propuestas sobre el uso de los alumbres terrestre en los espacios interiores y la repercusión de este producto, junto con otras materias tintóreas, en la formación de compañías comerciales del mundo de la manufactura y en los procesos de protoindustrialización valencianos del Cuatrocientos, fueron algunas de las perspectivas de estudio. Éstas fueron completadas con el examen del observatorio hispánico, el complejo de Mazarrón, antaño estudiado por los queridos profesores Ruiz Martín y Franco Silva en obras muy reconocidas por la historiografía, que pudo ser de nuevo replanteado y enriquecido gracias a las intervenciones de los medievalistas murcianos atendiendo a las cuestiones de establecimiento y desarrollo de espacios productivos, de coyunturas políticas (entre monarquía y principales señores del lugar) y de movimiento portuario de las costas murcianas en el tardomedievo, entre otras.



Encuentro científico, organizado por el Ayuntamiento de Mazarrón y patrocinado por diversas instituciones universitarias y académicas, entre ellas la propia Sociedad Española de Estudios Medievales, que constata la relevancia de contar, y seguir contando, con el apoyo de proyectos de Investigación I+D, en tanto que fue auspiciado por los International Scientific Coordination Network (GDRI): *Exploitation of Mediterranean Alums in Europe* (CNRS, Francia), dirigido por Didier Boisseuil (Université François Rabelais, Tours), y el proyecto I+D+i (HAR2011-28861): *Identidades urbanas Corona de Aragón-Italia: Redes económicas, estructuras institucionales, funciones políticas (siglos XIV-XV)*, (MINECO, España – Universidad de Valencia), dirigido por Paulino Iradiel Murugarren (Universidad de Valencia).

Juan Leonardo Soler Milla
Universidad de Alicante





**CONGRESO INTERNACIONAL: “DON JUAN MANUEL,
PRÍNCIPE DE VILLENA Y PERSONAJE DE FRONTERA.
HISTORIA Y LITERATURA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA Y
EUROPA DEL SIGLO XIV”**

**Villena (Alicante), 25-28 de febrero de 2015
Salón de Actos de la Casa de Cultura**

El Congreso Internacional: “*Don Juan Manuel, príncipe de Villena y personaje de frontera. Historia y literatura en la Península Ibérica y Europa del siglo XIV*” suponía un verdadero reto académico, al tratarse de un nuevo foro de debate y participación, transcurridas más de tres décadas desde la realización de un anterior simposio monográfico sobre el personaje, la obra y la sociedad de Don Juan Manuel (1282-1348), y que ha tenido un verdadero éxito científico al desarrollarse dentro una revisión de planteamientos pasados y vigentes e inclusión de revisión de ideas y lecturas ancladas en la historiografía, a lo que se han unido nuevas aportaciones documentales e historiográficas y perspectivas de investigación multidisciplinares futuras.

La espada, Don Juan Manuel y su tiempo constituía la primera sesión de Historia en la que se profundizó en el contexto histórico, político y social de la primera mitad de siglo XIV incidiendo en las influencias ideológicas de su perfil nobiliario insertado en el ámbito europeo, su papel en la guerra contra los musulmanes andalusíes, la importancia de los valores como la honra y el honor en sus manifestaciones de todo tipo, la compleja formación de su señorío y las relaciones políticas con los monarcas del momento, las facetas gubernativas y territoriales y en las problemáticas ideológicas (su relación con el Papado y el proyecto de Imperio) entre tantas otras. Todo ello en un lugar de frontera en los dos espacios políticos peninsulares más importantes, como el castellano y el catalanoaragonés, en las rutas económicas transfronterizas y canales de atracción mercantil que en su territorio formaban parte fundamental.



La pluma, Don Juan Manuel y la literatura formativa completaba los enfoques precedentes como sesión de historia de la cultura en la que se examinaba de forma magistral la repercusión de la obra literaria manuelina en el mundo de las letras europeas y castellanas del momento, lo nuevo y lo viejo de sus letras, teniendo también especial atención las intervenciones dedicadas a la escasa influencia de la tradición grecolatina, los canales de la oralidad y la cultura libraria en el ámbito del Trescientos y toda la literatura bajomedieval y el impacto narrativo de los *exempla* del Conde Lucanor como hilos conductores de enseñanzas. Palabras, discursos, imágenes vertidas por los docentes en formas de lecciones, clases magistrales, lecturas prácticas....

A las sesiones científicas le han acompañado una batería de actividades culturales como las representaciones teatrales y musicales, diversas recreaciones históricas (capitulación de Constanza, hija de Jaime II y esposa de Don Juan Manuel, o teatrillos de las cotidianas hechos e imágenes de las fronteras medievales), la presentación de una futura ruta de turismo experimental y vivencial que une el lugar del congreso con las localidades de Escalona y Peñafiel insertas dentro de un producto cultural que tiene como reclamo la obra y la figura de Don Juan Manuel y el presente, y los itinerarios explicativos en el Castillo de la Atalaya o la antigua laguna. Estos últimos hitos históricos de Villena, que comportan un legado histórico y un sueño para el visitante sobre la vida política y obra literaria de este personaje.

Cabe destacar, finalmente, el carácter ambicioso del programa científico-cultural, que responde al acierto del comité organizador, al excelente apoyo institucional, liderado por la Universidad de Alicante, su sede universitaria, y el Ayuntamiento de Villena, y al entusiasmo social y civil simbolizado por la presencia y participación activa de más de un centenar de inscritos, entre estudiosos, alumnos de grados humanísticos y enseñanza media, interesados, particulares y miembros de las amplias redes sociales que forman las plataformas cívicas villenenses y alicantinas, muy preocupadas por su Patrimonio e Historia.

Miriam Parra Villaescusa
Universidad de Alicante



PRÓXIMOS EVENTOS

- ✓ [Medieval Europe in Motion 2015](#)
- ✓ [Colloque International Pouvoir\(s\): Expressions et représentations](#)
- ✓ [Encuentro de investigadores “Los reinos peninsulares en el siglo XV: de lo vivido a lo narrado”](#)
- ✓ [Moral y mercado en la Europa Medieval](#)
- ✓ [Royal Studies Network](#)
- ✓ [II Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas Mar del Plata 2015](#)
- ✓ [VIII Seminario Ibérico de Heráldica y Ciencias de la Historia](#)
- ✓ [X Estudios de Frontera: “Fronteras multiculturales”](#)
- ✓ [Cartularies in Medieval Europe: Texts and contexts](#)
- ✓ [Primer Seminario Internacional Philobiblón](#)
- ✓ [The Bible in the Iberian World: A religious melting pot](#)
- ✓ [TEMPLA Summer School 2015](#)
- ✓ [Lettres et conflits dans l'occident Tardo-Antique et Médiéval](#)
- ✓ [O Humanismo Português e Europeu: no 5º centenário do Cicero Lusitanus, Jerónimo Osório \(1515-1580\)](#)
- ✓ [IX Jornadas Complutenses de Arte Medieval](#)
- ✓ [Abril Medieval. Mar del Plata 2015](#)



**MEDIEVAL EUROPE IN MOTION 2015
MEDIEVAL MANUSCRIPTS IN MOTION
Lisbon, 4-6 March 2015**

Online Registration:

[HTTP://MEDIEVALEUROPEINMOTION2015.WEEBLY.COM](http://MEDIEVALEUROPEINMOTION2015.WEEBLY.COM)

Contact: medinmotion@gmail.com

Wednesday, 4 March

08.30-09.00 Opening

09.00 Opening Lecture

Jean-Claude Schmitt, *mouvements et rythmes dans l'Europe médiévale*

10.15 keynote Speaker

Ana Suárez González, *De libros y caminos*

11.00 Coffe Break

11.30 Papers

PANEL A: Medieval Europe in Motion

Lucia Maria Mattia Olivieri, *Rotte e flussi di pellegrini: la diffusione del culto di san Michele dal Gargano all'Europa*

Israel San Martín Barros, *La influencia narrativa del viaje de San Brandán en Raul Glaber*

Ilse Sturkenboom, *Solomon and the Queen of Sheba in Motion: 13th-15th Century Processes of Transmition, Re-Interpretation, and Re-Affiliation of Pictorial and Textual Motifs in Oriental Manuscripts*

PANEL B: Medieval Iberia in Motion

Francisco J. Álvarez López, *The Atlantic Connection: Manuscript circulation and transmission between Anglo-Saxon England and Iberia*

Continúa...



Junko Kume, *Dos códices ildefonsianos en el Toledo recién reconquistado: la difusión del De virginitate iluminado dentro y fuera de la Península Ibérica.*

Maria Alessandra Bilotta & Mario Farelo, *Mobilité des étudiants et circulation de manuscrits juridiques enluminés étrangers au Portugal: nouveaux approches et premiers résultats de recherche.*

13.00 Lunch Break

Afternoon: Clients and Promoters

15.00 Keynote Speaker: Rose Walker, *Between promoters and parchment: taste and travel in the patronage of medieval manuscripts.*

15.45 Keynote Speaker: Maria Victoria Herráez Ortega, *Obispos, catedrales y libros en la Baja Edad Media.*

16.30 Cofee Break

17.00 Papers

Rebecca Swanson, *Roda d'Isàvena, a Pyrenean Gateway for knowledge: recovering its cultural and religious role.*

Gonçalo Melo da Silva, *A singular case? The life of books in the chapels of Nogueira (1296-1464): origins, conservation and loan.*

Delmira Custodio, *O dito Livro de Horas dito de D. Fernando ou D. Catarina e sua relaçao com o Breviaário Grimani e as Très Riches Heures do duc de Berry.*

THURSDAY, 5 MARCH

09.00 Opening

Material Authors



09.30 Keynote Speaker

Anna Orriols i Alsina, *Ilustradores y copistas (c. 950-c. 1200). Estrategias visuales para la posteridad*

10.15 Keynote Speaker

Josefina Planas i Bádenas, *Valencia, Nápoles y Barcelona: la corte napolitana y el traspase formal de manuscritos y artistas entre ambas orillas del Mediterráneo, durante el reinado de Alfonso el Magnánimo.*

11.00 Coffee Break

11.30 Papers

José Antoni Iglesias-Fonseca, *Causa adiscendi artem sive officium illuminandi et ystoriandi'. Maestros iluminadores, aprendices, condiciones de trabajo, modelos y promotores (Cataluña, ss. XIV-XV).*

Marina Garzón Fernández, *The swing of the page: dynamic interaction in the act of Reading.*

Ana Lemos y Rita Araújo y Maria Joao Melo, *Sur la route des manuscrits français: la construction de la couleur vs les ateliers des artistes.*

13.00 Lunch Break

Models

15.00 Keynote Speaker

Peter K. Klein, *The Circulation of Illustrated Apocalypse Manuscripts and Models in Early and High Medieval Europe.*



15.45 Keynote Speaker

Javier Docampo Capilla, *Cortar y pegar: utilización y reutilización de manuscritos iluminados y flamencos en la Castilla bajomedieval.*

16.30 Coffee Break

17.00 Papers

PANEL A

Francisco de Asís García y Ana Hernández, *Manuscripts across Frontiers: the Transit of Influences through Romanesque Aragón.*

Ana de Oliveira Dias, *Archetype, model and variation: archaism and renovatio in the Beatus of Sant Mamas of Lorvao.*

Anna D. Russakoff, *Mobile Fables: Cross-Cultural Animals and their Representations in the Kalila wa Dimna.*

PANEL B

Bertrand Cosnet, *Circulation et mutations d'un traité de moralité au XIV^e siècle: le cas de la Somme le roi en Angleterre et en Italie.*

Encarna Montero, *El comercio de las formas: importación de recetarios y modelos foráneos en la miniatura valenciana entre 1400 y 1460.*

Mercedes López-Mayán, *Por una historia de la ilustración de los pontificiales castellano-leoneses (siglos XIII-XV): Originalidad, Modelos e Influencias.*



FRIDAY, 6 MARCH

09.00 Opening

Image Performance

09.30 Keynote Speaker

Alejandro García Avilés, *La Performance de las imágenes.*

10.15 Keynote Speaker

Maria Adelaide Miranda, *Imagens de misério. A performance da imagem em torno do Te Igitur nos missais românicos.*

11.00 Coffee Break

11.30 Papers

PANEL A

Maria Coutinho, *Carmina figurata em movimento: as composicoes figuradas e os acrotelésticos do Codex Vigilanus.*

Miguel García-Fernández, *Reyes, reinas e infantas en la Galicia medieval. Presencia, actuaciones y representaciones del poder regio en el Noroeste peninsular.*

Catarina Fernandez Barreira, *Knowledge in motion: three manuscripts of Peter Lombard's Sentences.*



PANEL B

Jakov Dordevic, *Die, Pray, Love: Taking the Salvational Journey through the Office of the Dead in the Très Riches Heures with Help of its Macabre Imagery.*

Luis Campos Ribeiro, *The illuminated copies of Le Régime du Corps: an example of the circulation of models and images in the late medieval period.*

Pedro Matos Gameiro, *Da justeza do Livro das Fortalezas.*

13.00 Lunch Break

Manuscript Acquisition

15.00 Keynote Speaker

Luis Urbano Alfonso, *The intercontinental journey of a late medieval Andalusian Hebrew manuscript.*

15.45 Keynote Speaker

Xavier Van Binnebeke, *Desiderata Librorum Variorum: Mediaeval Manuscripts and Early Printed Books in the Library of the Convento das Necessidades in Lisbon.*

16.00 Coffee Break

16.30 Papers

Luis Correia de Souda, *De Bolonha a Évora – a desconhecida viagem de uma Biblia do século XIII.*

Marina Vidas, *Brides and the Circulation of Medieval Illuminated Books to and From the Iberian Peninsula.*

Mercedes Pérez Vidal, *Producción y circulación de manuscritos litúrgicos de la Orden de Predicadores en Castilla. Una aproximación.*

Samuel Gras, *L'arrivée de livre d'heures de style fouquettien dans des mains espagnoles dès le XVIe siècle.*



Colloque International Pouvoir(s) : Expressions et représentations
20 et 21 mars 2015 - Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis
Faculté des Lettres Langues Arts et Sciences Humaines. Laboratoire CALHISTE

Convocatoria

La multidimensionalidad del poder

En el tercer libro de su *Política*, Aristóteles recuerda que el poder rige las relaciones humanas, en el seno de la sociedad o en la familia. El equilibrio y el ejercicio del poder parecen entonces construirse sobre el axioma de que el que no puede, o no sabe, ejercer el poder debe soportarlo.

Considerado, junto a la noción de *cultura*, como uno de los fundamentos de las relaciones humanas, el poder presenta la doble faceta del que lo ejerce y del que lo padece. En situaciones conflictivas o de mutación social o cultural, la noción de poder no puede hacer abstracción de los que se oponen a él o que no lo juzgan como una referencia absoluta. Se tienen entonces que tomar en consideración las manifestaciones que alteran la norma impuesta y que pueden ser calificadas de disidentes, de heréticas, de vanguardistas, o incluso de marginales, según el campo en el que se expresen. La identidad de aquellos que sostienen este *contra-poder* se plantea por lo tanto como una problemática implícita al analizar la noción del poder.

Es en este contexto donde aparece la problemática de la *minoría* y de su identificación, sobre todo cuando, alternativamente, puede ejercer, padecer u orientar el poder establecido. ¿Se puede por lo tanto hablar del *Poder* en singular?

Sin desarrollar aquí las teorías de Foucault, se puede considerar que la noción de poder implica no sólo la capacidad legal y admitida para ejecutar una acción, sino también la posibilidad material y física de realizar un proyecto en un campo determinado. Al reflejar al diversidad de los campos de acción, la noción de poder y de poderes plantea la problemática de la definición misma de este poder, de su manifestación, de su ejercicio y de su relación con lo que aparenta ser una norma. La noción de poder parece así remitir a una norma social, universal que deber ser válida y aceptada por todos, de forma que en su ejercicio no puede hacer abstracción de las repercusiones que puede tener sobre una tercera persona.



El coloquio interdisciplinario **Poder(es): Expresion(es) y Represenstacion(es)** invita a los investigadores a reflexionar sobre la noción del poder en los países anglosajones e hispánicos. Los campos estudiados serán tanto políticos y religiosos como económicos, culturales y sociales, tratando aspectos tanto históricos como literarios y lingüísticos. El análisis se centrará también en los temas del contra-poder, de la minoría, de la disidencia, de la marginalidad y de la vanguardia.

Contacto: ColloquePouvoirs2015@univ-valenciennes.fr

Fechas: Límite de propuestas de Comunicaciones: 15 de Octubre de 2014

Comunicación de la decisión del Comité Organizador: 2 Noviembre 2014

Coloquio : 20-21 mars 2015

Más información en:

<http://www.univ-valenciennes.fr/evenements/es/colloque-pouvoirs-2015/appel-a-communication>





ENCUENTRO DE INVESTIGADORES “LOS REINOS PENINSULARES EN EL SIGLO XV: DE LO VIVIDO A LO NARRADO”. HOMENAJE A MICHEL GARCIA

Los días 20 y 21 de marzo de 2015 se celebrará en Andújar el Encuentro de investigadores “Los reinos peninsulares en el siglo XV: de lo vivido a lo narrado”, con el que se homenajeará al profesor Michel García.

Andújar será de nuevo punto de encuentro de especialistas procedentes de diversas disciplinas y diferentes ámbitos científicos (literatura, historia, arte, geografía, arqueología, lingüística, etc.) que analicen las circunstancias y el proceso de construcción del relato histórico en el tramo final de la Edad Media hispana.

Este Congreso será un homenaje a Michel García, profundamente ligado a la provincia de Jaén por sus trabajos. El profesor García ha estudiado a dos de las figuras más relevantes del siglo XV jiennense: el condestable Miguel Lucas y Pedro de Escavias, alcaide y alcalde mayor de Andújar bajo el reinado de Enrique IV.

Justo es que en Andújar se homenajee a este hispanista francés que tanto ha hecho por recuperar la memoria del Jaén del siglo XV y que tan estrechamente unido estuvo a don Enrique Toral, con el que mantuvo una gran amistad, y con Manuel Urbano, editor en el IEG de sus obras, a los que recordaremos en este Encuentro.

El profesor García sabe bien que lo escrito tiene muchos matices y lecturas y que no tiene por qué ceñirse a la realidad. Buena prueba de ello son sus numerosos y lúcidos trabajos sobre la historiografía castellana bajomedieval, entre los que merecen destacarse las investigaciones realizadas sobre el Canciller Ayala o su reciente edición de la *Crónica anónima de Enrique III de Castilla*.

Todo aquel que esté interesado en participar tiene que mandar el título de su comunicación y un resumen de diez líneas a cualquiera de las dos direcciones de la Secretaría: dongome@andujar.es o cultura.tecnico@alcalalareal.es antes del 5 de marzo de 2015.

La inscripción es gratuita y todos los trabajos se publicarán posteriormente en un CD con ISBN.

El Encuentro está auspiciado por el Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Andújar y la Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler, de Alcalá la Real.

Cuenta con la ayuda del Instituto de Estudios Giennenses y de la Academia Andaluza de la Historia.



MORAL Y MERCADO EN LA EUROPA MEDIEVAL

Barcelona – 20 de marzo de 2015

PROGRAMA:

MAÑANA

9:30 Presentación

Paraules en memòria de Prim Bertran

9:45

Jean-Pierre Devroey (Université Libre de Bruxelles) *Normes, idéologies et approvisionnements des marchés alimentaires carolingiens*

11:00 Pausa

11:30

James Davis

(Queen's University Belfast)

Market morality and the grain trade in fourteenth-century England

12:45

Pascual Martínez-Sopena

(Universidad de Valladolid)

Pere Benito i Monclús

(Universitat de Lleida)

Antoni Riera i Melis

(Universitat de Barcelona)

Presentación del libro:

***Guerra y carestía en la Europa medieval*,
edició a cura de Pere Benito i Monclús i
Antoni Riera i Melis, Lleida, Milenio, 2014**



TARDE

16:00

Rogerio Tostes

(Universitat de Lleida)

*“Profit comú” y moral económica:
las aportaciones de Francesc Eiximenis
al ideal de la comunidad civil*



16:45

Maria Soler Sala

(Universitat de Barcelona)

*Territori i mercat. Origen i consolidació
de la xarxa de mercats del comtat
de Barcelona entre els segles IX i XIII*

17:30 Pausa

17:45

Jaume Vilaginés Segura

(I.E.S. Torre de Malla, Parets del Vallès)

*Dieta alimentària, producció i societat en la implantació de la societat feudal. El
paper dels mercats rurals al Vallès*

18:30

Pau Alcover Cateura

(Universitat de Barcelona)

*Els llibres del mostassaf com a font per a l'estudi del mercat urbà a la Corona
d'Aragó (segles XIV-XV)*

19:15

Clausura



ROYAL STUDIES NETWORK

CALL FOR PAPERS

To commemorate the 5th centenary of Ferdinand II of Aragon's death (1452-1516) the Royal Studies Network is organizing two sessions for the next ESSHC conference, which will take place in Valencia (30 March - 2 April 2016) on the theme of *"Rulership Reinforcement: Achievements and Limits in Medieval and Early Modern Societies"*. The reign of Ferdinand II and his wife Isabel I, known jointly as "the Catholic Kings", is considered to be a key moment in the consolidations of royal structures- with regard to the Spanish case particularly they are often seen as the origin of the modern state.

Nevertheless their political ideas rose from the Middle Ages and were continually reformulated in the Early Modern centuries. These sessions aim to compare different national situations and methodological approaches. We are especially interested in papers about both female and male rulership in both a European and Mediterranean context. Topics to be discussed may include though are not limited to:

- ✓ "Betweenness": The significance of rulers as midpoints between political and economical agents or regions; as collaborators and links between central institutions and local powers.
- ✓ Presenting a ruler's authority: Representations of the sovereign and/or sovereignty: strategies, benefits, and risks.
- ✓ Motivations to serve the ruler: Benefits, reciprocal relationships and the influence of Royal Grace in the political system.
- ✓ Obedience or loyalty? Political discourses and their limits concerning the royal authority.
- ✓ Religion and royal religiosity in the political arena: How mainstream were beliefs and religious practices and to what extend did this pose a problem for public powers in past societies?
- ✓ Conflicts. Violent establishments of new dynasties and revolts against royalty. How did these events effect the construction of the royal image?

Abstracts of approximately 300 words for an individual paper can be sent to the organizers at monarchyconference@gmail.com by 15 April 2015. If you are interested in proposing joint papers or a complete panel of four, please email us to discuss ideas.



II SIMPOSIO INTERNACIONAL DE JÓVENES MEDIEVALISTAS MAR DEL PLATA 2015

Segundo Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas - Mar del Plata (Provincia de Buenos Aires, República Argentina) – del **lunes 13 al miércoles 15 de abril de 2015** - organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) del Centro de Estudios Históricos (CEHis) de la Facultad de Humanidades (FH) de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP).

Dirigido a investigadores menores de 33 años de edad (cumplidos al 31 de diciembre de 2014), con titulación terciaria o universitaria, interesados en cuestiones y temas de la Edad Media, en cualquiera de las disciplinas de estudio.

Los seleccionados han sido:

- **1) Nadia Consiglieri** (Universidad Nacional de Mar del Plata / CONICET, Argentina): “Tramas, rayados y moteados retóricos. Texturas visuales en los caballos apocalípticos de los Beatos hispánicos (ss. XI-XIII)”
- **2) Iván Casado Novas** (Universidad de Barcelona, España): “Las migraciones de élite: la presencia y la actividad comercial de los mercaderes alemanes en la Corona de Aragón (siglo XV)”
- **3) Federico Asiss González** (Universidad Nacional de San Juan, Argentina): “La nobleza como apariencia. La representación del “deber ser” noble en la literatura del Amor Cortés”
- **4) Silvia Alfonso Cabrera** (Universidad Complutense de Madrid, España): “Dos aspectos infantiles en la Edad Media: el fajado y los hábitos del sueño. Su presencia en las fuentes escritas y la iconografía”
- **5) Walter Carrizo** (Universidad Nacional de San Juan, Argentina): “La apropiación nobiliaria de un símbolo: el león-escudero de Chrétien de Troyes y su papel en la conquista del león-idealizado”



- 6) Juliana Rodríguez** (Universidad de Buenos Aires, Argentina): “Las corridas de toros en la Castilla urbana bajomedieval”
- 7) Julián Giglio** (Universidad Nacional de La Plata / Universidad de Buenos Aires, Argentina): “Esbozo de una teoría monetaria en Nicolás de Cusa”
- 8) Fernando Lima** (Universidad Nacional del Sur / Universidad Nacional de Comahue, Argentina): “Un rastreo del *feror* agustiniano por las *Confessiones*”
- 9) Rocío Bello Gay** (Universidad de Buenos Aires, Argentina): “Juan González de Pajares y Francisco de Pajares: un aporte a la caracterización de los procuradores pecheros en Ávila en el siglo XV”

Comité de evaluación de los trabajos presentados:

- Dr. Francisco García Fitz** (Universidad de Extremadura, España)
- Dr. Juan Francisco Jiménez Alcázar** (Universidad de Murcia, España)
- Dra. Silvina Mondragón** (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina)
- Dr. Francesco Renzi** (Universidad de Leiden, Holanda)
- Dr. Gerardo Rodríguez** (Universidad Nacional de Mar del Plata / CONICET, Argentina)



COORDINADOR GENERAL
Dr. Gerardo RODRÍGUEZ

SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Viviana TALAVERA

COMITÉ ORGANIZADOR

Lic. María Cecilia BAHR

Srta. Noelia BANEGAS

Prof. Lucía BERALDI

Sr. Máximo BRAVO

Lic. Victoria CASAMIQUELA GERHOLD

Dra. Olivia CATTEDRA

Lic. Gisela CORONADO-SCHWINDT

Sr. Miguel Ángel DE CANDIA

Prof. Aldo Marcos DE CASTRO PAZ

Prof. María Luján DÍAZ DUCKWEN

Prof. Federico DUFAU TUCKER

Prof. Jorge ESTRELLA (q.e.p.d.)

Lic. Juan Manuel GERARDI

Prof. Pablo GUGLIOTTA

Sr. Rodrigo Emmanuel JUAN

Lic. Silvina MONDRAGÓN

Sr. Miguel Oscar PINTO

Lic. Jorge RIGUEIRO GARCÍA

Srta. Johanna SOSA

Lic. David WAIMAN



VIII Seminario Ibérico de Heráldica y Ciencias de la Historia "ORATORES ET BELLATORES FINIBUS TERRAE"

Alcalá la Real (Jaén), 8 y 9 de mayo de 2015.

La temática girará en torno a la Genealogía, Heráldica Civil y Eclesiástica, y Nobiliaria en las tierras fronterizas de la Península Ibérica; las "tierras de frontera" como lugar de oportunidades para el ascenso a la nobleza y la promoción en el clero; los Fernández de Córdoba, un linaje de frontera, y su miembro más ilustre, el "Gran Capitán": su familia, descendencia y linajes emparentados; Genealogía y Heráldica de los linajes de las fronteras de Andalucía y Algarve; Genealogía, Heráldica, Derecho Premial y Ciencias de la Historia, nuevas aportaciones, en general.

Abierto el plazo de presentación de participantes: Los que deseen participar pueden inscribirse, enviando a la Secretaría de Organización (mail: luisdelaprada@icahuelva.es), en una hoja (formato word o pdf), nombre y datos de contacto (dirección postal, e_mail, teléfonos), título de su comunicación y resumen o abstract (15 líneas máximo) de la misma, en español o portugués.

Programa:

- Viernes 8 de mayo: 18.00 - 21,00 h. Sesión Inaugural: Lección de Apertura, ponencias y comunicaciones sobre el Gran Capitán.
- Sábado 9 de mayo: 10,00 - 14,00 h. II Sesión: ponencias y comunicaciones de tema libre.
- Sábado 9 de mayo: 16,00 - 20,00 h. Sesión de clausura: ponencias y comunicaciones de tema libre. Lección de Clausura. Ceremonia de entrega de diplomas y distinciones por las entidades organizadoras.

Organizan: Academia Andaluza de la Historia, Excmo. Ayuntamiento de Alcalá la Real, Académie Internationale d' Héraldique (Delegs. de Portugal y España), Academia Iberoamericana de La Rábida, Asociación Ibero-Americana de Heráldica y Genealogía, Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler .



**X ESTUDIOS DE FRONTERA
FRONTERAS MULTICULTURALES.
CONGRESO-HOMENAJE A PEDRO MARTÍNEZ MONTÁVEZ**
Alcalá la Real (Jaén), 5 y 6 de junio de 2015

Con veinte años de antigüedad, los ya veteranos **Estudios de Frontera**, vuelven con bríos renovados a dar vida a una nueva edición. Será la dedicada a los **décimos**, que quieren abordar el tema de la interculturalidad en las fronteras.

Por su propia naturaleza, las fronteras constituyen espacios propicios para la formación y el desarrollo de elementos y formas multiculturales de gran diversidad, y que pueden resultar además especialmente originales e innovadoras. Material y conceptualmente, la frontera actúa en varios planos y registros: el físico, el simbólico y el imaginario, y en cada uno de ellos sigue sus propios y peculiares comportamientos. Como idea y como hecho, la frontera es objeto dual y dialéctico: combina límite y movilidad, cierre y apertura, final y principio, rechazo y aceptación. La Península ibérica ha constituido un ámbito muy representativo de confluencia de dos civilizaciones: la cristiana eurooccidental y la árabe islámica oriental, y por ello es un escenario privilegiado para el estudio y la valoración de la extensa gama de fenómenos multiculturales que se derivan del encuentro y cruce con "el Otro".

Y qué mejor que homenajear con el ramillete de Estudios resultante al ilustre arabista de la Universidad Autónoma madrileña **Don Pedro Martínez Montávez**, hombre nacido en la frontera jiennense, a semejanza de otro ilustre historiador, Don Juan de Mata Carriazo y Arroquia, que tanto han hecho por clarificar con sus valiosas y rigurosas investigaciones las relaciones culturales de los pueblos que han poblado nuestra piel de toro.



La ciudad de La Mota tan sensibilizada, desde siempre, como lugar de obligado paso, con las relaciones y negociaciones entre los pueblos, ahí está **Etnosur**, quiere mostrar al mundo una cara de la Frontera más real y amable que la que nos transmiten las generalizadas Fiestas de Moros y Cristianos, tan del gusto de la zona levantina. Van bien los guerreros para la cabalgatas callejeras, pero la Historia real y rigurosa deja ver otra dinámica, llena de intercambios de todo tipo, lo que ponen de manifiesto las más de 4.000 palabras árabes prestadas por esta lengua a la castellana.

Con gran ilusión abre de nuevo sus puertas a los investigadores para que se den cita con sus aportaciones científicas en ella, y su diálogo vuelva a clarificar la auténtica realidad de los pueblos de Frontera.

Esta edición es un paso más en el conocimiento de este abigarrado y apasionante mundo que en tierras de Jaén cuenta con uno de sus mayores exponentes. Conscientes de ello las autoridades locales y provinciales no quieren dejar pasar esta oportunidad y se disponen a añadir un nuevo eslabón a la ya larga y fructífera cadena de estos eventos. El Ayuntamiento de Alcalá la Real y la Diputación de Jaén, fieles a su cita bianual, convocan a todos cuantos investigadores estén interesados a los **X Estudios de Frontera** que se celebrarán los días **5 y 6 de junio del 2015**.

Estudios de Frontera se iniciaron en 1995, con el recuerdo del Centenario del **Arcipreste de Hita**; continuándose en 1997, homenaje a **Claudio Sánchez Albornoz**; 1999, homenaje a **Juan de Mata Carriazo Arroquia**; 2001, homenaje a **Enrique Toral Peñaranda**; 2003, homenaje a **Juan Torres Fontes**; 2005, homenaje a **Manuel González Jiménez**; 2008, homenaje a **María Jesús Viguera Molins**; 2010, homenaje a **Cristina Segura Graiño** y 2013, homenaje a **Emilio Molina López**. Todas las actas han sido publicadas por la Diputación Provincial de Jaén, y se pueden consultar en la web de la **Sociedad Española de Estudios Medievales**.



NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **15 de marzo de 2015**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.

COORDINA

J. Rodríguez Molina, A. Linage Conde y D. Murcia Rosales

SECRETARÍA

Ayuntamiento de Alcalá la Real

Área de Cultura y Universidad

23680 Alcalá la Real. Jaén

Juan Martín Afán de Rivera y Francisco Toro Ceballos

Tfno: 953587041

Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es

PATROCINA

Diputación Provincial de Jaén. Área de Cultura

Ayuntamiento de Alcalá la Real

ORGANIZA

Ayuntamiento de Alcalá la Real. Área de Cultura y Universidad

COLABORA

Instituto de Estudios Giennenses; Academia Andaluza de la Historia; UNED Jaén. Extensión de Alcalá la Real; Asociación Cultural “Enrique Toral y Pilar Soler”



CARTULARIES IN MEDIEVAL EUROPE: TEXTS AND CONTEXTS International conference

LISBON, Torre do Tombo - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
11-12 June 2015

En las últimas décadas, después de un intenso período de renovación historiográfica, los cartularios de las instituciones eclesiásticas medievales se han constituido como un objeto de estudio en sí mismo, ya no -o no solo- debido a la gran cantidad de información que proporcionan o debido a los problemas de la autenticidad de sus documentos, sino en cuanto 'depósitos' de la memoria organizada y herramientas de control de la propiedad.

Sin abandonar una visión general del fenómeno, este congreso busca acercarse a él a través de estudios de caso y teniendo en cuenta las diferentes formas en que las instituciones religiosas construyeron su propia memoria. Por tanto, se debe prestar atención tanto a los textos no-diplomáticos copiados o escritos en estrecha relación con los cartularios (por ejemplo, textos hagiográficos e historiográficos), cuanto a la dimensión material de los códices, a la paleografía, a la codicología y a los elementos decorativos.

Trataremos también de evaluar la relación entre la institución productora y el cartulario no sólo en la selección y organización de los documentos, sino también en su (re)utilización en el contexto judicial, en la preparación de copias o como herramienta de gestión archivística y patrimonial.

Se invita a investigadores de diferentes áreas de conocimiento a que presenten propuestas de comunicación sobre uno de los siguientes temas:

1. Memoria, archivos y cartularios: modelos y objetivos de la organización de los *corpora*.
2. Del archivo al códice: selección, organización y utilización/reutilización de los documentos;
3. Cartularios y textos no diplomáticos: hagiografía, historiografía, analística.
4. Cultura visual: decoraciones, sellos y *signa*.
5. Análisis y edición: experiencias, proyectos, bases de datos.



El congreso se organizará en ponencias plenarias con conferenciantes invitados y, posiblemente, en sesiones paralelas con comunicaciones.

- Idiomas de trabajo: Portugués, Español, Inglés, Francés e Italiano.
- Comunicaciones: 20 minutos.

Se aceptan:

- propuestas de comunicaciones individuales de 20 minutos (aprox. 500 palabras);
- propuestas conjuntas de paneles temáticos de 3 comunicaciones (aprox. 350 palabras por comunicación).

*

Deberá incluirse la siguiente información en la propuesta de comunicación:

- título completo de la comunicación / de los paneles y de sus comunicaciones;
- un resumen (ca. 500 palabras por comunicación), con una breve lista de referencias bibliográficas;
- un breve CV (ca. 200 palabras).

*

Téngase en cuenta que:

- todas las propuestas de comunicación serán objeto de revisión por pares;
- fecha límite para las propuestas: **28 de febrero de 2015**;
- las propuestas deberán enviarse por correo electrónico en formato MS Word o PDF a **medievalcartularies@letras.ulisboa.pt**, con el asunto: *Abstract proposal*.

Inscripción

- Inscripción para presentación de comunicación: 80 Euros (con derecho al almuerzo los dos días del congreso).
- Inscripción sin presentación de comunicación (con derecho a los materiales y certificado de asistencia a la conferencia): 15 Euros.
- Inscripción de estudiantes: 10 Euros.
- Todos los participantes son responsables de la organización de su viaje y de su alojamiento; información sobre hoteles será proporcionada posteriormente.
- Los conferenciantes aceptados como participantes del Congreso deberán pagar la inscripción después de la notificación de la aceptación. Las fechas y modalidades de pago serán proporcionadas en su momento.



Ponentes confirmados

Ana Suárez González (Universidad de Santiago de Compostela)
Cristina Jular Pérez-Alfaro (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
Anna Bellettini (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
Julio Escalona Monge (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
Wendy Davies (University College of London)
José Manuel Díaz de Bustamante (Universidad de Santiago de Compostela)
Fernando López Alsina (Universidad de Santiago de Compostela)
José Antonio Fernández Flórez (Universidad de Burgos)
José Manuel Ruiz Asencio (Universidad de Valladolid)
Marta Herrero de la Fuente (Universidad de Valladolid)
Miguel Calleja Puerta (Universidad de Oviedo)
Eloísa Ramírez Vaquero (Universidad Pública de Navarra)

Consejo Científico

Aires A. Nascimento (Universidade de Lisboa)
Cristina Jular Pérez-Alfaro (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
Hermenegildo Fernandes (Universidade de Lisboa)
Maria João Branco (Universidade Nova de Lisboa)
José Manuel Díaz de Bustamante (Universidad de Santiago de Compostela)
Fernando López Alsina (Universidad de Santiago de Compostela)
José Antonio Fernández Flórez (Universidad de Burgos)
José Manuel Ruiz Asencio (Universidad de Valladolid)

Organización

Paulo Farmhouse Alberto (Universidade de Lisboa)
Marcello Moscone (Universidade de Lisboa)
Rodrigo Furtado (Universidade de Lisboa)



Primer Seminario Internacional PhiloBiblón
Cilengua (San Millán de la Cogolla)
15-19 de junio de 2015



Directores: Charles B. Faulhaber y Carlos Alvar

Comité organizador: Gemma Avenoza, Álvaro Bustos y Almudena Martínez

Comité científico y Profesorado: Charles B. Faulhaber (California Berkeley), Ángel Gómez Moreno (Complutense), Óscar Perea (Lancaster), Pedro Pinto (Nova de Lisboa), Vicenç Beltran (Sapienza), Gemma Avenoza (Barcelona), Lourdes Soriano (Barcelona), José Luis Gonzalo (Complutense), Antonio Carpallo (Complutense), Josefina Planas (Lleida)

PhiloBiblon:<http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/>

Cilengua: <http://www.cilengua.es/>



Programa

El Seminario constará de 16 sesiones de trabajo (24 horas) en clases de 90 minutos, con una pausa de 10.

Todas las sesiones tendrán lugar en las instalaciones de Cilengua (Monasterio de San Millán de la Cogolla, La Rioja): <http://www.cilengua.es>

Lunes 15

16.00-17.30: Introducción al seminario (Carlos Alvar) y a PhiloBiblon (estructura y funcionamiento, Charles B. Faulhaber)

18.00-19.30: Prácticas de PhiloBiblon: el formulario para la descripción (Charles B. Faulhaber y Gemma Avenoza)

Martes 16

09.30-11.15: Aproximación a la historia del libro antiguo; bibliofilia del siglo XVI (José Luis Gonzalo)

11.45-13.30: Aproximación a la bibliofilia europea moderna (Lourdes Soriano)

16.00-17.30: Aproximación a la paleografía (castellana y catalana, Vicenç Beltran /portuguesa, Pedro Pinto)

18.00-19.30: Prácticas de paleografía por grupos (Vicenç Beltran / Pedro Pinto)

Miércoles 17

09.30-11.15: Aproximación a la codicología medieval: manuscritos castellanos, catalanes, gallegos y portugueses (Gemma Avenoza)

11.45-13.30: Aproximación a la encuadernación (Antonio Carpallo)

16.00-19.30: Prácticas por grupos en el Monasterio de San Millán

a) Prácticas de codicología (Charles B. Faulhaber / Gemma Avenoza)

b) Prácticas de descripción de encuadernaciones (Antonio Carpallo)

c) Prácticas de descripción bibliográfica (José Luis Gonzalo / Lourdes Soriano)

**Jueves 18**

09.30-11.15: Aproximación a la decoración del manuscrito medieval: iluminación, miniaturas y elementos gráficos (Josefina Planas)

11.45-13.30: Prácticas de descripción de iluminaciones (Josefina Planas)

16.00-17.30: Uso de PhiloBiblon como instrumento de investigación (Óscar Perea)

18.00-19.30: Prácticas según intereses de los asistentes (Charles B. Faulhaber, Óscar Perea, Gemma Avenoza, Lourdes Soriano)

Cena del congreso**Viernes 19**

09.30-11.15: Estructura intelectual del libro medieval: *Ordinatio* y *compilatio* (Vicenç Beltran)

11.45-12.30: Mesa redonda: Vida del libro y sus lectores: heráldica, ex libris, huellas de lectura, censura (Gemma Avenoza, Charles B. Faulhaber, José Luis Gonzalo, Óscar Perea)

12.45-13.30: Ángel Gómez Moreno: conferencia de clausura. Entrega de certificados

Este Seminario Internacional ha sido diseñado para formar a investigadores en la metodología de Philobiblon, la base de datos de manuscritos medievales e impresos antiguos disponible en la red. Cuenta con la ayuda de varios proyectos de investigación, muy especialmente del de la NEH (NEH PW-51633), y de Cilengua, el centro de estudios e investigación sobre la lengua española ubicado en el Monasterio de San Millán de la Cogolla (La Rioja).



Asistencia: unos 30 alumnos, entre doctorandos, doctores (tesis después de 2009) y jóvenes investigadores y profesionales de la documentación, archivística o biblioteconomía.

Los candidatos que no tengan doctorado ni sean doctorandos pueden justificar su asistencia al Seminario por su currículum y una carta de motivación.

Coste total: 300€(100€inscripción y viaje, 200€alojamiento y manutención).

Becas: Tanto el alojamiento como la manutención se beneficiarán de un sistema de becas gestionadas por la organización. Serán concedidas por el Comité organizador, previo estudio de las solicitudes.

Beca completa: 200€

Beca parcial: 100€

Viaje:

Para facilitar el transporte se dispondrá de un autobús que saldrá de Madrid en la mañana del lunes 15 (10:00) y regresará desde San Millán el viernes 19 (16:30).

Alojamiento:

Los estudiantes se hospedarán en la Casa-Palacio de los Manso de Zúñiga, en la localidad de Canillas de Río Tuerto:

Calle Valvanera, nº1 26225 Canillas de Río Tuerto La Rioja. España



Todas las comunicaciones oficiales, tanto de solicitud de becas como de inscripción, se harán a través de Cilengua:

Cilengua - Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española

Plaza del Convento, s/n 26226 San Millán de la Cogolla La Rioja. España.

Teléfono: +34 941 373 389 Fax: +34 941 373 390 cilengua@cilengua.es

El número de asistentes es limitado dado el aforo y el tipo de prácticas. Se expedirá certificado de participación.





THE BIBLE IN THE IBERIAN WORLD: A RELIGIOUS MELTING POT

Córdoba, del 12 al 15 de julio de 2015

Chairs

Ana T. Valdez, Yale University - ana.valdez@netcabo.pt

Ricardo Muñoz, University of Salamanca – solla@usal.es

Programme

That the Iberian Peninsula represents a fundamental hub between Christianity, Judaism and Islam is common knowledge. However, theologians and historians have been studying these phenomena as isolated events and not as part of a much larger Iberian world characteristic, one that should be understood in terms of the broader Western thought.

This session's goal, though experimental, is to provide a space of discussion for those of us who work with biblical themes in the context of the Iberian world, including not only the peninsular space, but also its colonial spaces, e.g., American, African and Asian places where Portuguese and Spaniards played an influential role starting in the Early Modern period. Moreover, the subjects to discuss are not limited nor to a particular time frame nor to a specific chronological period for this first phase.

Our initial objectives are to underline the importance of the Iberian world as a space of communication, or not, between the different religions of the Bible, of biblical interpretation, and how the Iberian world was prone to be influenced by the Bible.



Call for Papers — 2015 Cordoba

Cordoba, the next city to host the Annual Meeting of the European Association of Biblical Studies, represents *par excellence* the history of religious co-existence. Over the centuries, the city, similarly to what happened in the broader Iberian world, was a space where inter-religious exchanges between Christians, Muslims, and Jews were possible. These people, albeit the natural religious differences, shared the same space, and similar imageries and expectations. Therefore, this year, this group wants to explore some of the different perspectives regarding religious encounters and moments/episodes of confrontation within the Iberian World. We are particularly interested in papers that explore the manuscript transmission of religious ideas and beliefs and its literary tradition, and the material and intellectual legacy of the different religious groups that led to determining Iberian politics and historical events. Although we are open to all papers regarding religion in the Iberian World, we would particularly invite you to submit to the following units:

Iberian Religious Manuscripts: production, reception, and transmission

The production of manuscripts of religious nature is a very important characteristic of Christian, Muslim and Jews tradition, playing a decisive role in the definition of each groups' canon. This session aims to discuss the canonical and heterodox facets of the religious literature produced within the Iberian world, and to analyze, the circulation and reception in different environments of the produced manuscripts. Papers exploring the production, reception, and transmission of Christian, Muslim, and Jewish religious texts (bibles, religious literature, Kabbalah, liturgy books, religious instructions, hagiography, iconography, exegesis, etc.) within the Iberian world are welcomed.

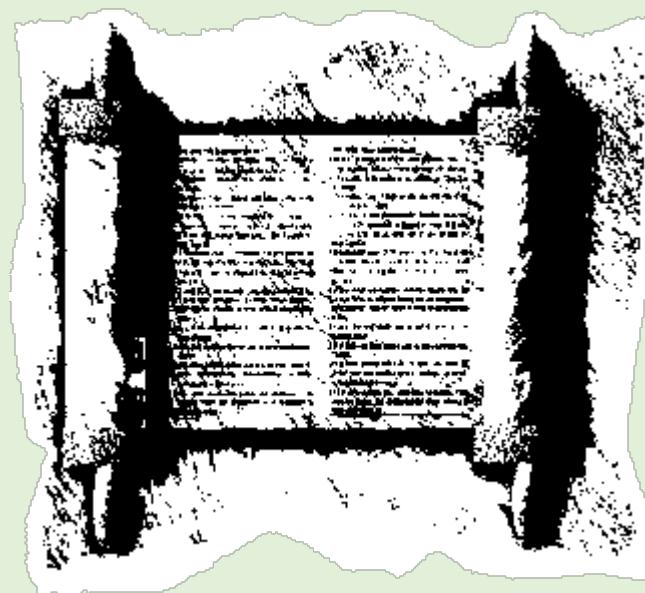
Cultural and Intellectual legacy of Iberian Religious Minorities

This session focuses on the “legacies” of religious minorities found in the Iberian Peninsula, and how they transformed themselves, and were transformed, when later dispersed into the Mediterranean and the Atlantic during Iberian early modern Expansion. Papers should explore the cultural and intellectual production resulting from interreligious contacts and found still today in, for example, archaeology, literature, philosophy, medicine, philology, music, and popular culture. Furthermore, we welcome papers underlining the acculturation processes between Christian, Muslim (*mozarabes*, *mudéjar* and *moriscos*), and Jewish (*conversos* and *New Christians*).



The Bible as the Explanation Behind Iberian Imperialism and Expansion

This is a joint session with SBL's groups Bible and its Influence: History and Impact and Bible and Empire. As the title suggests, our aim is to analyze the reasoning based on biblical texts and the pope's authority used by Portuguese and Spanish to justify their overseas enterprise, and in particular, their colonization of new territories. In the Cordoba meeting, we welcome papers that explore the biblical arguments used by both parties (crusade, Treaty of Tordesillas and *mare clausum*, evangelization and reaching of a universal religion that would allow the end of the world to take place, etc.) to justify their overseas presence, conquest, and colonization.





TEMPLA Summer School 2015

Barcelona , 14 – 16 julio

CALL FOR APPLICATIONS:

**Episcopal, Canonical and Secular Memorial Devices
in Medieval Cathedrals. Art, Architecture, Liturgy and Writing**

Idea y organización: Isabel Escandell, Esther Lozano y Gerardo Boto **TEMPLA:**
Institut de Recerca Històrica, Universitat de Girona templamedieval.com

TEMPLA es un taller permanente de estudios medievales constituido por investigadores de universidades, de museos y de archivos de diferentes partes de España y Europa, particularmente de Catalunya. Los miembros de este equipo de trabajo comparten intereses y objetos de estudio desde sus específicos y complementarios ámbitos de especialización. Los resultados de sus investigaciones y de las **interacciones con otros especialistas de diferentes disciplinas** quedan reflejados en los resultados de los proyectos de investigación y acciones académicas, en las convocatorias científicas que organizan anualmente y en las publicaciones que resultan de todo ello.



Los investigadores de **TEMPLA** están abiertos a establecer vínculos y **colaborar con otros grupos de investigación e instituciones científicas**. Este equipo pretende contribuir a incrementar los intercambios entre investigadores plurales. Además, proponemos debates científicos en torno a los programas visuales y la organización espacial en el Medioevo, con especial atención a los condicionantes litúrgicos y los escenarios arquitectónicos, así como reflexiones académicas sobre el estatuto social y académico de la investigación sobre arte y cultura medievales.

TEMÁTICA Y OBJETIVOS:

TEMPLA convoca a investigadores internacionales dedicados a la historia del arte medieval y disciplinas colindantes a debatir el concepto y las expresiones de la "memoria episcopal y canonical dinámica", desarrolladas en las sedes episcopales europeas durante la época medieval. El concepto de memoria incluye todas aquellas obras, actividades y usos de los espacios que transmiten a lo largo de los tiempos –y más allá de lo funerario– el recuerdo de obispos y canónigos o de sus instituciones, y junto a ellos, los laicos relevantes. La promoción de la memoria se insertaba, sin embargo, en un escenario común en uso a lo largo de un amplio marco temporal. Así, en cada escenario catedralicio, se originaron dinámicas diferentes con las interacciones e intersecciones entre la memoria individual y / o la memoria colectiva.

Conocemos abundantes testigos artísticos y extra-artísticos en que las acciones ligadas a la memoria tenían como objetivo el recuerdo de una persona más allá de la vida; en estos casos la memoria se canalizaba, sobre todo y de forma extensa, a partir de propuestas ligadas al ámbito funerario. La memoria funeraria ha sido ampliamente estudiada, mayoritariamente desde una vertiente monográfica y de un punto de vista estático. Proponemos que estas promociones individuales sean revisadas y presentadas en un nuevo contexto: el de la dinámica general de la memoria en cada escenario catedralicio.



Pero la memoria episcopal y canonical puede estar ligada a otras finalidades, como por ejemplo, acciones litúrgicas, prácticas devocionales, o vinculada a la circulación dentro de los espacios catedralicios. Conocer y analizar esta diversidad es uno de los objetivos de esta convocatoria, y tiene que ser fruto de una investigación desarrollada desde una vertiente multidisciplinar.

LOS HITOS CIENTÍFICOS DEL TEMPLA SUMMER SCHOOL 2015:

- 1- Establecer la diversidad de recursos utilizados (entre ellos arte, arquitectura y liturgia) para promover la memoria episcopal y canonical (individual o colectiva) en las catedrales europeas medievales.
- 2- Proponer nuevas contextualizaciones “dinámicas” de la memoria que combinen el resultado de la promoción artística con otros contextos extra-artísticos: por ejemplo de alcance litúrgico, devocional, vinculado a la circulación, o incluso resultado de acciones de política eclesiástica. Este énfasis en la “acción” y el “marco de acción” favorecerá la novedosa comprensión de la vivencia "dinámica" de la memoria, más allá de lo funerario, en las catedrales.
- 3- A partir de los dos apartados precedentes, establecer nuevas vías de aproximación e investigación multidisciplinar en el entorno de las catedrales europeas.

DESTINATARIOS Y PARTICIPACIÓN:

Este encuentro científico prevé acoger un número reducido de participantes: la convocatoria de selección permitirá invitar a 12 investigadores a presentar sus estudios. Se espera de los participantes que intervengan activamente en los debates de todas las presentaciones. Todos los investigadores deben resultar beneficiados por las aportaciones de los otros especialistas. Las exposiciones y los debates pueden desarrollarse en castellano, francés, italiano o inglés.



CALL FOR APPLICATIONS:

Está dirigido, preferentemente, a jóvenes investigadores pre y post doctorales de los ámbitos de la historia del arte, historia, y de los estudios litúrgicos. Los interesados en participar al TEMPLA Summer School 2015 tienen que entregar:

- una carta de motivación que incluya una presentación de la investigación actual,
- un CV de una página,
- un documento (máximo 300 palabras) con la propuesta de presentación.

Estos documentos pueden estar escritos en castellano, francés, italiano o inglés.

La documentación de los candidatos tiene que ser enviada antes del **25 de mayo** a: gerardo.boto@udg.es, Isabel.escandell@uib.es, elozano@tortosa.uned.es

Los candidatos recibirán una respuesta antes de **14 de junio de 2015**. Los investigadores seleccionados tendrán que entregar a los organizadores el **28 de junio 2015** un documento con un guión de las ideas que tienen que exponer, las principales fotografías ligadas a su discurso y una breve bibliografía. Con esta documentación se elaborará un dossier que será entregado a los asistentes. Con esta iniciativa se potencia que los participantes lleven a cabo propuestas de interés en el seno de los debates programados.

SEDE Y ALOJAMIENTO:

Las jornadas tendrán lugar en la sala "Nicolás de Olwer y Pere y Joan Coromines" del Institut d'Estudis Catalans. Calle del Carmen 47. 08001 Barcelona

El alojamiento y otras actividades en común son sufragados por la organización. Los participantes deben hacerse cargo de su viaje.



Colloque international

« Lettres et conflits dans l'Occident tardo-antique et médiéval »

15-17 octobre 2015

ANR-DFG Epistola

Cycle Épistolaire politique

Universidad de Granada

PROGRAMA:

- **Thomas Deswarté et Bruno Dumézil**, Introduction
- **Lionel Mary (Paris Ouest)** : Lettres de guerre : la correspondance de Constance II et Shahpur II en 357-358 chez Ammien Marcellin.
- **Fabian Schulz** (Heidelberger Akademie der Wissenschaften), Le conflit dans les lettres de saint Ambroise.
- **Bruno Dumézil (Paris Ouest)**, *Insultatoria* : la lettre d'injures à l'époque romano-barbare.
- **Florence Close (Université de Liège) et Christiane Veyrand-Cosme (Univ. de la Sorbonne nouvelle-Paris 3)**, Blesser par mots au nom du Verbe dans la controverse adoptianiste: étude historique et littéraire des échanges épistolaires entre Alcuin, Félix et Elipand.
- **Klaus Herbers (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen)**, Titre à préciser
- **Nathanaël Nimmegheers (Lyon III)**, Les conflits épistolaires de l'Église de Vienne.



- **Martin Aurell (Poitiers)**, La correspondance de guerre de Brian fitz comte (c. 1090-c. 1149).
- **Lydwine Scordia (Rouen)**, 'Je veulx savoir incontinent que c'est'. L'information des conflits dans les lettres de Louis XI.
- **Laurent Vissière (Paris IV- IUF)**, Dialogue épistolaire, défi, insultes. Les lettres ouvertes du duc d'Orléans et d'Henri IV d'Angleterre.
- **Valérie Toureille (Paris I)**, Légitimité de la guerre et usage des lettres de défi en Lorraine au XVe.
- **Julien Théry (Montpellier III)**, titre à préciser.
- **Morwenna Coquelin (EHESS)**, Une lettre du conseil d'Erfurt au capitaine Friedrich von Dühne en 1509 ou : tentative de continuation de la guerre par d'autres moyens.
- **Juan M. Martín García y Rafael G. Peinado Santaella (Univ. Granada)**, En el rincón del rincón: la correspondencia entre Pedro Mártir de Anglería y el II conde de Tendilla.
- **DANIEL BALOUP (TOULOUSE)**, CONCLUSIONS



O Humanismo Português e Europeu: no 5º centenário do *Cicero Lusitanus*, Jerónimo Osório (1515-1580)

Universidade de Coimbra | Universidade de Lisboa
9 e 10 de Dezembro de 2015

Durante este ano de 2015 ocorre o 5.º centenário do nascimento de D. Jerónimo Osório, um dos maiores humanistas portugueses cuja obra, vasta e variada, foi mais lida por toda a Europa e mereceu uma repetida divulgação que atingiu, só na época do Renascimento, perto de 230 edições em cerca de 40 das principais cidades europeias. Além disso, a qualidade do seu latim levou os críticos do seu tempo a conceder-lhe o título de “Cícero Português”.

Para celebrar a vida e obra deste autor, as universidades de Coimbra e de Lisboa promovem em 9 e 10 de Dezembro de 2015, respectivamente em Coimbra e Lisboa, um congresso consagrado ao humanismo português e europeu da época do Renascimento.

CALL FOR PAPERS

[português](#) | [español](#) | [italiano](#) | [français](#) | [english](#)

até 31 de Março de 2015
osorio.humanismo.renascimento@gmail.com

COMISSÃO EXECUTIVA

Arnaldo Espírito Santo (U. Lisboa)
 Manuel José de Sousa Barbosa (U. Lisboa)
 Margarida Miranda (U. Coimbra)
 Maria Cristina Pimentel (U. Lisboa)
 Nair Castro Soares (U. Coimbra)
 Sebastião Tavares de Pinho (U. Coimbra)



IX Jornadas Complutenses de Arte Medieval

VER Y CREAR. OBRADORES Y MERCADOS

PICTÓRICOS EN LA ESPAÑA GÓTICA (1350-1500)

11-13 noviembre 2015

Universidad Complutense de Madrid

Coords.: *Matilde Miquel y Olga Pérez*

SESIÓN I: La práctica de la pintura en el obrador- Se abordará el estudio de los contratos de obra, para desentrañar las técnicas empleadas y los materiales utilizados, los tiempos de ejecución establecidos, los precios de los encargos, las dimensiones de las piezas, los principales temas iconográficos seleccionados y se contrastará con los análisis técnicos de las obras estudiadas o intervenidas. **SESIÓN II:** La formación artística y la transmisión del conocimiento en el periodo gótico- Se profundizará en los medios de aprendizaje del pintor en el periodo gótico, a través de la documentación (contratos de aprendizaje) y de los análisis técnicos intentando ahondar en los medios de conocimiento, técnicas, usos artísticos y fuentes que definen la trayectoria de los maestros. **SESIÓN III:** Las transferencias de conocimiento técnico- A través de las relaciones con otras artesanías la actividad artística se enriquece, adquiere nuevas formas y distintos grados de producción que transforman el arte. La atención a estos intercambios artísticos determina igualmente la transmisión del conocimiento y el proceso creativo. **SESIÓN IV:** Uso, visión y valoración- En esta sección, se atenderá a los distintos modos de contemplación de los objetos artísticos, su exhibición pautada y, como extensión, el valor “camaleónico” que proporcionaban a los espacios arquitectónicos y urbanos. Asimismo, se incidirá en su conexión con la producción artística y con los conceptos de originalidad y copia.

Presentación de propuestas de comunicaciones: hasta el 17 de mayo.
Más información: lxjornadas@ucm.es



Grupo de Investigación y Estudios Medievales

GIEM

(Centro de Estudios Históricos –CEHis- de la Fac. de Humanidades de la Univ. Nacional de Mar del Plata)

Abril Medieval Mar del Plata 2015.

En memoria de Jorge Estrella

Las actividades tendrán lugar del ***lunes 13 al viernes 17 de abril*** en horario de 9:00 a 13:00 y de 14:30 a 20:30, en las instalaciones que la Facultad de Humanidades tiene en el 13º piso del Edificio del Banco Provincia (San Martín 2605), de la ciudad de Mar del Plata.

Lunes 13 al miércoles 15 de abril: II Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas MdP 2015:

Lunes 13

14:30 a 15:00 horas: Apertura del Simposio a cargo de Gerardo Rodríguez.

15:00 a 18:00 horas: Presentación de los 8 (ocho) becarios seleccionados por el GIEM luego de un concurso internacional (ver [II Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas](#) en este mismo boletín, págs. 23-25)

18:30 a 19:30 horas:

Panel “Investigaciones argentinas de temas medievales”: Investigar... sin becas.

Con la participación de: Lic. Alberto ASLA (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina), Lic. Cecilia BAHR (Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”), Dra. Laura CARBÓ (Universidad Nacional del Sur, Argentina), Lic. María Luján DÍAZ DUCKWEN (Universidad Nacional del Sur, Argentina) y Dra. Silvina MONDRAGÓN (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina).

19:30 a 20:30 horas:

Panel “Investigaciones argentinas de temas medievales”: Investigar... con becas.

Con la participación de: Prof. Lucía BERALDI (Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”), Lic. Gisela CORONADO SCHWINDT (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina) y Lic. David WAIMAN (Universidad Nacional del Sur / CONICET, Argentina).

Martes 14

14:30 a 15:15 horas: Conferencia Dr. Diego MELO CARRASCO (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile): “Las terceras taifas y el desarrollo de Granada”.

15:15 a 16:00 horas: Conferencia Dr. Floçel SABATÉ I CURULL (Universidad de Lleida, España): “Los límites del poder en la Corona de Aragón bajomedieval”.

16:00 a 16:45 horas: Conferencia Dra. Ana María RIVERA MEDINA (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España): “El vino europeo en el marco del comercio atlántico medieval”.

Continúa...



Miércoles 15

14:30 a 15:30 horas: Trabajo en comisión de los becarios y presentación informe.

Martes 14 al jueves 16 de abril: II Coloquio Internacional: “La Edad Media vista desde otros horizontes: problemas teóricos y metodológicos”:

Martes 14

17:30 a 18:00 horas: Apertura del II Coloquio a cargo de Gerardo Rodríguez, Martín Ríos Saloma, Diana Arauz Mercado y Junko Kume.

18:00 a 18:45 horas: Conferencia Dra. Junko KUME (Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio, Japón): “Construcción y consolidación de la historia del arte medieval español”.

18:45 a 19:30 horas: Conferencia Dr. Gerardo RODRÍGUEZ (Universidad Nacional de Mar del Plata / CONICET, Argentina): “El registro del mundo sonoro en los anales carolingios”.

19:30 a 20:30 horas: Presentación de libros.

Miércoles 15

16:00 a 16:45 horas: Conferencia Dr. José MARÍN RIVEROS (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile): “Prólogos latinos y bizantinos de autores de la Antigüedad tardía”.

16:45 a 17:30 horas: Conferencia Dr. Diego MELO CARRASCO (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile): “Granada y los reinos cristianos: dinámicas frente a la cuestión del estrecho”.



- 17:30 a 18:15 horas: Dr. Luis Felipe JIMÉNEZ JIMÉNEZ (Universidad Autónoma de Zacatecas, México): “El camino de la sabiduría cristiana o la génesis del cristianismo como ámbito cultural. El orden de los conocimientos y las disciplinas”.
- 18.15 a 19:00 horas: Conferencia Dra. Andrea Vanina NEYRA (CONICET, Argentina): “Veracibus testimoniis credo: los testigos auditivos en la *Crónica de Thietmar de Merseburg*”.

Jueves 16

- 14:30 a 15:15 horas: Dra. Amélia POLÓNIA (Universidad de Porto, Portugal): “Revisitar a expansão ibérica em torno dos conceitos de medievalidade e modernidade. Repensar fronteiras geográficas, cronológicas e epistemológicas”.
- 15:15 a 16:00 horas: Dr. Guy SAUPIN (Universidad de Nantes, Francia): “Las ciudades atlánticas europeas, siglos XV a XVII”.
- 16:00 a 16:45 horas: Conferencia Dra. Diana ARAUZ MERCADO (Universidad Autónoma de Zacatecas, México): “Mujeres medievales e instituciones jurídicas. Castilla y León (siglos XIII al XV)”.
- 17:15 a 18:00 horas: Conferencia Dr. Martín RÍOS SALOMA (Universidad Nacional Autónoma de México, México): “La batalla de las Navas de Tolosa en la historiografía contemporánea: la construcción de un episodio histórico”.



***Jueves 16 y viernes 17 de abril: VI Simposio
Internacional “Textos y contextos: diálogos entre
Historia, Literatura, Filosofía y Religión”:***

Jueves 16

18:30 a 19:00 horas: Presentación del VI Simposio Internacional a cargo de Gerardo Rodríguez y Olivia Cattedra.

19:00 a 19:45 horas Conferencia Dra. Olivia CATTEDRA (CONICET): “Sonidos y silencios en la India Puranica medieval”.

19:45 a 20:30 horas: Conferencia Dr. Francesco RENZI (Universidad de Leiden, Holanda): “Los privilegios de Fernando II a las sedes episcopales gallegas (1157-1188)”.

Viernes 17

14:30 a 15:15 horas: Conferencia Dra. Junko KUME (Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio, Japón): “Obras de arte en torno a la translatio s. Isidori Legionem anno 1063”.

15:15 a 16:00 horas: Conferencia Dr. Martín RÍOS SALOMA (Universidad Nacional Autónoma de México, México): “La pérdida y restauración de España en la Historia de Alonso de Cartagena”.



Viernes 17 de abril: IX Jornada del cristianismo antiguo al cristianismo medieval:

16:30 a 17:00 horas: Presentación de la IX Jornada a cargo de Gerardo Rodríguez y Francesco Renzi.

17:00 a 17:45 horas: Conferencia Dr. Francesco RENZI (Universidad de Leiden, Holanda): “Un monasterio cluniacense olvidado: San Martín de Jubia durante los siglos XI y XII”.

17:45 a 18:30 horas: Conferencia Dr. Luis Felipe JIMÉNEZ JIMÉNEZ (Universidad Autónoma de Zacatecas, México): “El camino de la sabiduría cristiana o la génesis del cristianismo como ámbito cultural. De la *pistis* a la *gnosis*”.

18:30 a 19:15 horas: Conferencia Dr. Flocel SABATÉ I CURULL (Universidad de Lleida, España): “Astrología y poder real en la Corona de Aragón”.

19:15 a 20:00 horas: Conferencia Dr. Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR (Universidad de Murcia, España) y Dr. Gerardo RODRÍGUEZ (Universidad Nacional de Mar del Plata / CONICET, Argentina): “La recreación del cristianismo en los medios de ocio digital”.



Lunes 13 al viernes 17 de abril: curso de posgrado “El taller del historiador. El abordaje de fuentes medievales” – de 9:00 a 13:00 horas:

Lunes 13

Gerardo Rodríguez: Presentación general.

Andrea Vanina Neyra: Las imágenes de los eslavos y prusianos en las fuentes cristianas centro-europeas (siglos X al XII).

Mariana Zapatero: Fuentes para el estudio del abastecimiento de las ciudades del reino de Castilla (siglos XIV a XVI).

Martes 14

José Marín Riveros: Orosio y Ataúlfo: Historias VII, 43.

Diana Arauz Mercado: Mujeres y literatura en la Edad Media. Fuentes Directas.

Flocel Sabaté i Curull: Justicia, horcas y pena de muerte en la Corona de Aragón medieval.

Miércoles 15

Junko Kume: Arte cristiano en el Toledo reconquistado.

Diego Melo Carrasco: Frontera entre Granada y Castilla: relaciones a través de las treguas.

Martín Ríos Saloma: El reinado de los Reyes Católicos. Presentación de libros.



Jueves 16

Glauco Maria Cantarella: Matilda de Canossa, mito y mitografía.

Francesco Renzi: Mundo monástico y redes sociales. Una propuesta de estudio comparado del monacato gallego medieval (siglos XII-XIII).

Felipe Jiménez Jiménez: Libre albedrío y Libertad cristiana. El debate sobre la libertad entre la escolástica medieval, el humanismo y la Reforma protestante.

Presentación de libros.

Viernes 17

Amélia Polónia: Novas perspectivas teóricas e metodológicas sobre o expansionismo europeu.

Ana María Rivera Medina: Los espacios portuarios del golfo de Vizcaya, siglos XIV – XVI.

Guy Saupin: Las ciudades atlánticas americanas. Estudio comparativo de los imperios español y portugués.



Senses and sensuality in the Middle Ages

2º Congreso Internacional ARDIT de Medievalistas

Actividad SEEM



Barcelona, 20-22 de mayo de 2015

Organizado por la Associació de Recerca i Difusió Interdisciplinària en Cultures Medievals (ARDIT), con la colaboración del Institut de Recerca en Cultures Medievals (IRCVM), el Máster en Culturas Medievales de la Universidad de Barcelona, la Societat Catalana de Filosofia (IEC) y la Institució Milà i Fontanals (CSIC), el 2º Congreso Internacional ARDIT de Medievalistas “Senses and sensuality in the Middle Ages” se celebrará en Barcelona los días 20, 21 y 22 de mayo de 2015.

Con este nuevo encuentro de investigadores, pretendemos abrir la puerta a las miradas y las reflexiones sobre los sentidos y la sensualidad en la Edad Media, ofreciendo un amplio abanico de aspectos relacionados con los varios discursos que inspira este tema: las vías de conocimiento, el placer sensorial y espiritual, o las formas plásticas y literarias que han reflejado el mundo de los sentidos en época medieval.



V INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA 2015

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

25-26 de junio de 2015.

Se ha abierto la convocatoria para la presentación de participaciones.

La colaboración de la SEEM se traduce en la concesión de dos becas para los socios menores de 30 años.

Más información:

<http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/?q=home>





**Cátedra d'estudis medievals del
Comtat d'Urgell
XX Curs d'estiu-Reunió científica del
Comtat d'Urgell**

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

L'assistència a l'Edat Mitjana



**Balaguer (Lleida)
1, 2 y 3 de julio de 2015**

Dirección: Flocel Sabaté y Maite Pedrol

**Dimecres 1 de juliol de 2015
Seu del Consell Comarcal de la Noguera**

09:30 Inauguració de la trobada científica

10:00 Primera sessió . Presideix i modera Flocel Sabaté
(Universitat de Lleida)

-Ariel Guiance (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Buenos Aires), *Enfermedades y asistencia a los enfermos en la hagiografía medieval hispana.*

-Iona McCleery (University of Leeds), *Death, disease, diet and dearth: the 'social context' of medicine in medieval Portugal.*



Pausa-cafè

-**Jon Arrizabalaga** (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Barcelona), *La identidad de la peste en la Europa del Antiguo Régimen..*

Debat

16:00 Segona sessió. Presideix i modera **Karen Stöber** (Universitat de Lleida)

-**Ximena Illanes** (Pontificia Universidad Católica de Chile), *Espacio, asistencia y cultura material. La condición de pobreza y marginalidad en el Hospital de la Santa Creu de Barcelona durante el siglo XV".*

-**Gregoria Cavero** (Universidad de León), *La asistencia en el Camino de Santiago: la ración del peregrino.*

Pausa-cafè

-**Julia Pavón** (Universidad de Navarra), *La preparación a la "buena muerte": ¿realidad o ideal medieval?*

Debate

Dijous 2 de juliol de 2015

Sortida de treball de camp

9:00 Concentració davant de la Seu del Consell Comarcal de la Noguera. Sortida en autocar per visitar la Vall de Meià. Dinar de curs.

Continúa...



16:00 Presentació de les actes de les edicions anteriors de la mateixa trobada científica a càrrec de **Carles Rabassa** (Universitat Jaume I).

17:00 Homenatge al **Dr. Prim Bertran** per part de **Flocel Sabaté** (Universitat de Lleida), **Francesc Fité** (Universitat de Lleida) i **Antoni Riera** (Universitat de Barcelona).

Divendres 3 de juliol de 2015

Seu del Consell Comarcal de la Noguera

09:30 Quarta sessió . Presideix i modera **Joan J. Busqueta** (Universitat de Lleida)

- **Gabriella Piccinni** (Università degli Studi di Siena), *I grandi ospedali urbani dell'Italia medievale: all'origine del welfare.*

- **Francesco Salvestrini** (Università degli Studi di Firenze), *Ospedali, confraternite e arti della Firenze medievale.*

-Pausa-cafè

- **Antoni Conejo da Pena** (Universitat de Barcelona), *'En la present ciutat un devot e solemne espital'. L'esplendor de l'arquitectura dels hospitals a la baixa edat mitjana.*

Debat



16:00 Cinquena sessió . Presideix i modera **Juan Francisco Jiménez** (Universidad de Murcia).

- **Cristina Lucero** (Universidad Nacional de Cuyo), *La función social de la devoción a las reliquias y espacios sagrados en el mundo medieval.*
- **Diego Melo** (Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago de Chile), *Rescate de cautivos en las treguas entre Castilla y Granada (siglos XIII-XV): una propuesta de análisis.*

Pausa-cafè

- **Luis Rojas Donat** (Universidad del Bío-Bío), *Civilización o dominio en el siglo XVI. La asistencia a los nativos americanos según Juan Ginés Sepúlveda.*

Debat

Clausura

Más información:
www.medieval.udl.cat

Se convocan **dos becas** de participación destinadas a socios menores de 30 años, con 300 euros presupuestados, y se dotará según el orden de solicitud, como es costumbre. Si el solicitante reside en la provincia de Lleida o provincias limítrofes, la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hace fuera de esos límites, la beca será de 150 euros.



XXVI SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE NÁJERA

27 al 31 de julio de 2015.
Nájera, La Rioja

Actividad SEEM

Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

“UNA NUEVA VISIÓN DE LA EDAD MEDIA: LEGADO Y RENOVACIÓN”



Asesores académicos:

- D. Ignacio ÁLVAREZ BORGE, Universidad de La Rioja
 D. Francisco Javier GARCÍA TURZA, Universidad de La Rioja

Director:

- D. Blas CASADO QUINTANILLA, UNED

Organiza:

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA HISTORIA NAJERILLENSE

CONFERENCIAS:

D. Pascual MARTÍNEZ SOPENA, Universidad de Valladolid. **“La imagen de la Edad Media como una época sombría”**

Dña. Betsabé CAUNEDO DEL POTRO. Universidad Autónoma de Madrid. **“Las ciudades y las nuevas técnicas comerciales”**

D. David IGUAL LUIS. Universidad de Castilla La Mancha.
“Comunicación y transporte”.

D. José A. DE LA FUENTE FREYRE. Universidad de Salamanca.
“Las ciencias y la transmisión del conocimiento”.



D. Xavier BARRAL I ALTET. Universidad de Rennes. “*El arte románico: ¿realidad medieval o construcción historiográfica?*”

D. Vicente Ángel ÁLVAREZ PALENZUELA. Universidad Autónoma de Madrid. “*Religión, ética y filosofía*”.

D. Bernardo BAYONA AZNAR. UNED-C.A. Calatayud. “**La aparición de un pensamiento político laico**”.

D. Hipólito Rafael OLIVA HERRER. Universidad de Sevilla. “*Nuevas formas de representación política*”.

D. Jesús M^a PORRO GUTIÉRREZ. Universidad de Valladolid. “*Los descubrimientos y la difusión de la tecnología*”.

- Las actividades culturales complementarias se concretarán en el programa definitivo
- Certificado de asistencia y reconocimiento de créditos por la UNED

www.amigosdelahistorianajerillense.com

Se convocan dos becas de participación destinadas a socios menores de 30 años, con 300 euros presupuestados, y se dotará según el orden de solicitud, como es costumbre. Si el solicitante reside en la provincia de Logroño o provincias limítrofes, la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hace fuera de esos límites, la beca será de 150 euros.



Actividad SEEM

NÁJERA

XII Encuentros Internacionales del MedievoSociedad
Española de
Estudios
Medievales**LAS SOCIEDADES PORTUARIAS DE LA EUROPA ATLÁNTICA
EN LA EDAD MEDIA**

Nájera (La Rioja), del 27 al 29 Julio de 2015



Beatriz Arízaga Bolumburu
Directora

Jesús Ángel Solórzano Telechea
Coordinador

PRIMERA CIRCULAR

Nájera- Encuentros Internacionales del Medievo nació con la vocación -y de la necesidad- de convertirse en un foro académico del Medievalismo desde el que contribuir al conocimiento, la revisión y la puesta al día de la Historia Medieval, mediante un debate que reúne anualmente a distintos especialistas y a todos los interesados en los temas que sean objeto del mismo. Los *Encuentros Internacionales del Medievo en Nájera* enlazan, de esta manera, con la tradicional labor de difusión de los Estudios Históricos Medievales en esta ciudad riojana, que la sitúan entre las grandes ciudades del medievalismo europeo.

Los Encuentros están organizados por el Grupo de investigación sobre las ciudades atlánticas medievales de la Universidad de Cantabria (<http://atlanticports.unican.es>), con la ayuda financiera y organizativa del Gobierno de La Rioja, el Ayuntamiento de Nájera y el Instituto de Estudios Riojanos, así como la colaboración del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España, la Sociedad Española de Estudios Medievales y el Instituto de Estudios Medievais de la Universidad Nova de Lisboa.

Los XII encuentros de Nájera están dedicados al tema:

LAS SOCIEDADES PORTUARIAS DE LA EUROPA ATLÁNTICA EN LA EDAD MEDIA

Continúa...



COMUNICACIONES LIBRES / CALL FOR PAPERS

Los organizadores consideran interesante promover la presentación de trabajos científicos de alto nivel en forma de comunicaciones libres, que deberán encuadrarse en alguno de los siguientes ejes temáticos:

Eje temático 1: Los grupos socio-económicos en las ciudades portuarias

Eje temático 2: Las relaciones entre las sociedades portuarias y el medio marítimo

Eje temático 3: La influencia de la migración urbana y rural en la composición social

Eje temático 4: La interacción social y la vida cotidiana

Eje temático 5: Las conexiones sociales entre los puertos

Eje temático 6: Cosmopolitismo: formas, extranjería y organización institucional

Eje temático 7: El intercambio de modelos culturales y su influencia social

Hay dos modalidades de presentación de las comunicaciones:

a) comunicaciones orales. Cada sesión oral contará con un moderador que coordinará la presentación de comunicaciones. Se dispondrá de cañón y ordenador para la presentación.

b) comunicaciones póster. Los comunicantes estarán presentes durante la presentación del trabajo para resolver dudas y comentarios de los asistentes. Las dimensiones del póster serán de 840 mm de ancho por 1000mm de alto.

El plazo de entrega de los resúmenes de comunicaciones libres (máximo 500 caracteres) y un breve CV para su selección finalizará el día **30 de abril** de 2015.

La organización comunicará, en su caso, la aceptación de las comunicaciones presentadas antes del día 1 de junio. La decisión del Comité seleccionador de comunicaciones será inapelable.

PUBLICACIÓN: Los resultados de los Encuentros serán publicados por el Instituto de Estudios Riojanos en el año 2016.



La lengua científica de los encuentros es el **español**. Igualmente, se aceptarán propuestas de comunicaciones libres en **inglés, francés, portugués e italiano**.

MATRÍCULA

Todos los asistentes deberán formalizar las matrículas desde el **día 11 de febrero** hasta el día de comienzo de los encuentros el **27 de julio** (ambos inclusive), enviando el Boletín de inscripción y el justificante de haber abonado las tasas a la Secretaría de los Encuentros. **IMPORTANTE:** Es requisito imprescindible para poder presentar una comunicación libre haber formalizado la matrícula.

TARIFAS

- Cuota normal de 75€
- Cuota reducida de 45€ para estudiantes universitarios becarios. Se exige justificación de su situación por medio de copia del resguardo de matrícula y de beca.
- Inscripción gratuita para graduados y postgraduados en paro, estudiantes con baja renta familiar, jubilados, vecinos de Nájera, que lo justifiquen.

ABONO DE MATRÍCULAS

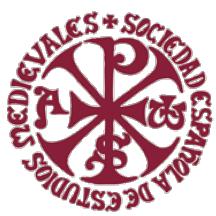
Por ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta corriente siguiente: **ES93 2038 7465 05 6000012392 BANKIA**, abierta a nombre del Excmo. Ayuntamiento de Nájera (los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta del asistente), indicando “*XII Encuentros internacionales del medievo de Nájera 2015*”. Nota importante: Una vez realizada la inscripción no se devolverá, en caso de anulación, el abono de las tasas académicas.

BECAS:

El *Instituto de Estudos Medievais de la Universidade Nova de Lisboa* y la **Sociedad Española de Estudios Medievales** otorgarán becas de asistencia al congreso (sobre estas últimas, destinadas a los socios de la SEEM, más información en www.medievalistas.es). El plazo de solicitudes de beca finalizará el día 30 de abril. En su caso, la organización comunicará la concesión de las becas antes del día 1 de Junio. Se tendrá en cuenta para su concesión: el expediente académico, estar cursando un Programa Oficial de Máster o de Doctorado y el conocimiento de idiomas.



XXVIII ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

CONGRESO INTERNACIONAL: EL CONDE DE TENDILLA Y SU TIEMPO

Granada, del 5 al 7 de noviembre de 2015 (fecha provisional)

Don Íñigo López de Mendoza (1442-1515), II conde de Tendilla y I marqués de Mondéjar, fue alcaide de la Alhambra y capitán general de la ciudad de Granada desde 1492 y, a partir de julio de 1502, capitán general del reino de Granada, cargo que quedó controlado por sus descendientes hasta la expulsión de los moriscos. Además de participar activamente en la guerra de conquista del emirato nazarí, desplegó una notable actividad diplomática en Roma para negociar el Real Patronato de la Iglesia granadina en beneficio de los Reyes Católicos, lo que le permitió anudar también estrechas relaciones con algunos humanistas italianos. Tuvo asimismo un protagonismo de primer orden en el Ayuntamiento de Granada como cabeza de uno de los dos bandos que, enfrentado al que lideraban su primo el marqués del Cenete y el Gran Capitán, se disputaron el control de la institución municipal granadina en un contexto de rivalidades intraoligárquicas a la que no fueron ajenas otras instituciones como la Real Audiencia y Chancillería y el arzobispado de Granada.

Continúa...

Don Íñigo alardeó asimismo de ser «padre» de los moriscos. Esta atribución no estuvo exenta de hipocresía, pero refleja una actitud política que, compartida con algunos miembros de la oligarquía granadina, pretendía moderar en las formas, que no en el terreno fiscal, la explotación de la inmensa mayoría de los antiguos súbditos nazaríes. Militar, diplomático, político y humanista, don Íñigo López de Mendoza, en fin, fue uno de los cuatro personajes decisivos en los primeros años del dominio castellano que marcaron lo que su hijo menor, Diego Hurtado de Mendoza, recordaría años más tarde como el tiempo «de los viejos».

Con motivo del V centenario de la muerte del II conde de Tendilla, este congreso pretende revisar, desde un perspectiva multidisciplinar, el papel que desempeñó en una coyuntura histórica muy convulsa, como fueron los años que siguieron a la conquista del emirato nazarí, recuperando y contextualizando las diferentes facetas que ejerció como político y militar pero también como mecenas de las artes.

La SEEM agradece a la organización del evento su acogida para la celebración de nuestra asamblea anual. En fechas próximas se ofrecerá más información al respecto según el procedimiento habitual a través de nuestra web y de la lista de distribución.

De igual manera, se convocan cuatro becas de participación destinadas a socios menores de 30 años, con 600 euros presupuestados. Se primará el orden de solicitud así como el de presentación de comunicación. Si el solicitante reside en la provincia de Granada o provincias limítrofes, la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hace fuera de esos límites, la beca será de 150 euros. Se convocarán en fechas próximas.

Continúa...

**PROGRAMA:**

Conferencia inaugural: *Granada y Castilla en tiempo de los Reyes Católicos: el arte de gobernar*, por Miguel Ángel Ladero Quesada (Universidad Complutense de Madrid)

Primera ponencia: *El conde de Tendilla y el reino de Granada*, por Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga) y Rafael G. Peinado Santaella (Universidad de Granada)

Segunda ponencia: *Los Mendoza y la nobleza castellana*, por Enrique Soria Mesa (Universidad de Córdoba)

Tercera ponencia: *Los Mendoza y el mecenazgo artístico*, por Fernando Checa Cremades (Universidad Complutense de Madrid)

Cuarta ponencia: *Los Mendoza y la nobleza bibliófila*, por Ángel Gómez Moreno (Universidad Complutense de Madrid)

Quinta ponencia: *La correspondencia del conde de Tendilla: una fuente histórica excepcional*, por Amparo Moreno Trujillo (Universidad de Granada)

Sexta ponencia: *La Alhambra de los Tendilla*, por Juan Manuel Martín García, profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada

Séptima ponencia: *El papel del reino de Granada en la política norteafricana de los Reyes Católicos*, por José Enrique López de Coca Castañer (Universidad de Málaga)

Octava ponencia: *Cultura literaria y humanismo*, por Martin Biersack (Universidad de San Martín, Buenos Aires)

Conferencia de clausura: *El contexto vital del conde de Tendilla: el Mediterráneo en el tránsito de la Edad Media a la Moderna*, por Bernard Vincent (École des Hautes Études en Sciences Sociales)



PARTICIPACIÓN DE COMUNICANTES Y PÓSTERS:

Las personas interesadas en presentar un póster o una comunicación deberán enviar sus propuestas, que deben ser originales, antes del 30 de junio de 2015 cumplimentando el modelo de hoja de inscripción que figura en el apartado de descargas de la página web.

Dichas propuestas serán evaluadas por el Comité Científico a través de un sistema de doble par ciego, tras el cual se aceptarán aquellas de interés para los objetivos del encuentro. La aceptación o rechazo de éstas se notificará en un plazo máximo de 20 días desde su recepción. Los textos definitivos de las comunicaciones aceptadas o pósters se entregarán, como fecha límite, en el momento de la intervención.

Las propuestas deberán presentarse siguiendo el modelo de la hoja de inscripción (en www.condedetendilla.es). Una vez cumplimentado se deben remitir a la dirección: info@condedetendilla.es

Tras la confirmación de la aceptación de la propuesta de comunicación o póster, los participantes deberán formalizar la matrícula. Para ello el plazo permanecerá abierto hasta el 30 de septiembre de 2015, antes del término de esa fecha se deberá remitir a la secretaría el justificante de pago de la inscripción a través del correo electrónico info@condedetendilla.es. En pocos días se recibirá un email con la confirmación de que la inscripción se ha efectuado de manera correcta, de no ser así póngase en contacto con el Comité Organizador.

INSCRIPCIÓN:

Las personas interesadas en asistir a este evento científico podrán matricularse desde el envío de la primera circular hasta el 30 de septiembre de 2015 (para ello completar el modelo de inscripción de la página web). No obstante, aquellas personas interesadas en participar con una comunicación o póster en el congreso deberán enviar sus propuestas antes del 30 de junio de 2015.

La cuota de inscripción será de **40 euros** con carácter general.

Número de Cuenta Bancaria: **IBAN ES09 3023 0120 11 5245656201**
Caja Rural de Granada.

Para los socios a la SEEM, la cuota será de 20 euros. En el concepto del ingreso, además del nombre y apellidos, habrá que indicar su pertenencia a la SEEM.



VIII Jornadas Luso-Espanholas de História Medieval

Actividad SEEM

Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

De ambos os lados do Estreito: a propósito de Ceuta

Lisboa, 3-4 dezembro 2015

Tradicionalmente a conquista de Ceuta foi entendida como um dos momentos iniciais da expansão europeia e portuguesa para outros continentes. Há, no entanto, continuidades que importa ter em conta, razão pela qual a expedição portuguesa de 1415 constitui uma referência dentro de um processo mais amplo de relações entre os dois lados do Estreito e da sua importância no conjunto da história meridional europeia e, em particular, da peninsular.

Neste contexto, o debate a desenvolver situar-se-á não apenas no âmbito da preparação e consequências da conquista da praça, mas também na reavaliação do mapa político da Península Ibérica no século XV e no processo de construção da fronteira meridional peninsular. Em simultâneo importa ainda repensar as relações entre os dois lados do Estreito, tendo como pano de fundo a cronologia dos séculos centrais e finais da Idade Média.



As comunicações a apresentar terão a duração de 20 minutos. As respetivas propostas devem ter em conta as secções abaixo indicadas e incluir título, um resumo até 1.000 carateres e um Curriculum Vitae resumido até ao máximo de 2.000 carateres.

As propostas serão submetidas à aprovação da Comissão Científica e devem ser enviadas, em suporte eletrónico, **até 31 de Maio de 2015** para

viiiijornadaslusoespanholashm@gmail.com

Secção 1: *Antes de Ceuta: território e fronteira entre o Al-Andalus e a Hispânia Cristã.*

Secção 2: *De ambos os lados do Estreito: interdependências, mobilidades e continuidades no Islão ocidental.*

Secção 3: *A construção de uma nova legitimidade política: Avis e Trastâmara no palco peninsular.*

Secção 4: *Ceuta e o problema das origens da Expansão.*

Estas jornadas, realizadas de forma alterna con nuestra asociación hermana portuguesa (SPEM), se corresponden con la siguiente edición tras las VII Jornadas organizadas por la SEEM en Baeza en 2012, cuyo fruto se materializó en el número 5 de la colección *Monografías de la SEEM*, titulado *La península Ibérica en tiempos de Las Navas de Tolosa*, y que se puede consultar ya de forma completa en el repositorio de originales de nuestra web



Cuadernos Medievales

Convocatoria

Cuadernos Medievales, publicación del Grupo de Investigación y Estudios Medievales, dependiente del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, República Argentina, inicia, a partir del número 18, de junio de 2015, una segunda etapa en su trayectoria académica transformándose en una revista online semestral (junio/diciembre). Por ello, estamos abocados a la obtención del nuevo ISSN así como en la gestión del *Open Journal Systems*. Próximamente, los números 1 a 17 (2006-2014) estarán en línea en una segunda edición revisada y corregida.

En este contexto, nos es grato anunciarles la convocatoria a participar con artículos o reseñas para este número y los subsiguientes, con temáticas referidas a cuestiones medievales. *Cuadernos Medievales* considera esencial el diálogo entre las diferentes disciplinas que conforman las Ciencias Sociales y Humanas, de allí que promueva la participación de medievalistas provenientes de la Historia, la Literatura, la Historia del Arte, la Filosofía, la Teología, de diversos lugares del mundo.

Las propuestas podrán ser presentadas en cualquier idioma, adaptándolas a las normas de publicación adjuntas. Serán evaluadas por el sistema “doble par ciego”, pudiendo ser enviadas hasta **03/05/2015** a: contacto@giemannardelplata.org

**Directores / Directors**

Dra. Andrea Vanina NEYRA (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Dr. Gerardo Fabián RODRÍGUEZ (Universidad Nacional de Mar del Plata / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Dra. Mariana Paola ZAPATERO (Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”, Argentina)

Secretaría Académica / Academic Secretary

Lic. Gisela CORONADO SCHWINDT (Universidad Nacional de Mar del Plata / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Secretaría Administrativa / Administrative Secretary

Viviana Talavera (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)

Comité Editor / Committee Editor

Lic. María Cecilia BAHR (Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”, Argentina)

Dra. Laura CARBÓ (Universidad Nacional del Sur, Argentina)

Lic. María Luján DÍAZ DUCKWEN (Universidad Nacional del Sur, Argentina)

Dr. Roberto GONZÁLEZ ZALACAIN (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Tenerife, España)

Dra. Silvina MONDRAGÓN (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina)

Dr. Francesco Renzi (Universidad de Leiden, Holanda)

**Comité Científico / Scientific Committee**

- Dra. María ASENJO GONZÁLEZ (Universidad Complutense de Madrid, España)
- Dr. Eduardo AZNAR VALLEJO (Universidad de La Laguna, España)
- Dr. Carlos BARROS (Universidad de Santiago de Compostela, España)
- Dr. Hugo BASUALDO MIRANDA (Universidad Nacional de San Juan, Argentina)
- Dr. José Vicente CABEZUELO PLIEGO (Universidad de Alicante, España)
- Dr. Glauco Maria CANTARELLA (Universidad de Bolonia, Italia)
- Dr. Enrique CANTERA MONTENEGRO (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España)
- Dra. Gregoria CAVERO DOMÍNGUEZ (Universidad de León, España) Dra. María Filomena COELHO (Universidad de Brasilia, Brasil)
- Dr. Ruy de Oliveira DE ANDRADE FILHO (Universidad Estadual Paulista, Assis, Brasil)
- Dra. María Isabel DEL VAL VALDIVIESO (Universidad de Valladolid, España)
- Dra. Fátima Regina FERNANDES (Universidad Federal de Paraná, Brasil)
- Dr. Rubén FLORIO (Universidad Nacional del Sur, Argentina)
- Dr. Francisco GARCÍA FITZ (Universidad de Extremadura, España)
- Dra. María del Carmen GARCÍA HERRERO (Universidad de Zaragoza, España)
- Dra. Nilda GUGLIELMI (Academia Nacional de la Historia, Argentina)
- Dr. Ariel GUIANCE (Universidad Nacional de Córdoba / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)
- Dr. Francisco Javier GUZMÁN ARMARIO (Universidad de Cádiz, España)
- Dra. Junko KUME (Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio, Japón)
- Dr. Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR (Universidad de Murcia, España)
- Dr. Luis Felipe JIMÉNEZ JIMÉNEZ (Universidad Autónoma de Zacatecas, México)
- Dra. Andreia LOPES FRAZAO (Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil)



Dr. José MARÍN RIVEROS (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile)

Dr. Diego MELO CARRASCO (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile)

Dra. Maria Giuseppina MUZZARELLI (Universidad de Bolonia, Italia)

Dra. María Cristina PEREIRA (Universidad de San Pablo, Brasil)

Dra. Amélia POLÓNIA (Universidad de Porto, Portugal)

Dr. Martín RÍOS SALOMA (Universidad Nacional Autónoma de México, México)

Dra. Ana María RIVERA MEDINA (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España)

Dr. Luis ROJAS DONAT (Universidad del Bío-Bío, Chile)

Dr. Floçel SABATÉ I CURULL (Universidad de Lleida, España)

Dra. Sandrine VICTOR (Universidad de Albi, Francia)

Prof. Edith Marta VILLARINO (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)

Para más información sobre las actividades del Grupo:

<http://giemmardelplata.org>

Las normas de presentación de originales se pueden solicitar por email a: contacto@giemmardelplata.org.

También son consultables en www.medievalistas.es.



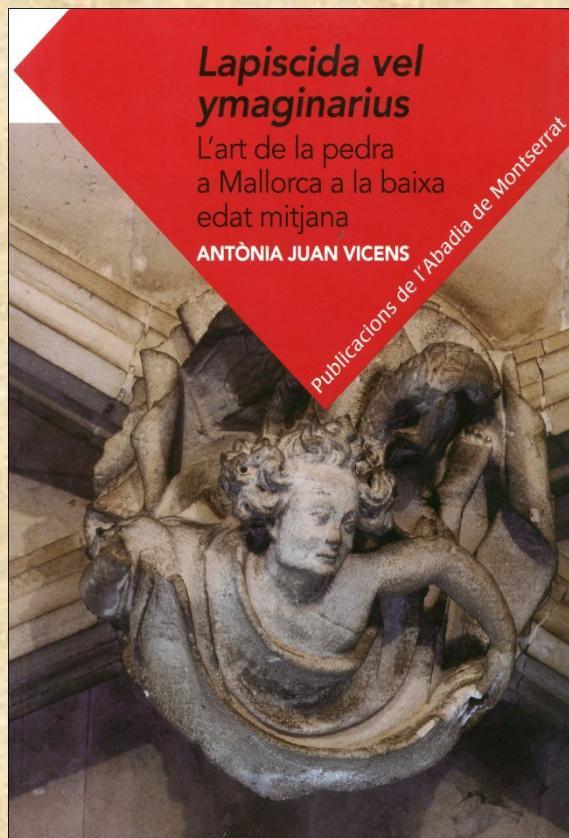
NOVEDADES EDITORIALES

- JUAN VICENS, Antònia: *Lapiscida vel ymaginarius. L'art de la pedra a Mallorca a la baixa Edat Mitjana.*
- GARCÍA HERRERO, María del Carmen y PÉREZ GALÁN, Cristina (coords.): *Mujeres de la Edad Media: actividades políticas, socioeconómicas y culturales.*
- *HISTORIA. INSTITUCIONES. DOCUMENTOS*, 41 (2014)
- AYLLÓN GUTIÉRREZ: Carlos: *Iglesia rural y sociedad en la Edad Media (Alcaraz y Señorío de Villena).*
- *CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y FORTIFICACIÓN.*



JUAN VICENS, Antònia: *Lapiscida vel ymaginarius. L'art de la pedra a Mallorca a la baixa Edat Mitjana*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2014.
ISBN: 978-84-9883-727-8

ÍNDICE:

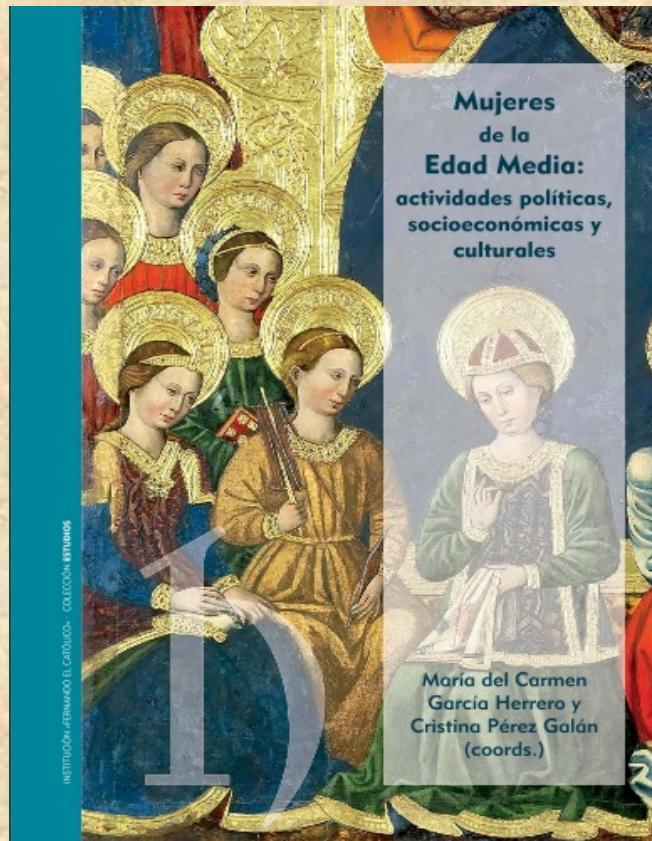


- Pròleg.
Presentació
Abreviatures i sigles
1. Introducció
 2. Algunes consideracions preliminars
 3. Situació socioeconòmica
 4. Organització i funcionament dels tallers
 5. Mestres y tallers a l'entorn de la seu
 6. Mestres, tallers i nissagues familiars actius entre c. 1390 I 1520
 7. Els lapiscidae forans i estrangers a ciutat de Mallorca
 8. A tall de conclusió

Bibliografía
Apèndix

GARCÍA HERRERO, María del Carmen y PÉREZ GALÁN, Cristina (coords.): *Mujeres de la Edad Media: actividades políticas, socioeconómicas y culturales*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2014.

ISBN: 978-84-9911-303-6



Índice

Introducción

En el corazón del estado feudal: política dinástica y memoria femenina en el siglo XI, por Carlos Laliena Corbera

La señora de Castarlenas: trayectoria vital y estrategias sociales de una aristócrata aragonesa del siglo XII, por Guillermo Tomás Faci

De la leyenda a la autoría colectiva. A propósito de la versión aragonesa de la “Crónica de Sant Pere de les Puel·les”, por Montserrat Cabré i Pairet

Continúa...



Las mujeres de la pequeña nobleza aragonesa en la Baja Edad Media, por Mario Lafuente Gómez

Las mujeres en la organización de los linajes de la baja nobleza aragonesa: los Anzano en el siglo XV, por María Teresa Iranzo Muñío

Solidaridad femenina ante el maltrato marital a finales de la Edad Media. Algunas intervenciones de la reina de Aragón, por María del Carmen García Herrero

Las cuestiones de Minerva. *Problemata* en torno a la acción femenina en los debates culturales del siglo XV castellano, por Ángela Muñoz Fernández

El trabajo de las cristianas en los territorios “cismarinos” de la Corona de Aragón en la Baja Edad Media: una revisión historiográfica, por Alba Rodríguez Alcalá

Mujeres de la élite de negocios de Zaragoza alrededor de 1400, por Sandra de la Torre Gonzalo

Religión, cultura y vida cotidiana de las oscenses procesadas por la Inquisición en la Baja Edad Media, por Cristina Pérez Galán

Sobre el lujo femenino en el Aragón bajomedieval, por Concepción Villanueva Morte

El retablo de Santa Catalina de la iglesia de San Pablo: la última voluntad de una patricia zaragozana, por Olga Hycka Espinosa

Lluvia, tinta y mujer limpia. La imagen femenina en los incunables de Zaragoza, por Miguel Ángel Pallarés Jiménez

Los bustos relicarios femeninos en Aragón. 1406-1567, por Jesús Criado Mainar



Historia. Instituciones. Documentos

41 (2014)

Desde su fundación, en 1974, *Historia. Instituciones. Documentos*, es una publicación miscelánea de carácter anual que, como el título de la colección indica, da cabida a trabajos de índole histórica, histórico-institucional, ediciones de documentos escritos o de interés metodológico, referentes al período anterior a la disolución del Antiguo Régimen.

ÍNDICE

Bello León, Juan Manuel. Mercaderes del Siglo XV de Jerez de la Frontera.

Belmonte Fernández, Diego. Borradores, *originales*, copias y recopilaciones: Los Libros de Estatutos del cabildo catedralicio sevillano.

Calvo Gómez, José Antonio. Los cabildos hispánicos de canónigos regulares de la obediencia de San Rufo de Avignon (siglos XI- XV).

Cañas Gálvez, Francisco de Paula. El libro de la cámara del conde, mi señor: una fuente para el estudio del lujo en la corte de los condes de Plasencia a mediados del siglo XV (1453-1455).



Collantes de Terán Sánchez, Antonio. Los asientos de la Santa Hermandad con los concejos andaluces (1478).

Cuesta Nieto, José Antonio. La administración de la casa de Velasco en el siglo XVII.

García Díaz, Isabel. El origen del archivo de la Catedral de Murcia. El inventario de 1536.

González Arce, José Damián. La composición de los almojarifazgos señoriales del reino de Sevilla, siglos XIII-XV.

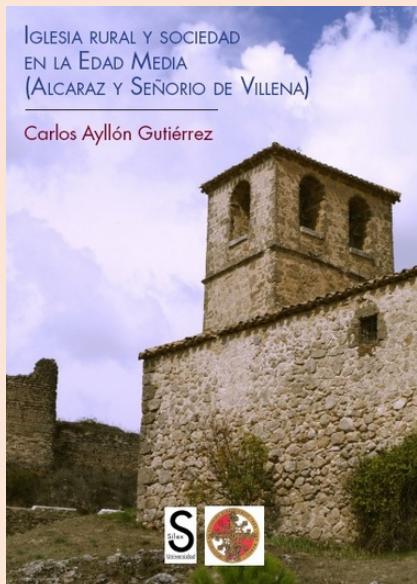
López Rider, Javier. Aportación al estudio de la hacienda del concejo de Córdoba a fines de la Edad Media.

Lozano Castellanos, Alicia. «E por muchas obras e ayudas que de vos he rescibido». El linaje García de la Rúa y Talavera de la Reina a mediados del siglo XV: ejemplo de ascenso social y político por servicio al señor de la villa.

Reinaldos Minarro. Diego Antonio. Nuevas reflexiones sobre la conquista y pérdida cristiana del Oriente del Reino de Granada (1433-1447) a la luz de documentos del Archivo de la Catedral de Murcia.

Sanz Fuentes, M^a Josefa. El testamento de Fernán Díaz de Toledo, el Relator (1455).

Zamora Rodríguez, Francisco. “Quando el Agua llegare aquí Sevilla...”. La avenida del río Guadalquivir en 1626 según un documento de la Biblioteca da Ajuda (Portugal).



AYLLÓN GUTIÉRREZ: Carlos: *Iglesia rural y sociedad en la Edad Media (Alcaraz y Señorío de Villena)*, Madrid, Ed. Silex, 2015, 404 páginas. ISBN: 978-84-7737-878-5.

Índice

•PRÓLOGO

•INTRODUCCIÓN. EL ESTUDIO DE LA IGLESIA MEDIEVAL EN EL SURESTE DE LA MESETA

•CAPÍTULO I. CONQUISTA, REPOBLACIÓN E IMPLANTACIÓN ECLESIÁSTICA EN LA MANCHA ORIENTAL

•1. Restauración y demarcación de diócesis en el sureste de la Meseta

•2. La iglesia de Alcaraz en el siglo XIII

•3. Iglesia y repoblación en la llanura manchega oriental

•4. Conclusión: La Iglesia regional en un siglo de conquistas

•CAPÍTULO II. LAS INSTITUCIONES ECLESIÁSTICAS

•1. Instituciones diocesanas

•2. La estructura parroquial

•3. Cofradías de clérigos

•4. Conclusión



CAPÍTULO III. ECONOMÍA ECLESIÁSTICA Y MUNDO RURAL

- 1. Los medios de sostenimiento económico en la iglesia diocesana**
- 2. Diezmos y primicias**
- 3. Contribuciones de eclesiásticos y bulas de Cruzada**
- 4. La desigual economía de las parroquias**
- 5. Préstamos e ingresos particulares de los clérigos**
- 6. Conclusión**

CAPÍTULO IV. CLÉRIGOS E IGLESIAS EN EL SURESTE DE LA MESETA

- 1. Evolución eclesiástica en el sureste de la Meseta hasta los tiempos de Cisneros**
- 2. Estructura parroquial, estructura clerical**
- 3. Las iglesias colegiales**
- 4. Los cabildos de clérigos**
- 5. Conclusión**

CAPÍTULO V. IGLESIA, SOCIEDAD Y RELACIONES DE PODER

- 1. Relaciones intraeclesiás**
- 2. Relaciones con el poder y la sociedad civiles. La implicación política del clero local**
- 3. Sobre la influencia del clero local en su entorno social**
- 4. Conclusión**

CONCLUSIÓN GENERAL

BIBLIOGRAFÍA CITADA

ÍNDICE DE CUADROS, GRÁFICOS Y MAPAS



Cuadernos de Arquitectura y Fortificación

1 (2013-14)

Acaba de aparecer el nuevo número de la revista *Cuadernos de Arquitectura y Fortificación*, publicación anual especializada en el estudio interdisciplinar de la fortificación a lo largo de la historia.

ÍNDICE

ARTÍCULOS:

Francisco Gómez Toscano *Las murallas de Tejada la Vieja (Huelva): Implicaciones históricas y cronológicas a través de cuatro hipótesis alternativas*

Miguel Ángel Martín Blanco *Las murallas de Segovia en la Alta Edad Media. Una interpretación constructiva*

Daniel Jiménez Maqueda y Pedro Pérez Quesada *En busca de la muralla perdida. A propósito de las características arquitectónicas y el trazado de la muralla omeya de Madīnat Išbūlia*

Rafael Palacio Ramos *La Junta encargada del Plan de defensa permanente de España (1851-1858) y la aplicación de sus conclusiones en Cantabria*

Ángel J. Sáez Rodríguez *El sistema de defensa contemporáneo del Campo de Gibraltar*



M^a José Rodríguez Pérez *Escenografía medieval para un alojamiento turístico: el parador nacional de Sigüenza (Guadalajara)*

CRÓNICAS Y CONGRESOS:

Congreso internacional sobre patrimonio fortificado: gestión y desarrollo sostenible (Pamplona, 15 – 17 de Octubre de 2014), por Esther Elizalde Marquina

Congreso internacional de fortificaciones de la Edad del Hierro: Control de los recursos y el territorio (Zamora, 14 – 16 de Mayo de 2014), por José Carlos Sastre Blanco

ENTREVISTA:

Fernando Vela Cossío: E.E. Viollet-le-Duc, en el segundo centenario de su nacimiento



Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.