

SUMARIO

Editorial

Fundación de la Asociación Ibérica de Historia Militar (ss. IV-XVI)

Reseñas de congresos y encuentros científicos

Próximos eventos

Actividades de la SEEM

- ❖ X Curso de Especialización de Historia Medieval. Simat de Valldigna
- ❖ Seminario El agua en el imaginario medieval. Valladolid
- ❖ Congreso Internacional: El conde de Tendilla y su tiempo. XXVIII Asamblea de la SEEM. Granada
- ❖ IV Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas. Ciudad de Cáceres
- ❖ VIII Jornadas Luso-Españolas de Historia Medieval. Lisboa
- ❖ X Semana de Estudios Alfonsíes

Novedades editoriales

EDITORIAL

Estimados socios:

Llega el inicio de un nuevo curso académico y con él, los habituales otoños plagados de actividades de todo tipo. En esta ocasión también se celebrará nuestra asamblea anual aunque aún no podamos precisar la fecha concreta, hecho que se comunicará más adelante en tiempo y forma.

A finales del presente mes de septiembre se pasará la cuota anual, por lo que rogamos que si alguien ha cambiado la entidad bancaria, nos lo comunique en el menor plazo posible con el fin de evitar perjuicios que no benefician a nadie.

Pero ahora queremos compartir la satisfacción de haber alcanzado los mil originales en pdf puestos en el repositorio de la SEEM. Cuando se inició la andadura allá por los finales de 2008, la web estaba concebida con el fin primordial de difundir eventos, novedades, información diversa sobre la asociación, pero sobre todo la de suponer un fondo de consulta de originales para todos los socios que fuera de utilidad manifiesta para la investigación o, sencillamente, para satisfacer el más diverso interés. Se inició entonces de forma muy tímida, con la colocación de la revista *Medievalismo* en la red, en los inicios de 2009, con nuestra web ya operativa. Tras su reforma y actualización a mediados de 2011, la nueva apariencia de la web contenía, aún en fase de pruebas, una "biblioteca virtual" donde se podían consultar originales en pdf difíciles de localizar, publicaciones propias de la asociación, y otros trabajos cuyos editores o autores habían autorizado gentilmente ese uso. Desde entonces hemos ido progresando lentamente pero sin pausa, hecho que se amplió hace no mucho tiempo con la posibilidad de consulta de documentos editados. Esperamos que sea de utilidad para todos como lo es el objetivo de mantener nuestra política de publicaciones, de la que mostramos como novedad el primer número de la Serie *Minor* (continuación de los *Anexos de Medievalismo*), y que damos cuenta en el presente boletín.

Siete años cumple este boletín, que con sus diferentes apariencias, continúa con la meta de mantener informados a todos nuestros socios. Esperamos que sea del agrado de todos.

Hasta noviembre.

NOTICIAS

Fundación de la Asociación Ibérica de Historia Militar (ss. IV-XVI)

El día 13 de junio de 2015, en el Palacio de la Independencia de Lisboa, un grupo de cuatro decenas de personas, portuguesas y españolas (en su mayoría docentes e investigadores universitarios, alumnos de Posgrado y Doctorado, así como responsables en la gestión de equipamientos y de instituciones con intervención en el área de la historia militar) fundó la «Asociación Ibérica de Historia Militar, siglos IV-XVI» [AIHM], aprobando sus Estatutos y eligiendo a sus primeros órganos directivos.

Esta Asociación responde al gran relieve que la historia militar ha alcanzado a nivel internacional y que se traduce en un gran número de publicaciones, en la elaboración de trabajos de Grado, Máster y Tesis Doctorales, en el creciente interés del gran público por visitar museos, centros de interpretación y campos arqueológicos de carácter militar, e incluso en la existencia, en algunas prestigiosas universidades (como la Universidad Complutense de Madrid), de Cátedras de historia militar.

También en la Península Ibérica, durante los últimos treinta años, la investigación en esta área ha conocido un incremento sustancial, en buena parte debido a la intensa actividad de las Comisiones portuguesas y españolas de historia militar. Sin embargo, la proyección internacional de esta realidad todavía es escasa, en un mundo en el que la cultura erudita tiene una fuerte dependencia de la que se produce en los países de habla anglosajona, francófona o germánica. Además, el conocimiento y la coordinación entre lo que se hace en España y en Portugal en este terreno es todavía muy incipiente.

Por todo esto surgió el proyecto de crear un punto de encuentro para poner en contacto, dinamizar, coordinar y divulgar la investigación científica que se hace en el mundo hispánico sobre historia militar, más concretamente en lo que respecta al período comprendido entre el siglo IV (la fase final del mucho romano) y el siglo XVI, que señala el arranque de la expansión ultramarina en la que los países ibéricos fueron pioneros. La intención es promover reuniones científicas anuales, publicaciones conjuntas (digitales y en papel) y visitas de estudio, profundizar en las investigaciones y, al mismo tiempo, apoyar a los jóvenes investigadores que están interesados en estas materias.

La AIHM ya tiene existencia legal y una dirección electrónica institucional a través de la cual puede contactarse con ella (aihmilitar@gmail.com). También dispone de una página web (<http://aihmilitar.wix.com/site>) y está haciendo los esfuerzos necesarios para lanzar, en 2016, la revista digital *e-Strategica* y organizar en ese mismo año su primera gran reunión científica.

La Asociación desea darse a conocer a nivel ibérico e internacional, estando totalmente abierta a la entrada de nuevos socios, propuestos por dos socios fundadores y aceptados por el Consejo Directivo. Quienes deseen darse el alta como socio, pueden dirigir su propuesta a la dirección aihmilitar@gmail.com, desde donde les explicará el procedimiento que hay que seguir.

Se indica a continuación la composición de los órganos directivos que para su primer trienio de vida (2015-2018).

Consejo Directivo

Presidente: João Gouveia Monteiro (Univ. de Coimbra).

Vicepresidente: Francisco García Fitz (Univ. Extremadura, Cáceres).

Secretario General: José Varandas (Univ. Lisboa).

Secretario Adjunto: Miguel G. Martins (Inst. Est. Medievais, Lisboa).

Vocal: Martín Alvira Cabrer (Univ. Complutense, Madrid).

Vocal: Carlos de Ayala Martínez (Univ. Autónoma Madrid).

Tesorero: Carla Margarida Rosa (Faculdade de Letras, Coimbra).

Consejo de Supervisión

Presidente: Teniente General Alexandre Sousa Pinto (Comissão Portuguesa História Militar)

Vocal: Mario Lafuente Gomez (Univ. de Zaragoza)

Vocal: Mário Jorge Barroca (Univ. do Porto).

Rectores de la Asamblea General

Presidente: Rafael G. Peinado Santaella (Univ. de Granada).

Vicepresidente: Coronel Luís de Albuquerque (Museu Militar Lisboa).

Secretaria: Isabel Cristina F. Fernandes (Museu Municipal de Palmela).



AIHM

IV·XVI



RESEÑAS DE CONGRESOS

❖ XXVI Semana de Estudios Medievales de Nájera.

❖ Curso de verano: “Libros medievales: el imaginario colectivo de la Edad Media” (Ponferrada).

La otra «crónica najerense»: XXVI Semana de Estudios Medievales

Raúl Villagrasa Elías

Luces y sombras; dorado y oscuro. Con ese juego de luces y colores abrió el Dr. Pascual Martínez Sopena el curso de verano “Una nueva visión de la Edad Media: legado y renovación”, título elegido este año por la Asociación de Amigos de la Historia Najerillense para su XXVI Semana de Estudios Medievales (Nájera, 27-31 de julio de 2015). Momentos antes, el Dr. Blas Casado Quintanilla recibía un merecido homenaje por su labor como director de esta actividad.

Esta perspectiva se fue prolongando durante el resto de la semana en la que otros ocho estudiosos presentaron los avances técnicos y culturales de las gentes de la Edad Media, una visión que rompe con un periodo tantas veces calificado de inmovilista. Tomó el relevo la Dra. Betsabé Caunedo del Potro quien hizo protagonistas de su discurso a los mercaderes y su educación especializada, en la que la aritmética y el uso de la palabra eran realmente esenciales. En este contexto de desarrollo económico y comercial, el Dr. David Igual Luis siguió la estela de su predecesora tratando los adelantos en la comunicación y el transporte, bien terrestre, fluvial, pero especialmente, marítimo. La conquista y las mejoras en el desplazamiento por mar fueron una idea en la que también profundizó el Dr. Jesús M. Porro Gutiérrez. El desarrollo de los instrumentos de navegación, las naves y la cartografía permitieron a los europeos lanzarse a la exploración de nuevos continentes. Finalmente, el Dr. José A. de la Fuente Freyre trató la ciencia medieval, los flujos y reflujos entre cristianos, musulmanes y judíos, y la importancia de las matemáticas, la alquimia y la medicina. Como podemos ver, fueron múltiples los nexos de unión de las diferentes intervenciones.

A mitad de semana los diferentes ponentes trasladaron a su público, un centenar de inscritos, al mundo de las ideas. El encargado de abrir este campo fue el Dr. Vicente A. Álvarez Palenzuela con un gran resumen del saber filosófico cristiano-medieval. Desde su perspectiva, la unión del legado grecorromano con la doctrina cristiana creó un sistema de pensamiento propio en el que se ha fundamentado la civilización occidental. En buena medida, lo dicho por el profesor Álvarez Palenzuela se profundizó en el ámbito de la historia política con las intervenciones de los Dres. Bernardo Bayona Aznar e Hipólito R. Oliva Herrero. El primero puso la lupa sobre una concepción laica de la política, reflejo del desarrollo de los poderes civiles medievales, mientras que el segundo, dio voz al común

Continúa...

de las gentes, quienes a pesar de no contar con una representación política clara, sí que pudieron tomar las calles y manifestar su disconformidad con la realidad social. Por último, el Dr. Xavier Barral i Altet cerró cinco días de trabajo con el arte románico como tema. Quiso mostrar a la audiencia allí congregada que el patrimonio que contemplamos y tanto admiramos como románico no es más que una deformidad de la realidad medieval.

Desgraciadamente, para poder leer a todos ellos, tendremos que esperar un año para que se publiquen las actas del coloquio. Mientras tanto, nos confirmaremos con los textos del año anterior: “Nuevos temas, nuevas perspectivas en Historia Medieval” (XXV Semana de Estudios Medievales, Nájera, 28 de julio-1 de agosto de 2014).



Libros medievales: el imaginario colectivo de la Edad Media. Ponferrada 2015

Silvia Alfonso Cabrera

Dentro de la extensa lista de cursos de verano que oferta la Universidad de León, para los historiadores, historiadores del arte, filólogos o aficionados al mundo medieval sea posiblemente *Libros medievales* el curso más atractivo.

A lo largo de esta pequeña reseña trataré de plasmar las sensaciones y conocimientos que aportó dicho curso. Los libros medievales son un objeto de interés más que apreciado. Además de proporcionarnos unos saberes únicos y privilegiados que nos acercan a la vida en la Edad media desde diversos puntos de vista, son en muchos de los casos auténticas joyas de papel para quienes los observan y estudian. Antes de abordar el complejo mundo del libro medieval, debemos hacer mención al marco incomparable en el que se desarrollo el curso de verano. Todas las sesiones tuvieron lugar dentro del Castillo de los Templarios en Ponferrada, cuyo origen se remonta al siglo XII, aunque sus ampliaciones y variaciones a lo largo de la Edad Media fueron numerosas. Además, en este lugar único se encuentra la magnífica colección permanente de Templum Libri, una exposición de libros facsímiles, de autor y de obra gráfica de gran utilidad para los investigadores que analizamos la Edad Media desde múltiples disciplinas.

Volviendo al propio curso, una de las cosas más atrayentes ha sido la variedad en las comunicaciones, con profesores de universidades nacionales y extranjeras, todos ellos especialistas de la materia. Desde el imaginario del poder, hasta la cartografía en los imaginarios, pasando por la influencia del Medievo en el Romanticismo o en los videojuegos, son solo pequeños ejemplos de lo disfrutado en el curso. Otro de los puntos más interesantes era la disponibilidad de los facsímiles de los que muchas veces se hablaban en las propias comunicaciones, acercando la obra de arte a los asistentes, pudiendo contemplar y tocar sus hojas al finalizar las intervenciones.

Podemos señalar que el encuentro supuso el establecimiento de debates e interesantes conversaciones entre especialistas de distintas materias del mundo medieval y los propios asistentes ofreciendo un intercambio cultural y de ideas muy interesante.

Libros medievales: el imaginario colectivo en la Edad Media fue sin duda una oportunidad para acercarnos de una manera multidisciplinar y completa a lo que supone el mundo del libro durante la Edad Media, un objeto de lujo en los siglos medievales pero gracias a estas iniciativas mucho más accesible para aquellos que quieran adentrarse en sus sabias páginas.



PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ Fribourg Colloquium 2015
- ❖ Perpignan 1415: un sommet européen à l'époque des conciles
- ❖ V Coloquio Ars Medievalis
- ❖ Guerra Santa y cruzada en el Estrecho. UAM.
- ❖ «Lettres et conflits dans l'Occident tardo-antique et médiéval»
- ❖ La autoría. Reflexiones teóricas y análisis de las prácticas
- ❖ Encuentro de investigadores de Alcalá la Real
- ❖ Ver y crear. Obradores y mercados pictóricos en la España gótica (1350-1500)
- ❖ O Humanismo Português e Europeu: no 5º centenário do *Cicero Lusitanus*, Jerónimo Osório (1515-1580)
- ❖ Netherlandish art and luxury goods in renaissance Spain

Fribourg Colloquium 2015

“Medieval theories of the creative act”

Fecha:

del 7 al 9 de septiembre de 2015.

Lugar:

University of Fribourg (Suiza)

Dirección:

Elisabeth Dutton

Martin Rohde

Programa:**7 de septiembre**

08.30 – 09.00 Opening of the Conference Office

09.00 – 09.30 Welcoming words Introduction to the topic Elisabeth Dutton
(Director of the Medieval Institute)

09.30 – 10.30 Michele Bacci
(Université de Fribourg)

“Medieval Craftsmen and the Shaping of the Holy”

10.30 – 11.00 Coffee Break

11.00 – 12.00 Jens Rüffer
(Universität Bern)

“*Artes mechanicae, creatio, ingenium* and *phantasia* – Some remarks on the term of art in the Middle Ages”

12.00 – 14.00 Lunch Break



14.00 – 15.00 Max Haas

(Universität Basel)

„Über Voraussetzungen der musikalischen Produktion im 14. Jahrhundert“

15.00 – 16.00 Laurenz Lütteken

(Universität Zürich)

„*Virtus* und *memoria*. Schwierigkeiten des spätmittelalterlichen Kompositionsbegriffs“

16.00 – 16.30 Coffee Break

16.30 – 17.30 Almut Schneider

(Universität Magdeburg)

„*ergründen* – *vollesagen* – *übergiuden*. Poetisches Sprechen als kreativer Akt bei Konrad von Würzburg“

8 de septiembre

9.00 – 10.00 Elsa Strietman

(University of Cambridge)

“The Bliscapen: staging episodes in the history of creation”

10.00 – 10.30 Coffee Break

10.30 – 11.30 Marco Nievergelt

(Institut d’Études Avancées, Paris) “Creation, Reproduction and Idolatry:

Pygmalion and Generative Textuality in

the Tradition of the Roman de la Rose”

11.30 – 12.30 Olivia Robinson (Brasenose College, Oxford) “Creation through replication?

Theorising Creativity in Late Medieval

Franco-English Translation”

12.30 – 14.00 Lunch Break

14.00 – 15.00 Helen Swift
(St Hilda's College, Oxford) "Decomposition and Recomposition:
Death and Identity in Late Medieval
France"

15.00 – 16.00 Sebastian Coxon (University College, London) "Constructing the
'author' in large
collections of short texts"

16.00 – 16.30 Coffee Break

16.30 – 17.30 Emma Buckley
(St Andrew's University)
"Medieval and Early Modern: Classical
Authorities in Academic Drama"

19.30 Dinner

9 de septiembre

9.00 – 10.00 Peter Mack
(University of Warwick) "Expected responses and linguistic
creativity in Renaissance Rhetoric"

10.00 – 10.30 Coffee Break

10.30 – 11.30 Tiziana Suarez-Nani
(Université de Fribourg)
« Création divine et production humaine : quelques points de repère entre Moyen Âge
et Renaissance »

11.30 – 12.00 Conclusion

12.00 Lunch

Contacto:

Dirección: Medieval Institute, University of Fribourg, Misericorde, CH-1700
Fribourg.

Teléfono: ++41(0)26 300 7915

Mail: iem@unifr.ch

COLOQUIO

Perpignan 1415 :

un sommet européen à l'époque des conciles

Fecha:

del 23 al 25 de septiembre de 2015.

Lugar:

Perpignan

Programa:

23 de septiembre

Présidente de séance : Michelle Pernelle (Archives municipales de Perpignan)

9h Accueil - discours et introduction

9h30 Hélène Millet (Paris) Perpignan 1415 : pourquoi une rencontre entre Sigismond et Benoît XIII ?

De Constance à Perpignan

10h Michael Decaluwé (Freiburg) The Political Assembly of Constance and its Subsidiary in Perpignan

10h30 Discussion et pause

11h30 Gerald Schwedler (Zurich) Perpignan 1415. Union of monarchs for the Union of the Church. Diplomatic ceremonial between politics and protocol

12h Jacqueline Caille (Montpellier) Le double séjour de Sigismond à Narbonne : 15 août-11 septembre / 7 novembre-16 décembre 1415

12h30 Discussion

Président de séance Audry Bettant (Perpignan)

14h30 Alberto Torra (Barcelona) Logística i abastecimiento del encuentro

15h Claude Denjean et Aymat Catafau (Perpignan) À Perpignan en 1415, tensions sociales et communautaires

15h30 Discussion et pause

16h30 Nikolas Jaspert (Heidelberg) Actors econòmics i curials alemanys. Els efectes de Perpinyà

17h Damien Coulon (Strasbourg) Marchands de Perpignan et réseaux commerciaux en relation avec le Saint-Empire au XVe siècle

17h30 Discussion

24 septembre

08h30 Klaus Oschema (Heidelberg) Nouvelles de Perpignan en France et Bourgogne (1415) – un non-lieu historique ?

9h Ana Echevarría (Madrid) La perspectiva castellana en las vistas de Perpiñán

9h30 Discussion

10h Emmanuel Johans (Le Mans) La compétition entre Foix et Armagnac face à la question pontificale

10h30 Germán Navarro Espinach (Zaragoza) La representación aragonesa en Perpiñán. Del concilio de 1408-1409 a la cumbre europea de 1415.

11h Discussion et pause

12h Eloisa Ramírez Vaquero (Pamplona) El reino de Navarra y el encuentro de Perpignan

12h30 Rafael Narbona (Valencia) Benedicto XIII y la ciudad de Valencia

13h Discussion

14h30 Anne Elizabeth Curry (Southampton) Henry V of England, the battle of Agincourt and the council of Constance

15h David Ditchburn (Dublin) Scotland and the Meeting at Perpignan

15h30 Discussion et pause

La culture autour de 1415

16h30 Sieglinde Hartmann (Würzburg) Oswald von Wolkenstein à Perpignan : le chanteur courtois et son seigneur le roi Sigismond

17h Michel Adroher (Perpignan) Le Graal et l'Antéchrist :

Les éléments millénaristes de la version catalane de la Queste del Saint Graal

17h30 Discussion et pause

18h30 Maricarme Gómez Muntané (Barcelona) La musique à l'époque de la rencontre de Perpignan

19h Amadeo Serra Desfilis (Valencia) Arte y diplomacia en Europa en torno a 1415

19h30 Discussion

25 septembre

Aspects conciliaires

Présidente de séance Christine Langé (Archives départementales des P.-O.)

9h Jasmin Hauck (Roma) Les délégués du concile. Une biographie collective.

9h30 Thomas Wetzstein (Eichstätt) Sigismond de Luxembourg – un empereur envoyé du concile ?

10h Discussion et pause

11h Britta Müller-Schauenburg (Frankfurt) The negotiations and the role of Benedict XIII

11h30 Laura A. Smoller (Rochester, New York) Preacher, Pope and Emperor : Remembering Vicent Ferrer and Perpignan

12h Discussion

12h30 Martin Kintzinger (Münster) La rencontre de Perpignan et la politique extérieure de l'Empereur Sigismond

V Coloquio *Ars Medievalis*

“La arquitectura como imagen en la Edad Media”

Fecha:

del 25 al 27 de septiembre de 2015.

Lugar:

Aguilar de Campoo

Dirección:

Gerardo Boto Varela

Presentación:

Esta nueva edición del coloquios *Ars Mediaevalis* se presenta con el ánimo de invertir la perspectiva temática desarrollada por los coloquios precedentes, en los que hemos estudiado las imágenes que actúan y estimulan la experiencia de lo sagrado dentro de escenarios arquitectónicos. Planteamos ahora abordar los perfiles y la dimensión semántica de la arquitectura que se encuentra dentro de imágenes y, yendo más lejos, de la arquitectura concebida y formulada como imagen, como argumento icónico.

Este coloquio plantea abordar argumentos inexplorados de las representaciones de microarquitecturas y, al tiempo, examinar la construcción social e institucional de los skylines de ciudades, pueblos y ámbitos rurales en el Medievo europeo. Ahondando en la problemática, los participantes en este seminario analizarán también la construcción conceptual de imágenes literarias, las aptitudes mnemotécnicas de las representaciones arquitectónicas o la base histórica de la controvertida “iconografía de la arquitectura”, argumento distorsionado que ha conocido una inflación en la historiografía artística.

Programa:

Viernes, 25 de septiembre [Sede Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico]

Presidencia de sesión: Alejandro GARCÍA AVILÉS (Universidad de Murcia)

09.15 h.: Recepción de participantes y entrega del material

09.45 h.: Presentación e inauguración del Coloquio

10.00 h.: Ponencia inaugural: Conrad RUDOLPH (University of California, Riverside): *Architectural Metaphor and The Mystic Ark*[Texto traducido]*

11.00 h.: Descanso

11.30 h.: Lina BOLZONI (Scuola Normale Superiore de Pisa): *Edificare palazzi nell'interiorità: esempi trecenteschi* [Texto traducido]*

12.30 h.: Comunicación

12.50 h: Debate de la sesión

Sesión de tarde

Presidencia de sesión: Fernando GUTIÉRREZ BAÑOS (Universidad de Valladolid)

16.00 h.: Francesca ESPAÑOL BELTRÁN (Universidad de Barcelona): *Encuadres arquitectónicos para la muerte: de lo ornamental a lo representativo*

17.00 h.: Laura FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (Universidad Complutense de Madrid): *La arquitectura de los Cánones Eusebianos: orden y sincronía del relato bíblico*

18.00 h.: Debate

18.20 h.: Descanso

18.45 h.: Mesa Redonda. Moderador: Gerardo BOTO VARELA (Universidad de Girona). *Los perfiles imaginados de la arquitectura real. ¿Iconografía de la arquitectura medieval? Acción, evocación, atemporalidad e identidad*

Sábado, 26 de septiembre [Villa Romana La Olmeda. Pedrosa de la Vega]

Presidencia de sesión: Eukene MARTÍNEZ LAGOS (Universidad del País Vasco/EHU)

09.30 h.: César GARCÍA DE CASTRO VALDÉS (Museo Arqueológico de Asturias): *Las arquitecturas pintadas de Santullano (Oviedo): sobre monaquismo, aniconismo, adopcionismo y otros ismos*

10.30 h.: Javier MARTÍNEZ DE AGUIRRE (Universidad Complutense de Madrid): *Imagen e identidad en la arquitectura medieval hispana*

11.30 h.: Debate

11.45 h.: Descanso

12.15 h.: Comunicaciones

13.00 h.: Debate

16.00 h.: **JORNADA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA**

(Incluye excursión facultativa a la Sahagún, guiada por María HERRÁEZ ORTEGA. Universidad de León-Instituto de Estudios Medievales)

Domingo, 27 de septiembre [Monasterio Santa María la Real]

Presidencia de Sesión: Marc SUREDA (Museu Episcopal de Vic)

09.30 h.: Justin KROESEN (Rijksuniversiteit Groningen): *Iglesias en miniatura: capillas y ciborios para los altares laterales en la Edad Media*

10.30 h.: Debate

10.45 h.: Descanso

11.00 h.: Comunicaciones

11.40 h.: Debate

12.00 h.: Ponencia de clausura: Herbert KESSLER (Johns Hopkins University): *Reality, Convention, and Imagination in the Depictions of Old St. Peter's in Rome* [Texto traducido]*

13.00 h.: Debate

13.15 h.: Síntesis y perspectivas del V coloquio Ars Mediaevalis (Marta SERRANO. Universitat Rovira i Virgili)

13.45 h.: Clausura y entrega de certificados a los asistentes

(*) Las conferencias serán impartidas en el idioma con el que se expresa su título. De las que se expongan en inglés e italiano se entregará a los asistentes el texto traducido al castellano.

Inscripciones:

- Plazo: Hasta el 20 de septiembre de 2015.
 - Matrícula ordinaria: 120 euros.
 - Matrícula reducida: 95 euros (Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico, Amics de l'Art Romànic de Catalunya, asistentes al Coloquio de 2013 o 2014 y a los inscritos en otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2015).
 - Matrícula especial: 60 euros (estudiantes universitarios y personas en paro).
- Modalidad de pago:
Transferencia bancaria:
Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo
Cuenta nº: IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878
SWIFT: CCRI ES 2A



Jornadas Internacionales

Guerra santa y cruzada en el Estrecho.

El occidente peninsular en la primera mitad del s. XIV

Madrid, 30 septiembre - 2 octubre 2015

Coordinación:*Carlos de Ayala Martínez y Martín Ríos Saloma***Intervenciones:**

Javier ALBARRÁN (CCHS-CSIC): *En torno a los encuentros interreligiosos: leyendo a Ibn Jaldún*

Fernando ARIAS GUILLÉN (Universidad del País Vasco): *¿Acrecentamiento de la fe católica o restauración? Los discursos ideológicos de Cruzada y Reconquista durante el reinado de Alfonso XI (1312-1350)*

Carlos de AYALA MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de Madrid): *Guerra santa y secularización: el ideal caballeresco de Alfonso XI de Castilla*

Carlos BARQUERO GOÑI (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid): *La participación de la Orden del Hospital en la Batalla del Estrecho durante la primera mitad del siglo XIV*

Isabel Cristina FERNANDES (GEOs - Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago e CIDEHUS, Universidade de Évora): *O recrudescimento da Guerra Santa e a arquitectura das ordens militares em Portugal (primeira metade do séc. XIV)*

Linda G. JONES (Universitat Pompeu Fabra): *La retórica de los sermones de yihad en al-Andalus y el Magreb (siglo XIV)*

Alejandro GARCÍA SANJUÁN (Universidad de Huelva): *La noción de yihad en época nazarí: el tratado de Ibn Hudhayl.*

Francisco GARCÍA FITZ y David PORRINAS (Universidad de Extremadura): *Guerra santa y cruzada en el contexto del 'molinismo' cultural.*

Ariel GUIANCE (Instituto multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas. CONICET): *Los santos combatientes: hagiografía y lucha contra el musulmán en la España bajomedieval.*

Patrick HENRIET (École Pratique des Hautes Études, Paris): *Guerra santa y martirio en Don Juan Manuel*

Philippe JOSSE RAND (Université de Nantes): *Jacques de Molay, entre mémoire et histoire : le Temple, la péninsule Ibérique et l'Orient*

Miguel Ángel MANZANO (Universidad de Salamanca): *Los meriníes y su actuación en la Península Ibérica: yihad y política en el bajo Medievo*

Diego MELO (Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago de Chile): *La Granada nazarí y sus relaciones internacionales con Europa y el Mediterráneo en la primera mitad del siglo XIV*

Fermín MIRANDA (Universidad Autónoma de Madrid): *¿Aventura o cuestión de estado? Franceses y navarros en el Estrecho.*

Luís Filipe OLIVEIRA (Universidade do Algarve): *Da defesa da fronteira à guerra no mar: O papel da Coroa e das ordens militares*

Santiago PALACIOS ONTALVA (Universidad Autónoma de Madrid): *La guerra de asedio en el contexto de la Batalla del Estrecho. Tácticas, operaciones y arquitectura militar*

Martín RIOS SALOMA (Universidad Nacional Autónoma de México): *La guerra del Estrecho en la historiografía contemporánea*

Alejandro, RODRÍGUEZ DE LA PEÑA (Universidad San Pablo-CEU): *"Rex bellator": cruzadismo, profetismo y monarquía en la publicística europea del 1300*

José Manuel RODRÍGUEZ GARCÍA (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid) : *La estrategia militar y medios técnicos de la cruzada, 1280-1320.*

Enrique RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA (Universidad Autónoma de Madrid): *Las órdenes militares y la guerra del Estrecho*

Colloque international « Lettres et conflits dans l'Occident tardo- antique et médiéval »

15-17 octobre 2015

ANR-DFG Epistola

Cycle Épistolaire politique

Universidad de Granada

PROGRAMA:

- **Thomas Deswarte et Bruno Dumézil**, Introduction

- **Lionel Mary (Paris Ouest)** : Lettres de guerre : la correspondance de Constance II et Shahpur II en 357-358 chez Ammien Marcellin.

- **Fabian Schulz** (Heidelberger Akademie der Wissenschaften), Le conflit dans les lettres de saint Ambroise.

- **Bruno Dumézil (Paris Ouest)**, *Insultatoria* : la lettre d'injures à l'époque romano-barbare.

- **Florence Close (Université de Liège)** et **Christiane Veyrard-Cosme (Univ. de la Sorbonne nouvelle-Paris 3)**, Blessé par mots au nom du Verbe dans la controverse adoptianiste: étude historique et littéraire des échanges épistolaires entre Alcuin, Félix et Elipand.

- **Klaus Herbers (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen)**, Titre à préciser

- **Nathanaël Nimmegeers (Lyon III)**, Les conflits épistolaires de l'Église de Vienne.

- **Martin Aurell (Poitiers)**, La correspondance de guerre de Brian fitz comte (c. 1090-c. 1149).
- **Lydwine Scordia (Rouen)**, 'Je veulx savoir incontinent que c'est'. L'information des conflits dans les lettres de Louis XI.
- **Laurent Vissière (Paris IV- IUF)**, Dialogue épistolaire, défi, insultes. Les lettres ouvertes du duc d'Orléans et d'Henri IV d'Angleterre.
- **Valérie Toureille (Paris I)**, Légitimité de la guerre et usage des lettres de défi en Lorraine au XVes.
- **Julien Théry (Montpellier III)**, titre à préciser.
- **Morwenna Coquelin (EHESS)**, Une lettre du conseil d'Erfurt au capitaine Friedrich von Dühne en 1509 ou : tentative de continuation de la guerre par d'autres moyens.
- **DANIEL BALOUP (TOULOUSE)**, CONCLUSIONS

**CONGRESO INTERNACIONAL
LA AUTORIA**
Reflexiones teóricas y análisis de las prácticas

Fecha:

del 22 al 23 de octubre de 2015.

Lugar:

Santiago de Compostela.

Organiza:

Claudio Canaparo
Juan Andrés Bresciano
Israel Sanmartín

Presentación:

En los últimos años, corrientes históricas, filosóficas y científico-sociales diversas confluyen en un interés común: problematizar la noción de autor. Esta inquietud ya había surgido a fines de los años sesenta pero es con la aparición de Internet y la tecnologización creciente de las actividades académicas que se profundiza y al mismo tiempo se problematiza. En cuanto categoría clásica de la Historia y de la Historiografía, la idea de autor pierde la autonomía que adquiere en los enfoques tradicionales y se convierte en un concepto relacional. En tal sentido, el autor es uno y varios a la vez, según sea la obra, el contexto y el momento histórico de su trayectoria que se consideren. El autor y su obra rara vez operan en solitario, sino que se constituyen como tales a partir de su pertenencia a múltiples colectivos y desde diferentes percepciones. Su participación en el mundo histórico al que pertenece, gravita sobre el modo en que elige sus temas, estructura sus obras, publica sus textos y alcanza alguna clase de proyección en ciertos públicos.

En el ámbito historiográfico, la autoría, la coautoría, la autoría colectiva, la dirección de un equipo de autores, la coordinación de autores independientes o la compilación de trabajos ya publicados, definen un campo particularmente complejo de interacciones, de compromisos y de responsabilidades. Bajo estos parámetros presentamos este Congreso Internacional, el cual abordará temáticas desde la Edad Media hasta el mundo actual con la idea común de reflexionar sobre la autoría.

Continúa...

Call for papers:

En el último tercio del siglo xx, corrientes históricas, filosóficas y científico-sociales diversas confluyen en un interés común: problematizar la noción de autor. Esta inquietud ya había surgido a fines de los años sesenta pero es con la aparición de Internet y la tecnologización creciente de las actividades académicas que se profundiza y al mismo tiempo se problematiza. En cuanto categoría clásica de la Historia y de la Historiografía, la idea de autor pierde la autonomía que adquiere en los enfoques tradicionales y se convierte en un concepto relacional. En tal sentido, el autor es uno y varios a la vez, según sea la obra, el contexto y el momento histórico de su trayectoria que se consideren. El autor y su obra rara vez operan en solitario, sino que se constituyen como tales a partir de su pertenencia a múltiples colectivos y desde diferentes percepciones. Su participación en el mundo histórico al que pertenece, gravita sobre el modo en que elige sus temas, estructura sus obras, publica sus textos y alcanza alguna clase de proyección en ciertos públicos. El autor integra, a veces, a una comunidad de autores, con lo que dialoga, colabora o polemiza. Diálogos, colaboraciones y debates suelen reflejarse en ciertos textos, y a veces pueden generar relatos elaborados en conjunto. La mencionada tecnologización de las actividades académicas y culturales no hace sino acentuar esta tendencia relacional.

En el ámbito historiográfico, la autoría, la coautoría, la autoría colectiva, la dirección de un equipo de autores, la coordinación de autores independientes o la compilación de trabajos ya publicados, definen un campo particularmente complejo de interacciones, de compromisos y de responsabilidades. En la medida en que decida publicar sus obras, el autor debe enfrentar los condicionamientos del mundo editorial, y de los mercados editoriales, así como las orientaciones comerciales y corporativas de las universidades y las tendencias industriales, cuyos avatares, sobre todo en el ámbito académico, pueden influir en la adopción de determinados formatos o en el uso de ciertas estrategias comunicativas. El autor –y en especial, el historiador– escribe para varios públicos que se muestran proclives a hacer uso de sus textos, y que inciden, directa o indirectamente, en la forma en que presenta sus obras y se presenta a sí mismo. Por ello una autoría en el mundo actual no se refiere sólo a un libro, sino a una obra, a una historiografía y a una construcción historiográfica.

El autor puede estudiarse, entonces, desde la perspectiva desde su propio “nombre” biográfico, desde las obras de la que se apropia o del relato que se le atribuye. Incluso hay autores como Roland Barthes que sostienen que el autor ha desaparecido en favor del nacimiento del lector.

Los textos que los autores producen no nacen, exclusivamente, de su experiencia personal y de su capacidad de análisis o, dicho de otra manera, el análisis de una teoría, de un escrito o de una obra, no puede ser abarcado en la actualidad por la mera dimensión de un biografía o de una estructura conceptual. En la producción historiográfica desde la Edad Media, cualquier obra que se considere remite siempre a otros textos: los que aportan las bases del modelo interpretativo en que se basa el autor, los que contribuyen con estudios similares, y finalmente, pero no por ello menos importante, los que aportan la documentación probatoria de las explicaciones que se formulan. Por ello, desde las citas textuales de fuentes hasta las referencias bibliográficas sobre investigaciones previas, la intertextualidad signa el discurso de quienes se dedican al estudio del pasado. Intertextualidad adquiere aquí no sólo el sentido originario que le diera Gérard Genette sino también que se amplía en términos epistémicos, por ejemplo, al sentido de gramática tal como lo concebía Jacques Derrida. En el contexto de la sociedad de la información, con la industrialización de la tecnología, resulta favorecida y alentada, por ejemplo, por la hipertextualidad de las redes telemáticas, que la proyectan a un campo novedoso, cuyas consecuencias en la ampliación del concepto de autor y de texto ameritan, a su vez, una consideración detallada.

La presente convocatoria apunta, entonces, a un abordaje amplio de estos temas, sin límites de disciplinas o dominios, considerando las variaciones que experimentan, en el ámbito de la producción historiográfica, desde la Edad Media hasta el mundo actual. Se propone como objetivo profundizar en la reflexión crítica sobre el concepto de autor, de nombre biográfico, de obra, de escritura y de sus diferentes estratos y relaciones, así como de los contextos de producción y de recepción de los mismos. Las contribuciones que se presenten, pueden analizar estos –y otros temas asociados– ya sea a partir de un análisis disciplinario sobre un tópico en particular, o en base al estudio de casos específicos que ilustren problemas significativos.

Fechas:

- **Hasta 7 de septiembre de 2015:** recepción de propuestas. Pueden ser para lectura o en formato poster.
- 14 de Septiembre de 2015: Comunicación de aceptaciones
- 22 y 23 de Octubre de 2015: Celebración del Congreso

Lugar de Celebración:

Se celebrará en la Facultad de Geografía e Historia y en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Santiago de Compostela los días 22 y 23 de Octubre de 2015.

Publicación:

Las ponencias serán publicadas en un libro. Todos sus capítulos pasarán una revisión por pares ciegos.

Inscripción:

- General: 30 euros
- Becarias/os: 20 euros
- Estudiantes y paradas/os: 10 euros

El envío de ponencias se realizará al mail: israel.sanmartin@usc.es adjuntando:

- Resumen (1 folio máximo)
- CV breve

ENCUENTRO DE INVESTIGADORES DE ALCALÁ LA REAL

"Homenaje a José Bolívar Gómez de Urda"

24 de octubre 2015

Objetivos:

- Propiciar la investigación sobre la Catedral, la Diócesis de Jaén y la Abadía de Alcalá la Real.
- Profundizar en los estudios sobre los obispos y los abades de ambos territorios.
- Propagar la importancia de los fondos de los archivos locales y provinciales y recordar que cualquier trabajo histórico serio y riguroso debe partir, especialmente, de la investigación en los documentos custodiados en ellos.

Dirección:

- Antonio Linage Conde
- Domingo Murcia Rosales

Secretaría:

- Juan Manuel Martín Afán de Rivera y Francisco Toro Ceballos
cultura.tecnico@alcalalareal.es

Organización:

- Ayuntamiento Alcalá la Real. Área de Cultura y Universidad
- Diputación de Jaén. Área de Cultura
- AMAR (Archivo Municipal de Alcalá la Real)
- Academia Andaluza de la Historia
- Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler

Colaboración:

- Archivo Histórico Provincial de Jaén
- Archivo Diocesano de Jaén
- Asociación de Amigos del Archivo Diocesano de Jaén
- Fundación Caja Rural de Jaén
- Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Jaén (APCO)

IX Jornadas Complutenses de Arte Medieval VER Y CREAR. OBRADORES Y MERCADOS PICTÓRICOS EN LA ESPAÑA GÓTICA (1350-1500)

11-13 noviembre 2015

Universidad Complutense de Madrid

Coords.: *Matilde Miquel y Olga Pérez*

SESIÓN I: La práctica de la pintura en el obrador- Se abordará el estudio de los contratos de obra, para desentrañar las técnicas empleadas y los materiales utilizados, los tiempos de ejecución establecidos, los precios de los encargos, las dimensiones de las piezas, los principales temas iconográficos seleccionados y se contrastará con los análisis técnicos de las obras estudiadas o intervenidas. **SESIÓN II:** La formación artística y la transmisión del conocimiento en el periodo gótico- Se profundizará en los medios de aprendizaje del pintor en el periodo gótico, a través de la documentación (contratos de aprendizaje) y de los análisis técnicos intentando ahondar en los medios de conocimiento, técnicas, usos artísticos y fuentes que definen la trayectoria de los maestros. **SESIÓN III:** Las transferencias de conocimiento técnico- A través de las relaciones con otras artesanías la actividad artística se enriquece, adquiere nuevas formas y distintos grados de producción que transforman el arte. La atención a estos intercambios artísticos determina igualmente la transmisión del conocimiento y el proceso creativo. **SESIÓN IV:** Uso, visión y valoración- En esta sección, se atenderá a los distintos modos de contemplación de los objetos artísticos, su exhibición pautada y, como extensión, el valor “camaleónico” que proporcionaban a los espacios arquitectónicos y urbanos. Asimismo, se incidirá en su conexión con la producción artística y con los conceptos de originalidad y copia.

O Humanismo Português e Europeu: no 5º centenário do *Cícero Lusitanus*, Jerónimo Osório (1515-1580)

**Universidade de Coimbra | Universidade de Lisboa
9 e 10 de Dezembro de 2015**

Durante este ano de 2015 ocorre o 5.º centenário do nascimento de D. Jerónimo Osório, um dos maiores humanistas portugueses cuja obra, vasta e variada, foi mais lida por toda a Europa e mereceu uma repetida divulgação que atingiu, só na época do Renascimento, perto de 230 edições em cerca de 43 das principais cidades europeias. Além disso, a qualidade do seu latim levou os críticos do seu tempo a conceder-lhe o título de “Cícero Português”.

Para celebrar a vida e obra deste autor, as universidades de Coimbra e de Lisboa promovem em 9 e 10 de Dezembro de 2015, respectivamente em Coimbra e Lisboa, um congresso consagrado ao humanismo português e europeu da época do Renascimento.

CALL FOR PAPERS

[português](#) | [español](#) | [italiano](#) | [français](#) | [english](#)

até 31 de Março de 2015

osorio.humanismo.renascimento@gmail.com

COMISSÃO EXECUTIVA

Arnaldo Espírito Santo (U. Lisboa)

Manuel José de Sousa Barbosa (U. Lisboa)

Margarida Miranda (U. Coimbra)

Maria Cristina Pimentel (U. Lisboa)

Nair Castro Soares (U. Coimbra)

Sebastião Tavares de Pinho (U. Coimbra)

NETHERLANDISH ART AND LUXURY GOODS IN RENAISSANCE SPAIN

Fecha:

del 4 al 6 de febrero de 2016.

Lugar:

University of Leuven (Bélgica)

Organiza:

Illuminare – Centre for the Study of Medieval Art (KU Leuven)

Presentación:

In 2010, Illuminare – Centre for the Study of Medieval Art (KU Leuven) acquired the archive of the eminent Belgian art historian professor Jan Karel Steppe (1918-2009). Steppe is internationally renowned for his groundbreaking research on the influx of Netherlandish art and luxury goods in fifteenth- and sixteenth-century Spain. By springtime 2016, his documentation will be archived and the inventory made accessible online. To celebrate this accomplishment, Illuminare is organizing an international conference on Steppe's long-term and much loved research topic.

This conference will focus on a large variety of media, ranging from painting and tapestry to broadcloth and astrolabes. Special attention will be paid to the driving forces behind this export-driven market, such as artists, patrons, collectors and merchants. By taking into account cultural, religious, political and socio-economic dynamics, this conference aims to shed new light on the multifaceted artistic impact of the Low Countries on the Iberian Peninsula in the fifteenth and sixteenth centuries.

Call for papers:

We welcome 20-minute papers by established and early career scholars that revisit or expand Steppe's topics of research and, equally important, enhance these with recent methodologies and theoretical frameworks. The official language of the conference is English, although papers in French might be taken into consideration. Proposals of no more than 300 words and a brief CV should be submitted to drs. Robrecht Janssen (robrecht.janssen@arts.kuleuven.be) and drs. Daan van Heesch (daan.vanheesch@arts.kuleuven.be) by the **1st of October 2015**. Speakers will be invited to submit their papers for a peer-reviewed publication on the topic.



Actividades de la SEEM

- ❖ X Curso de Especialización de Historia Medieval.
Simat de Valldigna
- ❖ Seminario El agua en el imaginario medieval.
Valladolid
- ❖ Congreso Internacional: El conde de Tendilla y
su tiempo. XXVIII Asamblea de la SEEM. Granada
- ❖ IV Congreso Internacional de Jóvenes
Medievalistas. Ciudad de Cáceres
- ❖ VIII Jornadas Luso-Españolas de Historia
Medieval. Lisboa
- ❖ X Semana de Estudios Alfonsíes

X CURSO DE ESPECIALIZACION DE HISTORIA MEDIEVAL. Simat de Valldigna

Las fuentes históricas y su análisis documental.

Fecha:

del 8 al 10 de septiembre de 2015.

Actividad SEEM

Lugar:

Simat de Valldigna (Valencia)

**Director:**

Rafael Narbona Vizcaíno

Presentación:

Los cursos de especialización de Historia Medieval del Real Monasterio de Santa María de Valldigna destacan por su vocación fundamentalmente formativa. Como lugar de encuentro de profesores y alumnos procedentes de las universidades europeas, españolas y valencianas, pretenden profundizar mediante sucesivos temas monográficos de renovada vigencia historiográfica en el mejor conocimiento y difusión de la Historia Medieval, haciendo patente el interés de la *Fundació Jaume II el Just* por contribuir en la formación de las nuevas generaciones universitarias y en la promoción de nuestro patrimonio cultural.

Las particularidades heurísticas y metodológicas de la enseñanza universitaria de la Historia Medieval, el conocimiento y la utilización de las fuentes históricas, y el seguimiento de la producción historiográfica del medievalismo, constituyen los pilares fundamentales que se simultanean para caracterizar el curso. La combinación de clases teóricas con clases prácticas pretende promocionar los estudios de Historia Medieval, facilitando el acceso de los alumnos de postgrado a la excelencia de los estudios superiores.

En este sentido, el Monasterio de Valldigna constituye gracias a la Fundació Jaume II el Just un marco singularmente recuperado, que proporciona un lugar de encuentro de estudiosos y un aula cualificada, un privilegiado espacio a la vez de formación y de intercambio de saberes y de experiencias, de proyectos y de resultados, nacido con vocación de continuidad y de mayores cuotas de proyección académica en la Historia Medieval.

Convocatoria:

El curso está dirigido a doctorandos, másteres, licenciados y alumnos de último año de los Grados de Historia, Arte, Letras y Humanidades de las universidades valencianas, españolas y europeas, específicamente interesados en la Historie Medieval, y tendrá un carácter teórico-práctico.

Las 20 plazas serán adjudicadas previa presentación de currículos personales, avalados con carta de presentación independiente por sus correspondientes profesores, tutores o directores, acompañados de un resumen de las tareas de investigación realizadas, en curso o en proyecto. Los alumnos durante los días del curso serán trasladados en autobús desde Valencia al Monasterio en Simat de la Valldigna, y retorno, motivo por el que la puntualidad es imprescindible. La asistencia a las sesiones de trabajo es obligatoria y los alumnos admitidos en el curso no habrás de costear ningún derecho de matricula.

Programa:**día 8**

8.30 Salida del autobús desde la puerta de la Facultad de Geografía e Historia (Avenida Blasco Ibáñez, 28. 46010 Valencia)

9.30 Presentación del curso a cargo de Anabel TRUJILLO (Fundació Jaume II el Just) y Rafael NARBONA (Universitat de València)

10.00 Rafael Narbona Vizcaíno (Universitat de València)

Valencia, sus archivos y sus documentos

12.00 David Igual Luis (Universidad de Casilla-La Mancha)

Notariat i comerç a la València del segle XV

14.00 Comida común

16.00 Presentación de comunicaciones seleccionadas

17.00 Josep A. Gisbert Santonja (Museu Arqueològic de la ciutat de Dénia)

Epigrafia fundacional i grafits del 1500 al sud del Xúquer: a Dénia , a Oliva i al monestir cistercenc de Montsant, Xativa.

19.00 Traslado en autobús desde el Monasterio de Valldigna a la Facultad de Geografía e Historia.

día 9

8.30 Salida del autobús desde la puerta de la Facultad de Geografía e Historia (Avenida Blasco Ibáñez, 28. 46010 Valencia)

9.30 Juan Antonio Barrio Barrio (Universidad de Alicante)

Fuentes para el estudio de la represión de las herejías en la Edad Media: el tribunal de la Inquisición de Valencia

11.30 María Barceló Crespí (Universitat de les Illes Balears)

Els pregons i l'estudi de la vida quotidiana: el cas de la ciutat de Mallorca

13.30 Comida común

15.30 Presentación de comunicaciones seleccionadas

16.30 Leonardo Soler Milla (Universidad de Alicante)

Los libros de la corte de Justicia como fuente para la historia económica

18.30 Traslado en autobús desde el Monasterio de Valldigna a la Facultad de Geografía e Historia.

día 10

8.30 Salida del autobús desde la puerta de la Facultad de Geografía e Historia (Avenida Blasco Ibáñez, 28. 46010 Valencia)

9.30 María Luz Mandingorra Llavata (Universitat de València)

El universo en miniatura: los sermonarios de san Vicente Ferrer

11.30 Fabiana P. Guillen (Université de Pau et des Pays d'Adour)

La corte del Baile General: ¿confesiones de cautivos?. Semiología e Historiografía

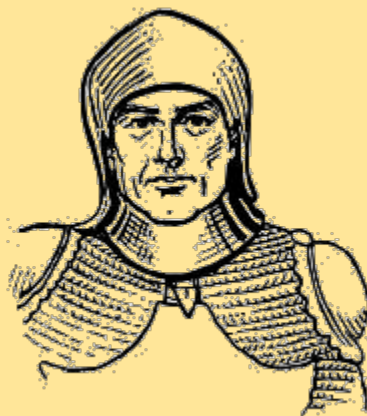
13.30 Comida común

15. 30 Presentación de comunicaciones seleccionadas

16.30 Vicente Pons Alós (Universitat de València)

Documento y sociedad. El testamento en la Valencia medieval

18.30 Traslado en autobús desde el Monasterio de Valldigna a la Facultad de Geografía e Historia.



Seminario

El agua en el imaginario medieval

Fecha:

del 5 al 6 de octubre de 2015.

Lugar:

Universidad de Valladolid

Coordinadora:

Isabel del Val Valdivieso

Comité organizador:

Juan Carlos Martín Cea, Olatz Villanueva Zubizarreta, Diana Pelaz Flores, Germán Gamero Igea.

Programa:

“Fasta que quiso Dios que menguaron las aguas”. El agua temida en la historiografía medieval castellana

COVADONGA VALDALISO CASANOVA, Universidad de Coimbra

A água na literatura medieval portuguesa

ISABEL VAZ DE FREITAS, Universidad Portucalense

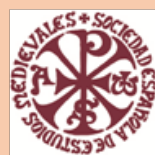
El medio acuático en los viajes de las reinas a través de las crónicas de la Baja Edad Media

DIANA PELAZ FLORES, Universidad de Valladolid

Ausencia y presencia del agua en el Sureste de la península Ibérica (siglos XIII-XVII): usos lingüísticos y abusos políticos

JUAN FRANCISCO JIMÉNEZ ALCÁZAR Y MERCEDES ABAD MERINO, Universidad de Murcia

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Estrategias para acaparar el agua de riego en el Aragón bajomedieval
FRANCISCO SAULO RODRÍGUEZ LAJUSTICIA, Universidad de Cantabria

La ubicación y distribución de las juderías del Obispado de Palencia y su relación con el agua
GONZALO PÉREZ CASTAÑO, Universidad de Valladolid

Permanencia de los usos antiguos del agua y el territorio en el Duero medio
JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ RIVERA, Universidad de Valladolid

El agua que sana y el agua que salva: agua y santidad en el noroeste peninsular
M^a LUZ RÍOS RODRÍGUEZ, Universidad de Santiago de Compostela

De effectu et utilitate aquae benedictae: Usos de agua bendita en el tratado de Johannes de Turrecremata
CRISTINA DE LA ROSA CUBO y M^a ISABEL DEL VAL VALDIVIESO, Universidad de Valladolid

El agua lustral en palacio. La significación del agua en el ritual cortesano bajomedieval
GERMÁN GAMERO IGEA, Universidad de Valladolid

Emociones líquidas: agua y pasiones del alma en la Baja Edad Media
JORGE LEBRERO COCHO, Universidad de Valladolid

Paisajes imaginarios y paisajes reales a finales de la Edad Media. Humedales y marismas en las comarcas gaditanas
EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ, Universidad de Cádiz

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de dos becas de participación destinadas a socios menores de 30 años, y que cuenta con 300 euros presupuestados.

XXVIII ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

CONGRESO INTERNACIONAL: EL CONDE DE TENDILLA Y SU TIEMPO

Granada, del 5 al 7 de noviembre de 2015

Don Íñigo López de Mendoza (1443-1515), II conde de Tendilla y I marqués de Mondéjar, fue alcaide de la Alhambra y capitán general de la ciudad de Granada desde 1492 y, a partir de julio de 1502, capitán general del reino de Granada, cargo que quedó controlado por sus descendientes hasta la expulsión de los moriscos. Además de participar activamente en la guerra de conquista del emirato nazarí, desplegó una notable actividad diplomática en Roma para negociar el Real Patronato de la Iglesia granadina en beneficio de los Reyes Católicos, lo que le permitió anudar también estrechas relaciones con algunos humanistas italianos. Tuvo asimismo un protagonismo de primer orden en el Ayuntamiento de Granada como cabeza de uno de los dos bandos que, enfrentado al que lideraban su primo el marqués del Cenete y el Gran Capitán, se disputaron el control de la institución municipal granadina en un contexto de rivalidades intraoligárquicas a la que no fueron ajenas otras instituciones como la Real Audiencia y Chancillería y el arzobispado de Granada.

Continúa...

Don Íñigo alardeó asimismo de ser «padre» de los moriscos. Esta atribución no estuvo exenta de hipocresía, pero refleja una actitud política que, compartida con algunos miembros de la oligarquía granadina, pretendía moderar en las formas, que no en el terreno fiscal, la explotación de la inmensa mayoría de los antiguos súbditos nazaríes. Militar, diplomático, político y humanista, don Íñigo López de Mendoza, en fin, fue uno de los cuatro personajes decisivos en los primeros años del dominio castellano que marcaron lo que su hijo menor, Diego Hurtado de Mendoza, recordaría años más tarde como el tiempo «de los viejos».

Con motivo del V centenario de la muerte del II conde de Tendilla, este congreso pretende revisar, desde una perspectiva multidisciplinar, el papel que desempeñó en una coyuntura histórica muy convulsa, como fueron los años que siguieron a la conquista del emirato nazarí, recuperando y contextualizando las diferentes facetas que ejerció como político y militar pero también como mecenas de las artes.

La SEEM agradece a la organización del evento su acogida para la celebración de nuestra asamblea anual. En fechas próximas se ofrecerá más información al respecto según el procedimiento habitual a través de nuestra web y de la lista de distribución.

De igual manera, se convocan **cuatro becas de participación destinadas a socios menores de 30 años, con 600 euros presupuestados. Se primará el orden de solicitud así como el de presentación de comunicación. Si el solicitante reside en la provincia de Granada o provincias limítrofes, la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hace fuera de esos límites, la beca será de 150 euros.**

PROGRAMA:

Conferencia inaugural: *Granada y Castilla en tiempo de los Reyes Católicos: el arte de gobernar*, por Miguel Ángel Ladero Quesada (Universidad Complutense de Madrid)

Primera ponencia: *El conde de Tendilla y el reino de Granada*, por Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga) y Rafael G. Peinado Santaella (Universidad de Granada)

Segunda ponencia: *Los Mendoza y la nobleza castellana*, por Enrique Soria Mesa (Universidad de Córdoba)

Tercera ponencia: *Los Mendoza y el mecenazgo artístico*, por Fernando Checa Cremades (Universidad Complutense de Madrid)

Cuarta ponencia: *Los Mendoza y la nobleza bibliófila*, por Ángel Gómez Moreno (Universidad Complutense de Madrid)

Quinta ponencia: *La correspondencia del conde de Tendilla: una fuente histórica excepcional*, por Amparo Moreno Trujillo (Universidad de Granada)

Sexta ponencia: *La Alhambra de los Tendilla*, por Juan Manuel Martín García, profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada

Séptima ponencia: *El papel del reino de Granada en la política norteafricana de los Reyes Católicos*, por José Enrique López de Coca Castañer (Universidad de Málaga)

Octava ponencia: *Cultura literaria y humanismo*, por Martin Biersack (Universidad de San Martín, Buenos Aires)

Conferencia de clausura: *El contexto vital del conde de Tendilla: el Mediterráneo en el tránsito de la Edad Media a la Moderna*, por Bernard Vincent (École des Hautes Études en Sciences Sociales)

PARTICIPACIÓN DE COMUNICANTES Y PÓSTERS:

Las personas interesadas en presentar un póster o una comunicación deberán enviar sus propuestas, que deben ser originales, antes del 30 de junio de 2015 cumplimentando el modelo de hoja de inscripción que figura en el apartado de descargas de la página web.

Dichas propuestas serán evaluadas por el Comité Científico a través de un sistema de doble par ciego, tras el cual se aceptarán aquellas de interés para los objetivos del encuentro. La aceptación o rechazo de éstas se notificará en un plazo máximo de 20 días desde su recepción. Los textos definitivos de las comunicaciones aceptadas o pósters se entregarán, como fecha límite, en el momento de la intervención.

Las propuestas deberán presentarse siguiendo el modelo de nuestra [HOJA DE INSCRIPCIÓN](#). Una vez cumplimentado se deben remitir a la dirección: info@condedetendilla.es

Tras la confirmación de la aceptación de la propuesta de comunicación o póster, los participantes deberán formalizar la matrícula. Para ello el plazo permanecerá abierto hasta el 30 de septiembre de 2015, antes del término de esa fecha se deberá remitir a la secretaría el justificante de pago de la inscripción a través del correo electrónico info@condedetendilla.es. En pocos días se recibirá un email con la confirmación de que la inscripción se ha efectuado de manera correcta, de no ser así póngase en contacto con el Comité Organizador.

INSCRIPCIÓN:

Las personas interesadas en asistir a este evento científico podrán matricularse desde el envío de la primera circular hasta el 30 de septiembre de 2015 (para ello completar el modelo de inscripción de la página web). No obstante, aquellas personas interesadas en participar con una comunicación o póster en el congreso deberán enviar sus propuestas antes del 30 de junio de 2015.

La cuota de inscripción será de **43 euros** con carácter general.

Número de Cuenta Bancaria: **IBAN ES09 3023 0120 11 5245656201**

Caja Rural de Granada.

N. de la junta directiva: se negocia una acomodación del precio de la inscripción para los socios. Se comunicará en breve a través de la lista de distribución.

IV Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres

Actividad SEEM

Sociedad
Española de
Estudios
Medievales**Fecha:**

del 26 al 27 de noviembre de 2015

Lugar:

Cáceres

Directores:

Francisco García Fitz

Carlos J. Rodríguez Casillas

**Presentación:**

Durante los días **26 y 27 noviembre** la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres albergará el la cuarta edición del Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres.

Dicho congreso nace de la idea de querer dotar a los jóvenes medievalistas de un espacio propio de encuentro y debate, donde ellos sean los verdaderos protagonistas y puedan intercambiar tanto sus experiencias investigadoras, como sus metodologías de trabajo, conclusiones, etc.

Por ello, dicho acontecimiento está destinado a acoger a todos aquellos jóvenes medievalistas españoles y extranjeros que quieran compartir sus experiencias y aportaciones científicas con el resto de la comunidad académica.

Convocatoria:

La convocatoria está abierta hasta el **15 de septiembre**, para todos aquellos alumnos de universidad, doctorandos, e incluso para aquellos investigadores que ya posean el título de Doctor y que no superen los 40 años.

La temática escogida es el estudio de la Edad Media hoy día:

- Los retos personales y académicos que deben ser afrontados por los jóvenes medievalistas en nuestros días a la hora de llevar a cabo su investigación.
- Presentar y debatir balances personales acerca de las líneas de investigación estudiadas por los doctorandos.
- Analizar las líneas de investigación desarrolladas entre finales del siglo XX e inicios del XXI.
- Aproximarnos a aquellas otras posibles temáticas que estén emergiendo en la actualidad.
- Evaluar las posibles necesidades que la investigación histórica medieval requiere en la actualidad.

Los investigadores que estén interesados en participar deberán enviar sus correspondientes propuestas y deberán reunir los requisitos mínimos exigidos por el comité científico, que seleccionará un total de 20 candidaturas.

En este sentido, las propuestas de comunicación deberán tener los siguientes requisitos:

Autoría individual.

- Estar en formato Word.
- Estar redactada en Castellano o Portugués.
- Deberá constar de: título, nombre del autor, su vinculación institucional y su dirección de correo electrónico.
- El resumen deberá tener una extensión comprendida entre las 500 y las 800 palabras, letra Times, 1,5 de espacio.

LAS PROPUESTAS DEBERÁN ENVIARSE A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN:

jovmedcaceres@gmail.com

Más información en la web:

<http://jovenesmedievalistascaceres.jimdo.com/>

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de dos becas de participación destinadas a socios menores de 30 años que hayan sido aceptados en el evento, y que ha contado con 300 euros presupuestados. La selección se hará conforme al procedimiento de puntuación acordado con la organización y que se hará pública en tiempo y forma.

VIII Jornadas Luso-Espanholas de História Medieval

De ambos os lados do Estreito: a propósito de Ceuta

Fecha:

del 3 al 4 de diciembre de 2015.

Actividad SEEM**Lugar:**

Lisboa.

**Presentación:**

Tradicionalmente a conquista de Ceuta foi entendida como um dos momentos iniciais da expansão europeia e portuguesa para outros continentes. Há, no entanto, continuidades que importa ter em conta, razão pela qual a expedição portuguesa de 1435 constitui uma referência dentro de um processo mais amplo de relações entre os dois lados do Estreito e da sua importância no conjunto da história meridional europeia e, em particular, da peninsular.

Neste contexto, o debate a desenvolver situar-se-á não apenas no âmbito da preparação e consequências da conquista da praça, mas também na reavaliação do mapa político da Península Ibérica no século XV e no processo de construção da fronteira meridional peninsular. Em simultâneo importa ainda repensar as relações entre os dois lados do Estreito, tendo como pano de fundo a cronologia dos séculos centrais e finais da Idade Média.

As comunicações a apresentar terão a duração de 20 minutos. As respetivas propostas devem ter em conta as secções abaixo indicadas e incluir título, um resumo até 1.000 caracteres e um Curriculum Vitae resumido até ao máximo de 2.000 caracteres.

viii Jornadas luso espanholas hm@gmail.com

Continúa...

Secção 1: Antes de Ceuta: território e fronteira entre o Al - Andalus e a Hispânia Cristã.

Secção 2: De ambos os lados do Estreito: interdependências, mobilidades e continuidades no Islão ocidental.

Secção 3: A construção de uma nova legitimidade política: Avis e Trastâmaras no palco peninsular.

Secção 4: Ceuta e o problema das origens da Expansão.

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de dos becas de participación destinadas a socios menores de 30 años, y que ha contado con 300 euros presupuestados.

X SEMANA DE ESTUDIOS ALFONSÍES

“La religiosidad mariana en tiempos de Alfonso X”

Fecha:

del 6 al 8 de abril de 2016.

Lugar:

El Puerto de Santa María (Cádiz)

Organiza:

Asociación Cultural Cátedra Alfonso X el Sabio

Actividad SEEM

Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Programa:**Día 6 de abril**

Dra. Raquel Torres Jiménez

Prof^a de Historia Medieval. Universidad de Castilla-La Mancha. Campus de Ciudad Real

La devoción mariana en el marco de la religiosidad del siglo XIII'

2. Dr. Rafael Cómez Ramos

Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Sevilla

Iconografía mariana hispalense en el reinado de Alfonso X

3. Ldo. Luis Suárez Ávila

Miembro del Seminario Ramón Menéndez Pidal. Universidad Complutense (Madrid)

Dos imágenes marianas y alfonsíes en El Puerto de Santa María

Día 7 de abril

4. Dr. Joseph T. Snow

Catedrático de la Universidad Estatal de Michigan (USA)

Utilización política de la devoción mariana por Alfonso X

5 Dr. Manuel González Jiménez

Catedrático Emérito. Universidad de Sevilla

Culto mariano y repoblación en tiempos de Alfonso X

6. Lcdo. Javier Jiménez López de Eguileta

Archivo Histórico Diocesano de Medinasidonia-Jerez

Expresiones de la religiosidad medieval en la región gaditana

Día 8 d abril

7. Dr. Salvador Rodríguez Becerra

Catedrático de la Universidad de Sevilla

La devoción mariana expresión eminente de la religiosidad popular en Andalucía

8. Dr. Rafael Valencia Rodríguez

Prof. Titular de Lengua Estudios Árabes e Islámicos. Universidad de Sevilla

Director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

La Virgen María en el Islam y la tradición andalusí





NOVEDADES EDITORIALES

❖ ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, María y BELTRÁN SUÁREZ, Soledad: *Vivienda, gestión y mercado inmobiliarios en Oviedo en el tránsito de la Edad Media a la modernidad. El patrimonio urbano del cabildo catedralicio.*

❖ ANALES DE HISTORIA MEDIEVAL DE LA EUROPA ATLÁNTICA. 2 (2015)

❖ BELTRÁN SUÁREZ, M^a Soledad y ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, María (Eds.): *J. I. Ruiz de la Peña Solar: Estudios de Historia Medieval* (2 vols.).

❖ DEVIA, Cecilia: *Edad Media y violencia: un enfoque multidisciplinario.*

❖ DOCUMENTOS EN EL ARCHIVO DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA (AGOSTO, 2015)

❖ REVISTA FUNDACIÓN. XII (2014-2015)

❖ GARCÍA SANJUÁN, Alejandro: *Coexistencia y conflictos. Minorías religiosas en la península ibérica durante la Edad Media.*



NOVEDADES EDITORIALES (II)

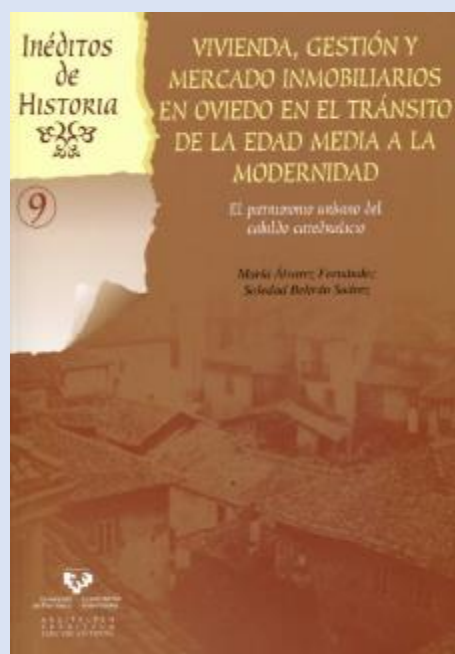
❖ LOZANO CASTELLANOS, Alicia: Mercado y fiscalidad en Talavera de la Reina a mediados del siglo XV

❖ MARTÍN PRIETO, Pablo: *Las Matemáticas en la Edad Media. Una historia de las Matemáticas en la Edad Media Occidental.*

❖ MARTÍNEZ GARCÍA, Pedro: *El cara a cara con el otro: la visión de lo ajeno a fines de la Edad Media y comienzos de la Edad Moderna a través del viaje.*

❖ Plataforma virtual de descarga de libros de Historia Medieval de libre circulación. GIEM. Univ. Nac. Mar del Plata.

❖ SOLÓRZANO, J.A., ARÍZAGA, B. y HAEMERS, J. (eds.): *Los grupos populares en la ciudad medieval europea.*



ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, María y BELTRÁN SUÁREZ, Soledad:

Vivienda, gestión y mercado inmobiliarios en Oviedo en el tránsito de la Edad Media a la modernidad. El patrimonio urbano del cabildo catedralicio. Bilbao, Ed. Servicio de publicaciones de la Universidad del País Vasco, 2015. 220 pags. ISBN: 978-84-9082-140-4

ÍNDICE

Presentación
Prólogo

I. Introducción.

1. Contextualización socioeconómica y política: el poder de la Iglesia de San Salvador de Oviedo sobre la ciudad durante la Edad Media.
2. Objetivos, metodologías y fuentes documentales para el estudio del patrimonio inmobiliario urbano.

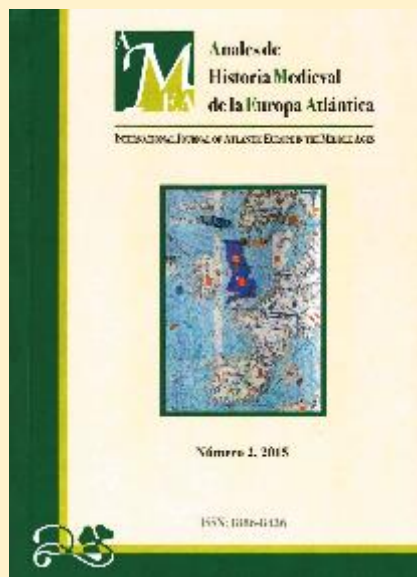
II. El patrimonio de la Iglesia de San Salvador y su influencia en el mercado inmobiliario de Oviedo a fines de la Edad Media.

1. Las casas del cabildo catedral en el Oviedo intramuros
2. Una aproximación estadística al patrimonio urbano capitular y su peso económico en la ciudad
3. Causas de la decadencia del patrimonio urbano capitular a fines del siglo XV.
4. La reforma de las formas de explotación del patrimonio urbano durante el siglo XV: la generalización del foro perpetuo y la ruina del negocio inmobiliario de la Iglesia.
5. El mercado inmobiliario “oculto” en el Oviedo bajomedieval. Censos y tenentes. Rentas e inquilinos.

III. Arquitectura, urbanismo, ciudad. Cuestiones previas.

1. Solares y viviendas. Casa y casas en la Edad Media.
2. Arquitectura privada doméstica y tipología de la vivienda urbana.
3. Elementos arquitectónicos, sistemas constructivos y materiales de construcción.
4. Una mirada al interior de la vivienda urbana
5. El incendio de 1521 y su repercusión urbanística: la morfología urbana antes y después de la quema

IV. Conclusiones.



ANALES DE HISTORIA MEDIEVAL DE LA EUROPA ATLÁNTICA 2 (2015)

SUMARIO

Presentación, por Beatriz Arízaga

Introducción, por David Añíbarro

Víctor Manuel Aguirre

La presencia vikinga en el Cantábrico durante el siglo IX.

Javier Añíbarro

La actividad pesquera en las Cuatro Villas de la Costa durante la Baja Edad Media

Michel Bochaca

Un témoignage des relations maritimes et commerciales entre Bourdeaux et la Bretagne: le plus ancien contrat d'affrètement conserve dans le fonds de la garde-note de Bordeaux 827 decembre 1445)

.

Continúa...

David Carvajal

Flujos financieros norte-sur en Castilla a fines de la Edad Media

Gianluca Pagani

Génova y Túnez. Comercio y política entre las dos riberas mediterráneas.

Fernando Martín

Una historia comparada sobre la naturaleza de las revueltas en la Corona de Castilla y el condado de Flandes a finales de la Edad Media.

Imanol Vítores

Del comercio internacional al gobierno municipal. Enfrentamiento político y pugna fiscal en la configuración de los mercados urbanos del señorío de Vizcaya a fines de la Edad Media.

Sergio Delgado

La participación vasca en la conquista del Reino de Granada.

Nahir I. Otaño

Arthur's heirs: comparing the Nordic and Spanish Tristan

Cristina Bravo

The Anglo-Saxon map. A medieval representation of the world.

BELTRÁN SUÁREZ y ÁLVAREZ FERNÁNDEZ (Eds.):

J. I. Ruiz de la Peña Solar: Estudios de Historia Medieval (2 Vols.), Ed. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 2014. ISBN de la obra completa: 9788416046232

ÍNDICE

Vol. 1

Perfil de un medievalista

Obra escrita de Juan Ignacio Ruiz de la Peña Solar

1. Historia medieval de Asturias

Las abadías de la diócesis de Oviedo según una relación de 1385

Aranceles de portazgo en las rutas del comercio astur-leonés a finales de la Edad Media

La condición de la mujer a través de los ordenamientos jurídicos de la Asturias medieval (siglos XII al XIV)

Poder central y “estados” regionales en la Baja Edad Media castellana. El ejemplo del Principado de Asturias



Los orígenes urbanos de Oviedo: morfología de la ciudad medieval.

Noticia de Tazones y de otros puertos balleneros de la costa asturiana

La organización social del espacio asturiano en la Alta Edad Media (718-1230)

El rey y el reino en la monarquía asturiana (718-910)

La parroquia, célula de encuadramiento de la sociedad rural asturiana (siglos XI-XIII)

Vol. 2**2. Estudios jacobeos**

Colonizaciones francas en la ruta castellano-leonesa del Camino de Santiago
Los caminos europeos de la peregrinación a Santiago
Foncebadón y la asistencia hospitalaria en los puertos de las montañas astur-galaico-leonesas durante la Edad Media.

3. Historia urbana

El desarrollo urbano y mercantil de las villas cántabras en los siglos XII al XIII
Los señoríos urbanos en el norte de la Península durante la Edad Media
Ciudades y sociedades urbanas en la frontera castellano-leonesa (1085-1250)
Las villas nuevas del norte de la Corona de Castilla (siglos XII al XIV)

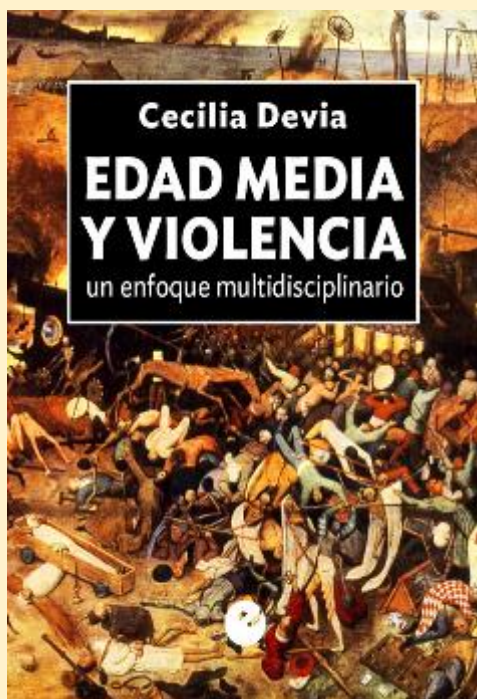
4. Historia del derecho y de las instituciones

Tránsito del concejo abierto al regimiento en el municipio leonés
La expansión del fuero de Benavente
Repoblación y enfranquecimiento en la Cataluña medieval
La Hermandad leonesa de 1313
Aportación al estudio de las Hermandades concejiles en León y Castilla durante la Edad Media
El régimen municipal de Plasencia en la Edad Media, del concejo organizado y autónomo al regimiento
Solidaridades profesionales en las ciudades de la Corona de Castilla. Las cofradías de mareantes.

Última lección: homenaje a mis maestros.

DEVIA, Cecilia:

Edad Media y violencia: un enfoque multidisciplinario, Ed. Punto de Vista Editores, 2015. ISBN: 978-84-15930-63-1



ÍNDICE

Introducción

I. Aproximaciones teóricas

I. 1 La guerra de todos contra todos

I. 2 La violencia que funda y que conserva

I. 3 La distinción amigo-enemigo y la violencia que frena la violencia

I. 4 Violencia e inmunidad

I. 5 Violencia y proceso de civilización

I. 5. 1 Interpretaciones sobre el pensamiento de Norbert Elias

I. 5. 2 Algunas reflexiones sobre el pensamiento de Norbert Elias

II. Funciones de la violencia

II. 1 Funciones de la violencia. Aproximaciones interdisciplinarias

II. 1. 1 Función socializadora

II. 1. 2 Función de intercambio

II. 1. 3 Función económica

II. 1. 4 Función constructora de poder

II. 1. 5 Función de justicia

II. 1. 6 Función fundacional

II. 1. 7 Función cultural

II. 1. 8 Función simbólica

Continúa...

II. 2 Funciones de la violencia. Aproximaciones historiográficas

- II. 2. 1 Función socializadora
- II. 2. 2 Función de intercambio
- II. 2. 3 Función económica
- II. 2. 4 Función constructora de poder
- II. 2. 5 Función de justicia
- II. 2. 6 Función fundacional
- II. 2. 7 Función cultural
- II. 2. 8 Función simbólica

III. Función transicional: la violencia en el feudalismo

IV. Definiciones y tipologías de la violencia

- IV. 1 Algunas definiciones de la violencia
- IV. 2 Tipología desde la sociología del conflicto
- IV. 3 Tipología desde la sociología figuracional
- IV. 4 Tipología desde la antropología
- IV. 5 Tipología multidisciplinaria
- IV. 6 Tipologías binarias

Conclusiones

Documentos en el Archivo de la REL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

Agosto, 2015

Con el presente número, se ha querido difundir, a modo de pequeño catálogo, el contenido de la exposición que se llevó a cabo en la biblioteca de la Real Maestranza de Caballería de Ronda con motivo de la conmemoración el pasado 9 de junio del Día Internacional de los Archivos. Un total de 20 documentos pertenecientes al fondo propio de la institución y a los archivos privados y familiares que ésta custodia.

Enlace para la descarga del documento:

<https://rmrcultura.wordpress.com/2015/08/13/documentos-en-el-archivo-de-la-rmr-no-11-agosto-2015/>

**Revista Fundación
(XII,2014-15)
Ejemplar dedicado a las Actas
de las "IX Jornadas Internacionales de Historia de España"**

ÍNDICE

COELHO, MARÍA FILOMENA (Universidad de Brasilia), *La aristocracia cristiana en León (siglos XII-XIII): historiografía y modelos de interpretación* (**Conferencia de apertura**)

MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ (Instituto Universitario La Corte en Europa-Universidad Autónoma de Madrid), *La articulación de la Monarquía Hispana a través del sistema de cortes* (**Conferencia de cierre**)

ANGELI, SERGIO (Universidad de Buenos Aires), *“Es cosa peligrosa litigar ante juez sospechoso”: la recusación judicial en la Castilla moderna (siglos XVI- XVII)*

BAU, ANDREA M. & CANAVESE, GABRIELA F. (Universidad de Buenos Aires), *Diagnóstico y curación a partir del “arte sensible de oler el cuerpo” en la medicina bajomedieval y temprano moderna europea*

BELLO GAY, ROCÍO (Universidad de Buenos Aires), *Algunos aportes sobre la caracterización de los concejos de aldea en Ávila en el siglo XV*

CAMPAGNE FABIÁN A. (Universidad de Buenos Aires), *Ignacio de Loyola, inspector de espíritus: notas para una re-evaluación de las relaciones entre institución y carisma en los albores de la Contrarreforma*

CARBÓ, LAURA (Universidad Nacional del Sur-Fundación para la Historia de España), *La negociación entre Juan I de Castilla y el duque de Lancaster: los recursos de la cooperación para la resolución del conflicto sucesorio (1386-1388)*

CARZOLIO, MARÍA INÉS (Universidad Nacional de La Plata), *La circulación de los objetos y tierras en el norte hispánico entre los siglos IX y XII*

CELA HEFFEL, EMILIO (Universidad de Buenos Aires), *La construcción de la imagen filial como herramienta de poder en la correspondencia entre don Juan Manuel y Jaime II de Aragón*

COLOMBO, OCTAVIO (Universidad de Buenos Aires-CONICET), *El endeudamiento en los protocolos notariales abulenses del siglo XV*

CONSIGLIERI, NADIA M. (IUNA-Universidad de Buenos Aires), *El color como construcción cultural y simbólica. Nuevas perspectivas historiográficas sobre la cromaticidad en los Beatos hispánicos (ss. XI-XIII)*

CORONADO SCHWINDT, GISELA (Universidad Nacional de Mar del Plata-Universidad Nacional del Sur), *La configuración sonora de los espacios religiosos de la Extremadura castellana (siglos XV-XVI)*

COSTA, ALAN E. (Universidad de Buenos Aires), *La guerra civil y el cine internacional*

D' ALOIA CRIADO, WALTER (Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas) & GERSHANI OVIEDO, MARCELO (Universidad Nacional de Catamarca), *De hidalgos a beneméritos de Indias. Los Espeche de Malara (De la Mancha al Valle de Catamarca, siglos XV-XVII)*

DE CRISTÓFORIS, NADIA (Universidad de Buenos Aires-CONICET), *Las políticas de los Estados español y argentino frente a las migraciones peninsulares, a mediados del siglo XX*

DEVIA, CECILIA (Universidad de Buenos Aires), *Los bosques y el derecho de resistencia en la Baja Edad Media*

DI IORIO, FERNANDO (Universidad de Buenos Aires), *Francisco de Enzinas ante Domingo de Soto: contrapuntos sobre el nuevo testamento en tiempos de Carlos V*

DÍAZ LESCOANO, AILÍN M. (Universidad Nacional de Tucumán), *Prácticas de escritura femenina en la España del siglo XVIII: la impronta de Teresa González*

ESTÉVEZ, MARÍA DE LA PAZ (Universidad de Buenos Aires-CONICET), *Identidades híbridas: las mujeres mozárabes entre al-Andalus y la cristiandad*

FERREYRA, ALEJANDRA N. (Universidad de Buenos Aires-CONICET), *Evolución económica y participación política en una asociación de inmigrantes gallegos en Buenos Aires. El caso de la Sociedad de residentes del municipio de Porriño (1938-1950)*

GAMBOA, ARIEL (Universidad Nacional de Mar del Plata), *Los horrores de la guerra y las bondades de la paz. La situación de la monarquía hispánica a partir de la pintura barroca*

GANZA, DENISE R. (Universidad de Buenos Aires-Universidad de San Andrés), *El asociacionismo microterritorial gallego entre el compromiso republicano y la convulsionada realidad local: el Centro Betanzos de Buenos Aires durante los años setenta*

GARÓFALO, HERNÁN M. (Universidad Nacional de Córdoba-Universidad Nacional de La Rioja), *Isidoro de Sevilla, los demonios y la violencia. Discursos e instrumentos (siglo VII)*

GENTINETTA, MARTÍN A. (Universidad Nacional de Córdoba-CONICET), *Intereses geopolítico-defensivos de la Monarquía Hispánica en el Atlántico austral: las expediciones al estrecho de Magallanes en la década de 1780*

GODOY, ANALÍA A. (Universidad de Buenos Aires), *El papel de las elites locales en la formación del feudalismo en una mandación de León, siglos X y XI*

GONZÁLEZ DE FAUVE & FORTEZA, PATRICIA DE (Universidad de Buenos Aires-Fundación para la Historia de España), *Empíricos e intrusismo en la medicina castellana bajomedieval*

- GONZÁLEZ FASANI, ANA M. (Universidad Nacional del Sur), *Reformas a la “Ciudad de las Carmelitas” en tiempos de Teresa de Jesús*
- GONZÁLEZ MEZQUITA, MARÍA LUZ (Universidad Nacional de Mar del Plata), *El discurso austracista después de 1714: entre el providencialismo y la decepción*
- GONZÁLEZ MARTÍN P. (Universidad de Buenos Aires-CONICET), *Una propuesta de refundación del orden político español en una coyuntura revolucionaria: las “Suggestions on the Cortes” de John Allen*
- HERRERA, ESTEBAN (Universidad de Buenos Aires), *Derecho, deber y poder. Consideraciones sobre la potestad de los vicarios episcopales en las visitas pastorales pretridentinas*
- IRURZUN, MARÍA JOSEFINA (Universidad Nacional del Centro-CONICET), *El modernismo catalán y la obra cultural de Jeroni Zanné i Rodríguez*
- KOCH, JEZABEL (Universidad de Buenos Aires), *Margen y marginalidad: los espacios de actuación de las mujeres castellanas (siglos XIV a XVI)*
- LIKERMAN DE PORTNOY, SUSANA (Fundación para la Historia de España), *El cardenal Juan de Torquemada y los judíos conversos*
- LUCHÍA, CORINA (Universidad de Buenos Aires-CONICET), *Acción institucional, regulación económica y relaciones de poder: en torno de los Libros de Acuerdos del Concejo de Madrid a finales del siglo XV*
- MACÍAS, FACUNDO S. (Universidad de Buenos Aires), *Teresa de Ávila y el endeble demonio frente a la contemplación*
- MANTEL, MARÍA MARCELA (Fundación para la Historia de España), *Reflexiones sobre el papel de las reinas visigodas en las monarquías germanas (siglos V y VI)*
- MÉNDEZ, AGUSTÍN (Universidad de Buenos Aires-CONICET), *“The spaniards are most superstitious”. La representación de lo hispánico y la construcción de la leyenda negra en “The discoverie of witchcraft” de Reginald Scot*
- MIRANDA ROZAS, CARLOS (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile), *La tenencia de la tierra en el discurso liberal español: Argüelles y García Herreros en las Cortes de Cádiz: 1810-1814*
- MONDRAGÓN, SILVINA (Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires-Universidad Nacional de La Plata), *Las bases identitarias y políticas de las procuradurías pecheras en la baja Edad Media castellana*
- PECZNIK, CAROLINA (Universidad de Buenos Aires), *La política visigoda contra los judíos a partir del análisis de la Lex Visigothorum y de los cánones conciliares (586 - 711)*
- PERRUPATO, SEBASTIÁN (Universidad Nacional de Mar del Plata), *Innovación educativa y razón ilustrada: el lugar de la mujer en el pensamiento español del siglo XVIII*
- RIVERA MEDINA, ANA MARÍA (Universidad Nacional de Educación a Distancia, España), *“Mengua y deshonestidad”: la polución en la villa y puerto de Bilbao, siglos XIV- XVI*

RIZZUTO, CLAUDIO (Universidad de Buenos Aires), *Herejía y revuelta entre los*

Comuneros de Castilla, 1520-1521

RODRIGUEZ, GERARDO (Universidad Nacional de Mar del Plata-CONICET), *La reconstrucción del paisaje sonoro en Diego de Ocaña*

RODRIGUEZ, JULIANA EVA (Universidad de Buenos Aires), *Memoria nobiliaria y corridas de toros: cambio y persistencia*

ROYER DE CARDINAL, SUSANA (Fundación para la Historia de España), *El infante Felipe de Castilla y Alfonso el Sabio: dos temperamentos, dos conductas, dos proyectos*

RUCHESI, FERNANDO C. (Universidad Nacional del Nordeste-Universidad de

Buenos Aires-CONICET), *Los “honoraci” en Hispania*

SOMOZA, TAMARA (Universidad de Buenos Aires)

Demandas anti-señoriales de los pecheros abulenses: discursos e intereses (s. XV)

SOTELO, MARÍA ALEJANDRA (Universidad de Buenos Aires), *Memorias de la guerra civil: Mika Etchebéhère y su testimonio vigente*

TCHERBIS TESTA, JIMENA (Universidad Torcuato Di Tella-CONICET), *La Inquisición española ante el tribunal de la opinión pública: el debate liberal a propósito del Santo Oficio en Cádiz y Lima (1808-1821)*

TESTARD, ANA C. (Universidad Católica Argentina), *La Real Pragmática de 1783 y la cuestión gitana: una relectura historiográfica*

VALINOTI, BEATRIZ C. (Universidad de Buenos Aires), *“La Flaca” y la educación de los republicanos*

ZUBILLAGA, CARINA (Universidad de Buenos Aires-CONICET), *El papel del biógrafo en la conformación de la figura del santo en la Edad Media: el caso de la leyenda de Santa María Egipciaca*



GARCÍA SANJUÁN, Alejandro:
Coexistencia y conflictos. Minorías religiosas en la península ibérica durante la Edad Media, Granada, Ed. de la Universidad de Granada, 2015. 266 pags. ISBN: 978-84-338-5762-0

ÍNDICE

Presentación

- Del dar al -Islam al dar al -harb. La cuestión mudéjar y la legalidad islámica
- Consideraciones sobre el pacto de Jaén de 1246
- El consumo de alimentos de los dhimmíes en el Islam medieval: prescripciones jurídicas y práctica social
- ¿Fue al-Andalus un paraíso de tolerancia religiosa?
- Violencia contra los judíos. El pogromo de Granada del año 459 h/1066.
- Causas inmediatas y alcance de la revuelta mudéjar de 1264
- Mercenarios cristianos al servicio de los musulmanes en el Norte de África durante el siglo XIII
- El fin de las comunidades cristianas de al-Andalus (siglos XI -XII): factores de una evolución
- La caridad islámica y los no musulmanes. Los legados píos de los dhimmíes en al-Andalus (siglos X-XII)



LOZANO CASTELLANOS, Alicia
Mercado y fiscalidad en Talavera de la Reina a mediados del siglo XV

Colección de «Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales». Serie *Minor*. 1
Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales, 143 págs.
ISBN: 9788494265570

1.- INTRODUCCIÓN

2.- EL MERCADO EN TALAVERA DE LA REINA

2.1.- El mercado talaverano en el siglo XV

2.2. La carnicería cristiana de la villa

2.2.1. Productos y precios

2.2.2. Los contratos de la carnicería y sus obligados

2.3. Pescadería

2.3.1. El sistema de abastecimiento del pescado

2.3.2. Tipos de pescado y precios

2.4. La producción vinícola y de cereal en el término talaverano

2.4.1. Pan

2.4.2. Vino

3. LA FISCALIDAD EN TALAVERA DE LA REINA

3.1. Hacienda municipal

3.1.1. Ingresos ordinarios

3.1.2. Ingresos extraordinarios

3.1.3 Gastos

3.2. Impuestos regios

3.2.1. Alcabalas

3.2.2. Servicios de Cortes

3.2.3. Moneda forera

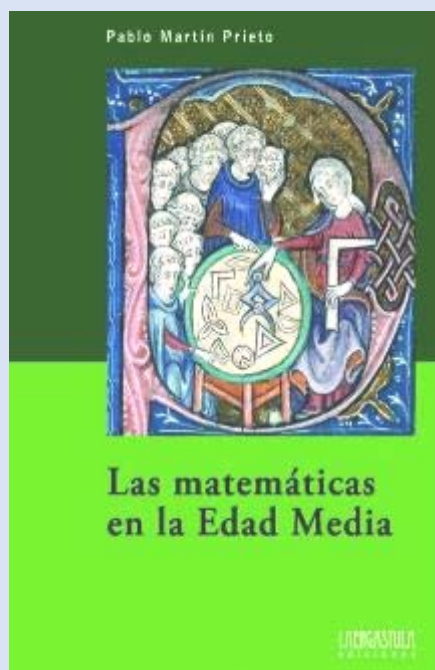
3.2.4. Los gestores de la fiscalidad regia en Talavera de la Reina

4. CONCLUSIONES

MARTÍN PRIETO, Pablo:

Las Matemáticas en la Edad Media. Una historia de las Matemáticas en la Edad Media Occidental. Madrid, Ed. La Ergástula, 2015, 343 págs.
ISBN: 9788416243115.

ÍNDICE



Introducción

1. EL PUNTO DE PARTIDA: EL TESORO MATEMÁTICO DE LA ANTIGUA GRECIA

- Introducción
- Tales de Mileto
- Pitágoras (y los pitagóricos)
- Platón
- Euclides y sus *Elementos*
- Cuadro general de la difusión y posteridad de los *Elementos* hasta el Renacimiento
- Arquímedes
- La astronomía griega antigua y la escuela de Alejandría
- Apolonio y las cónicas
- Nicómaco y los contenidos de la aritmética griega
- Nicómaco y la aritmología o numerología
- Apéndice sobre escritura de números en la antigua Grecia

2. LA HERENCIA ESCOLAR ROMANA Y SU CONTINUIDAD EN LAS MATEMÁTICAS DE LOS PRIMEROS SIGLOS MEDIEVALES

- Introducción
- El panorama de las matemáticas romanas
- Marciano Capella
- San Agustín
- Boecio
- Enciclopedistas latinos de transición a los Siglos Oscuros
- Casiodoro
- San Isidoro
- Beda el Venerable

Continúa...

3. LAS MATEMÁTICAS EN EL RENACIMIENTO CAROLINGIO

- Introducción
- Corbie en el siglo VIII: redacciones del *Corpus agrimensorum* y el Pseudo-Boecio *Geometria I*
- El Pseudo-Beda *De arithmetice propositionibus*
- Matemáticas en torno a la corte de Carlomagno o escuela de Aquisgrán
- Alcuino de York
- Después de Alcuino

4. EL LEGADO MATEMÁTICO ÁRABE Y SU RECEPCIÓN EN OCCIDENTE: ELEMENTOS HELÉNICOS Y ORIENTALES

- Introducción
- La recepción de la ciencia (y de las matemáticas) en la cultura islámica
- El Islam recibe astronomía (y cifras) de la India
- El Islam recibe ciencia (y filosofía) de la antigua Grecia
- Al-Khwarizmi y la introducción de las cifras indo-arábigas
- Operaciones con cifras indo-arábigas
- Al-Khwarizmi, los precedentes y los comienzos del álgebra árabe
- Al-Khwarizmi y los problemas de herencias
- Otros matemáticos posteriores a al-Khwarizmi, hasta el final del siglo X
- Los cuadrados mágicos
- Al-Uqlidisi y las fracciones expresadas en decimales
- Omar al-Khayyam y las ecuaciones cúbicas
- Al-Karaji, al-Magribi y la aritmetización del álgebra

5. LAS MATEMÁTICAS EN LA PLENA EDAD MEDIA, SIGLOS XI AL XIII

- Introducción
- Antes de las traducciones: culminación en el siglo XI de la tradición matemática latina alto-medieval
- Otro Pseudo-Boecio: la *Geometria II*
- El *Tratado sobre la cuadratura del círculo* de Franco de Lieja
- El juego de la *Rythmomachia*
- Traducciones latinas de obras matemáticas en los siglos XII y XIII
- La segunda entrada de las cifras indo-arábigas en Occidente
- Los primeros tratados aritméticos latinos en cifras indo-arábigas
- Fibonacci
- La difusión popular de las cifras indo-arábigas
- Las cifras entran en la Universidad

- Contenidos matemáticos en las obras de Alfonso X de Castilla
- La óptica y la geometrización de la ciencia natural
- Roberto Grosseteste
- Roger Bacon
- Witelo
- Ideas matemáticas en autores escolásticos del siglo XIII
- Alberto Magno
- Tomás de Aquino
- Duns Escoto
- Raimundo Lulio

6. LAS MATEMÁTICAS EN LA BAJA EDAD MEDIA (SIGLOS XIV-XV): DE LA ESCOLÁSTICA AL RENACIMIENTO

- Introducción
- Thomas Bradwardine y la escuela de Merton College (Oxford)
- Gregorio de Rímini, el infinito y el continuo
- Ideas matemáticas en obras escolásticas
- Juan Buridán y la escuela física de París
- Oresme
- Progresos del álgebra en el siglo XIV: el arte de los *maestri d'abbaco*
- Euclides en el siglo XV
- La pintura del Renacimiento y los progresos de la perspectiva
- Luca Pacioli
- Nicolás de Cusa
- Regiomontano
- Progresos del álgebra en el siglo XV: el arte de los *Rechenmeister*
- Nicolás Chuquet y el camino del álgebra moderna

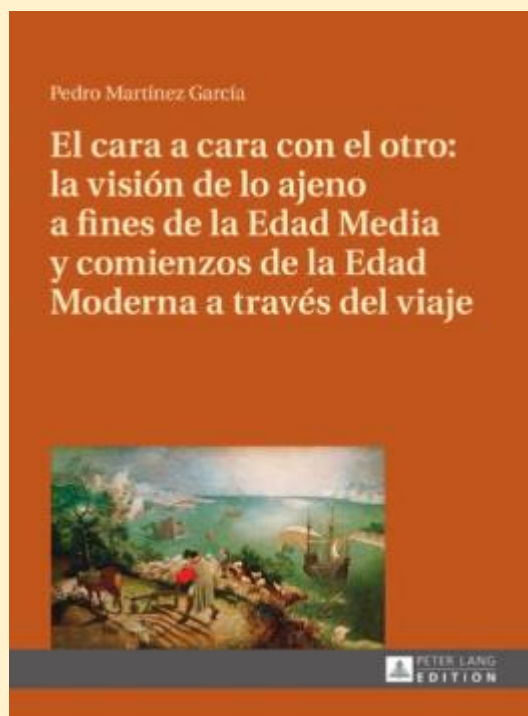
CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

ÍNDICE ONOMÁSTICO

ÍNDICE DE OBRAS

ÍNDICE ANALÍTICO



**MARTÍNEZ GARCÍA,
Pedro.**

**El cara a cara con el otro:
la visión de lo ajeno a fines
de la Edad Media y
comienzos de la Edad
Moderna a través del viaje.**
Frankfurt am Main, Berlin,
Bern, Bruxelles, New York,
Oxford, Wien, 2015. 356
págs. ISBN 978-3-631-
65979-3.

ÍNDICE

Prólogo (Juan Carlos Martín Cea)

1. Introducción Y Método: El Libro De Viajes Y El Concepto De Alteridad

- 1.1 Relatos de viajes y literatura de viajes
- 1.2 El concepto de Alteridad
- 1.3 Estructura del trabajo

2. El Viaje En La Baja Edad Media: Movilidad, Espacios De Sociabilidad Y Percepción Del Otro En La Europa Del Siglo XV

- 2.1 La movilidad en época medieval
- 2.2 Andanzas y viajes de Pero Tafur: la imagen del otro para un caballero castellano del siglo XV
 - 2.2.1 Andanzas e viajes por diversas partes del mundo ávidos: breve resumen del itinerario
 - 2.2.2 Características del texto y origen de la fuente
 - 2.2.3 Estructura del relato
 - 2.2.4 Pedro Tafur: autor y personaje
 - 2.2.5 *What matter who's speaking*
 - 2.2.6 El mismo Tafur como otro
 - 2.2.7 La mujer como objeto de alteridad
- 2.3 Mirando al oeste: el “otro” ibérico
 - 2.3.1 La búsqueda de la caballería: el viaje a occidente de Georg von Ehingen
 - 2.3.2 El viaje de Leo von Rožmital: dos visiones de la Península Ibérica
 - 2.3.3 El viaje de Hieronymus Münzer

3. El Viaje En El Mundo Atlántico: La Visión Del Otro A Comienzos De La Era Colonial Atlántica

- 3.1 Criaturas monstruosas y seres fantásticos
- 3.2 Jean de Béthencourt, Gadifer de la Salle y la conquista de Canarias
 - 3.2.1 El redescubrimiento
 - 3.2.2 Las tres traiciones de Bertin de Berneval
 - 3.2.3 Malas Tierras
 - 3.2.4 Las Islas
- 3.3 Gigantes, caníbales y rinocerontes: la relación entre el mapa y el relato de viajes a través de *Americae sive quartae orbis partis nova et exactissima descriptio*
- 3.4 La invención de América y el “descubrimiento” del otro
 - 3.4.1 La dialéctica del Renacimiento
 - 3.4.2 El diario de navegación de Cristóbal Colón y el sujeto colonial
 - 3.4.3 Planificación y búsqueda de patronazgo
 - 3.4.4 Diarios y relaciones
 - 3.4.5 El Diario de a bordo y la Historia de las Indias de Bartolomé de las Casas
 - 3.4.6 La travesía atlántica: “Colón y los indios” .

4. Conclusiones

5. Bibliografía

Plataforma virtual de descarga de libros de Historia Medieval de libre circulación



El **Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)**, de la Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina), ha creado esta sección en su web donde se cargarán progresivamente aquellos libros y textos producidos por el grupo de investigación o sus integrantes y que expresamente han sido cedidos para su libre circulación.

Enlace para acceder a la web:

<http://giemmardelplata.org/archivos/libros/>

ÍNDICE DE LIBROS Y FUENTES SUBIDAS A LA PLATAFORMA HASTA LA FECHA:

Rodríguez, Gerardo et al. – *Manual de Historia Medieval: siglos III al XV*, dirigido por Gerardo Fabián Rodríguez ; edición a cargo de Gisela Coronado Schwindt, María Luján Díaz Duckwen, Silvina Mondragón y Mariana Zapatero. – 1a ed. – Mar del Plata : Grupo de Investigación y Estudios Medievales: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015. ISBN 978-987-544-632-8

Rodríguez, Gerardo y Neyra, Vanina (dirs.) – *¿Qué implica ser medievalista? Prácticas y reflexiones en torno al oficio del historiador. Vol. 1 El medioevo europeo*, 1a ed. – Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) y Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), 2012. ISBN 978-987-544-475-11.

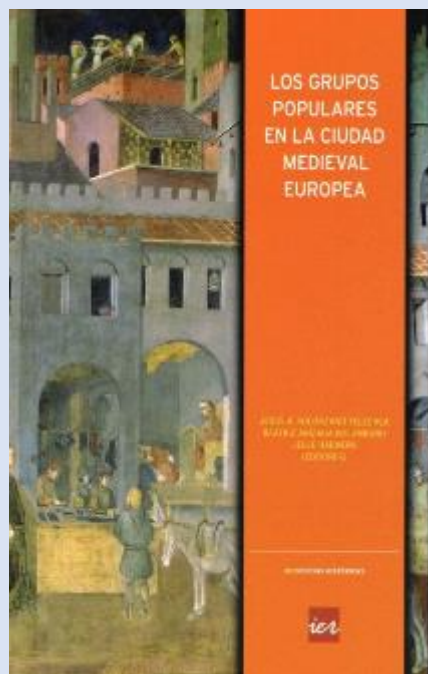
Rodríguez, Gerardo y Neyra, Vanina (dirs.) – *¿Qué implica ser medievalista? Prácticas y reflexiones en torno al oficio del historiador. Vol. 2 El medioevo hispánico*, 1a ed. – Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) y Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), 2012. ISBN 978-987-544-475-1

Rodríguez, Gerardo y Neyra, Vanina (dirs.) – *¿Qué implica ser medievalista. Prácticas y reflexiones en torno al oficio del historiador. Vol. 3. El medioevo hispánico y otros ensayos*, 1a ed. – Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) y Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), 2012. ISBN 978-987-544-475-1

Rodríguez, Gerardo (dir.) – *Lecturas contemporáneas de fuentes medievales. Estudios en homenaje del profesor Jorge Estrella*, 1a ed. – Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2014. ISBN 978-987-544-605-2

Las Capitulares de Carlomagno. Traducción: Santiago Bazzano y Carlos Rafael Domínguez. **Edición:** Carlos Rafael Domínguez, Jorge Raúl Estrella y Gerardo Fabián Rodríguez. Universidad Nacional de Mar del Plata, GIEM, 2014. ISBN 978-987-544-560-4.

Pedro Abelardo. *Si y No. Traducción:* Carlos Domínguez. **Nota introductoria:** Claudio Calabrese. Universidad Nacional de Mar del Plata, GIEM, 2014. ISBN 978-987-544-571-0



SOLÓRZANO, J.A., ARÍZAGA, B. y HAEMERS, J. (eds.):

Los grupos populares en la ciudad medieval europea, Logroño, IEA, 2014, 571 págs.

ISBN: 9788499600734.

ÍNDICE

Introducción

Los grupos populares en las ciudades de la Europa medieval: reflexiones en torno a un concepto de historia social

Jesús Ángel Solórzano Telechea, Jelle Haemers

Primera parte: Caracterización de los grupos populares: denominaciones, actividades urbanas y movilidad

El trabajo de los grupos populares en las ciudades de la Corona de Castilla a fines de la Edad Media: los oficios del sector productivo

Ricardo Córdoba de la Llave

Il lavoro salariato nell'italia medievale (secoli XIII- XV)

Maria Paola Zanoboni

Os grupos populares nas cidades medievais portuguesas:
problematização e inserção no espaço urbano

Arnaldo Sousa Melo Melo, Maria do Carmo Ribeiro

The common good and common profit in the trade regulations of
medieval English towns

James Davis

Del taller al consell. El rol político de los artesanos. Las
pequeñas ciudades pañeras del sur valenciano (Segunda mitad
del siglo XV)

Josep Antoni Llibrer Escrig

La movilidad social por motivos culturales en Barcelona en el
siglo XIV

Oriol Murall Debasa

Movilidad geográfica de los grupos populares (Perpiñán, siglos
XIV-XV)

Elodie Capet

**Segunda parte: El común y los poderes urbanos:
participación política, ideología y reivindicaciones**

¿Qué tiene de común el "común"? La construcción de una
identidad política en Castilla a fines de la Edad Media

Hipólito
Rafael Oliva Herrero

El común de pecheros en la vida política de las ciudades castellanas en las vísperas de la revuelta comunera (1504-1520)

Máximo Diago Hernando

Las voces del común en el mundo urbano de la España atlántica en la Baja

Edad Media

Jesús Ángel Solórzano Telechea

Común y protesta social en San Vicente de la Barquera a finales de la Edad Media

Fernando Martín Pérez

Ad petitionem burgensium. Petitions and peaceful resistance of craftsmen in Flanders and Mechelen (13th-16th centuries)

Jelle Haemers

Des populaires de Montpellier et d'ailleurs: réflexions sur une dénomination politique

Vicent Challet

Commun et communes, révoltes ou révolutions: participation politique et luttes de pouvoir dans les villes allemandes à la fin du Moyen Age

Gisela Naegle

Hildesheim y Palencia en la Baja Edad Media, luchas de poder y movimientos sociales

Jesús A. de Inés Serrano

Mujeres y concejos en Castilla en la Baja Edad Media

Beatriz Majo Tomé

Las mujeres del común y la sociedad política en el País Vasco bajomedieval

Janire Castrillo Casado

Construir la identidad pechera: la lucha contra la exención fiscal en Astorga, León y Oviedo durante el siglo XV

Raúl González González

Conclusiones

Are 'popular groups' powerless? Towards a research agenda

Jelle Haemers, Jesús Ángel Solórzano Telechea

Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ 43Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.