



SUMARIO

Editorial

Obituarios: Bonifacio Palacios y Humberto Baquero

Próximos eventos

2º Congreso Internacional ARDIT de Medievalistas

International Medieval Meeting Lleida 2015

XX Curs d'estiu-Reunió científica del Comtat d'Urgell

XXVI Semana de Estudios Medievales. Nájera 2015

XII Encuentros Internacionales del Medievo

XXVIII Asamblea General de la SEEM

VIII Jornadas Hispano-portuguesas de Historia Medieval

Novedades editoriales



EDITORIAL

Estimados socios.

Estos dos meses pasados nos han traído algunas malas noticias, como el fallecimiento de nuestros socios Bonifacio Palacios y Humberto Baquero. Su avanzada edad no mitiga el dolor de sus colegas y amigos, y la SEEM les acompaña en todo momento en el sentimiento por ambas pérdidas.

En otro orden de cosas más agradables, debemos congratularnos de que se continúa incrementando el número de originales puestos en el repositorio, y en breve también en el apartado de documentación. Para lograr una mayor visibilidad de las publicaciones que han sido responsabilidad de la SEEM, se ha aplicado el acuerdo de la última asamblea general de Valladolid, y se han puesto a texto completo y a disponibilidad abierta algunas de esas publicaciones (se localizan en la pestaña Información-Publicaciones). En breve se completará el elenco de las ediciones SEEM. Para el resto del repositorio continúa la necesidad de empleo de las claves, y recordamos que la revista Medievalismo está ubicada a texto completo y con acceso libre desde hace varios años.

Por lo demás, el curso ya está a punto de acabar y con él, la abundancia de cursos de verano donde la SEEM colabora a través de ayudas para los socios menores de 30 años.

Esperamos que el resto de la información sea del agrado de todos.

Hasta julio.



Obituarios

Bonifacio Palacios Martín

El pasado día 1 de abril falleció Bonifacio Palacios Martín (Zamora, 1933), maestro y amigo. Bonifacio fue dominico en su juventud y luego profesor de las Universidades Autónoma de Madrid, Zaragoza, Extremadura (donde fue Decano) y Complutense de Madrid, donde le conocí ya como Catedrático de Historia Medieval. Su tesis doctoral, dirigida por el profesor Lacarra, sobre **La coronación de los reyes de Aragón 1204-1410: aportación al estudio de las estructuras políticas medievales*

[<http://www.worldcat.org/title/la-coronacion-de-los-reyes-de-aragon-1204-1410-aportacion-al-estudio-de-las-estructuras-politicas-medievales/oclc/469827792?referer=di&ht=edition>],

sigue siendo obra de referencia para todos los que estudian estos temas, y a mí me sirvió de inspiración para realizar mi tesis doctoral bajo su dirección. Posteriormente, y sin abandonar estos estudios, se convirtió en el director del proyecto de reconstrucción de la Colección Diplomática Medieval de la Orden de Alcántara, que terminó antes de jubilarse, siendo este uno de sus mayores logros, del que salieron numerosos artículos y trabajos, firmados por él y por los que colaboramos en dicho proyecto, e incluso una tesis doctoral, la de Luis Corral Val. Asimismo participó en la edición de numerosos textos, como las Ordenaciones de Pedro IV de Aragón, el libro de la Genealogía de los Reyes de España de Alonso de Cartagena, etc. También trató temas de simbología política, espejos de príncipes, historia de Extremadura y temas hacendísticos del reino de Aragón, entre otros.



Obituarios

Pero además de un gran científico, investigador y docente, Bonifacio era una magnífica persona, de trato amable y buen amigo, desgraciadamente una larga enfermedad marcó sus últimos años, lo que nos privó a su familia y amigos de disfrutar de su magisterio. Descanse en paz.

Por José María de Francisco Olmos

Humberto Baquero

El profesor Humberto Baquero falleció en Oporto el pasado 5 de abril a la edad de 80 años. El historiador lisboeta, socio de la SEEM, fue gran maestro de los medievalistas portugueses y españoles, por lo que su pérdida será muy sentida aunque la profunda huella que ha dejado en los numerosos discípulos hará que su presencia sea constante.

Lo que mejor puede resumir su labor y su impresionante actividad son las palabras escritas por M^a Fernanda Mendes Ferreira Santos en su biografía, consultable en la red en el siguiente enlace:

<http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/5125.pdf>



PRÓXIMOS EVENTOS

- ✓ [VIII Seminario Ibérico de Heráldica y Ciencias de la Historia](#)
- ✓ [Langages politiques populaires à la fin du Moyen Âge. Reprise, réappropriation, création](#)
- ✓ [X Estudios de Frontera: “Fronteras multiculturales”](#)
- ✓ [Cartularies in Medieval Europe: Texts and contexts](#)
- ✓ [Primer Seminario Internacional Philobiblón](#)
- ✓ [Seminario internacional «Identidades urbanas en la Corona de Aragón e Italia. Redes económicas, estructuras institucionales, funciones políticas \(siglos XIV.XV\)»](#)
- ✓ [The Bible in the Iberian World: A religious melting pot](#)
- ✓ [TEMPLA Summer School 2015](#)
- ✓ [Lettres et conflits dans l'occident Tardo-Antique et Médiéval](#)
- ✓ [IX Jornadas Complutenses de Arte Medieval](#)
- ✓ [O Humanismo Português e Europeu: no 5º centenario do Cicero Lusitanus, Jerónimo Osório \(1515-1580\)](#)



VIII Seminario Ibérico de Heráldica y Ciencias de la Historia "ORATORES ET BELLATORES FINIBUS TERRAE"

Alcalá la Real (Jaén), 8 y 9 de mayo de 2015.

La temática girará en torno a la Genealogía, Heráldica Civil y Eclesiástica, y Nobiliaria en las tierras fronterizas de la Península Ibérica; las "tierras de frontera" como lugar de oportunidades para el ascenso a la nobleza y la promoción en el clero; los Fernández de Córdoba, un linaje de frontera, y su miembro más ilustre, el "Gran Capitán": su familia, descendencia y linajes emparentados; Genealogía y Heráldica de los linajes de las fronteras de Andalucía y Algarve; Genealogía, Heráldica, Derecho Premial y Ciencias de la Historia, nuevas aportaciones, en general.

Abierto el plazo de presentación de participantes: Los que deseen participar pueden inscribirse, enviando a la Secretaría de Organización (mail: luisdelaprada@icahuelva.es), en una hoja (formato word o pdf), nombre y datos de contacto (dirección postal, e_mail, teléfonos), título de su comunicación y resumen o abstract (15 líneas máximo) de la misma, en español o portugués.

Programa:

- Viernes 8 de mayo: 18.00 - 21,00 h. Sesión Inaugural: Lección de Apertura, ponencias y comunicaciones sobre el Gran Capitán.
- Sábado 9 de mayo: 10,00 - 14,00 h. II Sesión: ponencias y comunicaciones de tema libre.
- Sábado 9 de mayo: 16,00 - 20,00 h. Sesión de clausura: ponencias y comunicaciones de tema libre. Lección de Clausura. Ceremonia de entrega de diplomas y distinciones por las entidades organizadoras.

Organizan: Academia Andaluza de la Historia, Excmo. Ayuntamiento de Alcalá la Real, Académie Internationale d' Héraldique (Delegs. de Portugal y España), Academia Iberoamericana de La Rábida, Asociación Ibero-Americana de Heráldica y Genealogía, Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler .



Langages politiques populaires à la fin du Moyen Âge Reprise, réappropriation, création

Roma, 26-28 maggio 2015

Programma

Martedì 26 maggio 2015, 14 h 30

Stéphane GIOANNI (École française de Rome)
Accueil des participants

Hipólito Rafael OLIVA HERRER (Universidad de Sevilla) Andrea ZORZI
(Università di Firenze)
Introduction

Ideologie popolari

Juan Carlos MARTIN CEA (Universidad de Valladolid)
"Todos en vno, de un corazón et de vna voluntat". Ideología y programa político de la Hermandad General de 1315 en Castilla y León

Piero GUALTIERI (Università di Firenze)
L'ideologia popolare nelle provvisioni fiorentine di inizio Trecento

Jan DUMOLYN (Ghent University)
Artisan Ideologies in Medieval Flanders

Lisa DEMETS (Ghent University)
"Now we need friendship and virtue". The political ideology in Anthonis de Roovere's 'Excellente Cronike van Vlaenderen'



Mercoledì 27 maggio 2015, 9 h

Linguaggi del conflitto

Jelle HAEMERS (University of Leuven)

Injury and remedy. Comparing the language of rebellion and repression in the southern Low Countries (14th-16th centuries)

Alma POLONI (Università di Pisa)

"Popolo minuto", "popolo grasso", "mezzana gente": il linguaggio del conflitto sociale e politico nelle cronache toscane del Trecento

Fabrizio RICCIARDELLI (Kent State University)

Movimenti di popolo nella Firenze del Trecento

Justine FIRNHABER-BAKER (University of St Andrews)

Injurious words in the Jacquerie

Pierre MONNET (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales)

Mais où est passé le peuple? Pour une histoire des révoltes urbaines allemandes "vue d'en bas" à la fin du Moyen Age

Mercoledì 27 maggio 2015, 15 h

Dinamiche del linguaggio: dall'appropriazione alla creazione

Igor MINEO (Università di Palermo)

Il fantasma dell'unità del popolo nelle città italiane tardomedievali

Diane CHAMBODUC DE SAINT-PULGENT (Université Paris-Sorbonne)

Faire entendre un langage politique populaire dans un régime en voie d'oligarchisation? Lucques à la fin du XIVe siècle



Ilaria TADDEI (Université Pierre Mendès France, Grenoble)

Penser la construction d'une idéologie florentine (XIVe-XVe siècle). Le legs de la Commune populaire

Pierluigi TERENZI (Università di Milano, Université Paris-Sorbonne)

Popolo e monarchia. Rappresentanza e linguaggi politici popolari nelle città del regno di Napoli (secoli XIV-XV)

Giovedì 28 maggio 2015, 9 h

Dinamiche del linguaggio: dall'appropriazione alla creazione

Vincent CHALLET (Université Paul-Valéry Montpellier III)

Cris et chuchotements: la mise en mots du politique en Languedoc à la fin du Moyen-Âge

Chris FLETCHER (CNRS, Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)

Masculinités et gouvernance dans les villes anglaises à la fin du Moyen Âge: Langue commune ou sous-cultures?

Asunción ESTEBAN RECIO (Universidad de Valladolid)

La voz del pueblo en las ciudades castellanas a fines de la Edad Media

María ASEÑO GONZÁLEZ (Universidad Complutense de Madrid) Jean-Philippe GENET (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne) Jean-Claude MAIRE

VIGUEUR (Università di Roma Tre)

Riflessioni finali



X ESTUDIOS DE FRONTERA FRONTERAS MULTICULTURALES CONGRESO HOMENAJE Pedro Martínez Montávez

Alcalá la Real, 4 y 5 de junio de 2015

PARTICIPANTES

SILVIA ARROYO: Fronteras raciales: la amenaza del mestizaje en *El valiente negro en Flandes* (1612) de Andrés de Claramonte .

MARÍA BALLESTEROS LINARES: Arte y Literatura en la Frontera.

JOSÉ MARÍA BELLIDO MORILLAS

CHAFIK T. BENCHEKROUN: Pour une nouvelle perspective sur l'usage des sources latines par les auteurs andalous et maghrébins.

JOSE BOLIVAR GOMEZ DE URDA: Levantamientos y expulsión de los moriscos. Su repercusión en Alcalá la Real.

CARLOS CALVO AGUILAR: La fortificación del agua en la ciudad medieval de Alcalá.

PEDRO CANO AVILA: Inscripciones árabes en el Alcázar de Sevilla: Sala de Toledanos.

JUAN LUIS CARRIAZO RUBIO: Caballeros andaluces en África.

FERNANDO CID LUCAS: La expansión extremo oriental de la Península Ibérica en los siglos XVI y XVII: Japón en el punto de mira.

JUAN VICENTE CÓRCOLES: Alcaudete lugar de Frontera

JESÚS CORSA: Paisaje fronterizo en época islámica y condal (s. XI): el caso de Santa Linya, dos realidades territoriales.

SALUD MARÍA DOMÍNGUEZ ROJAS: *Moriscos y gitanos, van de la mano.*

Rachid EL HOUR: Sobre el cadiazgo de Alcira en el periodo almorávide, una localidad fronteriza del Levante andalusí.

ANA M. ESPINAR CAPPA

JAMAL FAJJAJI: Las Representaciones Literarias de la Interculturalidad Hispano Marroquí.

CHARLES GARCIA: Confines territoriales y legitimidad política en la Meseta norte (siglos XII y XIII).



JAVIER GARCÍA BENÍTEZ: Moriscos granadinos que salieron de la Iglesia de Gójar en 1570.

ANTONIO GARCÍA LIZANA - JOSÉ AGUILAR GÓMEZ: La Frontera como lugar de intercambio y transmisión cultural entre Oriente y Occidente: los casos de Al-Andalus y Japón. Un análisis comparado.

ALBERTO GARCÍA PORRAS - MOISÉS ALONSO VALLADARES: La formación de una frontera. Dinámicas de poblamiento en el valle del río Velillos.

RAFAEL GUTIÉRREZ CRUZ: Crimen y corrupción en la frontera africana: el alcaide Alvar Gómez de Orozco, el Zagal.

JOSÉ CARLOS GUTIÉRREZ Y PÉREZ: Antecedentes jurisdiccionales de los aqalim de Martus (Martos) y Bulkuna (Porcuna): los territoria visigodos de Tucci y Ovulo.

JESÚS HERNÁNDEZ SANDE - RUBÉN FERNÁNDEZ RENTERO: El espíritu de la Frontera. Conversos y renegados en Huelva (ss. XVI-XVIII).

MANUEL HERRERA VÁZQUEZ: Cristianos viejos y cristianos nuevos en Guadalupe: el altercado del escribano Juan de Tejeda.

BÁRBARA HERRERO MUÑOZ-COBO: Pedro Martínez Montávez. Claves de su magisterio y de su pensamiento.

CARMEN JUAN LOVERA - M. TERESA MURCIA: Cartas del contino Juan de Flores.

ANTONIO LINAGE CONDE

PABLO LÓPEZ FERNÁNDEZ: “*Tomar lengua*”: Espionaje, uso de la información y préstamos culturales en la frontera castellano-granadina a comienzos del siglo XV.

JOSÉ CARLOS LÓPEZ GARCÍA: Violencia, tensiones y relaciones interregionales a la luz de la hermandad entre cristianos y mudéjares para la lucha contra el cautiverio (Gobernación de Orihuela, inicios del siglo XV).

ANIER LÓPEZ PÉREZ

FRANCISCO A. MARCOS-MARÍN: Las fronteras del latín africano.

FRANCISCO MARTÍN ROSALES: Judíos, árabes y cristianos en la frontera alcaláína.

MANUEL ÁNGEL MARTÍN VERA

ROSA MARTÍNEZ LILLO: De ciudades sin límites

JORGE MIHOVILOVIC SUÁREZ: La porosidad de las fronteras.



HANAA MOHAMED-HAMMADI: Ceuta andalusí, capital del saber, antes de la invasión portuguesa de 1415.

EMILIO MOLINA LÓPEZ: Tres estudios sobre Granada al margen del arabismo.

EMILIO MOLINA LÓPEZ: Pedro Martínez Montávez, Historiador. El *contrapunto* a una ininterrumpida sinfonía de la *arabidad*.

CELIA DEL MORAL: El Reino Nazarí de Granada como frontera literaria y puente multicultural entre los Reinos Cristianos y el Norte de África.

DOMINGO MURCIA ROSALES: Noticias fronterizas en una probanza de hidalguía.

MANUEL NOFUENTES CABALLERO: Hidalgos de Alcalá la Real. El linaje Sillo / Montoro a partir de la Real Ejecutoria de Hidalguía del General don José María Montoro.

JUAN MANUEL ORTEGA MARÍN: La frontera mediática.

LORENZO PADILLA: Un hecho de fraude en las pagas y revista de soldados en Alcalá la Real: Pleito contra el capitán Pedro de Gamboa, el alférez Cristóbal de Ortega y el escudero Juan de Baena.

FELIPE PAJARES LADRERO: Archidona villa frontera: la carta de privilegio y confirmación.

MANUEL J. PARODI ÁLVAREZ - JESÚS RODRÍGUEZ MELLADO: Apuntes sobre la Sanlúcar medieval islámica.

RAFAEL PEDREGOSA MEGÍAS

CARMELO PÉREZ BELTRÁN: *Las leyes de asociación en el Magreb: fronteras normativas entre el autoritarismo y la democracia*.

ANTONIO PELAEZ ROVIRA: Presencia de la frontera en la Yanna de Ibn Asim (siglo XV).

MARÍA LUISA PÉREZ BERNARDO: Elementos exóticos y fronterizos en las *Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer.

MIGUEL PINO ABAD: Oficiales competentes para el control del contrabando en las fronteras castellanas durante las Edades Media y Moderna.

DAVID PORCEL BUENO: Trasvases lingüísticos y aculturación transfronteriza en la literatura gnómica medieval.

DOLORES PRIEGO RUIZ: La Frontera como concepto interpretativo del destino turístico de Alcalá la Real.

JOSÉ RODRÍGUEZ MOLINA

YASMINA ROMERO MORALES: El genocidio lingüístico de la lengua árabe en la narrativa española de ambiente marroquí.

CARMEN RUIZ BRAVO-VILLASANTE:

JOSÉ MARÍA RUIZ POVEDANO: Delincuencia, criminalidad y pecados públicos en Alcaudete tras la desaparición de la frontera castellanogranadina.

HASAN SABIH: ¿Coincidencia o influencia árabe en García Lorca?.

GUADALUPE SAIZ MUÑOZ: Dr. D. Pedro Martínez Montávez. Bosquejo biográfico y producción bibliográfica.

RICARDO SAN MARTÍN VADILLO: Frontera natural y castillos de frontera en las Merindades.

CARMEN Mª SÁNCHEZ MORILLAS: El léxico en los romances fronterizos: caso de Jaén.

CRISTINA SEGURA GRAIÑO

JUAN LEONARDO SOLER MILLA: Bandas multiétnicas, estrategias de colaboración y negocio en las fronteras meridionales del reino de Valencia (siglo XV).

JUAN LEONARDO SOLER MILLA - JOSÉ CARLOS LÓPEZ GARCÍA: Fronteras marítimas en el Mediterráneo bajomedieval (I): redes de control, violencia, y negocio entre hombres del mar.

JUAN LEONARDO SOLER MILLA - CARLOS CRESPO AMAT: Fronteras marítimas en el Mediterráneo bajomedieval (II): interculturalidad, solidaridad confesional y violencia entre cristianos, musulmanes y judíos.

CLARA M. THOMAS DE ANTONIO: Pedro Martínez Montávez y Palestina.

TERESA TINSLEY: Hernando de Baeza y el ‘fracaso’ del multiculturalismo después de 1492.

JOSÉ CÉSAR DEL TORO: La esquina es su corazón: Chichifiada en las zonas fronterizas de (des)encuentros sexuales en la novela queer mexicana.

CARLOS VARA THORBECK: Heridas por arma blanca en las guerras medievales.

ANTONIA VIÑEZ SÁNCHEZ: El señorío de Aguilar de la Frontera: “Conceio de cristianos e de moros”.

JUAN ZOZAYA STABEL-HANSEN: Hacia un nuevo enfoque de las marcas andalusíes en el período omeya.



CARTULARIES IN MEDIEVAL EUROPE: TEXTS AND CONTEXTS International conference

LISBON, Torre do Tombo - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
11-12 June 2015

En las últimas décadas, después de un intenso período de renovación historiográfica, los cartularios de las instituciones eclesiásticas medievales se han constituido como un objeto de estudio en sí mismo, ya no -o no solo- debido a la gran cantidad de información que proporcionan o debido a los problemas de la autenticidad de sus documentos, sino en cuanto 'depósitos' de la memoria organizada y herramientas de control de la propiedad.

Sin abandonar una visión general del fenómeno, este congreso busca acercarse a él a través de estudios de caso y teniendo en cuenta las diferentes formas en que las instituciones religiosas construyeron su propia memoria. Por tanto, se debe prestar atención tanto a los textos no-diplomáticos copiados o escritos en estrecha relación con los cartularios (por ejemplo, textos hagiográficos e historiográficos), cuanto a la dimensión material de los códices, a la paleografía, a la codicología y a los elementos decorativos.

Trataremos también de evaluar la relación entre la institución productora y el cartulario no sólo en la selección y organización de los documentos, sino también en su (re)utilización en el contexto judicial, en la preparación de copias o como herramienta de gestión archivística y patrimonial.

Se invita a investigadores de diferentes áreas de conocimiento a que presenten propuestas de comunicación sobre uno de los siguientes temas:

1. Memoria, archivos y cartularios: modelos y objetivos de la organización de los *corpora*.
2. Del archivo al códice: selección, organización y utilización/reutilización de los documentos;
3. Cartularios y textos no diplomáticos: hagiografía, historiografía, analística.
4. Cultura visual: decoraciones, sellos y *signa*.
5. Análisis y edición: experiencias, proyectos, bases de datos.



El congreso se organizará en ponencias plenarias con conferenciantes invitados y, posiblemente, en sesiones paralelas con comunicaciones.

- Idiomas de trabajo: Portugués, Español, Inglés, Francés e Italiano.
- Comunicaciones: 20 minutos.

Se aceptan:

- propuestas de comunicaciones individuales de 20 minutos (aprox. 500 palabras);
- propuestas conjuntas de paneles temáticos de 3 comunicaciones (aprox. 350 palabras por comunicación).

*

Deberá incluirse la siguiente información en la propuesta de comunicación:

- título completo de la comunicación / de los paneles y de sus comunicaciones;
- un resumen (ca. 500 palabras por comunicación), con una breve lista de referencias bibliográficas;
- un breve CV (ca. 200 palabras).

*

Téngase en cuenta que:

- todas las propuestas de comunicación serán objeto de revisión por pares;
- fecha límite para las propuestas: **28 de febrero de 2015**;
- las propuestas deberán enviarse por correo electrónico en formato MS Word o PDF a medievalcartularies@letras.ulisboa.pt, con el asunto: *Abstract proposal*.

Inscripción

- Inscripción para presentación de comunicación: 80 Euros (con derecho al almuerzo los dos días del congreso).
- Inscripción sin presentación de comunicación (con derecho a los materiales y certificado de asistencia a la conferencia): 15 Euros.
- Inscripción de estudiantes: 10 Euros.
- Todos los participantes son responsables de la organización de su viaje y de su alojamiento; información sobre hoteles será proporcionada posteriormente.
- Los conferenciantes aceptados como participantes del Congreso deberán pagar la inscripción después de la notificación de la aceptación. Las fechas y modalidades de pago serán proporcionadas en su momento.



Ponentes confirmados

Ana Suárez González (Universidad de Santiago de Compostela)
Cristina Jular Pérez-Alfaro (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
Anna Bellettini (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
Julio Escalona Monge (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
Wendy Davies (University College of London)
José Manuel Díaz de Bustamante (Universidad de Santiago de Compostela)
Fernando López Alsina (Universidad de Santiago de Compostela)
José Antonio Fernández Flórez (Universidad de Burgos)
José Manuel Ruiz Asencio (Universidad de Valladolid)
Marta Herrero de la Fuente (Universidad de Valladolid)
Miguel Calleja Puerta (Universidad de Oviedo)
Eloísa Ramírez Vaquero (Universidad Pública de Navarra)

Consejo Científico

Aires A. Nascimento (Universidade de Lisboa)
Cristina Jular Pérez-Alfaro (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
Hermenegildo Fernandes (Universidade de Lisboa)
Maria João Branco (Universidade Nova de Lisboa)
José Manuel Díaz de Bustamante (Universidad de Santiago de Compostela)
Fernando López Alsina (Universidad de Santiago de Compostela)
José Antonio Fernández Flórez (Universidad de Burgos)
José Manuel Ruiz Asencio (Universidad de Valladolid)

Organización

Paulo Farmhouse Alberto (Universidade de Lisboa)
Marcello Moscone (Universidade de Lisboa)
Rodrigo Furtado (Universidade de Lisboa)



Primer Seminario Internacional PhiloBiblón
Cilengua (San Millán de la Cogolla)
15-19 de junio de 2015



PhiloBiblon

Directores: Charles B. Faulhaber y Carlos Alvar

Comité organizador: Gemma Avenoza, Álvaro Bustos y Almudena Martínez

Comité científico y Profesorado: Charles B. Faulhaber (California Berkeley), Ángel Gómez Moreno (Complutense), Óscar Perea (Lancaster), Pedro Pinto (Nova de Lisboa), Vicenç Beltran (Sapienza), Gemma Avenoza (Barcelona), Lourdes Soriano (Barcelona), José Luis Gonzalo (Complutense), Antonio Carpallo (Complutense), Josefina Planas (Lleida)

PhiloBiblon:<http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/>

Cilengua: <http://www.cilengua.es/>



Programa

El Seminario constará de 16 sesiones de trabajo (24 horas) en clases de 90 minutos, con una pausa de 10.

Todas las sesiones tendrán lugar en las instalaciones de Cilengua (Monasterio de San Millán de la Cogolla, La Rioja): <http://www.cilengua.es>

Lunes 15

16.00-17.30: Introducción al seminario (Carlos Alvar) y a PhiloBiblon (estructura y funcionamiento, Charles B. Faulhaber)

18.00-19.30: Prácticas de PhiloBiblon: el formulario para la descripción (Charles B. Faulhaber y Gemma Avenoza)

Martes 16

09.30-11.15: Aproximación a la historia del libro antiguo; bibliofilia del siglo XVI (José Luis Gonzalo)

11.45-13.30: Aproximación a la bibliofilia europea moderna (Lourdes Soriano)

16.00-17.30: Aproximación a la paleografía (castellana y catalana, Vicenç Beltran /portuguesa, Pedro Pinto)

18.00-19.30: Prácticas de paleografía por grupos (Vicenç Beltran / Pedro Pinto)

Miércoles 17

09.30-11.15: Aproximación a la codicología medieval: manuscritos castellanos, catalanes, gallegos y portugueses (Gemma Avenoza)

11.45-13.30: Aproximación a la encuadernación (Antonio Carpallo)

16.00-19.30: Prácticas por grupos en el Monasterio de San Millán

a) Prácticas de codicología (Charles B. Faulhaber / Gemma Avenoza)

b) Prácticas de descripción de encuadernaciones (Antonio Carpallo)

c) Prácticas de descripción bibliográfica (José Luis Gonzalo / Lourdes Soriano)

**Jueves 18**

09.30-11.15: Aproximación a la decoración del manuscrito medieval: iluminación, miniaturas y elementos gráficos (Josefina Planas)

11.45-13.30: Prácticas de descripción de iluminaciones (Josefina Planas)

16.00-17.30: Uso de PhiloBiblon como instrumento de investigación (Óscar Perea)

18.00-19.30: Prácticas según intereses de los asistentes (Charles B. Faulhaber, Óscar Perea, Gemma Avenoza, Lourdes Soriano)

Cena del congreso**Viernes 19**

09.30-11.15: Estructura intelectual del libro medieval: *Ordinatio* y *compilatio* (Vicenç Beltran)

11.45-12.30: Mesa redonda: Vida del libro y sus lectores: heráldica, ex libris, huellas de lectura, censura (Gemma Avenoza, Charles B. Faulhaber, José Luis Gonzalo, Óscar Perea)

12.45-13.30: Ángel Gómez Moreno: conferencia de clausura. Entrega de certificados

Este Seminario Internacional ha sido diseñado para formar a investigadores en la metodología de Philobiblon, la base de datos de manuscritos medievales e impresos antiguos disponible en la red. Cuenta con la ayuda de varios proyectos de investigación, muy especialmente del de la NEH (NEH PW-51633), y de Cilengua, el centro de estudios e investigación sobre la lengua española ubicado en el Monasterio de San Millán de la Cogolla (La Rioja).



Asistencia: unos 30 alumnos, entre doctorandos, doctores (tesis después de 2009) y jóvenes investigadores y profesionales de la documentación, archivística o biblioteconomía.

Los candidatos que no tengan doctorado ni sean doctorandos pueden justificar su asistencia al Seminario por su currículum y una carta de motivación.

Coste total: 300€(100€inscripción y viaje, 200€alojamiento y manutención).

Becas: Tanto el alojamiento como la manutención se beneficiarán de un sistema de becas gestionadas por la organización. Serán concedidas por el Comité organizador, previo estudio de las solicitudes.

Beca completa: 200€

Beca parcial: 100€

Viaje:

Para facilitar el transporte se dispondrá de un autobús que saldrá de Madrid en la mañana del lunes 15 (10:00) y regresará desde San Millán el viernes 19 (16:30).

Alojamiento:

Los estudiantes se hospedarán en la Casa-Palacio de los Manso de Zúñiga, en la localidad de Canillas de Río Tuerto:

Calle Valvanera, nº1 26225 Canillas de Río Tuerto La Rioja. España



Todas las comunicaciones oficiales, tanto de solicitud de becas como de inscripción, se harán a través de Cilengua:

Cilengua - Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española

Plaza del Convento, s/n 26226 San Millán de la Cogolla La Rioja. España.

Teléfono: +34 941 373 389 Fax: +34 941 373 390 cilengua@cilengua.es

El número de asistentes es limitado dado el aforo y el tipo de prácticas. Se expedirá certificado de participación.





**SEMINARIO INTERNACIONAL
IDENTIDADES URBANAS
CORONA DE ARAGÓN – ITALIA
REDES ECONÓMICAS, ESTRUCTURAS INSTITUCIONALES,
FUNCIONES POLÍTICAS (SIGLOS XIV – XV)**

Zaragoza, 2 – 3 de julio de 2015

PROGRAMA

Jueves, 2 de julio.

9:00 h. Recepción de participantes y entrega de material.

9:30 h. Acto de Apertura a cargo de Eliseo Serrano (Decano de la Facultad de Filosofía y Letras), Paulino Iradiel (Director del Seminario) y Germán Navarro (Director del Departamento).

10:00 h. Conferencia inaugural. Carlos Laliena (Universidad de Zaragoza). *¿Una edad de oro? Transformaciones económicas en la Corona de Aragón en el siglo XV.*

11:00 – 11:30 h. Descanso.

11:30 h. Rafael Narbona (Universitat de València). *Competencias, conflicto y violencia en la manufactura cerámica valenciana en el siglo XV.*

11:50 h. Antoni Llibrer (Universitat de València). *Empresas y empresarios en ámbito rural: sectores y sistemas de gestión. Ejemplos del País Valenciano (siglo XV).*

12:10 h. David Igual (Universidad de Castilla-La Mancha). *Los Pintor, cambistas valencianos (1473-1498): una aproximación al significado de los rasgos informales de la economía.*

12:30 – 13:30 h. Debate.





Sesión de tarde

17:00 h. Sandra Bernabeu (Universitat de València). *La oligarquía municipal de la ciudad de Valencia durante el reinado de Alfonso el Magnánimo y Juan II (1416-1479).*

17:20 h. Alejandro Ríos (Universidad de Zaragoza). *Los caballeros villanos de Teruel. Un análisis prosopográfico de las élites urbanas bajomedievales.*

17:41 h. Francisco Vicente (Universidad de Zaragoza). *Concejos e identidades urbanas en las villas de la bailía de Cantavieja (siglos XIV-XV).*

18:00 – 18:30 h. Descanso.

18:30 h. Juan Martínez (Universitat de València). *La cofradía de San Jerónimo del Art de Velluters de Valencia a través de su contabilidad (1479-1524).*

18:50 h. Raúl Villagrasa (Universidad de Zaragoza). *Política hospitalaria en los concejos aragoneses del Cuatrocientos.*

19:10 h. Fernando Samper (Universidad de Zaragoza). *Las relaciones entre Bizancio y la Corona de Aragón en el siglo XV.*

19:30 – 20:30 h. Debate.

Viernes, 3 de julio.

10:00 h. Enza Russo (Universitat de València). *La formazione del bilancio nella tesoreria generale di Alfonso il Magnanimo.*

10:20 h. Esther Tello (Institución Milá y Fontanals, CSIC, Barcelona). *La Cámara Apostólica Real en la Corona de Aragón: estructura institucional y agentes financieros (1378-1387).*

10:41 h. Concepción Villanueva (Universidad de Zaragoza). *Ciudades, cortes y diplomacia: circulación de hombres de letras entre el ducado de Milán y la Península Ibérica en el siglo XV.*

11:00 – 11:30 h. Descanso.

11:30 h. Germán Navarro (Universidad de Zaragoza). *Italianos, franceses y alemanes en la Zaragoza de los Reyes Católicos (1479-1516).*

11:50 h. Joaquín Aparici (Universitat Jaume I de Castelló). *Naturales de otros reinos en tierras de la Plana de Castelló (fines del s. XIV a inicios del XVI).*

12:10 h. Amedeo Feniello (Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Roma). *La rete fieristica nel regno di Napoli nell'età di Ferrante d'Aragona.*

12:30 – 13:30 h. Debate.



Sesión de tarde

Conferencias de clausura. *Aspetti del movimento finanziario in area catalana nella documentazione mercantile toscana (secoli XIV-XV).*

17:00 h. Giampiero Nigro (Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, Prato). *La lettera di cambio tra attività feneratizie e trasferimento di fondi.*

18:00 h. Angela Orlandi (Università di Firenze). *Un caso di studio: l'andamento dei cambi tra Valenza-Maiorca-Barcellona.*

19:00 h. Paulino Iradiel (Universitat de València). Conclusiones.

Inscripción gratuita. Para la obtención del certificado de asistencia será necesario inscribirse con un mensaje dirigido al correo de la profesora Concepción Villanueva <convilla@unizar.es> indicando nombre y apellidos, DNI, titulación académica o nivel de estudios, dirección postal, correo electrónico y teléfono de contacto. Con todo, se deberá asistir como mínimo a tres de las cuatro sesiones del seminario, firmando el correspondiente control de asistencia.





THE BIBLE IN THE IBERIAN WORLD: A RELIGIOUS MELTING POT

Córdoba, del 12 al 15 de julio de 2015

Chairs

Ana T. Valdez, Yale University - ana.valdez@netcabo.pt

Ricardo Muñoz, University of Salamanca – solla@usal.es

Programme

That the Iberian Peninsula represents a fundamental hub between Christianity, Judaism and Islam is common knowledge. However, theologians and historians have been studying these phenomena as isolated events and not as part of a much larger Iberian world characteristic, one that should be understood in terms of the broader Western thought.

This session's goal, though experimental, is to provide a space of discussion for those of us who work with biblical themes in the context of the Iberian world, including not only the peninsular space, but also its colonial spaces, e.g., American, African and Asian places where Portuguese and Spaniards played an influential role starting in the Early Modern period. Moreover, the subjects to discuss are not limited nor to a particular time frame nor to a specific chronological period for this first phase.

Our initial objectives are to underline the importance of the Iberian world as a space of communication, or not, between the different religions of the Bible, of biblical interpretation, and how the Iberian world was prone to be influenced by the Bible.



Call for Papers — 2015 Cordoba

Cordoba, the next city to host the Annual Meeting of the European Association of Biblical Studies, represents *par excellence* the history of religious co-existence. Over the centuries, the city, similarly to what happened in the broader Iberian world, was a space where inter-religious exchanges between Christians, Muslims, and Jews were possible. These people, albeit the natural religious differences, shared the same space, and similar imageries and expectations. Therefore, this year, this group wants to explore some of the different perspectives regarding religious encounters and moments/episodes of confrontation within the Iberian World. We are particularly interested in papers that explore the manuscript transmission of religious ideas and beliefs and its literary tradition, and the material and intellectual legacy of the different religious groups that led to determining Iberian politics and historical events. Although we are open to all papers regarding religion in the Iberian World, we would particularly invite you to submit to the following units:

Iberian Religious Manuscripts: production, reception, and transmission

The production of manuscripts of religious nature is a very important characteristic of Christian, Muslim and Jews tradition, playing a decisive role in the definition of each groups' canon. This session aims to discuss the canonical and heterodox facets of the religious literature produced within the Iberian world, and to analyze, the circulation and reception in different environments of the produced manuscripts. Papers exploring the production, reception, and transmission of Christian, Muslim, and Jewish religious texts (bibles, religious literature, Kabbalah, liturgy books, religious instructions, hagiography, iconography, exegesis, etc.) within the Iberian world are welcomed.

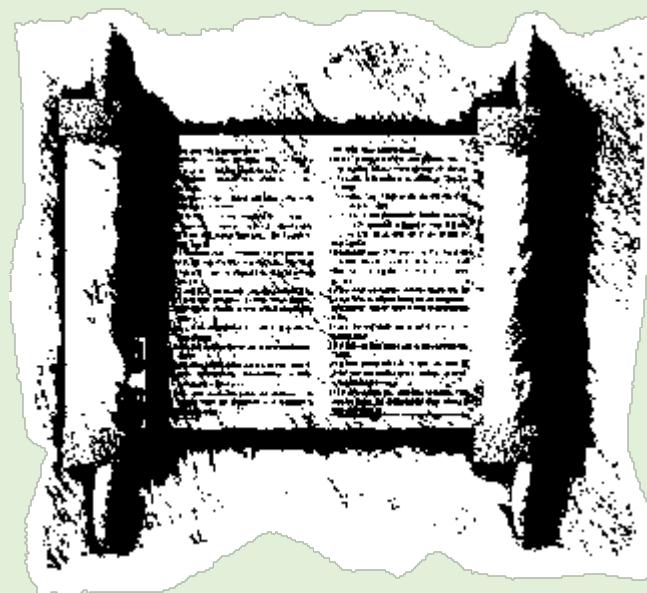
Cultural and Intellectual legacy of Iberian Religious Minorities

This session focuses on the “legacies” of religious minorities found in the Iberian Peninsula, and how they transformed themselves, and were transformed, when later dispersed into the Mediterranean and the Atlantic during Iberian early modern Expansion. Papers should explore the cultural and intellectual production resulting from interreligious contacts and found still today in, for example, archaeology, literature, philosophy, medicine, philology, music, and popular culture. Furthermore, we welcome papers underlining the acculturation processes between Christian, Muslim (*mozarabes*, *mudéjar* and *moriscos*), and Jewish (*conversos* and *New Christians*).



The Bible as the Explanation Behind Iberian Imperialism and Expansion

This is a joint session with SBL's groups Bible and its Influence: History and Impact and Bible and Empire. As the title suggests, our aim is to analyze the reasoning based on biblical texts and the pope's authority used by Portuguese and Spanish to justify their overseas enterprise, and in particular, their colonization of new territories. In the Cordoba meeting, we welcome papers that explore the biblical arguments used by both parties (crusade, Treaty of Tordesillas and *mare clausum*, evangelization and reaching of a universal religion that would allow the end of the world to take place, etc.) to justify their overseas presence, conquest, and colonization.





TEMPLA Summer School 2015

Barcelona , 14 – 16 julio

CALL FOR APPLICATIONS:

**Episcopal, Canonical and Secular Memorial Devices
in Medieval Cathedrals. Art, Architecture, Liturgy and Writing**

Idea y organización: Isabel Escandell, Esther Lozano y Gerardo Boto **TEMPLA:**
Institut de Recerca Històrica, Universitat de Girona templamedieval.com

TEMPLA es un taller permanente de estudios medievales constituido por investigadores de universidades, de museos y de archivos de diferentes partes de España y Europa, particularmente de Catalunya. Los miembros de este equipo de trabajo comparten intereses y objetos de estudio desde sus específicos y complementarios ámbitos de especialización. Los resultados de sus investigaciones y de las **interacciones con otros especialistas de diferentes disciplinas** quedan reflejados en los resultados de los proyectos de investigación y acciones académicas, en las convocatorias científicas que organizan anualmente y en las publicaciones que resultan de todo ello.



Los investigadores de **TEMPLA** están abiertos a establecer vínculos y **colaborar con otros grupos de investigación e instituciones científicas**. Este equipo pretende contribuir a incrementar los intercambios entre investigadores plurales. Además, proponemos debates científicos en torno a los programas visuales y la organización espacial en el Medioevo, con especial atención a los condicionantes litúrgicos y los escenarios arquitectónicos, así como reflexiones académicas sobre el estatuto social y académico de la investigación sobre arte y cultura medievales.

TEMÁTICA Y OBJETIVOS:

TEMPLA convoca a investigadores internacionales dedicados a la historia del arte medieval y disciplinas colindantes a debatir el concepto y las expresiones de la "memoria episcopal y canonical dinámica", desarrolladas en las sedes episcopales europeas durante la época medieval. El concepto de memoria incluye todas aquellas obras, actividades y usos de los espacios que transmiten a lo largo de los tiempos –y más allá de lo funerario– el recuerdo de obispos y canónigos o de sus instituciones, y junto a ellos, los laicos relevantes. La promoción de la memoria se insertaba, sin embargo, en un escenario común en uso a lo largo de un amplio marco temporal. Así, en cada escenario catedralicio, se originaron dinámicas diferentes con las interacciones e intersecciones entre la memoria individual y / o la memoria colectiva.

Conocemos abundantes testigos artísticos y extra-artísticos en que las acciones ligadas a la memoria tenían como objetivo el recuerdo de una persona más allá de la vida; en estos casos la memoria se canalizaba, sobre todo y de forma extensa, a partir de propuestas ligadas al ámbito funerario. La memoria funeraria ha sido ampliamente estudiada, mayoritariamente desde una vertiente monográfica y de un punto de vista estático. Proponemos que estas promociones individuales sean revisadas y presentadas en un nuevo contexto: el de la dinámica general de la memoria en cada escenario catedralicio.



Pero la memoria episcopal y canonical puede estar ligada a otras finalidades, como por ejemplo, acciones litúrgicas, prácticas devocionales, o vinculada a la circulación dentro de los espacios catedralicios. Conocer y analizar esta diversidad es uno de los objetivos de esta convocatoria, y tiene que ser fruto de una investigación desarrollada desde una vertiente multidisciplinar.

LOS HITOS CIENTÍFICOS DEL TEMPLA SUMMER SCHOOL 2015:

- 1- Establecer la diversidad de recursos utilizados (entre ellos arte, arquitectura y liturgia) para promover la memoria episcopal y canonical (individual o colectiva) en las catedrales europeas medievales.
- 2- Proponer nuevas contextualizaciones “dinámicas” de la memoria que combinen el resultado de la promoción artística con otros contextos extra-artísticos: por ejemplo de alcance litúrgico, devocional, vinculado a la circulación, o incluso resultado de acciones de política eclesiástica. Este énfasis en la “acción” y el “marco de acción” favorecerá la novedosa comprensión de la vivencia "dinámica" de la memoria, más allá de lo funerario, en las catedrales.
- 3- A partir de los dos apartados precedentes, establecer nuevas vías de aproximación e investigación multidisciplinar en el entorno de las catedrales europeas.

DESTINATARIOS Y PARTICIPACIÓN:

Este encuentro científico prevé acoger un número reducido de participantes: la convocatoria de selección permitirá invitar a 12 investigadores a presentar sus estudios. Se espera de los participantes que intervengan activamente en los debates de todas las presentaciones. Todos los investigadores deben resultar beneficiados por las aportaciones de los otros especialistas. Las exposiciones y los debates pueden desarrollarse en castellano, francés, italiano o inglés.



CALL FOR APPLICATIONS:

Está dirigido, preferentemente, a jóvenes investigadores pre y post doctorales de los ámbitos de la historia del arte, historia, y de los estudios litúrgicos. Los interesados en participar al TEMPLA Summer School 2015 tienen que entregar:

- una carta de motivación que incluya una presentación de la investigación actual,
- un CV de una página,
- un documento (máximo 300 palabras) con la propuesta de presentación.

Estos documentos pueden estar escritos en castellano, francés, italiano o inglés.

La documentación de los candidatos tiene que ser enviada antes del **25 de mayo** a: gerardo.boto@udg.es, Isabel.escandell@uib.es, elozano@tortosa.uned.es

Los candidatos recibirán una respuesta antes de **14 de junio de 2015**. Los investigadores seleccionados tendrán que entregar a los organizadores el **28 de junio 2015** un documento con un guión de las ideas que tienen que exponer, las principales fotografías ligadas a su discurso y una breve bibliografía. Con esta documentación se elaborará un dossier que será entregado a los asistentes. Con esta iniciativa se potencia que los participantes lleven a cabo propuestas de interés en el seno de los debates programados.

SEDE Y ALOJAMIENTO:

Las jornadas tendrán lugar en la sala "Nicolás de Olwer y Pere y Joan Coromines" del Institut d'Estudis Catalans. Calle del Carmen 47. 08001 Barcelona

El alojamiento y otras actividades en común son sufragados por la organización. Los participantes deben hacerse cargo de su viaje.



Colloque international

« Lettres et conflits dans l'Occident tardo-antique et médiéval »

15-17 octobre 2015

ANR-DFG Epistola

Cycle Épistolaire politique

Universidad de Granada

PROGRAMA:

- **Thomas Deswarté et Bruno Dumézil**, Introduction
- **Lionel Mary (Paris Ouest)** : Lettres de guerre : la correspondance de Constance II et Shahpur II en 357-358 chez Ammien Marcellin.
- **Fabian Schulz** (Heidelberger Akademie der Wissenschaften), Le conflit dans les lettres de saint Ambroise.
- **Bruno Dumézil (Paris Ouest)**, *Insultatoria* : la lettre d'injures à l'époque romano-barbare.
- **Florence Close (Université de Liège) et Christiane Veyrand-Cosme (Univ. de la Sorbonne nouvelle-Paris 3)**, Blesser par mots au nom du Verbe dans la controverse adoptianiste: étude historique et littéraire des échanges épistolaires entre Alcuin, Félix et Elipand.
- **Klaus Herbers (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen)**, Titre à préciser
- **Nathanaël Nimmegheers (Lyon III)**, Les conflits épistolaires de l'Église de Vienne.



- **Martin Aurell (Poitiers)**, La correspondance de guerre de Brian fitz comte (c. 1090-c. 1149).
- **Lydwine Scordia (Rouen)**, 'Je veulx savoir incontinent que c'est'. L'information des conflits dans les lettres de Louis XI.
- **Laurent Vissière (Paris IV- IUF)**, Dialogue épistolaire, défi, insultes. Les lettres ouvertes du duc d'Orléans et d'Henri IV d'Angleterre.
- **Valérie Toureille (Paris I)**, Légitimité de la guerre et usage des lettres de défi en Lorraine au XVe.
- **Julien Théry (Montpellier III)**, titre à préciser.
- **Morwenna Coquelin (EHESS)**, Une lettre du conseil d'Erfurt au capitaine Friedrich von Dühne en 1509 ou : tentative de continuation de la guerre par d'autres moyens.
- **DANIEL BALOUP (TOULOUSE)**, CONCLUSIONS



IX Jornadas Complutenses de Arte Medieval

VER Y CREAR. OBRADORES Y MERCADOS

PICTÓRICOS EN LA ESPAÑA GÓTICA (1350-1500)

11-13 noviembre 2015

Universidad Complutense de Madrid

Coords.: *Matilde Miquel y Olga Pérez*

SESIÓN I: La práctica de la pintura en el obrador- Se abordará el estudio de los contratos de obra, para desentrañar las técnicas empleadas y los materiales utilizados, los tiempos de ejecución establecidos, los precios de los encargos, las dimensiones de las piezas, los principales temas iconográficos seleccionados y se contrastará con los análisis técnicos de las obras estudiadas o intervenidas. **SESIÓN II:** La formación artística y la transmisión del conocimiento en el periodo gótico- Se profundizará en los medios de aprendizaje del pintor en el periodo gótico, a través de la documentación (contratos de aprendizaje) y de los análisis técnicos intentando ahondar en los medios de conocimiento, técnicas, usos artísticos y fuentes que definen la trayectoria de los maestros. **SESIÓN III:** Las transferencias de conocimiento técnico- A través de las relaciones con otras artesanías la actividad artística se enriquece, adquiere nuevas formas y distintos grados de producción que transforman el arte. La atención a estos intercambios artísticos determina igualmente la transmisión del conocimiento y el proceso creativo. **SESIÓN IV:** Uso, visión y valoración- En esta sección, se atenderá a los distintos modos de contemplación de los objetos artísticos, su exhibición pautada y, como extensión, el valor “camaleónico” que proporcionaban a los espacios arquitectónicos y urbanos. Asimismo, se incidirá en su conexión con la producción artística y con los conceptos de originalidad y copia.

Presentación de propuestas de comunicaciones: hasta el 17 de mayo.
Más información: lxjornadas@ucm.es



O Humanismo Português e Europeu: no 5º centenário do *Cicero Lusitanus*, Jerónimo Osório (1515-1580)

Universidade de Coimbra | Universidade de Lisboa
9 e 10 de Dezembro de 2015

Durante este ano de 2015 ocorre o 5.º centenário do nascimento de D. Jerónimo Osório, um dos maiores humanistas portugueses cuja obra, vasta e variada, foi mais lida por toda a Europa e mereceu uma repetida divulgação que atingiu, só na época do Renascimento, perto de 230 edições em cerca de 41 das principais cidades europeias. Além disso, a qualidade do seu latim levou os críticos do seu tempo a conceder-lhe o título de “Cícero Português”.

Para celebrar a vida e obra deste autor, as universidades de Coimbra e de Lisboa promovem em 9 e 10 de Dezembro de 2015, respectivamente em Coimbra e Lisboa, um congresso consagrado ao humanismo português e europeu da época do Renascimento.

CALL FOR PAPERS

[português](#) | [español](#) | [italiano](#) | [français](#) | [english](#)

até 31 de Março de 2015
osorio.humanismo.renascimento@gmail.com

COMISSÃO EXECUTIVA

Arnaldo Espírito Santo (U. Lisboa)
Manuel José de Sousa Barbosa (U. Lisboa)
Margarida Miranda (U. Coimbra)
Maria Cristina Pimentel (U. Lisboa)
Nair Castro Soares (U. Coimbra)
Sebastião Tavares de Pinho (U. Coimbra)



Senses and sensuality in the Middle Ages

2º Congreso Internacional ARDIT de Medievalistas

Actividad SEEM



Barcelona, 20-22 de mayo de 2015

Organizado por la Associació de Recerca i Difusió Interdisciplinària en Cultures Medievals (ARDIT), con la colaboración del Institut de Recerca en Cultures Medievals (IRCVM), el Máster en Culturas Medievales de la Universidad de Barcelona, la Societat Catalana de Filosofia (IEC) y la Institució Milà i Fontanals (CSIC), el 2º Congreso Internacional ARDIT de Medievalistas “Senses and sensuality in the Middle Ages” se celebrará en Barcelona los días 20, 21 y 22 de mayo de 2015.

Con este nuevo encuentro de investigadores, pretendemos abrir la puerta a las miradas y las reflexiones sobre los sentidos y la sensualidad en la Edad Media, ofreciendo un amplio abanico de aspectos relacionados con los varios discursos que inspira este tema: las vías de conocimiento, el placer sensorial y espiritual, o las formas plásticas y literarias que han reflejado el mundo de los sentidos en época medieval.



V INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA 2015

Actividad SEEM



Universitat de Lleida

25-26 de junio de 2015.

Más información:

<http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/?q=home>





**Cátedra d'estudis medievals del
Comtat d'Urgell
XX Curs d'estiu-Reunió científica del
Comtat d'Urgell**

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

L'assistència a l'Edat Mitjana



**Balaguer (Lleida)
1, 2 y 3 de julio de 2015**

Dirección: Flocel Sabaté y Maite Pedrol

**Dimecres 1 de juliol de 2015
Seu del Consell Comarcal de la Noguera**

09:30 Inauguració de la trobada científica

**10:00 Primera sessió . Presideix i modera Flocel Sabaté
(Universitat de Lleida)**

-Ariel Guiance (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Buenos Aires), *Enfermedades y asistencia a los enfermos en la hagiografía medieval hispana.*

-Iona McCleery (University of Leeds), *Death, disease, diet and dearth: the 'social context' of medicine in medieval Portugal.*



Pausa-cafè

-**Jon Arrizabalaga** (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Barcelona), *La identidad de la peste en la Europa del Antiguo Régimen..*

Debat

16:00 Segona sessió. Presideix i modera **Karen Stöber** (Universitat de Lleida)

-**Ximena Illanes** (Pontificia Universidad Católica de Chile), *Espacio, asistencia y cultura material. La condición de pobreza y marginalidad en el Hospital de la Santa Creu de Barcelona durante el siglo XV".*

-**Gregoria Cavero** (Universidad de León), *La asistencia en el Camino de Santiago: la ración del peregrino.*

Pausa-cafè

-**Julia Pavón** (Universidad de Navarra), *La preparación a la "buena muerte": ¿realidad o ideal medieval?*

Debate

Dijous 2 de juliol de 2015

Sortida de treball de camp

9:00 Concentració davant de la Seu del Consell Comarcal de la Noguera. Sortida en autocar per visitar la Vall de Meià. Dinar de curs.

Continúa...



16:00 Presentació de les actes de les edicions anteriors de la mateixa trobada científica a càrrec de **Carles Rabassa** (Universitat Jaume I).

17:00 Homenatge al **Dr. Prim Bertran** per part de **Flocel Sabaté** (Universitat de Lleida), **Francesc Fité** (Universitat de Lleida) i **Antoni Riera** (Universitat de Barcelona).

Divendres 3 de juliol de 2015

Seu del Consell Comarcal de la Noguera

09:30 Quarta sessió . Presideix i modera **Joan J. Busqueta** (Universitat de Lleida)

- **Gabriella Piccinni** (Università degli Studi di Siena), *I grandi ospedali urbani dell'Italia medievale: all'origine del welfare.*

- **Francesco Salvestrini** (Università degli Studi di Firenze), *Ospedali, confraternite e arti della Firenze medievale.*

- **Pausa-cafè**

- **Antoni Conejo da Pena** (Universitat de Barcelona), *'En la present ciutat un devot e solemne espital'. L'esplendor de l'arquitectura dels hospitals a la baixa edat mitjana.*

Debat



16:00 Cinquena sessió . Presideix i modera **Juan Francisco Jiménez** (Universidad de Murcia).

- **Cristina Lucero** (Universidad Nacional de Cuyo), *La función social de la devoción a las reliquias y espacios sagrados en el mundo medieval.*
- **Diego Melo** (Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago de Chile), *Rescate de cautivos en las treguas entre Castilla y Granada (siglos XIII-XV): una propuesta de análisis.*

Pausa-cafè

- **Luis Rojas Donat** (Universidad del Bío-Bío), *Civilización o dominio en el siglo XVI. La asistencia a los nativos americanos según Juan Ginés Sepúlveda.*

Debat

Clausura

Más información:
www.medieval.udl.cat

Se convocan **dos becas** de participación destinadas a socios menores de 30 años, con 300 euros presupuestados, y se dotará según el orden de solicitud, como es costumbre. Si el solicitante reside en la provincia de Lleida o provincias limítrofes, la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hace fuera de esos límites, la beca será de 150 euros.



XXVI SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE NÁJERA

27 al 31 de julio de 2015.
Nájera, La Rioja

Actividad SEEM

Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

“UNA NUEVA VISIÓN DE LA EDAD MEDIA: LEGADO Y RENOVACIÓN”



Asesores académicos:

D. Ignacio ÁLVAREZ BORGE, Universidad de La Rioja
 D. Francisco Javier GARCÍA TURZA, Universidad de La Rioja

Director:

D. Blas CASADO QUINTANILLA, UNED

Organiza:

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA HISTORIA NAJERILLENSE

CONFERENCIAS:

D. Pascual MARTÍNEZ SOPENA, Universidad de Valladolid. **“La imagen de la Edad Media como una época sombría”**

Dña. Betsabé CAUNEDO DEL POTRO. Universidad Autónoma de Madrid. **“Las ciudades y las nuevas técnicas comerciales”**

D. David IGUAL LUIS. Universidad de Castilla La Mancha.
“Comunicación y transporte”.

D. José A. DE LA FUENTE FREYRE. Universidad de Salamanca.
“Las ciencias y la transmisión del conocimiento”.



D. Xavier BARRAL I ALTET. Universidad de Rennes. “*El arte románico: ¿realidad medieval o construcción historiográfica?*”

D. Vicente Ángel ÁLVAREZ PALENZUELA. Universidad Autónoma de Madrid. “*Religión, ética y filosofía*”.

D. Bernardo BAYONA AZNAR. UNED-C.A. Calatayud. “**La aparición de un pensamiento político laico**”.

D. Hipólito Rafael OLIVA HERRER. Universidad de Sevilla. “*Nuevas formas de representación política*”.

D. Jesús M^a PORRO GUTIÉRREZ. Universidad de Valladolid. “*Los descubrimientos y la difusión de la tecnología*”.

- Las actividades culturales complementarias se concretarán en el programa definitivo
- Certificado de asistencia y reconocimiento de créditos por la UNED

www.amigosdelahistorianajerillense.com

Se convocan dos becas de participación destinadas a socios menores de 30 años, con 300 euros presupuestados, y se dotará según el orden de solicitud, como es costumbre. Si el solicitante reside en la provincia de Logroño o provincias limítrofes, la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hace fuera de esos límites, la beca será de 150 euros.



Actividad SEEM

NÁJERA

XII Encuentros Internacionales del Medievo**LAS SOCIEDADES PORTUARIAS DE LA EUROPA ATLÁNTICA
EN LA EDAD MEDIA**

Nájera (La Rioja), del 27 al 29 Julio de 2015



Beatriz Arízaga Bolumburu
Directora

Jesús Ángel Solórzano Telechea
Coordinador

PRIMERA CIRCULAR

Nájera- *Encuentros Internacionales del Medievo* nació con la vocación -y de la necesidad- de convertirse en un foro académico del Medievalismo desde el que contribuir al conocimiento, la revisión y la puesta al día de la Historia Medieval, mediante un debate que reúne anualmente a distintos especialistas y a todos los interesados en los temas que sean objeto del mismo. Los *Encuentros Internacionales del Medievo en Nájera* enlazan, de esta manera, con la tradicional labor de difusión de los Estudios Históricos Medievales en esta ciudad riojana, que la sitúan entre las grandes ciudades del medievalismo europeo.

Los Encuentros están organizados por el Grupo de investigación sobre las ciudades atlánticas medievales de la Universidad de Cantabria (<http://atlanticports.unican.es>), con la ayuda financiera y organizativa del Gobierno de La Rioja, el Ayuntamiento de Nájera y el Instituto de Estudios Riojanos, así como la colaboración del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España, la Sociedad Española de Estudios Medievales y el Instituto de Estudios Medievais de la Universidad Nova de Lisboa.

Los XII encuentros de Nájera están dedicados al tema:

LAS SOCIEDADES PORTUARIAS DE LA EUROPA ATLÁNTICA EN LA EDAD MEDIA

Continúa...



COMUNICACIONES LIBRES / CALL FOR PAPERS

Los organizadores consideran interesante promover la presentación de trabajos científicos de alto nivel en forma de comunicaciones libres, que deberán encuadrarse en alguno de los siguientes ejes temáticos:

Eje temático 1: Los grupos socio-económicos en las ciudades portuarias

Eje temático 2: Las relaciones entre las sociedades portuarias y el medio marítimo

Eje temático 3: La influencia de la migración urbana y rural en la composición social

Eje temático 4: La interacción social y la vida cotidiana

Eje temático 5: Las conexiones sociales entre los puertos

Eje temático 6: Cosmopolitismo: formas, extranjería y organización institucional

Eje temático 7: El intercambio de modelos culturales y su influencia social

Hay dos modalidades de presentación de las comunicaciones:

a) comunicaciones orales. Cada sesión oral contará con un moderador que coordinará la presentación de comunicaciones. Se dispondrá de cañón y ordenador para la presentación.

b) comunicaciones póster. Los comunicantes estarán presentes durante la presentación del trabajo para resolver dudas y comentarios de los asistentes. Las dimensiones del póster serán de 841 mm de ancho por 1000mm de alto.

El plazo de entrega de los resúmenes de comunicaciones libres (máximo 500 caracteres) y un breve CV para su selección finalizará el día **30 de abril** de 2015.

La organización comunicará, en su caso, la aceptación de las comunicaciones presentadas antes del día 1 de junio. La decisión del Comité seleccionador de comunicaciones será inapelable.

PUBLICACIÓN: Los resultados de los Encuentros serán publicados por el Instituto de Estudios Riojanos en el año 2016.



La lengua científica de los encuentros es el **español**. Igualmente, se aceptarán propuestas de comunicaciones libres en **inglés, francés, portugués e italiano**.

MATRÍCULA

Todos los asistentes deberán formalizar las matrículas desde el **día 11 de febrero** hasta el día de comienzo de los encuentros el **27 de julio** (ambos inclusive), enviando el Boletín de inscripción y el justificante de haber abonado las tasas a la Secretaría de los Encuentros. **IMPORTANTE:** Es requisito imprescindible para poder presentar una comunicación libre haber formalizado la matrícula.

TARIFAS

- Cuota normal de 75€
- Cuota reducida de 45€ para estudiantes universitarios becarios. Se exige justificación de su situación por medio de copia del resguardo de matrícula y de beca.
- Inscripción gratuita para graduados y postgraduados en paro, estudiantes con baja renta familiar, jubilados, vecinos de Nájera, que lo justifiquen.

ABONO DE MATRÍCULAS

Por ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta corriente siguiente: **ES93 2038 7465 05 6000012392 BANKIA**, abierta a nombre del Excmo. Ayuntamiento de Nájera (los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta del asistente), indicando “*XII Encuentros internacionales del medievo de Nájera 2015*”. Nota importante: Una vez realizada la inscripción no se devolverá, en caso de anulación, el abono de las tasas académicas.

BECAS:

El *Instituto de Estudos Medievais de la Universidade Nova de Lisboa* y la **Sociedad Española de Estudios Medievales** otorgarán becas de asistencia al congreso (sobre estas últimas, destinadas a los socios de la SEEM, más información en www.medievalistas.es). El plazo de solicitudes de beca finalizará el día 30 de abril. En su caso, la organización comunicará la concesión de las becas antes del día 1 de Junio. Se tendrá en cuenta para su concesión: el expediente académico, estar cursando un Programa Oficial de Máster o de Doctorado y el conocimiento de idiomas.



XXVIII ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

CONGRESO INTERNACIONAL: EL CONDE DE TENDILLA Y SU TIEMPO

Granada, del 5 al 7 de noviembre de 2015

Don Íñigo López de Mendoza (1442-1515), II conde de Tendilla y I marqués de Mondéjar, fue alcaide de la Alhambra y capitán general de la ciudad de Granada desde 1492 y, a partir de julio de 1502, capitán general del reino de Granada, cargo que quedó controlado por sus descendientes hasta la expulsión de los moriscos. Además de participar activamente en la guerra de conquista del emirato nazarí, desplegó una notable actividad diplomática en Roma para negociar el Real Patronato de la Iglesia granadina en beneficio de los Reyes Católicos, lo que le permitió anudar también estrechas relaciones con algunos humanistas italianos. Tuvo asimismo un protagonismo de primer orden en el Ayuntamiento de Granada como cabeza de uno de los dos bandos que, enfrentado al que lideraban su primo el marqués del Cenete y el Gran Capitán, se disputaron el control de la institución municipal granadina en un contexto de rivalidades intraoligárquicas a la que no fueron ajenas otras instituciones como la Real Audiencia y Chancillería y el arzobispado de Granada.

Continúa...



Don Íñigo alardeó asimismo de ser «padre» de los moriscos. Esta atribución no estuvo exenta de hipocresía, pero refleja una actitud política que, compartida con algunos miembros de la oligarquía granadina, pretendía moderar en las formas, que no en el terreno fiscal, la explotación de la inmensa mayoría de los antiguos súbditos nazaríes. Militar, diplomático, político y humanista, don Íñigo López de Mendoza, en fin, fue uno de los cuatro personajes decisivos en los primeros años del dominio castellano que marcaron lo que su hijo menor, Diego Hurtado de Mendoza, recordaría años más tarde como el tiempo «de los viejos».

Con motivo del V centenario de la muerte del II conde de Tendilla, este congreso pretende revisar, desde un perspectiva multidisciplinar, el papel que desempeñó en una coyuntura histórica muy convulsa, como fueron los años que siguieron a la conquista del emirato nazarí, recuperando y contextualizando las diferentes facetas que ejerció como político y militar pero también como mecenas de las artes.

La SEEM agradece a la organización del evento su acogida para la celebración de nuestra asamblea anual. En fechas próximas se ofrecerá más información al respecto según el procedimiento habitual a través de nuestra web y de la lista de distribución.

De igual manera, se convocan cuatro becas de participación destinadas a socios menores de 30 años, con 600 euros presupuestados. Se primará el orden de solicitud así como el de presentación de comunicación. Si el solicitante reside en la provincia de Granada o provincias limítrofes, la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hace fuera de esos límites, la beca será de 150 euros.

**PROGRAMA:**

Conferencia inaugural: *Granada y Castilla en tiempo de los Reyes Católicos: el arte de gobernar*, por Miguel Ángel Ladero Quesada (Universidad Complutense de Madrid)

Primera ponencia: *El conde de Tendilla y el reino de Granada*, por Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga) y Rafael G. Peinado Santaella (Universidad de Granada)

Segunda ponencia: *Los Mendoza y la nobleza castellana*, por Enrique Soria Mesa (Universidad de Córdoba)

Tercera ponencia: *Los Mendoza y el mecenazgo artístico*, por Fernando Checa Cremades (Universidad Complutense de Madrid)

Cuarta ponencia: *Los Mendoza y la nobleza bibliófila*, por Ángel Gómez Moreno (Universidad Complutense de Madrid)

Quinta ponencia: *La correspondencia del conde de Tendilla: una fuente histórica excepcional*, por Amparo Moreno Trujillo (Universidad de Granada)

Sexta ponencia: *La Alhambra de los Tendilla*, por Juan Manuel Martín García, profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada

Séptima ponencia: *El papel del reino de Granada en la política norteafricana de los Reyes Católicos*, por José Enrique López de Coca Castañer (Universidad de Málaga)

Octava ponencia: *Cultura literaria y humanismo*, por Martin Biersack (Universidad de San Martín, Buenos Aires)

Conferencia de clausura: *El contexto vital del conde de Tendilla: el Mediterráneo en el tránsito de la Edad Media a la Moderna*, por Bernard Vincent (École des Hautes Études en Sciences Sociales)



PARTICIPACIÓN DE COMUNICANTES Y PÓSTERS:

Las personas interesadas en presentar un póster o una comunicación deberán enviar sus propuestas, que deben ser originales, antes del 30 de junio de 2015 cumplimentando el modelo de hoja de inscripción que figura en el apartado de descargas de la página web.

Dichas propuestas serán evaluadas por el Comité Científico a través de un sistema de doble par ciego, tras el cual se aceptarán aquellas de interés para los objetivos del encuentro. La aceptación o rechazo de éstas se notificará en un plazo máximo de 20 días desde su recepción. Los textos definitivos de las comunicaciones aceptadas o pósters se entregarán, como fecha límite, en el momento de la intervención.

Las propuestas deberán presentarse siguiendo el modelo de nuestra [HOJA DE INSCRIPCIÓN](#). Una vez cumplimentado se deben remitir a la dirección: info@condedetendilla.es

Tras la confirmación de la aceptación de la propuesta de comunicación o póster, los participantes deberán formalizar la matrícula. Para ello el plazo permanecerá abierto hasta el 30 de septiembre de 2015, antes del término de esa fecha se deberá remitir a la secretaría el justificante de pago de la inscripción a través del correo electrónico info@condedetendilla.es . En pocos días se recibirá un email con la confirmación de que la inscripción se ha efectuado de manera correcta, de no ser así póngase en contacto con el Comité Organizador.

INSCRIPCIÓN:

Las personas interesadas en asistir a este evento científico podrán matricularse desde el envío de la primera circular hasta el 30 de septiembre de 2015 (para ello completar el modelo de inscripción de la página web). No obstante, aquellas personas interesadas en participar con una comunicación o póster en el congreso deberán enviar sus propuestas antes del 30 de junio de 2015.

La cuota de inscripción será de **41 euros** con carácter general.

Número de Cuenta Bancaria: **IBAN ES09 3023 0120 11 5245656201**
Caja Rural de Granada.



VIII Jornadas Luso-Espanholas de História Medieval

De ambos os lados do Estreito: a propósito de Ceuta

Actividad SEEM

Lisboa, 3-4 dezembro 2015



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Tradicionalmente a conquista de Ceuta foi entendida como um dos momentos iniciais da expansão europeia e portuguesa para outros continentes. Há, no entanto, continuidades que importa ter em conta, razão pela qual a expedição portuguesa de 1415 constitui uma referência dentro de um processo mais amplo de relações entre os dois lados do Estreito e da sua importância no conjunto da história meridional europeia e, em particular, da peninsular.

Neste contexto, o debate a desenvolver situar-se-á não apenas no âmbito da preparação e consequências da conquista da praça, mas também na reavaliação do mapa político da Península Ibérica no século XV e no processo de construção da fronteira meridional peninsular. Em simultâneo importa ainda repensar as relações entre os dois lados do Estreito, tendo como pano de fundo a cronologia dos séculos centrais e finais da Idade Média.



As comunicações a apresentar terão a duração de 20 minutos. As respetivas propostas devem ter em conta as secções abaixo indicadas e incluir título, um resumo até 1.000 carateres e um Curriculum Vitae resumido até ao máximo de 2.000 carateres.

As propostas serão submetidas à aprovação da Comissão Científica e devem ser enviadas, em suporte eletrónico, **até 31 de Maio de 2015** para

viiijornadaslusoespanholashm@gmail.com

Secção 1: *Antes de Ceuta: território e fronteira entre o Al-Andalus e a Hispânia Cristã.*

Secção 2: *De ambos os lados do Estreito: interdependências, mobilidades e continuidades no Islão ocidental.*

Secção 3: *A construção de uma nova legitimidade política: Avis e Trastâmara no palco peninsular.*

Secção 4: *Ceuta e o problema das origens da Expansão.*

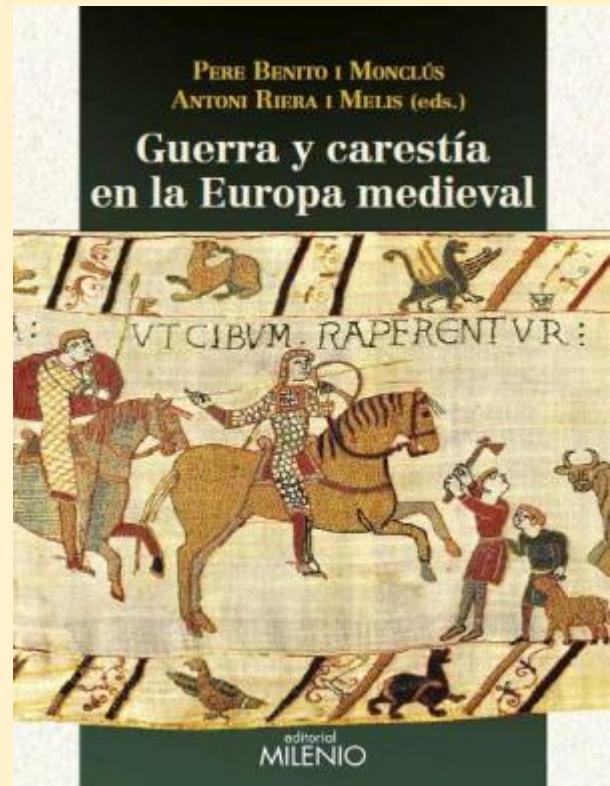


NOVEDADES EDITORIALES

- BENITO I MONCLÚS, Pere y RIERA MELIS, Antoni (eds.): *Guerra y carestía en la Europa medieval.*
- CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo, DEL PINO GARCÍA, José Luis y CABRERA SÁNCHEZ, Margarita (coords.): *Estudios en homenaje al Profesor Emilio Cabrera.*
- DEL VAL VALDIVIESO, M.^a Isabel: *La percepción del agua en la Edad Media.*
- ÁLVAREZ BEZOS, Sabina: *Violencia contra las mujeres en la Castilla del final de la Edad Media.*
- LARRAÑAGA ZULUETA, Miguel: *Palabra, imagen, poder: Enseñar el orden en la Edad Media.*
- **ÉLITES ET ORDRES MILITAIRES AU MOYEN ÂGE**
Recontre autour d'Alain Demurger
Études reunies par Ph. Josserand, L.F. Oliveira et D. Carraz.
- **Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge (MEFRM), 217.1, 2015.**

**BENITO I MONCLÚS,
Pere y RIERA MELIS,
Antoni (eds.): *Guerra y
carestía en la Europa
medieval*, Ed. Milenio,
2014.**
ISBN: 978-84-9743-653-3.

Presentación
Pere Benito i Monclús
Antoni Riera i Melis



I. Introducciones

Luciano Palermo: *Carestia, guerra e mercato nelle cronache medievali*

Francisco García Fitz: “Más fuerte que la espada”. *El hambre como arma y motor de la guerra en la Castilla plenomedieval*

II. El hambre como arma de guerra

Andrea Fara: *L'impatto delle invasioni mongole nelle terre ungheresi: la guerra e la carestia attraverso il “Carmen miserabile” di Ruggero di Puglia (1244)*



Philip Slavin: *Ecology, Warfare and Famine in the Early Fourteenth-Century British Isles: A Small Prolegomenon to a Big Topic*

Guilhem Ferrand: *Guerre et problèmes alimentaires en France méridionale à la fin du Moyen Âge*

Maria Teresa Ferrer i Mallol: *Els efectes de la guerra dels dos Peres (1356-1369). Abastament i fam a la governació d'Oriola*

Carles Puigferrat i Oliva: *El pas de les companyies de Jaume de Mallorca per la vegueria d'Osona durant la fam de 1374-1376*

III. Guerra, abastecimiento y mercados alimentarios

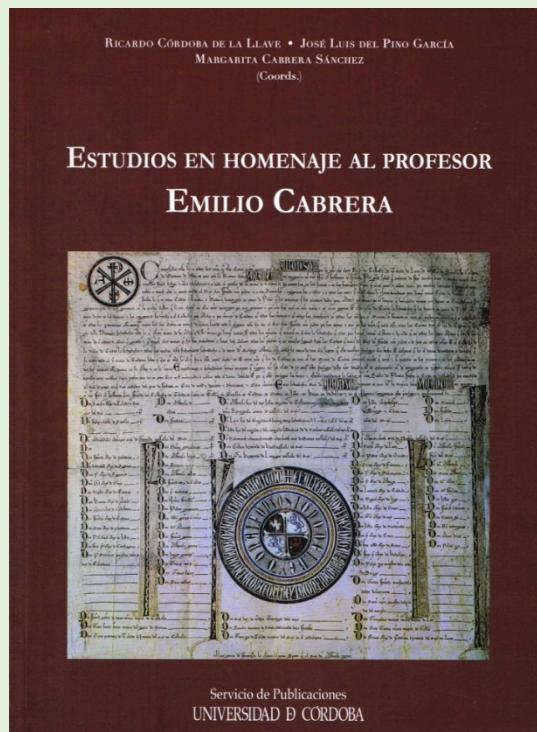
Fabio Bargigia: *Il vettovagliamento degli eserciti nell'Italia delle città (secoli xii-xiv)*

Pol Serrahima Balius: *Wheat Provisioning in Barcelona during the Catalan Civil War (1462-1472): Markets and Public Response*

Ramón A. Banegas López: “*Per no poder haver bestiar de les parts hon lo solien haver per causa dels inimichs*”. *L'abastament de carn a Barcelona durant la guerra civil catalana (1462-1472)*



CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo, DEL PINO GARCÍA, José Luis y CABRERA SÁNCHEZ, Margarita (coords.): *Estudios en homenaje al Profesor Emilio Cabrera*, Córdoba, Univ. Córdoba-Univ. Extremadura, 2015, 615 págs. ISBN (Univ. Córdoba): 9788499271668



PRÓLOGO

CURRÍCULUM VÍTAE

Carlos de Ayala Martínez: *El obispo Pedro Suárez de Deza. Política y teología a finales del siglo XII.*

Mercedes Borrero Fernández: *Redes familiares y política económica de la oligarquía sevillana: el caso de unos linajes de veinticuatro y jurados.*

Margarita Cabrera Sánchez: *Las fundaciones piadosas de la familia señorial de Fernán Núñez a finales de la Edad Media.*

Juan Bautista Carpio Dueñas: *Escándalos, alborotos, bandos y parcialidades. Los conflictos políticos de la segunda mitad del siglo XV y su incidencia en el mundo rural cordobés.*

Juan Carrasco Pérez: *Crédito judío, deuda y morosidad en Navarra: cartas tornadas o quenaces (1329-1349).*

Gregoria Cavero Domínguez: *Pedro Muñiz, obispo de León (1205-1206) y arzobispo compostelano (1207-1224)*.

Antonio Collantes de Terán Sánchez: *La fiscalidad concejil sobre el pescado en la Sevilla bajomedieval*.

Ricardo Córdoba de la Llave: *Técnicas de soldadura de metales según recetarios italianos de los siglos XV y XVI*.

John Edwards: *Córdoba and Oxford: the life and work of Lorenzo Lucena (1807-1881)*.

José Manuel Escobar Camacho: *La “casa de la Aduana” de Córdoba en los siglos bajomedievales*.

María Teresa Ferrer i Mallol: *El comercio entre la Corona catalano-aragonesa y Castilla en tiempos de guerra (1286-1304)*.

Alfonso Franco Silva: *Armas y pertrechos militares de tres fortalezas de los Ponce de León en los umbrales del siglo XVI: Chipiona, Rota y Casares*.

Manuel García Fernández: *La organización social de la banda morisca: la villa de Estepa y su espacio fronterizo en tiempos de Alfonso XI, 1312-1350*.

María del Carmen García Herrero: *El banquete de Herodes y Herodías de Pedro García de Benabarre, disimetría visual y sonora*.

María Estela González de Fauve: *Dolor del cuerpo, dolor del alma. Algunas reflexiones en la España medieval y comienzos de la modernidad*.

Manuel González Jiménez: *San Fernando en Sevilla. La refundación de la ciudad*.

César González Mínguez: *A propósito del itinerario y regesta de Fernando IV de Castilla (1295-1312): consideraciones previas*.

Ricardo Izquierdo Benito: *Los espacios sagrados en las Partidas: iglesias y cementerios*.

Miguel Ángel Ladero Quesada: *Rafael Altamira: historia y sociedad*.



Carlos Laliena Corbera: *Tradiciones familiares de guerra santa. Linajes aristocráticos y conquista feudal en los siglos XI y XII en Cataluña, Aragón y Castilla.*

José Enrique López de Coca Castañer: *El “otro” en la crónica de Andrés Bernáldez.*

Gloria Lora Serrano: *La fundación del monasterio de San Vicente de Plasencia. La tumba del poder.*

Antonio Malpica Cuello: *Economía rural y arqueología del paisaje en un territorio fronterizo del reino de Granada. El altiplano de Baza.*

Isabel Montes Romero-Camacho: *Poder real y fiscalidad eclesiástica en los orígenes del estado moderno. La contribución de la iglesia sevillana a la hacienda real de Castilla, desde Alfonso X a Pedro I (1252-1369).*

Ana Moreno Moreno: *Documentos medievales del oficio de tejedores de Córdoba.*

Encarnación Motos Guirao: *En torno a la cultura del agua en Constantinopla: aprovisionamiento, funciones y usos.*

Blanca Navarro Gavilán: *La asistencia sanitaria en la Córdoba bajomedieval: el caso del hospital de San Lázaro.*

Rafael G. Peinado Santaella: *El soto de Roma en el paso del dominio nazarí al castellano.*

Javier Pérez-Embíd: *En el entorno rural de la Córdoba cristiana: el pago de El Tablero de la Arruzafa (siglos XIII-XIX).*

José Luis del Pino García: *Usurpaciones de bienes realengos en Córdoba durante la segunda mitad del siglo XV.*

Mª Concepción Quintanilla Raso: *Expansionismo señorial, conflictos y política regia en los dominios nobiliarios cordobeses bajo los Reyes Católicos.*

Manuel Rojas Gabriel: *¿La amnesia sobre la batalla? Nitardo y el choque campal de Fontenoy (841).*

Francisco Ruiz Gómez: *Córdoba hace mil años. Cuando el califato de los Banu Omeya de Al-Ándalus llegó a su fin.*



José M^a Ruiz Povedano: *La “ciudad alta” de Antequera: la implantación del modelo de ciudad castellano (1487-1518).*

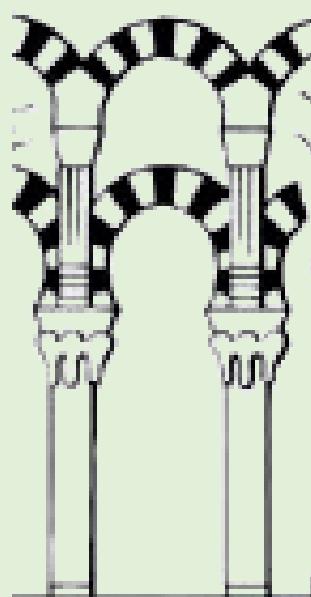
José Sánchez Herrero: *Las bibliotecas del Colegio de Santo Tomás de Aquino y del convento de San Pablo de la orden dominica en la ciudad de Sevilla.*

Rafael Sánchez Saus: *Antigüedad, riqueza y parentesco: criterios de jerarquización de las élites concejiles del siglo XIV.*

Cristina Segura Graiño: *Las ordenanzas de Morón de la Frontera ¿preocupación ecológica en la Edad Media?.*

M^a Isabel del Val Valdivieso: *El riego en los fueros castellanos medievales.*

Luis Rafael Villegas Díaz: *La taberna en la Edad Media: espacio comercial, espacio social.*





DEL VAL VALDIVIESO, M.^a Isabel: *La percepción del agua en la Edad Media*, Alicante, Publicacions de la Universitat d'Alacant, 2014, 318 págs.

ISBN: 9788497173452

ÍNDICE

M^a Isabel del Val Valdivieso:
La percepción del agua en la Edad Media. Introducción.

Primera parte: De lo real a lo imaginado

José Rodríguez Fernández:
Agua, poder, sociabilidad y desigualdades de género en las fuentes públicas de las villas alavesas (1450-1550).

Miriam Parra Villaescusa:
Aguas peligrosas - aguas aprovechables: concepción ideológica y realidad productiva de los marjales. El sur del reino de Valencia (XIV-XV).

Isabel Vaz de Freitas:

Água e emoções entre a paisagem real e a imaginada: fontes decorativas no Jardim dos Amores e nos Jardins do Paraíso

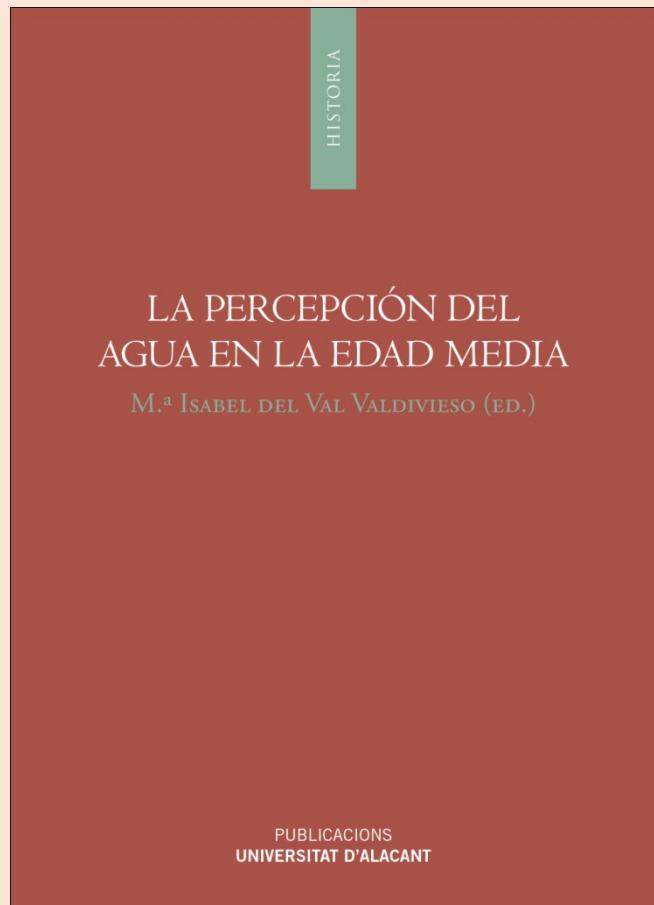
Beatriz Arízaga Bolumburu y Michel Bochaca:

Conocimientos náuticos y representaciones del mar en la Baja Edad Media: el ejemplo del Atlántico próximo.

István Szászdi León-Borja:

El imaginario colombino de las aguas en la búsqueda del paraíso.

Continúa...



***Segunda parte: La palabra escrita: De la tratadística a la diplomacia***

Covadonga Valdaliso Casanova:

Agua y espacio en el discurso historiográfico medieval castellano: las crónicas de Pedro López de Ayala.

Diana Pelaz Flores:

De fuentes, ríos y mares. Presencia y Significado del agua en la literatura cortesana del siglo XV castellano.

Cristina de la Rosa Cubo:

El agua en los textos médicos medievales. Un ejemplo del siglo XIV.

Estrella Pérez Rodríguez:

La visión del agua en los diplomas medievales a través del léxico.

Tercera parte: Usos simbólicos del agua en las culturas cristiana, musulmana y hebrea

Rica Amran:

Agua, conversos e Inquisición.

Belén Vázquez Navajas:

El ritual de las abluciones en *al-Andalus*: una aproximación a través de la arqueología.

Ieva Reklaityte:

El agua en la ciudad andalusí: prácticas y ritos.

Cristina Segura Graíño:

Agua mágica y/o “aqua sancta”. El agua en el imaginario popular religioso madrileño.

Eduardo Jiménez Rayado:

El agua imaginada: rogativas y peticiones de lluvia en el Madrid medieval .

M^a Isabel del Val Valdivieso:

La percepción del agua en la Edad Media. Conclusiones.



ÁLVAREZ BEZOS, Sabina: *Violencia contra las mujeres en la Castilla del final de la Edad Media*, Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid, 2015. 286 p.
ISBN 978-84-8448-821-7

ÍNDICE

Prólogo.

Introducción.

Capítulo 1: Las mujeres en las fuentes jurídicas castellanas y en la fe pública.

- Fuentes jurídicas.
- El ejercicio de la fe pública.

Capítulo 2: Las mujeres en las fuentes sinodiales castellanas:

- El adulterio.
- Los matrimonios bígamos y consanguíneos.
- Las mancebas de casados.
- Las mancebas de clérigos.
- Los clérigos casados.
- Los casos reservados al obispo.

Capítulo 3: Voces infantiles silenciadas.

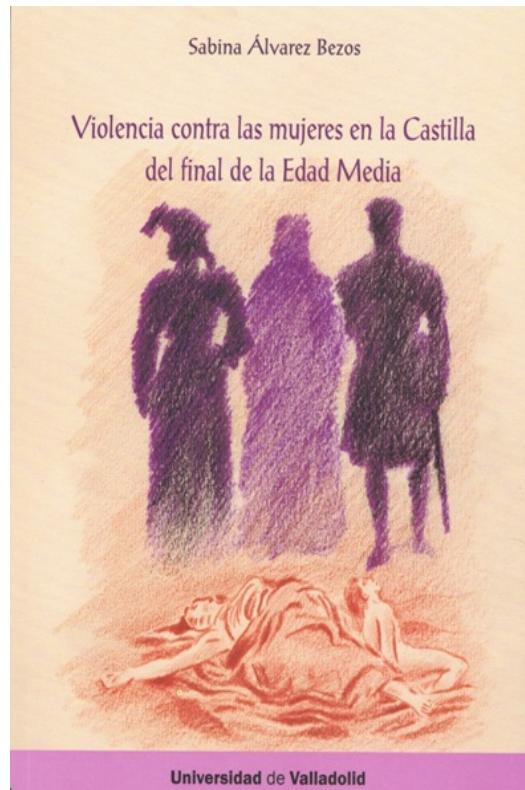
Capítulo 4: Los maltratadores:

- Los maridos.
- Los hermanos.
- Los padres.
- Los vecinos.
- Los señores.
- Los criados.
- Los clérigos.

Capítulo 5: En busca de la protección real.

Conclusiones

Apéndice documental.



Universidad de Valladolid



LARRAÑAGA ZULUETA, Miguel: *Palabra, imagen, poder: Enseñar el orden en la Edad Media*, Segovia, IE Fundación / IE Universidad, 2015, 512 p.
ISBN: 978-84-617-3883-0

ÍNDICE

Preámbulo y agradecimientos
Introducción

Primera parte. Ideología

- Cap. 1. Racionalidades y Orden
- Cap. 2. Los *ordines* en la sociedad

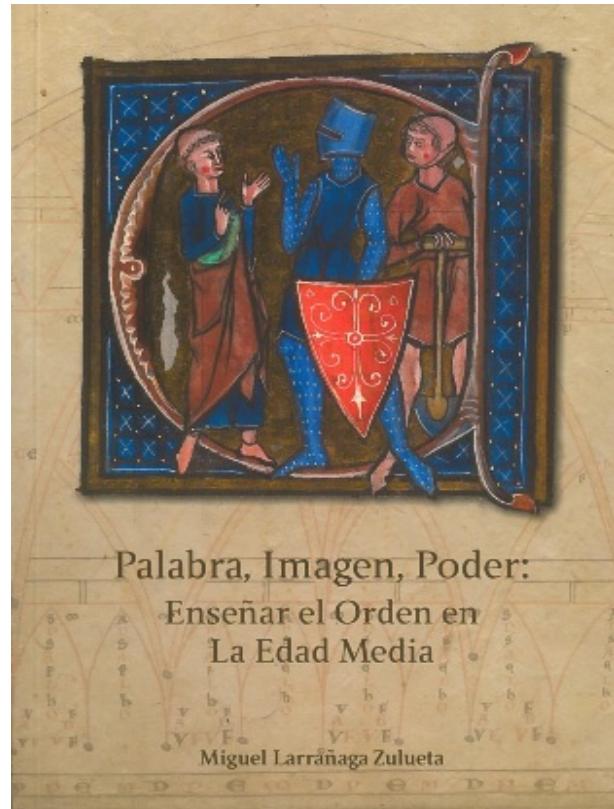
Segunda Parte. Palabra

- Cap. 3. Liturgia y predicación
- Cap. 4. Sermón y sociedad: I. De la época de la cultura monástica a la de la Escolástica
- Cap. 5. Sermón y sociedad: II. De la época de la cultura Escolástica a la del Humanismo

Tercera parte. Imagen

- Cap. 6. La iconografía desde el punto de vista del espectador
- Cap. 7. Programas iconográficos pintados y esculpidos, del siglo XI al XIII
- Cap. 8. Programas iconográficos, del siglo XIII al XV

Conclusión



Fuentes y bibliografía
Índice de nombres
Ilustraciones



ÉLITES ET ORDRES MILITAIRES AU MOYEN ÂGE

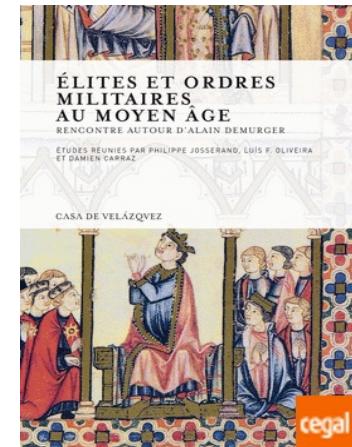
Recontre autour d'Alain Demurger

Études reunies par Ph. Josserand, L.F. Oliveira
et D. Carraz,

Col. Casa de Velázquez, vol. 145

Madrid, 2015, 478 págs.

ISBN: 9788415636885



ÍNDICE

SOMMAIRE

PHILIPPE JOSSERAND Introduction. — Élites et ordres militaires. Quelques pistes pour une rencontre

OUVERTURE

MICHEL BALARD Alain Demurger, une carrière à l'ombre des ordres militaires

ALAIN DEMURGER Éléments pour une prosopographie du « peuple templier ». La comparution des Templiers devant la commission pontificale de Paris (février-mai 1310)

I. LES ORDRES MILITAIRES ET LES ÉLITES SOCIALES

DAMIEN CARRAZ Le monachisme militaire, un laboratoire de la sociogénèse des élites laïques dans l'Occident médiéval ?

GÉRARD DÉDÉYAN Le combattant noble arménien : un *miles Christi* ?

SYLVAIN GOUGUENHEIM L'aventure de la petite aristocratie allemande. Le recrutement de l'ordre Teutonique en Prusse de 1230 à 1309

ZSOLT HUNYADI Entering the Hospital. A Way to the Elite in the Fifteenth Century?

CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ Formas de asociación laical en las órdenes militares hispánicas. Reinos de Castilla y León (siglos XII y XIII)

PHILIPPE CONTAMINE L'ordre de la Passion de Jésus-Christ de Philippe de Mézières. Une utopie de chevalier

JEAN-PHILIPPE GENET Le recrutement de l'ordre de la Jarretière en Angleterre

Continúa...



II. HIÉRARCHIES ET ÉLITES AU SEIN DES ORDRES MILITAIRES

LUÍS F. OLIVEIRA La sociologie des ordres militaires. Une enquête à poursuivre

SIMONETTA CERRINI Rang et dignités dans l'ordre du Temple au regard de la règle

LUIS RAFAEL VILLEGAS DÍAZ En torno a los criterios de distinción interna en la orden de Calatrava

ALAN J. FOREY The Careers of Templar and Hospitaller Office-Holders in Western Europe during the Twelfth and Thirteenth Centuries

JÜRGEN SARNOWSKY The Priests in the Military Orders. A Comparative Approach of Their Standing and Role

ISABEL CRISTINA FERREIRA FERNANDES Les lieux de pouvoir des ordres militaires au Portugal

JOAN FUGUET SANS Y CARME PLAZA ARQUÉ La arquitectura militar del Temple en la Corona de Aragón como símbolo del poder feudal

III. LES ORDRES MILITAIRES ET LES ÉLITES DE POUVOIR

HELEN J. NICHOLSON «*Nolite confidere in principibus*». The Military Orders' Relations with the Rulers of Christendom

PIERRE-VINCENT CLAVERIE Les relations du Saint-Siège avec les ordres militaires sous le pontificat d'Honorius III (1216-1227)

FRANCESCO TOMMASI Giovanniti al servizio dei papi (secc. XIII-XIV in.)

KRISTJAN TOOMASPOEG Les ordres militaires au service des pouvoirs monarchiques occidentaux

MARIE-ANNA CHEVALIER Les ordres religieux-militaires et les pouvoirs arméniens en Orient (XIIe-XIVe siècles)

PIERRE BONNEAUD Les Hospitaliers catalans entre Rhodes, l'Italie et la Catalogne (1420-1480)

ANTHONY LUTTRELL Observations on the Fall of the Temple

DAMIEN CARRAZ, NICOLE BÉRIOU Conclusion. — Les ordres militaires à la rencontre des élites...



Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge (MEFRM), 217.1, 2015

Les Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge (MEFRM), ofrecen contribuciones científicas originales en los campos de la historia, la arqueología y las ciencias sociales en Italia y el Mediterráneo desde principios de la Edad Media al Renacimiento. Sus artículos, que a menudo incluyen la publicación de fuentes inéditas y cuadernos iconográficos, tratan de ilustrar acerca de los diversos campos de estudios medievales contemporáneas.

ÍNDICE

Anna Cavallaro, Anna Esposito et Andreas Rehberg
Premessa

Anna Esposito

L'agire delle donne romane nella trasmissione della memoria

Anna Cavallaro

Un'indagine storico-artistica delle sepolture femminili nel Rinascimento romano

Andreas Rehberg

Aspetti araldici delle sepolture femminili romane del Rinascimento

Varia

Antoni Grabowski

Eunuch between economy and philology. The case of *carzimasium*

Paolo Rosso

La scuola nelle corti tardomedievali dell'Italia nord-occidentale : circolazione di maestri e di modelli

Stefano G. Magni

[Politica degli approvvigionamenti e controllo del commercio dei cereali nell'Italia dei comuni nel XIII e XIV secolo : alcune questioni preliminari](#)

Christophe Masson

[Faire la guerre, faire l'État. Les officiers « militaires » sous les trois premiers souverains Valois de Naples](#)

Ateliers doctoraux

[Présentation](#)

Angela Condello

[Casi esemplari](#)

Paolo Buffo

[Guerra e costruzione del *publicum* nel principato di Savoia-Acaia \(1295-1360\)](#)

François Otcakovsky-Laurens

[S'assembler, délibérer, enregistrer au XIV^e siècle : quand Marseille se constitue en institution](#)

Matteo Magnani

[La risposta di Venezia alla rivolta di San Tito a Creta \(1363-1366\) : un delitto di lesa maestà?](#)

Ferdinando Zamblera

[Potere locale e vocazione mediterranea. Tentativi di grandi signorie siciliane sul finire del Trecento](#)

Luigi Tufano

[Linguaggi politici e rappresentazioni del potere nella nobiltà regnicola tra Trecento e Quattrocento : il mausoleo di Sergianni Caracciolo in S. Giovanni a Carbonara e i caratteri trionfalisticci del sepolcro nobiliare](#)

Regards croisés

Corrado Zedda

[Lo spazio tirrenico e la sede apostolica nel Medioevo tra revisione storiografica e nuove prospettive di ricerca.](#)



Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.